

ମହାଭାରତ

ମହର୍ଷି କୃଷ୍ଣଦେଘାୟନ ବେଦବ୍ୟାସ-ବିରଚିତ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଖଣ୍ଡ—ବିରାଟ—ଉଦ୍ୟୋଗ—ଭୀଷ୍ମପର୍ବ

ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ମହାତ୍ମା କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ସିଂହ ମହୋଦୟ କର୍ତ୍ତୃକ

ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ହରିତେ ବାଞ୍ଛାଳା ଭାଷାୟ ଅନୁବାଦିତ

ସତୀକ୍ଷାଚକ୍ର ମୁଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପାଦିତ

ଅନ୍ଵର୍ଥ—ପାଦଟୀକା—ସୁରକ୍ଷିତ ଚିତ୍ର ସଂଯୁକ୍ତ—ସୁପରିଷ୍କଳ୍ପ—ବହୁମତୀ-ପ୍ରକାଶିତ—ଚତୁର୍ଥ ରାଜସଂସ୍କରଣ

ବହୁମତୀ - ସାହିତ୍ୟ - ଶାସ୍ତ୍ର

୧୬୬, ବିପିନବିହାରୀ ମାନ୍ଦୁକୀ ଷ୍ଟାଟ, କଲିକତା-୧୧

বঙ্গবর্তী-সাহিত্য-মন্ডল
১৬৬, বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী
কলিকাতা—১২

মুদ্রাকর ও প্রকাশক
ঐতরকনাথ চট্টোপাধ্যায়
বঙ্গবর্তী প্রেস, কলিকাতা

বিষয়-সূচী

বিরাটপর্ব :—অধ্যায়—৭২ ; পৃষ্ঠা ১—৭৭

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
পাণ্ডব-প্রবেশপর্বাধ্যায়	১	১	অশ্বার্য্য সহিত বিরাটরাজের যুদ্ধ	৩১	৩৪
পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্রণা	"	"	গৌগ্রহণজনিত যুদ্ধে পাণ্ডবগণের সাহায্য	"	"
যুধিষ্ঠিরের হৃদয়রূপবধারণ	"	"	অশ্বার্য্য সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ	৩২	৩৫
ভীমার্জুনের প্রচ্ছন্নভাবে বিনির্গম	২	২	যুদ্ধে অশ্বার্য্য পরাজয়	৩৩	৩৬
নকুল-সহদেব-দ্রৌপদীর গুপ্তবেশধারণ বিনির্গম	৩	৩	বিরাটনগরে যুদ্ধজয় ঘোষণা	৩৪	৩৭
পাণ্ডবগণের প্রতি বোধ্যবর্ণিত রাজগৃহবাসের উপবোধী উপদেশ	৪	৪	কৌরবগণের বিরাট-পোষন আক্রমণ	৩৫	৩৮
বৃদ্ধশাখ্যার অন্তঃসংস্থানপূর্বক পাণ্ডবগণের বিরাটনগরে প্রবেশ	৫	৫	সারথ্যগ্রহণে দ্রৌপদীর প্রতি অর্জুনের গুপ্ত-ইঙ্গিত	৩৬	৩৯
যুধিষ্ঠিরের হৃদয়ভাব	৬	৬	সারথ্যগ্রহণে অর্জুনের প্রতি উত্তমার অহরোধ	৩৭	"
যুধিষ্ঠিরের দেবী-সাক্ষাৎকার	"	৮	অর্জুন-সারথ্যে উত্তমার যুদ্ধযাত্রা	৩৮	৪০
যুধিষ্ঠিরের দ্যুতকারবেশে বিরাটরাজসভা প্রবেশ	৭	"	কৌরবদর্শনে ভীত উত্তরের প্রতি অর্জুনের উৎসাহ প্রদান	৩৮	৪১
পাটকবেশে ভীমের প্রবেশ	৮	৯	হৃদয়গাথিক অর্জুন-জ্ঞানে কৌরববিমর্ষ	"	"
পরিচারিকাবেশে দ্রৌপদীর প্রবেশ	৯	১০	দ্রোণাদির সময়-সতর্কতা	৩৯	৪২
গোপবেশধারী সহদেবের বিরাট-রাজসভা প্রবেশ	১০	১১	শমীযুদ্ধ হইতে অন্ত্রাবতরণার্থী অর্জুনের নির্দেশ	৪০	৪৩
নারীবেশধারী অর্জুনের প্রবেশ	১১	১২	উত্তর কর্তৃক অন্ত্রাবতরণ	৪১	"
অশ্বপালকবেশে নকুলের প্রবেশ	১২	"	উত্তরের অন্ত্রপরিচয় জিজ্ঞাসা	৪২	"
সমরপালন পর্বাধ্যায়	১৩	১৩	অর্জুন কর্তৃক অন্ত্র-পরিচয় প্রদান	৪৩	৪৪
ব্রহ্মমহোৎসব—ময়ূরকীড়া—জীমূতময় বধ	"	"	অন্ত্রবামীর সংবার জিজ্ঞাসায় অর্জুনের উত্তর	৪৪	৪৫
কীচকবধপর্বাধ্যায়	১৪	১৪	পাণ্ডব-পরিচয়ের উত্তরের আশঙ্কি	৪৫	"
কীচকের কু-প্রস্তাবে দ্রৌপদীর ভিন্নতর	"	১৬	রণ-ভীত উত্তরকে অর্জুনের অভয় দান	৪৬	৪৭
দ্রৌপদী-প্রত্যাখ্যাত কীচকের স্তম্ভকাহ্নরোধ	১৫	"	অমূল্য বর্শনে কৌরবপরাজয় শূন্য	"	"
দ্রৌপদী-তিরঙ্কারে কীচকের ক্রোধ	১৬	১৭	পশুভঞ্জে পুনঃ বনবাসিলারে দুর্যোধনের ঐতি	৪৭	৪৮
কীচক কর্তৃক অবমানিতা দ্রৌপদীর ভীমসমীপে গমন	১৭	১৯	কর্ণ কর্তৃক যুদ্ধে উত্তেজনা প্রদান	"	"
ভীমসমীপে দ্রৌপদীর সাপদান হুঃখনিবেদন	১৮	"	সময়ে কর্ণের উৎসাহ প্রকাশ	৪৮	৪৯
পূর্বোক্ত পরিবেশে দ্রৌপদীর পুনঃপরিভাষণ	১৯	২০	কর্ণের প্রতি কুপাচার্য্যের কটাক্ষ	৪৯	৫০
দ্রৌপদী-হুঃখে ভীমের শোক—বান্দ্যবাসি বর্ষণ	২০	২২	কর্ণের প্রতি অশ্বখামার আক্রোশ	৫০	৫১
কীচকবধে দ্রৌপদীর ভীম-উদ্বোধন	২১	২৩	আশ্বকলহ নিবারণে ভীমের নীতি	৫১	৫২
ভীমের কীচকবধ-সম্বন্ধ—সঙ্কেত-নিরূপণ	২২	২৫	ভীম কর্তৃক অজ্ঞাতবাস সময় গণনা	৫২	৫৩
দ্রৌপদী-সঙ্কেতে কামাতুর কীচকের দ্যুতশালায় গমন	"	"	ভীমের বাহুরচনা	"	"
দ্যুতশালায় ভীমের প্রচ্ছন্ন অবস্থান	"	২৬	শরবর্ষণে অর্জুনের দুর্যোধন গতিরোধ	৫৩	৫৪
ভীম কর্তৃক কীচকের প্রাণসংহার	"	২৭	কর্ণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	৫৪	"
বুদ্ধবগ্ন কর্তৃক কীচকসহ দ্রৌপদীর বন্ধন	২৩	২৮	কর্ণের পলায়ন	"	৫৫
ভীম কর্তৃক কীচকবদ্ধ বধ—দ্রৌপদী-মোচন	"	"	অর্জুন-দুর্যোধন যুদ্ধ	৫৫	৫৬
পৃচ্ছকীর্ণ বিরাটরাজের দ্রৌপদী-বিদায়ের নির্দ্বন্দ্ব	২৪	২৯	উত্তর-সমীপে রণক্ষেত্রগত কুপ প্রভৃতির পরিচয়	"	৫৭
পৌ-হরণ পর্বাধ্যায়	২৫	৩০	যুদ্ধদর্শনার্থী নেবগণের অন্তরীক্ষে অবস্থান	৫৬	৫৮
পাণ্ডবগণেরে নিযুক্ত দুর্যোধন-দ্যুতগণেরে প্রত্যাবর্তন	"	"	অর্জুন-কুপাচার্য্য যুদ্ধ	৫৭	"
পাণ্ডবগণের পুনঃ অবধানে দ্যুত-প্রেরণ মন্ত্রণা	২৬	৩১	পরাজিত কুপের পলায়ন	৫৭	"
পাণ্ডবগণের পুনঃ অবধানে দ্রোণাচার্য্যের সম্মতি	"	"	অর্জুন-দ্রোণ যুদ্ধ	৫৮	"
পুনঃ পাণ্ডবগণেরে দ্রোণাচার্য্যের সম্মতি	২৭	"	দ্রোণাচার্য্যের পরাজয়	"	"
পাণ্ডব-জয়সংগ্ৰহে ভীমের সত	২৮	৩২	অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ	৫৯	"
ভীমী যুদ্ধাকার কুপাচার্য্য কর্তৃক বলবর্ধি রত্না	২৯	৩৩	কর্ণের সহিত অর্জুনের বিতীর যার যুদ্ধ	৬০	"
সেনাপতি কীচকবধ-সংবাদে বিরাট-রাজ্যক্রিয়	৩০	"	ভীমসহ অর্জুনের যুদ্ধ	৬১	"
			সমর-ভীত উত্তরের আশ্বাসন		

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
অৰ্জুনসহ কোরবপণের তুলন বৃত্ত	৬২	৬৫	বিরাট-স্থিতির পাশক-কৌড়া	৬৮	৭১
সকল বৃত্তে পুনঃ কোরবপণীয়	৬৩	"	স্থিতির-লগাটে পাশকাষাত	"	৭২
ভীষ্মসহ অৰ্জুন-বৃত্ত	৬৪	৬৬	বিরাটের উত্তর-বাক্যে স্থিতির কৰাপণ	"	"
সজ্জাহীন ভীষ্মসহ সারথির পলায়ন	"	৬৭	শিউঞের উত্তরের দেবপূজ-কৃত সময় কখন	৬৯	৭০
অৰ্জুন-বৃত্তে দুর্যোধন পলায়ন	৬৫	৬৭	বৈবাহিকপর্কীয়ায়	৭০	৭৪
কোরবপণের সময়ে সন্দেহ	৬৬	৬৮	পাণ্ডবপণের আশ্রয়কাশ	"	"
অৰ্জুন-শরে কোরব-সজ্জাবণ	"	৬৯	পাণ্ডবপণের প্রত্যক পরিচয়	৭১	"
অৰ্জুনের বৃত্ত-জয়	৬৭	"	পাণ্ডবসংকার—পাশকে উত্তরাংশান প্রভাব	"	৭৫
কোরবপণায়ন—অৰ্জুন-সারথি উত্তরের প্রত্যাবর্তন	"	৭০	পূজবধূকপে অৰ্জুনের উত্তরাগ্রহণ	৭২	৭৬
বৃহদ্রথ-সারথি উত্তরের বৃত্তবাতায় বিরাট বিমর্ষ	৬৮	"	অভিমুহ্যসহ বাবানয়নে দৃত প্রেবণ	"	"
বিরাট নগরে বিজয় ঘোষণা	"	৭১	উত্তরায় সহিত অভিমুহ্যর বিবাহ	"	"

উত্তোগপর্ব ৩—অধ্যায়—১৯৬ ; পৃষ্ঠা ৭৯—৩২২

সোমোৎযোগপর্কীয়ায়	১	৭১	বৃহস্পতিকৃত বজ্রে অগ্নি-ইন্দ্র সাক্ষাৎকার	১৫	১৬
কুকর্কর্ষক পাণ্ডব-কর্তব্য বিষয়ক প্রশ্ন	"	"	বৃহস্পতিকৃত ভবে ইন্দ্রের তেজোরূপি	"	"
বলদেব কর্তৃক সন্ধির সমর্থন	২	৮০	বজ্রপুট লোকপালপণের নহব-নাশ মন্ত্রণা	১৫	১৭
সাত্যকির সন্ধিতে অশ্রদ্ধা	২	৮০	অগস্ত্যমুখে ইন্দ্রের নহবপতনবার্তা শ্রবণ	১৬	১৭
ক্রপণের বৃত্তসমর্থন	৩	৮১	নহবের প্রতি অগস্ত্যশাপ	"	"
সন্ধি সন্ধে ক্রকের বৃত্তি	৪	৮২	ইন্দ্রের পুনঃ বর্গরাজ্যলাভ	১৭	১৮
সন্ধি প্রস্তাবের ক্ষত ক্রপণ-পূরোহিত প্রেরণ	৫	৮৩	ইন্দ্রশটাদৃষ্টাঙ্কে স্থিতিরাদির সাধনা	"	"
কুককে ষপকে আনয়নের ক্ষত দুর্যোধন ও অৰ্জুনের	"	"	পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্ত-সংগ্রহ	১৮	১৯
তৎসমীপে গমন	৬	৮৪	কোরবপক্ষীয় সৈন্ত-সংগ্রহ	"	"
ক্রকের পাণ্ডবপক্ষ গ্রহণ	"	"	সজ্জবানপর্কীয়ায়	১৯	১০০
দুর্যোধন কর্তৃক শল্যকে ষপকে আনয়ন	৭	৮৫	ক্রপণ-পূরোহিতের সন্ধি-প্রস্তাব	"	"
কর্ণবশে শল্যের স্থিতির-সাহায্যে প্রতিজ্ঞা	"	৮৬	সন্ধিপ্রস্তাবে ভীষ্মের সাগ্রহ উত্তর	২০	"
শল্যটী ইন্দ্রদ্রু-ধন্ববংশে স্থিতির-ইচ্ছা	৮	৮৭	সন্ধি সন্ধে কর্ণের সপক্ষোক্তি	"	১০১
ইন্দ্র কর্তৃক ষ্ট্রীপুত্র ত্রিপুরার তপোভল প্রয়োগ	"	৮৮	বৃত্তরাত্রীর কর্তৃত্বকার	"	"
ত্রিপুরার বধার্থ নিষ্কিপ্ত বজ্রের কিসলতা	"	"	সন্ধির অমূল্য প্রস্তাবার্থ সজ্জবপ্রেরণ	২১	"
ইন্দ্রাদেশে ব্রহ্মের কর্তৃক ত্রিপুরার শিরচ্ছেদ	"	"	সজ্জ-স্থিতির-কুশল প্রশ্ন	২২	১০৩
বটায় উৎপাদিত ব্রাহ্মসুরসহ ইন্দ্রের বৃত্ত	"	"	সন্ধির আকর্ষণ আনয়নার্থ স্থিতিরপ্রেরণ	"	১০৪
বৃত্তবধার্থ ইন্দ্রসহ দেবপণের বিলুপ্তব	৯	৮৯	সজ্জের সন্ধি প্রস্তাব	২৩	"
দেবপণভবে বৃষ্টে বিলুপ্ত কর্তৃক বৃত্তবধোপায় নির্ণয়	"	"	সজ্জের সন্ধিনির্বন্ধ	২৪	১০৫
ইন্দ্র কর্তৃক ব্রাহ্মসুর বধ	"	৯০	স্থিতির-সমুপদেশপূর্ণ সন্ধিবাক্য	২৫	"
অবিগণ কর্তৃক নহবের ইন্দ্ররাজ্যে অভিষেক	১০	"	সজ্জের সমযোচিত উপদেশ	২৬	১০৬
নহবের শতকে মহাবীরকে পাইবার ইচ্ছা	"	৯১	স্থিতির-সাধনের সংবাদবার্তা	২৭	১১২
শতী-আনয়নে নহবের নির্বন্ধ	১১	"	পাণ্ডবপণের পক্ষগ্রাম আধীন্য প্রস্তাব	৩০	১১৪
শতীর সত্যব্রতকপে বৃহস্পতির অভয় দান	"	৯২	সজ্জের হস্তিনায় গমন	৩১	১১৫
শতীর নহবগয়িধানে গমন	"	"	পাণ্ডবসংবাদ প্রদান—বৃত্তরাত্রী তিরস্কার	"	"
বৃহস্পতির উপনিষ্ট সময় আধীন্য	১২	"	প্রোগ্রামপর্কীয়ায়—বিদ্রোহগমন	৩২	১১৭
বৃহস্পতি-শ্রমণে ইন্দ্রের অধমেধাঘটন	"	৯৩	বিদ্রু কর্তৃক পণ্ডিত-বৃদ্ধ-লক্ষণ বর্ণন	"	"
সত্যব্রতকর্ষক শতীর ইন্দ্রউৎকপে আধীন্য	"	৯৩	বৃত্তরাত্রীর কর্তব্যনির্দেশ	"	১১৮
শতীরসংগে সত্যব্রতাদি উপহৃষ্টের উপস্থিতি	১৩	৯৪	কুক-পাণ্ডব বিষয়ে প্রেরণের প্রশ্ন	৩৪	১২১
উপহৃষ্টের সত্যব্রত-পক্ষীয় ইজ্ঞাপন	"	"	বিদ্রুের উপদেশে লোভ পরিত্যাগ	"	১২২
শতীরসংগে অবিগণের দ্বারা নহবের সত্যব্রত-প্রদান	১৪	"	নীতিকথনমুখে নহব-বিরোচন স্বরূপ	৩৪	১২৫
শতীরসংগে সত্যব্রত-প্রদান—প্রদান	"	৯৫	আকাশ-বান-প্রোভ বিষয়ক বিনোচন কেশিনীর প্ররোচন	"	"

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
হুবা ফিলের স্বপ্নকসমর্থন-কৌশল	৩৪	১২৫	পাণ্ডবপণের বলবর্ধন	৫৬	১৬৬
পদ-বন্ধনে বিরোচন-স্বপ্নার বিতর্ক	"	"	পাণ্ডবভীত হুতরাষ্ট্রের প্রতি হুর্বোধানের সাধনা	"	১৬৭
প্রজ্ঞাধ কণ্ঠক উক্ত প্রবান	৩৪	১২৬	পাণ্ডব-পক্ষের সময়ে উৎসুক্য	"	"
পূত্রপক্ষপাতিত্বত্যাগে বিহুরের উপদেশ	"	"	হুতরাষ্ট্র সন্ধি প্রস্তাবে হুর্বোধানের উপেক্ষা	৫৭	১৬৮
সার্থী-আজ্ঞের সংবাদ	৩৫	১২৮	হুতরাষ্ট্রের পূজাপরিত্যাগে সঙ্কল্প	"	"
সঙ্কপের লক্ষণ	"	১২৯	অব্যবস্থিতচিত্ত হুতরাষ্ট্রের পুনঃ কুকার্জুন প্রেরণ	৫৮	১৬৯
শান্তি-স্বপ্ন লাভের উপায়	"	১৩০	সঙ্কল্প কণ্ঠক কুকার্জুন মন্তব্য প্রকাশ	"	"
সন্ধিহুত্যাগে বিহুরের অহুরোধ	"	১৩১	সঙ্কল্পবাক্যে হুতরাষ্ট্রের অস্বাভাব্য পরিচয়	৫৯	১৭০
বিহুরের মন্থকথিত ধর্মব্যাখ্যা	৩৬	১৩১	হুর্বোধান কণ্ঠক নিজ অস্ব স্বভাবনা বর্ণন	৬০	১৭১
অজ্ঞানত্বের কারণ	"	১৩২	কৌরবপণের কর্তব্যে কর্তব্যের উৎসাহ	৬১	১৭২
হুতরাষ্ট্রনাশে বিবিধ নীতিকথন	"	"	ভীষ্মের প্রতিবাদ	"	"
হুত্রে পরিণামকথন	"	১৩৩	কুন্দ কর্তব্যের সভ্যত্যাগ	"	"
পার্বত্যনীতি	৩৭	১৩৪	হুর্বোধান কণ্ঠক ভীষ্ম প্রভৃতির উপেক্ষা	৬২	১৭৩
রাজনীতি	"	"	বিহুরের ক্ষমা-ধর্ম ব্যাখ্যা	"	৫
অর্থাদি বিবিধ নীতি	৩৮	১৩৬	জ্ঞানবিরোধে দোষবর্ণন	৬৩	১৭৪
জ্ঞানির সহিত সত্যভাবে বার্ষরক্য	"	"	অপরিণামবর্ণনা ক্রিয়াকর্মের উপাখ্যান	"	"
ধর্মনীতি	৩৯	১৩৯	হুতরাষ্ট্র কণ্ঠক সন্ধির অহুরোধ	৬৪	১৭৫
সনৎকুমারতপস্বীভাষ্য	৪০	১৪১	পাণ্ডবল পরিজ্ঞানার্থ হুতরাষ্ট্রের পুনঃ প্রেরণ	৬৫	"
সুতায় অলীকতা কীর্তন	৪১	১৪১	অ-পরিণামবল নির্ণয়ে হুতরাষ্ট্রজিজ্ঞাসা	৬৬	১৭৬
জীবাত্মা-পরমাশ্রয়ী একা কথন	"	১৪২	সঙ্কল্প কণ্ঠক পাণ্ডবল বিনির্গত	৬৭	"
পাপপুণ্যের ভোগ্যতা নির্ধারণ	"	১৪২	হুর্বোধানের প্রতি গাঢ়ারী দুর্কাক্য প্রয়োগ	৬৮	১৭৭
সন্ন্যাসীর আচার-ব্যবহার	"	"	হুতরাষ্ট্রের প্রতি কুকার্জুন্য প্রবণে সঙ্কল্পের উপদেশ	"	"
'মৌন' শব্দের তাৎপর্য ব্যাখ্যা	৪২	১৪৩	কুকার্জুন্যভাষ্য হুতরাষ্ট্রের কুকার্জুন্য প্রবণ	৬৯	১৭৮
বেদের পাণ্ডনামক রহস্য	"	"	হুতরাষ্ট্রের কুকার্জুন্যগতি	৭০	১৭৯
তপস্তার প্রশংসা	"	১৪৪	ভগবানপর্কভাষ্য	৭১	১৭৯
বেদের প্রকারভেদ—বেদবেত্তা বিবরণ	"	১৪৫	কুকার্জুন্যে স্থিতিবের কর্তব্যজিজ্ঞাসা	"	"
অক্ষর্যবিধান নির্ণয়	৪৩	১৪৬	দরিত্রের দুর্দশা-প্রদর্শন	"	১৮০
অক্ষর্যের প্রভাব	"	"	স্থিতিবের অহিংস অর্থনীতিনিষ্ঠা	"	"
স্বয়ংস্ব অক্ষর স্বরূপ	"	১৪৭	কুকার্জুন্য দোষপ্রবণ সঙ্কল্প	"	১৮২
ত্যাগ-প্রাঙ্ক-বিবরণ বিধি	৪৪	"	সন্ধির অসম্ভাবনার ভবিষ্যৎ কর্তব্য-নির্দেশ	৭২	"
কুরুপী অক্ষর বিবরণ	৪৫	১৪৮	ভীষ্মের অসম্ভাব্য সাধনাবল	৭৩	১৮৪
যোগিসংগের পরমাশ্রয়ণপ্রণালী	"	১৪৯	ভীষ্মের সাধনাবল কুকার্জুন্য বিমর	৭৪	১৮৫
বানসন্ধিপর্কভাষ্য	৪৬	১৫০	কুকার্জুন্য বাল্যবাক্যে ভীষ্মের উত্তেজনা	৭৫	১৮৬
স্থিতিবের নিকট হইতে সঙ্কল্পের প্রত্যাবর্তন	"	"	কুকার্জুন্য ভীষ্মের অভিনন্দন	৭৬	"
হুত কণ্ঠক অর্জুনকথিত ভাবী হুর্বোধান-হুর্বটনা প্রকাশ	৪৭	১৫১	সন্ধির অসম্ভাব্যতা—অর্জুনের বৃদ্ধসঙ্কল্প	৭৭	১৮৭
ভীষ্ম কণ্ঠক অর্জুনপ্রভাব বর্ণন	৪৮	১৫৫	হুত্রে উত্তোপে কুকার্জুন্য উৎসাহ	৭৮	১৮৮
সমর পরিণামপ্রসঙ্গে কর্তব্যের আক্রোশ	"	১৫৬	নহুলের কুকার্জুন্যবতা	৭৯	১৮৮
বৈর-পরিণামপ্রসঙ্গে ভীষ্মপ্রণের উপদেশ	"	"	সহস্রবেদের বৃদ্ধবদে সত্যাকির সমর্থন	৮০	"
ভীষ্মপ্রণবাক্যে হুতরাষ্ট্রের উপেক্ষা	৪৯	১৫৭	দ্রৌপদীর বৃদ্ধ উত্তেজনা	৮১	১৯১
পাণ্ডবল সমর সঙ্কল্পের মুখ্য	"	"	কুকার্জুন্য বিপ্রহাতিলাভী কুকার্জুন্য অহুরোধ	"	"
ভীষ্মকর্ম সমর সঙ্কল্পের ভয়	৫০	১৫৯	রোক্তভাষ্য দ্রৌপদীর প্রতি কুকার্জুন্য সাধন	"	"
হুতরাষ্ট্রের অর্জুনভীতি	৫১	১৬১	সন্ধির ভয় কুকার্জুন্য হুতরাষ্ট্রসদোষবর্ণন	৮২	"
পূজারি প্রতি হুতরাষ্ট্রের সন্ধির উপদেশ	৫২	১৬২	কুকার্জুন্য দোষ—হুতরাষ্ট্রসদোষ	"	১৯১
অপরিণামবর্ণিতার ভয় সঙ্কল্পের ভীষ্মকর্ম	৫৩	"	স্থিতিবের দোষপ্রণাম জ্ঞান	"	"
আসিপ্রবাসে হুর্বোধানের হুতরাষ্ট্রসাধনা	৫৪	১৬৩	হুতরাষ্ট্র-সদোষসম্বন্ধে স্থিতিবের সন্ধিপ্রবণ	"	১৯১
সমর কণ্ঠক পাণ্ডবপণের স্বপ্নকসমর্থন	৫৫	১৬৫	পরিণামে অসম্ভাব্য সঙ্কল্প	"	"

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
প্রাথম্য প্রবানগণের আতিথ্যগ্রহণ	৮৩	১১৪	গালবের পুনঃ বিখ্যাত-সাক্ষ্যকার	১১২	২২৪
কৃষ্ণভার্গবনার্থ হুর্ঘ্যোথনের সভানির্ধারণ	৮৪	"	গালব-গুরুদের যথাক্রমে নিকট গমন	১১৩	২২৪
কৃষ্ণভার্গবের উপঢৌকন আরোজন	৮৫	১১৫	যথাক্রমে নিকট গালবের মাধবীলাভ	১১৪	২২৫
বৃত্তরাষ্ট্রের প্রতি বিজয়ের হিতোপদেশ	৮৬	"	কর্তা-বিনিময়ে হুর্ঘ্য হইতে বিশত অশ্বসংগ্রহ	১১৫	"
হুর্ঘ্যোথনের কৃষ্ণকে বন্দী করার বাসনা	৮৭	১১৬	দিবোদাসের নিকট বিশত অশ্বসংগ্রহ	১১৬	২২৬
হুর্ঘ্যোথনের দুইচেষ্টার কৃষ্ণ ভীষ্মের সভাত্যাগ	"	"	উদীনদের নিকট বিশত অশ্বসংগ্রহ	১১৭	২২৭
হস্তিনানগর-প্রতি কৃষ্ণের অভিযান	৮৮	১১৭	অবশিষ্ট অশ্বসংগ্রহে গুরুদের হুঁজি	১১৮	২২৮
কৃষ্ণদর্শনে কৃত্তীর পুনঃবিষয়ের হুঃখস্থিতি	৮৯	১১৮	গালবের গুরুদক্ষিণাশানিন্তর অরণ্যে প্রবেশ	"	"
বৃদ্ধকরণে কৃত্তীর ইচ্ছা	"	২০০	যথাক্রমে মাধবীর স্বরস্বর	১১৯	২২৯
কৃষ্ণের বাত্যা কৃত্তীর আশঙ্কি	"	২০১	যথাক্রমে পরলোক	"	"
কৃষ্ণের হুর্ঘ্যোথনগৃহে গমন-আতিথ্যে প্রত্যাখ্যান	৯০	২০১	যথাক্রমে স্বর্গচ্যুতি	১২০	"
আতিথ্যপ্রত্যাখ্যানের কারণ প্রদর্শন	৯০	২০২	দৌহিত্র প্রভাবে যথাক্রমে পুনঃ স্বর্গাধিকার	"	২৩০
বিজয়গৃহে কৃষ্ণের অরতোজন	"	"	যথাক্রমে পুনঃ স্বর্গপ্রাপ্তি	১২১	২৩১
সন্ধির ব্যর্থতাশঙ্কায় তৎপ্রজ্ঞাবে বিজয়ের নিবেশ	৯১	২০৩	ব্রহ্মার যথাক্রমে অভিনন্দন	১২২	"
কৃষ্ণের স্বীয় কর্তব্য জ্ঞাপন	৯২	২০৪	অভিমানে দোষ কথন	"	২৩২
কৃষ্ণের কৌরব-সভায় বাত্যা	৯৩	২০৫	সন্ধি করিতে বৃত্তরাষ্ট্রের অসামর্থ্য প্রকাশ	১২৩	"
কৃষ্ণের কৃষ্ণ-সভায় প্রবেশ	"	"	হুর্ঘ্যোথনের প্রতি কৃষ্ণের উক্তি	"	"
কৃষ্ণ কর্তৃক সন্ধি-প্রস্তাব উপস্থাপন	৯৪	২০৬	কৃষ্ণবাক্য-সমর্থন সহকারে ভীষ্মের উপদেশ	২২৪	২৩৪
জামদগ্ন্যবর্ণিত নরনারায়ণ-দত্তোক্ত্যব সাব্যাস	৯৫	২০৮	শ্রোণের উপদেশ	"	২৩৫
দত্তোক্ত্যবসহ নরনারায়ণের বৃদ্ধ	"	২০৯	বিজয়ের উপদেশ প্রদান	"	"
পরাজিত আশ্রয়প্রার্থী দত্তের প্রতি অভয়দান	"	"	সন্ধি বিষয়ে ভীষ্ম-শ্রোণের উপদেশ	১২৫	"
পুনঃ পরজন্মের উপদেশ	"	২১০	হুর্ঘ্যোথনের দত্তোক্তি-কৃষ্ণের প্রতি কটাক্ষ	১২৬	২৩৬
সন্ধি সম্বন্ধে কৃত্তীর উক্তি	৯৬	"	কৃষ্ণের হুর্ঘ্যোথন-তিরস্কার	১২৭	২৩৭
ইন্দ্রসারথি হাতলির উপস্থাপন	"	২১১	হুঃশাসনের সন্ধিহাপনোচ্ছা	"	২৩৮
নারদ কর্তৃক হাতলির বর্ণনালয়দর্শন	৯৭	"	ভীষ্মের ভবিষ্যদ্বাণী	"	"
নারদ-হাতলির পাতালভ্রমণ	৯৮	২১২	কৃষ্ণ কর্তৃক হুর্ঘ্যোথনের শাসনোপায় কৌশল	"	"
নারদসহ হাতলির হিরণ্যপুর প্রবেশ	৯৯	২১৩	হুর্ঘ্যোথনের দুর্ভিক্ষ দ্রাক্ষকরণে গাছারীর বাক্য	১২৮	২৩৯
নারদ-হাতলির পক্ষিসংলাপপ্রবেশ	১০০	"	কৃষ্ণকে বন্দী করার জন্য হুর্ঘ্যোথনের হুঃপ্রার্থনা	১২৯	২৪১
নারদ-হাতলির রসাতল-বিচরণ	১০১	২১৪	সত্যাকির সতর্কতা	"	"
নারদ-হাতলির ভোগবতী ভ্রমণ	১০২	"	কৃষ্ণের বলবীর্ঘ্য বর্ণনে হুর্ঘ্যোথনের নিবৃত্তিচেষ্টা	"	২৪২
হাতলি-ভ্রমণের বিবাহ সন্ধ্যা	১০৩	২১৫	কৃষ্ণের বিশ্বরূপ প্রকাশ	"	"
স্বপ্নে নারদের হাতলিকর্তা পরিণয়	"	২১৬	শ্রোণাদির দিব্যচক্ষু বিশ্বরূপ-নিরীক্ষণ	১২৯	২৪৩
ইন্দ্রের প্রতি গুরুদের যোষ	১০৪	"	দিব্যচক্ষু অন্ধ বৃত্তরাষ্ট্রের বিশ্বরূপদর্শন	"	"
কৃষ্ণের দর্পচূর্ণ	"	২১৭	কৃষ্ণের সভাত্যাগ	"	"
হুঃখ বাত্যা হুর্ঘ্যোথনের অবজ্ঞা	"	"	কৃষ্ণের কৃত্তীসদীপে কর্তব্য জ্ঞাপন	১৩০	২৪৪
দ্বিপ্রভাবে নারদের উপদেশ	১০৫	"	কৃত্তী কর্তৃক হুর্ঘ্যোথনের হুঃখবর্ণনে	"	"
দ্বিপ্রভাবে দর্প-বিখ্যাত সাব্যাস	"	২১৮	কৃত্তীকথিত বিহুলা-সম্মত সাব্যাস	১৩১	২৪৫
গালবের গুরুদক্ষিণাশানে বিখ্যাতের আবেশ	"	"	বিহুলা সম্মত-উত্তেজিত করণ	১৩২	২৪৬
গালবের বিলাপ-গুরুসাক্ষ্যকার	১০৬	"	দ্বিখিলোভের সম্মতের উৎসাহ দান	১৩৩	২৪৮
দক্ষিণাশ্রয়ার্থে পূর্বদিক-গমন প্রসঙ্গ	১০৭	২১৯	বিহুলায় পুনঃ পুনঃ সম্মতপ্রবেশ	১৩৪	২৫০
পশ্চিমিক গমনের সাহায্য	১০৮	২২০	দ্বিখিলোভে বিহুলা-সম্মত সাব্যাসদানে অহরোহ	"	"
দক্ষিণিকের সাহায্য	১০৯	২২১	অন্ধদের নিকট কৃত্তীর বিশেষ বক্তব্য	১৩৫	"
উত্তরিকের উৎকর্ষ কথন	১১০	"	ভীষ্মাদির প্রতি কৃত্তীর বক্তব্য জ্ঞাপন	"	২৫১
পশ্চিমবাহিত গালবের পূর্বদিক গমন	১১১	২২২	হস্তিনা হইতে কৃষ্ণের প্রস্থান	"	"
দ্বিখিলোভের অবজ্ঞার গুরুদের পক্ষপাত	১১২	২২৩	হুর্ঘ্যোথনের প্রতি পুনরায় ভীষ্মের উপদেশ	১৩৬	২৫২
বিজয়ের পুনঃ পক্ষপাত	"	"	ভীষ্ম-শ্রোণাদির উৎসাহকৃত উপদেশ	১৩৭	২৫৩

বিষয়-পৃষ্ঠা-কর্তৃপক্ষ

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
একরথ কৃষ্ণকর্ণকোণকথন প্রকাশ	১৩৮	২৫৩	দুর্ঘোথনের উদ্দেশ্যে উল্লেখ্য প্রকাশ	১৩০	২৫৩
কর্ণের বীর অধিকার-ত্যাগ দাতব্য	১৩৯	২৫৪	দুর্ঘোথনের উদ্দেশ্যে সরস্বতীর প্রকাশ	"	২৫৪
দুর্ঘোথকরণ সঙ্গের সময়নিরূপণ	১৪০	২৫৫	বৃষ্টিরের প্রকাশ	১৬০	২৫৪
দুর্ঘোথনপক্ষের চূড়ান্ত পূর্ণা	১৪১	২৫৬	উল্লেখ্য প্রতি কৃষ্ণের উক্তি	"	২৫৫
সমরস্থানার অন্তিম কর্ণ	"	"	পুনরায় অর্জুনের উক্তি	১৬১	"
বিদ্র কণ্ঠ কৃষ্ণকে সন্ধি-ভঙ্গ সংবাদ দান	১৪২	২৫৮	উল্লেখ্য প্রতি বৃষ্টিরের উক্তি	"	২৫৬
ভাবী জাতি-বধে কৃষ্ণের চিন্তা	"	২৫৯	পুনরায় ভীমের উক্তি	"	"
কৃষ্ণের কর্ণ-সঙ্গিতান গমন	"	"	নকুল-সহদেবদিগের উক্তি	"	"
কৃষ্ণের কর্ণকে বগপক্ষে আনয়ন চেষ্টা	১৪৩	"	বৃষ্টিরের কর্ণ-প্রকাশক উক্তি	"	"
দুর্ঘোথনোপ সঙ্কেত কর্ণের কৃষ্ণবাক্য উপেক্ষা	১৪৪	২৬০	বোদ্ধা-প্রতিবোদ্ধা নির্বাচন	১৬২	২৬৭
বৃষ্টিগনসমীপে কৃষ্ণের কৌরবভিত্তিক প্রকাশ	১৪৫	২৬১	রথান্তিরথসংখ্যানপরিচয়	১৬৩	"
পাণ্ডব সঙ্কেত ভীমের আশ্রয় প্রকাশ	"	"	দুর্ঘোথনের প্রতি ভীমের আশাস-বাণী	"	২৬৮
প্রোচাচা বর্জ্য দুর্ঘোথনকে কর্ণের উপদেশ	১৪৬	২৬৩	বিভিন্ন রাজগণের যুদ্ধসাহায্য পূর্ণা	১৬৪	২৬৯
দুর্ঘোথনের দৌর্জয়জন ভীমের উদ্ভব	"	"	শকুনি প্রভৃতির যুদ্ধ বোপদানের পৌরবর্ণন	১৬৫	"
গাঙ্গারীর দুর্ঘোথন-তিতকার	"	২৬৪	ভীমের আশাস নৈরাশ্রিয় বাণী	১৬৬	২৬০
কর্ণ-পৌরব প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধরত্নের উক্তি	১৪৭	"	ভীমের প্রতি কর্ণের ক্রোধ	"	২৬১
কৃষ্ণের কৌশলবাক্য—দুর্ঘোথনের যুদ্ধোদ্বোধ	১৪৮	২৬৫	ভীম-কর্ণের পরস্পর আক্রোশ	"	"
সৈন্যনির্বাচনপরিচয়—পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধোদ্বোধ	১৪৯	২৬৬	পাণ্ডবপক্ষের রথিগণচিহ্ন—বৃষ্টিগণের শোঁধা	১৬৭	২৬২
সেনাপতিনির্বাচন ব্যবস্থা	"	"	অর্জুনের বলবান	"	"
বৃষ্টিগণের সেনাপতিগণের অর্জুনের অনুমোদন	"	২৬৭	অভিমত প্রভৃতির পরাক্রম	১৬৮	২৬৩
ভীমের সমর্থন	"	"	শিখণ্ডিগ্রন্থ বীরগণের বিক্রম	১৬৯	"
কর্ণসম্মোদনে বৃষ্টিগণের সৈন্যপত্নী গ্রহণ	"	"	শিখণ্ডির সহিত ভীমের সম্মেলন	১৭০	২৬৪
পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধসজ্জার সাভা	"	২৬৮	অধোপাধ্যানপরিচয়	১৭১	"
পাণ্ডবপক্ষের শিবির-সঙ্গিত	১৫০	"	অধোপাধ্যানে প্রার্থনা	১৭২	২৬৫
কৌরবগণের সেনা-সঙ্গিত	১৫১	২৬৯	অধোপাধ্যান	১৭৩	২৬৬
দুর্ঘোথনপক্ষের যুদ্ধসজ্জা	"	২৭০	শব্দপ্রত্যয়ান্তা অধোপাধ্যানে ভীমনিধন সঙ্কেত	"	"
বৃষ্টিগণের যুদ্ধে অগ্রযাত্রা	১৫২	"	অধোপাধ্যানে তপস্বী বাবস্থা	"	২৬৭
দুর্ঘোথনের আদেশে কৌরবযুদ্ধসজ্জা	১৫৩	২৭১	অধোপাধ্যানে দাত্যমহ হোত্রবাহনের উপদেশ	১৭৪	"
কৌরবপক্ষে ভীমের সেনাপতিগণ গ্রহণ	১৫৪	২৭২	অধোপাধ্যানে পরশুরাম-কর্ণের উপায় বর্ণন	১৭৫	২৬৮
যুদ্ধে ভীমের নিয়ম বন্ধন	"	২৭৩	অকৃতজ্ঞের নিকট অধোপাধ্যানে স্বর্গবরবির বর্ণন	"	২৬৯
ভীমের সৈন্যপত্নী—কৌরবপক্ষে বিয়পূর্ণা	"	"	অধোপাধ্যানে কণ্ঠকর্ণকথন	১৭৬	"
পাণ্ডবপক্ষে সেনাপতিনির্বাচন	১৫৫	"	পরশুরামের হোত্রবাহনসমীপে আগমন	"	৩০০
কর্ণপ্রতি বলরামের উপদেশ—ভীমবাক্য	"	২৭৪	অধোপাধ্যানে পরশুরামসমীপে হৃৎ-নিবেদন	"	"
পাণ্ডবসাহায্যার্থ সৈন্য কন্ঠীর আগমন	১৫৬	"	ভীমবিনাশার্থ অধোপাধ্যানে প্রার্থনা	"	"
কর্ণপাণ্ডবপ্রত্যয়ান্ত কন্ঠীর প্রস্থান	"	২৭৫	পরশুরামের ভীমগর্হ যুদ্ধার্থ যাত্রা	১৭৭	৩০১
যুদ্ধরত্নের কৃষ্ণপাণ্ডবপ্রার্থে সঙ্কেত উক্তি	১৫৭	২৭৬	অধোপাধ্যানে ভীমের প্রতি পরশুরামের উপদেশ	১৭৮	৩০২
উল কণ্ঠপদপরিচয়	১৫৮	"	ভীমের সহিত পরশুরামের যুদ্ধোদ্বোধ	"	৩০৩
বিভিন্ন-তপস্বীর উপাধ্যান	"	২৭৭	প্রতিযুদ্ধে সঙ্কেত ভীমের যুদ্ধবাক্য	"	৩০৪
ভিত্তিক-বৃষ্টি কথ্য	"	"	পদার ভীম-ভব-গদা	"	"
বৃষ্টিগণের উদ্দেশ্যে উল্লেখ্য প্রকাশ্য হৃৎকি	"	২৭৮	ভীম-পরশুরামের প্রথম দিন যুদ্ধ	১৭৯	৩০৫
কর্ণের উদ্দেশ্যে কটুভি	"	"	দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধ	১৮০	৩০৬
ভীম-নকুলদিগের প্রতি উক্তি	"	২৭৯	যুদ্ধবর্ণনে ভীম অধোপাধ্যানে পরশুরাম	"	৩০৭
পুলা অর্জুনের প্রতি উক্তি	"	"	তৃতীয় দিনের যুদ্ধ	১৮১	৩০৮
উল কের বৃষ্টিগনসমীপে দৌড়কার্য	১৬০	২৮০	চতুর্থ দিনের যুদ্ধ	১৮২	"
অর্জুনের সঙ্কেত দৌড়কার্য	"	২৮১	অষ্ট আকাশসহ ভীমের পদাধার	"	"
উল্লেখ্যক্য পাণ্ডবপক্ষে ক্রোধ	১৬১	২৮২	পঞ্চম দিনের যুদ্ধ—ভীমের যুদ্ধে অগ্রগতি	১৮৩	৩০৯

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
ষষ্ঠ দিনের বৃদ্ধ—পরম্পর একান্তভাষণ	১৮৪	৩০৯	বৃদ্ধাশ্রমের ঋণসেবক রাজ্য-বন্ধার ব্যবস্থা	১১১	৩০১৫
সপ্তম দিনের বৃদ্ধ—ভীষের প্রকাশপাশ্রয় প্রয়োগ	২৮৫	৩১০	লঙ্ঘিত শিখণ্ডীর বনগমন—বন্ধার প্রহলাত	"	৩০১৬
পরাজিত পরশুরামের বৃদ্ধ ভাষণ	"	"	শিখণ্ডীর পুত্রবধু প্রাপ্তি	১১২	"
ভীষনাশার্থে অশ্বার কঠোর তপস্তা	১৮৬	৩১১	অহুচর-সুহাগত কুবেরের কোষ	"	৩০১৭
অশ্বার প্রাপ্তি গজার শাপ	"	৩১২	অহুচরের প্রাপ্তি কুবেরের শাপ	"	৩০১৮
শিবসমীপে অশ্বার বরলাভ—অগ্নি-প্রবেশ	১৮৭	"	সুপার্বর্ণ কর্তৃক পূর্ণদানোরথ শিখণ্ডীর আনন্দ	"	"
শিখণ্ডীর জন্ম-বৃত্তান্ত	১৮৮	৩১৩	ভীষ-দ্রোণাদির নিকট চুর্যোগনের বৃদ্ধজ্ঞান	১১৩	৩০১৯
শিখণ্ডীর বিবাহ	১৮৯	৩১৪	অর্জুনের নিকট বৃষ্টিবীরের বৃদ্ধ-বিষয়ক প্রশ্ন	১১৪	"
শিখণ্ডীর কষ্টভাষ্য প্রকাশ	"	"	অর্জুনের আশা-বায়ী	"	৩০২০
হিরণ্যবর্ণার নিকট ঋণসেবক দূত প্রেরণ	১১০	"	কৌরবগণের অভিধান	১১৫	"
ঋণের বৃণতির শিখণ্ডীবিষয়ক তথ্য নির্ণয়	"	৩১৫	পাণ্ডবগণের অভিধান	১১৬	৩০২১

ভীষ্মপর্ব ৯—অধ্যায়—১২৪; পৃষ্ঠা ৩২০-৫০৬

জন্মকালনির্দিষ্টপর্কসীমায়	১	৩২৩	উত্তরপক্ষীয় সৈন্তের অবস্থা	২৪	৩৫০
বৃদ্ধের নিয়ম বচন	"	৩২৪	ঐশ্বর্যবৎসীতা প্রথম অধ্যায়—সৈন্তদর্শন	২৫	৩৫১
ব্যাস কর্তৃক সমর-পরিণাম প্রকাশ	২	"	অর্জুন বিবাহ	"	"
অন্ততমুচক উপপাত	"	৩২৫	দ্বিতীয় অধ্যায়—বিবাহনাশক সাংখ্যবোণ	২৬	৩৫২
উপপাতমুচক বিবিস উপজব	৩	৩২৬	কর্যবোণ প্রবেশ	"	৩৫৪
বৃদ্ধনিবৃত্তির অহুসোমে দূতবাহিনীর প্রেরণ	"	৩২৮	তৃতীয় অধ্যায়—কর্যবোণ	২৭	৩৫৫
ব্যাস কর্তৃক বৃদ্ধ-জয়লক্ষণ বর্ণন	"	"	চতুর্থ অধ্যায়—জ্ঞানবোণ	২৮	৩৫৭
পৃথিবীমাহাত্ম্য	৪	৩২৯	পঞ্চম অধ্যায়—সন্ন্যাসবোণ	২৯	৩৫৯
জন্মবীণের অবতারণা	৫	৩৩০	ষষ্ঠ অধ্যায়—জ্ঞানবোণ	৩০	৩৬০
পূর্বভাগি দ্বারা জন্মবীণের পরিচয়	৬	৩৩১	সপ্তম অধ্যায়—জ্ঞান-বিজ্ঞানবোণ	৩১	৩৬২
উত্তরভাগ বিবরণ	৭	৩৩৩	অষ্টম অধ্যায়—জন্মবীণবোণ	৩২	৩৬৩
জন্মবীণের নামোৎপত্তির কারণ	"	"	নবম অধ্যায়—রাজবিজ্ঞান-রাজবীণবোণ	৩৩	৩৬৪
বিবিধ বর্ষপ্রসঙ্গে শান্তিগী-অভিধান কখন	৮	৩৩৪	দশম অধ্যায়—বিজ্ঞানবোণ	৩৪	৩৬৬
ভারতবর্ষ বর্ণন	৯	৩৩৪	একাদশ অধ্যায়—বিষয়পদবর্ণন	৩৫	৩৬৭
ভারতীয় পবিত্র নদী	"	৩৩৫	দ্বাদশ অধ্যায়—ভক্তিবোণ	৩৬	৩৬৯
প্রসিদ্ধ রাজ্য	"	"	ত্রয়োদশ অধ্যায়—কেন্দ্র-কেন্দ্রবোণ	৩৭	৩৭০
সত্যনি বৃষ্ণের স্থিতিকাল পরিমাণ	১০	৩৩৬	চতুর্দশ অধ্যায়—গুণত্রয়বিভাগবোণ	৩৮	৩৭২
ভূমিপর্যায়—যৌগ-সমুদ্রাদির পরিমাণ	১১	৩৩৭	পঞ্চদশ অধ্যায়—পুরুষোত্তমবোণ	৩৯	৩৭৩
শাকবীণের বিদ্যুত বৃত্তান্ত	"	"	ষোড়শ অধ্যায়—দৈবানুগ্রহসম্প্রদীপবোণ	৪০	৩৭৪
কুশবীণাদি বহুবিধ বীণবর্ণন	১২	৩৩৮	সপ্তদশ অধ্যায়—প্রজ্ঞাত্রয়বিভাগবোণ	৪১	"
ভগবৎগীতাপর্যায়—ভীষের নিধন-বার্তা	১৩	৩৩৯	অষ্টাদশ অধ্যায়—মোক্শবোণ	৪২	৩৭৫
ভীষ নিধনপ্রবণে দূতবাহিনীর জ্ঞান	১৪	৩৪০	ভীষ্মপর্কসীমায়—রথবাত	৪৩	৩৭৮
সম্রাট কর্তৃক বৃদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন	১৫	৩৪৩	বৃষ্টিবীরের ভীষ্মাভিমনে অর্জুনাদির বিষয়	"	"
উত্তরপক্ষের বৃদ্ধ-সম্মান	১৬	"	পাণ্ডবদোষনিবারণার্থ কৌরবগণের হর্ষ	"	৩৬৯
বিষয়সূচনা—কর্ণের ভীষ্ম-ঈর্ষা	১৭	৩৪৪	বৃষ্টিবীরের ভীষ্মাভিধান	"	"
ব্যূহ সেনাসম্মান—ভীষের পৃষ্ঠ-রক্ষা	১৮	৩৪৫	দ্রোণাভিধান	"	৩৮০
পাণ্ডবপক্ষের সৈন্তসম্মান	১৯	৩৪৬	কৃপাচার্য-অভিধান	"	৩৮১
সৈন্তসম্মানের সময়ে যজ্ঞব্য	২০	৩৪৭	অল্য-অভিধান	"	"
পাণ্ডবপক্ষের সময়ে জয়শাপ	২১	৩৪৮	কর্ণকর্তৃক কথোপকথন—কর্ণের কর্তব্যনির্দিষ্ট	"	"
ভীষ্মকর্তৃক বৃদ্ধসম্মান	২২	৩৪৯	কৌরবীয় যুদ্ধের পাণ্ডবপক্ষ বোণমান	"	"
অর্জুনকর্তৃক দুর্গাভিধান	২৩	"	কুরুক্ষেত্রের প্রথমদিবসীয় বৃদ্ধ	৪৪	৩৮২
দুর্গার বৃত্তান্ত	"	৩৫০	ভীষের ভীষ্ম বৃদ্ধে কৌরবভীতি	"	৩৮৩

বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিষয়	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
উত্তরপক্ষের মিলিত বৃদ্ধ	৪৫	৩৮৩	পাণ্ডবদিগের জয়কার্য কথন	৬	৪২১
সকল বৃদ্ধ	৪৬	৩৮৬	পাণ্ডবসহায় কৃষ্ণের বিদ্রুতিবর্ণন	"	৪২২
অভিমম্বার অভিধান	৪৭	৩৮৭	উপবানের নব-নারায়ণ বিদ্রোহ	৬৬	৪২৩
ভীষ্ম-অভিমম্বা বৃদ্ধ	"	৩৮৮	যেখানে কৃষ্ণ, সেইখানেই জয়	"	৪২৪
বিরাটভ্রমর উত্তরের পতন	"	"	কৃষ্ণসাহায্য	৬৭	"
জাতকবে কৃষ্ণ খেতের সমরানুভবান	"	৩৮৯	ব্রহ্মাকৃত বাহুবল-সত্ত্ব	৬৮	৪২৫
খেতকৌরব-কৃষ্ণবৃদ্ধ	৪৮	"	পঞ্চমবিবসীর বৃদ্ধ—ব্যুৎপত্তি	৬৯	৪২৬
খেতকৌরবের ভ্রমূল বৃদ্ধ	"	৩৯০	উত্তরপক্ষের বহু সৈন্য হতাহত	৭০	৪২৭
খেতসহ জীমের ভীষণ সমর	"	"	ভীষ্ম-অর্জুন বৃদ্ধ—বহু সৈন্য হত	৭১	৪২৮
খেতসমরে দুর্যোধনেও ভীষ্মসাহায্য	"	৩৯১	ভীষ্মবৃদ্ধে পাণ্ডবপারাজয়	৭২	৪২৯
বিরাটভ্রমর খেতের পতন	"	৩৯২	অশ্বখামার সহিত অর্জুনের বৃদ্ধ	৭৩	৪৩০
দ্রুতরাষ্ট্রের পুনঃ বৃদ্ধসংবাদ-অবগেহা	৪৯	৩৯৩	ভীষ্ম-দুর্যোধন বৃদ্ধ	"	"
লজ্জার পুনঃ বৃদ্ধবিবরণ বর্ণন	"	"	অভিমম্বা-লক্ষণ বৃদ্ধ	"	৪৩১
ভীষ্মপাক্ষিকমল্লর্পনে যুধিষ্ঠিরের হতাশ	৫০	৩৯৪	সাত্যাকি-দ্রুপদ্রব্যার বৃদ্ধ	৭৪	"
যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের আশঙ্কি	"	৩৯৫	বটবিবসীর বৃদ্ধ—ব্যুৎপত্তি	৭৫	৪৩২
দুইদ্বারের ঊষ্মসাহায্য—ব্যুৎপত্তি	"	"	দ্রোণ-ভীষ্ম বৃদ্ধ	"	৪৩৩
দুর্যোধনের প্রতিব্যুৎপত্তি	৫১	৩৯৬	অশ্বপক্ষ-সৈন্যনাশে দ্রুতরাষ্ট্রের কোপ	৭৬	"
উত্তরপক্ষে সিংহনামা—রথবান্ধ	"	৩৯৭	ভীষ্মের কৌরব-আক্রমণ—বহু বীর নাশ	৭৭	৪৩৪
যিষ্ঠীরদ্বিসীর বৃদ্ধ	৫২	"	দুইদ্বারের ভীষ্মসাহায্য	"	"
ভীষ্ম-অর্জুন বৃদ্ধ	"	৩৯৮	দুর্যোধন-দুইদ্বার বৃদ্ধ	"	৪৩৫
দ্রোণ-দুইদ্বার বৃদ্ধ	৫৩	৩৯৯	দুইদ্বার-দ্রোণ বৃদ্ধ	"	"
ভীষ্ম-কলিঙ্গরাজ বৃদ্ধ	৫৪	৪০০	দুইদ্বারের অভিমম্বা-সাহায্য	"	৪৩৬
কলিঙ্গভ্রমর লক্ষ্যের বধ	"	৪০১	ভীষ্মবৃদ্ধে কৌরব-পারাজয়	৭৮	"
ভীষ্মবৃদ্ধে ভীষ্মসহায়ের নিধন	"	"	অভিমম্বাসহ দুর্যোধনপ্রমুখ বিকর্ণাঙ্গির বৃদ্ধ	৭৯	৪৩৭
কলিঙ্গরাজ-সত্য-সত্যদেব কেতুমানদি নিধন	"	৪০২	ভীষ্ম-দুর্যোধন বৃদ্ধ	৮০	"
ভীষ্মসহ ভীষ্মের বৃদ্ধ	"	৪০৩	জয়দ্রথের দুর্যোধন-সাহায্য	"	৪৩৮
দুর্যোধনভ্রমর লক্ষ্যসহ অভিমম্বার বৃদ্ধ	৫৫	৪০৪	বিকর্ণাঙ্গির সহিত অভিমম্বার বৃদ্ধ	"	"
অর্জুনের অভিমম্বাসাহায্য—বীর বৃদ্ধ	"	"	দ্রুতরাষ্ট্র-ভ্রমর দুষ্কর্ণের পতন	"	৪৩৯
দ্রুতরাষ্ট্রবিসীর বৃদ্ধ—বৃদ্ধ-প্রতিব্যুৎপত্তি	৫৬	৪০৬	শতানিকের সহিত দুষ্কর্ণার দাক্ষিণ বৃদ্ধ	"	"
উত্তর পক্ষের বহু সৈন্য বিনাশ	৫৭	৪০৬	বৃদ্ধভীষ্ম দুর্যোধনের ভীষ্মসহ গুপ্ত মল্লগা	৮১	"
ভীষ্মভাঙিত দুর্যোধনের পলায়ন	৫৮	৪০৭	সপ্তমবিবসীর বৃদ্ধ	৮২	৪৪০
পরাজিত দুর্যোধনের ভীষ্মের প্রতি কটুক্তি	"	"	কৌরবপক্ষে ব্যুৎপত্তি	"	৪৪১
পাণ্ডবজয়্য ভীষ্মের অভিধান	৫৯	৪০৮	পাণ্ডবপক্ষীয় ব্যুৎপত্তি	"	"
ভীষ্ম কর্তৃক বহু পাণ্ডবসৈন্য বধ	"	৪০৯	সকলবৃদ্ধে কৌরব-পারাজয়	"	"
অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উৎসাহ	"	"	ভীষ্মের অভিধান	৮৩	৪৪২
ভীষ্মসমরে অসহমান সৈন্যের পলায়ন	"	৪১০	দ্রোণ-বিরাট বৃদ্ধ—বিরাটপুত্র শঙ্খ-সহায়	"	"
ভীষ্মবর্ষা চকুপাণি ঐকৃষ্ণের অভিধান	৫৯	৪১১	অশ্বখামার সহিত শিখণ্ডীর বৃদ্ধ	"	"
অর্জুন কর্তৃক কৃষ্ণের ক্রোধ প্রশমন	"	"	সাত্যাকি-অলম্ব বৃদ্ধে কৌরবসৈন্য পলায়ন	"	৪৪৩
কৃষ্ণসহায়্য অর্জুনের অধিকতর যুদ্ধোত্তম	"	৪১২	দুইদ্বার-দুর্যোধন বৃদ্ধ—কৌরব-পারাজয়	"	"
বহু কৌরব-সৈন্য হতাহত—যুদ্ধের বিজ্ঞান	"	"	দ্রুতরাষ্ট্রের সখ্যে সমর-প্রসঙ্গ	৮৪	"
চতুর্থবিবসীর বৃদ্ধ	৬০	৪১৩	পাণ্ডবসৈন্য কর্তৃক কৌরবসৈন্য নিধন	"	৪৪৪
উত্তর পক্ষের ভীষণ সংঘর্ষ—সৈন্য হতাহত	"	"	যটোৎকচভ্রমর বৃদ্ধ—যটোৎকচের পলায়ন	"	"
ভীষ্মের অর্জুনসমাগে প্রবন—বৈবধ বৃদ্ধ	"	৪১৪	নকুল-সহনৈবদহ শল্যবৃদ্ধ—শল্য-পারাজয়	"	৪৪৫
দমনকসহ শল্যপুত্র গাংঘরিবধ	৬১	"	অভ্যাস-যুধিষ্ঠির বৃদ্ধ—অভ্যাসের পারাজয়	৮৫	"
দুইদ্বার-শল্য বৃদ্ধ	৬২	৪১৫	চৌকিতান-কৃপাচাৰ্য বৃদ্ধ	"	৪৪৬
ভীষ্ম-ভ্রমর কৌরবসৈন্যের পলায়ন	৬৩	৪১৭	ত্রিপুরারাজ অশ্বখামার সহিত অর্জুনের বৃদ্ধ	"	"
ভীষ্ম-ভীষ্ম বৃদ্ধ—সাত্যাকির ভীষ্ম-সাহায্য	৬৪	৪১৮	অশ্বখামার পৃষ্ঠদাক্ষিণ বীরপণের বিনাশ	৮৬	৪৪৭
ভীষ্ম-দুর্যোধন বৃদ্ধ	"	"	যুধিষ্ঠির কর্তৃক শিখণ্ডীর উত্তেজনা	"	"
দ্রুতরাষ্ট্রভ্রমর অলম্বাঙ্গি বধ	"	৪১৯	শিখণ্ডি-ভীষ্মসেন সমরে কৌরব-পলায়ন	"	৪৪৮
ভীষ্ম-ভীষ্ম বৃদ্ধ	"	"	ভীষ্ম-যুধিষ্ঠির সমর	৮৭	"
পরাজিত কৌরবসৈন্যের প্রত্যাবর্তন	"	৪২০	ভীষ্মের বিকল্পে বহু কৃপাতির অভিমান	"	৪৪৯
দ্রুতরাষ্ট্রের সলিলাপ বৃদ্ধ-প্রসঙ্গ	৬৫	"	কৌরব-পাণ্ডব পরস্পর বৃদ্ধ—কৌরব-পারাজয়	"	"

বিবরণ-সূচী-ভীষণপর্ব

বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
কৌরবদ্বিসীমার যুদ্ধ—কৌরববাহু রচনা	৮৮	৪৫০	ভীষ্মের ভীষণ সময়ে পাণ্ডব-বিবর্ষ	১০৭	৪৭৭
পাণ্ডববাহু রচনা	"	"	পাণ্ডবপরাভবের কৃষ্ণের যুদ্ধার্থ অবতরণ	"	৪৭৮
উত্তরপক্ষীয় বীরগণের পরস্পর সংঘর্ষ	"	৪৫১	অর্জুন-অনুরোধে কৃষ্ণের প্রত্যাগমন	"	৪৭৯
ভীম-ভীম যুদ্ধ—বৃতরাষ্ট্রতনয় পুনঃভবন	৮৯	"	ভীষ্মবর্ষা মন্ত্রণা—যুদ্ধটির বিবাহ	১০৮	"
বৃতরাষ্ট্রের অপরাধিতপ্রাণু সন্তপ্তবন	"	৪৫২	কৃষ্ণ কর্তৃক যুদ্ধটির-সামান্য	"	৪৮১
দ্বীনভাপন্ন হৃষ্যকেশ প্রাতি ভীষ্মের তিরস্কার	"	"	ভীষ্মবোধোপায় পরিজ্ঞানার্থ তৎসমীপে গমন	"	৪৮১
বৃতরাষ্ট্রের সখেদোক্তি—সজয়ের কটাক্ষ	৯০	"	ভীষ্মের স্বকীয় বোধোপায় কথন	"	৪৮২
সম্মূল যুদ্ধে উত্তরপক্ষীয় বহু সৈন্যসংহার	"	৪৫৩	ভীষ্মবধে অর্জুনের অনভিপ্রায়	"	"
অর্জুনতনয় ইরাবানের সমবাতিবান	৯১	৪৫৪	দশমদ্বিসীমার যুদ্ধ—উত্তরপক্ষের সৈন্য-সমাবেশ	১০৯	৪৮৩
গজগর্ভাঙ্গি শতুনিজাতুগুণ বধ	"	"	কৌরব পাণ্ডবের পরস্পর যুদ্ধ	"	"
কৌরবপক্ষীয় আর্ষশৃঙ্গসহ ইরাবানের যুদ্ধ	"	৪৫৫	ভীষ্মের প্রাতি শিখণ্ডীর বাণ-নির্কেপ	"	৪৮৬
আর্ষশৃঙ্গ কর্তৃক ইরাবান-বধ	"	"	ভীষ্ম-অর্জুন যুদ্ধ—কৌরব-পরাভব	১১০	"
কৌরবপক্ষীয় পাণ্ডবগণের ভয়সংকার	"	৪৫৬	ভীষ্মের পূর্বে প্রতিক্রিয়া—বহু পাণ্ডবসৈন্য বধ	"	৪৮৫
হৃষ্যকেশ-ঘটোৎকচ যুদ্ধ—কৌরবহত্যা	৯২	"	পাণ্ডবপক্ষের সমবেত ভীষ্মাক্রমণ	১১১	"
পাণ্ডবপক্ষীয় বিদ্যাভিজ্ঞের বধ	"	৪৫৭	ভীষ্ম-পার্শ্বরক্ষক হুঃশাসনসহ অর্জুনের যুদ্ধ	"	৪৮৬
ঘটোৎকচের সহিত হৃষ্যকেশের-পুনঃযুদ্ধ	৯৩	"	ভীষ্মের অপরক্ষক অনলবহু সাত্ত্বিকের সময়	১১২	৪৮৭
শ্রোণগ্রন্থ বহরথগণের হৃষ্যকেশ-সাহায্য	"	৪৫৮	ভীষ্মবর্ষা অভিযন্তা প্রভৃতির অগ্রগতি বোধ	"	"
ভীমগ্রন্থ বীরগণের ঘটোৎকচ সাহায্য	৯৪	"	উৎপাত কর্ণের শ্রোণাচা বীর পরাজয়শিক্ষা	১১৩	৪৮৮
কৌরব-সৈন্যগণের পক্ষাৎ অপরগণ	"	৪৫৯	অর্জুনাদির পতিবোধার্থ অশ্বখামাদির নিয়োগ	"	"
য য় সৈন্যের উৎসাহার্থ উত্তরপক্ষের অভিবান	৯৫	৪৬০	ভীষ্মাঙ্কনের অশ্বখামাদি আভিক্রমণ—যৌর যুদ্ধ	১১৪	৪৮৯
কৌরবপরাভব—প্রত্যাগমন	"	৪৬১	কৌরব-পাণ্ডবের যৌর সম্মূল যুদ্ধ	১১৫	৪৯০
হৃষ্যকেশের ঘটোৎকচ-বিনাশের প্রার্থনা	৯৬	"	কৌরবসহ অর্জুনের—পাণ্ডবসহ ভীষ্মের যুদ্ধ	"	৪৯১
ভীষ্মাঙ্গের ঘটোৎকচের যুদ্ধার্থ ভগবন্তের বাজা	"	৪৬২	বহু লোকবধে নির্ধিগ্ন ভীষ্মের মরণছাড়া	১১৬	"
ভীষ্মাদি বীরসংহার ঘটোৎকচের ভগবন্তসহ যুদ্ধ	"	"	হৃষ্যকেশ-অভিমত্যা সময়	১১৭	৪৯২
ভগবন্তচালিত গজভয়ে পাণ্ডববিবর্ষ	"	"	শৌরব-যুদ্ধকেন্দ্রের পরস্পর যুদ্ধ	"	৪৯৩
ঘটোৎকচের যুদ্ধকর্মে পাণ্ডব-বর্ষ	"	৪৬৩	উত্তরপক্ষীয় বীরগণের ভীষণ যুদ্ধ	"	"
অর্জুনের ভীমবধে ইরাবানের মৃত্যুপ্রবণ	"	"	ভীষ্ম-অর্জুন যুদ্ধ—পাণ্ডবপরাভব	"	৪৯৪
ইরাবানের বধে পার্শ্বের খেদ—সক্রোধ যুদ্ধবাজা	৯৭	"	শিখণ্ডী কর্তৃক ভীষ্ম-আক্রমণ	১১৮	"
ভীম কর্তৃক ব্যাচীরদ্বাদি বৃতরাষ্ট্র-তনয় বধ	"	৪৬৪	ভীষ্মরক্ষক হুঃশাসনসহ অর্জুনের যুদ্ধ	"	৪৯৫
উত্তর পক্ষের ভীষণ সময়ে বহু লোক বিনাশ	"	"	অর্জুন-যুদ্ধে বিদেহাদি বহু বীরের পতন	"	"
পাণ্ডববর্ষা কর্ণ শতুনি প্রভৃতির কুমন্ত্রণা	৯৮	৪৬৬	হুঃশাসন-পরাভব—কৃপ প্রভৃতির পলায়ন	"	৪৯৬
ভীষ্মক অন্তত্যাগে অনুরোধ	"	"	ভীষ্ম কর্তৃক বহু বীরসহ শতানীক বধ	১১৯	৪৯৬
হৃষ্যকেশবাক্যে হুঃখিত ভীষ্মের ক্রোধ	৯৯	৪৬৭	অর্জুনের কৃষ্ণকথিত ভীষ্মর-কৌণল অবলম্বন	"	৪৯৭
ভীষ্মের নিঃশেষে শকটসৈন্যবধে সজয়	"	"	সমবেত পাণ্ডবাক্রমণে ভীষ্মের ভীষণ যুদ্ধ	১২০	৪৯৮
ভীষ্ম-পুষ্টিরক্ষার কৌরবমন্ত্রণা	"	৪৬৮	ধ্বিবাচ্যাহুসরণে ভীষ্মের সমরাবানে ইচ্ছা	"	"
পাণ্ডব কর্তৃক ভীষ্মনম্র-শিখণ্ডি-হাপন	"	"	অর্জুন-যুদ্ধে ভীষ্মের উত্তেজনা—পুনঃ যুদ্ধ	"	৪৯৯
যয় ভীম কর্তৃক বাহুরচনা	১০০	৪৬৯	ভীষ্মের পরশয্যা	"	৫০০
অমলমল্লক বিবিধ উৎপাত	"	"	ভীষ্মে প্রাণপরিত্যাগে উত্তরপক্ষের প্রতীক্ষা	"	"
দশমদ্বিসীমার যুদ্ধ—অভিমন্যু-কৌরবাক্রমণ	১০১	"	ইচ্ছা-মৃত্যু ভীষ্মের পরশয্যায় লয়ন	"	৫০১
অভিমন্যু-অপরগণের সময়	"	৪৭০	ভীষ্মপরাভবে পাণ্ডব-বর্ষ—কৌরববিবর্ষ	১২১	"
অমলমল্লক-পলায়ন	১০২	৪৭১	যুদ্ধনিবৃত্ত পক্ষবধের ভীষ্মসমীপে গমন	"	৫০২
কৌরব-পাণ্ডবের পরস্পর যুদ্ধ	"	৪৭২	অর্জুন-শরে পরশয্যায় ভীষ্মের উপাধান বিধান	১২২	"
প্রাণ-অর্জুন যুদ্ধ	১০৩	৪৭৩	ভীষ্মগজাবায়ে সকলের য য় শিখিরে গমন	"	৫০৩
ভীম-সুপথ্যাদি যুদ্ধ—কৌরবপলায়ন	"	"	প্রত্যতে কর্ণকসমাগুণ - ভীষ্মের পানীর প্রার্থনা	১২৩	"
ভীষণ সম্মূল যুদ্ধ	১০৪	৪৭৪	বাণ-প্রভাবে অর্জুনের পথিক বাহির প্রদান	"	৫০৪
কৌরব-পাণ্ডব সম্মূল যুদ্ধ	১০৫	৪৭৫	ভীষ্মের পার্শ্বগ্রন্থসার কৃষ্ণিত হৃষ্যকেশের সাধনা	"	"
কৌরব কর্তৃক ভীষ্মের পার্শ্বরক্ষা	১০৬	৪৭৬	সমীপাগত কর্ণে প্রাতি ভীষ্ম-উপদেশ	১২৪	৫০৫
কৌরবপরাভবে শল্যের সক্রোধ সময়	"	৪৭৭	কর্ণের কর্তৃত্বভাজ্যপনে ভীষ্ম-সম্মূল রক্ষা	"	৫০৬

মহাভারত

বিরাটপর্ষ

প্রথম অধ্যায়

পাণ্ডবপ্রবেশপর্বোধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমার পূর্বপিতামহগণ দুৰ্য্যোধনজয়ে ব্যাকুল হইয়া কিরূপে বিরাট-নগরে অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন এবং পতি-পরায়ণা ব্রহ্মবাদিনী দ্রুপদনন্দিনীই বা কি প্রকারে অজ্ঞাতবাসের ক্রেশ ভোগ করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ ! তোমার পূর্বপিতামহগণ বিরাট-নগরে যে প্রকারে অজ্ঞাত-বাস করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের নিকট সেই প্রকার বয়লাভানন্তর আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণগণসমীপে সমুদয় বৃত্তান্ত আত্মপূর্বিক নিবেদন করিলেন এবং যে ব্রাহ্মণের অরণীসংযুক্ত মস্তদণ্ড^১ অপহৃত হইয়াছিল, তাহাকেও তাহা প্রদান করিলেন।

পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের মন্ত্ৰণা—বাসার্থ বিরাটনগর নির্বাচন

অনন্তর মহামনাঃ যুধিষ্ঠির সমুদয় অমুজগণকে একত্র করিয়া অর্জুনকে সহোদনপূর্বক কহিলেন, “হে ধনঞ্জয় ! আমরা রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ বৎসর অতি কষ্টে অভিবাহিত করিয়াছি। এক্ষণে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত। অতএব এমন কোন উৎকৃষ্ট স্থান মনস্থ কর, যে স্থানে এই

সংবৎসরকাল অরাতিগণের অজ্ঞাতসারে অতিপাত করিতে পারি।”

অর্জুন কহিলেন, “হে মহারাজ ! আমরা ধর্ম্ম-প্রদত্ত বরপ্রভাবে অবশ্যই নরগণের অজ্ঞাতসারে কালাতিপাত করিব, সন্দেহ নাই। এক্ষণে বাসোপ-যোগী কতকগুলি রমণীয় গুহতম স্থান উল্লেখ করি, আপনি তন্মধ্যে কোন স্থান মনোনীত করুন। কুরুমণ্ডলের চতুর্দিকে পাঞ্চাল, চৌদি, মৎস্ত, শূরসেন, পটচ্চর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র, মল্ল, শাশ্ব, যুগন্ধর, বিশাল কুন্তিরাষ্ট্র, হুরাষ্ট্র ও অবন্তী, এই সকল পরম-রমণীয় প্রচুর অন্নশালী জনপদ বিস্তারিত আছে। ইহার মধ্যে কোন স্থানে বাস করিতে আপনার অভিচ্ছা হয়, বলুন, আমরাও তথায় এক বৎসর অভিবাহিত করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে মহাবাহো ! সর্ববৃত্তান্তের ভগবান ধর্ম্ম যাহা কহিয়াছিলেন, কখনই তাহার অন্তথা হইবে না। আমরা অবশ্যই রমণীয় বাসস্থান অনুসন্ধান করিয়া অকুতোভয়ে তথায় বাস করিব। মৎস্তরাজ বিরাট বলবান, ধর্ম্মশীল, বদাশ্র, বৃদ্ধ ও সত্য প্রীতিভাজন ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের প্রতি অমুরক্ত। অতএব আমরা এই সংবৎসরকাল বিরাট-নগরে বাস করিয়া মৎস্তরাজের কার্য্য-সমুদয় সম্পাদন করিব। হে কুরুনন্দনগণ ! বিরাট-নগরে গমন করিয়া ভূপতি সন্নিধানে যে যে কর্ম্মের পরিচয় প্রদান করিতে হইবে, এক্ষণে সকলে তাহা নির্দিষ্ট কর।”

যুধিষ্ঠিরের ছদ্মরূপাবধারণ

অর্জুন কহিলেন, “হে নরদেব ! আপনি বিরাট-নগরে কোন কর্ম্ম অবলম্বন করিয়া কালবাণন করিবেন ? আপনি বীরসভাব, বদান্ত, লজ্জাশীল, ধার্মিক

১। যে কাঠখণ্ডদ্বয়ের পরস্পর বর্ধনে অগ্নি উৎপাদিত হয়।

ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; অতএব এই আপৎকালে কোন্ কৰ্ম্ম অবলম্বন করিবেন? হায়! ধর্ম্মরাজ কখন কিঞ্চিৎপ্রাণ ও চুঃখভোগ করেন নাই; তিনি এই যোরতর বিপত্তিসাগর হইতে কি প্রকারে উদ্ধার হইবেন?”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ! আমি বিরাট-ভূপতির নিকট গমন করিয়া যে কৰ্ম্ম করিব, তাহা শ্রবণ কর। আমি কখনো অক্ষয়দয়ক দ্যুতপ্রিয় ব্রাহ্মণ হইয়া মহাত্মা বিরাট-ভূপতির সভ্যপদে অধিষ্ঠিত হইব। বৈদূর্য্য ও কাঞ্চনময়, কৃষ্ণ ও লোহিত বর্ণে রঞ্জিত, মনোহর অক্ষুণ্ণটাকা সকল যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিব। এইরূপে আমি সহামাত্য সবারূপ বিরাট-ভূপতির সন্তোষ-সাধনে যত্নবান হইয়া কালাতিপাত করিলে কেহই আমাকে জানিতে পারিবে না। যদি মৎস্যরাজ আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে, ‘পূর্বে আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণসম সখা ছিলাম’, এই কথা বলিব। আমি যেক্রমে কালযাপন করিব, তাহা তোমাদিগকে কহিলাম। এক্ষণে বৃকোদর! তুমি কি প্রকারে বিরাট-নগরে বাস করিবে, বল।”

দ্বিতীয় অধ্যায়

ভীমার্জুনের প্রচলনভাব বিনির্গম

তখন ভীমসেন কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! আমি স্থির করিয়াছি যে, মহারাজ বিরাটের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ‘আমি পৌরোগব’, আমার নাম বলব’, এই বলিয়া পরিচয় প্রদান করিব। হে রাজন! আমি পাককার্য্যে সাত্ত্বিক্য সুনিপুণ। বিরাটরাজ-ভবনে নানাবিধ সুপ প্রস্তুত করিব। পূর্বে সুশিক্ষিত পাচককণ রাজার নিমিত্ত যে সমুদয় উত্তমোত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়াছে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ব্যঞ্জনসকল প্রস্তুত ও অপরিমিত কাষ্টভার আশ্রয় করিয়া মহারাজের শ্রীতিসম্পাদন করিব। তদর্শনে তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন সন্দেহ নাই। হে ধর্ম্মরাজ! আমি তথায় একরূপ অলৌকিক কার্য্য করিব যে, বিরাটরাজের অজ্ঞাত কিস্করণ আমাকে রাজার স্তায় সম্মান

করিবে। আমি সকলের অন্ন-পান-প্রদানের কর্ত্তা হইব। মহাবলিষ্ঠ হস্তী বা বৃষভগণকে নিগ্রহ করিতে হইলে অন্যায়সে তাহা সম্পাদন করিব। সমাজে বাহারা আমার সহিত বাহুযুক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইবে, আমি রাজার শ্রীতিবর্দ্ধনের নিমিত্ত তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া ধরাতে পাতিত করিব; কিন্তু সংহার করিব না। লোকে জিজ্ঞাসা করিলে ‘আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অন্নসংস্কারক, পশুনিগ্রহীতা, সুপকর্ত্তা ও মল্লযোদ্ধা ছিলাম’ বলিয়া আশ্বপরিচয় প্রদান করিব এবং সতত স্বয়ং আশ্রয়কায় যত্নবান হইব। হে মহারাজ! আমি এইরূপে অজ্ঞাতবাস করিতে সক্ষম করিয়াছি।”

তৎপরে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, “অগ্নি খণ্ডবকানন দগ্ধ করিবার মানসে ব্রাহ্মণবেশ ধারণপূর্ব্বক স্বয়ং বাঁহার সমীপে আগমন করিয়াছিলেন, যিনি কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে এক রথে আরোহণপূর্ব্বক পন্নগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া খণ্ডবারণ্য দাহনপূর্ব্বক জ্ঞাতশনকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, যিনি সপরিজন বাসুকির ভগিনীকে হরণ করিয়াছিলেন, সেই সর্ব্বধর্ম্মদ্বারাগ্রগণ্য অর্জুন কিরূপে অজ্ঞাতবাস করিবেন? যেমন প্রতাপশালী-দিগের মধ্যে সূর্য্য, দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, সর্পের মধ্যে আশীবিষ, তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি, আয়ুধের মধ্যে বজ্র, গোসমূহের মধ্যে ককুদ্বান^১, হ্রদের মধ্যে সমুদ্র, বর্ষণকারীর মধ্যে পর্জ্জ্বা, নগের মধ্যে ধূতরাষ্ট্র, হস্তীর মধ্যে ঐরাবত, প্রিয়তমের মধ্যে পুত্র ও হৃদয়ের মধ্যে ভাৰ্যা, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সমুদয় ধর্ম্মকরণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই পাণ্ডবধর্ম্ম অর্জুন ইন্দ্র ও নারায়ণের তুল্য প্রভাব-সম্পন্ন। ইনিই পঞ্চ বর্ষ ইন্দ্রভবনে বাস করিয়া স্বীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে অস্ত্রবিজ্ঞায় সুশিক্ষিত ও দিব্যাস্ত্র সমুদয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহাকে দ্বাদশ রক্ত, ত্রয়োদশ আদিত্য, নবম বসু ও দশম ঐহ বলিয়া জ্ঞান করা যায় ইহার বাহুদ্বয় সম, দীর্ঘ ও জ্যাঘাতকঠিন^২। ইনি উভয় হস্তেই সমানরূপে বাণ নিক্ষেপ করিতে পারেন। যেমন হিমালয় সমুদয় পর্ব্বত অপেক্ষা, সমুদ্র নদীগণ অপেক্ষা, ইন্দ্র মেঘগণ অপেক্ষা, অগ্নি বহুগণ অপেক্ষা, শাদ্দিগ যুগগণ অপেক্ষা ও গরুড় অন্ত্যাত্ত পক্ষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ এই ধনঞ্জয়

১। পাচকশালার অধ্যক্ষ—পাচকদিগের সর্গার।

২। ককুদ্বজ বণ্ড—মুটিওয়ালা বাঁড়। ২। হিমালয় পর্ব্বত শৃঙ্গ।

সমুদয় বীরগণ অংগেকা প্রধান। ইনি কিরূপে অজ্ঞাতবাস করিবেন ?”

অর্জুন কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! আমি বিরাট-ভবনে গমন করিয়া ‘আমি ক্রীব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিব। আমার ভূজস্বয়ংলয় জ্যাঘাতচিহ্ন গোপন করা হুঙ্কর। আমি বলয় দ্বারা উহা আচ্ছাদিত করিব। কর্ণে কুণ্ডল, করে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণপূর্বক ‘আমার নাম বৃহন্নলা’ বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব। পুনঃ পুনঃ স্ত্রীজনমুলভ আখ্যায়িকা পাঠ করিয়া রাজা ও তাঁহার অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের মনোরঞ্জন করিব। বিরাটরাজের পুরস্ত্রীগণকে বিবিধ গীত, নৃত্য ও বাজ্ঞ শিক্ষা করাইব। সতত লোকের আচার-ব্যবহার কীর্ত্তন করিয়া মায়াপূর্বক আত্মগোপন করিব। রাজা পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে বলিব যে, আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ভবনে দ্রোপদীর পরিচর্যা করিতাম। হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এইরূপে ভ্রাম্যচ্ছাদিত বহিরে শ্রায় আত্মগোপনপূর্বক বিরাটরাজ্যভবনে সুখে বিহার করিব।”

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এই বলিয়া তৃক্ষীভূত হইলেন। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির অগ্ন আতাকে সদ্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়

নকুল-সহদেব-দ্রোপদীর গুণবোধধারণ বিনিশ্চয়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে নকুল ! তুমি সুখ-সম্ভোগসমুচিত, সুকুমার শূর ও প্রিয়দর্শন। এক্ষণে সেই বিরাটরাজের রাজ্যে কি কর্ম্ম করিবে, তাহা কীর্ত্তন কর।” নকুল কহিলেন, “মহারাজ ! আমি অশ্ববিজ্ঞান ও অশ্বরক্ষণে সুনিপুণ এবং অশ্বশিক্ষা ও অশ্বচিকিৎসায় সম্পূর্ণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি। এক্ষণে গ্রন্থিক নামে আপনার পরিচয় প্রদানপূর্বক বিরাটরাজের অশ্বাধিকারে নিযুক্ত হইব। এই কার্য্য আমার একান্ত প্রিয়তম। হে রাজন্ ! আপনার শ্রায় আমিও অশ্বগণকে নিত্যন্ত প্রিয়বোধ করিয়া থাকি। হে মহারাজ ! বিরাটনগরনিবাসী কোন ব্যক্তি আমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, আমি পূর্বে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বাধিকারে নিযুক্ত ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে প্রচ্ছন্নবেশে বিরাট-নগরে বাস করিতে বাসনা করিয়াছি।”

তখন যুধিষ্ঠির সহদেবকে কহিলেন, “সহদেব ! তুমি বিরাটরাজ-সন্নিক্ষেপে কি প্রকারে পরিচিত হইবে এবং কিরূপ কার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রচ্ছন্নবেশে কালাতিপাত করিবে ?”

সহদেব কহিলেন, “আমি গোসমূহের প্রতিবেশ, দোহন ও সন্ধ্যান^১ বিষয়ে সম্যক্ পারদর্শী। বিরাট-রাজসমীপে তত্ত্বিপাল নামে আপনার পরিচয় প্রদানপূর্বক তাঁহার গোসন্ধ্যান-কার্য্যে নিযুক্ত হইব। আমি অতি কোশলে বিরাটরাজ্যে কালাতিপাত করিব। আপনি আমার নিমিত্ত কিছুমাত্র হুঃখিত হইবেন না। পূর্বে আপনি নিরন্তর আমাকে গোচর্য্যায় নিয়োগ করিতেন, তন্নিবন্ধন তদ্বিষয়ে আমি অশেষবিধ কোশল বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি। গো-লক্ষণ, গো-চরিত এবং তাহাদের শুভ ও অশুভ সমুদয়ই আমার বিদিত আছে। যাহাদিগের মূত্র আভ্রাণ করিয়া বক্ষ্যা নারী পুত্রবতী হয়, আমি এইরূপ শুভলক্ষণ-সম্পন্ন বৃষভ-সকলকে জ্ঞাত আছি। হে মহারাজ ! গোচর্য্যায় আমার সবিশেষ প্রীতি আছে, অতএব আমি এই কার্য্যে নিযুক্ত হইবার ইচ্ছা করিয়াছি। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে অজ্ঞাতবেশে বিরাটরাজ্যের তুষ্টিসাধন করিব।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সহদেব ! আমাদের প্রাণপ্রিয়া ভার্য্যা দ্রোপদী জননীর শ্রায় পালনীয় ও জ্যোষ্ঠা ভগিনীর শ্রায় পূজনীয়। ইনি কিরূপ কার্য্য অবলম্বনপূর্বক তথায় কালাতিপাত করিবেন ? এই পতিপরায়ণা সুকুমারী রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী অত্যাশ্রয় নারীর শ্রায় কোন প্রকার কার্য্যসাধনে সমর্থ নহেন। ইনি আজন্ম কাল কেবল মাল্য, গন্ধ, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্রের বিষয়ই সম্যক্ জ্ঞাত আছেন।”

দ্রোপদী কহিলেন, “মহারাজ ! লোকে শিল্পকর্ম্ম-সম্পাদনার্থে কিহরী নিযুক্ত করিয়া থাকে। সংকুল-সম্ভ্রুতা রমণীরা কদাচ তৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন না বলিয়া লোকের বিশ্বাস আছে ; অতএব আমি কেশ-সংস্কারকুশল সৈরিক্রী বলিয়া তথায় আপনার পরিচয় প্রদান করিব এবং রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়ে দ্রোপদীর পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এইরূপে আত্মগোপনপূর্বক রাজমহিষী শূদেষ্কার পরিচর্যা করিব। আমি উপস্থিত হইলে তিনি অবশ্যই

আমাকে নিমুক্ত করিবেন। অতএব এক্ষণে আপনি আমার নিমিত্ত আর মনস্তাপ করিবেন না।”

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! তুমি উত্তমই কহিয়াছ। অতি মহদবংশে তোমার জন্ম হইয়াছে এবং তুমি সতত সদাচারেই নিরত থাক, কদাচ পাপাচারে প্রবৃত্ত হও না; অতএব দেখিও, যেন বিপদগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইও না; যেন সেই পাপাচারপরায়ণ ধূর্তেরা পুনরায় মুখী হয় না।”

চতুর্থ অধ্যায়

পাণ্ডবগণের প্রতি ধৌম্যাবর্ণিত রাজগৃহবাসের
উপযোগী উপদেশ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “তোমরা বিরাট-রাজ্যে যে সমস্ত কার্য্যামুষ্ঠান করিবে, তাহা কহিলে; আমিও স্বয়ং যাহা করিব, তাহা কহিয়াছি। এক্ষণে পুরোহিত ধৌম্য জ্যোতিষের পরিচারিকা, নৃত ও পোরোপবগণ সমভিযাহারে ত্রুপদরাজ্যভবনে গমনপূর্বক আমাদিগের অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সকলে রথ লইয়া অবিলম্বে ছারকা নগরীতে গমন করুন। কেহ জিজ্ঞাসা করিলেই সকলেই কহিবেন যে, পাণ্ডবেরা আমাদিগকে দ্বৈত-বনে পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে যে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, আমরা তাহা বিন্দু-বিসর্গও অবগত নহি।”

অনন্তর পাণ্ডবেরা পরস্পর এইরূপ অবধারিত করিয়া পুরোহিত ধৌম্যকে আমন্ত্রণ করিলেন। তখন মহর্ষি ধৌম্য তাঁহাদিগকে সন্মেলনস্থাপন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে পাণ্ডবগণ! তোমরা ব্রাহ্মণ, মুহুৎ, যান, প্রহরণ ও অগ্নি-বিষয়ক কর্তব্য অবধারণ করিয়া দিলে; এক্ষণে যাহা কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে সতত জ্যোতিষীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। তোমরা লোকবৃত্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত আছ, কিন্তু বিদিত বিষয়েও উপদেশ প্রদান করা মুহুৎবর্গের অবশ্য কর্তব্য। লোকে ইহাকেই সনাভন ধর্ম্ম ও অর্ধ-কাম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত আমি তোমাদিগের ইতিকর্তব্যতা নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর।

“হে পাণ্ডবগণ! তোমরা রাজকুলে বাস করিবে, অতএব আমি রাজকুলের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। যে ব্যক্তি রাজকুলের সমস্ত অবগত হইয়াছে, তথায় তাহাকেও অতি ক্লেশে কালযাপন করিতে হয়। তোমরা সম্মানিত হও বা অবমানিতই হও, বেক্রমে হউক, ছদ্মবেশে তথায় এক বৎসর অতিক্রম করিবে। পরে চতুর্দশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে স্বেচ্ছামুসারে ব্যবহার করিতে পারিবে। হে পাণ্ডুনন্দনগণ! রাজ-ভবনস্থ ব্যক্তির কোন বিষয়ে পর্যবেক্ষণ করিতে ইচ্ছা হইলে, অগ্রে ভূপালের অনুমতি লইবে; রহস্য-বিষয়ে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না এবং যথায় অস্ত্রে পরাভব করিতে না পারে, এইরূপ স্থানে অবস্থান করিবে। যে ব্যক্তি ‘আমি মহারাজের প্রিয়’ এই মনে করিয়া তদীয় যান, পর্যঙ্ক, পীঠ, গজ বা রথে আরোহণ না করেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিতে সমর্থ হইবেন। যথায় উপবিষ্ট হইলে ছুট লোকেরা আশঙ্কা করিবে, তথায় কদাচ উপবেশন করিবে না। ভূপাল জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কোন বিষয়ে অনুশাসন করা অকর্তব্য এবং মৌন-বলয়নপূর্বক তাঁহার আরাধনা ও অবসরক্রমে সমুচিত সংকার করা বিধেয়। নৃপতিগণ অনুভবাদী মনুষ্যের প্রতি সতত ঈর্ষা প্রকাশ ও মিথ্যাভাবী মন্ত্রীকে নিয়ত অবমাননা করিয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ রাজমহিষী, অন্তঃপুরচারী, রাজার দ্বৈষ ও তাঁহার অহিতকারী ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রী করিবেন না। রাজার সমক্ষে সামান্ত কার্য্যও আগ্রহপূর্বক সম্পাদন করিবে। এইরূপে রাজার পরিচর্যা করিলে কদাচ বিপদগ্রস্ত হইতে হয় না। উন্নত-পদপ্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞাসিত বা মিয়োজিত না হইলে স্বীয় মর্য্যাদামুসারে জাত্যঙ্কের শ্রায় ব্যবহার করিবেন। পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতাও মর্য্যাদা অতিক্রম করিলে ভূপাল আর তাহাকে সমুচিত সমাদর করেন না। অগ্নি ও দেবতার শ্রায় রাজার উপাসনা করিবে। মিথ্যাবাদী মনুষ্যকে রাজা অবশ্যই বিনাশ করিয়া থাকেন। প্রমাদ, গর্ব্ব ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক স্বামীর আজ্ঞামুসরণ হইয়া কার্য্য করিবে। কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়-স্থলে যাহা স্বামীর হিত ও প্রিয়কর মনে হয়, তাহাই বর্ণন করিবে। যে স্থলে হিতকর প্রিয়বাক্য নিতান্ত দুর্লভ, সে স্থলে

প্রভুর প্রিয়বাক্য উপেক্ষা করিয়া হিতবাক্য বলাই কর্তব্য। কদাচ স্বামি-বাক্যের প্রতিকূলোচ্চারণ করিবে না এবং অপ্রিয় ও অহিত কথা তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি আপনাকে প্রভুর অপ্রিয়পাত্র মনে করিয়া তাঁহার সেবা করেন ও সর্বদা অগ্রমন্ত-চিন্তে তাঁহার হিত ও প্রিয়কার্যে তৎপর হইলেন। যে ব্যক্তি প্রভুর অনিষ্টচেষ্টা, তাঁহার অহিতাচারীদিগের সহবাস ও অনধিকারচর্চায় পরাধুখ হইলেন, তিনি রাজকূলে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। পণ্ডিতেরা রাজ্যের দক্ষিণ অথবা বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন, অস্ত্রশস্ত্রধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীর্ণ আসন বিশস্ত থাকিলে তথায় উপবেশন করা নিষিদ্ধ।

কোন গুঢ় বিষয় প্রত্যক্ষ হইলেও তাহা অস্ত্রের নিকট ব্যক্ত করিবে না। তাহা হইলে সামান্য ব্যক্তিদিগেরও অবিশ্বাসভাজন হইতে হয়। রাজারা যদি মিথ্যাকথা বলেন, তাহা অস্ত্রের নিকট কদাচ প্রকাশ করিবে না। তাঁহার মিথ্যাবাদীর প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন এবং পণ্ডিতাভিমানী লোকদিগকে ঘৃণা করেন। ‘আমি বীর বা বুদ্ধিমান’ এই বলিয়া কদাচ রাজ্যের নিকট গর্ব প্রকাশ করিবে না। যিনি অগ্রমন্ত-চিন্তে সতর্কতাপূর্বক রাজ্যের প্রিয় ও হিতকাণ্ড করেন, তিনিই তাঁহার গুণসম্পন্ন ও ঐশ্বর্যশালী হইয়া নানাবিধ ভোগসুখে কালযাপন করিতে পারেন। দেখ, যাহার কোপে অশেষ ক্লেশ এবং প্রসাদে মহাশল্লাভ হয়, কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহার অনভিমত কার্য্যাস্থগতন করে ?

রাজসভায় স্থিরভাবে সমাসীন থাকিবে, হস্ত, পদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি সতত সঞ্চালন করিবে না, উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবে না এবং অভিযোগনে নিপীড়ন ও বাতাদি পরিত্যাগ করিবে। কোন কোন প্রকার হাশ্বের বিষয় উপস্থিত হইলে দ্রষ্ট হইয়া অতি-হাস্ত ও ধৈর্য্যাংলনপূর্বক হাস্ত-সংবরণ এই উভয়ই বিরুদ্ধ। অতিহাসে উদ্ভ্রান্ততা ও হাস্তসংবরণে গাভীরাংলন করা হয়, এই নিমিত্ত তৎকালে যুদ্ধ যুদ্ধ হাস্ত করা কর্তব্য। যিনি লাভে দ্রষ্ট ও অপমানে হৃৎখিত হইলেন না এবং সর্বদাই অগ্রমন্ত থাকেন, তিনিই রাজভবনের উপযুক্ত পাত্র। যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা ও রাজপুত্রের

স্তব-স্তুতি করেন, তিনি চিরকাল প্রিয়পাত্র হইয়া থাকেন। যে অমুগৃহীত অমাত্য কোন কারণবশতঃ নিগৃহীত হইয়াও রাজ্যের প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন, তিনি পুনরায় সম্পদলাভ করিতে পারেন। যিনি রাজ্যের নিকট উপজীবিকা লাভ ও তাঁহার বিষয়ে বাস করেন, তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে এবং পরোক্ষে তদীয় গুণানুবাদ করিবে। যে অমাত্য বলপূর্বক বিষয়ভোগ করিবার নিমিত্ত রাজ্যের নিকট প্রার্থনা করেন, তিনি অচিরকাল মধ্যে পদচ্যুত হইলেন এবং তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজকৃত উপকার সতত বিপক্ষের নিকট প্রকাশ করিবে না এবং রাজাকে সর্বদা শিক্ষা-প্রদানে সমুত্তম হইবে না। যে ব্যক্তি বলবান, অগ্নান, সত্যবাদী, যুদ্ধ ও দান্য হইয়া সর্বদা ছায়ার স্থায় ভূপতির অনুগত হইতে পারেন, তিনিই রাজকূলের উপযুক্ত। প্রভু অথ ব্যক্তিকে কোন কার্যে নিয়োগ করিলে যিনি ‘কি করিব’ বলিয়া সেই কর্ম্মে অগ্রসর হইলেন, তিনিই রাজভবনে বাস করিবার যোগ্য পাত্র। যিনি ভূপতি কর্তৃক গুঢ় বা প্রকাশ্য কাণ্ডে নিয়োজিত হইয়া তৎসাধনে পরাধুখ না হইলেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিবেন। যিনি প্রবাসিত হইয়া পরম-গুণসম্পন্ন পুত্র, কলত্র প্রভৃতি স্মরণ করেন না এবং স্ত্রীর নিমিত্ত হৃৎখ সহ্য করিতে পারেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিবার উপযুক্ত। কদাচ রাজ্যের সদৃশ বেশ-ভূষা করিবে না, তাঁহার সমীপে অতি-হাস্ত করিবে না এবং মন্ত্রণা বহু ব্যক্তির নিকট ব্যক্ত করিবে না। অর্থসম্প্রদায় পরিত্যাগপূর্বক কার্য্য করিবে। কারণ, কোন দ্রব্য অপহরণ করিলে বন্ধন অথবা প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। প্রভু যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা অস্ত্র যে কোন প্রসাদস্বরূপ প্রদান করিবেন, তাহাই সতত ধারণ করিবে। এইরূপে সাবধানে কালতিপাত করিতে পারিলে রাজ্যের প্রিয়পাত্র হওয়া যায়।

হে পাণ্ডবগণ! সম্প্রতি তোমরা প্রযত্নাভিষয় সহকারে এইরূপে চিত্ত সংযত করিয়া আপনাদিগের সুশীলতা প্রদর্শনপূর্বক বিরাট-নগরে সংবৎসরকাল অতিবাহিত কর। অনন্তর আপনাদিগের রাজ্য লাভ করিয়া স্বেচ্ছানুরূপ ব্যবহার করিবে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দ্বিজসমন্ত! আপনি যাহা আদেশ করিলেন, আমরা কদাচ তাহার অন্তর্ধান করিব না। মাতা কুন্তী ও মহামতি বিদুর তাঁর

আপনার ছায় সত্বপদেই আর কেহই নাই। অতএব এক্ষণে আমরা কিরূপে এই দুঃখার্ণব উত্তীর্ণ হইব, কিরূপে প্রস্থান করিব ও কিরূপেই বা আমাদের জয়লাভ হইবে, তাহার উপায়বিধান করুন।”

বিজ্ঞোত্তম ধোম্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রস্থানোচিত্ত সমুদয় আয়োজন করিলেন এবং তাঁহাদিগের রাজ্যলাভ, সমৃদ্ধি ও বৃদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা সেই অগ্নি ও তপো-ধন ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণপূর্বক দ্রৌপদীকে অগ্নে লইয়া প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা গমন করিলে পর ধোম্য অগ্নিহোত্র গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল-নগরে উত্তীর্ণ হইলেন এবং ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পূর্বোক্ত লোকেরা যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক সুসংরত হইয়া অশ্ব-রথ রক্ষা করিয়া পরম-সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়

বৃক্ষশাখায় অস্ত্রসংস্থাপনপূর্বক পাণ্ডবগণের
বিরাটনগরে প্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্বরাজ্যালিন্দ্র শত্রুধারী পাণ্ডবগণ গোদাঙ্গুলিত্রাণ বন্ধন এবং ধনু, খড়্গ, অস্ত্র আয়ুধ ও তুণ গ্রহণপূর্বক পাদচায়ে কালিন্দী নদীর দক্ষিণ-তীরে উপস্থিত হইলেন। তথা হইতে কখন বা গিরিছর্গে, কখন বা বনছর্গে অবস্থানপূর্বক যুগয়া করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে দশার্ণদেশের উত্তর, পাঞ্চাল-দেশের দক্ষিণ এবং যকুলোম ও শূরসেনের মধ্য দিয়া মৎস্যদেশে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন দ্রুপদ-নন্দিনী রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! নানাবিধ ক্ষেত্র ও এই পথসমুদয়ের অবস্থা দৃষ্টিগোচর করিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, মৎস্যরাজের রাজধানী অতি-দূরবর্তী হইবে, আমিও সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছি; অতএব এই রাত্রি এই স্থানে অবস্থান করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! তুমি যত্ন-সহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর। যখন অরণ্য অতিক্রম করিয়াছি, তখন একেবারে রাজধানীতে

গিয়া অবস্থিতি করিব।” গজরাজ তুল্য অর্জুন দ্রৌপদীকে গ্রহণ করিয়া দ্রুপদনগরে গমন করিয়া বিরাট-নগরের সমীপে উপস্থিত হইয়া অবতারণিত করিলেন।

তখন রাজ্য যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, “হে পার্থ! এই আয়ুধ-সকল কোথায় রাখিয়া পুর প্রবেশ করিব? যত্বপি আমরা অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে সমুদয় লোক সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইবে। তোমার গাভীবধন লোক-মধ্যে কাহারও অবিরিত নাই; ইহা গ্রহণ করিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিলে মনুষ্যমাত্রেই আমাদের চিনিতে পারিবে। যেক্রপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তদনুসারে অজ্ঞাতবাসসময়ে এক ব্যক্তি জানিতে পারিলে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বনবাস করিতে হইবে।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! এই পর্বতশৃঙ্গে এক ছুরোহ শমীবৃক্ষ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। উহার শাখাসকল অতি ভয়ঙ্কর; বিশেষতঃ উহা শ্মশানের সমীপবর্তী ও হিংস্রজন্তু-সমাকীর্ণ ছর্গম অরণ্যে পরিবৃত। বোধ হয়, উহার সমীপে এমন কেহ নাই যে, আমরা উহাতে অস্ত্রগুলি সংস্থাপিত করিবার সময় তাহার দর্শনপথে নিপতিত হইব। অতএব ঐ শমী-বৃক্ষে আয়ুধ সমস্ত সংস্থাপন করিয়া নগর-প্রবেশপূর্বক যথাযোগ্যরূপে কালযাপন করিব।”

ধনঞ্জয় ধর্মরাজকে এই প্রকার কহিয়া শস্ত্র-সংস্থাপন করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তিনি যাহা দ্বারা এক-রথে সমুদয় দেব ও মনুষ্যগণকে পরাজিত এবং সুসমৃদ্ধ জনপদ সকল আয়ত্ত করিয়াছিলেন, সেই গভীর-নিষন, অরাতিবলিনিস্থান গাভীব-শরাসন মোকর্ষী শূন্য করিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির যে ধনু দ্বারা কুরুক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা হইতে অক্ষয় গুণ বিপ্লবিত করিলেন। মহাবল ভীমসেন যদ্বারা পাঞ্চাল-জনপদ পরাজিত ও দিগ্বিজয়কালে একাকী ভূরি ভূরি অরাতিগণকে দূরীভূত করিয়াছিলেন, বজ্রহত পর্বত-বিক্ষোভের ছায় যাহার বিক্ষারঞ্জন প্রবণ করিয়া সপত্নীগণ রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিত, যাহার প্রভাবে সিদ্ধুরাজ জয়তথ পরাভূত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি সেই শরাসন হইতে জ্যাগাশ অবতারণিত

করিলেন। যিনি কুলে, রূপে অমুগম বলিয়া নকুল নামে প্রসিদ্ধ, সেই ইন্দ্র-সদৃশ, মিতভাবী, মাজীনন্দন যে শরাসন দ্বারা পশ্চিমদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহারও মৌর্য্য অপরূপ হইল। দক্ষিণাচর-পরায়ণ সহদেব যে ধনু দ্বারা দক্ষিণদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনিও তাহা হইতে গুণপাশ বিযোজিত করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধনু এবং সুদীর্ঘ খড়গ, মহাযুগ্ম তুণ ও ক্ষুরধার শর-সমুদয় একত্র সঙ্কলিত হইল।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে কহিলেন, “বীর! তুমি এই শমী-বৃক্ষে আরোহণ করিয়া, এই সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র উহাতে সংস্থাপন কর।”

তখন নকুল সেই শমী-বৃক্ষে আরোহণপূর্বক উহার যে যে স্থানে বক্রভাবে বারিবর্ষণ হয়, সেই সেই স্থানে গাণ্ডীব প্রভৃতি পাঁচখানি ধনু ও অস্ত্র শস্ত্র হৃদয় পাশ দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া রাখিলেন।

লোকে শব্দগন্ধ আশ্রয় করিয়া দূর হইতে এই বৃক্ষ পরিহার করিবে, এই অভিপ্রায়ে পাণ্ডবগণ সেই শমীবৃক্ষে একটি যুতশরীর বন্ধন করিয়া রাখিলেন এবং গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকলের নিকটে এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন যে, আমরা পূর্বাচরিত কুলধর্ম্মানুসারে অশীতিশতবর্ষব্যস্ত। গতাস্থ প্রস্তুতিকে ইহাতে বন্ধন করিয়া রাখিলাম।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির আপনাদিগের পঞ্চজনের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দল এই পাঁচটি গুঢ় নাম রাখিয়া কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে^১ অতিবাহন করিবার নিমিত্ত নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের দুর্গাস্তব

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মণীয় বিরাতনগরে গমনপূর্বক মনে মনে ঈডুবনেশ্বরী ভগবতী দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন। “হে যশোদানন্দিনি, নারায়ণপ্রিয়িনি, লবিবর্জিনি, কংসক্ষয়কারিণি, অস্ত্রবিনাশিনি, গবতি, বরদে, কৃষ্ণে। আপনাকে নমস্কার।

আপনি ত্র্যম্বচ্যাম্বরূপা, বাহুদেবের ভগিনী। হৃদান্ত কংস বলপূর্বক আপনাকে আকর্ষণ করিয়া শিলাতলে নিক্ষেপ করিতে উত্তত হইলে আপনি অনায়াসে তাহার হস্ত হইতে আকাশপথে গমন করিয়াছিলেন। হে ডুবনেশ্বরী! আপনি দিব্য বস্ত্র ও মালা বিভূষিত হইয়াছেন। আপনার করতলে সুভীক্ষ খড়গ ও খেটক শোভা পাইতেছে। হে ত্রৈলোক্যতারিণি! বাঁহারা ভূভার অবতারণ জন্ত কায়মনোবাক্যে আপনাকে স্মরণ করেন, আপনি দ্রুতর পাপপক্ষ হইতে তাঁহা-দিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত দেবীকে সন্দর্শন করিবার মানসে পুনরায় বহুবিশ স্তব করিতে লাগিলেন, “হে বালার্কসদৃশে, চতুর্ভুজে, চতুর্বক্তে, ময়ূরপিচ্ছবলয়ে, পীনপয়োধরে, পৃথুনিতম্বিনি, কেশুরাজধারিণি দেবি! আপনি লক্ষ্মীর ছায় শোভা পাইতেছেন। আপনার মুখমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডল-বিস্পর্কী^১, অরণ্যমুগল সুবর্ণকুণ্ডলে বিভূষিত, মুকুট অতি বিচিত্র এবং কেশপাশ পরম-রমণীয়। হে নানা আয়ুধধারিণি! আপনার বিপুল বাহু শত্রুধ্বংসদৃশ। আপনি ভুঙ্কাতোম্বরূপ মেখলা-দামে বিভূষিত হইয়া বিষধরপরিবৃত মন্দর-গিরির শ্রী ধারণ করিয়াছেন। শিথিপিচ্ছবিনিস্তিত উন্নত ধ্বজদণ্ডে আপনার কি অনির্বচনীয় শোভা হইয়াছে। হে ত্রিদশেশ্বরী! আপনি কৌমাররূপে ধারণপূর্বক সুরলোক পবিত্র করিয়াছিলেন বলিয়া ত্রিদশগণ নিরন্তর আপনার স্তব ও পূজা করিয়া থাকেন। আপনি ত্রৈলোক্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাসুর মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছেন। আপনি জয়া, বিজয়া, বরদা ও সংগ্রামে বিজয়প্রদা; অন্তএব এক্ষণে আমার প্রীতি প্রসন্ন হউন, কৃপা করিয়া আমাকে বিজয় দান করুন। হে সৌধু^২মাংসপশুপ্রিয়ে, কামচারিণি। নগেন্দ্র বিদ্যাচল আপনার শাশ্বত বাসস্থান, আপনি যাত্রা করিলে ভূতগণ আপনার অনুগমন করে^৩। হে কালি! হে মহাকালি! বাঁহারা ভায়াবতরণমানসে প্রভাতে আপনাকে স্মরণ ও প্রণাম করেন, তাঁহাদিগের ধনপুঞ্জ-লাভ হুর্ভূত হয় না। হে দুর্গে!

১। খুলিয়া রাখা। ২। প্রজ্ঞাভাবে।

১। চন্দ্রাকাঙ্ডির ভার দিষ্ট সমুদ্র। ২। মত। ৩। প্রসবে ত্র্যম্বচি সর্বদীর্ঘ আপনাকে মীন হয়।

আপনি দুর্গ হইতে উদ্ধার করেন বলিয়া লোকে আপনাকে দুর্গা বলিয়া থাকে। কান্তারে অবসর, জলধিক্ষেত্রে নিমগ্ন ও দম্ভাহন্তে নিপতিত জনের আপনাই একমাত্র গতি। হে দেবি! জলপ্রভরণে, কান্তারে ও অটবীতে বিপন্ন হইয়া ভক্তিপূর্বক আপনাকে স্মরণ করিলে আর অবসর হইতে হয় না। হে সুরেশ্বর! আপনি কীৰ্ত্তি, লক্ষ্মী, যুতি, সিদ্ধি, লজ্জা, বিভা, সমৃদ্ধি, বুদ্ধি, সফ্যা, রাগি, প্রভা, নিজা, জ্যোৎস্না, কান্তি, ক্ষমা ও দয়া। আপনার পূজা করিলে নরের বন্ধন, মোহ, পুণ্ড্রনাশ, ধনক্ষয়, ব্যাধি, যত্ন ও ভয় কিছুই থাকে না। হে ভক্তবৎসলে, শরণাগত-পালিকে, দুর্গে। আমি রাজাভ্যন্ত হইয়াছি, এক্ষণে আপনার শরণাগত, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি আমাকে রক্ষা করুন।”

যুধিষ্ঠিরের দেবীসাক্ষাৎকার—রাজ্যপ্রাপ্তিরূপ

বরলাভ

দেবী রাজার এবংবিধ স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহিলেন, “হে রাজন! আমার প্রসাদে অচিরকাল মধ্যে তোমার সংগ্রামে বিজয়লাভ হইবে। তুমি নিখিল কৌরব-বাহিনী পরাজয় করিয়া ভাতৃগণের সহিত পরম প্রীতমনে নিষ্কণ্টক রাজ্যভোগ করিবে এবং তোমার সৌখ্য ও আরোগ্যলাভ হইবে। হে ধর্মরাজ! যে সকল নিষ্পাপ ব্যক্তির আমার নাম-সম্বীর্জন করে, আমি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে রাজ্য, আয়, অপূর্ব দেহ এবং পুত্র প্রদান করি। যাহারা প্রবাস, নগর, শত্রু-সঙ্কট, সংগ্রাম, কান্দার, গহন-কানন, পর্বত ও সাগর প্রভৃতি দুর্গম স্থলে বিপন্ন হইয়া এইরূপে আমাকে স্মরণ করে, তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ থাকে না। যাহারা ভক্তিপূর্বক এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র জবণ বা পাঠ করে, তাহাদিগের সমুদয় কাৰ্য্য সিদ্ধ হয়। হে পাণ্ডবগণ! আমি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, তোমরা বিরাট-নগরে অবস্থিতি করিলে তত্রত্য লোক ও কৌরবেরা কেহই তোমাদিগকে জানিতে পারিবে না।”

দেবী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া সেইখানেই অন্তর্হিত হইলেন।

১। জলধানে।

সপ্তম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের দ্যুতকারবেশে বিরাটরাজ-সভাপ্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!। তদনন্তর মহাবিষ আশীবিষের আয় দুরাঙ্গ, কুরুবংশাবতঃস মহামুভব, রাজা যুধিষ্ঠির বৈদূর্য্য ও কাঞ্চনময় অক্ষুণ্টিকাসকল বস্ত্র ধারী বেষ্ঠনপূর্বক কক্ষে নিক্ষেপ করিয়া সর্বত্র সভাস্থ বিরাটরাজের নিকট উপনীত হইলেন। তিনি অপূর্ব রূপ ও বলপ্রভাবে সাক্ষাৎ অমরের আয়, নিবিড় জলদজালজড়িত সূর্য্যের আয় ও ভস্মাচ্ছন্ন বস্ত্রের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। বিরাটরাজ অচিরকাল মধ্যে অস্ত্রপটলসংযুক্ত সুধাশু-সদৃশ সভাপত যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, সূত, বৈশ্য ও অন্যান্য সভ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে সভাসদগণ! যিনি প্রথমে আগমন করিয়া রাজার আয় সভা নিরীক্ষণ করিতেছেন, উনি কে? উনি ব্রাহ্মণ নহেন, আমার বোধ হয়, কোন রাজা হইবেন; উহার সম্ভাব্যাহারে দাস, রথ ও হস্তী কিছুই নাই। তথাচ উনি দেবরাজ ইন্দ্রের আয় শোভা পাইতেছেন। যেমন মদমত্ত বারণ অকৃতো-ভয়ে নলিনীর সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ ইনিও আমার নিকট অলঙ্কৃতিচিহ্নে আগমন করিতেছেন। বাহা হউক, ইহার আকার-প্রকারদর্শনে উহাকে রাজা বলিয়া আমার বোধ হইতেছে।”

বিরাটরাজ এইরূপ তর্ক-বিতর্ক করিতেছেন, ইত্যবসরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার সম্মুখানে উপনীত হইয়া কহিলেন, “মহারাজ! আমি ব্রাহ্মণ-জাতি, সর্বস্বাস্ত্র হওয়াতে জীবিকালভের নিমিত্ত আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। মানস করিয়াছি, এই স্থানে অবস্থানপূর্বক মহাশয়ের অভিল্যামুরূপ কার্য্যসংসাধন করিব।” তখন বিরাটরাজ সাতিশয় প্রহস্ট-মনে স্বাগত-প্রদ্বপূর্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, “ভাত! তোমাকে নমস্কার! এক্ষণে তুমি কোন্ রাজার রাজধানী হইতে আগমন করিতেছ, তোমার নাম ও গোত্র কি এবং তুমি কি কি শিল্পকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাক, এই সমস্ত সত্য করিয়া বল।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! আমি ব্যাঙ্গপদী-গোত্রসম্পূর্ণ ব্রাহ্মণ; আমার নাম কক। পূর্বে আমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রিয়সখা ছিলাম, দ্যুতে আমার

সবিশেষ নিপুণতা আছে।” বিরটি কহিলেন, “আমি তোমার প্রার্থনা-পূরণে সন্মত আছি। তুমি মৎসরেশ শাসন কর। আমি তোমার একান্ত বশব্দ। দ্যুতানুরক্ত ব্যক্তিগণ আমার প্রিয় পাত্র; অতএব তুমিও আমার প্রিয় ও রাজ্যলাভে সম্যক উপযুক্ত। যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! আমি নীচ লোকের সহিত কখনই দাতক্ৰীড়া করিব না এবং আমি যাহাকে পরাজয় করিব, সে আমার ধনলাভে কদাচ অধিকারী হইবে না। আপনি অহুকম্পা করিয়া আমার এই প্রার্থনায় সন্মত হউন।” বিরটি কহিলেন, “আমি তোমার অগ্ৰিকারী ব্রাহ্মণকে বিষয় হইতে নির্বাসিত করিয়া দিব এবং অচ্ছো তোমার অপ্ৰিয়ানুষ্ঠান করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণনাশ করিব।

“হে জ্ঞানপদবর্গ! তোমরা সকলেই সমাগত হইয়াছ, এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। অজ্ঞাবধি প্রিয়-সখা কক্ আমার স্থায় সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন।” অনন্তর ধর্মরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “সখে! আমি তোমার সহিত একখানে আরোহণ করিব এবং আমার স্থায় তোমারও প্রচুর বস্ত্র ও অপৰ্যাপ্ত পান-ভোজন লাভ হইবে। আমি গৃহের ষার-সকল উদ্ঘাটন করিয়া দিতেছি। তুমি সর্বদাই বাহ্যাস্তব^১ পর্য্যবেক্ষণ করিবে। যদি কেহ জীবিকালভে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট কিঞ্চিৎ প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে বলিবে, আমি নিঃসন্দেহ তাহার মনোরথ পূর্ণ করিব। আমার সন্নিধানে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই।”

হে মহারাজ! এইরূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরটির সহিত সমাগত হইয়া পরম-সমাদরে বাস করিতে লাগিলেন, কেহই তাঁহার এই বৃত্তান্তের বিন্দুবিসর্গও অবগত হইতে পারিল না।

অষ্টম অধ্যায়

পাচকবেশে ভীমের প্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমপরাক্রম ভীমসেন সকল-লোকবিকাশী প্রভাকরের স্থায় স্বীয়

তেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান হইয়া অসিতবসন^২ পরিধাম এবং করে কোবনিকাশিত অসিতাজ অসি^৩, মস্তক ও দ্বর্বা ধারণপূর্বক সূপকারবেশে মৎসরাজ-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মৎসরাজ ভূপতিসন্নিভ অস্তিকাগত কুন্তী-কুমারকে অবলোকন করিয়া সমাগত জনপদবাসীদিগকে কহিলেন, “ঐ যে সিংহসদৃশ উন্নতশৃঙ্গ, সূর্যাসদৃশ পবন রূপবান, অদৃষ্টপূর্ব যুবা দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, উনি কে? আমি সবিশেষ করিয়াও উহার অভিসন্ধি স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি না; অতএব তোমরা অবিলম্বে উহার পরিচয় জিজ্ঞাসা কর। উনি গন্ধর্বরাজ হউন বা দেবরাজই হউন, আমি বিচার না করিয়া উহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব।”

তাহারা মৎসরাজের আদেশানুসারে দ্রুতপদ-সঞ্চারে ভীমসেন-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া সমুদয় রাজবাক্য নিবেদন করিল। মহাত্মা বৃকোদর তাহাদিগের বাক্যে প্রত্যন্তর না করিয়া বিরটির সন্নিহিতে আগমনপূর্বক অসঙ্কচিতবাক্যে কহিলেন, “মহারাজ! আমি সূপকার, আমার নাম বল্লব। আমি অতি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি। আমাকে গ্রহণ করুন।”

বিরটি কহিলেন, “হে বল্লব! তোমাকে নররাজের স্থায়, নররাজের স্থায় রূপলাবণ্য ও বিক্রমসম্পন্ন দেখিয়া সূপকার বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না।”

ভীম কহিলেন, “নরেন্দ্র! আমি সূপকার, আপন.র পরিচারক। পূর্বে রাজা যুধিষ্ঠিরের সূপাবিকারে^৪ নিযুক্ত ছিলাম। আমি কেবল সূপকার্যে পারদর্শী নহি, আমার তুল্য বাহুবোদ্ধা বলবানও অতিতুল্য। আমি সর্বদা হস্তী ও সিংহের সহিত সংগ্রাম করিতাম; এতদে নিরন্তর আপন.র প্রিয়কার্য সম্পাদন করিব।”

বিরটি কহিলেন, “বল্লব! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিলাম। তুমি মহানসে অধিকার গ্রহণ কর; কিন্তু এ প্রকার কর্তব্য তোমার উপযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না। তুমি সসাগরা ধরামণ্ডলের অধিকারযোগ্য। যাহা হউক, তুমি আশ্বকামনাহস.রে মহানসে নিযুক্ত হইলে, আমি তোমাকে তত্রস্থ সমস্ত অধিকৃতবর্গের উপরে আবিপত্য প্রদান করিলাম।”

ভীমসেন এইরূপে মহানসে নিযুক্ত হইয়া বিরটি-নৃপতির সাতিশয় শ্রীতিভাজন হইলেন। তত্রস্থ

১। বাহু-বহির্ভাগ, আন্তর-অন্তঃস্থ।

১। ককেশ্ব। ২। মৎস কর্তৃকার্য সুতীক্ষ্ণ অস্ত্র। ৩। দ্বন্দ্বনাগবে।

পরিচরক বা অথ কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রকৃত পরিচর অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই।

নবম অধ্যায়

পরিচারিকাবেশে দ্রোপদীর প্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অসিতলোচনা দ্রোপদী নীল, সূক্ষ্ম, সুকোমল ও সুদীর্ঘ কেশপাশ বৈরাগ্যে বন্ধন এবং অতিমাত্র মলিন একমাত্র বসন পরিধান করিয়া সৈরিক্রীবেশে দীনভাবে গমন করিতে লাগিলেন। নাগরিক পুরুষ ও স্ত্রীলোকেরা দ্রুতপদে তাঁহার নিকট আগমন করিয়া ‘তুমি কে? তোমার অভিলাষ কি?’ বারংবার এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। তখন দ্রোপদী তাহাদিগকে কহিলেন, “আমি সৈরিক্রী, যদি কেহ আমাকে কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, আমি তাহা সুচারুরূপে সম্পাদন করিব, এই নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছি।” কিন্তু তাহারা অসামান্য রূপলাবণ্য, বেশবিন্যাস ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অপ্রাধীন দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিল না।

বিরামহিবী সুদক্ষা প্রাসাদে আরোহণ করিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, ইত্যবসরে পাণ্ডব-প্রিয়া দ্রোপদী তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রাজমহিবী তাঁহাকে তাদৃশ রূপবতী, অনাথা ও এক-বসনা দেখিয়া নিকটে আহ্বানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “ভদ্রে! তুমি কে ও তোমার অভিলাষই বা কি?” দ্রোপদী কহিলেন, “আমি সৈরিক্রী; যিনি আমাকে নিযুক্ত করিবেন, আমি সুচারুরূপে তাঁহার কর্মসম্পাদন করিব, এই কারণেই এ স্থানে আগমন করিয়াছি।”

সুদক্ষা কহিলেন, “হে ভাবিনি! তুমি যে প্রকার কহিছে, তোমার জ্ঞায় কামিনীগণের পক্ষে তাহা কখনই সম্ভব হয় না। ফলতঃ তুমিই নানাবিধ দাসদাসীগণের নিযোগ্য। তোমার গুলফভাগ অমুচ্চ, উরুধর সংহত, নাভিপ্রদেশ অতি গভীর, নাসিকা উন্নত, অপাঙ্গ, কর, চরণ, জিহ্বা ও অধর লোহিতবর্ণ, বাক্য হংসের জ্ঞায় গদগদ, কেশকলাপ অতি মনোহর, অঙ্গ শ্যামলবর্ণ, নিতম্ব ও পয়োধর নিবিড়তম, পদ্ম-রাজি কুটিল, মধ্যভাগ ক্ষীণ, ঐব

কম্বুর জ্ঞায়, শিরা-সকল অলুপ্ত এবং মুখমণ্ডল পূর্ণ-চন্দ্রের জ্ঞায় রমণীয়। তুমি কামিনীর তুরঙ্গীর জ্ঞায় এবং পদ্মপলাশলোচনা কমলার জ্ঞায় সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছ। হে ভদ্রে! তোমাকে পরিচারিণী বলিয়া কোন প্রকারেই বোধ হইতেছে না। তুমি যক্ষরমণী কি দেবকামিনী? গন্ধর্ব্বা কি অপ্সরা? ভৃঙ্গবনিতা কি এই নগরের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা? বিছাধরী বা কিম্বরী অথবা স্বয়ং রোহিণী? অলম্বুবা কি মিশ্রকেশী? পুণ্ডরীকা কি মালিনী? অথবা তুমি ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্বকর্ষ্মার পত্নী, ব্রহ্মাণী কি অগ্ন্যাগ্ন দেবকন্যাগণের অগ্ন্যভিষেক হইবে? যাহা হউক, তুমি কে, বল।”

দ্রোপদী কহিলেন, “আমি দেবী, গন্ধর্ব্বা, অম্বরী বা রাক্ষসী নহি। সত্য কহিতেছি, আমি সৈরিক্রী। আমি কেশসংস্কার বিলপন, পেষণ এবং মল্লিকা, উৎপল, কমল ১০ চম্পক প্রভৃতি কুহুম-কলাপের বিচিত্র মাল্য গ্রহণ করিয়া থাকি। প্রথমে কৃষ্ণপ্রিয়তমা সভ্যতামা, তৎপরে কুরুকুলের একমাত্র সূন্দরী দ্রুপদকুমারীর সেবা করিয়াছিলাম। সেই সেই স্থানে সমুচিত অশন-বসন সহকারে পরমস্বখে কালযাপন করিতাম। স্বয়ং দেবী আমাকে মালিনী বলিয়া আহ্বান করিতেন। আজি আপনায় আলয়ে আগমন করিয়াছি।”

সুদক্ষা কহিলেন, “হে কল্যাণি। আমি তোমাকে মন্তকে স্থান দান করিতে পারি; কিন্তু ভয় হয়, পাছে রাজ্য সর্ব্বান্তঃকরণে তোমার নিমিত্ত চঞ্চল হয়। পুরুষের কথা দূরে থাকুক, এই রাজকুল ও আমার গৃহবাসিনী রমণীগণ মোহিত হইয়া অনন্তমানে তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে। দেখ, আমার আলয়-জাত তরুজাত তোমাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত অবনত হইতেছে। হে নিবিড়নিতম্বিনি! বিরামরাজ তোমার অলৌকিক অঙ্গসৌষ্ঠব নিরীক্ষণ করিলে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বান্তঃকরণে তোমাতেই অমুরক্ত হইবেন। হে তরলায়তলোচনে! তুমি যে পুরুষের প্রতি সামুদ্রাগ দৃষ্টিপাত করিবে অথবা তুমি সতত যাহার নেত্রপথে নিপতিত হইবে, সে অবশ্যই অঙ্গদ্বন্দ্বের বশবর্ত্তী হইবে। মনুষ্য যেমন আত্মহত্যার নিমিত্ত বৃকে আরোহণ করে, তোমাকে রাজগৃহে স্থানদান করা আমার পক্ষে সেইরূপ। ফলতঃ তোমাকে স্থানদান করা

কক'টির গর্ভধারণের দ্বায় আমার যত্নস্বরূপ' হইবে।"

দ্রৌপদী কহিলেন, "হে ভাবিনি! বিরাট বা অশ্ব কোম পুরুষ আমাকে লাভ করিতে সমর্থ নহেন। পাঁচ জন যুবা গন্ধর্ব্ব আমার স্বামী। তাঁহারা কোন মহাসত্ত্ব গন্ধর্ব্বরাজের ভ্রমর। ঐ পাঁচ জন সত্ত্ব আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন। যিনি আমাকে উচ্ছ্রিষ্ট দান না করেন এবং পাদপ্রক্ষালন না করান, আমার পতি গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। যে পুরুষ ইতরকামিনীর দ্বায় আমার প্রতি লোভপরবশ হয়, তাহাকে সেই রাজ্যেই শমন-সদনে গমন করিতে হয়। কোন পুরুষ আমাকে স্বধর্ম্ম হইতে পরিচালিত করিতে সমর্থ নহে। আমার প্রিয়তম গন্ধর্ব্বগণ এক্ষণে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াও প্রচ্ছন্নভাবে আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন।"

সুদেবী কহিলেন, "হে আনন্দবর্জিনি! তোমার অভিলাষানুরূপ বাস প্রদান করিব। তোমাকে কদাচ কাহারও চর্বিবস্ত বা উচ্ছ্রিষ্ট স্পর্শ করিতে হইবে না।"

হে জনমেজয়! পতিপরায়ণা দ্রুপদনন্দিনী এইরূপে বিরাটভাষ্যা কর্তৃক পরিসাঙ্গিত হইয়া বিরাটনগরে বাস করিতে লাগিলেন। কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিলেন না।

দশম অধ্যায়

গোপবেশধারী সহদেবের বিরাটরাজসভাপ্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেবও অমুসুম গোপবেশ ধারণ ও তাহাদিগের ভাষা অভ্যাস করিয়া বিরাটের নিকট গান করিলেন। তিনি রাজভবনসমীপবর্তী গোষ্ঠে লগ্নায়মান ছিলেন। রাজা তাঁহাকে নয়ন-গোচর করিবামাত্র অভিমান্ত্র বিন্দ্যাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট লোক প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজ সমাগত কুরুনন্দনকে রাজপুত্র বিবেচনা করিয়া সমুচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, "তাত! আমি পূর্বে তোমাকে কখন দেখি নাই। তুমি কাহার পুত্র, কোথা হইতে আগমন করিলে

এবং তোমার অভিপ্রায়ই বা কি, সমুদয় যথার্থ করিয়া বল।"

তখন সহদেব জগদগম্ভীরস্বরে কহিলেন, "মহা রাজ! আমি বৈশ্য, আমার নাম অরিস্টনেমি, আমি কৌরবদিগের গোসংখ্যা-কার্য্যে নিযুক্ত ছিলাম। সম্প্রতি রাজসিংহ পাণ্ডবেরা কোথায় গিয়াছেন, কিছুই জানি না, আমিও বিষয়কর্ম্মশূন্য হইয়া জীবন-ধারণ করিতে নিভান্ত অসমর্থ; অতএব আপনি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ, আপনার নিকট থাকিতে অভিলাষ করি; অশ্ব রাজার নিকট যাইতে আমার ইচ্ছা হয় না।"

বিরাটরাজ কহিলেন, "হে অমিত্র'কর্ষণ! তুমি যথার্থরূপ আত্মপরিচয় প্রদান কর; তোমার আকৃতি-দর্শনে স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণ অথবা আসমুদ্র ক্ষিতীশ ক্ষত্রিয় হইবে। বৈশ্যের কণ্ড করা তোমার উচিত হয় না। তুমি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে আসিয়াছ, কি কি শিল্পকর্ম্ম জান, সর্ব্বদা কিরূপে আমার নিকট বাস করিবে এবং কিরূপ বেতনই বা প্রার্থনা কর?"

সহদেব কহিলেন, "পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ বৃষ্টিষ্ঠিরের অষ্ট শত সহস্র গো, অশ্বের দশ সহস্র ও অপরের বিংশতি সহস্র ধেনু ছিল। আমি সেই সকল ধেনুর সংখ্যা করিতাম, লোকে আমাকে তন্ত্ৰিপাল বলিত। আমি দশ যোজননের মধ্যস্থিত গো-সমুদয়ের সংখ্যা করিতে পারি এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান অবগত আছি। আমার গুণরাশি মহাত্মা কুরুরাজের সুবিদিত ছিল, তিনি আমার প্রতি অতিশয় প্রীত ছিলেন। যে সকল উপায় দ্বারা নীচ গোসংখ্যার বৃদ্ধি হয় এবং তাহাদিগের কোন প্রকার রোগ না জন্মে, তাহা আমার বিদিত আছে। আমি এই সকল জানি। হে মহারাজ! যে সমুদয় স্বভবের' মূত্র আশ্রয় করিলে বক্ষ্যারও গর্ভ হয়, আমি পুজিতলক্ষণ সেই সকল বৃষকেও চিনিতে পারি।"

বিরাটরাজ কহিলেন, "আমার পশুশালায় নানা-জাতীয় অসংখ্য পশু একত্র অবস্থিত র হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে কাহার কি গুণ, তাহাও প্রকাশিত হয় নাই, আমি তোমার হস্তে সেই সকল পশু ও পশু-গণের ভার সমর্পণ করিতেছি, এক্ষণে উহার তোমার অধীন হইল।"

১। কীকড়া—সর্গধারণ করিলেই কীকড়ার যত্ন হয়—এসবের দ্বার না থাকায় এসবকালে পেট কাটিয়া যায়।

নরোত্তম সহস্রাব্দে এইরূপে রাজার নিকট সুপরিচিত হইয়া পরমস্থখে ভবায় বাস করিতে লাগিলেন। রাজাও তাঁহার অভিলাষানুরূপ বেডন প্রদান করিতেন। অল্প লোকে তাঁহাকে কোন ক্রমেই চিনিতে পারে নাই।

একাদশ অধ্যায়

নারী-বেশধারী অর্জুনের প্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর পরম-সুন্দর উন্নতকায় অর্জুন দ্রৌলোকের স্থায় কুণ্ডলমুগল, শম্ব, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং সুদীর্ঘ কেশকলাপ উন্মোচনপূর্বক বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে ভূমণ্ডল বিকম্পিত হইতে লাগিল। রাজা সেই পরম-ভেদঃসম্পন্ন প্রচ্ছন্নরূপী গজেন্দ্রবিক্রম মহেন্দ্র-তনয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সভ্য-গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন? আমি পূর্বে ত কখনই এই রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।” সভ্যরা কহিলেন, “মহারাজ! ইনি যে কে, আমরা ইহার কিছুই বলিতে পারি না।”

অনন্তর বিরাটরাজ বিস্ময়োৎফুল্ল-লোচনে অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহাত্মা! তুমি দ্রৌলোকের স্থায় কুণ্ডলমুগল, শম্ব, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং কেশ-কলাপ উন্মোচন করিয়াছ, অথচ পুরুষের স্থায় শর, শরাসন ও বর্ষ ধারণ করিয়া সাতিশয় শোভা পাইতেছে; তোমার অমরসদৃশ রূপ ও মাতঙ্গসদৃশ বিক্রমদর্শনে তোমাকে স্ত্রী বলিয়া কোন মতেই বিশ্বাস হইতেছে না। অতএব তুমি যানে আরোহণ-পূর্বক স্বেচ্ছানুগারে ভ্রমণ কর। অস্তাবধি তুমি আমার পুত্র বা আমারই তুল্য হইলে। আমি নিতান্ত বৃদ্ধ, সমস্ত রাজকর্ষ্য-পর্ধ্যালোচনে একান্ত অসমর্থ হইয়াছি; অতএব তুমিই এক্ষণে মন্ত্রদেপ শাসন কর।”

অর্জুন কহিলেন, “মহারাজ! আমি নৃত্য-গীত ও বাজে দক্ষতা লাভ করিয়াছি; অতএব দেবী উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইবার নিমিত্ত আমাকে নিয়োগ করুন। আমার নাম বৃহন্নলা। যে কারণে আমি এইরূপ হইয়াছি, তাহা আপনাকে আর কি

বলিব, উহা শ্রবণ হইলে আমার হৃদয় শোকে বিদী হইয়া যায়। হে রাজন! আপনি আমাকে পিতৃ মাতৃহীন পুত্র বা কন্যা বলিয়া জ্ঞাত হইবেন।” বিরাট কহিলেন, “হে বৃহন্নলে! আমি তোমার মনোরথ পূর্ণ করিতেছি, তুমি আমার কন্যা ও তদনুরূপ অস্ত্রাশ্র নারীগণকে নৃত্যপ্রয়োগবিষয়ে সুনিপুণ কর। কিন্তু আমার মতে এই কার্য তোমার সমুচিত হয় নাই; তুমি এই সমাগরা ধরাশাসনের উপযুক্ত পাত্র।”

তদনন্তর মৎস্তরাজ অর্জুনের নৃত্য, গীত, বাণ্য প্রভৃতি কলা-সমুদয়ে বিশেষ নৈপুণ্য সন্দর্শনপূর্বক মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া অবিলম্বে দ্রৌলোক দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা করাইলেন। পরে তাহাদিগের বাক্যে তাঁহাকে প্রকৃত স্ত্রী স্থির করিয়া অন্তঃপুরগমনে অশ্রমতি করিলেন। তিনি ভবায় নিরন্তর বাস করিয়া রাজকুমারী উত্তরা এবং তাঁহার সখী ও পরিচারিকাগণকে নৃত্য-গীত-বাজে সম্যক শিক্ষা প্রদানপূর্বক ক্রমশঃ তাহাদিগের একান্ত প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর অর্জুন নর্তকের কার্য্য অবলম্বনপূর্বক নারীগণের সহিত অন্তঃপুরে বাস করিতে লাগিলেন; বাহ্যভ্যন্তরচারী পুরুষেরা কেহই এই গুঢ় ব্যাপার অবগত হইতে পারিল না।

দ্বাদশ অধ্যায়

অশ্বপালকবেশে নকুলের প্রবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নকুল দ্রুতগদ-সঞ্চারে মৎস্ত-রাজের নিকট গমন করিতে লাগিলেন। মহারাজ বিরাট ও অস্ত্রাশ্র ব্যক্তি তাঁহাকে মেঘনির্ম্মুক্ত সূর্যমণ্ডলের স্থায় বোধ করিতে লাগিলেন। তিনি বাজিরাজি নিরীক্ষণ করিতে করিতে আগমন করিতেছেন দেখিয়া মৎস্ত-রাজ অনুচরগণকে কহিলেন, “এই অমরোপম পুরুষ কোথা হইতে আগমন করিতেছেন? ইনি যখন আমার অশ্বগণকে বিশেষরূপে নিরীক্ষণ করিতেছেন, তখন অবশ্যই একজন সুবিক্রম হস্ত-তত্ত্ববেত্তা হইবে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, সর্ব্ব উহাকে আমার সমীপে আনয়ন কর।”

এমন সময়ে নকুল রাজসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে মহারাজ ! আপনার জয় হউক, আমি নৃপভিগণের অভিপ্রেত হয়তস্ববেতা ; আপনার অশ্বপাল হইতে বাসনা করি।”

বিরাট কহিলেন, “আমি যান, ধন ও নিবেশন সমুদয় তোমাকে প্রদান করিতেছি ; তুমি আমার অশ্বপাল হইবার উপযুক্ত পাত্র। এক্ষণে তুমি কোথা হইতে কি প্রকারে আগমন করিতেছ, পূর্বে কোথায় ছিলে এবং কি কি শিল্পকর্ম জান, তাহার পরিচয় প্রদান কর।”

নকুল কহিলেন, “মহারাজ ! পূর্বে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির আমাকে অশ্বকার্যে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। আমি অশ্বগণের প্রকৃতি, শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং দুই অশ্বের শাসন সবিশেষ অবগত আছি। আমার নিকটে কোন বাহন কাতর হইতে পায় না এবং অশ্বের কথা দূরে থাকুক, আমার নিকটে বড়বাগলেরও দুইটা সুদূরপর্যায় হয়। রাজা যুধিষ্ঠির ও অশ্বাশ্রয় ব্যক্তি আমাকে ঐন্দ্রিক বলিয়া আহ্বান করিতেন।”

বিরাট কহিলেন, “আমার যাবতীয় অশ্ব, অশ্ব-যোজক ও সারথীগণ অতীবধি তোমার অধীন হউক। এক্ষণে যদি এই কার্যই তোমার অভিলষিত হইল, তবে তোমাকে করুণ বেতন প্রদান করিতে হইবে, বল। কিন্তু অশ্ববন্ধন তোমার উপযুক্ত কার্য নয় ; আমার মতে তুমি ভূপালের উপযুক্ত। তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটেও যেরূপ ছিলে, আমার নিকটেও সেইরূপ প্রিয়দর্শন হইয়া থাক। হায় ! এক্ষণে রাজা ভৃত্যবিহীন হইয়া বিরূপে অরণ্যমধ্যে অবস্থিত করিতেছেন।” গন্ধর্বোপম নকুল এইরূপে বিরাট-কর্তৃক সমাদৃত হইয়া অশ্বের অজ্ঞাতসারে বাস করিতে লাগিলেন।

হে রাজন ! সসাগরা ধরাধৌর্য পাণ্ডবগণ এইরূপে হুস্থিত হইয়াও প্রতিজ্ঞা-পূরণের নিমিত্ত বিরাট-নগরে অজ্ঞাতবাস সমাধান করিতে লাগিলেন।

পাণ্ডবপ্রবেশপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

সময়পালনপর্বাদ্যায়—পূর্বসংকল্পিত বৃত্তিতে পাণ্ডবগণের বিরাটপুরে বাস

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! মহাবীৰ্য পাণ্ডবেরা এইরূপ প্রজ্ঞমবেশে মৎস্ত-নগরে থাকিয়া কি কি কার্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা মহাত্মা ধর্ম ও তৃণবিন্দুপ্রসাদে বিরাট-নগরে মৎস্ত-রাজের পরিচর্যাপূর্বক অজ্ঞাতবাসে কালযাপন করিতে লাগিলেন। যুধিষ্ঠির বিরাট-রাজের সভাসদ হইলেন। তিনি রাজা, রাজপুত্র ও সমুদয় সভাগণের পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার অক্ষবিন্ধ্যায় অসাধারণ নৈপুণ্য থাকিতে, যেমন লোকে সূত্রবদ্ধ পক্ষিপণকে লইয়া স্বেচ্ছানুসারে ক্রৌড়া করে, তদ্রূপ তিনি প্রতিদিন ঈহাদিগের সহিত ক্রৌড়া করিয়া বিপুল ধনোপার্জনপূর্বক গোপনে ভাতাদিগকে প্রদান করিতেন। ভীমসেন মৎস্তরাজ-প্রদত্ত মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যাদ্রব্য যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিতেন। অর্জুন অন্তঃপুরে যে সকল জীর্ণ-বস্ত্র পাইতেন, তাহা বিক্রয় করিতে আসিয়া অশ্বাশ্রয় পাণ্ডবগণকে প্রদান করিতেন। সহদেব গোপবেশ ধারণপূর্বক অশ্বাশ্রয় ভাতৃগণকে দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রদান করিতেন। নকুল অশ্বগণের উত্তমরূপ পালন করিয়া রাজপ্রসাদে যে অর্থ প্রাপ্ত হইতেন, তাহা ভাতাদিগকে প্রদান করিতেন। তপস্বিনী দ্রৌপদী লোকের অজ্ঞাতসারে অতি সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণকে নিরীক্ষণ করিতেন।

এইরূপে মহারথ পাণ্ডবগণ পরস্পরের সাহায্য করিয়া পুনর্গর্ভস্থিতের ছায় অতি কষ্টে বিরাট-নগরে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তাহার ধার্মরাত্ত্রের ভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সর্বদা দ্রৌপদীকে পর্যবেক্ষণ করিতেন।

ত্রয়োদশোৎসব—মল্লক্রীড়া—জীমূত মল্লবধ

অনন্তর চতুর্থ মাসে মৎস্ত-নগরে স্তম্ভযুদ্ধ ত্রয়োদশোৎসব সমারম্ভ হইল। ঐ মহোৎসবে চতুর্দিক হইতে মহাবল-পরাক্রান্ত, মহাকায়, অগ্নিরামিত, রাজসংকৃত মল্লগণ সমুপস্থিত হইল। তাহার নৃপসন্নিধানে বারংবার স্ব স্ব অসাধারণ ক্রমতা প্রকাশপূর্বক পরিচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একজন

সর্বপ্রধান, সে সমুদয় মঙ্গলগণকে রক্ষে আহ্বান করিতে লাগিল, কিন্তু কেহই তাহার সম্মুখীন হইতে পারিল না। এইরূপে সমাগত সমস্ত মঙ্গলগণ তদীয় বিক্রম-দর্শনে বিমোহিত হইলে মৎস্তরাজ স্বীয় সূদে'র সহিত তাহাকে যুদ্ধ করিতে কহিলেন। ভীমসেন রাজার আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন; কারণ, যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে রাজাকে প্রত্যাখ্যান করা হয়, কিন্তু যুদ্ধ করিলে স্বীয় বাহুবল প্রকাশিত হইয়া যায়। বাহা হউক, অগত্যা তাঁহাকে যুদ্ধে সম্মত হইতে হইল। তখন তিনি বিরাটের সৎকার করিয়া শার্দূলের ছায় ধীরে ধীরে মহারাজে প্রবেশপূর্বক কটবন্ধন করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই হত হইল। পরে তিনি ব্রাহ্মসদৃশ বিখ্যাতবিক্রম মহামল্ল জীমূতকে তথায় আহ্বান করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহোৎসাহ, রক্তভূমিগত সেই বীরযুগল বৃষ্টিবর্ষায় মহাকায় মত্ত-মাতঙ্গের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর উভয়ে প্রহুট ও পরস্পর জয়েচ্ছু হইয়া বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্র ও পর্বত-পাতের ছায় অতি ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তাঁহার। পরস্পরের ছিত্রাঘেষণতৎপর ও বিজ্রিগীষু হইয়া কখন সাংঘাতিক বাহুপ্রহার, কখন মুষ্টিঘাত, কখন নিদারুণ পদাঘাত, কখন শলাকার ছায় স্ত্রীক্ল নধাঘাত, কখন চপেটাঘাত, কখন পাষণসদৃঢ় জঘন-প্রহার ও কখন বা মস্তকে মস্তকে সংঘটন-পূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

সেই বীরযুগল সংগ্রামে পরস্পরকে আকর্ষণ ও বিকর্ষণপূর্বক জালুপ্রহার করিতে লাগিলেন এবং গভীর-শব্দে পরস্পরকে ভংগন করিয়া সূদৃঢ় লৌহ-পরিষের ছায় বাহু দ্বারা বেঁটন করিলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন, সিংহ যেমন হস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ সেই তর্জ্জনগর্জনকারী মল্লকে আকর্ষণপূর্বক ভুজবলে উৎক্ষিপ্ত করিয়া ঘুরাইতে লাগিলেন। তদর্শনে সমস্ত মল্ল ও মৎস্তদেশবাসি-গণ সান্ধিয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তৎপরে মহাবাহু বুকোদর তাহাকে একশতবার ঘূর্ণিত ও বিচেনন করিয়া ভূতলে নিষ্কপ্ত ও নিশ্চিহ্ন করিলেন।

এইরূপে লোকবিশ্রুত জীমূত বিনিহত হইলে বিরাটরাজ ও তাঁহার বকুবর্গের আক্লাদের আর

পরিসীমা রহিল না। তখন মৎস্তরাজ প্রসন্নমনে রক্তস্থলে ভীমসেনকে বিপুল বিন্ত প্রদান করিলেন। তৎপরে মহাবীর বুকোদর ক্রমে ক্রমে সমস্ত মল্ল ও বীরপুরুষদিগকে পরাভব করিয়া মৎস্তরাজের পরম-প্রিয়পাত্র হইলেন। মৎস্তরাজ যখন দেখিলেন যে, তথায় ভীমের তুল্য বীর পুরুষ আর কেহই নাই, তখন তিনি তাঁহাকে সিংহ, ব্যাঘ্র ও ঘ্রিহদ'গণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া দিলেন।

অনন্তর বুকোদর রাজাজ্ঞায় অন্তঃপুরে প্রবেশ-পূর্বক স্ত্রীগণ-সমক্ষে সিংহ, শার্দূল প্রভৃতি পশুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুন সঙ্গীত এবং নৃত্য দ্বারা বিরাটরাজ ও তাঁহার অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণের চিত্তবিনোদন করিতে লাগিলেন। নকুল অশ্বগণকে বিনীত ও গমনবিষয়ে সুশিক্ষিত করিয়া রাজার সন্তোষ সম্পাদনপূর্বক তাঁহার নিকট বহুতর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন। সহদেব কর্তৃক বৃষভগণ অতি বিনীত হইয়াছে দেখিয়া রাজা আশ্বাদিত-চিত্তে তাঁহাকে বহু বিন্ত প্রদান করিলেন। দ্রৌপদী মহারথ পাণ্ডবদিগকে নিতান্ত ক্লিশমান দেখিয়া বিষন্নমনে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! পুরুষবর্ষ পাণ্ডবেরা এইরূপে প্রচ্ছন্নভাবে বিরাটভূপতির কার্যসম্পাদনপূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

সময়পালনপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্দশ অধ্যায়

কীচকবধপর্কাদ্যায়—দ্রৌপদীদর্শনে কীচকের কামমোহ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ পাণ্ডবগণ প্রচ্ছন্ন হইয়া মৎস্ত-নগরে বাস করিতে লাগিলেন। ক্রপদ-নন্দিনী পরিচারভাজন* হইয়াও বিরাটমহিষী ও অত্যাশ্র রমণীগণের পরিচর্যা ও সন্তোষসাধনপূর্বক অতি দুঃখে অন্তঃপুরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহাদিগের দশ মাস অভিজ্ঞান্ত হইল।

একদা বিরাট-ভূপতি সেনাপতি মহাবল কীচক ক্রপদনন্দিনীর অলোকসামান্য রূপলাবণ্য অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরের নিতান্ত বশবর্তী হইল এবং কামাকুলিত-চিত্তে হৃদেকাসমীপে গমন

করিয়া সহাস্তবদনে কহিল, “আমি একরূপ সুরূপা কামিনীকে বিরটি-রাজের ভবনে নয়নগোচর করি নাই। যেমন মদি গন্ধ দ্বারা উদ্ভাসিত করে, সেই ভ্রুবিনীর মনোহর রূপ ওরূপ আমাকে নিতান্ত মোহিত করিয়াছে। হে শোভনে! এই দেবরূপিণী হৃদয়-গ্রাহিণী কামিনী কে, কাহার কামিনী এবং কোথা হইতে আগমন করিয়াছে, বল। এই বালা আমার চিত্ত উদ্ভাসিত করিয়া আমাকে নিতান্ত বশবদ করিয়াছে। আহা এই অলৌকিকরূপলাবণ্যবতী যুবতী তোমার পরিচারিকা হইয়া কি অসদৃশ কৰ্ম করিতেছে! অতএব এ আমার উপর আধিপত্য এবং হস্ত্যশ্বরথস্বসমুদ্র প্রভৃত পানভোজনসম্পন্ন ও কাঞ্চনময় বিভূষণশালী মদীয় ভবনের শোভাসম্পাদন করুক।”

কীচক সুদেহাকে এই প্রকার আমন্ত্রণ করিয়া, জথুক যেমন সিংহকম্বার সমীপে গমন করে, তক্রূপ ক্রপদাত্মজার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে সাস্থনা করিয়া কহিতে লাগিল, “হে কল্যাণি! তুমি কে, কাহার প্রিয়তমা এবং কি নিমিত্তই বা বিরটি-নগরে আগমন করিয়াছ, যথার্থ করিয়া বল। আহা! তোমার কি রূপ-মাধুরী! কি অনুপম কান্তি! কি মনোহর স্নকুমারতা! তোমার মুখমণ্ডল শশাক সদৃশ স্ননির্মল, লোচন পদ্মপত্রের স্থায় আয়ত ও বাক্য কোকিল-কুজিতের স্থায় স্তম্ভুর; কলভ: তোমার স্থায় রূপবতী কামিনী কুত্রাপি নয়নগোচর করি নাই। হে সর্বাকসুন্দরি! তুমি লক্ষ্মী কি ভূতি, হ্রী বা ক্রী, অথবা কীৰ্ত্তি কি কান্তি! সুন্দরি! এই জগতে এমন কে আছে যে, তোমার অনঙ্গবিলাসিনীর স্থায় রূপ, চন্দ্রের স্থায় মুখ ও চন্দ্রিকার স্থায় স্নহং হস্ত নিরীক্ষণ করিয়া ধৈর্যাবলম্বন করিতে পারে? তোমার হারভূষণোচিত কমলকলিকাসদৃশ, কামদেবের কশার স্থায় পীন পয়োধরযুগল আমাকে নিরন্তর নির্ধাতম করিতেছে। বলীভিজ্ঞচতুর^১, স্তনভারাবনত, করাগ্রসম্মিত^২ মধ্যভাগ ও নদীপুলিনসম্মিত মনোহর জঘনস্থল নয়নগোচর করিয়া আমি দুনিবার্য্য কামজ্বরে একান্ত

জর্জরিত হইয়াছি। অধিক কি বলিব, চুঃসহ দাবানল সদৃশ কামানল তোমার সমাগম-সংকল্পে পরিবর্তিত হইয়া আমাকে দগ্ধ করিতেছে। অতএব হে বরারোহে! আত্মপ্রদানরূপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া এই দুঃস্বপ্ন মদনাগ্নি নির্বাণ কর। হে অসিতা-পাঙ্গি! তীব্রতর মদ্যধর আমার চিত্ত উদ্ভাসিত করিয়াছে এবং হৃদয় বিদারণপূর্ব্বক অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া আমাকে উদ্ভাসিত করিতেছে, তুমি আত্মপ্রদান করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর। হে বিলাসিনি! তুমি বিচিত্র মালা ধারণ, বসন পরিধান এবং সমুদয় অভরণে বিভূষিত হইয়া আমার সহিত সমুদয় কাম্য-বিষয় উপভোগ কর। তুমি স্তম্ভভাজন হইয়া কি নিমিত্ত ঈদৃশ অসুখে কালযাপন করিতেছ? এক্ষণে স্বচ্ছন্দ আমার নিকটে থাকিয়া স্তম্ভাহ্ন পানভোজন প্রভৃতি সৌভাগ্যসুখসন্তোগ কর। তোমার ঈদৃশ রূপ ও নবীন বয়স অপরিহিত মালার স্থায় মনোহর হইয়াও নিরর্থক হইতেছে। হে চারুহাসিনি! আমি তোমার নিমিত্ত সমুদয় পুরাতন প্রণয়িনীগণকে পরিভ্যাগ করিব, তাহারা তোমার দাসী হইয়া থাকিবে এবং আমিও দাসের স্তায় তোমার আজ্ঞাকারী হইব।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে স্নতপুত্র! আমি কেশ-সংস্কারিণী সৈরিক্রী, অতি হীন জাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমাকে প্রার্থনীয় বলিয়া মনে করিও না। বিশেষতঃ পরপত্নী দয়ার পাত্র, অতএব ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। পরপত্নীতে অভিলাষ কদাপি কর্তব্য নহে। অকার্য্যপরিতাপই সংপুরুষগণের প্রধান ব্রত। পাপাত্মা ব্যক্তি অত্যাচার্য্য বিষয়ে অভিলাষ করিয়া ঘোরতর অশং ও মহদুঃখ প্রাপ্ত হয়।”

কীচক পরদারাভিমর্ষণ সর্বলোকবিগহিত বহু-দোষের আকর জানিয়াও কন্দর্পশরের নিতান্ত বশীভূত হইয়া পুনরায় দ্রৌপদীকে কহিল, “চারু-হাসিনি! আমি তোমার একান্ত বশবদ ও প্রিয়বাদী, আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার নিতান্ত অমুচিত; করিলে অবশ্যই তোমাকে অনুতাপ করিতে হইবে। হে স্নত! আমি এই সমুদয় রাজ্যের অধীশ্বর ও অপ্রতিম শৌর্য্যশালী। রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও ভোগে আমার সমকক্ষ ব্যক্তি কুত্রাপি বিজ্ঞমান নাই। হে কল্যাণি! একরূপ সমুদ্র ভোগ সকল বিজ্ঞান থাকিতে তুমি কি

১। বলী দ্বারা বিভক্ত—উপরিভাগে বিভক্ত হুদি দ্বারা কটর কাণ্ড। ২। গোলকাকারে সরিবেশিত উভয় করের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দ্বারা পরিমিত।

জন্ম দাস্তকার্যে ব্যাপৃত রহিয়াহ ? হে নিতম্বিনি ! তুমি এক্ষণে আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর, আমি সমুদয় রাজ্য তোমাকে প্রদান করিলাম, তুমি এই রাজ্যে আধিপত্য করিয়া নানাবিধ সুখসভোগ কর ।”

কীচকের কুপ্রস্তাবে দ্রৌপদীর তিরস্কার

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী কীচকের এবস্ত্রাকার দুর্বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে ভৎসনাপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে সূতপুত্র ! মোহাবিষ্ট হইও না ; কেন বুধা জীবন পরিত্যাগ করিবে ? দুর্দান্ত পঞ্চ গন্ধর্ব সতত আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহারা আমার স্বামী । তুমি কখনই আমাকে লাভ করিতে পারিবে না । গন্ধর্বগণ কুপিত হইলে অবশ্যই তোমাকে নিহত করিবেন । সাবধান ! মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইও না । তুমি পুরুষগণের অগম্য পথে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছ । যেমন অজ্ঞান বালক এক কুল হইতে অপর কুলে উত্তীর্ণ হইতে বাঞ্ছা হয়, তুমি সেইরূপ ঔৎসুক্য প্রকাশ করিতেছ । তুমি যতপি পৃথিবীর অভ্যন্তরে বা উর্দ্ধপথে অথবা সমুদ্রপারে পলায়ন কর, তথাপি আমার স্বামিগণের সমীপে পরিভ্রাণ পাইবে না । তাঁহারা গগনচারী দেবপুত্র । হে কীচক ! তুমি কেন বুধা নির্ভঙ্ক সহকারে আমাকে প্রার্থনা করিয়া শমনসদনে গমন করিতে বাসনা করিতেছ ? যেমন মাতৃকোড়স্থিত বালক চন্দকে গ্রহণ করিতে যায়, তদ্রূপ তুমি আমাকে গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিতেছ । আমাকে প্রার্থনা করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ কিংবা অস্তরীক্ষে গমন করিলেও তোমার রক্ষা নাই । অতএব সংপথে নেত্রনিয়োগ করিয়া জীবন রক্ষা কর ।”

পঞ্চদশ অধ্যায়

দ্রৌপদীপ্রত্যাখ্যাত কীচকের স্তূদেষ্কানুরোধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । অনন্তর অনঙ্গ-শর-অর্জরিত দুরাত্মা কীচক রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী কর্তৃক এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া দেবী স্তূদেষ্কাকে কহিল, “হে কৈকেয়ি ! গজগামিনী সৈরিক্কা বে উপায়ে আমাকে ভজন্য করে, তুমি তাহার উপায় অবধারণ কর । যদি নিভান্তই আমার সৈরিক্কা

লাভ না হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।”

তখন বিরাট-মহিষী স্তূদেষ্কা বারংবার কীচকের এইরূপ বিলাপবাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত কৃপা-পরবশ হইলেন এবং ক্ষণকাল দ্রৌপদীর অধ্যবসায় অনুধাবন করিয়া কহিলেন, “হে সূতনন্দন ! তুমি পর্কোপলক্ষে সুরা ও অন্ন প্রস্তুত করিও, আমি সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত সৌরিক্কাকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব । তুমি সেই সুযোগে প্রতিবদ্ধকশূণ্য নির্ভ্রম প্রদেশে ইচ্ছানুরূপ সাস্থনা করিও, তাহা হইলে বোধ হয়, তোমার প্রতি অনুরক্ত হইতে পারে ।”

কীচক স্বীয় ভগিনী স্তূদেষ্কার আশ্বাসবাক্যে কথঞ্চিৎ পরিসান্ত হইয়া তথা হইতে সহসা নিজ্জান্ত হইল এবং অনতিবিলম্বে সুপটু পাচক দ্বারা বিবিধ অন্ন-বাঞ্ছন প্রস্তুত ও রাজসেবনোপযোগী পরিকৃত সুরা আহরণ করাইয়া রাজমহিষীকে সংবাদ দিল । তখন স্তূদেষ্কা দ্রৌপদীকে কহিলেন “সৈরিক্কা ! আমি বলবতী পিপাসায় নিভান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি কীচকের আশ্রয়ে গমন করিয়া সহর পানীয় আনয়ন কর ।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে রাজমহিষি । আমি কীচকের গৃহে কদাচ গমন করিতে পারিব না ; সে ঘেরূপ নিলক্ষ, আপনি তাহা বিলক্ষণ জানেন । আমি আপনার আশ্রয়ে স্বেচ্ছাচারিণীর স্থায় বাস করিতে পারিব না । পূর্বে আমি যে নিয়মে আপনার আশ্রয়ে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহা আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন ! হে সূকেশি ! সেই কামোদ্ভূত কীচক আমাকে দেখিবাশাত্তই অবমানিত করিবে ; অতএব আমি কোন ক্রমেই তথায় গমন করিতে পারিব না । আপনার অজ্ঞাত অনেক পরিচারিকা আছে, আপনি তাহাদিগের একজনকে প্রেরণ করুন ।”

স্তূদেষ্কা কহিলেন, “হে সৈরিক্কা ! তুমি মৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় গমন করিতেছ, কীচক কদাচ তোমার অবমাননা করিতে পারিবে না ।” এই বলিয়া রাজমহিষী তাঁহার হস্তে আচ্ছাদনযুক্ত এক হিরণ্য পাত্র প্রদান করিলেন ।

তখন দ্রৌপদী বাণাস্কুললোচনে ভীতমনে দৈবের উপর নির্ভর করিয়া অগত্যা সুরা আহরণার্থ

কীচকালয়ে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন; মনে মনে কহিতে লাগিলেন, “আমি ভর্তুগণ ভিন্ন স্বপ্নেও অল্প পুরুষের মুখাবলোকন করি নাই, সেই পুণ্যবলে কীচক যেন আমাকে বশীভূত করিতে না পারে।” এই বলিয়া দ্রোপদী মুহূর্তকাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন। সূর্য্যদেব দ্রোপদীর মনোগত ভাব অবগত হইয়া এক রাক্ষসকে প্রচ্ছন্নভাবে তাঁহাকে রক্ষা করিতে আদেশ দিলেন। রাক্ষস তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিরন্তর রক্ষা করিতে লাগিল।

অনন্তর পতিপরায়ণা দ্রুপদজননী চকিতা যুগীর স্থায় বিত্রস্ত-চিত্তে ক্রমে ক্রমে কীচকভবনের সমীপবর্তী হইলেন। ছুরাছা কীচক তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া, যেমন পারগামী নৌকা লাভ করিলে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ সাতিশয় সম্ভ্রষ্ট-চিত্তে সত্বর গাত্রোত্থানপূর্ব্বক কাহতে লাগিল।

যোড়শ অধ্যায়

দ্রোপদী-তিরস্কারে কীচকের ক্রোধ

কীচক কহিল, “হে সুশ্রোণি! নির্বিঘ্নে আসিয়াছ তু? আ! অল্প আমার রজনী সুপ্রভাত হইল! আইস, এক্ষণে আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর। আমার পরিচারকেরা তোমার নিমিত্ত নানা দেশ হইতে হেমহার, শঙ্খ, বলয়, কুণ্ডল, কোষেয় বস্ত্র, উৎকৃষ্ট অজিন ও বিবিধ রত্নজাত আহরণ করিবে। আমি তোমার নিমিত্ত এক পরম-রমণীয় শয্যা প্রস্তুত করিয়াছি; চল, এক্ষণে আমরা তথায় গিয়া মধুপান করি।”

দ্রোপদী কহিলেন, “রাজমহিষী আমাকে সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি কহিলেন, ‘আমি বলবতী পিপাসায় একান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব তুমি সত্বর পানীয় আনয়ন কর’।” কীচক কহিল, “তুমি রাজমহিষীর নিকট বাহা প্রতিশ্রুত হইয়া আসিয়াছ, তাহা অল্পে লইয়া যাইবে।” এই বলিয়া ছুরাছা কীচক দ্রোপদীর দক্ষিণকর ধারণ করিল। তখন দ্রোপদী কহিলেন, “অরে পাণাঙ্গন! আমি গর্ব্বপূর্ব্বক মনেও কখন পতিব্রিগকে অনাদর করি

নাই, অত্বে সেই পুণ্যবলে অবশ্যই তোকে পরাভূত দেখিব।”

ছুরাছা কীচক দ্রোপদীর এইরূপ তিরস্কার-বাক্য শ্রবণ করিয়া সহসা তদীয় উত্তরীয়বস্ত্র গ্রহণ করিল। তখন দ্রোপদী নিতান্ত অসহ্যমান হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া কম্পিত-কলেবরে ক্রোধভরে বলপূর্ব্বক তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। কীচক তৎক্ষণাৎ ছিন্নমূল বৃক্ষের স্থায় নিপতিত হইল।

কীচক কর্তৃক দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ—পদাঘাত

দ্রোপদী কীচককে এইরূপে নিক্ষেপ করিয়া, যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির উপবিষ্ট আছেন, দ্রুতপদসন্ধারে সেই সভামণ্ডপে সমুপস্থিত হইলেন। কীচকও দ্রুতপদসন্ধারে তথায় গমনপূর্ব্বক সহসা দ্রোপদীর কেশপাশ আকর্ষণপূর্ব্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া ভূপালসমক্ষেই তাঁহাকে পাদপ্রহার করিল। তখন সূর্য্যপ্রেরিত রক্ষক রাক্ষস ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বায়বেগে কীচককে আঘাত করিল। ছুরাছা কীচক রাক্ষসের আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের স্থায় তৎক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট ও বিযুগিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীম প্রত্যেকে প্রিয়তমা দ্রোপদীর কীচককৃত পরাভব-দর্শনে নিতান্ত সমুগ্ধ হইলেন। মহামনাঃ ভীমসেন কীচকবধাভিলাষে রোষাবিষ্ট হইয়া দশনে দশন নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার শোচনীয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং উন্নত পক্ষসকল ক্রোধানলের ধুমশিখা-স্বরূপ বোধ হইতে লাগিল। ললাটদেশে ঘেদ ও ভ্রুকুটি ধরা নিতান্ত কুটিল হইয়া উঠিল; তিনি করতল দ্বারা ললাট-মর্দন ও ক্রোধভরে বারংবার উখিত হইবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে মত্তমাতঙ্গের স্থায় বনস্পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া আশ্চর্য্য-প্রকাশভয়ে স্বীয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠমর্দন করিয়া নিবারণপূর্ব্বক কহিলেন, “হে সূদ! তুমি কি কাষ্ঠের নিমিত্ত বৃক্ষ অবলোকন করিতেছ? যদি তোমার কাষ্ঠের প্রয়োজন হইয়া থাকে, তবে বহির্দেশের বৃক্ষ হইতে কাষ্ঠ আহরণ কর।”

অনন্তর দ্রোপদী আকার ও ধর্ম্মায়ুগত প্রজিজ্ঞাসা করিয়া অবিরল-বিপ্লবিত-বাপ্পাকুল-লোচনে

দীনচেতাঃ ভর্তৃগণকে অবলোকনপূর্বক সভাঘারে সমুপস্থিত হইয়া অতি কঠোর দৃষ্টিপাতে সমুদয় দৃষ্ট করিয়াই যেন বিরাটকে কহিলেন, “হে মহারাজ ! বাঁহাদিগের পার্শ্বগ্রহণ^১ ও ভয়ে রাত্রিকালে হুখে নিদ্রিত হয় না, যে সমস্ত সত্যনিরত ও ভ্রাতৃগণপ্রিয় ব্যক্তির অর্ধাঙ্গিকে অর্থদান করিয়া থাকেন, অস্ত্রের নিকট কদাচ প্রার্থনা করেন না, বাঁহাদিগের দুন্দুভিধ্বনি ও জ্যানির্ঘোষ নিরন্তর কর্ণগোচর হইয়া থাকে, বাঁহারা অসাধারণ তেজস্বী, দানু, বলবান ও সম্ভ্রান্ত, বাঁহারা মনে করিলে সমুদয় লোক সংহার করিতে পারেন, দুরাশ্রা কীচক তাঁহাদিগেরই মানিনী প্রণয়িনীকে পদাঘাত করিয়াছে। বাঁহারা শরণার্থীর একমাত্র শরণ, বাঁহারা প্রচুরভাবে এই পৃথিবীতে সঞ্চার করিতেছেন, অত তাঁহারা কোথায় রহিলেন ? সেই সকল মহাবলপরাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয়তমাকে কীচক কর্তৃক পরাভূত দেখিয়া হীনবীর্যের স্থায় কেনই বা উপেক্ষা করিতেছেন ? এক্ষণে তাঁহাদিগের অমর ও বলবীৰ্য কোথায় রহিল ? হায় ! দুরাশ্রা কীচক আমাকে পরাভব করিতেছে, এক্ষণে তাঁহারাও কিছুই প্রতীকার করিলেন না।

অত্ জনানিলাম, বিরাটরাজ নিতান্ত অধার্মিক, যেহেতু, তিনি এই নিরপরাধিনী অবলার নিগ্রহ দেখিয়াও অনারসে উপেক্ষা করিয়াছেন। হায় ! যখন রাজা কিছুই বিবেচনা করিলেন না, আমি ইহার কি করিব ? ইনি রাজা, কিন্তু দুরাশ্রা কীচকের প্রতি রাজার স্থায় কিছুই আচরণ করিতেছেন না। হে মহারাজ ! আপনার দৃষ্টান্তসদৃশ এই ধর্মসভা-মধ্যে কিছুই শোভা পাইতেছে না। এই দুরাশ্রা আপনার সমক্ষে আমাকে পরাভব করিল, ইহা নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে। হে সভ্যগণ ! আপনারা কীচকের এই ব্যতিক্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। কীচক অধার্মিক এবং বিরাটও ধর্মজ্ঞ নহেন, আর বাঁহারা ইঁহার উপাধনা করিতেছেন, সেই সমস্ত সভ্যরাও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না।”

দ্রৌপদী অশ্রুস্রাবী হইয়া এবস্ত্রাকারে রাজাকে ভিন্নস্বর করিলে তিনি কহিলেন, “আমি তোমাদিগের বিগ্রহের বিষয় আভ্যোপাস্ত অবগত নহি, অতএব বর্থাৎ তব্ব না জানিয়া কিরূপে বিচার করিব ?”

অনন্তর সভ্যেরা সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া কীচকের নিন্দা ও পুনঃ পুনঃ দ্রৌপদীর সাধুবাদপূর্বক কহিলেন, “এই বরবর্ণিনী বাঁহার ভাগ্যা, তিনি পরম ভাগ্যবান, কদাচ তাঁহার অন্তঃকরণে শোক-সন্তাপ প্রবেশ করিতে পারে না। ঐদৃশী সর্বদ্বন্দ্বমুদ্রী মনুষ্যলোকে ছিলভ, বোধ হয়, ইনি কোন দেবী হইবেন।” সভাসদগণ দ্রৌপদীকে অবলোকন করিয়া এইরূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় প্রেয়সীর দুর্দশা-দর্শনে নিতান্ত ক্রোধসন্তপ্ত হইলেন ; রোষভরে তাঁহার ললাট হইতে স্বেদবিন্দু-সমুদয় বহির্গত হইতে লাগিল। তখন তিনি ক্রোধ সংবরণপূর্বক দ্রৌপদীকে কহিলেন, “সৈরিকি ! আর এ স্থানে থাকিবার আবশ্যক নাই, তুমি সত্তর স্ত্রদেষ্কার আশ্রয়ে গমন কর। বীরপত্নীগণ স্বামীর নিমিত্ত অশেষবিধ ক্রেশভোগ করিয়া চরমে পতিগণের ক্রোধের সময় উপস্থিত হয় নাই ; তাহা হইলে অশ্রুই সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী গন্ধর্কেরা তোমার নিকট আগমন করিতেন। হে সৈরিকি ! তুমি নিতান্ত কালানভিজ্ঞ, কেন বুধা রাজসভায় শৈল্যবীর^২ স্থায় ক্রন্দনপূর্বক ক্রীড়-মান মন্ত্ৰগণের বিরোপাদন করিতেছ, এক্ষণে গমন কর ; গন্ধর্কেরা উপযুক্ত সময়ে তোমার অপ্রিয়-কারীর প্রাণসংহারপূর্বক তোমার প্রিয়কার্য করিবেন, তাঁহারা অবশ্যই তোমার দুঃখানোদন করিবেন।”

তখন দ্রৌপদী কহিলেন, “বাঁহারা জ্যেষ্ঠের দ্যুতক্রীড়ানিবন্ধন সাতিশয় শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের নিমিত্ত সতত ধর্ম্যানুষ্ঠান করিতেছি, তাঁহারা অবশ্যই সেই অহিতকারী দুরাশ্রাদিগের সংহার করিবেন।”

কৃষ্ণা এই কথা বলিয়া কেশপাণ বিমোচনপূর্বক রোষকষায়িতলোচনে স্ত্রদেষ্কার নিকট গমন করিলেন। পরিশেষে রোদনে নিরন্ত হইয়া নেত্রজল মার্জিত করিলে তাঁহার মুখমণ্ডল জলধরবিনিমুক্ত শশাঙ্কের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন স্ত্রদেষ্কা কহিলেন, “হে শোভনে ! কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে ? তুমি কেন রোদন করিতেছ ? অত্ কাহার হুখ

জিরোহিত হইল? কে তোমার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছে?” দ্রৌপদী কহিলেন, “আমি আপনার নিমিত্ত স্নান আনয়ন করিতে গমন করিয়াছিলাম, পাপাত্মা কীচক নিশ্চয় কাননের স্থায় সভামধ্যে ভূপাল-সমক্ষে আমাকে প্রহার করিয়াছে।” শ্রুতবশত কহিলেন, “হুয়াত্মা কীচক কামোদ্ভূত হইয়া তোমাকে অবমাননা করিয়াছে, অতএব তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে বল, আমি নিশ্চয়ই তাহাকে বিনাশ করিব।” দ্রৌপদী কহিলেন, “সেই হুয়াত্মা বাঁহাদিগের অপকার করিয়াছে, সেই মহাত্মারাই তাহাকে সংহার করিবেন, বোধ হয়, অতাই তাহাকে বয়ালয়ে গমন করিতে হইবে।”

সপ্তদশ অধ্যায়

কীচক কর্তৃক অপমানিতা দ্রৌপদীর
ভীমসমীপে গমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভ্রূপদনন্দিনী মনে মনে কীচকের মৃত্যুকামনা করিয়া স্বীয় আবাসে গমনপূর্বক গাত্র ও বস্ত্রবস্ত্র প্রক্ষালন করিলেন এবং আপনার শোকাবহ ঘটনা স্মরণ করিয়া, ‘কি করি, কোথায় যাই’ এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে মনে করিলেন, ‘ভীমসেনের শরণাপন্ন হই, তিনি ব্যতীত অস্ত্র কে আমার প্রিয়কার্য সম্পাদন করিবে?’

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী এইপ্রকার সংকল্প করিয়া রজনীযোগে শয্যাতল পরিত্যাগপূর্বক বিবর্ণ চিত্তে ভীমসেনের ভবনসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে বৃকোদর! আমার শত্রু সেই পাপাত্মা তাদৃশ কর্ম্ম করিয়াও এখনও জীবিত রহিয়াছে, তুমি কি করিয়া শূণ্যে নিজা যাইতেছ?” ভ্রূপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া ভীমসেনের গৃহভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। দেখিলেন, মহাবীর বৃকোদর যুগরাজের স্থায় শয়ান রহিয়াছেন। তখন সেই গৃহ দ্রৌপদীর আলোক-সামান্য রূপে ও ভীমসেনের অসাধারণ তেজে প্রজ্বলিতপ্রায় হইতে লাগিল।

যেমন লতা প্রকাণ্ড শালবৃক্ষকে, যুগরাজবধু প্রমুগ্ন যুগরাজকে ও হস্তিনী মহাগজকে আলিঙ্গন করে, সেইরূপ ভ্রূপদনন্দিনী ভীমসেনকে বাহুপাশে

বন্ধন করিয়া জাগরিত করিলেন এবং বীণাবিনিমিত্ত গান্ধারীর সুরের স্থায় মধুরবাক্যে তাঁহাকে সন্তোষনপূর্বক কহিলেন, “নাথ! গাত্রোত্থান কর। কি আশ্চর্য্য! এখনও নিজা যাইতেছ? বোধ হয়, তুমি জীবন পরিত্যাগপূর্বক শয়ন করিয়াছ; নতুবা পাপাত্মা কীচক কি জীবিত ব্যক্তির ভার্য্যাকে অবমানিত করিয়া এখনও জীবিত থাকিতে পারে?”

ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া পর্য্যঙ্কে উপবেশনপূর্বক মেঘগম্ভীরস্বরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “দ্রৌপদী! তুমি কি নিমিত্ত এত হুয়াহিত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ? তোমার স্বাভাবিক বর্ণ নাই; তোমাকে ক্লশা ও পাণ্ডুবর্ণ দেখিতেছি কেন? অতএব সমুদয় বিশেষ করিয়া বল। সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয়, সমুদয় শ্রবণ করিয়া ইতিকর্ষবাতা অবধারণ করিব। আমি সমুদয় কার্য্যেই তোমার বিশ্বাসভাজন; আপেক্ষাকালে পুনঃ পুনঃ তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি। অতএব শীঘ্র বিবন্ধিত বিষয় প্রকাশ করিয়া, অস্ত্র লোক জাগরিত হইবার পূর্বকই শয়নের নিমিত্ত গমন কর।”

অষ্টাদশ অধ্যায়

ভীমসমীপে দ্রৌপদীর সাপমান দুঃখ-নিবেদন

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভীম! রাজা যুধিষ্ঠির যাহার ভর্তা, তাহার ক্রোধবল্লভতা কোথায়? তুমি আমার সমুদয় দুঃখ সবিশেষ জ্ঞাত হইয়াও এক্ষণে কেন এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতেছ? তৎকালে প্রাতিকামী আমাকে দাসী বলিয়া যে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তাহা অত্যাধি নিরন্তর আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। দেখ, দ্রৌপদী ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন রাজহুহিতা ঈদৃশ দুঃখ সহ করিয়া জীবিত থাকে? বনবাসকালে হুয়াত্মা জয়দ্রথ বলপূর্বক আমার অবমাননা করিয়াছিল, আমা ব্যতিরেকে তাহাই বা আর কে সহ করিতে পারে? সম্প্রতি কীচক ধূর্ত মৎস্তরাজসমক্ষে আমাকে

১। নিধাও প্রভৃতি সপ্ত সুরের অন্ততম। ২। ইলিত—
বাহা বলিতে ইচ্ছুক হইয়া আসিয়াছে, তাহা। ৩। হস্তিনার
বস্ত্রবস্ত্র সময়ে।

পদাঘাত করিয়াছে। হে ভীম! আমি বারংবার এইরূপ ক্লেশ পাইতেছি, তথাপি তুমি আমার হৃৎথে কিছুই মনোযোগ করিতেছ না, অতএব আর আমার জীবনধারণের প্রয়োজন কি ?

হৃৎপ্রতি কীচক বিরাটরাজের স্থালক ও সেনাপতি ; সে আমাকে সৈরিক্রী দেখিয়া প্রতিদিনই আমাকে ‘আমার প্রেয়সী হও, আমার প্রেয়সী হও’ এই কথা কহিয়া থাকে। সেই হৃৎপ্রাচার অবমাননায় আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। এক্ষণে যাঁহার কর্ম্মক্ষেত্রে আমি এই অনন্ত হৃৎ প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমিই তোমার সেই দ্যুতাসক্ত ভ্রাতাকে ভিরঙ্কর কর। ঐ দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিরকে আর কোন ব্যক্তি রাজ্য, সর্বস্ব ও আপনাকে হুরোদমুখে^১ বিসর্জন করিয়াও পুনরায় প্রজ্ঞা অবলম্বনার্থে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে ? যদি ধর্ম্মরাজ নিক্সহস্র ও মহামূল্য রত্নজাত দ্বারা অনেক বৎসর সাং-প্রাতঃকালে ক্রীড়া করিতেন, তাহা হইলেও রত্নত, সুবর্ণ, বস্ত্র, যান, অশ্ব ও অশ্বত্ত্ব সকল কদাচ ক্ষয় হইত না। কিন্তু তিনি দ্যুতবিবাদের নিমিত্ত ত্রীভ্রষ্ট হইয়া এক্ষণে কেবল অতীত কর্ম্মের অমুশোচনা করিয়া নিতান্ত মূঢ়ের স্থায় তুষ্টিভাব অবলম্বন করিয়াছেন।

পূর্বের দশ সহস্র হস্তী ও অশ্ব-সমুদয় যাঁহার অমুগমন করিত, এক্ষণে তিনি দ্যুতক্রীড়া অবলম্বন-পূর্বক জীবিকানির্ব্বাহ করিতেছেন। ইন্দ্রপ্রস্থে শত সহস্র ভূপালগণ যে যুধিষ্ঠিরকে উপাসনা করিতেন, যাঁহার মহানসে^২ শত সহস্র দাসী পাত্র হস্তে লইয়া দিব্যরাত্রি অতিথি ভোজন করাইত, যিনি সহস্র সহস্র নিক^৩ দান করিতেন, তিনিই এখন দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনপূর্বক কালযাপন করিতেছেন। পূর্বের মধুর স্বরসংযুক্ত মণিময়কুণ্ডলধারী সূত ও বৈতালিক-গণ যাঁহাকে সাং ও প্রাতঃকালে উপাসনা করিত, তপস্বী ও ঋতসম্পন্ন সহস্রসংখ্যক ঋষি যাঁহার সভাসদ ছিলেন, যিনি অষ্টাঙ্গীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক ও তাঁহাদের দাসীগণ এবং দশ সহস্র অপ্রীতি-প্রাণী^৪ উর্দ্ধরেতা যতিগণকে ভরণ-পোষণ করিতেন যাঁহাতে অনুরাগভা, অনুরোধ^৫ ও সংবিভাগ^৬ এই

সকল সদৃশ্য বিস্তারিত আছে, তিনিই এক্ষণে এইরূপ হৃদশাপন্ন হইয়া কালযাপন করিতেছেন।

যিনি রাষ্ট্রমধ্যে অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাথ, বালক প্রভৃতি দুর্ব্বলস্বাশ্রিত ব্যক্তিদিগকে সর্বদা প্রতিপালন করিতেন, যিনি কোন বস্ত্র বিভাগ করিতে হইলে পক্ষপাতনিরপেক্ষ হইতেন, এক্ষণে তাঁহাকে সভামধ্যে সকলে বিরাট-পরিচারক দ্যুতক্রীড়ক বস্ত্র বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। তাঁহার এই অবস্থা নরক-প্রাপ্তির তুল্যই বোধ হইতেছে। ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান-কালে ভূপালগণ যাঁহার নিকট উপহার লইয়া সমুচিত অবসরে সমুপস্থিত হইতেন, তিনিই এক্ষণে জীবিকা-নির্ব্বাহার্থে অশ্রুর নিকট বেতন গ্রহণ করিতেছেন। বহুসংখ্যক ভূপতিগণ সতত যাঁহার বশবর্তী ছিলেন, তিনি এক্ষণে স্বয়ং পরবশ হইয়াছেন। যিনি ভৈষ্ণব-প্রভাবে সূর্য্যের স্থায় সমস্ত মেদিনীমণ্ডল পরিতাপিত করিতেন, তিনি এখন বিরাটরাজের সভাসদ হইয়া-ছেন। অনেকসংখ্যক ভূপতি ও ঋষিগণ-সমভিবাহারে সভামধ্যে যাঁহার উপাসনা করিতেন, তিনিই এক্ষণে অশ্রুর সভায় অধ্যাসীন হইয়া তাঁহার প্রিয়বাদী হইয়াছেন। তাঁহাকে দর্শন করিয়া আমার ক্রোধানল পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এই ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মরাজকে জীবিকা-নির্ব্বাহার্থে পরাধীন দেখিয়া কাহার না হৃৎথের উদ্বেক হয় ? হে ভীম! আমি অনাথার স্থায় একাধি বহুবিধ হৃৎথভারে নিতান্ত কাতর হইতেছি ; তুমি কেন আমার হৃৎথমোচনে যত্ন করিতেছ না ?”

— —

একোনবিংশতিতম অধ্যায়

পূর্বোক্ত পরিচ্ছেদে দ্রৌপদীর পুনঃ পরিতাপ

দ্রৌপদী কহিলেন, “নাথ। আমি অমৃতা প্রকাশ করিতেছি না ; বৎপরোনাস্তি হৃৎথভোগ করিতেছি বলিয়াই কহিতেছি। তুমি অতি হেয় স্পৃহাকর্ম্মে নিযুক্ত হইয়া বল্লভ বলিয়াই আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছ ; ইহা দেখিয়া কাহার শোকসাগর উচ্ছলিত না হয় ? লোকে তোমাকে বিরাতের স্পৃহাকার বল্লভ বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে ; তুমি দাসবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছ ; ইহা অপেক্ষা হৃৎথের বিষয় আর কি আছে ? অন্ন-ব্যজন প্রস্তুত হইলে,

১। পানক্রীড়া। ২। পানশালায়। ৩। সুবর্ণ হুজা। ৪। দানগ্রহণ বিবর্ত। ৫। দাস। ৬। প্রার্থী পাত্র বিবেচনা-পূর্বক কথোচিত প্রয়োগ—পক্ষপাতরহিত দান।

যখন তুমি বিরাটের উপাসনা করিতে যাও, তখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়। যখন সম্রাট সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে কুঞ্জরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবর্তিত করেন, তখন অন্তঃপুরস্থ সমুদয় নারীগণ হাস্ত করিতে থাকে; তদুপরে আমার অন্তঃকরণ আকুলিত হইয়া উঠে। যখন তুমি অন্তঃপুরে স্নানার্থে সমক্ষে শাশীল, মহিষ ও সিংহগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলে, আমি তখন শোকাবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া মোহাবিষ্ট হইয়াছিলাম। স্নানার্থে আমাকে মোহাবিষ্টতা নিরীক্ষণ করিয়া উপাশনপূর্বক সমাগত রমণীগণের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, 'সুপকার প্রবল-পরাক্রান্ত জন্তুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে দোষী চাক-হাসিনী সৈরিক্তী সহবাসসুলভ স্নেহে শোকাভিভূত হইয়াছে। সৈরিক্তী অতিশয় রূপবতী, বলব পূর্ণমুন্দর এবং স্ত্রীলোকের চিত্তবৃত্তিও দুঃস্থ; ইহারা উভয়েই এক সময়ে রাজকুলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। বিশেষতঃ সৈরিক্তী সর্বদাই প্রিয়-সহবাসের নিমিত্ত পরিতাপ করিয়া থাকে।' হে মহাবাহো! রাজমহিষী এই প্রকার স্বাভিপ্রের্ত বাক্যে সর্বদাই আমাকে তর্জ্জন করিয়া থাকেন; আমি তাহাতে রোষ-প্রদর্শন করিলে তিনি সমধিক সন্নিহান হইয়েন। আমি তন্নিবন্ধন নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি। তুমি তাদৃশ পরাক্রমশালী হইয়াও যখন ঐদৃশ নিরয়ভোগী হইয়াছ এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, তখন আমি ইহা সন্দর্শন করিয়া আর জীবনধারণ করিতে পারি না।

যে যুবা এক-রথে সমস্ত দেব ও মনুষ্যাগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে তিনি বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক হইয়াছেন। যিনি স্বীয় প্রভাবে ষাণ্ডবারণ্যে হতাশনকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, তিনি এক্ষণে কুপগত অগ্নির স্থায় অন্তঃপুরে সংবৃত হইয়া বাস করিতেছেন। অরতিগণ ষাঁহার ভয়ে সতত ভীত হইয়া থাকে, তিনি এক্ষণে অতি স্নিগ্ধ বশে কালক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ষাঁহার পরিষদদৃশ বাহুবল মৌকরী-আক্ষালনে সাত্ত্বিক কঠিন হইয়াছে, তিনি এক্ষণে সেই বাহুবল শম্বাবৃত করিয়া রাখিলেন, ইহা অপেক্ষা শোচনীয় ব্যাপার আর কি হইতে পারে? শত্রুগণ ষাঁহার জ্যানির্ঘোষ শ্রবণমাত্রই কম্পিত হইয়া উঠে, এক্ষণে স্ত্রীগণ স্তম্ভিত হইয়া

গীতধ্বনি শ্রবণ করিতেছে। ষাঁহার মস্তক সূর্য্যসদৃশ কিরীটে স্তম্ভোদ্ভিত হইত, আজি তাহা বেণী দ্বারা বিকৃত হইয়া রহিল। হে নাথ! ধনঞ্জয়কে বিকৃত-বেণী ও কন্যাগণে পরিবৃত দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। যে মহাত্মা সমস্ত দিব্যাস্ত্রের ও সমুদয় বিজ্ঞান আধার, তিনি এক্ষণে কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সহস্র সহস্র রাজা সমরে ষাঁহার সম্মুখীন হইতে পারিতেন না, এক্ষণে তিনি ছদ্মবেশে বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক হইয়া তাহাদিগের পরিচর্যা করিতেছেন। ষাঁহার রথ-নির্ঘোষে সচরাচর ধরাতল বিকম্পিত হইত, যিনি জন্ম পরিগ্রহ করিলে কুন্তীর সন্মুখ শোকসন্তাপ অপনোদিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাঁহাকে কুণ্ডল ও শঙ্খাদি অলঙ্কার ধারণ করিতে দেখিয়া একান্ত শোকাবুল হইয়াছি। ধরাতলে, ষাঁহার সমকক্ষ ধর্ম্মের নাই, আজি তাঁহাকে কন্যাগণের নিকট গান করিয়া কালযাপন করিতে হইল। যিনি ধর্ম্ম, শৌর্য্য ও সত্য দ্বারা সমস্ত লোকের প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন, আজি তাঁহাকে স্ত্রীবেশবিকৃত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছি। যখন আমি সেই দেবরূপী ধনঞ্জয়কে কন্যাগণের মত-মাতঙ্গের স্থায় কন্যাগণ-পরিবৃত ও তুর্য্যমধ্যস্থ হইয়া বিরাটরাজের উপাসনা করিতে দেখি, তখন আমার দৈনন্দিক শূন্য হইয়া যায়। হায়! মহাবীর ধনঞ্জয় ও দ্যুতাসক্ত অজাতশত্রু যে ঐদৃশ বিপত্তিসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, আর্ধ্যা কুন্তী ইহার কিছুই জানিতেছেন না।

হে বৃকোদর! আমি যবীয়ান সহস্রবেকে গোমধ্যে গোপালবেশে বিচরণ করিতে দেখিয়াই পাণ্ডুবর্ষ হইয়া গিয়াছি। আমি শাস্তিলাভ করিব কি, পুনঃ পুনঃ সহস্রবেদের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একবারে আমার নিদ্রাচ্ছেদ হইয়াছে। আমি সত্যবিক্রম সহস্রবেদের এমন কোন পাপই দেখিতে পাই না, যাহাতে তাঁহাকে ঐদৃশ দুঃখভোগ করিতে হয়। আমি তোমার প্রিয়তম ভ্রাতাকে গোচারণে নিযুক্ত দেখিয়া নিতান্ত শোকাবুল হইয়াছি। বিরাট কুপিত হইলে যখন তিনি লোহিত পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক গোপালগণের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া বিরাট-মুণ্ডতিকে প্রসন্ন করেন, তখন আমার কলেবর জর্জরিত হয়। আর্ধ্যা কুন্তী আমার নিকট মহাবীর সহস্রবেদের

প্রশংসা করিতেন। যখন আমরা রাজ্য হইতে বিবাসিত হই, তৎকালে তিনি আমাকে কহিয়াছিলেন, ‘বৎসে পাকালি! সুকুমার সহদেব সাতিশয় হুশীল, লজ্জাশীল, যুধিষ্ঠিরের একান্ত অগ্রগত, তুমি অতি সাবধানে অরণ্যমধ্যে ইহাকে রক্ষণাবেক্ষণ ও স্বয়ং পান-ভোজনপ্রদান করিবে।’ পুত্রবৎসলা আৰ্য্যা এই বলিয়া রোদন করিতে করিতে সহদেবকে আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। হায়! এক্ষণে সেই সহদেবকে গোচারণ ও বৎসচর্যে শয়ান হইয়া রাজ্য-যাপন করিতে দেখিয়া আমি কিরূপে প্রাণধারণ করিতে পারি?

কালের বৈপরীত্য দেখ। যিনি রূপ, অস্ত্র ও মেধাসম্পন্ন, সেই নকুল এক্ষণে অশ্ববদ্ধ হইয়াছেন। তিনি যখন বিরাটরাজের সমক্ষে অশ্বগণকে বেগশিক্ষা দেন, তখন দর্শকগণ চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ক্রীমান্ নকুল এই প্রকারে বিরাটরাজকে অশ্ব-প্রদানপূর্বক উপাসনা করেন।

হে বৃকোদর! যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত আমার এই প্রকার কত শত দুঃখ বিজ্ঞমান থাকিতেও তুমি কি প্রকারে আমাকে হুধিনী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ? ইহা ভিন্ন আর যে সকল দুঃখ বলিতে অবশিষ্ট আছে, তাহাও বলিব, শ্রবণ কর। তোমরা জীবিত থাকিতে দুঃখরাশি আমার শরীরে শোষণ করিতেছে, উহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে?”

বিংশতিতম অধ্যায়

দ্রৌপদী-দুঃখে ভীমের শোক-বাস্পবারি বর্ষণ

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে ভীম! আমি দ্যুতপ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তই রাজসংসারে সৈরজীবনে অবস্থান করিয়া স্নেহের বশবর্তী হইয়াছি। দেখ, আমার কিরূপ হৃদশা ঘটিয়াছে। এক্ষণে মনুষ্যের কোন দুঃখ প্রায় চিরস্থায়ী হয় না; অর্থসিদ্ধি ও জয়-পরাজয় নিত্য অনিত্য; বিপদ ও সম্পদ সত্য চক্রের স্থায় পরিবর্তিত হইতেছে; বন্দারা জয় হয়, তাহাই পরাজয়ের কারণ হইয়া উঠে; আমি এই বিবেচনা করিয়া ভর্ৎসনের উদয়কাল প্রতীক্ষা করিতেছি।

হে ভীম! আমি যে জীবন্ত হইয়া রহিয়াছি, তাহা কি তুমি জানিতেছ না? লোকমুখে শুনিয়াছি, মনুষ্য অগ্রে দান করিয়া পশ্চাৎ প্রার্থনা করে এবং বিনাশ করিয়া বিনষ্ট ও পাতিত করিয়া পতিত হইয়া থাকে। এই সকলই দৈবমূলক। দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই; দৈবকে অতিক্রম করা নিতান্ত দুষ্কর। আমি এই বুঝিয়া দৈবেরই প্রতীক্ষা করিতেছি। সলিল পূর্বে যে স্থানে থাকে, পুনরায় তথায়ই প্রতিবিবৃত হয়; ইহা বিবেচনা করিয়া আমি উদয়েরই প্রতীক্ষা করিতেছি। দৈব যাহার অর্থ-সিদ্ধির ব্যাঘাত করে, সে নিত্যন্ত দুঃখবাস্পন্ন হয়, অতএব দৈবেরই আগমে যত্ন করা কর্তব্য। হে বৃকোদর! আমি এক্ষণে যে কারণে এই কথার উল্লেখ করিলাম, তাহা শ্রবণ কর।

দেখ, আমি দ্রুপদরাজের দুহিতা এবং পাণ্ডব-গণের প্রিয়-মহিষী হইয়াও এইরূপ দুঃখবাস্পন্ন হইলাম। হায়! আমি ব্যতিরেকে কোন নারী এইরূপ অবস্থায় জীবিত থাকিতে বাসনা করে? আমার এই ক্রেশ কোরব, পাণ্ডব ও পাঞ্চালদিগকে অবশ্যই অবমানিত করিবে। কোন নারী পুত্র, শ্বশুর ও ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া এইরূপ ক্রেশে কালযাপন করিয়া থাকে? যে বিধাতার প্রভাবে আমাকে এইরূপ অত্যাচার সহ্য করিতে হইতেছে, বোধ হয়, আমি বাল্যকালে তাঁহারই কোন অপকার করিয়া থাকিব। দেখ, এক্ষণে আমি কিরূপ বিবর্ণ হইয়াছি। তাদৃশ বিষম দুঃখের সময়ও এরূপ হই নাই। পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ-স্বচ্ছন্দ্য ছিল, তাহা তোমার অপোচর নাই, এক্ষণে সেই আমি দাসীভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, কিরূপে শান্তিলাভ করিব? যখন মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ভ্রাতৃপুত্র অনলের স্থায় এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তখন আমি এই বিষয় দৈবায়ত্ত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। প্রাণিগণের গতি বোধগম্য হওয়া নিত্যন্ত দুষ্কর। দেখ, তোমাদিগের যে এইরূপ দুঃখবস্থা হইবে, পূর্বে কেহই ইহা বুঝিতে পারে নাই।

হে মহাবীর! তোমরা ইন্দ্রতুল্য বলিয়া আমি তোমাদিগের নিকট সম্পূর্ণ সুখ-প্রত্যাশা করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট লোক-দিগেরই সুখ-স্বচ্ছন্দতার বৃদ্ধি দেখিতেছি। দেখ ভীম! তোমরা এরূপ দুঃখবাস্পন্ন পতিত হইয়াছ

বলিয়া আমার কি ছদ্মশা ঘটয়াছে! কালের কি বিপরীত গতি! পূর্বে এই সঙ্গার ধরা আমারই অধিকৃত ছিল; এক্ষণে আমাকে শক্তিমানে হৃদয়ের .বশবর্তিনী হইতে হইয়াছে। পূর্বে অমুচরেরা আমার অগ্র-পশ্চাৎ গমন করিত, কিন্তু এক্ষণে আমি হৃদয়ের অগ্রপশ্চাৎ গমন করিতেছি। আর এই একটি দৃষ্টি আমার নিত্য অন্তর হইয়া উঠিয়াছে যে, আমি আর্ধ্যা কুন্তী ব্যতিরেকে কদাচ কাহারও পাত্র-বিলেপন* পেণ করি নাই; কিন্তু এক্ষণে আমাকে হৃদয়ের চন্দন পেণ করিতে হইতেছে। দেখ, আমার পাণিতল আর পূর্ববৎ কোমল নাই; এক্ষণে কিণাক্ত হইয়াছে। আমি আর্ধ্যা কুন্তী ও তোমাদিগকে কখন ভয় করি নাই, কিন্তু এক্ষণে রাজ্যভবনে কিঙ্করীরূপে অবস্থান করিয়া বিরটের নিকট ভীত হইতেছি। অমুলেপন হুমুষ্ঠ* হইয়াছে কি না, দেখিয়াই বা রাজা কি বলিবেন, সর্বদা এই শঙ্কা করিয়া থাকি; কারণ, আমি ভিন্ন অস্ত্র কেহ চন্দন পেণ করিলে কদাচ রাজার মনোনীত হয় না।”

দ্রোণদী এইরূপে আপনার দৃঃখবৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া ভীমের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক ভীমের হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় করিয়া কহিলেন, “বোধ হইতেছে, পূর্বে আমি দেবগণের নিকট বিলক্ষণ অপরাধ করিয়া থাকিব, নতুবা কেন কন্মকরী* হইয়া এত ক্লেশে জীবনধারণ করিতে হইবে?” তখন বৃকোদর দ্রোণদীর কিণাক্ত পাণিতল নিরীক্ষণ ও মুখমণ্ডলে দৃষ্টি প্রদানপূর্বক অনিবার্য-বেগে বাষ্পবারি বিসর্জন করিয়া কহিতে লাগিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায়

কীচকবধে দ্রোণদীর ভীম-উদ্বোধন

ভীমসেন কহিলেন, “প্রিয়ে! যখন তোমার লোহিততল পাণিপল্লব কিণাক্ত হইয়াছে, তখন আমার বাহুবলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবে দিক! কি বলিব, রাজা যুধিষ্ঠির সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন, নতুবা বিরটের সভামধ্যেই ঘোরতর সংগ্রামে অথবা

আমি মহাগজের শ্রায় অবলীলাক্রমে গদাঘাতে ঐশ্বর্যমত্ত কীচকের মস্তক প্রোথিত করিতাম। যাজ্ঞসেনি! ছুরাশ্রা কীচক যখন তোমাকে পদাঘাত করিয়াছিল, তখনই আমি সমুদয় মৎস্তদেশ বিমর্দিত করিতে উৎসুক হইয়াছিলাম; কিন্তু তৎকালে রাজা যুধিষ্ঠির কটাক্ষ-ভঙ্গীতে নিবারণ করিলেন বলিয়াই আমি ক্ষান্ত হইয়া আছি। আমরা যে রাজ্য হইতে বিবালিত হইয়াছি এবং অত্যাগি কর্ণ, শকুনি, দুৰ্য্যোধন ও দুষ্টাশন প্রভৃতি ছুরাশ্রা কুরুগণের মস্তকচ্ছেদন করি নাই, এই দুইটি হৃদিস্থ শল্যের শ্রায় আমার কলেবর নিপীড়ন করিতেছে। আয় নিতম্বিনি! ক্রোধ পরিত্যাগ কর, ধর্ম পরিত্যাগ করিও না। রাজা যুধিষ্ঠির তোমার এই প্রকার তিরস্কারবাক্য শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন, তিনি প্রাণপরিত্যাগ করিলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব গতঙ্গীবিহীন হইবেন। ইহারা লোকান্তরে প্রস্থান করিলে আমি কদাচ জীবনধারণ করিতে সমর্থ হইব না।

পূর্বকালে ভৃগুবংশীয় চ্যবন বনে বন্দীকৃত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তথাপি তাঁহার পত্নী স্নেহাত্মা তাঁহার অমুগামিনী হইলেন। ভুবনবিখ্যাত রূপ-চন্দ্রসেনা সহস্রবর্ষব্যস্ত বৃদ্ধতম স্বামীর অমুচারিণী হইয়াছিলেন। জনকহিতা সীতা অরণ্যচারী রামের সমভিব্যাহারিণী হইয়া রাক্ষসহস্তে কত নিগ্রহ ভোগ করিয়াছিলেন; তথাপি পতির অমুগমনে নিরন্তর হয়েন নাই। রূপযৌবনসম্পন্না লোপামুদ্রা অলৌকিক ভোগ-সমুদয় পরিত্যাগ-পূর্বক অগস্ত্যের সহচরী হইয়াছিলেন। মনস্বিনী সাবিত্রী যমলোক পর্য্যন্ত সত্যবানের অমুগমন করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি! তুমিও এই সকল পতিব্রতাপণের শ্রায় সর্বগুণসম্পন্না; অতএব আর অত্যন্তকাল অপেক্ষা কর, অর্জুনসমাত্র অবশিষ্ট আছে, ত্রয়োদশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলেই তুমি রাজমহিষী হইবে।”

দ্রোণদী কহিলেন, “নাথ! আমি রাজাকে তিরস্কার করিতেছি না, ছবিবহু দৃষ্টি নিত্য কাতর হইয়াছি বলিয়াই আমার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতেছে। এক্ষণে আর অতীত বিষয়ের আলোচনা করিয়া কি হইবে? কর্তব্য-বিষয়ে চেষ্টাবান

হও। রাজা বিরাট পাছে আমার নিমিত্ত চলচ্চিত্ত হইলেন, পাছে আমার সৌন্দর্যদর্শনে স্তম্ভিত হইয়া অনাদৃত হই, এই আশঙ্কায় রাজমহিষী ক্রুরপে আমাকে স্থানান্তরিত করিবেন, প্রতিনিয়তই সেই চিন্তা করেন। দুরাশ্রা কীচক রাজমহিষীর এই প্রকার অভিপ্রায় জানিয়া সন্তত আমাকে প্রার্থনা করে, আমি তাহাতে প্রথমে ক্রোধান্বিত হই, পুনরায় ক্রোধাবেগ সংবরণ করিয়া এই বলি, 'কামাঙ্ক কীচক! আত্মরক্ষা কর, আমি পাঁচ জন গন্ধর্বের প্রিয়তমা মহিষী; তাঁহারা সকলেই শৌর্যশালী ও সাহসী, কুপিত হইলে অবশ্যই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন।' দুরাশ্রা কীচক আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া এই উত্তর করে, 'সৈরিন্দ্ৰী! আমি গন্ধর্বগণকে ভয় করি না, শত লক্ষ গন্ধর্ব সমাগত হইলেও তাহাদিগকে সমরশায়ী করিব।' আমি প্রত্যুত্তর করি, 'কীচক! তুমি যশস্বী গন্ধর্বগণের সমকক্ষ নও, আমি ধর্মপরায়ণা কুলকামিনী, কাহারও প্রাণ সংহার করা আমার অভিপ্রেত নহে, এই নিমিত্তই অতাপি জীবিত রহিয়াছ।' কীচক এই কথা শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্ত করে।

একদা স্তম্ভিতা ভ্রাতার প্রীতিকামনায় তাহার আদেশানুসারে সুরানয়নের নিমিত্ত আমাকে কীচকের আলয়ে প্রেরণ করিয়াছিল। আমি তৎক্ষণাতঃ কীচকের ভবনে গমন করিলে সেই দুরাশ্রা প্রথমতঃ আমাকে সাক্ষাৎ করিতে প্রস্তুত হইল। তৎপরে বল প্রকাশ করিতে সমুৎসুক হইলে, আমি তাহার সকল অবগত হইয়া দ্রুতপদসন্ধারে রাজার শরণাগত হইলাম। কিন্তু দুরাশ্রা সূতপুত্র রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূমিসাৎ করিয়া পদাঘাত করিল। বিরাট, কক্ক, রথী, পীঠমর্দ, গজারোহী ও নাগরিক প্রভৃতি ভূরি ভূরি লোক তাহা দর্শন করিতে লাগিল। আমি তৎকালে বিরাট ও কক্ককে পুনঃ পুনঃ জিরস্কার করিলাম, তথাপি বিরাটরাজ তাহাকে নিবারণ বা শাসন করিলেন না।

দুরাশ্রা কীচক ধর্মজ্ঞ, নৃশংস ও বীর্ষাভিমাত্রী। এই দুরাশ্রা নিত্যন্ত ক্রিষ্ট রোহিণীজন জনগণের নিকটও ধন গ্রহণ করিয়া থাকে। আমি ঐ কামাঙ্ক হৃদিনীত পাণ্ডাকে বারংবার প্রত্যাখ্যান করিয়াছি; এক্ষণে

যদি সাক্ষাৎ হইলেই আমাকে আঘাত করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণবিরোগ হইবে। অতএব যদি তোমরা পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞার অনুবোধ রক্ষা কর, তাহা হইলে তোমাদিগের ভাষ্যকে রক্ষা করিতে পারিবে না; তন্নিবন্ধন তোমাদের মহান অধর্ম হইবে। বিশেষতঃ, ভাষ্যকে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে রক্ষা করা হয় এবং পুত্র রক্ষিত হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ, আত্মাই ভাষ্যের গর্ভে জন্মগ্রহণ করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভাষ্যকে জ্ঞানী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; আর ভাষ্য, ভর্তা তাহার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিবেন বলিয়া সন্ত সাবধানে তাঁহাকে রক্ষা করে। বর্ষধর্মবর্ণনাকালে ব্রাহ্মণগণের নিকট শ্রবণ করিয়াছি যে, অরাতিগণের প্রাণসংহার ভিন্ন ক্ষত্রিয়-গণের অস্ত্র ধর্ম নাই।

দেখ, কীচক তোমার ও ধর্মরাজের সমক্ষে আমাকে পদাঘাত করিল। পূর্বে তুমিই আমাকে ভয়ঙ্কর জটায়ুর হইতে পরিত্রাণ করিয়াছিলে এবং তুমিই ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে জয়ত্রয়কে পরাজয় করিয়াছিলে, এক্ষণে আমার অবমত্তা' কীচককেও সংহার কর। ঐ দুরাশ্রা রাজার প্রশ্রয় পাইয়া আমাকে শোকাবুল করিতেছে। ঐ পাণ্ডা আমার অনর্থপাতের হেতু। যদি ঐ দুরাশ্রা সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকে, তাহা হইলে বিধ্বস্ত করিয়া আমি প্রাণত্যাগ করিব। কীচকের বশীভূত হওয়া অপেক্ষা তোমার সমক্ষে প্রাণত্যাগ করা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ" দ্রুপদ-নন্দিনী এই কথা কহিয়া ভীমসেনের বক্ষস্থলে শয়ন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

তখন ভীমসেন প্রিয়তমাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মুখমণ্ডলের অক্ষমার্জন করিয়া আশ্বাসবাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন এবং কীচককে লক্ষ্য করিয়া কোপপ্রদর্শনপূর্বক স্তম্ভিত পরিভ্রমণ করিয়া বলিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

ভীমের কীচকবধ সঙ্কল্প—সঙ্কেতনিরূপণ

ভীম কহিলেন, “হে বাজ্রসেনি! তুমি যাঁহা কহিলে, আমি তদনুষ্ঠানে সন্মত আছি। অল্প নিশ্চয়ই আমি কীচককে সবাঞ্ছাবে শমনসদনে প্রেরণ করিব। তুমি সমুদয় শোক-সন্তাপ পরিত্যাগপূর্ব্বক কল্যাণ কীচকের সহিত সঙ্কেত করিবে। বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন, তথায় কন্যাগণ দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। সেই স্থানে রমণীয় এক শয্যা প্রস্তুত আছে, দুরাশ্রা কীচক যেন প্রদোষসময়ে ঐ নৃত্যশালায় উপস্থিত হয়, আমি তথায় উহাকে সংহার করিব সন্দেহ নাই। ঐ দুরাশ্রা যখন তোমার সহিত আলাপ করিবে, তৎকালে কেহ যেন তাহার বিন্দুবিসর্গও জানিতে না পারে।”

তাহারা পরস্পর এইরূপ কথোপকথনানন্তর একান্ত স্তুতিমানে পরস্পর বাষ্পমোক্ষণপূর্ব্বক প্রভাতকাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে দ্রুপদনন্দিনী স্বীয় আবাসে প্রস্থান করিলেন। রজনী প্রভাত হইবামাত্র দুরাশ্রা কীচক শয্যা হইতে পাত্রোত্থানপূর্ব্বক রাজভবনে গমন করিয়া দ্রৌপদীকে কহিল, “হে স্ত্রোণি! আমি ভূপালের সমক্ষেই তোমাকে পদাঘাত করিয়াছিলাম, তিনি তোমাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না। বিরাটরাজ মৎস্যদেশের নামমাত্র রাজা, কিন্তু বস্তুত আমিই এ স্থানের নৃপতি ও সেনাপতি। হে ভীম! তুমি আমার প্রণয়িনী হও, আমি যাবজ্জীবন তোমার দাস হইয়া থাকিব। আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমাকে একশত নিষ্ক এবং তৎসংখ্যক দাসী, দাস ও অশ্বতরীযুক্ত রথ প্রদান করিতেছি, আমাকে ভজনা কর।”

দ্রৌপদী-সঙ্কেতে কামাতুর কীচকের নৃত্যশালায় গমন

দ্রৌপদী কহিলেন, “হে কীচক! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে সন্মত আছি, কিন্তু তোমার ভ্রাতা বা অন্যান্য বন্ধুগণ কেহই যেন এই বিষয় জ্ঞাত হইতে না পারে; কারণ, পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্ব্বগণের অযশ হয়, এই ভয়ে আমি সাতিশয় ভীত হইতেছি। অতএব যদি তুমি গোপনে আমার

সহিত সঙ্কত হও, তাহা হইলে আমি তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে পারি।”

কীচক কহিল, “স্বন্দরি! আমি তোমার বাক্যানুরূপ কার্য করিতে সন্মত আছি। আমি তোমার সমাগমলাভের নিমিত্ত একাকীই হৃদীয় নিব্বজন আলায়ে গমন করিব। সেই সূর্যাসন্ধ্যাশ গন্ধর্ব্বগণ তোমার এই বিষয়ের বিন্দুবিসর্গও জানিতে পারিবেন না।” তখন দ্রৌপদী কহিলেন, “বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন, তথায় কন্যাগণ দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। অন্ধকার হইলে তুমি তথায় গমন করিবে; তাহা হইলে আর কোন দোষেরই অপেক্ষা নাই।”

দ্রৌপদী কীচকের সহিত এইরূপ সঙ্কেত করিয়া সত্বর তথা হইতে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক ভীমের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে গমন করিলেন। তৎকালে অর্দ্ধদিবসও তাঁহার মাসতুল্য বোধ হইতে লাগিল। দুরাশ্রা কীচকও হর্ষোৎফুল্ল-লোচনে নিজ নিকেতনে প্রত্যাগমন করিল, কিন্তু সৈরিন্দ্ৰী যে তাহার মৃত্যুরূপ হইয়াছে, তাহা কিছুতেই অবগত হইতে পারিল না। পরে অনঙ্গশরে একান্ত জর্জরিত হইয়া অবিলম্বে গন্ধমালা প্রভৃতি বিহারযোগ্য বেশভূষা দ্বারা অংগনাকে অঙ্গুত করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে সেই আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে নিরন্তর অনুধ্যান করিতে করিতে তাহার মন এমন চঞ্চল হইয়া উঠিল যে, সেই বেশ-বিশ্রাস-কালও অতি দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। যেমন দশাদহনোন্মুখ* দীপশিখা নির্বাণকালে সমধিক সমুজ্জ্বল হইয়া উঠে, তদ্রূপ কীচকও অচরাৎ কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রীভ্রষ্ট হইবে বলিয়া তৎকালে সাতিশয় শোভমান হইতে লাগিল। ঐ দুরাশ্রা দ্রৌপদীর বাক্যে বিশ্বাস করিয়া তদীয় চিন্তায় এরূপ নিমগ্ন হইয়াছিল যে, কিক্রমে দিবাবসান হইল, কিছুই জানিতে পারিল না।

এ দিকে দ্রৌপদী মহানসে ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে ভীম! আমি তোমার বচনানুসারে কীচককে নৃত্যশালায় আগমন করিতে সঙ্কেত করিয়াছি। সেই গৃহ লোকশূন্য, সে শীঘ্রই তথায় গমন করিবে। অতএব তুমি নিশাকালে একাকী তাহাকে বিদ্যায় করিবার নিমিত্ত

প্রস্তুত হও। ঐ পাগায়া অঙ্কার পরতন্ত্র হইয়া গন্ধর্বগণের অবমাননা করিয়াছে, অতএব তুমি স্বয়ং নৃত্যশালায় প্রবেশপূর্বক তাহার প্রাণসংহার করিয়া আমার অবিরল-বিগলিত নয়ন-জল মার্জন, কুলের মানরক্ষা ও আপনার শ্রেয়সাধন কর।”

ভীমসেন কহিলেন, “হে ভীম! তুমি যখন আমাকে প্রিয়সংবাদ প্রদান করিতেছ, তখন অবশ্যই স্বচ্ছন্দে আগমন করিয়াছ সন্দেহ নাই। আমি পূর্বে হিড়িবকে বধ করিয়া ঘেরূপ প্রীতলাভ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার মুখে এই প্রিয়সংবাদ শ্রবণ করিয়া ততোধিক সন্তুষ্ট হইলাম। আমি সত্য, ভ্রাতৃগণ ও ধর্ম্মের শপথ করিয়া কহিতেছি, যেমন দেবরাজ বৃত্রাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমি অস্ত্রসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কীচককে নিহত ও প্রোথিত করিব। যদি অত্রত্য লোকে কীচকবধে জাতক্রোধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্রত হয়, তাহা হইলে আমি তাহাদিগের বধসাধনেও পরাধু্য হইব না। তৎপরে চুর্ঘোদনকে বিনাশ করিয়া এই সাগরী বসুন্ধরা অধিকার করিব। আমি কদাচ ধর্ম্মরাজের অহুরোধ রক্ষা করিব না। তিনি এক্ষণে স্বেচ্ছামুদারে বিরাটরাজের উপাসনা করুন।”

নৃত্যশালায় ভীমের প্রচ্ছন্ন অবস্থান—

ভীম-কীচকের যুদ্ধ

জ্যোপদী কহিলেন, “হে ভীম! তুমি প্রচ্ছন্ন ভাবে ছুরায়া কীচককে বিনাশ করিবে, দেখিও, যেন আমার নিমিত্ত তোমাকে সত্যজ্ঞ হইতে না হয়।” ভীমসেন কহিলেন, “প্রিয়ে! তুমি বাহা কহিলে, আমি তদনুসারে কার্য্যায়ত্তানে সম্মত আছি। আমি গাঢ় তিমিরে প্রচ্ছন্ন হইয়া অচ্যুত কীচককে সবাক্ষে শমনসদনে প্রেরণ করিব। ঐ ছুরায়া বারংবার তোমাকে প্রার্থনা ও তোমার অবমাননা করিয়াছে, অতঃপর প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে। গজরাজ যেমন নিহতল গ্রহণ করে, তদ্রূপ আমি তাহার মস্তক আক্রমণপূর্বক ভূগর্ভে প্রোথিত করিব।” ভীম-পরাক্রম-ভীমসেন এই বলিয়া নিশাকালে নৃত্যশালায় গমনপূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে উপবেশন করিয়া সিংহ যেমন কৃপের আকাজকা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কীচকের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিরংক্ষণ পরে দুর্ধৃদ্ধ কীচক কামিজেনোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া জ্যোপদীলাভের প্রত্যাশায় সেই অন্ধ-তমাজ্বর সঙ্কেতস্থানে প্রবেশ করিল। ভীমসেন ইতিপূর্বে তথায় আগমনপূর্বক একান্তে শয়ান ছিলেন। জ্যোপদী-পর্য্যভব নিবন্ধন তাঁহার কলেবর ক্রোধে কম্পিত হইতেছিল। ছুরায়া কীচক একান্ত কামমোহিত হইয়া হঠাৎ-মনে জ্যোপদী-বোধে বৃকোদরকে আলিঙ্গনপূর্বক হস্তমুখে কহিতে লাগিল, “প্রিয়ে! আমি তোমার নিমিত্ত অসংখ্য ধন প্রেরণ করিয়াছি এবং দাসীশত-পরিবৃত রূপলাবণ্য-সম্পন্ন যুবতীগণে অলঙ্কৃত অন্তঃপুর পরিত্যাগপূর্বক স্বয়ং তোমার নিকট আগমন করিতেছি। আমার অন্তঃপুরচারিণী রমণীগণ সতত এই বলিয়া আমার প্রশংসা করে যে, তোমার তুল্য প্রিয়দর্শন পুরুষ এই ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয় না।” তখন ভীমসেন কহিলেন, “হে কীচক! আমার পরম সৌভাগ্য যে, তুমি অসামান্য-রূপসম্পন্ন হইয়া আত্মপ্রশংসা করিতেছ। ফলতঃ তোমা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের প্রীতিকর পুরুষ আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তুমিও ঈদৃশ স্পর্শমুখ কদাচ অনুভব কর নাই। আহা! তোমার কি চমৎকার স্পর্শজ্ঞান! কি রসিকতা! কি কামশাস্ত্রে বিচক্ষণতা!”

ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই কথা বলিয়া সহসা পাত্ৰোখানপূর্বক সহাস্তবদনে কহিলেন, “রে ছুরাশ্বন! সিংহ যেমন পর্বতপ্রাচীরে মহাগজকে অনায়াসে আক্রমণ করে, সেইরূপ আমি তোমার ভগিনীর সমক্ষেই তোকে ভূতলে বিকর্ষণ করিব। তুমি নিহত হইলে সৈরিক্রী নিরাপদ ও তাঁহার পতিগণ পরম সুখী হইয়া স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিবেন।” মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর এই কথা বলিয়া কীচকের কেশ-গ্রহণ করিলেন; কীচকও বাহুবলে অতি বেগে স্বীয় কেশ বিমুক্ত করিয়া তাঁহার বাহুযুগল আক্রমণ করিল। এইরূপে উভয়ে ক্রোধপরবশ হইয়া ভয়ানক বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বসন্তকালে বলবিক্রান্ত দ্বিরদ-যুগল করিণীর নিমিত্ত উন্মত্ত হইয়া যুদ্ধ করে, যেমন কপিফুলসিংহ বালী ও হুগ্রীব পক্ষীর নিমিত্ত একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া ছুরন্ত সমর-সাগরে অবপাহন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আশী-বিশোধিত ভীম ও কীচক পরস্পর জিহ্বাপরবশ

হইয়া প্রচণ্ড সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিলেন। উভয়ে পক্ষশীর্ষ ভুজগদশ ভীষণ ভুজদণ্ড সমুত্তত করিয়া পরস্পর নখাঘাত ও দস্তাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কীচক ভীমকে অত্যন্ত আঘাত করিল, কিন্তু স্থিরপ্রভিজ্ঞ বৃকোদর এক পদও বিচলিত হইলেন না। তাহার পরস্পর আশ্লেষ^১, আকর্ষণ ও প্রকর্ষণপূর্বক যুদ্ধ করিয়া প্রবন্ধ বৃষভধরের ছায় এবং নখ ও দস্ত প্রহার করিয়া ভীষণমুক্তি ব্যাস্রযুগলের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অমর্ষপ্রদীপ্ত কীচক, মদস্রাবী মাভঙ্গ যেমন অশ্রু মাভঙ্গকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ বেগে ধাবমান হইয়া বাহু দ্বারা ভীমসেনকে আক্রমণ করিল; মহাবল ভীমসেনও তাহাকে প্রচ্যাক্রমণ করিলেন। কীচক পুনরায় বলপূর্বক তাঁহাকে নিক্ষেপ করিল। তৎকালে সেই পুরুষদ্বয়ের ভুজনিষ্পেষে বেণুবিক্ষেপটসদৃশ^২ ঘোরতর শব্দ সমুথিত হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর বৃকোদর কীচককে গৃহন্থে আকর্ষণপূর্বক প্রচণ্ড বায়ু যেমন প্রকাণ্ড মহীক্লকে আন্দোলিত করে, তদ্রূপ তাহাকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। কীচক ভীমের সঙ্ঘর্ষণে নিতান্ত দুর্বল ও কম্পিতকলেবর হইয়া প্রাণপণে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। ভীম ক্রোধবশতঃ ঈষদ্বিলিত হইবামাত্র কীচক জ্ঞানপ্রহার দ্বারা তাঁহাকে ভূতলে পাত্তিত করিল। ভীমসেন তাহাতে কিঞ্চিদ্রাও ব্যথিত না হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ছায় তৎক্ষণাৎ পুনরুত্থিত হইলেন।

বলদগ্ধ ভীমসেন ও কীচক এইরূপ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ ও তর্জ্জনগর্জনপূর্বক নিশীথসময়ে সেই বিজ্ঞ শ্বলে পরিকর্ষণ করাতে সমুদয় গৃহ মুহুর্মুহুঃ কম্পিত হইতে লাগিল। তখন ভীমসেন ক্রোধভরে কীচকের বক্ষঃস্থলে এমন চপেটাঘাত করিলেন যে, সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। ক্রোধানলে তাহার অন্তর্দহ হইতে লাগিল, কিন্তু উঠবার সামর্থ্য হইল না। ভীমসেন দুরাত্মা কীচককে হৃৎসহ চপেটাঘাতে নিতান্ত হীনবল ও বিচেতনপ্রায় দেখিয়া তাহাকে নিকটে আনয়নপূর্বক দৃঢ়তর মর্দন করিতে লাগিলেন এবং পুনরায় নিখাস পরিত্যাগপূর্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া পিশিতা^৩কাজলী

শার্দূল যেমন যুগ গ্রহণপূর্বক চীৎকার করে, তদ্রূপ ভীষণ ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

ভীমকর্তৃক কীচকের প্রাণসংহার

অনন্তর বৃকোদর কীচককে নিতান্ত শ্রান্ত দেখিয়া তাহাকে যুগিত করিতে লাগিলেন। দুরাত্মা কীচক সাতিশয় ব্যথিত হইয়া উঠে:স্বরে চীৎকার ও ঘন ঘন নিখাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং বিসংজ্ঞ হইয়া পড়িল। তখন ভীমসেন দ্রোপদীর ক্রোধানল নির্বাণ করিবার নিমিত্ত সত্তর বাহু দ্বারা তাহার কণ্ঠ গ্রহণপূর্বক দৃঢ়তর নিপীড়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে ঐ দুরাত্মা ভয়সর্বাপ্র ও বিদ্ধচক্ষু হইলে ভীম জাম্বু দ্বারা তাহার কটদেশ আক্রমণপূর্বক বাহু দ্বারা তাহাকে নিপীড়িত করিয়া পশুর ছায় সংহার করিলেন।

কীচক পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলে ভীমসেন তাহার মৃতদেহ ভূতলে সংঘটনপূর্বক কহিলেন, “হে সৈরিক্স! অথ অ মি ভার্যাপহারী দুরাত্মা কীচকের প্রাণসংহার করিয়া ভ্রাতার নিকট অন্য়গী হইলাম; অথ আমার পরম শান্তিলাভ হইল।” রোষারুণনেত্র ভীমসেন এই কথা বলিয়া স্বলিত-বস্ত্রাভরণ উদ্ভ্রান্ত-নেত্র ও গহজীবিত কীচককে পরিত্যাগ করিলেন। তখনও তাঁহার ক্রোধের শাস্তি হয় নাই। তিনি পুনরায় হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ ও ওষ্ঠ দংশনপূর্বক তাহার হস্ত, পদ, ঐবা ও মস্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিত করিলেন। পরে দ্রোপদীকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, “পাকালি! দেখ, সেই কাঙ্কের কিরূপ দুর্দশা হইয়াছে।” এই কথা বলিয়া সেই মণ্ডিত-সর্বাপ্র মাংসপিণ্ডাকার কীচকের মৃতদেহে এক পরাঘাত করিলেন এবং অগ্নি প্রজ্জ্বালনপূর্বক ঐ মৃত কলেবর দ্রোপদীকে দর্শন করাইয়া কহিলেন, “হে ভীরু! যাহারা তোমাকে কামনা করিবে, তাহারা কীচকের ছায় পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই।” মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন এইরূপে দ্রোপদীর হিতসাধনার্থে কীচকবিনাশরূপ অভিলষক কৰ্মসম্পাদনানন্তর শান্তচিত্তে প্রায়শীল নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক সত্তর মহানসে আগমন করিলেন।

দ্রোপদী এই প্রকারে কীচককে মিহত করাইয়া বিগতসম্ভাপ ও পরম পরিভূষ্ট হইয়া সভাপালদিককে কহিলেন “হে সভাসকল! আপনারা আগমন করিয়া

দেখুন, পরস্রীকাম-বিসোহিত চুরাঙ্গা কীচক আমার পড়িগণ কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে।”

তখন নৃত্যশালারক্ষকগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র সহস্র উদ্ভাঞ্জনপূর্বক সহসা তথায় আগমন করিল এবং সেই গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক হস্তপদবিহীন, রক্তাঙ্ককলেবর, গতাশু কীচককে নয়নগোচর করিয়া সান্ত্বিত্য বাধিত ও বিন্ময়্যাবিষ্ট হইয়া কহিল, “কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! ইহার ঐরা কোথায়, হস্ত, পদ ও মস্তকই বা কোথায় গেল?” তাহারা এই কথা বলিয়া কীচকের মৃতদেহ পরীক্ষা করিতে লাগিল।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

বান্ধবগণ কর্তৃক কীচকসহ দ্রৌপদীর বন্ধন—

সংকারার্থ শাস্তানগমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। ইত্যবসরে কীচকের বন্ধুগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাহার চতুর্দিকে উপবেশনপূর্বক রোদন করিতে লাগিল। তাহারা স্থলে সমুদ্রত কুর্শের স্থায় সস্তিম্বকলেবর কীচককে নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ভীত ও রোমান্বিত হইল। অনন্তর তাহার ঔর্দ্ধমৌলিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিবার নিমিত্ত তলীয় মৃতদেহ বহির্দেশে নিক্ষেপিত করিবার উপক্রম করিতেছে, এই অবসরে উপকীচকেরা অনতিদূরে দ্রৌপদীকে অবলোকন করিল।

তখন তাহারা সমাগত অস্তাশ্রয় ব্যক্তিদিগকে কহিল, “হে বান্ধবগণ! যাহার নিমিত্ত আমরা দিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন, ঐ দেখ, সেই অসতী স্তম্ভ আলিঙ্গনপূর্বক দণ্ডায়মান রহিয়াছে। উহাকে শীঘ্র বিনষ্ট কর অথবা এক্ষণে উহাকে সংহার করিবার আবশ্যক নাই, কামী কীচকের সহিত উহার কলেবর ভঙ্গসাং করা উচিত। কারণ, লোকান্তরেও কীচকের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমাদের কর্তব্য।” এই বলিয়া তাহারা বিরাটের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিল, “মহারাজ। পাণ্ডীয়সী সৈরিকীর নিমিত্তই আমাদের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন; অতএব আমরা উহাকে তাঁহার সহিত দণ্ড করিব; আপনি

অমুমতি প্রদান করুন।” বিরাটরাজ উপকীচকগণের বলবিক্রম বিশেষরূপে অবগত ছিলেন, সুতরাং তাহাদের বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া তদ্বিধয়ে অনুমোদন করিলেন।

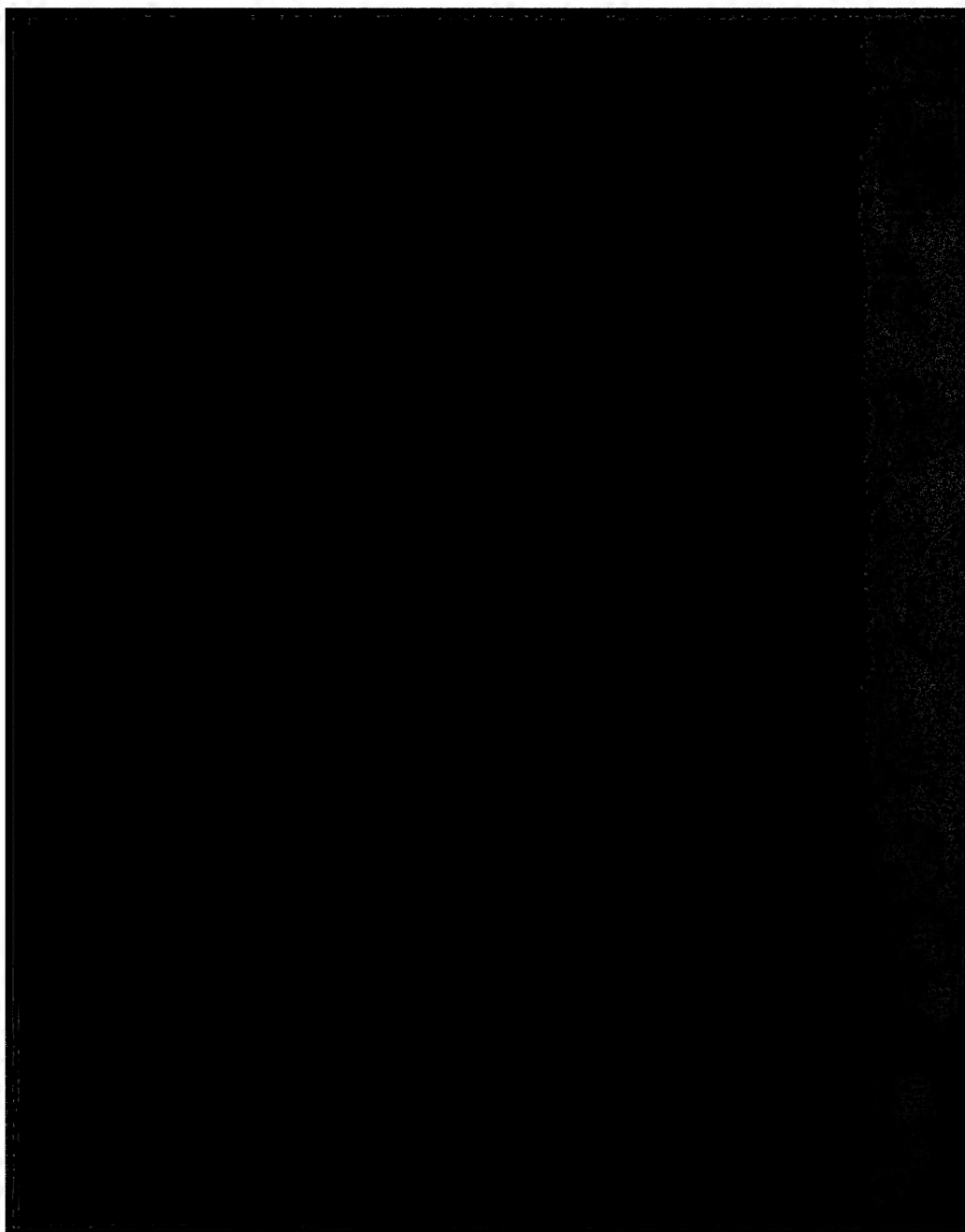
তখন উপকীচকেরা দ্রৌপদীর সম্মুখীন হইয়া তাঁহাকে বলপূর্বক গ্রহণ ও বন্ধন করিয়া কীচকের মৃতদেহোপরি আরোপিত করিয়া শ্মশানাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। দ্রৌপদী প্রাণভয়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া শরণ লইবার নিমিত্ত করুণস্বরে কহিতে লাগিলেন, “জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দল-ইহারা এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে শাস্তানে লইয়া যাইতেছে। রণস্থলে বাঁহাদিগের বজ্রনির্ঘোষ সদৃশ ধমুষ্ঠকার, তরবারি ধ্বনি ও ভয়ঙ্কর রথধ্বংসরশদ শ্রুত হইত, সেই সকল গন্ধর্ব্বগণ এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে শাস্তানে লইয়া যাইতেছে।”

ভীম কর্তৃক কীচক-বান্ধব বধ—দ্রৌপদী-মোচন

তখন ভীমসেন দ্রৌপদীর এইরূপ করুণ-বিলাপ শ্রবণ করিবামাত্র সত্তর শয্যা হইতে পাত্ৰোপস্থানপূর্বক কহিলেন, “হে সৈরিকী! তোমার বাক্য কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে আর তোমার কোন শঙ্কা নাই।” এই বলিয়া ভীমসেন সমস্ত উপকীচক-সংহারার্থ প্রস্তুত হইয়া বেশপরিবর্তন করিলেন। পরে নির্গমদ্বার পরিহারপূর্বক অন্তস্থান দিয়া বহিঃ-প্রদেশে নিষ্ক্রান্ত হইলেন এবং সত্তর নগরপ্রাকার উল্লঙ্ঘনপূর্বক দ্রুতপদসঞ্চারে শ্মশানাভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিলেন।

তিনি ক্রিয়াক্ষণ পরে শ্মশানভূমিসমীপে সূতপুত্রগণের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তথায় দশবায়ু আয়ত তালপ্রমাণ এক বনস্পতি নিরীক্ষণ করিয়া ভূজদণ্ড দ্বারা তাহা উৎপাটনপূর্বক উচ্ছাদিত ও সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্থায় সূতপুত্রদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহার গমন বেগে শৃগোখ, অশ্বখ ও কিংসুক প্রভৃতি বৃক্ষ সকল অনবরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল।

তখন ভীমসেন ক্রমে সূতপুত্রগণের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন। তাহারা কুপিত সিংহসদৃশ বৃকোদরকে গন্ধর্ব্ব জ্ঞান করিয়া বিবাদসাগরে নিমগ্ন



ও প্রাণতরে নিত্যন্ত ভীত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, “ঐ দেখ, মহাবল-পরাক্রান্ত গন্ধর্ব্ব ক্রোধভরে পাদপ উদ্ধত করিয়া আগমন করিতেছেন; অতএব যাহার নিমিত্ত আমাদের এই ভয় উপস্থিত হইয়াছে, সেই সৈরিক্সীকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর।” এই বলিয়া তাহারা দ্রৌপদীকে পরিত্যাগপূর্ব্বক নগরাভিমুখে ধাবমান হইল। তখন পবন-তনয় ভীমসেন সূতপুত্রদিগকে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে বৃক্ষপ্রহারপূর্ব্বক দেবরাজ যেমন অশুরগণকে নিপাত করেন, তদ্রূপ সেই একশত পঞ্চজন উপকীচককে সংহার করিলেন।

পরে ভীমসেন বাম্পাকুললোচনা দীন দ্রৌপদীকে বন্ধনমুক্ত করিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্ব্বক কহিলেন, “প্রিয়ে! যাহারা নিরপরাধে তোমাকে ক্লেশ প্রদান করিবে, আমি অংশুই এইরূপে তাহানিগকে সংহার করিব। এক্ষণে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই; তুমি পরমহুখে নগরাভিমুখে গমন কর; আমি অশু পথ অবলম্বনপূর্ব্বক বিরাটরাজের মহানসে প্রবেশ করিব।”

হে মহারাজ! এইরূপে একশত ও পঞ্চ কীচক বিনষ্ট হইয়া ছিন্ন-পাদপের স্থায় ধরাণ্যায় শয়ন করিয়া রহিল। একশত পঞ্চ জন উপকীচক ও সেনাপতি কীচক এই ষড়ধিক শত মহাবীর ভীমসেনের হস্তে পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তত্রতা সমুদয় নর ও নারীগণ এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া নিত্যন্ত বিস্মিত হইয়া রহিল; কাহারও আর বাক্যস্মৃতি হইল না।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

গন্ধর্ব্বভীত বিরাটরাজের দ্রৌপদী বিদায়ে

নির্ব্বন্ধ—দ্রৌপদীর সময় প্রার্থনা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যে সকল লোক সূতপুত্র-গণকে নিহত হইতে দর্শন করিয়াছিল, তাহারা মৎস্তরাজের সম্মিথানে গমন করিয়া কহিল, “মহারাজ! গন্ধর্ব্বগণ মহাবল-পরাক্রান্ত সূতপুত্রদিগকে সংহার করিয়াছে। যেমন প্রকাণ্ড পর্ব্বতশিখর বজ্রপাতে বিদীর্ণ ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে, তদ্রূপ সূতগণও ধরাণ্যায় শয়ান রহিয়াছে। সৈরিক্সী

বন্ধনমুক্ত হইয়া পুনরায় মহারাজের গৃহে আগমন করিতেছে। হে মহারাজ! সৈরিক্সী যেরূপ রূপবতী, গন্ধর্ব্বগণ যেরূপ পরাক্রান্ত এবং কামিনীগণ পুরুষের যেরূপ অভিলষণীয়, তাহাতে বোধ হয়, এবার আপনার সমুদয় নগর সংশয়াপন্ন হইবে। অতএব যাহাতে বিরাট-নগরের উচ্ছেদ না হয়, তাৎক্ষণিক নীতিবিধান করুন।”

মৎস্তরাজ তাহাদিগের বাক্যশ্রবণানন্তর কহিলেন, “তোমরা সত্তর সূতগণের চরমক্রিয়া সমাধান কর; একমাত্র সুসমিদ্ধ হৃতাশনে সমুদয় কীচকগণকে সত্তর ও সচন্দন করিয়া দাহ করিবে।” তৎপরে সাতিশয় সন্ন্যস্ত-চিত্তে স্তূদেয়কে কহিলেন, “প্রিয়ে! সৈরিক্সী আগমন করিবামাত্র তুমি আমার নির্দেশক্রমে তাহাকে কহিবে, হে বরবর্গিনি! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি যথা ইচ্ছা প্রস্থান কর। রাজা গন্ধর্ব্ব-গণের কার্য্যে অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন; এমন কি, গন্ধর্ব্বগণও তোমাকে রক্ষা করেন বলিয়া তিনি স্বয়ং তোমাকে এই কথা বলিতে সমর্থ হইবেন না। জীলোকে তোমার সহিত কথোপকথন করিলে গন্ধর্ব্বগণের মনে কোন সংশয় হইবে না, এই জন্ত আমি তোমাকে কহিতেছি।”

এ দিকে দ্রৌপদী ভীমসেনের প্রতাপে সূতপুত্র-গণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া গাত্র ও বসন প্রক্ষালনপূর্ব্বক শাদ্দুল-বিজাসিত হরিণীর স্থায় নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পুরুষগণ তাঁহাকে নয়নগোচর করিবামাত্র গন্ধর্ব্বগণের ভয়ে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল; কেহ কেহ বা নেত্রদ্বয় নিম্নলিত করিয়া রহিল; দ্রৌপদী ক্রমে ক্রমে মহানসের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায় ভীমসেন মত্ত মাতঙ্গের স্থায় অবস্থান করিতেছেন অবলোকন করিয়া তাঁহার বিস্ময়োৎপাদনপূর্ব্বক ধীরে ধীরে সঙ্কেতবাক্যে কহিলেন, “যিনি আমাকে বিপদে রক্ষা করিয়াছেন, সেই গন্ধর্ব্বকে নমস্কার করি।” ভীমও সঙ্কেতক্রমে উত্তর করিলেন, “গন্ধর্ব্বগণ যাহার বশীভূত হইয়া পূর্ব্বাবধি এ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋণমুক্ত হইলেন।”

তৎপরে দ্রৌপদী শয়নাগারের নিকট দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে বিরাটরাজের কন্যাগণ মহাবাহু ধনঞ্জয়ের নিকটে নৃত্যশিক্ষা করিতেছিলেন,

তাঁহারা নিরপরাধিনী সৈরিকীকে আগমন করিতে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লচিত্তে অর্জুন সমভিব্যাহারে তথা হইতে নির্গত হইয়া দ্রুতচিত্তে কহিলেন, “সৈরিকি ! তুমি সৌভাগ্যক্রমে সঙ্কট হইতে রক্ষা পাইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছ এবং বাহারা তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, তাহারাও নিহত হইয়াছে।”

অর্জুন কহিলেন, “সৈরিকি ! তুমি কিরূপে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছ এবং কি প্রকারে সেই পাপাত্মারা বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার একান্ত বাসনা হইতেছে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “কল্যাণি বৃহন্নল ! তুমি অন্তঃপুরে কন্যাগণের সহিত পরমসুখে বাস করিতেছ, বাস কর। সৈরিকির বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তোমার কি লাভ হইবে ? সৈরিকি যে যজ্ঞা ভোগ করিতেছে, তাহা ত তোমাকে সন্ম করিতে হইতেছে না ; এই নিমিত্তই আমাকে নিতান্ত কাতরা দেখিয়া সহাস্তবদনে জিজ্ঞাসা করিতেছে।”

অর্জুন কহিলেন, “সৈরিকি ! বৃহন্নল ! তোমার হৃৎথে যৎপরোনাস্তি দুঃখভোগ করিতেছে ; তুমি তাহাকে ত্রিযাগধোনি পশু-পক্ষী বিবেচনা করিও না। বাহারা সন্তত একত্র বাস করে, তাহাদের অশ্রুতম হৃৎখিত হইলে সকলেই সেই হৃৎখ অশ্রুভব করিয়া থাকে ; অতএব তুমি হৃৎখিত হইলে আমাদের কাহার অন্তঃকরণে হৃৎখের উদয় না হয় ? কেহ কদাপি কাহারও হৃৎগত ভাব বুঝিতে পারে না ; এই নিমিত্তই তুমি আমার মনের ভাব অশ্রুভব করিতে অসমর্থ হইতেছ।”

দ্রৌপদী অর্জুনের সহিত এইরূপ কথোপকথন করিয়া কন্যাগণ-সমভিব্যাহারে রাজগৃহে প্রবেশপূর্বক স্নানোৎসবের সমিধানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজপত্নী তাঁহাকে দেখিবারাত্র বিরাটের আদেশক্রমে কহিলেন, “সৈরিকি ! এক্ষণে তোমার যথা ইচ্ছা হয় গমন কর। রাজা গন্ধর্বগণের কার্যে অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন। তুমি অসামান্য রূপবতী যুবতী, পুরুষগণের অন্তঃকরণও নিতান্ত চঞ্চল এবং গন্ধর্বগণও অতি কোপন-স্বভাব ; অতএব আর তোমার এ স্থানে অবস্থান করা কর্তব্য নহে।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “দেবি ! মহারাজ আর ত্রয়ো-বিশ দিবসমাত্র আমাকে ক্ষমা করুন ; গন্ধর্বগণ ইতি-মধ্যেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই। তৎপরে

তাঁহারা আমাকে এ স্থান হইতে লইয়া যাইবেন ; তাহা হইলে মহারাজ ও আপনি সবাক্ষে প্রয়োজ্য করিবেন, সন্দেহ নাই।”

কৌচকবধপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

গোহরগণপর্বাদ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে কৌচক ও উপকৌচকগণ বিনষ্ট হইলে সমুদয় লোক অত্যাহিত শঙ্কায় শঙ্কিত ও যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল। কি বিরাটনগরে, কি জনপদের অভ্যন্তরে, সর্বত্রই এই কথার আন্দোলন হইতে লাগিল যে, প্রবল-পরাক্রান্ত কৌচক শৌর্য-প্রভাবে বিরাটরাজের নিতান্ত প্রিয়তম সৈন্যধক্ষ ও অরাতিগণের কৃতান্ত-স্বরূপ হইয়াছিল, এক্ষণে দুর্বলক্রমে গন্ধর্বগণের দারাভিমর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের হস্তে বিধ্বস্ত হইল।

পাণ্ডবাস্থেয়গে নিযুক্ত দুর্যোধন-দূতগণের প্রত্যাবর্তন

ইতিপূর্বে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের অমুসন্ধানার্থ দেশে দেশে চরণপ্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা নানা গ্রাম, নগর ও রাষ্ট্রে পাণ্ডুনয়নগণকে অন্বেষণ করিয়া এই সময়েই হস্তিনা-নগরে দুর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইল। দেখিল, মহারাজ দুর্যোধন, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, মহাত্মা ভীষ্ম ও মহারথ ত্রিগুণ্ডণ এবং ভাতৃসমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে সমাসীন আছেন। তখন তাহারা কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিতে লাগিল, “মহারাজ ! আমরা অপ্রতিলভ্য যত্ন সহকারে সেই নানাবিধ লতা-শুষ্ক-পাদপ-সমাবৃত্ত বিবিধ যুগসমাকীর্ণ দূরবগাহ অরণ্যানী, গিরিশিখর, দুর্গ, পাণ্ডবগণাধিষ্ঠিত মহারণ্য এবং অশ্রান্ত জনপদ, জনাকীর্ণ দেশ, অরাতিগণের রাজধানী সমুদয় তন্ন তন্ন করিয়া অমুসন্ধান করিলাম, কিন্তু দৃঢ়বিক্রম পাণ্ডবগণ যে কোন্ পথে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, তাহার কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলাম না। একদা পাণ্ডবদিগের সারথীগণকে শূন্য রথ লইয়া দূরবতী নগরীতে গমন করিতে দেখিয়া

তাঁহাদিগের অমুগামী হইলাম; কিন্তু ভাষ্য কি পাঞ্চালী, কি পাণ্ডবগণ কাহারও অমুসন্ধান পাইলাম না। তাঁহারা যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কোথায় অবস্থিত, করিতেছেন, কোন কৰ্ম্ম অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না। বোধ হয়, তাঁহারা বিনষ্ট হইয়াছেন, অতএব আপনিই অন্তাবধি আমাদের শাসন করুন। আপনার মঙ্গল হউক; অথবা অমুমতি করুন, পুনরায় পাণ্ডবগণের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হই।

“মহারাজ! আর এটি প্রিয়সংবাদ প্রদান করি, শ্রবণ করুন। যে মহাবীর ত্রিগৰ্ভগণকে ভূয়োভূয়ঃ পরাভূত ও নিহত করিয়াছিল, সেই বিরাটসারথি কীচক ও তাহার ভ্রাতৃবর্গ রজনীযোগে অপরিদৃশ্যমান গন্ধর্বগণ কর্তৃক নিহত হইয়া নিপাতিত রহিয়াছে। এক্ষণে এই প্রিয়সংবাদ, শত্রুগণের পরাভব ও আমাদের অমুখিত কার্য্যজাত পর্যালোচনা করিয়া অনন্তর কর্তব্যকার্য্যে অভিনিবেশ করুন।”

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের পুনঃ অন্বেষণে দূতপ্রেরণ-মন্ত্ৰণা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা দুৰ্য্যোধন দূতগণের বাক্য-শ্রবণান্তর বহুক্ষণ নিস্তরুভাবে অবস্থান করিলেন। পরিশেষে সভাসদগণকে কহিলেন, “কার্য্যের গতি দুজ্ঞেয়, কিছুই বোধগম্য হয় না; অতএব পাণ্ডবগণ কোন স্থানে প্রস্থান করিয়াছে, সকলে অনুধাবন করিয়া দেখ। এই তাহাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর; এই বৎসরের অধিকাংশই অতিক্রান্ত হইয়াছে, অল্প ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে। সত্যতঃ পাণ্ডবগণ এই অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করিলেই প্রতিজ্ঞাতার হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রমত্ত মাতঙ্গের ছায়, আশীবিধ-সদৃশ রোমাবগে কোরবগণের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব সত্বর এমন কোন অপ্রতিহত প্রতিবিরানের চেষ্টা কর, যাহাতে সেই কালজ পাণ্ডবগণ পুনরায় দীনবেশে অরণ্যানী প্রবেশ করে এবং আমার রাজ্যও চিরকালের নিমিত্ত নিৰ্ব্বন্দ্ব, অনাকুল ও নিঃসপত্ন হয়।”

তখন কর্ণ কহিলেন, “মহারাজ! আর কতকগুলি খৃষ্ট প্রিয়কারী কৰ্ম্মকুশল বিনীত লোক ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া হ্রস্বমুহ জনপদ, গোষ্ঠী এবং সিদ্ধগণসেবিত জনসংকীর্ণ প্রত্যেক তীর্থ ও প্রত্যেক আকরে পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করুক, আর যে সকল ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে বিশেষরূপে অবগত আছে, তাহারাও হ্রস্বমুহ বেষে নদী, কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম ও পর্ব্বতাদিতে ছদ্মচারী পাণ্ডবগণের অমুসন্ধান করুক।”

অনন্তর পাণ্ডুরক্ত দুর্গায়া দুঃশাসন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহারাজ! যে সমুদয় চরণ আমাদের বিশ্বাসভাজন, তাহারা স্ব স্ব প্রাপ্য পুরস্কার গ্রহণপূর্ব্বক পুনরায় পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করিতে প্রস্থান করুক; আর মহামতি কর্ণ যাহা কহিলেন, উহা আমাদেরও অভিপ্রেত; অস্বাভ্য চরণগণও তদমুসারে তত্তৎ-প্রদেশে গমন করিয়া তাহাদিগের বাস ও কৰ্ম্ম প্রভৃতি সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হউক। হয়, তাহারা অত্যন্ত গুপ্তভাবে গতি, বাস ও অবস্থান করিতেছে, না হয়, সমুদ্রপারে গমন করিয়াছে অথবা মহারণ্যে হিংস্র জন্তুগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে কিংবা অল্প কোন হ্রবস্থায় পতিত হইয়া প্রাণপরিত্যাগ করিয়াছে। অতএব হে মহারাজ! আপনি অনাকুলিত-চিত্তে উৎসাহ সহকারে কর্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করুন।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

পুনঃ পাণ্ডবান্বেষণে দ্রোণাচার্য্যের সম্মতি

অনন্তর যথার্থদর্শী দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “পাণ্ডবগণ অসাধারণ শৌর্য্যশালী, কৃতবীৰ্য্য, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ, অতএব তাদৃশ মহাভাগ্য কদাপি বিনাশ বা পরাভব প্রাপ্ত হইবেন না। তাহাদিগের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নীতিভর ও অর্থতত্ত্ব সর্বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন; ভীমাди জাতচতুর্দয় পিতার ছায় তাঁহার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন; অতএব ছায়পরায়ণ যুধিষ্ঠির অবশ্যই তাদৃশ বংশবদ জাতগণের হিতাহুতান করিবেন। আমার

নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হইয়েন নাই, তাঁহারা কেবল সযত্ন হইয়া সমুচিত সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন। অতএব তাঁহাদিগের প্রতীক্ষাত সময় পরিপূর্ণ না হইতেই যাহা আপনাদের কর্তব্য থাকে, তাহা সম্পাদন করুন; পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তাহা রীতিমত অনুসন্ধান করা আবশ্যক। তাঁহারা সকলেই ধীর, শৌর্যশালী, দুঃস্বপ্ন, দুর্জয় ও তপস্বী; বিশেষতঃ তেজোরানি অজ্ঞাতশত্রু অতি বিদুষ্টাশ্রা, গুণবান্ ও সত্যপরায়ণ; অতএব তাঁহাদিগকে অধেষণ করা সামান্য লোকের কৰ্ম্ম নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ, চর ও সিদ্ধ ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে সর্বশেষ অবগত আছেন, তাঁহারাই পুনরায় তাঁহাদিগকে অধেষণ করিতে গমন করুন।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডব-সংবাদ-সংগ্রহে ভীষ্মের মত

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আচার্য্য ভ্রোগ মৌনবলম্বন করিলে দেশকালকুশল কুরুকুলভিলক শাস্ত্রমূলক ভীষ্ম তাঁহার বাক্যের সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া সাধুসম্মত ও ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত কথা কহিতে লাগিলেন, “পাণ্ডবেরা সর্বমূলক্ষণাক্রান্ত, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, সত্যব্রতপরায়ণ ও ব্রহ্মমতাবলম্বী। সেই ক্ষাত্র-ধর্ম্মনিরত মহাবল-পরাক্রান্ত সমরভিজ্ঞ বীর পুরুষেরা কৃষ্ণের অনুগত হইয়া কাগ প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহারা কদাচ অবসর হইবেন না। ঐ মহাত্মারা সতত সংপথে বিচরণ করিতেছেন এবং ধর্ম্ম ও স্ববীৰ্য্য-প্রভাবে সতত পরিরক্ষিত হইতেছেন; অতএব বোধ হয়, কেহই তাঁহাদিগের অনিষ্টসাধন করিতে পারিবে না। এক্ষণে আমি তাঁহাদিগের বিষয়ে তোমাদিগকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

নীতিজ্ঞের নীতিজ্ঞাল নিত্যন্ত ছরবগাহ, তথাচ আমরা পাণ্ডবগণের অবস্থানবিষয় পর্যালোচনা করিয়া যে কথার উল্লেখ করিতেছি, তাহা যুক্তিসঙ্গত, ঈর্ষা-মূলক নহে। যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টাপাতের সম্ভাবনা, তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা মানুশ লোকের কর্তব্য নহে; কিন্তু সত্যশীল ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি সভামধ্যে স্মারামুগত যথার্থ উপদেশই প্রদান

করিবে, এই নিমিত্তই আমি সত্বপদেশ-প্রদানে প্রস্তুত হইতেছি।

অত্যাশ্রয় ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নিবাস-নিরূপণ-বিষয়ে যাঁহা কহিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করি না। আমার মত এই যে, মহারাজ যুধিষ্ঠির যে পুর বা জনপদে এই ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত করিতেছেন, তথাকার ভূপতিগণ অত্যাচারেণে পরাস্থ হইবেন এবং জনগণ বদাত্ত, দাস্ত, কষ্ট-পুষ্ট, প্রিয়বাদী ও লজ্জাশীল হইবে। তথায় অসুখ, ঈর্ষা, অভিমান ও মাংসখ্যের অধিকার থাকিবে না; অনবরত বেদধ্বনি শ্রুত, পূর্ণাছতি প্রদত্ত, বহুদক্ষিণ যাগ-যজ্ঞ-সমুদয় সম্পাদিত হইবে; পার্জুণ্য প্রচুরপরিমাণে বারিবর্ষণ করিবে, পৃথিবী শস্ত্যসম্পন্ন ও আতঙ্কশূন্য হইবেন, ধাতু বহু পরিমাণে জন্মিবে; ফলসমুদয় রসাল ও ধাতু-সকল সুগন্ধ হইবে; সকলে সতত সদালাপ করিবে; সমীরণ সুখস্পর্শ হইবে; কোন বস্তুই অপ্রতিকূলদর্শন হইবে না; ভয়ের লেশমাত্র থাকিবে না; তথায় বহুসংখ্যক ছষ্ট-পুষ্ট ধেমু ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ করিবে; দধি, দুগ্ধ ও ঘৃত প্রভৃতি গব্য এবং সমুদয় পানীয় ও ভোজনীয় জব্যজাত সাতিশয় সুরস ও হিতজনক হইবে; রস, স্পর্শ, গন্ধ ও শব্দ-সকল মনোহর হইবে, সমুদয় দৃশ্য পদার্থই লোকের নেত্রপথ চরিতার্থ করিবে; দ্বিজাতিগণ স্বধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন এবং সকল লোকই সতত সন্তুষ্ট থাকিবে; দেবপূজা, অতিথিসংকার, অর্থদান ও যাগ-যজ্ঞ-ব্রতানুষ্ঠানে সর্বশেষ আদর প্রদর্শন করিবে, মহোৎসাহসম্পন্ন ও স্বধর্ম্মপরায়ণ হইবে, অশুভ বিষয়ে বিদ্বেষ ও শুভবিষয়ে আস্থা প্রদর্শন করিবে, কদাচ মিথ্যাবাক্য ব্যবহার করিবে না এবং সতত সংপথেই ধাবমান হইবে।

হে কুরুরাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সত্য, ধৃতি, দান, শাস্তি, ক্ষমা, কীর্তি, লজ্জা, ত্রী, তেজ, অনুশংসতা ও সরলতা প্রভৃতি সদ্গুণের একমাত্র আধার। সামান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, দ্বিজাতিগণও তাঁহাকে সম্যক অবগত হইতে সমর্থ নহেন। হে রাজন্! আমি মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের প্রচ্ছন্ন-বাসনিরূপণ-বিষয়ে এইমাত্র উপদেশ প্রদান করিতে পারি। যদি আমার বাক্যে আস্থা হয়, তবে এই সমুদয় সর্বশেষ পর্যালোচনা করিয়া যাহা জ্যেষ্ঠের বিবেচনা হয়, তদবলম্বনে যত্নবান্ হও।”

একোত্রিশতম অধ্যায়

ভাবি যুদ্ধাশঙ্কায় কৃপাচার্য্য কর্তৃক বলবৃদ্ধি মন্ত্রণা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর কৃপাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ! ভীষ্ম পাণ্ডবদিগের বিষয়ে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তৎসমুদয়ই যুক্তিযুক্ত ও ধর্ম্মার্থসঙ্গত। আমিও ভীষ্মের অনুরূপ বাক্য বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

হে মহারাজ! কার্য্যকুশল গৃঢ়-চর দ্বারা পাণ্ডব-গণের গতি-বিধি এবং বাসস্থান-নিরূপণ ও আপনার হিতকর নীতি বিধান করুন। কারণ, যিনি জীবিত থাকিতে বাসনা করেন, সর্ব্বাত্মকুশল পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অতি সামান্য শত্রুকেও উপেক্ষা করা তাঁহার উচিত নহে। এক্ষণে মহাত্মা পাণ্ডবেরা প্রসঙ্গমবশে দেশে দেশে ভ্রমণ করিতেছেন, কিন্তু প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ হইলে তাঁহাদিগের অভ্যুদয় হইবে, সন্দেহ নাই; অতএব আপনি স্বরাষ্ট্র ও পররাষ্ট্রের বল সম্যক্রূপে বিবেচনা করুন। মহাবল-পরাক্রান্ত অমিতভৈরব: পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞাসাগর উত্তীর্ণ হইবামাত্র মহীয়সী উৎসাহশীলতাসম্পন্ন হইয়া উঠিবেন, অতএব আপনি পূর্বেই কোষশক্তি, বলশক্তি ও নীতি-বিধান করুন। তাঁহাদিগের তাদৃশ অভ্যুদয় দৃষ্ট হয়, সন্ধি করা যাইবে। হে রাজন্! কোন্ সময়ে কি কর্তব্য, কি অকর্তব্য, তাহা আমি চিন্তা করিতেছি, আপনি আপনার বল, সমুদয় মিত্র ও সৈন্য-সামন্ত-গণের সামর্থ্য বিবেচনা করুন। আপনার নানা-বিধ সৈন্য আছে, তন্মধ্যে কে আপনার অগ্র-রক্ত, কেই বা অনুরক্ত, তাহা বিশেষ পরিজ্ঞাত হউন।

সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও বলি' কর্ম্ম প্রভৃতি উপায় দ্বারা বলবান্ শত্রুকে এবং বলপূর্ব্বক দুর্ব্বল শত্রুকে বশীভূত করুন। সাস্ত্রবাদ দ্বারা মিত্রমণ্ডলী ও মিষ্ট-বাক্য দ্বারা সৈন্যগণকে পরিতুষ্ট করুন, তাহা হইলে আপনার কোষশক্তি ও বলবৃদ্ধি হইবে, আপনি অন্য-রাসে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন এবং পাণ্ডবেরাই হউক অথবা অস্ত্র কেহই হউক, বলবান্ হউক বা দুর্ব্বলই হউক, শত্রু সমুপস্থিত হইলেই তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবেন। হে মহারাজ! যথাযোগ্য সময়ে স্বীয় ধর্ম্মানুসারে ব্যবসায়-বিনিময়

করিয়া এইরূপে কার্য্য-সমাদান করিলে আপনি অত্যন্ত মুখ প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই।”

ত্রিংশতম অধ্যায়

সেনাপতি কীচকবধ স্থযোগে বিরাট-রাজ্যাক্রমণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে মহাবল-পরাক্রান্ত দুরাহ্মা কীচক মৎস্য ও শাশ্বতকগণ-সমভিব্যাহারে বলপূর্ব্বক বারংবার ত্রিগর্ত্তরাজ সুশর্ম্মাকে সবাঙ্কবে পরাজয় করিয়াছিলেন; এক্ষণে তিনি উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া কর্ণের প্রীতি দৃষ্টিপাত-পূর্ব্বক ব্যগ্রতা সহকারে দুর্্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! বিরাটরাজ বলবান্ কীচকের সাহায্যে ভূয়োভূয়ঃ আমার রাজ্য পরাজয় করিয়াছিল; দুরাহ্মা কীচক গন্ধর্ব্বগণের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, বিরাটরাজও তাহার যত্নে হতদর্প, নিরাশ্রয় ও নিরুৎসাহ হইয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই; অতএব যতপি আপনার, মহাত্মা কর্ণের ও সমস্ত কোরবগণের অভিরুচি হয়, তাহা হইলে মৎস্যদেশে গমন করাই কর্তব্য।

আমরা কোরব ও ত্রিগর্ত্তগণ সমভিব্যাহারে সুসমৃদ্ধ বিরাটরাজ্যে গমন ও বিরাট-নগর নিপীড়ন-পূর্ব্বক বহুসংখ্যক সৈন্যদ্বয় করিয়া বিভাগক্রমে বিবিধ রত্ন, ধন, গ্রাম, রাজ্য ও গো-সমূহ হরণ করিয়া গ্রামানুসারে বিরাটরাজকে বশীভূত করিব, তাহা হইলে আপনারও বলবৃদ্ধি হইবে, সন্দেহ নাই।”

কর্ণ সুশর্ম্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া দুর্্যোধনকে কহিলেন, “মহারাজ, সুশর্ম্মা আমাদের সময়োচিত হিতবাক্যই কহিয়াছেন; অতএব বিভাগক্রমে সৈন্য লইয়া অবিলম্বে প্রস্থান করা কর্তব্য। আপনি, প্রাক্তম পিতামহ, জ্যোতাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য, আপনারা যে প্রকার মন্ত্রণা প্রদান করিবেন, তদনুসারেই যাত্রা করা যাইবে। হে মহারাজ! সন্মুখে বিরাট-রাজ্য আক্রমণ করিতে গমন করা কর্তব্য। অর্থহীন, বলহীন, পৌরুষবিহীন পাণ্ডবগণের অল্পসঙ্কানে প্রয়োজন কি? তাহারা চিরকালের মত পলায়িত বা কালকবলে কবলিত হইয়াছে; অতএব নিকষেপ-চিহ্নে বিরাট-নগরে গমনপূর্ব্বক গো-সমুদয়

ও বিবিধ বস্তুজাত^১ গ্রহণ করা আমাদের নিত্য কৰ্তব্য।”

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্যে অভিনন্দন-পূর্বক নিয়ত আজ্ঞাবহ স্বীয় অমুজ্য হুঃশাসনকে আজ্ঞা করিলেন, “তোমরা বৃদ্ধগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া শীঘ্র বাহিনী যোজনা কর। মহাত্মা কৃষ্ণাৰ্জ্যুণ খবলবাহন-সমভিষ্যাহারে অগ্রেই বিরাট-রাজ্যে গমনপূর্বক গোপগণকে দুরীকৃত করিয়া বিপুল ধনজাত ও গো-সমূহ হস্তগত করুন। পরদিবলে আমরা সমস্ত বল্লভিনী^২ দ্বিধা বিভক্ত করিয়া গমন করিব।”

অনন্তর কৃষ্ণাৰ্জ্যুণ বন্ধপরিকর হইয়া মহতী সেনা সমভিষ্যাহারে গোধান অপহরণ ও বৈরনির্যাতন-মানসে কৃষ্ণপক্ষীয় সপ্তমীতে অয়িকোণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

কৌরবগণও পরদিনে অষ্টম্যন্তে বিরাট-রাজ্যে গমনপূর্বক গো-সমূহ আক্রমণ করিলেন।

—

একত্রিংশতম অধ্যায়

কৃষ্ণাৰ্জ্যুণ সহিত বিরাটরাজের যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ ছদ্মবেশে মৎস্তদেশে বাস ও মৎস্তরাজ বিরাটের কার্য্যমুষ্ঠান করিয়া নিয়মিত কাল অতিবাহিত করিলেন। দুরাখ্য কীটক নিহত হইলে তাঁহারাই বিরাটরাজের একমাত্র সহায় হইয়াছিলেন।

এ দিকে ত্রিগুর্ভাধিপতি কৃষ্ণাৰ্জ্যুণ বলপূর্বক বিরাট-রাজের বহুতর গোধান অপহরণ করিলেন। তখন গোপ সত্বর রথারোহণপূর্বক মহাবেগে পুরপ্রবেশ করিল এবং কুণ্ডসাজদধারী, মহাবল-পরাক্রান্ত বহুতর যোধ, মন্ত্রী ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত্ত মহারাজ বিরাটকে সভামধ্যে আসীন দেখিয়া সত্বর রথ হইতে অবতরণপূর্বক তাঁহার সন্নিধানে উপনীত হইয়া প্রণতিপূর্বক কহিল, “মহারাজ! ত্রিগুর্ভেরা আমাদিগকে স্বাধিকবে সমরে পরাজয় করিয়া আপনার সহস্র সহস্র গোধান অপহরণ করিয়াছে। এক্ষণে ইহার যথাবিধি প্রতিবিধান করিয়া আপনার গোধান রক্ষা করুন।”

বিরাটরাজ গোপের এই কথা শ্রবণ করিয়া-মাত্র রথমাতঙ্গসকল^৩, অশ্বপাদিগণ-সমাকীর্ণ,

ধ্বজপট^৪-সুশোভিত স্বীয় সেনাদিগকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন। তখন সমুদয় রাজা ও রাজ-কুমারগণ বিরাটের আজ্ঞা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া বীরপ্রিয় বিচিত্র কবচ ধারণ করিতে লাগিলেন। বিরাটের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক হীরকখণ্ডমণ্ডিত কাঞ্চনময় ও তৎকনিষ্ঠ মদিরাক কল্যাণকর লৌহময় অক্ষয় কবচ ধারণ করিলেন। পরে বিরাটরাজ স্বয়ং শতসূর্যাসম আবর্তশতসম্পন্ন নেত্রোপমিত ছিত্রশত-সংযুক্ত নিতান্ত চূর্ডিত বর্ষ্মে বিভূষিত হইলেন। রাজা সূর্য্যদন্ত সূর্য্যসঙ্কাশ নীলোৎপলালঙ্কৃত কবচ ধারণ করিলেন। তৎপরে বিরাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাবীর শম্ভু রজতময় আয়তপর্দ শতাক্ষিসংযুক্ত শ্বেতবর্ণ বর্ষ্ম পরি-গ্রহ করিলেন এবং নানাপ্রহরণধারী দেবরূপ মহারথ-সকল সংগ্রামার্থ বিবিধ বর্ষ্ম ধারণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর উপকরণসম্পন্ন শুভ্রবর্ণ রথে স্তব্ধময় বর্ষ্মসংযুক্ত অশ্বগণ যোজিত হইল। মহামুভব মৎস্ত-রাজ সূর্য্যচন্দ্রসদৃশ হিরণ্ময় দিব্য রথে-ধ্বজ উদ্ভিত করিয়া দিলেন। পরে অশ্বাশ্ব মহাবল-পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়সকল স্ব স্ব রথে নানাপ্রকার ধ্বজ যোজনা করিতে লাগিলেন। তখন মৎস্তরাজ স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা শতানীককে কহিলেন, “ভ্রাতা! বোধ হইতেছে মহাবীর কক্ক, বল্লব, গোপাল ও দামগ্রহি^৫ ইঁহারও যুদ্ধ করিবেন, অতএব তুমি ইঁহাদিগকেও ধ্বজপতাকা সম্পন্ন রথ ও বিবিধ আয়ুধ প্রদান কর। ইঁহার যুদ্ধ সূদৃঢ় বিচিত্র বর্ষ্ম ধারণ করুন।”

গোপ্রহরণজনিত যুদ্ধে পাণ্ডবগণের সাহায্য

শতানীক রাজার এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সত্বর পাণ্ডবগণকে রথদানের আদেশ করিলেন। রাজভক্তিসম্পন্ন সারথি-সকল তৎক্ষণাৎ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের নিমিত্ত রথ প্রস্তুত করিল। তখন সেই প্রচ্ছন্নরূপী অরাতিনিপাতন যুদ্ধবিশারদ মহারথচতুষ্টয় বিরাটনির্দ্দীপ্ত বিচিত্র কবচ ধারণ করিয়া স্তব্ধমণ্ডিত বিচিত্র রথে আরোহণপূর্বক সত্বর রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া দ্রুতগতিতে মৎস্তরাজের অনুসরণ করিতে লাগিলেন।

সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত যষ্টিবর্ষব্যস্ক যোষণাধিষ্ঠিত মদপ্রাবী মত্ত মাতঙ্গ-সকল জলম পর্বতের দ্বায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

১। ধনসমূহ। ২। সৈন্যবল। ৩। রথযন্ত্রসমাকীর্ণ।

৪। পতাকা। ৫। রজু ধারা গোবন্ধনকারী।

যুদ্ধবিশারদ উৎসাহশীল প্রধান প্রধান মন্ত্রীগণ
বিরাটরাজের অনুগমন করিবার নিমিত্ত অষ্ট সহস্র
রথ, সহস্র হস্তী ও যষ্টি সহস্র অশ্ব লইয়া নির্গত
হইলেন। *তখন সেই হস্তাশ্বরথসম্বল যোদ্ধবর্গ-
পরিবৃত পোহানগমনসমুদ্যত বিরাটসেনা-সমুদয়
‘লোকিক শোভা ধারণ করিল।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

সুশর্মার সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবল-
পরাক্রান্ত মন্ত্রীগণ মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে
অপরাক্রান্ত নগর হইতে নির্গত হইয়া গোবিন্দপহারী
ত্রিগুণদিগকে আক্রমণ করিলেন। রণতুর্গদ ত্রিগুণ
ও মন্ত্রীগণ গো-গ্রহণাভিলাষে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
পরস্পর তর্জন-গর্জন করিতে লাগিলেন। উভয়-
পক্ষীয় যুদ্ধকুশল প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষেরা
পজারোহণপূর্বক রণক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়া তুমুল যুদ্ধ
আরম্ভ করিল। তাহাদিগের সেই বোরতর সংগ্রাম
সন্দর্শন করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয়। রণনিহত
জনসমূহ দ্বারা যমপুর পরিপূর্ণ হইল।

ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর অন্তাচলচূড়া অবলম্বন
করিলে উভয়পক্ষীয় চতুরঙ্গী সেনা অধিকতর
বলবিক্রম প্রকাশপূর্বক পরস্পরকে আক্রমণ করিতে
লাগিল। ফলতঃ তৎকালে সেই যুদ্ধ দেবাসুর-
সংগ্রামের স্থায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল। সেনাগণের
পাদবিক্ষুব্ধ মহীতল হইতে ধূলিরাশি সমুখিত হইয়া
চতুর্দিক্ অন্ধকারময় করিল; পক্ষিগণ ধূলিপটলসংবৃত
ও বিলুপ্তদৃষ্টি হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল;
সুদূরপ্রস্থিত শরজালে সূর্য্যমণ্ডল তিরোহিত হইয়া
গেল। তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন অন্তরীক্ষ
খণ্ডোতমালায় বিভূষিত হইয়াছে। সব্য-দক্ষিণ*প্রধা-
বিত বলবান্ ধায়ুকগণের শরাসম-সকল পরস্পর
সংঘটিত হইতে লাগিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বরোহী
অশ্বরোহীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত ও
পজারোহ পজারোহের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।
মহাবলপরাক্রান্ত বীরপুরুষেরা ক্রোধে প্রজ্বলিত
হইয়া অসি, পট্টিশ, শ্রোম, শক্তি ও তোমর প্রভৃতি

অস্ত্র-শস্ত্র প্রহারপূর্বক শত শত লোক নিহত করিতে
লাগিলেন। উভয় পক্ষই তুল্যবল, কেহ কাহাকে
পরাসুখ করিতে সমর্থ হইল না। আহত সৈন্তগণের
ওষ্ঠ, নাসিকা ও কেশবিহীন মস্তক-সকল ছিন্ন-ভিন্ন
হইয়া ধরাডলে নিপতিত ও ধূলিধূসরিত হইতে
লাগিল। তাহাদিগের শালক্কসন্নিভ শরীরসমুদয়
নিশিত ইষু-প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত
হইল। মহাকায় ক্ষত্রিয়গণের চন্দনচর্চিত বিশাল বাহু
ও কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক দ্বারা রণক্ষেত্রের অনির্বচনীয়
শোভা হইতে লাগিল। নিহত প্রাণিগণের শোণিত-
প্রবাহে ভূমণ্ডলস্থ ধূলিরাশি কদম্ভাব প্রাপ্ত হইল।

এইরূপে ক্রমে ক্রমে সমরসাগর উদ্বেল হইয়া
উঠিলে অনেকেই মুচ্ছাপন্ন হইতে লাগিল। গৃধ্র
প্রভৃতি রুধিরমাংসলোলুপ পক্ষিগণ বীরগণের শরে
উদ্বেজিত হইয়াও তথায় উপবেশন করিতে লাগিল।
পরস্পর-নিহস্তা রণতুর্গদ বীরপুরুষদিগের সমরপ্রভাবে
অন্তরীক্ষগামী প্রাণিগণেরও দৃষ্টি বিলুপ্ত হইয়া গেল।

অনন্তর মহারথ শতানীক এক শত ও মহাবল-
পরাক্রান্ত বিশালাক্ষ চতুঃশত শত্রুসৈন্য সংহারপূর্বক
বিপক্ষপক্ষীয় রথব্রজ লক্ষ্য করিয়া মহতী ত্রিগুণসেনা-
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং বাহুবলে তাহাদিগের
কেশাকর্ষণ ও রথাক্রমণপূর্বক বোরতর সংগ্রাম
করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ সূর্য্যদন্তকে অগ্রে
ও ‘মদিরাক্ষকে পশ্চাতে লইয়া বিপক্ষপক্ষীয় পঞ্চ
শত রথী, পঞ্চ মহারথ ও অষ্ট শত অশ্ব নিহত করিয়া
রণক্ষেত্রে ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়া সুবর্ণরথারূঢ়
সুশর্মাকে আক্রমণ করিলেন। এখন সেই মহাবল-
পরাক্রান্ত বীরযুগল পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক গোষ্ঠস্থিত
ব্যবস্থায়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর রণবিশারদ ত্রিগুণরাজ মন্ত্ররাজকে
আক্রমণ করিয়া দৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন
জলদকালে ঘনঘটা গভীর গর্জনপূর্বক অনবরত
বারিধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহার রৌবণব্রবণ
হইয়া পরস্পর তর্জন-গর্জনপূর্বক অবিরত শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। উভয়েই কৃতান্ত ও লঘুহস্ত;
তাঁহার স্তম্ভীক বাণ, অসি, শক্তি ও গদা প্রভৃতি
অস্ত্র-শস্ত্র-প্রয়োগবিষয়ে স্ব স্ব নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে
লাগিলেন। পরিশেষে বিরাটরাজ, সুশর্মাকে দশ
বাণে ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে পঞ্চ পঞ্চ বাণে বিদ্ধ
করিলেন। সর্ব্বাত্মকুশল রণবিশারদ সুশর্মারও

বিরাটপতির প্রতি নিশ্চিত পক্ষপাত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্তগণোৎখিত ধূলিপটলে চতুর্দিক সমারুত হইলে উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ কে কোথায় রহিল, পরস্পর তাহার কিছুই জানিতে পারিল না।

ত্রয়সিং শতম অধ্যায়

যুদ্ধে হুশ্যার পরাজয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এইরূপে ভুলোক ধূলিজাল ও গাঢ়তমির দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইলে সৈন্তগণ মুহূর্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল। ক্ষণেক পরে ভগবান্ কুমুদিনী-নায়ক* অন্ধকার নিরাকৃত করিয়া নভোমণ্ডলে সমুদিত হইলেন, রজনী নিশ্চল হইল ও ক্ষত্রিয়গণ আলোক-লাভে পুলকিত হইয়া পুনর্ব্বার ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন আর কেহ কাহার নয়নগোচর হইল না। ইত্যবসরে ত্রিগর্ভাধিপতি হুশ্যার্মা কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত রথারোহণ করিয়া মৎস্তরাজ বিরাটের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং সহরে রথ হইতে অবতরণ হইয়া গদাগ্রহণপূর্ব্বক ক্রোধভরে রথ-সকল চূর্ণ করিতে লাগিলেন। তখন বিরাটসেনা রোষাবিষ্ট হইয়া গদা, খড়্গ, পরশু ও স্তুতীক পাশ হস্তে লইয়া ত্রিগর্ভদিগের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ হুশ্যার্মা স্বীয় বলবীৰ্য্যপ্রভাবে মৎস্তসেনাগণকে মন্থন ও পরাজয় করিয়া মহাবেগে বিরাটের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার পার্শ্ব* ও সারথি সহস্রপূর্ব্বক তাঁহাকে রথচ্যুত ও স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া মহাবেগে নিজনগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মৎস্তসেনাগণ উদ্দর্শনে নিতান্ত ভীত ও ত্রিগর্ভদিগের বলবীৰ্য্যে একান্ত পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “বৃকোদর! ঐ দেখ, ত্রিগর্ভাধিপতি হুশ্যার্মা মৎস্তরাজকে লইয়া প্রস্থান করিতেছেন। তুমি সহর উহাকে মোচন কর; উনি যেন কদাচ বিপদের বশীভূত না হয়েন। আমরা উহার আধিকারে সর্ব্ব-কামসম্পন্ন হইয়া পরমসুখে বাস করিয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি উহাকে উদ্ধার করিয়া তাঁহার সমুচিত নিকর* প্রদান কর।”

ভীমসেন কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনার নিদেশানুসারে বিরাটকে শত্রুহস্ত হইতে পরিগ্রাণ করিব। আমি একাকী স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করি; আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত একান্তে অবস্থিত হইয়া আমার অদ্ভুত কশ্মু-সমুদয় প্রত্যক্ষ করুন। আমি সম্মুখস্থিত মহাস্কন্ধ* পাদপ উৎপাটনপূর্ব্বক ইহা দ্বারা শত্রুগণকে বিভ্রা-বিত করিব।” ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া মত্ত মাতঙ্গের স্থায় সেই বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

তখন যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভীম! তুমি কদাচ এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না। বৃক্ষ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করিলে সকলেই তোমার ঐ অলৌকিক কার্য্য-দর্শনে তোমাতে ভীম বলিয়া জ্ঞাত হইবে; অতএব এক্ষণে পাদপোৎপাটনের প্রয়োজন নাই; ধনু, শক্তি, খড়্গ, পরশু প্রভৃতি অশ্ব কোন মনুষ্য-গ্রহণোচিত অস্ত্র ধারণপূর্ব্বক অলক্ষিত রূপে অরাতিগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। মহাবল নকুল ও সহদেব তোমার চক্ররক্ষক* হইবেন। তুমি অনতিবিলম্বে মৎস্তরাজকে মোচন কর।”

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন শরাসন গ্রহণ-পূর্ব্বক বারিধারার স্থায় অনবরত শরবর্ষণ করিয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া মহাবেগে হুশ্যার্মার অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বিরাটরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে অভয় প্রদান করিলেন। হুশ্যার্মা কালান্তক যমোপম ভীমসেনকে পশ্চাত্তাপে নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ব্যাবুল হইয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে প্রত্যাবর্তন ও শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীমসেন নিমেষমাত্রে বিরাট-সন্নিধানে সহস্র সহস্র রথ, গজ, অশ্ব ও মহাবল-পরাক্রান্ত ধমুর্ধরগণকে সংহার করিলেন এবং শত্রুগণের হস্ত হইতে গদা গ্রহণপূর্ব্বক পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সমরবিশারদ হুশ্যার্মা তাদৃশ ঘোরতর বৃদ্ধ-সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে করিলেন, ‘এ কে সহসা আমার সৈন্তমধ্যে আগমন করিল? দেখিতেছি, আমার সৈন্ত প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে।’ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্ব্বক অনবরত স্তুতীক শরনিকর নিক্ষেপ

করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবেরা ক্রোধভরে ত্রিগুণদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া শরপ্রয়োগ আরম্ভ করিলেন। বিরাটের পুত্রও পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে উত্তম দেখিয়া উৎসাহ সহকারে ক্রোধভরে যোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির এক সহস্র, ভীমসেন সপ্ত সহস্র, নকুল সপ্ত শত এবং সহদেব ত্রিশত সৈন্য সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবীর সহদেব যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে আয়ুধ উত্তম করিয়া কুশর্ম্মার সম্মুখীন হইলেন, ; রাজা যুধিষ্ঠিরও সত্বর কুশর্ম্মার প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাকে নয়টি ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে চারটি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর কুশর্ম্মার অভিমুখে গমনপূর্ব্বক তদীয় অশ্বগণকে প্রোথিত ও পৃষ্ঠরক্ষক-দিগকে বিনষ্ট করিয়া রথ হইতে সারথিকে পাতিত করিলেন। সুবিখ্যাত চক্ররক্ষক মদिरাক্ষ কুশর্ম্মাকে রথচ্যুত দেখিয়া প্রহার করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে বিরাটরাজ সত্বর কুশর্ম্মার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহারই গদা গ্রহণপূর্ব্বক দ্রুতপদে তদভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বৃদ্ধ হইয়াও তরুণের ন্যায় রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীমসেন কুশর্ম্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, “হে রাজকুমার। প্রতিনিবৃত্ত হও ; রণস্থল হইতে পলায়ন করা তোমার কর্তব্য নহে। তোমাকে ধিক্। তুমি এইরূপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়া পোশন অপহরণ করিতে আগমন করিয়াছিলে ? এখন অগ্নুচরবর্গকে শত্রুগণমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বিষন্ন হইতেছ ?” মহাবীর কুশর্ম্মা ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কুশর্ম্মার বিনাশসাধনার্থ মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সিংহ যেমন ক্ষুদ্র বৃগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ কুশর্ম্মার কেশপাশ গ্রহণপূর্ব্বক রোষভরে তাঁহাকে শৃঙ্খল উত্তোলিত ও মহৌত্তলে নিষ্পিষ্ট করিয়া তাঁহার মস্তকে পাদপ্রহার, অরসি দ্বারা জঙ্ঘা-গ্রহণ ও বক্ষে কাশ্মপ্রদান করিলেন। কুশর্ম্মা প্রহারবেগে নিতান্ত পীড়িত হইয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন। ত্রিগুণসেনাগণ তদর্শনে প্রাণভয়ে একান্ত ভীত হইয়া পলায়ন

করিতে লাগিল। এইরূপে মহারথ পাণ্ডবগণ কুশর্ম্মাকে পরাজয় ও বিরাটের পোশন প্রত্যাহরণপূর্ব্বক সকলে একস্থানে উপস্থিত হইলেন। তখন ভীমসেন কহিলেন, “এই পাণ্ডবগণকে জীবিত রাখিতে আমার বাসনা নাই ; কিন্তু রাজা নিতান্ত দয়ালু, সুতরাং আমি এক্ষণে ইহার কি করিতে পারি ?” এই বলিয়া তিনি ধূল্যবলুপ্তিকলেবর বিচেন্তন কুশর্ম্মার পলগ্রহণপূর্ব্বক সংযত রথে আরোপিত করিলেন এবং রণমধ্যস্থিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সন্নিকটস্থ হইয়া সন্দর্শন করাইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কুশর্ম্মাকে দেখিবামাত্র হস্তমুখে ভীমসেনকে কহিলেন, ‘হে ভীম ! তুমি ইহাকে মুক্ত কর।’ ভীম তদীয় আজ্ঞা শ্রবণানন্তর কুশর্ম্মাকে কহিলেন, “আরে মুঢ়, যদি তোমার জীবিত থাকিতে বাসনা থাকে, তবে আমি বাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। আজি সভামধ্যে তোকে বিরাটরাজের দাস বলিয়া আপনান্ন পরিচয় প্রদান করিতে হইবে, তাহা হইলে আমি তোকে পরিত্যাগ করিব। কারণ, যুদ্ধে পরাজিত ব্যক্তির প্রতি এইরূপই ব্যবহার করিতে হয়।” তখন রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয়-সম্ভাষণপূর্ব্বক ভীমসেনকে কহিলেন, “হে ভ্রাতঃ ! যদি আমায় তোমার আস্থা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বে ইহাকে পরিত্যাগ কর। এ এক্ষণে বিরাটরাজের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে।” এই বলিয়া তিনি কুশর্ম্মাকে কহিলেন, “এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে ; আর কদাচ এরূপ করিও না।”

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

বিরাটনগরে যুদ্ধজয় ঘোষণা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুশর্ম্মা যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে মুক্তিলাভ করিয়া লঙ্কানয়ন-মুখে বিরাটরাজকে অভিবাদন পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন, বিরাটরাজ ও পাণ্ডবগণ কুশর্ম্মাকে বিসর্জন করিয়া সেই রাত্রি সমরক্ষেত্রেই বাস করিতে লাগিলেন।

মৎস্তরাজ অমাত্য বিক্রমশালী পাণ্ডবগণকে প্রভূত ধন প্রদান ও সম্মান করিয়া কহিলেন, “অচ্ছ আমি আপনাদিগের বিজয়েই মুক্তি ও কল্যাণ লাভ করিলাম ; অতএব আপনাদিগের এই মৎস্তরাজের

অধীশ্বর। আমার ছায় আপনারাও আমার রক্তজাত স্বল্পে উপভোগ করুন। আমি স্বেচ্ছায় আমার আপনাদিগকে অলঙ্কৃত কস্তা ও বিবিধ ধন প্রদান করিব।”

তখন পাণ্ডবগণ পৃথক পৃথক কৃতাজলিপুটে মৎস্তরাজকে কহিলেন, “মহারাজ! আমরা আপনার সমুদয় বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি। আপনি যে শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমাদের বৎসরোন্মত্তি সন্তোষলাভ হইয়াছে।”

রাজসন্তম বিরাট পাণ্ডবগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অধিকতর প্রীতিসম্পন্ন হইয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহাশয়! আশুন, আপনাকে মৎস্তরাজ্যে অভিষেক করি; আপনিই আমাদিগের অধিপতি। আমি আপনাকে মনোহর রত্ন, গো, সুবর্ণ ও মণি-মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিব। আপনি আমাদের সমস্ত দ্রব্যেরই অধিকারী। হে বিপ্রেন্দ্র! আপনাকে নমস্কার; অস্ত্র আপনার প্রসাদেই রাজ্যলাভ ও সন্তানগণের মুখাবলোকন করিলাম। হে মহাবীর! আপনি আমাকে অরাতির হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।”

যুধিষ্ঠির পুনরায় উত্তর করিলেন—“মৎস্তরাজ! আমি আপনার বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি; অভিনন্দন করি, আপনি অক্ষপাপরত্ন হইয়া অবিচ্ছিন্ন সুখপরম্পরা পরিসম্ভোগ করুন। এক্ষণে দূতগণ নগরে গমন করিয়া সুহৃদগণকে প্রিয়সংবাদ প্রদান ও আপনার বিজয়-বোষণা করুক।”

বিরাটরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে দূতগণকে আদেশ করিলেন, “তোমরা নগরে গমন করিয়া আমার রণজয় বোষণা কর। কুমারীগণ, গণিকা-সমুদয় ও বাণকর-সকল নগর হইতে এখানে আসিয়া আমার প্রত্যাগমন করুক।”

দূতগণ মৎস্তরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া হর্ষোৎফুল্ল-চিত্তে সেই রাত্রিতেই প্রস্থান করিল এবং পরদিন সূর্যোদয়কালে নগরোপকণ্ঠে উপনীত হইয়া বিরাটরাজের জয়-বোষণা করিতে লাগিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

কৌরবগণের বিরাট-গোধন আক্রমণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যখন মৎস্তরাজ

গোধন-প্রত্যাহরণমানসে ত্রিগর্ভদিগের সম্মুখীন হয়েন, সেই সময়েই রাজা দ্রুপদাধন স্বীয় অমাত্য ও ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, কৃপ, অন্তর্থা, শকুনি, দুঃশাসন, বিকিংশতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, দুর্মুখ প্রভৃতি মহারথিগণ-সমভিব্যাহারে মৎস্তদেশে উপনীত হইয়া রথসমুখে চতুর্দিক পরিবৃত্ত করিয়া বোষণকে প্রহারপূর্বক যষ্টিসহস্র গো হস্তগত করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর সময়ে কৌরবাহত গোপাল ও বোষণ বোরব করিতে লাগিল।

তখন গোপাধ্যক্ষ ভয়ব্যাকুলিত-চিত্তে সহস্র রথারোহণপূর্বক আত্মনাদ করিতে করিতে নগরে উত্তীর্ণ হইল এবং অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজভবনে প্রবেশপূর্বক রাজপুত্র উত্তরকে নিবেদন করিল, “রাজপুত্র! কৌরবগণ বলপূর্বক আপনার যষ্টি সহস্র গো গ্রহণ করিয়াছে, অতএব আপনি অচিরাৎ তৎসমুদয় প্রত্যাহরণের উদ্যোগ করুন। আপনি হিতলিপ্সু হইয়া স্বয়ং গমন করুন, মহারাজ আপনার উপরে সমুদয় ভার সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি সভাসকলের সমক্ষে আপনার নামোল্লেখ করিয়া এইরূপ শ্লাঘা করিয়া থাকেন যে, ‘আমার পুত্র, আমার অনুরূপ শৌর্য্যশালী বংশধর, অস্ত্রকুশল যোদ্ধা এবং বীর।’ রাজপুত্র! এক্ষণে সেই রাজবাক্য অর্থ হউক। আপনি শরাসনবিনিক্ষেপ্ত সুবর্ণপুঙ্খ সপ্ততপর্ব শর-সমূহে অরাতিগণের সৈন্য সংহার ও তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ করুন; বিলম্বে প্রয়োজন নাই; সহস্র স্তম্ভনে রজতখেত বাজিরাজি সংযোজিত ও সুবর্ণবর্ণ ধ্বজগট সমুচ্ছিত করিয়া সংগ্রামে গমনপূর্বক শরনিকর দ্বারা নৃপতিগণের পথ-নিরোধ ও দিনকরকে আচ্ছাদিত করুন এবং যেমন সুররাজ অনুরগণকে পরাভব করেন, তদ্রূপ কৌরবগণকে সমরে পরাজিত করিয়া বিমল যশোরশি লাভপূর্বক পুনরায় স্বনগরে প্রত্যাগত হউন। হে রাজপুত্র! অর্জুন যেমন পাণ্ডবগণের আশ্রয়, আপনিও সেইরূপ মৎস্তদেশবাসী মহাশয়গণের একমাত্র অবলম্বন, অতএব বাহাতে অত

রাজ্যরক্ষা ও প্রজাগণের পরিভ্রাণ হয়, এবং বিধ উপায়বিধান করুন।”

উত্তর অন্তঃপুরে ত্রীশমাজমধ্যে এবস্ত্রকার অভিহিত হইয়া আত্মপ্রাণসহকারে কহিতে লাগিলেন।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

সারথ্যগ্রহণে দ্রৌপদীর প্রতি অর্জুনের

গুণ-ইঙ্গিত

উত্তর কহিলেন, “যদি আমি একজন তুরঙ্গ-নিয়োগবিশারদ সারথি প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অবিলম্বেই হৃদয় শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামে গমন করি; কিন্তু আমার সারথ্যপদে অভিষিক্ত হইতে পারে, এমত লোক দৃষ্টিগোচর হয় না। অতএব অবিলম্বে একজন উপযুক্ত সারথির অন্বেষণ কর। অষ্টাবিংশতি রাজি কি একমাস ব্যাপিয়া যে মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতেই আমার সারথি গতজীবিত হইয়াছে। এক্ষণে যদি হয়বানবেতা কোন এক ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে অচিরে মহাধ্বজ-সমুচ্ছিত^১ গজবাজিরথস্কুল পরবলে প্রবেশপূর্বক চুর্যোধন, ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা প্রভৃতি সমাগত মহাধর্মরথগণকে পরাজিত করিয়া পশুযুথ প্রত্যানয়ন করিতে পারি। কৌরবগণ শৃঙ্গদেশ^২ পাইয়া সমস্ত গোধন অপহরণপূর্বক প্রস্থান করিতেছে। আমি তথায় বিচক্ষমান থাকিলে তাহারা কি এই ব্যাপারে কৃতকৃত্য হইতে সমর্থ হইত? যাহা হউক, এক্ষণে সমাগত কৌরবগণ অথচ আমার বলবীৰ্য্য প্রত্যক্ষ করুক। স্বয়ং ধনঞ্জয় কি আমাদিগের প্রতিপক্ষে আগমন করিয়াছেন।”

ধনঞ্জয় রাজপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনে দ্রৌপদীকে কহিলেন, “কল্যাণি! তুমি আমার বাক্যানুসারে শীঘ্র রাজপুত্র উত্তরকে বল যে, বৃহন্নলা পাণ্ডবগণের সারথ্যভার গ্রহণ করিয়া মহাযুদ্ধে কৃতকার্য হইয়াছেন, অতএব উনিই আপনার সারথি হইবেন।”

বিরটপুত্র অর্জুনের নামকীর্তনপূর্বক জীর্ণমধ্যে বারংবার আত্মপ্রাণা করিতেছেন শ্রবণ করিয়া দ্রুপদ-তনয়া সস্থ করিতে পারিলেন না। তিনি উত্তরের

সমীপবর্তিনী হইয়া সলজ্জভাবে ধীরে ধীরে কহিলেন, “রাজপুত্র! ঐ প্রিয়দর্শন বৃহদ্রথসম্মিত^৩ বৃহন্নলা পূর্বে অর্জুনের সারথি ছিলেন। উনি সেই মহাশ্যুরই শিষ্য, ধর্মবিদ্যায় তাঁহা অপেক্ষা ন্যূন নহেন। আমি পাণ্ডবগৃহে বাসকালে উহার সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। যখন হতাশন খণ্ডবন দাহ করেন, তৎকালে উনিই ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছিলেন। ধনঞ্জয় খণ্ডবপ্রাশ্নে উহারই সারথ্য সহকারে সর্বভূত পরাজয় করিয়াছিলেন। ফলতঃ উহার সমান সারথি আর কেহই নাই।”

উত্তর কহিলেন, “সৈরিন্দ্ৰী! ঐ নপুংসক যুবা যে প্রকার লোক, তাহা তুমি সবিশেষ অবগত আছ, যথার্থ বটে, কিন্তু আমি স্বয়ং বৃহন্নলাকে আমার সারথ্যার্থ সম্পাদনে অনুরোধ করিতে পারি না।”

দ্রৌপদী কহিলেন, “রাজপুত্র! বৃহন্নলা আপনার যবীয়সী^৪ ভগিনীর বাক্য অশ্রুই রক্ষা করিবেন। যতপি তিনি আপনার সারথ্যপদ পরিগ্রহ করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনি কৌরবগণকে পরাভব ও গোধনসমুদয় প্রত্যাহরণপূর্বক পুনরাগমন করিবেন।”

উত্তর দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগিনীকে কহিলেন, “উত্তরে। যাও, শীঘ্র বৃহন্নলাকে আনয়ন কর।” উত্তরা ভ্রাতার আদেশক্রমে দ্রুতপদসঙ্কারে নর্তনগৃহে ছদ্মবেশী অর্জুনের সমীপে গমন করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

সারথ্যগ্রহণে অর্জুনের প্রতি উত্তরার অনুরোধ

সর্বাক্ষয়ন্দরী বিরটকুমারী কুন্তীকুমারের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জলধরসংলগ্না সৌদামিনীর স্তায়, নাগরাজ-সমীপর্তিনী করিণীর স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অর্জুন উত্তরাকে নয়নগোচর করিয়া সহাস্তবদনে কহিলেন, “রাজপুত্র! এমন দ্রুতপদ-সঙ্কারে আগমন করিবার কারণ কি? আজি তোমার মুখমণ্ডল অপ্রসন্ন দেখিতেছি কেন?”

উত্তরা সমীপগমনক্ষে প্রশ্নসম্ভাষণপূর্বক কহিলেন, “বৃহন্নলে! কৌরবগণ আমাদিগের রাজ্যের সমুদয় গোধন অপহরণ করিয়াছে, আমার ভ্রাতা তাহাদিগের পরাজয় করিতে গমন করিবেন। কিছু দিন হইল, তাঁহার সারথি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, এক্ষণে

উপযুক্ত সারথি আর কেহই নাই। তিনি সারথি অন্বেষণ করিতেছেন দেখিয়া সৈরিন্ধরী তাঁহাকে ভোমার চরিত্রের পরিচয় প্রদান করিলেন। হে বৃহন্নলে! তুমি পূর্বে অর্জুনের প্রিয়তম সারথি ছিলে; তিনি ভোমারই সাহায্যে ধর্মামণ্ডল পরাজয় করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি আমার ভ্রাতার সারথ্যকর্ম সম্পাদন কর। কৌরবগণ এতক্ষণ গোধন লইয়া বহু দূরে পলায়ন করিয়াছে। হে কল্যাণি! যতপি তুমি আমার এই প্রণয়সহকৃত অনুরোধ রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।”

মহাবীর অর্জুন রাজপুত্রীর বাক্যশ্রবণানন্তর অমিতভেজাঃ রাজকুমারের সমীপে গমন করিলেন। যেমন বারণবধু মদমন্ত করণের অনুসরণ করে, সেই-রূপ বিশালনয়না উত্তরা দ্বরিভগামী অর্জুনের অনুগামিনী হইলেন। রাজপুত্র অর্জুনকে দূর হইতে দৃষ্টিগোচর করিয়াই কহিতে লাগিলেন, “বৃহন্নলে! সৈরিন্ধরীর মুখে শুনিলাম, পূর্বে তুমি কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়ের প্রিয় সারথি ছিলে। তিনি ভোমার সাহায্যেই ঋণোদারগণে হত্যাশনকে পরিতৃপ্ত ও সমস্ত ধর্মামণ্ডল পরাভূত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি সেই প্রকার মদীয় সারথ্যভার গ্রহণ কর। আমি অপহৃত পশুযুগ প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব।”

অর্জুন উত্তর করিলেন, “রাজপুত্র! সংগ্রামমুখে সারথ্যকর্ম সম্পাদন করা কি আমার সাধ্য? যদি পান, বাণ বা নৃত্য করিতে বলেন, তাহা অনায়াসেই করিতে পারি; আমার সারথ্য-শক্তি কোথা?”

উত্তর করিলেন, “বৃহন্নলে! তুমি পুনর্বীর গায়ক বা নর্তক-পদে অধিষ্ঠিত হইবে; এক্ষণে আমার স্তম্বে আরোহণপূর্বক অঞ্চালন কর।”

ধনঞ্জয় রাজকুমারীর মুখে সমুদয় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন; তথাপি রাজকুমারের সহিত পুনঃ পুনঃ পরিহাস করিতে লাগিলেন। তিনি পরিহাস-মানসে স্বীয় কবচ বিপর্যস্ত করিয়া অঙ্গে ধারণ করিলেন; উদ্দর্শনে কুমারীগণ হাস্য করিয়া উঠিল। তখন রাজপুত্র তাঁহাকে সম্রাট ও সারথি পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং দিব্য কবচ পরিধান, রুচির ধর্মুর্বাণ ধারণ ও সিংহধ্বজ উন্নয়নপূর্বক যুদ্ধে যাত্রা করিলেন।

১। বুদ্ধাপদোপী সজ্জিত।

উত্তর। প্রভৃতি রাজকন্যাগণ অর্জুনকে কহিলেন, “বৃহন্নলে! ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধগণ পরাজিত হইলে তুমি তাঁহাদিগের রুচির, সূক্ষ্ম ও বিচিত্র বসনসকল আনয়ন করিও। আমরা তদ্বারা পুত্তলিকা সুসজ্জিত করিব।”

ধনঞ্জয় সহানুবদনে উত্তর করিলেন, “যদি রাজপুত্র সংগ্রামে সেই মহারথগণকে পরাভব করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের নিব্য বসন-সকল আনয়ন করিব।”

এই কথা বলিয়া অর্জুন কৌরবসৈন্যভিমুখে অঞ্চালনা করিলেন। তখন ত্রুতপরায়ণ ভ্রাতৃগণ মহাভূজ উত্তরকে বৃহন্নলা-সমভিব্যাহারে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া রথ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন; রমণীগণও মঙ্গলাচরণপূর্বক কহিলেন, “হে বৃহন্নলে! পূর্বে যেমন খাণ্ডবদাহসময়ে মহাবল অর্জুনের মঙ্গললাভ হইয়াছিল, অতঃ পরে ভোমরাও কৌরবসমরে সেইরূপ মঙ্গললাভ কর।”

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

অর্জুনসারথ্যে উত্তরের যুদ্ধযাত্রা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন রাজকুমার অকুতোভয়ে রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া সারথিকে কহিলেন, “বৃহন্নলে! সত্তর কৌরবগণের সমীপে রথ উপনীত কর। আমি অবিলম্বে সেই তুরায়াদিগকে পরাজয় করিয়া গোধন গ্রহণপূর্বক নগরে প্রত্যাগমন করিব।” অর্জুন আজ্ঞা পাইবামাত্র দ্রুতবেগে অঞ্চালনা করিতে লাগিলেন। সুবর্ণ-ভূষিত মারুতগামী তুরঙ্গগণ অতিবেগে ধাবমান হইল। বোধ হইতে লাগিল যেন, তাহারা আকাশমার্গেই গমন করিতেছে।

তাঁহারা কিয়দূর গমন করিয়া সেই শ্যামান-সমীপস্থ শমীবৃক্ষের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তথা হইতে সাপারোপম মহাবল কৌরববল তাঁহাদিগের দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যগণের পাদোদ্ভূত পার্শ্বি বৈশ্বাশ্বত্রে নভো-মণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, আকাশপথে একটি বহুলপাদপ মহারথ্য বিচরণ করিতেছে।

বিরাটিনয় কর্ণ, দুর্যোধন, কৃপাচার্য, দ্রোণাচার্য, অশ্বখামা ও ভীষ্ম প্রভৃতি বীরপুরুষগণে পরিপূর্ণ, গজাধরবসন্তুল সেই কৌরববাহিনী নিরীক্ষণ করিয়া রোমাঞ্চিত-কলেবর ও ভয়োদ্ভিগ্ন-চিত্তে পার্থকে কহিলেন, “সারথ্যে। কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার সাহস হয় না। এই দেখ, আমার শরীর রোমাঞ্চিত হইয়াছে। বহুবীর-পরিপূর্ণ ভয়ঙ্কর কুরুসৈন্য দেবগণেরও হুরভিগমা। অতএব আমি কিরূপে এই ভীমকাম্যুকশালিনী পত্তিষ্কজসমাকীর্ণ রথনাগাধসঙ্কুল ভারতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইব? দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ, বিবিশ্চিতি, ভীষ্ম, কৃপ, অশ্বখামা, সোমদত্ত, বাহ্লিক ও দুর্যোধন প্রভৃতি যুদ্ধবিশারদ বীরপুরুষেরা ধনুর্ধারণপূর্বক নিরস্তর যাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, দেখিবামাত্র আমার হৃদয় কম্পিত, অন্তঃকরণ নিরুৎসাহ ও শরীর অবসন্ন হইতেছে।”

রাজপুত্র উত্তর সূচতর অর্জুনের বল-বিক্রম পরিজ্ঞাত ছিলেন না, সুতরাং তিনি মুখতা প্রযুক্ত তাঁহার নিকট আক্ষেপ প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৃহন্নল! পিতা আমাকে শূচ্যগৃহে রাখিয়া সমস্ত সৈন্যসামন্তসমভিষাচারে ত্রিগর্ভদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিয়াছেন। আমি একাকী, বালক, বিশেষতঃ পরিশ্রমে অপটু; কৌরবেরা কৃতান্ত ও বহুসংখ্যক; উহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে; অতএব তুমি প্রতিনিবৃত্ত হও।”

কৌরব দর্শনে ভীত উত্তরের প্রতি অর্জুনের

উৎসাহ প্রদান

বৃহন্নল কহিলেন, “মহাশয়! এক্ষণে কাতর হইয়া শত্রুগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতেছেন কেন? শত্রুগণ এমন কি কর্ম করিয়াছে যে, আপনি এত ভীত হইলেন? আপনি পূর্বে আমাকে কৌরবসেনামধ্যে লইয়া যাইতে আদেশ করিয়াছেন; অতএব আমি আপনাকে গোধানাপহারী আততায়ী কৌরবগণের সমীপে লইয়া যাইব। মহাশয়! যাত্রাকালে জ্ঞাপুরুষগণসমক্ষে তাদৃশ পর্ব প্রকাশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত যুদ্ধে পরাভূত হইতেছেন? যদি গোধান জয় না করিয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হইয়েন, তাহা

হইলে সমুদয় জ্ঞাপুরুষ, বিশেষতঃ বীরগণ একত্রিত হইয়া আপনাকে উপহাস করিবে। অতএব আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন। সৈরিক্তী সর্বসমক্ষে মুক্তকণ্ঠে আমার সারথ্যকার্য্যের জ্বয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমি ধেনু না লইয়া কোন ক্রমেই গৃহে গমন করিতে পারিব না। আমি সৈরিক্তীর স্তুতিবাদে, উত্তরার অনুরোধে ও আপনাদেব আদেশক্রমে আগমন করিয়াছি। অতএব কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কিরূপে ক্ষান্ত হইব?”

উত্তর কহিলেন, “বৃহন্নল! কৌরবগণ আমাদিগের যথাসর্বস্ব অপহরণ করুক, আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই আমাকে উপহাস করুক, সমুদয় গোধান অপহৃত ও নগর শূচ্য হউক বা পিতা আমাকে তিরস্কার করুন, আমি কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিতে পারিব না।” বিরাটিনয় এই কথা বলিয়া যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া ধনুর্ধারণের সহিত মান ও দর্পে জলাঞ্জলি দিয়া রথ হইতে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন।

তখন অর্জুন কহিলেন, “মহাশয়! যুদ্ধে পরাভূত হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে; ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা সমরে মরণও শ্রেয়স্কর।” মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া সত্তর রথ হইতে অবতরণপূর্বক পলায়মান রাজপুত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। পতিবেগে তাঁহার সূদীর্ঘ বেণী আলুলায়িত এবং বসনযুগল শিথিল ও ইতস্ততঃ বিধূয়মান হইতে লাগিল। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় কতিপয় সৈনিক পুরুষ হাস্য করিয়া উঠিল।

ছদ্ম সারথিকে অর্জুনজ্ঞানে কৌরব বিমর্ষ

কৌরবেরা তথাবিধ অদ্ভুতরূপ ক্ষতপদগামী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ভ্রাম্মাচ্ছাদিত বহিরি গ্রায় ছদ্মবেশী এ ব্যক্তি কে? ইহার অবয়বের কিয়দংশ পুরুষের গ্রায় ও কিয়দংশ স্ত্রীলোকের গ্রায় দেখিতেছি। এ ক্রীবরূপী, কিন্তু ইহাতে অর্জুনের সম্পূর্ণ সৌসাদৃশ্য লক্ষিত হইতেছে। ইহার মস্তক, গ্রীবা, বিশাল বাহুযুগল ও বলবিক্রম অবিকল অর্জুনের গ্রায়। অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ ধনঞ্জয়, অস্ত্র কেহ নহে। যেমন সুররাজ সমস্ত অমরগণ অপেক্ষা

শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ অর্জুনও সমুদয় মানবের প্রধান। সে ব্যতীত একাকী আমাদের সমুদয় হয়, এমন বীর ধরাতলে আর কে আছে? বোধ হয়, বিরাট-তনয় একাকী পুরমধ্যে বাস করিতেছিল, সে বাল-স্বভাবনিবন্ধন স্বীয় পুরুষকার বিবেচনা করিতে না পারিয়া প্রচ্ছন্নবেশী অর্জুনকে সারথি করিয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছে, এক্ষণে আমাদেরকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে, অর্জুন উহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে।”

কোরবেরা ছদ্মবেশী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সকলেই এইরূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না।

এ দিকে অর্জুন শতপদমাত্র গমন করিয়া পলায়মান উত্তরের কেশ ধারণ করিলেন। তখন বিরাটতনয় নিতান্ত কাতরতা প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৃহল! শীঘ্র রথ নিবৃত্ত কর। জীবিত থাকিলে অনেক জ্যেষ্ঠাভ্যন্তের সম্ভাবনা। আমি তোমাকে বিমুক্ত সুবর্ণনির্মিত একশত দীনার, মহাপ্রভাসসম্পন্ন হেমবন্ধ অষ্ট বৈদ্যু্যমণি, সুশিক্ষিত অশ্বসংযুক্ত, হেমদণ্ড-সুশোভিত রথ এবং দশটি মত্ত মাতঙ্গ প্রদান করিব, তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর।”

উত্তর এইরূপে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ-পূর্বক মুচ্ছিতপ্রায় হইলে অর্জুন সহাস্র-বদনে তাঁহাকে রথের নিকট আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে শত্রুকর্ষণ! যদি যুদ্ধ করিতে তোমার উৎসাহ না হয়, তবে তুমি আমার সারথি হইয়া অঞ্চালনা কর; আমি স্বয়ং মহারথ বীরপুরুষগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছি; তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। আমি স্বীয় বাহুবলে তোমাকে রক্ষা করিব। হে অরাতিনিপাতন! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রুসমক্ষে এক্ষণে বিমূঢ় হইতেছ কেন? আমি কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমার ধেমুগণ প্রত্যাহার করিব। এক্ষণে প্রস্তুত হও, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই।”

জয়শীল অর্জুন এইরূপ প্রবোধবাক্যে ভয়পিড়িত উত্তরকে আশ্বাসিত করিয়া তাঁহাকে লইয়া রথারোহণ-পূর্বক প্রস্থান করিলেন।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়

দ্রোণাদির সমরসতর্কতা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ! এ দিকে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ মহারথগণ ছদ্মবেশী অর্জুনকে উত্তরসমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক শমীবৃক্ষের অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া একান্ত শঙ্কিত হইলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলকে ভ্রমোৎসাহ ও ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, “দেখ, সমীরণ অনবরত কর’ বর্ষণপূর্বক প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইতেছে; নভোমণ্ডল ভস্মাকার গাঢ়তর তিমির-নিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে; শিবাগণ সূর্য্যভিমুখে অতি কঠোরস্বরে চীৎকার করিতেছে; দিগ্‌দাহ উপস্থিত; অশ্বগণ অশ্রুমোচন করিতেছে, অকস্মাৎ কোধ হইতে বিবিধ শব্দজাল স্থলিত হইতেছে এবং ধ্বজদণ্ড চালিত না হইয়াও কম্পিত হইতেছে।

“হে বীরগণ! এইরূপ অত্যাশু বহুতর ভয়ানক উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে সাবধান হইয়া যত্নসহকারে আত্মরক্ষার্থে বাহরচনা কর এবং গোধান রক্ষা করিতে যত্নবান হও। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাবীর অর্জুন ক্রীবেবেশে আগমন করিতেছে।”

দ্রোণাচার্য্য সমুদয় বীরপুরুষগণকে এইরূপ কহিয়া পরিশেষে ভীষ্মকে সাবধানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে শাস্ত্রতনয়! মহাবলপরাক্রান্ত পার্থ অত্যাচার্য্যকে পরাজয় করিয়া নিশ্চয়ই গোধান লইয়া যাইবে। বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমুদয় দেব-সুরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পরামুগ্ধ হয় না। ঐ মহাবীর দোবলোকে দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্যে অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে। বিশেষতঃ অরণ্যবাসক্লেশে নিতান্ত ক্লিষ্ট ও একান্ত অমর্যপবশ হইয়াছে, সুতরাং বিনা যুদ্ধে কদাচ নিবৃত্ত হইবে না। কিন্তু আমাদের মধ্যে এমন কোন বীরই নাই যে, উহার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে। শুনিয়াছি, অর্জুন হিমাচলে কিরাতবেশধারী ভগবান ত্রিলোচনকে স্বীয় যুদ্ধ-বিজ্ঞাপারদশিতা প্রদর্শনপূর্বক সন্তুষ্ট করিয়াছে।”

তখন কর্ণ কহিলেন, “হে আচার্য্য! আপনি সর্বদাই অর্জুনের গুণকীর্তন ও আমাদের নিন্দা করিয়া থাকেন, কিন্তু আমার ও মহারাজ দুর্য়োধনের

বেরূপ ক্ষমতা, অর্জুনের তাহার ঘোড়াংশের একাংশও নাই।”

দুর্যোধন কর্ণের বাক্যানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, “হে কর্ণ! যদি এই অঙ্গনাবেশধারী পুরুষ যথার্থই অর্জুন হয়, তাহা হইলে আমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে; কারণ, পাণ্ডবেরা এক বৎসর অজ্ঞাতসারে কালধাপন করিবে বলিয়া পূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছে; এক্ষণে জ্ঞাত হইলে তাহাদিগকে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস স্বীকার করিতে হইবে, সন্দেহ নাই; আর যদি অশু কেহ ক্রীবেশে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি নিশিত শরপ্রহারে এখনই উহার প্রাণসংহার করিব।”

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্বখামা মাহারাজ দুর্যোধনের এইরূপ পৌরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায়

শমীবৃক্ষ হইতে অস্ত্রাবতরণার্থ অর্জুনের নিদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! এ দিকে মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুন সেই শমীবৃক্ষের সন্নিগটস্থ হইয়া রাজকুমার উত্তরকে নিতান্ত সুকুমার ও যুদ্ধে একান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি আমার নিয়োগক্রমে অনতিবিলম্বে শমীবৃক্ষে আরোহণপূর্বক শরাসন-সমুদয় আনয়ন কর। তোমার এই সমুদয় ধনু অতি অসার, সুতরাং আমি যখন সমরাজনে অবতীর্ণ হইয়া শত্রুজয় ও হস্ত্যশ্বদল বিমর্দন করিব, তৎকালে এই সকল শরাসন আমার বাহুবিক্ষেপ ও বলবীৰ্য্য সস্থ করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি সত্ত্বর বিস্তীর্ণপল্লব এই শমীবৃক্ষে আরোহণ কর। ইহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের শর, কাশ্মুক ও দ্বিবা কবচ-সমুদয় নিহিত রহিয়াছে। ঐ বৃক্ষেই অর্জুনের গাণ্ডীব-শরাসন সংস্থাপিত আছে। ঐ একমাত্র ধনু সহস্র সহস্র কাশ্মুকের তুল্য; উহা নিতান্ত ব্যায়ামসহ্য, সর্বায়ুধপ্রধান, সুবর্ণালঙ্কৃত, আয়ত, ত্রণশৃঙ্খল, দুর্ব্বহভারসম্পন্ন ও চারুদর্শন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, নকুল ও সহদেবের কাশ্মুকও এইরূপ সুদৃঢ়।”

১। আকর্ষণ সহনক্ষম। ২। নির্বল।

একচত্রারিংশতম অধ্যায়

উত্তর কর্তৃক অস্ত্রাবতরণ

উত্তর কহিলেন, “হে বৃহন্নলে! শুনিয়াছি, এই বৃক্ষে একটা শব্দেহ বদ্ধ রহিয়াছে; অতএব আমি রাজকুমার হইয়া কিরূপে উহা স্পর্শ করিব? ফলতঃ মন্ত্রতত্ত্ববিৎ ক্ষত্রিয়সন্তানের পক্ষে এইরূপ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি এই যুক্ত-কলেবর স্পর্শ করিলে নিঃসন্দেহ শব্দবাহকের শ্রায় অশুচি হইবে; তাহা হইলে তুমি কিরূপে আমাকে স্পর্শ করিবে?” অর্জুন কহিলেন, “হে উত্তর! তোমাকে অশুচি হইতে হইবে না। উহা কাশ্মুক, যুদ্ধদেহ নহে। হে মহাত্মন! তুমি মহৎশস্রভূত, বিশেষতঃ মৎস্বরাজ্য বিরাটের আশ্রয়; অতএব যদি উহা বস্তুতঃ শব হইত, তাহা হইলে আমি কখনই তোমাকে উহা স্পর্শ করিতে অমুরোধ করিতাম না।”

তখন রাজকুমার উত্তর অগত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শমীবৃক্ষে আরোহণ কহিলেন। মহাবীর অর্জুন রথে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি অবিলম্বে বৃক্ষপ্রাভাপ হইতে মহর্ষি কাশ্মুক সকল অংগোপিত ও পরিবেষ্টন বিনির্মুক্ত কর।” উত্তর অর্জুনের আদেশক্রমে বৃক্ষ হইতে সমুদয় অস্ত্রশস্ত্র ভূতলে অবতরিত করিয়া পরিবেষ্টনপত্র বিমোচিত করিবারাত্র অর্জুনের গাণ্ডীব ও অশ্বাশ্রয় পাণ্ডবগণের শরাসন-সমুদয় তাঁহার নয়নগোচর হইল। যেমন উদয়কালে গ্রহগণের দ্বিপ্রাভা উদ্ভাসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তৎকালে সেই সমুদয় শরাসনের বিচিত্র প্রভা স্মৃতি হইতে লাগিল। রাজকুমার উত্তর জুগ্মশীল ভীষণ ভূজঙ্গের শ্রায় সেই কাশ্মুক সকল অবলোকনে ভীত ও রোমান্বিত হইলেন এবং প্রত্যেক চাপ স্পর্শ করিয়া অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিচত্রারিংশতম অধ্যায়

উত্তরের অস্ত্রপরিচয় জিজ্ঞাসা

উত্তর কহিলেন, “এই শতসহস্রকোটি সুবর্ণবিন্দু-পরিশোভিত শরাসন কোণ দ্বাহ্বা ধারণ করিতেন?”

যাহার পৃষ্ঠভাগ সুবর্ণ আবরণে আবৃত, পার্শ্বদেশ অতি মনোহর এবং গ্রহণস্থান^১ অতি সুখকর, এই ধনুই বা কাহার হস্তে পরিশোভিত হইত? যাহার পৃষ্ঠে বিম্বক-কাঞ্চন-বিনির্মিত ইন্দ্র-পোপকীটের প্রতিমূর্তি-সকল লাক্ষিত রহিয়াছে, উহা কাহার করপল্লবের শোভা সম্পাদন করিত? ঐ সুবর্ণময় সূর্য্যত্রয়ে উদ্ভাসিত শরাসন কাহার হস্তে শোভা পাইত? যাহাতে কাঞ্চনময় শলভ-সকল মণিময়-ভূষণে বিভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার হস্তে বিহ্বল হইত?

এই কাঞ্চনময় নিষঙ্গে^২ কোন্ মহাত্মার কাঞ্চন-ফলক, লোমবাহী সহস্র নারাচ নিহিত রহিয়াছে? যে সকল বাণের সর্ব্বাঙ্গ স্থূল, লৌহনির্মিত, পীতবর্ণে রঞ্জিত, গৃধ্র^৩-পক্ষে শোভিত ও মন্থগ, ঐ সকল শর কাহার শরাসনে সংযোজিত হইত? এই যে বরাহ-কর্ণলাঙ্কিত, পঞ্চ শাঙ্গুলচিহ্নে চিহ্নিত দশটি সায়ক রহিয়াছে, ঐ শরগুলি কাহার? এই স্থূল, দীর্ঘ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার এক শত সপ্ত নারাচ কাহার? যাহার পূর্ব্বাঙ্গ শুকপক্ষের স্থায়, পরাঙ্গ লৌহময়, পুঙ্খ^৪-সকল কাঞ্চনময়, ফলকভাগ নিশিত, ঐ সকল শরই বা কাহার এবং এই গুরুভারসহ, শত্রুগণের ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ শিলীমুখই বা কাহার?

যাহার মুষ্টি কাঞ্চনময়, যাহা ব্যাজচর্ম্মনির্মিত কোষমধ্যে নিহিত, পুথুল^৫ কিক্ষিপীশালী খড়গখানি কাহার? এই পোচশর্ম্মনির্মিত কোষে বিনিহিত, নিখূল খড়গই বা কাহার? এই ব্যাজচর্ম্মনির্মিত কোষে নিহিত হেমবিগ্রহ, নিষধদেশীয় অসিই বা কাহার? এই প্রজ্জলিত পাবকসদৃশ হেমময় কোষে কোন্ বীরের নীলবর্ণ খড়্গা নিহিত রহিয়াছে এবং এই হেমবিন্দুপরিবৃত আশীবিষ^৬-সম্পর্শ ভয়ঙ্কর খড়গই বা কাহার? হে বৃহন্নলে! তুমি যথার্থ-ক্রমে আমার নিকট এই সমুদয় অস্ত্রগুলির পরিচয় প্রদান কর। আমি এই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়াছি।”

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়

অর্জুন কর্তৃক অস্ত্রপরিচয় প্রদান

অর্জুন কহিলেন, “হে রাজপুত্র! আপনি প্রথমে যে শরাসনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা ভুবন-বিখ্যাত পাণ্ডীব; ধনঞ্জয় এই একমাত্র কাম্যু^৭ক লইয়া সমুদয় দেব ও মানবগণকে পরাভব করিয়াছেন। দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ বহুকাল ঐ স্নিগ্ধ, আয়ত, অক্ষত ও উচ্চাবচ শরনিকরশোভিত শরাসনের অর্চনা করিয়াছেন। প্রথমে ভগবান ব্রহ্মা ঐ ধনু সহস্র বর্ষ, তৎপরে প্রজাপতি সাদ্ধি-সহস্র বর্ষ, পুরন্দর পঞ্চাশীতি বর্ষ, চন্দ্রমা পঞ্চ শত বর্ষ এবং বরুণদেব শত বর্ষ ধারণ করিয়াছিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় বরুণদেবের নিকট এই দিব্য চাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা তাঁহার হস্তে পঞ্চাশটি বর্ষ ছিল। আর এই সুপার্ষ হেমবিগ্রহ শরাসন ভীমসেনের করে শোভা পাইত; তিনি ঐ ধনু দ্বারা সমুদয় পূর্ব্বদিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন। এই যে ইন্দ্রপোপচিত চারু-দর্শন শরাসন রহিয়াছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির ইহা ধারণ করিতেন। যাহাতে কাঞ্চনময় সূর্য্যত্রয় প্রকাশিত আছে, উহা নকুলের ধনু। যাহাতে নানাবিধ হেমময় চিত্র ও সুবর্ণনির্মিত শলভ-সমূহ বিরাজিত হইতেছে, উহা সহদেবের শরাসন।

এই যে ক্ষুরধার সহস্র নারাচ দেখিতেছ, মহাবীর ধনঞ্জয় ইহা লইয়া সংগ্রাম করিতেন; উহা শীজগামী ও অক্ষয়; সমরসময়ে সতেজে প্রজ্জলিত হইয়া শত্রুগণের প্রতি নিষ্কিপ্ত হইত; আর ঐ সমুদয় স্থূল, দীর্ঘ ও অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শরনিকর ভীমসেনের; যে সমুদয় বাণে পঞ্চ শাঙ্গুলের চিহ্ন লক্ষিত হইয়াছে, ধীমান্ নকুল ঐ সমস্ত হরিদ্বর্ণ হেমপুঙ্খ নিশিত শর-সমূহ দ্বারা সমস্ত পশ্চিমদিক্ পরাজয় করিয়াছেন। এই সমুদয় সূর্য্যাসদৃশ চিত্রিত লৌহময় শরসমূহ ধীমান্ সহদেবের। ঐ সকল নিশিত পীতবর্ণ হেমপুঙ্খ ত্রিপর্ব্ব শরগুলি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের; আর ঐ সুদীর্ঘ শিলীপৃষ্ঠ শিলীমুখ মহাবীর অর্জুনের। ঐ ব্যাজচর্ম্মনির্মিত কোষে ভীমসেনের দিব্য খড়্গা রহিয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্রকোষনিহিত হেমমুষ্টিশোভিত তীক্ষ্ণধার নিখিংশ ব্যবহার করিতেন। শাঙ্গুলচর্ম্মনির্মিত কোষে নকুলের দৃঢ়ত

১। যে স্থান গ্রহণস্থান হইতে গৃহীত হয়। ২। কোষ—
খণ্ড। ৩। গৃধ্র। ৪। পাখ। ৫। স্থূল। ৬। সর্প।

খড়গ রহিয়াছে আর ঐ গোচরনির্মিত কোবে
সহদেবের অসিপত্র লক্ষিত হইতেছে।”

চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়

অস্ত্রস্বামীর সংবাদজিজ্ঞাসায় অর্জুনের উত্তর

উত্তর সেই সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র সন্দর্শন করিয়া
কহিলেন, “পাণ্ডবগণের সুবর্ণনির্মিত মনোহর
আয়ুধ-সকল সমুজ্জল রহিয়াছে দেখিতেছি; কিন্তু
জিজ্ঞাসা করি, এক্ষণে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ সেই মহাত্মা
পাণ্ডবগণ কোথায়? তাঁহারা অক্ষে পরাজিত ও
রাজ্যচ্যুত হইয়া কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন,
আমরা কিছুই শ্রবণ করি নাই। শুনিয়াছি,
লোকবিশ্রুত জীরত্ব পাঞ্চালীও তাঁহারিগের সমভি-
ব্যাহারে বনপ্রয়াণ করিয়াছেন; কিন্তু সস্ত্রাতি তিনিই
বা কোথায়?”

অর্জুন কহিলেন, “আমি পার্শ্ব অর্জুন; রাজা
যুধিষ্ঠির তোমার পিতার সভাসদ; ভীমসেন বল্লব
নামে পাচক; নকুল অস্থপাল ও সহদেব গোপাল
হইয়া রহিয়াছে; বাঁহ্যার নিমিত্ত দুরাত্মা কীচকের নিধন
হইয়াছে, তিনিই দ্রোণদী, সৈরিক্রীবেশে তোমার ভবনে
কালযাপন করিতেছেন।”

উত্তর কহিলেন, “পার্শ্বের যে দশটি নাম শ্রবণ
করিয়াছি, আপনি যদি তাহা কীর্তন করিতে
সমর্থ হয়েন, তাহা হইলে আপনার সমুদয় বাক্যে
বিশ্বাস করি।”

অর্জুন কহিলেন, “হে বিরাটনয়! আমি পার্শ্বের
দশ নাম কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।
অর্জুন, কালগুণ, জিষ্ণু, কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীভৎসু,
বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যসাচী ও ধনঞ্জয়।”

উত্তরবিশ্বস্তার জন্ম অর্জুনের দশনাম কথন

উত্তর কহিলেন, “মহাশয়! কি নিমিত্ত আপনার
এই দশটি নাম হইল, বথার্থ করিয়া বলুন। আমরা
শুনিয়াছি, মহাবীর পার্শ্বের নাম অর্ঘ্য; অতএব
আপনি যদি ঐ সকল সবিশেষ নির্দেশ করিতে সমর্থ
হয়েন, তাহা হইলে আপনার বাক্যে আর কিছুমাত্র
সন্দেহ রহিবে না।”

অর্জুন কহিলেন, “আমি নিখিল জনপদ জয়
করিয়া ধন সংগ্রহপূর্বক তদ্ব্যধে অবস্থিতি করি;

এই নিমিত্ত আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে। আমি
সমরাজ্যে রণবিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া
প্রাতিমিত্ত হই না, এই কারণে লোকে আমাকে
বিজয় বলিয়া থাকে। যুদ্ধ করিবার সময়ে আমার
রণে শ্বেতাশ্ব সংযোজিত হয়, এই নিমিত্ত আমার
নাম শ্বেতবাহন হইয়াছে। আমি হিমাচল-পৃষ্ঠে
উত্তরফল্গুনী-নক্ষত্রযুক্ত দিবসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি,
এই নিমিত্ত সকলে আমাকে ফাল্গুন বলিয়া
থাকে। আমি পূর্বের মহাবল দানবদলের সহিত
ঘোরতর সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে দেবরাজ প্রসন্ন
হইয়া আমার মস্তকে সূর্য্যসমুজ্জল কিরীট প্রদান
করেন, এই নিমিত্ত আমার নাম কিরীটী হইয়াছে।
আমি যুদ্ধস্থলে কদাপি বীভৎস কৰ্ম্ম করি নাই, এই
নিমিত্ত দেবলোকে ও মনুষ্যলোকে আমার বীভৎসু
নাম বিপ্রত হইয়াছে। আমি বাম ও দক্ষিণ উভয়-
হস্তেই গাভীবধু আকর্ষণ করিতে পারি, এই নিমিত্ত
আমার নাম সব্যসাচী হইয়াছে। আমি এই
সাগরাধরা বহুধরায় সর্বদা নির্মল কৰ্ম্ম করিয়া থাকি,
এই নিমিত্ত লোকে আমাকে অর্জুন বলিয়া থাকে।
যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্বক কেহ আমার সম্মুখে আগমন
করিতে পারে না, আমি অতি দুর্ধর্ষ শত্রুকেও জয়
করিয়া থাকি, এই নিমিত্ত আমার নাম জিষ্ণু
হইয়াছে। আর বিশুদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বালক লোকের
সাত্বিত্য প্রিয়, এই নিমিত্ত পিতা আমার নাম কৃষ্ণ
রাখিয়াছেন।”

অনন্তর উত্তর অর্জুনের এই সমস্ত বাক্য-শ্রবণে
সাত্বিত্য বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া অভিবাদনপূর্বক
কহিলেন, “হে মহাবাহো! আজি আমার পরম
সৌভাগ্য! আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আজি
চরিতার্থ হইলাম। আমি অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যে সকল
অযুক্ত কথা বলিয়াছি, তজ্জন্ত আমার অপরাধ মার্জনা
করবেন। আপনি পূর্বের যে সমস্ত অদ্ভুত কৰ্ম্ম
করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ভয়লঙ্কার না হইয়া
বরং প্রীতিরই উদয় হইতেছে।”

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়

পাণ্ডব-পরিচয়ে উত্তরের আশ্বস্তি

“আমি আপনার সারথ্যকার্য স্বীকার করিতেছি,
এক্ষণে আপনি এই স্তম্ভজিত রথে আরোহণপূর্বক

কোন স্থানে গমন করিবেন, আজ্ঞা করুন, আমি সেনাসমূহ পরিভ্যাগ করিয়া আপনারই সহিত গমন করিব।”

অৰ্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার ! আমি তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি, এক্ষণে আর ভয় নাই, আমি একাকী তোমার শত্রুসকল সংহার করিব। তুমি আর উৎকণ্ঠিত হইও না ; এই সকল তুণীর শীত্র আমার রথে বন্ধনপূর্বক স্বর্ণসমুজ্জ্বল এক খড়গ আহরণ কর।”

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উত্তর সত্তর অৰ্জুনের সমস্ত অস্ত্র গ্রহণপূর্বক শমীরক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন অৰ্জুন কহিলেন, “হে উত্তর ! আমি কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া অনতিবিলম্বেই তোমার গোধান-সকল প্রত্যাহরণ করিব, আমার বাহ্যুগল তোমার নগরের প্রাকার ও তোরণস্বরূপ হইবে। ক্ষণকালমধ্যে তোমার নগর জ্যোবান-নির্নাদিত চন্দ্রভিষনিমুখরিত হইয়া উঠিবে। ভয় কি ? রণস্থলে গাণ্ডীবধারাসন ধারণপূর্বক রথারোহণ করিলে শত্রুগণ কদাচ তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবেন

উত্তর কহিলেন, “হে বীর ! আমি এক্ষণে বিপক্ষ হইতে ভীত হইতেছি না, আপনার বল-বীৰ্য্য সমুদয় জ্ঞাত হইয়াছি, আপনি যুদ্ধে বৃষ্ণিবংশাবতঃ কৃষ্ণ বা দেবরাজ ইন্দ্রের তুল্য, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি এরূপ স্তরূপ ও শুভলক্ষণসম্পন্ন হইয়া কি প্রকারে কৰ্ম্মবিপাকবশতঃ ক্লীব প্রাপ্ত হইলেন, ইহা মনে মনে আন্দোলন করিয়া একান্ত বিমোহিত হইতেছি। আমি নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, স্তুরাং এক্ষণে কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি না। বোধ হয়, আপনি ক্লীববেশধারী ভগবান্ শূলপাণি, গন্ধর্বরাজ চিত্ররথ অথবা ত্রিশাখিপতি ইন্দ্র হইবেন।”

অৰ্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার ! তুমি আমাকে প্রকৃত ক্লীব বলিয়া বোধ করিও না। আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিয়োগপরত্ত্ব হইয়া সংবৎসরকাল এইরূপ ব্রতাসুষ্ঠান করিতেছি, এক্ষণে ব্রতকাল অতীত হইয়াছে।” উত্তর কহিলেন, “আজি আপনি নিতান্ত অগ্রহ প্রদর্শন করিলেন। ফলতঃ দৈদৃশ্য আকার কদাচ ক্লীব হইতে পারে না। আমি পূর্বে যে সন্দেহ করিয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে নিবৃত্ত হইল না। আজি আমি সহায়সম্পন্ন

হইলাম ; বলিতে কি, দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিতেও আমার উৎসাহ হইতেছে। মনোমধ্যে কিছুমাত্র ভয়ের উদ্বেক হইতেছে না। আপনার কি কার্য্য-সাধন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। আমি সুশিক্ষিত ব্যক্তি হইতে সারথ্যকার্য্য শিক্ষা করিয়াছি, এক্ষণে আপনার অশ্চালনা করিব। বাহুদেবের দারুক ও সুররাজ ইন্দ্রের মাতলির স্থায় আমিও অশ্চালনায় নিপুণতা লাভ করিয়াছি। যে অশ্ব রথের দক্ষিণ ধুর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর স্ত্রীষ তুল্য এবং গমনকালে ভূতলে তাহার পাদক্ষেপ কদাচ অম্লভূত হয় না। যে অশ্ব রথের বামধুর বহন করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর হেমপুষ্প অশ্বের স্থায় গমন করিয়া থাকে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর শৈব্য অশ্বের স্থায় বলবান্। আর যে অশ্ব দক্ষিণ-পার্শ্বভাগ বহন করিতেছে, সে মেঘ অপেক্ষাও বীৰ্য্যবান্। এই সকল অশ্ব রথে যোজনা করিয়াছি ; স্তুরাং ইহা আপনাকে অনায়াসে বহন করিতে পারিবে ; অতএব আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।”

অনন্তর মহাবীর অৰ্জুন বাহ্যুগল হইতে বলয় উন্মোচনপূর্বক কাঞ্চননির্ম্মিত বর্ম্ম ধারণ ও শুক্লবসন দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কেশকলাপ বন্ধন করিলেন ; পরে পবিত্র ও প্রাচ্যুত হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণপূর্বক অস্ত্র-সমুদয় ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন অস্ত্রসকল প্রাচুর্ভূত হইয়া কৃতাজলিপুটে পার্থকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, “হে মহাভাগ ! এই আজ্ঞাবহ কিঙ্করগণ সমুপস্থিত, এক্ষণে কি আজ্ঞা হয় ?” তখন অৰ্জুন তাহাদিগকে নমস্কার ও প্রফুল্ল-বদনে হৃষ্টমনে প্রতিগ্রহ করিয়া কহিলেন, “হে অস্ত্রগণ ! তোমরা রণস্থলে অবস্থান করিয়া আমার কার্য্য সম্পাদন কর।”

অনন্তর তিনি অনতিবিলম্বে গাণ্ডীবে জ্যারোপণ-পূর্বক টঙ্কারপ্রদান করিলেন। যাদৃশ শৈলের উপর শৈল নিক্ষেপ করিলে ভীষণশব্দ সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ গাণ্ডীবের প্রচণ্ড রব সকলের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল, পৃথিবী শব্দায়মান হইয়া উঠিল, প্রবলবেগে বায়ু বহিতে লাগিল, দিক্‌সকল প্রগাঢ় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, চতুর্দিকে ঘন ঘন উদ্‌গাপাত হইতে লাগিল এবং নভোমণ্ডলে ধ্বজদণ্ডসকল উদ্‌ভ্রান্ত ও পাদপ-রাজি বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন কৌরবগণ

অশনিনির্ঘোষ সদৃশ সেই ভয়াবহ শব্দ শ্রবণ করিয়া বুলিলেন, ইহা যে মহাবীর অর্জুনের গাণ্ডীবধ্বনি, তাহাতে সন্দেহ নাই।

উত্তর কহিলেন, “হে কোন্তেয়! আপনি একাকী, কিন্তু সর্বাঙ্গপারগ মহারথ কোরবগণ বহুসংখ্যক, অতএব আপনি উহাদিগকে কিরূপে পরাজয় করিবেন? এই চিন্তা করিয়া নিতান্ত ভীত হইতেছি।” তখন অর্জুন সহাস্রমুখে কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি ভীত হইও না; দেখ, যখন আমি ঘোষযাত্রায় মহাবলপরাক্রান্ত গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন সুরাসুর-পরিবৃত্ত অতিভীষণ খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত মহাবল পৌলোম ও নিবাতকবচগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন দ্রোণদী-স্বয়ংবরে বহুসংখ্যক ভূপালগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখনই বা কে আমার সাহায্য করিয়াছিল? হে উত্তর! আমি এক্ষণে দ্রোণাচার্য্য, ইন্দ্র, বরুণ, যম, কুবের, বহ্নি, কৃপ, কৃষ্ণ ও পিনাকপাণি মহাদেবের অন্ত্রগ্রহে অবশ্যই ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।”

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

রণভীত উত্তরকে অর্জুনের অভয়দান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অর্জুন রাজকুমার উত্তরকে সারথ্যে নিযুক্ত করিয়া শমীবৃক্ষ প্রদক্ষিণ ও আয়ুধ ধারণপূর্বক রথ হইতে সিংহধ্বজ অপনয়ন ও শমীবৃক্ষমূলে সংস্থাপন-পূর্বক যুদ্ধাধাত্রা করিলেন।

অনন্তর অর্জুন বিশ্বকর্ম্মবিহিত দৈবী মায়া অবলম্বন করিয়া সিংহলাঙ্গুলক্ষণ, বানরচিহ্নিত, পাবক-প্রসাদলব্ধ কাঞ্চনধ্বজ আরাধনা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ পাবক তাঁহার সংকল্প অবগত হইয়া তদীয় রথপতাকার ভূতসকলকে সম্মিবেশিত করিলেন। অনন্তর ঐ পতাকা সত্তর আকাশ হইতে অতি বিচিত্র ভূগীরসম্পন্ন মনোরথগতি তদীয় রথে নিপতিত হইল। অর্জুন সেই পতাকা প্রদক্ষিণ ও রথে আরোহণ করিয়া অঙ্গুলিপ্রধারণ ও শরাসন

গ্রহণপূর্বক উত্তরদিকে প্রস্থান করিলেন। এবং মহাবেগে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলে, সেই সকল বেগগামী তুরঙ্গম শ্রবলবেগে গমন করিতে লাগিল। উত্তর তদ্রূপে নিতান্ত ভীত হইয়া রথগর্ভে উপবেশন করিলেন।

অর্জুন রশ্মি সংযত করিয়া উত্তরকে আলিঙ্গন-পূর্বক কহিলেন, “হে রাজকুমার! তুমি ভীত হইও না। ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রুমধ্যে কি নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ? তুমি নানাবিধ ভেরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছ; তথাপি আজি আমার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রাকৃত লোকের স্থায় কেন বিষণ্ণ ও বিস্ত্রস্ত হইতেছ?” উত্তর কহিলেন, “হে মহাভাগ! নানাবিধ ভেরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গবৃংহিত শ্রবণ করিয়াছি বটে, কিন্তু এতাদৃশ শঙ্খধ্বনি ও জ্যানির্ঘোষ কদাচ শ্রবণ করি নাই এবং দৈদৃশ ধ্বজদণ্ড কদাচ আমার নয়নগোচর হয় নাই। এই সমস্ত অমানুষধ্বনি এবং রথধ্বরশব্দে আমার মন নিতান্ত বিমোহিত ও ব্যথিত হইতেছে, দিক্ সকল আবুল হইয়া উঠিয়াছে এবং ধ্বজপটে সমাচ্ছাদিত হইয়া আমার নেত্রপথ রোধ করিতেছে। গাণ্ডীব-নির্ঘোষে কর্ণকূহর বধির হইয়া গিয়াছে।” তখন অর্জুন কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি দৃঢ়তরুণে রশ্মিসংযমপূর্বক সাবধানে উপবেশন কর। আমি পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিব।”

অনন্তর অর্জুন শঙ্খধ্বনি করিলে এককালে তদীয় বন্ধুবর্গের অপরিসীম আনন্দোদয় ও শত্রুগণের হ্রৎকম্প উপস্থিত হইল; দিক্ সকল মুখরিত হইয়া উঠিল; গিরিশৃঙ্গা প্রতিধ্বনিত ও ভূধরসকল বিদারিত হইতে লাগিল। তাঁহার শঙ্খধ্বনি, রথচক্রের নির্ঘোষ ও গাণ্ডীবের টঙ্কারশব্দে সচরাচর ধরাতল বিচলিত হইয়া উঠিল। উত্তর এই সমস্ত অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শনে সাতিশয় সঙ্কুচিত হইয়া বিলীনভাবে রথমধ্যে উপবেশন করিলে অর্জুন অভয়প্রদানপূর্বক তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলেন।

অমঙ্গল দর্শনে কোরব পরাজয়শঙ্কা

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “হে কোরবগণ! যখন ইহার জলদগন্তীর রথনির্ঘোষে বহ্নমতী বিকম্পিত হইতেছে, তখন বোধ হয়, ইনি অবশ্যই অর্জুন হইবেন।

এই দেখ, আমাদের অস্ত্র-শস্ত্রসকল নিশ্চয় ও অক্ষণ বিবর হইতেছে, অগ্নির আর তাপশ প্রভিভা নাই এবং যে সকল বস্ত্র বাস্তবিক সমুজ্জল, তাহাও এক্ষণে প্রভাহীন হইয়া যাইতেছে; যুগপৎ পূর্বদিকে ঘোরতর রব করিতেছে; বায়সগণ ধ্বজোপরি লীন হইতেছে; রোক্তমান শিবা-সকল অশিব শব্দ করিয়া সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে; কেহ তাহাদিগকে আঘাত না করিলেও আপনারা বহির্গত হইয়া ভাবী ভয় সূচনা করিতেছে; ভোমাদিগের রোমকূপ-সকল প্রকট দৃষ্ট হইতেছে; অতএব এই সমস্ত ভয়ানক ঔৎপাতিক চিহ্ন দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, অস্ত্র যুদ্ধে অসংখ্য ক্ষত্রিয়ের ক্ষয় হইবে; আজি জ্যোতিকমণ্ডল-সমুদয় অপ্রকাশিত ও যুগপৎক্ষিপণ প্রতিকূল বোধ হইতেছে। অস্ত্র যুদ্ধে আমাদের বিনাশ যে অবশ্যজ্ঞাবী, তাহার আর সংশয় নাই। দেখ, প্রদীপ্ত উষ্ণ-সকল সেনাগণের অত্যন্ত গীড়া জন্মাইতেছে, বাহন-সকল দুঃখিতচিত্তে যেন রোদন করিতেছে এবং গৃধ-সকল আমাদের সৈন্তগণের চতুর্দিকে উড্ডীন হইতেছে। হে মহারাজ! আজি অর্জুনশরে সেনাদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত দেখিয়া অতীব সন্তপ্ত হইবেন। ঐ দেখুন, আমাদের সৈন্তগণ পরাভূতপ্রায় লজ্জিত হইতেছে; কাহাকেও সমরোৎসাহী বোধ হইতেছে না। সকলেরই মুখ বিবর্ণ ও চিত্ত অভিভূত হইয়া গিয়াছে। অতএব গোসকল প্রস্থাপিত করিয়া ব্যুহ নিম্নাণপূর্বক তথ্যে অবস্থিতি করা অবশ্য কর্তব্য, নতুবা আর নিস্তার নাই।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

পণ্ডভঙ্গে পুনঃ বনবাসালয়ে দুর্যোধনের শ্রীতি

তদনন্তর রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, “আমি ও কর্ণ উভয়েই এই বিষয় বারংবার কহিয়াছি এবং পুনরায় কহিতেছি; দ্যুতক্রীড়া-সময়ে আমাদের এইরূপ পণ হইয়াছিল যে, বাঁহারা পরাজিত হইবেন, তাহাদিগের দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিতে হইবে। অত্য়পি তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় অতিক্রান্ত হয় নাই; তথাপি অর্জুন আজি

আমাদিগের সহিত সমাগত হইল। নির্বাসনকাল অতিক্রান্ত না হইতেই যত্য়পি ধনঞ্জয় আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে পুনর্ব্বার দ্বাদশ বৎসর বনবাসী হইতে হইবে। কিন্তু পাণ্ডবেরা লোভবশতঃ সময়ভঙ্গ করিল অথবা আমাদেরই প্রান্তি হইতেছে, তাহা বলিতে পারি না; কোন বিষয়ে দ্বৈধ উপস্থিত হইলে প্রতিনিয়তই সংশয় হইয়া থাকে। কোন বিষয় এক প্রকার অবধারিত হইলেও তাহার অন্তথা হইয়া থাকে। ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তিরাও স্বার্থচিন্তাসময়ে ভ্রমকূপে নিপতিত হইয়ন। অতএব পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাত সময় অবশিষ্ট আছে কিংবা অতিক্রান্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে আমি সন্দেহান হইতেছি; কিন্তু বোধ হয়, পিতামহ সবিশেষ অবগত আছেন।

মৎস্তসেনাগণ যুদ্ধ করিবার মানস উত্তর-গোপ্তে গমন করিয়াছে, যত্য়পি ধনঞ্জয় তাহাদিগের সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমাদের কোন অপরাধ নাই। মৎস্তগণ ত্রিগর্ভ-দিগের বহুবিধ অপকার করিয়াছে, তাহারা ভয়াভি-কুলিত হইয়া সেই বিষয় আমাদের নিকট কীর্তন করাতে আমরা তাহাদিগের সহায়ার্থ এইরূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলাম যে, ত্রিগর্ভগণ সপ্তমীতে অপরাহুে মৎস্তগণের গোদনসকল গ্রহণ করিবে, পরে মৎস্তরাজ যুদ্ধার্থী হইয়া গোষ্ঠে আগমন করিলেও আমরা অষ্টমীতে সূর্য্যোদয়সময়ে এই সমস্ত গোদন গ্রহণ করিব, এক্ষণে তদনুসারে মৎস্তদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি।

কর্ণ কর্তৃক যুদ্ধে উত্তেজনা প্রদান

বোধ হয়, ত্রিগর্ভগণ বিরাটরাজের গোদন-সকল আনয়ন করিবে কিংবা যদি তাহারা পরাজিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও আমাদের সহিত মিলিত হইয়া মৎস্তগণের সহিত সংগ্রামে প্রযুক্ত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই অথবা মৎস্তগণ জনপদবাসী লোক ও সমুদয় সেনা-সমভিব্যাহারে কেবল এই রাত্রি আমাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে কিংবা তাহাদিগের কোন বীর-পুরুষ অগ্রসর হইয়া আগমন করিতেছে অথবা স্বয়ং বিরাটরাজ সমাগত হইতেছেন। মৎস্ত রাজই আগমন করুন আর ধনঞ্জয়ই বা আশ্রক

আমাদিগকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে, ইহা আমি প্রতীক্ষা করিলাম। ভীষ, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ, অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণ এমন সময়ে কি নিমিত্ত উদ্ভ্রান্তচিত্তে রণোপরি দণ্ডায়মান আছেন ? বিনা যুদ্ধে কাহারও নিস্তার নাই, অতএব সকলেই সতর্ক হইয়া যত্ন করুন। যত্বপি বজ্রধর* বা দণ্ডধর* বলপূর্বক আমাদিগের গোধান হরণ করেন, তথাপি কোন ব্যক্তি বিনা যুদ্ধে হস্তিনাপুরে প্রতিগমন করিবে ? পদাতি হউক বা অশ্বরোহী হউক, সমরে পরাযুগ হইলে কেহই আমার শবে জীবিত থাকিবে না, অতএব এক্ষণে আচার্য্যকে উপেক্ষা করিয়া যুদ্ধের নিয়ম-সকল নির্ধারণ করুন ; তিনি আমাদিগের সৈন্যগণের মত বিলক্ষণ অবগত আছেন, এই নিমিত্ত তাহাদিগের অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইতেছে, অর্জুনের প্রতি তাহার অধিক প্রীতি আছে, ফলতঃ পাণ্ডবগণ চিরকালই আচার্য্যের প্রণয়ভাজন। দেখুন, ধনঞ্জয় নিকটে আগমন করিতেছে দেখিয়াই উনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন, তাহার অস্ত্রের ত্রেবিত শ্রবণমাত্রই আচার্য্য মহাশয়ের অন্তঃকরণ বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে, অতএব সেনাপণ বাহাতে মহারণ্যপ্রবিষ্ট বৈদেশিক ব্যক্তির হ্রায় ভ্রান্ত বা বিপণ-প্রবিষ্ট না হয়, এইরূপ নীতি-বিধান করা কর্তব্য।

পাণ্ডবগণ আচার্য্যের সবিশেষ প্রীতিপাত্র, তাহা উনি স্বয়ংই কহিতেছেন ; নতুবা অশ্বগণের ত্রেবিত শ্রবণমাত্রই কোন ব্যক্তি যোদ্ধার প্রশংসা করিয়া থাকে ? অশ্বগণ স্বস্থানে অবস্থান করিবার বা গমন করিবার সময়ে স্বভাবতই হ্রৈয়ারব করিয়া থাকে ; সমীরণ সর্বদাই প্রবাহিত হয় ; বাসবদেব সর্বদাই বর্ষণ করেন, জলধরপটলের উদয় হইলেই অশনি-নির্ধোষ শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে, ইহাতে অর্জুনের কি অলৌকিক বীরত্ব প্রকাশিত হইতেছে ? আর কি নিমিত্তই বা তিনি তাহাকে প্রশংসা করিতেছেন ? প্রাজ্ঞতম আচার্য্যগণ আমাদের প্রতি কোন অভিলাষ, বিদ্বেষ বা রোষপরবশ না হইয়া কারুণ্যসবংশবধ* ও উপায়মর্শী হইয়া থাকেন ; অতএব ভয় উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয়। তাহার বিচিত্র প্রাসাদ, সভা বা উপবনে বিচিত্র কথা উত্থাপন করিয়া পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে পারেন এবং জনসমাজে নানাবিধ অলৌকিক ক্রিয়া

প্রদর্শন, যন্ত্র অস্ত্রশিক্ষা অথবা সঙ্গিসময়ে নৈপুণ্য প্রদর্শন করেন। পরচ্ছিন্নাত্মসন্ধান, লোকচরিত্র-বিজ্ঞান, গজ, অশ্ব ও রথচর্যা, গো, খর উষ্ট্র, অজ, মেঘকার্য্য পরিজ্ঞান*, রথ্যা* পুরদ্বার-নির্মাণ এবং অম্লের সংস্কার ও দোষ বিধানে ইহার কুশলী। ইহার বিপক্ষের গুণকীর্ত্তন করেন, তাদৃশ পণ্ডিতগণকে উপেক্ষা করিয়া শত্রুসংহারোপযোগী নীতি প্রয়োগ করুন। চতুর্দিকে একরূপ বাহ রচনাপূর্বক মধ্যস্থানে গোসমূহ সংস্থাপিত করিয়া যত্নাতিশয় সহকারে রক্ষা করুন, বাহাতে আমরা অনায়াসে শত্রুগণ-সঙ্গে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

সমরে কর্ণের উৎসাহ প্রকাশ

কর্ণ কহিলেন, “কি আশ্চর্য্য। সমুদ্রয় ধনুর্ধর-গণকেই ভীত ও সমঃপরায়ুধ দৃষ্ট হইতেছে। ঐ ব্যক্তি মৎস্তরাজই হউক বা অর্জুন হউক, উহার নিকট ভয়ের বিষয় কি ? যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ আমি উহাকে অবরোধ করিব, সন্দেহ নাই। মদীয় শরসমূহ শরাসন হইতে মুক্ত হইলে গমনশালী আশী-বিষের হ্রায় কখনই প্রত্যাবৃত্ত হইবার নহে। যেমন পতঙ্গকুল পানপসমূহ আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ আমার রুদ্ধপুঙ্খ* সুতীক্ষ্ণ শরনিকর পাথকে সমাচ্ছন্ন করিবে। এক্ষণে শত্রুগণ আহত* ভেরীরবের হ্রায় আমাদিগের শরাসন-জ্যানির্ধোষ ও তলশক শ্রবণ করুক। ঔষোদগ বৎসর অতীত হইল, অর্জুন আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিবার নিমিত্ত একান্ত সমুৎসুক হইয়াছে, অতঃ এই সংগ্রামে সাতিশয় উৎসাহ সহকারে অবশ্যই আমাকে প্রহার করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাবীর ধনঞ্জয় মদীয় নিশিত শরনিকর সহ করিবার উপযুক্ত পাত্র। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনুর্ধর ত্রিলোকবিশ্রুত। আমিও উহা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহি। অতঃ আকাশমণ্ডল কাননময়-পক্ষাচ্ছাদিত মদীয় শরজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পতঙ্গকুলসকুলের হ্রায় বোধ হইবে।

আজি আমি সমরে অর্জুনকে সংহার করিয়া হৃদ্যোদনসমীপে পূর্বপ্রতিশ্রুত স্বর্ণ পরিশোধ করিব।

১। জীবহৃৎবিজ্ঞ। ২। লব। ৩। স্ববর্ণপকবিশিষ্ট।

৪। আঘাত দ্বারা পণ্ডিত।

১। ইন্দ্র। ২। বহু। ৩। বৈশম্যবস্ত্র।

আজি অর্জুণে বিজিহ্ন শর-সমূহে পুণ্ড্র-সমুদয় আকাশচাঁরী শলভ'কুলের স্থায় শোভমান হইবে। যেমন অন্ধশ দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে, তদ্রূপ আজি আমি মহেন্দ্রসমভেজাঃ ধনঞ্জয়কে বাণ দ্বারা ব্যথিত করিব। গরুড় যেমন সপকে অনায়াসে গ্রহণ করে, তদ্রূপ আজি আমি সর্বাদ্রবেত্তা অতিরথ পার্থকে আক্রমণ করিব। যেমন সৌদামিনীসনাথ* জলধরপটল বারি বর্ষণ করিয়া প্রবল হতাশনকে নির্বাপিত করে, তদ্রূপ আজি আমি রথারোহণপূর্বক শরজাল দ্বারা সেই শত্রুক্ষয়কারী মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডুভনয়কে সংহার করিব। যেমন পন্নগগণ বন্যাক*, মধ্যে বিলীন হয়, তদ্রূপ মদীয় শর-সমুদয় আজি অর্জুনের শরীরে প্রবিষ্ট হইবে। পর্বত যেমন কর্ণিকার-পুষ্পে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আজি সুতীক্ষ্ণ সুবর্ণপুণ্ড্র নতপর্ব মদীয় শরনিবাহে পরিবৃত্ত হইবে। আমি মহর্ষিসন্তম পরশুরামের নিকট অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি, সেই সকল অস্ত্রবলে ও স্বীয় বীর্যপ্রভাবে আমি অমরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি। আজি অর্জুনের ধ্বজাগ্রস্থিত বানর মদীয় ভল্লপ্রহারে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ভীষণ নিনাদ করিতে করিতে ভূভলে নিপতিত হইবে এবং তদ্রূপ অশ্রুশ্রু প্রাণিগণও মদীয় তীক্ষ্ণশরপ্রহারে বিপন্ন হইয়া পগন-ব্যাপী বোরতর শব্দ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিবে। আজি আমি রথ হইতে অর্জুনকে নিপাতিত করিয়া দুর্ঘোথনের চিরনিহিত হৃদয়শল্য সমূলে উন্মুলন করিব। আজি কোংবগণ পুরুষকাসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে হতাশ ও বিরথ হইয়া ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গমের স্থায় নিখাদ পরিত্যাগ করিতে অবলোকন করিবেন। এক্ষণে তাঁহারা গোধন লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান অথবা স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক আমার সংগ্রাম-নিপুণতা সন্দর্শন করুন।*

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কর্ণের প্রতি কৃপাচার্য্যের কটাক্ষ

কৃপ কহিলেন, “হে কর্ণ! ক্রুর-যুদ্ধেই তোমার নিপুণতা আছে এবং কিরূপে মজ্জণ করিতে হয়, তাহাও তোমার অবদিত নাষ্ট, কিন্তু উত্তরকালে যে

কি ফল হইবে, তাহার কিছুমাত্র পর্যবেক্ষণ কর না। শাস্ত্রে বহুবিধ মায়াজুদ্ধ উল্লিখিত হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ ঐ সমুদয় সংগ্রামকে পাপযুদ্ধ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। উপযুক্ত দেশকাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করিলে জয়লাভ হয়; কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে সংগ্রাম করিলে কখন ফললাভ হয় না। হে রাধেয়! অনধিকারচর্চায় প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয় নহে; বিজ্ঞ ব্যক্তির রথকারের ভার-বহনে কদাচ প্রবৃত্ত হয়েন না। ইহা সর্বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা আমাদিগের পক্ষে কোন ক্রমেই জ্ঞেয়স্কর নহে। ঐ মহাবীর একাকী কুরুদেশ রক্ষা, অগ্নির তৃপ্তিসাধন ও পঞ্চ বৎসর ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিয়াছে; ঐ মহাবীর একাকী শূভদ্রাকে হরণ করিয়া রথে আরোহণপূর্বক দ্বৈরথযুদ্ধ করিবার মানসে কৃষ্ণকে আহ্বান করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী কিরাতরূপী ভগবান মহাদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী বনমধ্যে জয়দ্রথ কর্তৃক অপহৃত কৃষ্ণকে প্রত্যাহার করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী ইন্দ্রের নিকট পঞ্চ বৎসর অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী অরাতি পরাজয় করিয়া কুরুকুলের যশোরশি দেনীপ্যমান করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী সংগ্রামে অরিনিমূদন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন, নিবাতকবচগণ ও কালকল্প দানবদলকে সংহার করিয়াছে। হে কর্ণ! ঐ মহাবলপরাক্রান্ত ধনঞ্জয় একাকী স্বীয় বীর্যপ্রভাবে এই সমুদয় অলৌকিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। তুমি একাকী কোনকালে কোন মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়াছ?

মহাবীর অর্জুন দ্বিধিজয়সময়ে ভূপালগণকে বশবর্তী করিয়া যে প্রকার অসাধারণ শক্তি প্রকাশ করিয়াছিল, তাহাতে বোধ হয়, হুররাজ ইন্দ্রও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন, অতএব হে সূতনন্দন! তুমি সেই মহাভেজাঃ পার্থের সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিয়া কি নিমিত্ত দক্ষিণকর প্রসারণপূর্বক প্রদেশিনী* দ্বারা ক্রুদ্ধ ভূজঙ্গমের* দংশন আক্রমণ করিতে বাসনা করিতেছ? তুমি অন্ধশ না লইয়া মহাবনপ্রবিষ্ট মত্ত-মাতঙ্গে আরোহণ-পূর্বক নগরে গমন করিতে বাসনা করিয়াছ; তুমি

স্বতন্ত্র হইয়া চীরবাস পরিধানপূর্বক প্রজ্জলিত হুতাশনের^১ মধ্য দিয়া গমন করিতে বাসনা করিতেছে ; কোন ব্যক্তি তলদেশে মহাশিলা বন্ধ করিয়া বাহু দ্বারা সমুদ্র সমুদ্র করিতে অভিলষ করে ? যে ব্যক্তি অকৃতান্ত ও দুর্বল হইয়া সেই বলবান কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে মানস করে, সে নিতান্ত যুৎ। ঐ মহাবীর আমাদের কর্তৃক পরাজিত ও অপমানিত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ ছিল, এক্ষণে মুক্ত হইয়া অবশ্যই আমাদেরগকে নিঃশেষিত করিবে। মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন যে কৃপমধ্যস্থিত হুতাশনের স্থায় এই স্থানে গোপনে অবস্থান করিতেছেন, ইহা আমরা পূর্বে জানিতে পারিলে কদাচ এরূপ কস্ম করিতাম না। যাহা হউক, এক্ষণে মহাভয় সমুপস্থিত, অতএব দ্রোণ, দুর্যোধন, ভীষ্ম, অশ্বথামা, তুমি ও আমি, এই ছয় জন রথী প্রস্তুত হইয়া থাকি, সকলে একত্র হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব। একাকী যুদ্ধ করিব বলিয়া বুঝা সাহস বা দর্প করিবার আবশ্যক নাই। সৈন্য সমুদয় ও প্রধান প্রধান ধর্ম্মরগণ বর্ম্ম-ধারণ ও ব্যূহ রচনা করিয়া অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সাবধান হইয়া থাকুক। পূর্বে দানবগণ বাসবের সহিত যেরূপ সমর করিয়াছিল, অস্ত্র অর্জুনের সহিত আমাদেরগেরও সেই প্রকার সংগ্রাম হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।^২

শত্ৰুশত্ৰুতম অধ্যায়

কর্ণের প্রতি অশ্বথামার আক্রোশ

অশ্বথামা কহিলেন, “হে কর্ণ! গোদন-সকল এখনও পরাজিত ও বারণাবত-নগরে নীত হয় নাই, তাহার স্বস্থানেই অবস্থান করিতেছে ; তথাপি তুমি কি নিমিত্ত এরূপ অহংকার প্রকাশ করিতেছ ? মহাবল পরাক্রান্ত মনুষ্যেরা বহুতর যুদ্ধে জয়লাভ ও প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়াও কদাচ আশ্ফালন করেন না। হুতাশন তুচ্ছীভাব অবলম্বনপূর্বক সমস্ত বস্ত্র দহন করিয়া থাকেন, দিবাকর মুক হইয়া স্বীয় প্রথর কর-জাল বিস্তার করেন, অবনী মৌনাবলম্বন করিয়া এই সচরাচর লোক-সকল ধারণ করিয়া আছেন। বিধাতা

চাতুর্ক্যের বিশেষ বিশেষ বৃত্তিবিধান করিয়া দিয়াছেন ; ত্রাক্ষণেরা স্বাধায়সম্পন্ন হইয়া সর্বদা যজ্ঞ ও যাজ্ঞকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইবেন ; ক্ষত্রিয়েরা শরাসন গ্রহণপূর্বক যজ্ঞস্থান করবেন, কদাচ যাজ্ঞ-কর্মে প্রবৃত্ত হইবেন না ; বৈশ্যেরা অর্থলাভ করিয়া ত্রাক্ষণেরই কার্যসাধন করিবেন এবং শূদ্রেরা কপটতা-শূন্য হইয়া বিনীতভাবে নিরস্তুর বর্ণত্রয়ের শুভ্রাঘায় নিরত হইবেন, অতএব বিধিবিহিত স্ব স্ব ব্যবসায়-শুলভ অর্থলাভ করিলে কদাচ দুষিত হইতে হয় না। মহানুভব পুরুষেরা ধর্ম্মানুসারে এই সঙ্গার পৃথিবী হস্তগত করিয়া গুণবিহীন গুরুজনেরও অবমাননা করেন না।

এই নৃশংস ও নিযুগ্ন দুর্যোধনের স্থায় কোন ক্ষত্রিয় কপটদ্যুত দ্বারা রাজ্যলাভ করিয়া সমুদ্র হইয়া থাকেন এবং কোন ব্যক্তি বৈজ্ঞানিক^১র স্থায় ছলনা ও প্রতারণা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া আত্মপ্রাণ করে ? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি যাহাদিগের ধনাপহরণ করিয়াছিলে, সেই মহারথ পাণ্ডবগণকে কোন দ্বৈরথ-যুদ্ধে^২ পরাজয় করিয়াছ ? কোন যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছ এবং কোন যুদ্ধেই বা একবজ্রা রজস্বলা পতিব্রতা দ্রৌপদীকে জয় করিয়া সভায় আনয়ন করিয়াছিলে ? তোমরা পূর্বে যে সমস্ত দুর্কর্ম্ম করিয়াছ, তাহাই এই অনর্থের মূল, কিন্তু মহাত্মা বিদুর এ বিষয়ে তোমাদিগকে যাহা কহিয়া-ছিলেন, তাহাও তোমরা অগ্রাহ করিয়াছ, এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সেহাদিভঙ্গ হইয়াছে। মনুষ্যদিগের শক্তি অনুসারে শাস্তি অবলম্বন করাই বিধেয়।

অর্জুন দ্রৌপদীর সেই সকল ক্লেদ কদাচ সহ্য করিবে না। সে ধার্ত্ত্যবৃত্তিগণের বিনাশসাধনের নিমিত্তই প্রাহুর্ভূত হইয়াছে। তুমি বিজ্ঞ হইয়া কি কারণে এ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছ ? মহাবীর অর্জুন আমাদেরগকে সংহার করিয়া অবশ্যই বৈরনির্ঘাতন করিবে। সে রণস্থলে দেব, গন্ধর্ব্ব, অশুর বা রাক্ষসভয়ে কদাচ ভীত হয় না। খগরাজ পরুড় মহাবেগে পতিত হইবা-মাত্র যেমন মহীরুহ উৎপ্লিষ্ট হয়, তদ্রূপ সে ক্রোধ-ভরে সংগ্রামে যাহাকে আক্রমণ করিবে, সে ভংগপ্রাপ্ত বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। অর্জুন বলবীর্য্যে তোমা

অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, ধনুবিভায় দেবরাজসদৃশ ও যুদ্ধে বাহুদেবত্বা ; অতএব কে তাহাকে প্রশংসা না করিবে ? তাহার সমান বীরপুরুষ ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয় না, সে দৈববলে দেবগণের সহিত ও বাহুবলে মানবগণের সহিত সংগ্রাম করে এবং অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র-সকল প্রতিহত করিতে পারে ।

শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের অপত্যস্নেহ হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত অর্জুন দ্রোণাচার্য্যের নিত্যন্ত প্রিয়পাত্র হইয়াছে ; তুমি যেরূপ দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, যেরূপে ইন্দ্র প্রস্থ অধিকার করিয়াছিলে ও যেরূপে দ্রোণদীকে সভায় আনয়ন করিয়াছিলে, এক্ষণে সেইরূপে তোমাকে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । তোমার মাতুল দ্রাক্ষধর্ম্মকোবিদ কপটদ্যুতবেদী গান্ধাররাজ শকুনি এখন যুদ্ধ করুন । অর্জুনের পাণ্ডব-পাশক দিক্ বা চতুর্দিক্ নিষ্কোপ করে না, উহা কেবল অনবরত প্রজ্জ্বলিত সূতীক্ক শর-সমূহ বর্ষণ করিয়া থাকে । অর্জুনের নিদারুণ শরজাল পাণ্ডব-বিনির্মুক্ত হইয়া পর্বত বিদারণ-পূর্বক গমন করিতে পারে । পবন, অন্তর্য্য ও অগ্নি, ইহার কদাচ সমস্ত বস্তু বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয়েন না, কিন্তু ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সকলেরই বিনাশসাধন করিতে পারেন । তুমি সভামধ্যে শকুনির সাহায্যলাভ করিয়া যেরূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, এক্ষণে শকুনি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সেইরূপে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর । এই যুদ্ধে অস্ত্র যোদ্ধা-সকল গমন করুন । আমি কখনই অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব না । যদি মৎস্তরাজ এই গোষ্ঠে আগমন করেন, তাহা হইলে আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ।”

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অস্ত্রকলহ-নিরাসে ভীষ্মের নীতি

ভীষ্ম কহিলেন, “মহামতি কৃপ ও অশ্বখামা অতি উত্তম কহিয়াছেন । কর্ণ দ্রাক্ষধর্ম্মাবলম্বনপূর্বক কেবল যুদ্ধ করিবারই অভিলাষ প্রকাশ করিয়াছেন ; আর আচার্য্য যাহা করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে দোষারোপ করা বিজ্ঞ ব্যক্তির নিত্যন্ত অশ্লীল । এক্ষণে আমার

মতে উত্তমরূপে দেশ-কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য । সূর্য্যাসদৃশ ভেজস্বী পাঁচজন শত্রুকে অত্যাচারশালী অবলোকন করিয়া কোন ব্যক্তি বিমোহিত না হয় ? ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির ঐ স্বার্থচিন্তাসময়ে বিমূঢ় হইয়া থাকেন । হে দুর্যোধন ! এক্ষণে এ বিষয়ে আমার যে মত, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । কর্ণ যোদ্ধাদিগকে উত্তেজিত করিবার নিমিত্তই সমরবাসনা প্রকাশ করিয়াছেন ; অতএব আচার্য্য দ্রোণ, কৃপ ও আচার্য্যপুত্রের এ বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য এবং তেমনও ইহাতে সবিশেষ বিবেচনা করা বিধেয় । এক্ষণে মহৎকাৰ্য্য সমুপস্থিত ; অর্জুন আগতপ্রায় ; অতএব আমাদের সকলেরই একত্র হইয়া যুদ্ধ করা উচিত । এক্ষণে পরস্পর বিরোধ করিবার সময় নহে । আপনাদিগের অস্ত্র-বিজ্ঞা সূর্য্যপ্রভার দ্বারা এবং ব্রহ্মাণ্ড ও ব্রহ্মাণ্ড চন্দ্রমার স্থিরলক্ষ্মীর দ্বারা সতত অপ্রতিহত রহিয়াছে । ভরতকুলাচার্য্য দ্রোণ, কৃপ এবং দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই চারি বেদ ও দ্রাক্ষ তেজ, এই উভয়ের একত্র সমাবেশ দৃষ্ট হয় না ! পুরুষোত্তম দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই ব্রহ্মতেজ, ব্রহ্মাস্ত্র ও বেদ, এই তিনের সামান্যধিকরণ্য অবলোকন করি না । বেদান্ত, পুরাণ ও ইতিহাস, এই সমুদয় বিষয়ে পরশুরাম ব্যতীত দ্রোণাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই । পণ্ডিতেরা কহেন, সৈন্তের যে সমুদয় ব্যসন আছে, তদ্বাধ্য ভেদই মুখ্য ; অতএব হে আচার্য্যপুত্র । আপনি ক্ষমা প্রদর্শন করুন ; এখন আত্মীয়ভেদের সময় নহে ।”

তখন অশ্বখামা কহিলেন, “আমাদিগের এই সময় একরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে, কিন্তু পিতা রোষপরবশ হইয়া যাহা কহিয়াছেন, তাহার কারণ এই যে, বিজ্ঞ ব্যক্তির গুণবান শত্রুর গুণ ও দোষী শত্রুর দোষ-কীর্ত্তনে পরাভূত হইয়েন না এবং পুত্র ও শিষ্যকে সতত হিতোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন ।”

দুর্যোধন অশ্বখামার বাক্যশ্রবণানন্তর দ্রোণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “মহাশয় ! ক্ষমা প্রদর্শন করুন । আপনি পরিতুষ্ট থাকিলেই আমাদিগের মঙ্গললাভের সম্ভাবনা ।” এই বলিয়া তিনি কর্ণ, ভীষ্ম ও মহাশূর কৃপের সমভিব্যাহারে দ্রোণাচার্য্যকে সাংঘনা করিতে লাগিলেন ।

১-২ । পাশা কেপে যেমন গোয়া, ছয়া, ত্রি, জোকা কেলার চকুরতা, বাপক্ষে তাহা নহে ।

তখন দ্রোণ কহিলেন, “শান্তনুন্দন ভীষ্ম পূর্বে যাহা কহিয়াছেন, আমি তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি।” পরে ভীষ্মকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে গান্ধেয়! এক্ষণে পার্থ যাগাতে দুর্যোধনকে আক্রমণ করিতে না পারে, তাহাতে মহারাজ দুর্যোধন সাহস বা মোহ-বশতঃ শত্রুর বশীভূত না হইলেন, তদ্বিষয়িণী নীতি চিন্তা কর। ত্রয়োদশ বৎসর অতীত না হইলে অৰ্জুন কদাচ আত্মপ্রকাশ করিত না। ঐ মহাবীর এক্ষণে গোধন মোচন করিতে আসিয়াছে, কখনই ক্ষমা করিবে না; অতএব তাহাতে অৰ্জুন মহারাজ দুর্যোধন ও এই সকল সৈন্যকে পরাজয় করিতে সার্থ্য না হয়, এ বিষয়ে নিয়ম নির্ধারণ কর। দুর্যোধন পূর্বে এইরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা স্মরণ করিয়া তাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীষ্ম কর্তৃক অজ্ঞাতবাস সময় গণনা

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ। কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিন, পক্ষ, মাস, গ্রহ, নক্ষত্র, ঋতু ও সংবৎসর লইয়া একটি কালচক্র হয়। উহাদিগের কালান্তিরেক ও জ্যোতিষশাস্ত্রের ব্যতিক্রমবশতঃ প্রতি পঞ্চম বর্ষে দুই মাস করিয়া বৃদ্ধি হয়। এইরূপে তাহাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর সম্পূর্ণ হইয়া পঞ্চম মাস ও ছয় দিবস অধিক হইয়াছে। তাহারা যাহা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তৎসমুদয় অবিকল অল্পশ্রুতি হইয়াছে জানিয়া অৰ্জুন সমাগত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাত্মা পাণ্ডবেরা পরমধার্মিক, বিশেষতঃ যুধিষ্ঠির তাহাদিগের রাজা; অতএব তাহারা কি নিমিত্ত ধর্মের নিকট অপরাধী হইবে? পাণ্ডবেরা কৃতী ও লোভবিহীন। তাহারা অশ্রদ্ধাচরণ দ্বারা রাজ্যলাভের অভিলাষ করে না। তাহারা ধর্ম-পাশে বদ্ধ আছে বলিয়া ক্ষত্রিয়ব্রত হইতে বিচলিত হয় নাই; নতুবা সেই সময়েই আপনাদিগের অসাধারণ বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিত। তাহারা অনায়াসে যুড়ায়ুখে গমন করিতে পারে, তথাপি কদাচ অন্তঃপাথে পদার্পণ করে না। পাণ্ডবগণের স্বভাবই এইরূপ যে,

তাহারা ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত হইলেও যথাযোগ্য সময়ে আপনাদিগের প্রাপ্য বিষয় পরিত্যাগ করে না। এক্ষণে আমাদিগকে অধিতীয় বীর অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে; অতএব শীঘ্র যুদ্ধোপযোগী সাধুগণাচারিত কল্যাণকর বিধির অনুষ্ঠান কর। হে রাজেন্দ্র! যুদ্ধে সিদ্ধিলাভের অবশ্যজ্ঞাবিহ কদাপি নয়নপোচর হয় নাই। জয় বা পরাজয় অবশ্যই হইয়া থাকে; তন্নিমিত্ত চিন্তিত হইবার বিষয় কি? ধনজয় আগতপ্রায়; এক্ষণে সত্ত্বর যুদ্ধোচিত অথবা ধর্মসম্মত কর্মে প্রবৃত্ত হও।”

ভীষ্মের ব্যাহরচনা

দুর্যোধন কহিলেন, “পিতামহ! আমি কদাচ পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না; আপনি অবিলম্বে যুদ্ধের আয়োজন করুন।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কুরুন্দন! তাহাতে তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হয়, ঐদৃশ উপদেশ প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য; যদি শ্রদ্ধা হয়, তাহা হইলে আমার অভিপ্রায় শ্রবণ কর। তুমি এই সকল সৈন্যকে চতুর্থাংশে বিভক্ত করিয়া তাহার একাংশ সমভিব্যাহারে নগরে প্রস্থান কর; অপর এক ভাগ গোধন লইয়া গমন করুক; পরে কৃপ, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও আমি, আমরা সকলে অবশিষ্ট দুই অংশ সমভিব্যাহারে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব। যেমন বেলাভূমি উচ্ছলিত বারিনিধিকে নিবারণ করে, তদ্রূপ যদি বিরাটরাজ অথবা স্বয়ং ইন্দ্র আগমন করেন, তথাপি আজি আমি তাহাদিগকে নিরাকরণ করিব সন্দেহ নাই।”

মহাত্মা ভীষ্মের বাক্য কাহারও অনভিমত হইল না। কুরুরাজ দুর্যোধন তন্নির্দিষ্ট সমুদয় কার্য সম্পাদন করিলেন। ভীষ্ম প্রথমতঃ দুর্যোধন, তৎপরে গোধন-সকল প্রেরণপূর্বক সৈন্যগণকে ব্যবস্থাপিত পূর্বক ব্যাহরচনায় প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, “আচার্য্য! আপনি মধ্যস্থানে অবস্থিতি করুন; অশ্বখামা বাম-পার্শ্ব ও কৃপাচার্য্য দক্ষিণ-পার্শ্ব রক্ষা করিবেন। সূতপুত্র কর্ণ অগ্রসর হইবেন এবং আমি সকলের পশ্চাত্তাগে থাকিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করিব।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

শরবর্ষণে অর্জুনের দুর্যোধন-গতিরোধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাবীর অর্জুন রথধ্বংসকে দিগ্বাণুল প্রতিধ্বনিত করিয়া কোরব-দিগের অসংখ্য সৈন্যগণসমীপে সহসা সমুপস্থিত হইলেন। কোরবেরা তাঁহার ধ্বজাশ্রু সন্দর্শন, পাণ্ডীবধনি ও রথনির্বোধ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “ঐ দেখ, দূরে মহাবীর অর্জুনের ধ্বজাশ্রু-ভাগ শোভা পাইতেছে, রথের ধ্বংস রথ শ্রবণগোচর হইতেছে, ধ্বজাশ্রু বানর উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া সেনাগণের ভয়োৎপাদন করিতেছে এবং ধনঞ্জয় হুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক মুহুমুহুঃ পাণ্ডীব-শরাসনে অশ্বনির্বোধ সর্দশ টঙ্কার প্রদান করিতেছে। দেখ, এই দুইটি শর সমবেত হইয়া আমার চরণে নিপতিত হইল, অপর দুইটি মদীয় শ্রবণযুগল স্পর্শ করিয়া প্রবল-বেগে অতিক্রান্ত হইল। বোধ হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অরণ্যবাসকালে যে সকল অলৌকিক কর্ম সম্পাদন করিয়াছে, এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অভিভাবদপূর্বক তাহা আমার কর্ণগোচর করাইল। যাহা ইউক, আমরা বহুকালের পর প্রিয়বান্ধব শ্রীমান অর্জুনকে অবলোকন করিলাম; এক্ষণে পার্শ্ব শর, শরাসন, তুণী, শঙ্খ, কবচ, কীরীট ও খড়্গ ধারণ করিয়া প্রজ্বলিত হতাশনের স্তায় শোভা পাইতেছে।”

অনন্তর অর্জুন কোরবগণকে রণস্থলে সমবস্থিত নিরীক্ষণ করিয়া রাজকুমার উত্তরকে সত্বোধনপূর্বক কহিলেন, “হে সারথি। সেনাদিগের প্রতি বাণপাত-কালে তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত করিবে, আমি এই সৈন্যমণ্ডলীমধ্যে সেই বুরুকুলাধম দুর্যোধন কোথায় আছে, একবার অনুসন্ধান করিব। এক্ষণে অস্থায়ী কোরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। সেই অভিমানপরতন্ত্র দুর্যোধন পরাজিত হইলে সকলকেই পরাজয় করা হইবে। ঐ আচার্য্য দ্রোণ, তাঁহার পশ্চাচ্চাগে অশ্বখামা, ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ অবস্থান করিতেছেন। এ স্থলে দুর্যোধনকে ত দেখিতে পাইলাম না; এক্ষণে বোধ হয়, সে গোধন গ্রহণপূর্বক প্রাণভয়ে দক্ষিণাভিমুখে পলায়ন

করিতেছে; নিরর্থক যুদ্ধ করা অমুচিত, অতএব প্রথমে আমরা কোরবসেনা পরিত্যাগ করিয়া তাহারই অনুসরণ করি, তাহাকে পরাজয় করিলেই অনতিবিলম্বে পোসকল প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইব।”

অনন্তর উত্তর পরমযত্ন সহকারে রশ্মি সংযত করিয়া, যে দিকে রাজা দুর্যোধন গমন করিতেছেন, সেই দিকে অশ্বচালনা করিলেন। তখন কৃপাচার্য্য অর্জুনের অভিপ্রায় স্পষ্টরূপে অবগত হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, “অর্জুন মহারাজ দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গমন করিতেছে; অতএব আইস, আমরা দুর্যোধনের পার্শ্বগ্রহণ করি। অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইলে দেবরাজ ইন্দ্র, দেবকীনন্দন মধুসূদন, অশ্বখামা ও দ্রোণ ব্যতিরেকে কেহই একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না। এক্ষণে গোধন বা প্রভূত ধন লইয়া আমাদের কি উপকার দর্শিবে? মহারাজ দুর্যোধন অনতিবিলম্বে নাবিকশূন্য নৌকার স্তায় অর্জুনজলে নিমগ্ন হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।”

অনন্তর অর্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার নাম কীর্তন করিলেন এবং কোরবসেনাগণের প্রতি অনবরত শলভ-সমূহের স্তায় শরজাল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন ভূমণ্ডল ও নভস্তল পার্শ্বশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। কোরবসেনা সকল নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিল, কিন্তু তৎকালে কেহই পলায়ন করিল না, প্রত্যুত মনে মনে মহাবীর অর্জুনের ক্ষিপ্তকারিতার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে ধনঞ্জয় শঙ্খধ্বনি ও পাণ্ডীবটঙ্কার প্রদান করিয়া ধ্বজদণ্ডে ভূতসকল প্রেরণ করিলেন। শঙ্খধ্বনি, রথনির্বোধ, পাণ্ডীবশব্দ ও ধ্বজসম্মিষ্ট ধাবমান উর্ধ্বপুচ্ছ অমানুষ ভূতসকলের কলরবে পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল। তখন ধেনু-সকল দক্ষিণাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হইল।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

কর্ণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। এইরূপে ধনুর্দ্ধরাগ্রণ্য ধনঞ্জয় স্বীয় অসাধারণ বলবিক্রমে

শত্রুসেনাগণকে পরাজয়পূর্বক গোঁধন মুক্ত করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পুনরায় দ্রুপদধনের সমীপে গমন করিলেন। কৌরবগণ গো-সমুদয়সহ বেগে মৎস্তাভি-মুখে গমন করিতেছে ও মহাবীর ধনঞ্জয় কৃতকার্য হইয়া দ্রুপদধনের সম্মুখীন হইতেছেন দেখিয়া সহসা তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। অরাতিনিপাতন অর্জুন বহুলধনপতাকাশালী প্রভূত কৌরবসৈন্য সন্দর্শন করিয়া উত্তরকে সত্বেধনপূর্বক কহিলেন, “রাজপুত্র! সত্বর এই রথচালনা কর, তাহা হইলে অনায়াসে কুরুবীরগণের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিবে। এ দেখ, যতপুত্র কর্ণ মন্ত-মাতঙ্গের দ্বারা আমার সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্রত হইয়াছে। এ দ্রুপদা দ্রুপদধনের আশ্রয়বলে একান্ত দর্পিত; তুমি সত্বর উহার নিকট আমাকে লইয়া চল।” বিরাটনয়ন অর্জুনের নির্দেশামুসারে সত্বর সুবর্ণ-কক্ষ^১ স্বেতবর্ণ অশ্ব সমুদয় চালনপূর্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ করিয়া রণস্থলে ধনঞ্জয়কে উপনীত করিলেন।

তখন চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ কর্ণের সাহায্যবলে অর্জুনের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল; মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরাসননির্মুক্ত শরানল দ্বারা অরাতিকানন দক্ষ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর বিকর্ণ রথারোহণ-পূর্বক পার্থসমীপে সমাগত হইয়া তাঁহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন অরাতিনিমূদন পার্থ সুবর্ণালঙ্কৃত দৃঢ়মৌরবীক^২ শরাসন আকর্ষণপূর্বক বিকর্ণকে ভূতলে পাতিত ও তাহার ধ্বংসকেন্দ্রন করিলেন। বিকর্ণ পতিত হইবামাত্র দ্রুতবেগে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল।

বিকর্ণ পলায়ন করিলে পর শত্রুসমূহ অরাতি-নিপাতন অর্জুনের অলৌকিক কার্য অবলোকনে অতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় শত্রুসমূহের শরাঘাতে সমধিক সংক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে পাঁচ বাণ ও তাহার সারথিকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। শত্রুসমূহ এই পঞ্চশরাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক পর্বতাগ্র হইতে নিপতিত বাতভয় পানপের দ্বারা ভূতলে পতিত হইল। তখন অস্ত্রাশ্রয় বীরপুরুষগণ অর্জুনের শরাঘাতে অক্লান্ত হইয়া বায়ুবেগে বিকম্পিত

মহাবনের দ্বারা প্রকম্পিত হইয়া উঠিল। ইক্ষুভূত্যা প্রতাপশালী হিমালয়জাত মহাগজভূত্যা পরাক্রান্ত সুবেশধারী বীরগণ পার্থশরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক পৃথ্বীতলে শয়ান রহিল।

যেমন দাবানল নিদাঘ^৩ সময়ে কানন দগ্ধ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করে, তদ্রূপ বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমরে শত্রুসমূহ সংহারপূর্বক রণস্থলে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। যেমন সমীরণ বসন্তকালে পতিতপত্র ও মেঘ-সমুদয় ইতস্ততঃ বিকীর্ণ করে, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন রণস্থলে অরাতিগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া সত্বর কর্ণের ভ্রাতার অশ্বগণ সংহারপূর্বক এক বাণে তাহার মস্তকচ্ছেদন করিলেন।

কর্ণের পলায়ন

অনন্তর ব্যাঘ্র যেমন বৃষভের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ভ্রাতাকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের সমীপবর্তী হইয়া দ্বারশ বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণ, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। গরুড় যেমন সর্পের উপর নিপতিত হয়, তদ্রূপ মহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় সহসা কর্ণের সম্মুখীন হইলেন। কৌরবগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম-সন্দর্শনমানসে তথায় আগমন করিলে পর ধমুর্জরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় ক্রোধভরে মুহূর্তমধ্যে শরবর্ষণ দ্বারা কর্ণ এবং তাঁহার অশ্ব, রথ ও সারথিকে অন্তর্হিত করিলেন। ভীম প্রভৃতি অস্ত্রাশ্রয় বীরগণ এবং তাঁহাদিগের রথ, অশ্ব ও গজ সমুদয়ও অর্জুনের শরে সমাক্ষয় হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বহুতর শর-নিক্ষেপ দ্বারা পার্শ্বের সমুদয় বাণ নিরস্ত করিয়া ধমুর্জবাণ ধারণপূর্বক ফুলিঙ্গবান হতাশনের দ্বারা নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ তদর্শনে সাত্ত্বিক আত্মদায়িত হইয়া করতালি প্রদান ও শঙ্খ, ভেরী^৪, পণব^৫ প্রভৃতি বিবিধ বাতবাননপূর্বক কর্ণের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন; কর্ণ গাভীবধা অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তিনি তখন ভীম, দ্রোণ ও কৃপাকে অবলোকনপূর্বক কর্ণ এবং তাঁহার রথ, অশ্ব, ও সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন; কর্ণও বিবিধ সায়ক দ্বারা অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে

১। সুবর্ণনির্ধিত বহুদ্বারী আচ্ছাদনে আবৃত। ২। কঠিন হিলায়ুজ।

৩। গ্রীষ্ম। ৪। জয়চাক। ৫। মাল—বাতবিশেষ।

সেই দুই বীরপুরুষকে মেঘযুক্ত রথারূঢ় চন্দ্র-সূর্যের
ছায় বোধ হইতে লাগিল।

তৎপরে লঘুহস্ত* কর্ণ সশ্বর অর্জুনের অশ্বগণকে
বাণবিক্র করিয়া তাঁহার সারথির প্রতি তিন শর ও
ধ্বজের উপর তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। সূর্য্য
যেমন রশ্মি দ্বারা এককালে জগৎ বাপ্ত করেন,
তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় সুপ্রোথিত সিংহের ছায়
ক্রোধান্বিত হইয়া শরনিকর দ্বারা কর্ণের রথ
আচ্ছাদনপূর্ব্বক তৃণীর হইতে নিশ্চিত ভঙ্গ্ন নিক্ষেপিত
করিয়া দ্বারায় তাঁহার গাত্র বিদ্ধ করিলেন। পরে
সুশাণিত শরজাল দ্বারা সূতপুঞ্জের বাহু, শির, উরু,
ললাট ও গ্রীবাদেশ ভেদ করিলে পর পক্ষ যেমন
অগ্ন্যগ্ন কর্তৃক পরাজিত হইলে পলায়ন করে, তদ্রূপ
তিনি তখন অশনিসরিভ শরপ্রহারে নিতান্ত ব্যথিত
হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অর্জুন-দুর্যোধন যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! রাধেয়* প্রস্থান
করিলে পর দুর্যোধন-প্রমুখ বীরপুরুষগণ স্ব স্ব
সৈন্য-সমভিষাহারে পাণ্ডবকে আক্রমণ করিয়া
চতুর্দিক্ হইতে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন।
নির্ভীক বিভীষ্ম সহাস্তবদনে বেলার ছায় সাগর-
সদৃশ কোরবসেনার বেগধারণ করিয়া দিব্যাস্ত্রসকল
নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। যেমন মরীচি-
মালী*র কিরণজালে মেদিনীমণ্ডল আচ্ছাদিত হয়,
তদ্রূপ পার্শ্বের গাণ্ডীবনিযুক্ত বিশিষ্ট*-সমূহে দর্শদিক্
আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। অর্জুন নিশিত শর
দ্বারা বিপক্ষ পক্ষের অশ্ব, রথ ও গজের শরীর
সকল এমন বিদ্ধ করিলেন যে, তাহাতে দুই
অঙ্গুলি মাত্রও অন্তর রহিল না। কোরবেরা
অশ্বগণের অলৌকিক গতি-বৈচিত্র্য, উত্তরের শিক্ষা-
নৈপুণ্য, অস্ত্র-শস্ত্রের প্রয়োগ-কৌশল এবং পার্শ্বের
দ্বিবা শক্তি ও অপ্রতিহত প্রভাব নিরীক্ষণে
বিম্মিত হইয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
তাঁহাদিগের বোধ হইল যেন, প্রজ্বলিত কালাগ্নি
প্রজ্ঞা-সকল দগ্ধ করিতে উত্তত হইয়াছে। ফলতঃ

তৎকালে অর্জুন এক্রূপ প্রদীপ্ত হইয়াছিলেন যে,
শত্রুগণ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ
হয় নাই।

সূর্য্যরশ্মি পর্ব্বতস্থ অম্রপটলে* সংক্রান্ত হইলে
যেমন চমৎকারিণী শোভা হয় এবং বিকশিত
অশোককুসুমসুখমায় বনভূমি যেমন পরম দর্শনীয়
হয়, তদ্রূপ কোরববাহিনী অর্জুনশরে বিদ্ধ হইয়া
অনির্বচনীয় শোভা পাইতে লাগিল। ছিন্নযুগ*
অশ্বগণ ভীত হইয়া রথাজদেশ বহন পূর্ব্বক
চতুর্দিকে ধাবমান হইল। শত্রুগণ প্রকাণ্ড মাতঙ্গগণ
অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষত ও বিচেতন হইয়া সমরাজ্যে
নিপতিত হইতে লাগিল। রণক্ষেত্র সমরশায়ী
গজযুথের শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া মেধাবৃত
নভোমণ্ডলের ছায় শোভা পাইতে লাগিল।
রাজন! যেমন যুগান্তসময়ে কালাগ্নি প্রজ্বলিত
হইয়া সমুদয় স্থাবর-জঙ্গম নিঃশেষরূপে দগ্ধ করে,
তদ্রূপ অর্জুন ভয়ঙ্কর সমরানল উদ্দীপনপূর্ব্বক
রিপুকুল ভস্মাবশেষ করিলেন।

অনন্তর দুর্যোধনসেনা মহাবল-পরাক্রান্ত
কপিধ্বজের অস্ত্র-প্রভা নিরীক্ষণ এবং গাণ্ডীবের নিশ্চন,
ধ্বজাস্থিত ভূতগণের অলৌকিক শব্দ ও কপিবরের
ভৈরব রব শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইল।
শত্রুগণের রথাজ পূর্ব্বই ভগ্ন হইয়াছে; সুতরাং লীঘ
পলায়ন করিতে পারিল না। অর্জুন সাহসপূর্ব্বক
সহসা তাহাদিগের পশ্চাদ্ভাগে উপস্থিত হইয়া
অনবরত শরবর্ষণ দ্বারা গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিতে
লাগিলেন। অর্জুনবাণ সূর্য্যকিরণের ছায় অতি তীক্ষ্ণ
ও অসংখ্যেয়। ফলতঃ অর্জুন যুগপৎ এত অধিক
শর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন যে, শত্রুশরীরে তাহাদিগের
স্থান পর্য্যাপ্ত হইল না এবং যুদ্ধাহত সৈনিকদিগের
শরীর দ্বারা পথ রুদ্ধ হওয়াতে তাঁহার রথও
শত্রুমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না। যেমন অনন্ত
ভোগ ভুজ্য মহার্ঘবে ক্রীড়া করে, তদ্রূপ অর্জুন
অনবরত শরবর্ষণপূর্ব্বক সমরসাগরে ক্রীড়া করিতে
লাগিলেন। ভূতগণ অশ্রুপূর্ব্ব গাণ্ডীবনির্বোধ শ্রবণ
করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তিনি চতুর্দিকে পরিভ্রমণ
করিয়া সব্যদক্ষিণপার্শ্বে অবিশ্রান্ত বাণনিক্ষেপ করাতে
সতত লায়কের আসনমণ্ডল লক্ষিত হইতে লাগিল।

যেমন চক্ষু রূপশূন্য পদার্থে কদাচ পতিত হয় না, সেইরূপ অর্জুনশর কোনক্রমেই অলক্ষ্যে পতিত হইল না। সহস্র গজ এককালে বনমধ্যে গমন করিলে যেমন প্রশস্ত পথ হইয়া উঠে, অজ্ঞি রণক্ষেত্রে পার্শ্বের রথমার্গও সেইরূপ হইল। শত্রুগণ পার্শ্বশরে নিভাস্ত নিপীড়িত হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, বোধ হয়, দেবরাজ পার্শ্বকে জয়া করিবার মানসে অমরগণ সমভিব্যাহারে সমর সাগরে অবতীর্ণ হইয়া আমাদিগকে সাহায্য করিতেছেন। কেহ কেহ মনে করিল, সাক্ষাৎ কৃতান্ত অর্জুনরূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রজা সকল সাহায্য করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন। কৌরবসেনার মধ্যে যাহারা পার্শ্ব ক্ষুণ্ণক আহত হয় নাই, তাহারাও অর্জুনের প্রভাবে আহতের স্থায় প্রবসন হইয়া রহিল।

এইরূপে অর্জুনভয়ে কৌরবগণের বলবীৰ্য্য ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। অর্জুনের হুতীক্ষ্ম শরজালে তাহাদিগের কলেবর ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল; রুধির-ধারায় ধরনী আল্লাবিত হইল; শোণিতলিপ্ত ধূলিপটল বায়বেগে নভোমণ্ডলে উড়োন হওয়াতে সূর্য্যদেবের রশ্মিজাল একান্ত রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনতল সঙ্ঘাটারে রঞ্জিত হইয়াছে।

অন্তকাল উপস্থিত হইলে দিবাকরও বিশ্রাম করিয়া থাকেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন কদাচ সমরে নিবৃত্ত হয়েন না। তিনি সেই সমস্ত ধনুর্ধর কুরু-প্রবীরদিগকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্র' নিক্ষেপ করিয়া দুঃসহকে দশ, অস্থামাকে অষ্ট, দুঃশাসনকে দ্বাদশ, কৃপাচার্য্যকে তিন, ভীষ্মকে ষষ্টি ও মহারাজ দুর্যোধনকে একশত শরাঘাত করিলেন। তৎপরে কর্ণি দ্বারা মহাবীর কর্ণের কর্ণদ্বয় বিদ্ধ করিয়া তাঁহার সারথিকে সাহায্যপূর্ব্বক রথ ও অশ্বসকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে ভীষ্ম সেনাপাণ নিভাস্ত ভীত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

উত্তরসমীপে রণক্ষেত্রগত কৃপ প্রভৃতির পরিচয়

তখন বিরাটনয়ন উত্তর মহাবীর পার্শ্বের অভিপ্রায় সম্যক অবগত হইয়া কহিলেন, “হে

মহাশূন্য! এক্ষণে কোন্ সৈন্তগণের সম্মুখীন হইতে বাসনা করেন, আজ্ঞা করুন, আমি তাহাদের সমীপে রথ উপনীত করি।” অর্জুন কহিলেন, “হে রাজকুমার! যিনি লোহিত অশ্বসংযুক্ত নীলপতাকা পরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম কৃপাচার্য্য; তুমি উহারই সৈন্তসমক্ষে আমাকে লইয়া যাও; আমি উহার সমীপে স্বীয় শরপ্রয়োগনৈপুণ্যের সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিব। বাঁহার ধ্বজদণ্ডে স্তবর্ণনির্ম্মিত কমণ্ডলু পরিশোভিত হইতেছে, উনিই ধনুর্ধরাগ্রণ্য মহাবল-পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য। ঐ মহাবীর আমার ও অত্যাশু শত্রুধারীদিগের মাথ ও পূজনীয়। এক্ষণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিধানামুসারে উহাকে প্রদক্ষিণ করিতে হইবে। যদি আচার্য্য অগ্রে আমাকে প্রহার করেন, তবে আমিও উহাকে প্রহার করিব; তাহা হইলে উনি আমার প্রতি রোষাবিষ্ট হইবেন না।

যিনি দ্রোণাচার্য্যের অনতিদূরে অবস্থান করিতেছেন, বাঁহার ধ্বজদণ্ডে কোদণ্ড' লক্ষ্যমান রহিয়াছে, উনি আচার্য্যপুত্র মহারথ অস্থামা। উনিও আমার এবং অত্যাশু শত্রুধারীদিগের মাথ ও পূজনীয়। তুমি উহার রথসন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়াই প্রতিনিবৃত্ত হইবে। যিনি স্তবর্ণবর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক প্রধান প্রধান সৈন্তসমুদয়ে রক্ষিত হইয়া রথোপরি অধিষ্ঠা, রহিয়াছেন, বাঁহার ধ্বজাগ্রে হেমকেতনলাঙ্ঘিত' মাতঙ্গ পরিশোভিত হইতেছে, উনি ধৃতরাষ্ট্রাশ্রয় ক্রীমান দুর্যোধন। উনি নিভাস্ত যুদ্ধদৃশ্যদ এবং ক্ষিপ্ৰকারিতা-বিষয়ে দ্রোণাচার্য্যের প্রধান শিষ্য বলিয়া পরিগণিত। তুমি উহার সমক্ষে রথ লইয়া যাইবে, আমি উহার নিকট স্বীয় ক্ষিপ্ৰকারিতা প্রকাশ করিব।

বাঁহার ধ্বজাগ্রে রমণীয় নাগবন্ধন-রজ্জু' লক্ষ্যমান রহিয়াছে, উনি তোমার পূর্ব্বপরিচিত কর্ণ। উনি সত্ততই আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন, তুমি উহার রথসন্নিধানে গমন করিয়া সংগ্রামে সাবধান হইবে। বাঁহার রথে সূর্য্যভারালঙ্ঘিত' ধ্বজ ও মস্তকে পাত্তবর্ণ স্তনির্ম্মল আভরণ পরিশোভিত হইতেছে, যিনি জলধরসন্নিহিত প্রচণ্ড দিবাকরের

১। কলকাকুতি ক্ষুরধার অস্ত্র—ক্ষুরপা। ২। কবিধা কুরবদ্বন্দ্ব বাণ।

১। ধ্বজ। ২। স্তবর্ণ পতাকা-চিহ্নিত। ৩। রজ্জু দ্বারা আবদ্ধ হস্তী। ৪। সূর্য্যরথ নাবক উৎসল তাহার দ্বারা চিহ্নিত।

শ্রায় সৈন্তগণ-সমন্বয়ে অবস্থান করিতেছেন, যিনি চন্দ্রার্কসকাশ স্বর্ণবর্ণ ও সুবর্ণ-শিরস্ত্রাণ ধারণ করিয়াছেন, উনি আমাদের পিতামহ শান্তনুসম্মত ভীষ্ম! ঐ মহাবীর তুরাঙ্গা চর্যোধনের একান্ত বংশধর। আমরা সর্বশেষে উহার নিকট গমন করিব। উনি আমার অনিষ্টসাধন করিতে পারিবেন না। আমি যখন উহার সহিত সংগ্রাম করিব, তৎকালে তুমি যত্নপূর্বক অস্ত্রের রক্ষা সংযত করিয়া রাখিবে।” অনন্তর উত্তর যে স্থানে কুপাচার্য যুদ্ধ করিবার মানসে অবস্থান করিতেছেন, অর্জুনকে লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

যুদ্ধদর্শনার্থী দেবগণের অন্তরীক্ষে অবস্থান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মহাধর্মুর্জয় কোরবসেনা-সকল তৎকালে বর্ষাকালীন মন্দমাক্ত-সকালিত জলধরপটলের শ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহাদিগের নিকটে অখারোহিণী ও ভোমরাঙ্কুশ-নোদিত*, মহামাত্র*-পরিচালিত, বিচিত্র-কবচবিভূষিত মাতঙ্গ-সমুদয় শ্রেণীবদ্ধ হইয়া রহিল।

ঐ সময় ত্রিদিবাধ শতক্রতু, কুপ ও অর্জুনের সংগ্রামসন্দর্শনার্থ বিষ্ণুদেব, অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি সুরগণ-সমভিষ্যাহারে বিচিত্র বিমানে আরোহণপূর্বক আকাশপথে অবতীর্ণ হইলেন; দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব ও উরগগণের সহস্র সহস্র সুবর্ণস্তম্ভবিভূষিত, মণি-রত্নখচিত্র বিমান সমুদয় মেঘবিনিক্ষিপ্ত গ্রহমণ্ডলের শ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। তন্মধ্যে দেবরাজের সর্বরত্নবিভূষিত কামচর বিমান সমধিক শোভিত হইল। বহু, রুদ্র প্রভৃতি ত্রয়ত্রিংশৎ অমর, গন্ধর্ব, রাক্ষস, সর্প, মহর্ষি ও পিতৃগণের সমাগমে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাজা বহুমনা, বলাক, সুপ্রত-র্দিন, অষ্টক, শিবি, বসতি, নহুষ, গয়, ময়, পুরু, রঘু, ভাস্কর, কৃশাণ্ড, সগর ও নল, ইহারাও তৎকালে গগন-মার্গে সমাগত হইলেন। অগ্নি, ঈশ, সোম, বরুণ, ঐন্দ্রপতি, ধাতা, বিধাতা, কুবের, যম, উগ্রসেন, কলব্য ও কুবরপ্রমুখ গন্ধর্বগণের বিমান-সমুদয়

যথাস্থানে সন্নিহিত রহিল। ফলতঃ তৎকালে সমুদয় অমর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ অর্জুনের সহিত কোরবগণের সংগ্রাম-সন্দর্শনার্থ তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

দিব্য-মাল্যের পরিভ্রমণে চতুর্দিক্ আমোদিত হইয়া উঠিল। দেবগণের বসন, ছত্র, ধ্বজ, ব্যজন ও রত্নজাত ইত্যন্তঃ শোভমান হইতে লাগিল; পার্শ্বি-ধূলিপটল তিরোহিত এবং চতুর্দিক্ মরীচি* দ্বারা অভিযাপ্ত হইল। সমীরণ দিব্যগন্ধ আহরণপূর্বক যোদ্ধাদিগের সেবা করিতে লাগিলেন। সুরোত্তমগণের সমানীত নানা-রত্নসমুদ্ভাসিত বিবিধ বিমান দ্বারা গগনমার্গ অলঙ্কৃত হইয়া অতি বিচিত্র শোভা ধারণ করিল। পদ্মোৎপলমাল্যধারী সুররাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানে অবস্থানপূর্বক রণস্থলস্থিত স্বীয় পুত্র অর্জুনকে বারংবার অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অর্জুন-কুপাচার্য যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নবনাথ! ঐ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুসৈন্তগণ ব্যূহ রচনা করিয়াছে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, “রাজপুত্র! যাহার ধ্বজে ঐ সুবর্ণময়ী দেবী দৃষ্ট হইতেছে, উহার দক্ষিণদিক্ দিয়া রণচালনা কর, তাহা হইলে অনায়াসে কুপের সমীপে সমুপস্থিত হইতে পারিবে।” অশ্ববিভা-বিশারদ উত্তর অর্জুনের বচনানুসারে মহাবেগে সেই রক্তপুঞ্জসন্নিভ উদ্গুপ্ত বেগবান অশ্বগণ সঞ্চালন-পূর্বক কুরুসৈন্তগণ-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, পরে স্বীয় শিক্ষাপ্রভাবে তৎক্ষণাৎ বামদিক্ দিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক কোরবসেনাগণকে সম্মোহিত করিলেন এবং অকুতোভয়ে সত্তর কুপের সন্নিধানে গমন করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলেন।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কুপের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আত্মপ্রকাশপূর্বক মহাবেগে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। পর্বতের বিদারণশব্দের শ্রায় ও অশনি-নির্ঘোষের* শ্রায় পাথের সেই শঙ্খ-বিনাদে আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

১। বর্ণবিভি উল্লিখ—পাণ্ডৱী। ২। অস্থ-ভোমরাঙ্কুশ-সিদ্ধি।

৩। হস্তিগণ—বাহত।

১। দ্বিগুণ। ২। বহুধ্বনি।

কোরবণ, “কি আশ্চর্য! এই শব্দ অর্জুন কর্তৃক
আঘাত” হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না।” এই
বলিয়া সেই শব্দের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন।
তখন মহাবীর কৃপাচার্য্য অর্জুনের শত্ৰুনাশ প্রবণে
যৎপরোনাস্তি রোষপরতন্ত্র হইয়া তাঁহার সহিত
সংগ্রাম করিবার মানসে মহাবেগে স্বীয় শব্দ
আঘাত করিয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক ভয়ঙ্কর জ্যাশব্দ
করিতে লাগিলেন। তৎকালে সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী
সেই বীরদ্বয় শরৎকালীন মেঘের স্থায় শোভা ধারণ
করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত কৃপাশক্তি মর্ষভেদী
দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন; মহাবীর
পার্শ্বও পাণ্ডব আকর্ষণপূর্বক কৃপের উপর মর্ষভেদী
নারাচ-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কৃপ
নিশিত সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই অর্জুন-নিষ্কপ্ত
নারাচ-সকল ঋণ্ড ঋণ্ড করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়
তদ্রূপে সাতিশয় অমর্ষপরবশ হইয়া বিচিত্র শরনিকর
দ্বারা সমুদয় দিপ্তবিদিক আচ্ছাদনপূর্বক কৃপের উপর
শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন
আচার্য্য কৃপ সেই সমুদয় অগ্নিশিখার স্থায় প্রজ্জ্বলিত
নিশিত সায়ক দ্বারা সমাহত হইয়া রোষাধিতচিত্তে
পার্শ্বের উপর দশ সহস্র শর বর্ষণ করিয়া সিংহনাদ
করিতে লাগিলেন; পরে পুনরায় শরাসন গ্রহণপূর্বক
আর দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় পাণ্ডব আকর্ষণপূর্বক
চারিটি বাণ দ্বারা কৃপের অস্থচতুষ্টিয়কে বিদ্ধ
করিলেন। অস্থগণ প্রজ্জ্বলিত হতাশন সদৃশ অর্জুন-
শরাঘাতে নিতান্ত পীড়িত হইয়া লক্ষ্যপ্রদান করাতে
তিনি রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা
ধনঞ্জয় কৃপকে রথচ্যুত নিরীক্ষণ করিয়া সম্মানসম্বোধন
তাঁহার প্রতি শরসন্ধান করিলেন না। পরে কৃপাচার্য্য
পুনরায় সশর রথে আরোহণপূর্বক অর্জুনের উপর
দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন কৃপের বাণাঘাতে
সাতিশয় সংকুচিত হইয়া স্থতীকৃত ভল্লপ্রহারে তাঁহার
শরাসন ছেদন করিয়া মর্ষভেদী অপর এক শর
দ্বারা তাঁহার বর্ম্মছেদ করিলেন; কিন্তু তাঁহার
শরীরে কোন আঘাত করিলেন না। অর্জুনের বাণে
কবচ ছিন্ন হইয়া পাত্র হইতে বিগলিত হওয়াতে
আচার্য্য কৃপ নিশ্চৈক্য নিঃশূল ভূজঙ্গমের স্থায় শোভা

পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি অস্ত্র এক শরাসন
গ্রহণপূর্বক জ্যা আরোপণ করিলে মহাবীর অর্জুন
অবিলম্বে উহা ছেদন করিলেন। এইরূপে মহাবীর
কৃপ যত চাপ গ্রহণ করিলেন, ধনঞ্জয় লঘুহস্ততাপ্রযুক্ত
তৎসমুদয় ছেদন করিলেন।

পরাজিত কৃপের পলায়ন

বারংবার কাশ্মুক ছিন্ন হওয়াতে কৃপাচার্য্য
ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অশনির স্থায় প্রদীপ্ত এক
স্বর্ণ বিভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর
অর্জুন নিশিত দশ সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই শক্তি
দশথণ্ডে ছেদন করিলেন। মহাবীর কৃপ শক্তি বার্থ
হইল দেখিয়া পুনর্ব্বার ধনুঃগ্রহণপূর্বক নিশিত দশ
সায়ক দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন, তখন মহাবল-
পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রোষপরবশ হইয়া কৃপের উপর
ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপপূর্বক এক বাণে তাঁহার যুগ,
চারি বাণে চারি অঙ্গ, ছয় বাণে সারথির মস্তক, তিন
বাণে তিন বেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দাদশ ভল্ল দ্বারা
ধ্বজ ছেদন করিলেন; পরে সহাস্তবদনে বজ্রসদৃশ
ত্রয়োদশ বাণ কৃপের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

মহাবীর কৃপাচার্য্য এইরূপে ছিন্নশরাসন, বিরথ,
হতাশ ও হতসারথি হইয়া ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি
গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাত্তজ্ঞা: ধনঞ্জয় বাণ
দ্বারা সেই গদা প্রতিনিযুক্ত করিলে অস্থাত্ত যোদ্ধা গণ
কৃপের সাহায্যার্থে চতুর্দিক হইতে অর্জুনের উপর
শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন বিরটতনয়
উত্তর বামদিক্ দিয়া যমকমণ্ডল* করিয়া সেই সমুদয়
যোদ্ধাদিগকে নিবারিত করিতে লাগিলেন। ধনুর্জর-
গণ তদ্রূপে ভীতচিত্তে কৃপকে লইয়া মহাবেগে সে
স্থান হইতে পলায়ন করিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অর্জুন-দ্রোণ যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন। কৃপাচার্য্য
অপসারিত হইলে লোহিতবাহন* আচার্য্য দ্রোণ শর
ও শরাসন ধারণ করিয়া ষেতবাহনের* সম্মুখীন

১। রথবর্ণ—বীণের মোড়াল। ২। চক্র—চাকা। ৩। বিপক্ষের
আক্রমণ নিরোধক চক্রাকারে রণ। ৪। রক্তবর্ণ অববাহিত
বর্ণাঙ্ক। ৫। ষেতবাহন অর্জুনের।

হইলেন। জয়শীল অৰ্জুন কাঞ্চনরথারোহী আচার্য্যকে সমীপে আগমন করিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, “উত্তর! বাঁহার প্রকাণ্ড দণ্ডমণ্ডিত ধ্বজে বহু-পতাকালঙ্কৃত কাঞ্চনবেদী সমুচ্ছিত^৩ রহিয়াছে, বাঁহার রথে ব্রিহদ্রথ প্রবালসদৃশ শোণবর্ণ প্রকাণ্ড তুরঙ্গ-সকল সংযোজিত আছে, যিনি যোদ্ধাগণের মধ্যে সর্বপ্রধান, রূপবান, বলবান, প্রতাপবান শুকের স্থায় বুদ্ধিমান ও বৃহস্পতির স্থায় নীতিমান; বেদচতুষ্টয়, ত্র্যম্বকচাৰ্য্য, ক্রমা, দম, সত্য, আর্জব প্রভৃতি গুণ-সমূহে বিভূষিত এবং সংহারসমবেত সমুদয় দিব্যাস্ত্র ও ধনুর্বেদের একমাত্র আধার, উনি ভরদ্বাজনন্দন আচার্য্য দ্রোণ। আমি তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করি। অতএব শীঘ্র রথচালনা করিয়া আমাকে আচার্য্য-সন্নিধানে লইয়া যাও।”

বিরটিনন্দন কুন্তীনন্দনের বাক্যানুসারে দ্রোণ-রথভিত্তিকে হেমভূষণ অশ্বগণকে পরিচালনা করিলেন। যেমন কোন মন্ত-মাতঙ্গ অশ্ব মাতঙ্গের অভিমুখীন হয়, যেমন কোন মন্ত-মাতঙ্গ অশ্ব মাতঙ্গের অভিমুখীন হয়, সেইরূপ দ্রোণাচার্য্য সমীপাগত মহারথ কোন্তেয়ের প্রস্থানগমন করিলেন। অনন্তর ভেরীশতনিদানামু-কারী শব্দধ্বনি সমুপিত হইল; সৈন্য উদ্ভূত^৪ সাগরের স্থায় সংক্ষোভিত হইয়া উঠিল। শোণিতবর্ণ ও শ্বেতবর্ণ অশ্বসকল একত্র হইলে সকলে বিন্মিত হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। গুরু ও শিষ্য উভয়েই মহাবীর; উভয়েই মহাবল-পরাক্রান্ত; উভয়েই কৃতবীত, উভয়েই দুর্জয় এবং উভয়েই মহানুভব। স্রৃশ উভয় বীর সংগ্রামমুখে পরস্পর সম্মুখীন হইয়াছেন দেখিয়া অতি মহতী ভারতী সেনা কম্পমান হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় ঐতিপ্রকৃষ্টবদনে দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া মধুরবাক্যে বিনয়পূর্বক কহিলেন, “হে সমরদুর্জয়! আমরা বনবাসী হইয়াছিলাম; এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করিতে উৎসুক হইয়াছি, অতএব আমাদের প্রতি জাতক্রোধ হইবেন না। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি প্রথমে প্রহার না করিলে আপনাকে কদাচ প্রহার করিব না; এক্ষণে আপনি তাহা করুন।”

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের প্রতি শর নিক্ষেপ করিলে তিনি লঘুহস্ততানিবন্ধন দূর হইতে তাহা ধ্বংস করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও তৎক্ষণাৎ

পার্শ্বের কোপানল প্রজ্জ্বলিত করিবার জগুই যেন শর সহস্র দ্বারা তাঁহার রথ ও অশ্বগণ আচ্ছাদিত করিলেন। এইরূপে দ্রোণাচার্য্যের সমুদয় সমারম্ভ হইল। তাঁহার উভয়েই বিখ্যাতকর্ম্মা, উভয়েই দিব্যাস্ত্রবিশারদ; অতএব উভয়ে শরজাল বর্ষণ করিয়া তদ্রূপ সমস্ত ভূপতি ও অশ্বাশ্ব যোদ্ধাগণকে বিমোহিত করিলেন। তাহার ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, “ধনঞ্জয় ব্যক্তিরেকে কোন ব্যক্তি দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে? ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম কি ভয়ানক! ধনঞ্জয় আচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।”

এদিকে বীরদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী হইয়া রোষা-বেশে শরসমূহ দ্বারা পরস্পরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। জাতক্রোধ ভারদ্বাজ দুর্জয় শরাসন বিক্ষারিত করিয়া ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহার নিক্ষিপ্ত নিশ্চিত শরজালে দিবাকরের প্রভা আচ্ছাদিত হইল। যেমন ধারাদধর^৫ বৃষ্টিধারায় ধরাধরকে^৬ আচ্ছন্ন করে সেইরূপ মহারথ পার্থ শানিত শরসমূহ দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তিনি প্রফুল্লচিত্তে পাণ্ডব গ্রহণপূর্বক সুবর্ণখচিত বিচিত্র শরসমূহ নিক্ষেপ করিয়া ভারদ্বাজের শরবর্ষণ নিবারণ করিলেন। তাহার চাপবিনির্মুক্ত শরজালে অদ্ভুত ব্যাপার উপস্থিত হইল। তিনি রথারোহণপূর্বক বিচরণপূর্বক যুগপৎ চতুর্দিকে অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। গগনমণ্ডল যেন অবিচ্ছিন্ন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া রহিল। দ্রোণাচার্য্য যেন নীহারপরিবৃত্ত হইয়া একেবারে অদৃশ্য হইলেন। প্রজ্জ্বলিত পাবক-পরিবৃত্ত পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, ধনঞ্জয়ের শরসমূহে আচ্ছাদিত দ্রোণাচার্য্যের রূপও সেইরূপ প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্বীয় রথ পার্থ-শরজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া শরাসন বিক্ষোৰণ করিলেন; তখন তাঁহার আকৃতি অগ্নিচক্রের স্থায় ও শব্দ মেঘধ্বনির স্থায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি যখন অৰ্জুনের নিক্ষিপ্ত শরসমূহ প্রতিহত করেন, তখন তাহা হইতে দহমান বংশের স্থায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। তিনি অচাপবিনির্গত কাঞ্চনময় শর-সমূহে সমুদয় দিব ও সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহার কাঞ্চনপুঙ্খ নতপর্ব শরসমূহ সহত হইয়া

গগনমণ্ডলে সমুখিত হইলে একমাত্র দীর্ঘশর' বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল।

এইরূপে তাঁহাদিগের কাঞ্চনপুষ্প শরসমূহে গগন-মণ্ডল উদ্গাপনবৃত্তের দ্বারা বোধ হইতে লাগিল। তখন তাঁহাদিগের কক্ষপত্রবিভূষিত শরজাল আকাশ-বিহারী হংসপংক্তির দ্বারা শোভা ধারণ করিল। বৃত্তান্তরের সহিত পুরন্দরের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, দ্রোণ ও ধনঞ্জয়ের যুদ্ধও সেইরূপ হইতে লাগিল। যেমন করিযুগল বিশাল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরস্পরকে আক্রমণ করে, সেইরূপ রণবিহারী বীরদ্বয় রোষাবিষ্ট হইয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগপূর্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

দ্রোণাচার্যের পরাজয়

জয়শীল অর্জুন দর্শকগণের সমক্ষে শরজাল বর্ষণ করিয়া আচার্য্যসমুৎসৃষ্ট শিলাশিতা শরসমূহ নিবারণ-পূর্বক আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। আচার্য্য-প্রধান ভারদ্বাজ উগ্রোক্তজ্ঞাঃ অর্জুনকে জ্বিবাংসা-পরবশ নিরাক্ষণ করিয়া সন্নতপর্ব শরসমূহ দ্বারা তাঁহার শর-সমুদয় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধ দেবদানবযুদ্ধের দ্বারা প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য ঐশ্র, বায়ব্য ও আয়েয় অস্ত্র-সমুদয় নিক্ষেপ করিমাত্রা বীরবর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদয় সংহার করিলেন। পর্বতোপরি অনবরত বজ্রপাত হইলে যেরূপ ভ্রবণবিদারণ অতি ভীষণ শব্দ সমুখিত হয়, অর্জুন-নিষ্কিপ্ত শরসমূহ সৈন্তগণের শরীরে নিপতিত হইয়া সেইরূপ শব্দ উৎপাদন করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথ-সমুদয় শোণিতাক্ত হইয়া কুহুমিত কিংকর-বৃক্ষের দ্বারা শোভমান হইতে লাগিল। সৈন্তগণ সংগ্রামে কেশুরবিভূষিত বাহু, বিচিত্র রথ, সুবর্ণময় কবচ ও ধ্বজসকল বিনিপাতিত এবং বীর-সকল নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া একান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা সেই ঘোরতর যুদ্ধে শরাসন কাম্পিত করিয়া শরজাল দ্বারা প্রাণপণে পরস্পরকে সমাবৃত ও ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্তরীক্ষে দ্রোণাচার্য্যের প্রশংসাসূচক

১। বাঘের পক্ষান্তে নিষ্কিপ্ত বাণ—এইরূপে বাণে বাঘে মিলিত হইয়া দীর্ঘাধার। ২। প্রত্যয়ে দাবিত।

শব্দ সমুখিত হইল এই যে, “ভারদ্বাজ অস্ত্র ছুড়র কশ্মু সম্পাদন করিতেছেন; যে অর্জুন দেব ও দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, ইনি সেই মহাবীর দৃঢ়মুষ্টি দুর্দ্ধর্ষ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন।” পরে দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের অভ্যন্ততা, শিক্ষা, লঘুহস্ততা ও দূরদর্শিতা অবলোকন করিয়া বিশ্বাস্যাপন্ন হইলেন।

অনন্তর কৌন্তেয় অমর্ষপরিপূরিত-চিত্তে গাণ্ডীব-ধনু সমুজ্জত করিয়া ছুই হস্তে আকর্ষণ করিলেন। তখন সকলে শলভশ্রেণীর দ্বারা তাঁহার বাণবর্ষণ অবলোকনে বিম্মিত হইয়া শাধুবাদ করিতে লাগিলেন। তিনি এরূপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, সমীরণও তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না। তিনি কোন সময়ে শর গ্রহণ করেন ও কোন সময়ে শর নিক্ষেপ করেন, তাহা কেহই অনুভব করিতে পারিল না। তাঁহার গাণ্ডীব হইতে যুগপৎ শত সহস্র বাণ বিনির্গত হইয়া, দ্রোণাচার্য্যের রথ-সমীপে নিপতিত হইয়া তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিল। সৈন্তগণ দ্রোণাচার্য্যকে অর্জুন-শরে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। পুরন্দর এবং তদ্রূপ গন্ধর্ব ও অঙ্গরাগণ তাঁহার লঘু-হস্ততার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রথযুধ্যাক্ষ অশ্বখামা মনে মনে মহাত্মা অর্জুনের বলবীর্য্যের প্রশংসা করিয়া, ক্রোধভরে সহসা রথসমূহ দ্বারা তাঁহার গতিরোধপূর্বক বর্ষণশীল পর্জন্তের দ্বারা শরসহস্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন অশ্বখামার গতিরোধ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে প্রস্থান করিবার অবকাশ প্রদান করিলেন। ছিন্নবস্ত্রা, ছিন্নধ্বজ, ক্ষতবিক্ষতকলেবর দ্রোণাচার্য্য বেগপামী তুরঙ্গের সাহায্যে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

একোনবক্তিতম অধ্যায়

অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর অশ্বখামা বাণবৃষ্টি করিতে করিতে মহাবীর অর্জুনের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অর্জুন প্রচণ্ড বাতায়

১। শিখরভে বাণনিক্ষেপণটী। ২। একল বাহু—বড়।

জায় অশ্বখামাকে সন্নীপবর্তী দেখিয়া অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বোধ হইল যে, পুনরায় দেবাসুর-সংগ্রাম সমুপস্থিত। নভোমণ্ডল শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল; দিনকর আর দৃষ্টিগোচর হয় না। বায়ুসঞ্চারণ একেবারে রুদ্ধ হইয়া গেল; দহমান বংশের ছায় অনবরত চটচট-শব্দ সমুখিত হইতে লাগিল। ইত্যবসরে অর্জুন অশ্বখামার অশ্বগণকে সাতিশয় প্রহার করিলে অশ্বসকল প্রহারবলে একান্ত বিমোহিত হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে কিছুই নির্ণয় করিতে পারিল না।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত অশ্বখামা সুযোগক্রমে ক্ষুরধার ক্ষুরপ্রা দ্বারা গাণ্ডীবের মোকর্বা^১ ছেদন করিলেন। দেবগণ এই অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শন করিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এ দিকে দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য, ইহারাও বারংবার অশ্বখামার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। পরে অশ্বখামা রুচির^২ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পার্শ্বের হৃদয়ে শরাঘাত করিলে পর, তিনি উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া বলবীৰ্য্য সহকারে গাণ্ডীবে অভিনব জ্যা-রোপণ করিলেন এবং যাদৃশ যুধপতি হস্তী অপর মন্ত-মাতঙ্গের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক অশ্বখামার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন; উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কোরবগণ বিষ্ময়-বিস্ফারিতলোচনে সেই লোমহর্ষণ সংগ্রাম সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পরস্পর প্রজ্বলিত পল্লগের ছায় শরপ্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন। অশ্বখামা অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরক্ষেপ করাতে অতি শীঘ্রই তাঁহার শরক্ষয় হইল; কিন্তু মহাবীর অর্জুনের তুগীরদ্বয় অক্ষয়, সুতরাং কোনক্রমেই তাঁহার শরক্ষয় হইল না। এই নিমিত্ত তিনি অশ্বখামা অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিলেন এবং রণস্থলে অচলের ছায় নির্ভীকচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর পূর্ধ্যাকুমার কর্ণ উৎকৃষ্ট কাশ্মুক আকর্ষণ পূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ঋণস্থলে সহসা হাহাকার শব্দ উখিত হইল। অর্জুন তখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কর্ণকে সমরাজ্ঞে

অবতীর্ণ দেখিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন এবং জিঘাংসাপরবশ হইয়া আকেকর^৩-নেত্র্যে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে কোরবাবিধৃত পুরুষেরা সত্তর অশ্বখামার বহুসংখ্যক শর আহরণ করিল। অর্জুন রোষকষায়িতলোচনে কর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া দৈরথ-যুদ্ধের অভিলাষে তাঁহাকে কহিলেন।

ষষ্ঠিতম অধ্যায়

কর্ণের সহিত অর্জুনের দ্বিতীয়বার যুদ্ধ

অর্জুন কহিলেন, “হে কর্ণ! ভূমণ্ডলে তোমার সদৃশ যোদ্ধা নাই বলিয়া তুমি পূর্ব্বে সভামধ্যে সাতিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিয়াছিলে; অক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত, একবার আমার সহিত যুদ্ধ কর, তাহা হইলে তুমি আপনার পরাক্রম জানিতে পারিবে ও অশ্বের অবমাননায় আর কদাচ প্রবৃত্ত হইবে না। তুমি ধর্ম্মে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক নিরস্তর কেবল পরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছ, অক্ষণে তোমার এই দুর্ভাসক্তি সিদ্ধ হওয়া নিতান্ত দুস্তর বোধ হইতেছে। তুমি আমার অসমক্ষে পূর্ব্বে যে সকল কথা বলিয়াছিলে, আজি কোরবগণ-সমক্ষে আমার নিকট তাহা সম্পন্ন কর। দুর্ভাষার পাঞ্চালীর ক্ষেপাকর্ষণপূর্ব্বক সভামধ্যে যখন নিগ্রহ করিয়াছিল, তখন তুমি তাহাতে বাঙ নিষ্পত্তি^৪ না করিয়া অনায়াসে তাঁহার সেই দুর্ব্বলতা অবলোকন করিয়াছিলে, আজি তাহার সমুচিত প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। ধর্ম্মপাশে বদ্ধ ছিলাম বলিয়া পূর্ব্বে ক্ষমা করিয়াছি, আজি সমরে সেই ক্রোধের প্রত্যক্ষ-ফল অবলোকন করিবে। রে দুর্ভাষান! আমি বনে দ্বাদশ বৎসর যে ক্রোধ সংবরণ করিয়াছি, তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হইবে। রে দুর্ভাষান রাধেয়! তুই একবার আমার সহিত যুদ্ধ কর, কোরব সৈনিকেরা প্রত্যক্ষ করুক।”

কর্ণ কহিলেন, “পার্থ! কথায় যাহা বলিলে, কার্য্যে তাহার অনুষ্ঠান কর; অনর্থক বাক্যব্যয় করিলে কি হইবে? তোমার বাগাড়ম্বরই সার, ইহা সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ আছে; তোমার পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, তুমি পূর্ব্বে যে ক্ষমা করিয়াছিলে, তাহা অক্ষমতাপ্রযুক্তই হইয়াছে। তুমি পূর্ব্বে

ধর্মপাশে বদ্ধ থাকিয়া যেমন স্বীয় ক্ষমতা প্রকাশ করিতে সমর্থ হও নাই, এক্ষণে আমার নিকটেও সেইরূপ বদ্ধ আছ; কিন্তু কেবল অবিশ্বাস্যকারিতা প্রযুক্তই আপনাকে বিমুক্ত বোধ করিতেছ। তুমি প্রতিজ্ঞানুসারে বনে বাস করিয়া সাতিশয় ক্রোশ প্রাপ্ত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি এক্ষণে ক্রোধে অন্ধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিতেছ, তাহাতে সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আজি যদি তোমার সাহায্যার্থে স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া যুদ্ধ করেন, তাহা হইলেও আমার কিছুমাত্র হানি নাই। আমি যুদ্ধকর্ত্তে ব্যস্ত করিতেছি, সমরে অপরিমিত বল-বিক্রম প্রকাশ করিতে কদাচ পরাধু্য হইব না। হে কোন্তেয়! তোমার এই সমরান্ধিলে অচিরকাল-মধ্যেই নিবৃত্ত হইবে, তুমি যুদ্ধ করিলেই আমার বলবিক্রম অবগত হইতে পারিবে।”

অর্জুন কহিলেন, “রে রাধেয়! তুই এইমাত্র রণস্থল হইতে পলায়নপূর্বক আপনার জীবন রক্ষা করিয়াছিস, কিন্তু এ দিকে তোর অমুজ্জ নিহত হইয়াছে; তথাপি তুই সাধুসমাজে আত্মপ্রাণা করিতেছিস, অতএব তোর সমান নিমিত্ত ও কাপুরুষ আর ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না।”

জয়শীল অর্জুন এই কথা বলিতে বলিতে বর্ষভেদী বাণ বর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলে তিনিও তৎক্ষণাৎ প্রহৃষ্টমনে অর্জুনের প্রতি শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক্ ঘোরতর শরজালে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার অশ্বগণ বিদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন অসহমান হইয়া আনতপর্ব নিশিত শরাঘাতে কর্ণের তুণীররজ্জু ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্র এক তুণীর হইতে বাণ গ্রহণপূর্বক অর্জুনের হস্ত বিদ্ধ করিবামাত্র তাঁহার মুষ্টি শিথিল হইল। অনন্তর মহাবাহু অর্জুন কর্ণের শরাসনচ্ছেদন করিলে তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শক্তিনিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন বাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকরণ করিলেন। পরে এককালে অসংখ্য কর্ণ-সৈন্য প্রচণ্ডবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে তিনি শরাঘাতে সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিলেন এবং আকর্ণ শরসন্ধানপূর্বক কর্ণের অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে তাহার তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। পরে কর্ণের বক্ষস্থলে প্রজ্জ্বলিত

হুতীক্ক এক শরাঘাত করিলেন। সেই বাণ বর্ষ ভেদ করিয়া তাঁহার শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তিনি বিকলেন্দ্রিয় ও মুচ্ছিত হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইলেন; কিন্তু তখন কি হইল, কিছুই জানিতে পারিলেন না। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর কর্ণ চৈতন্যলাভ করিয়া হুঃসহ বেদনার অধীর হইয়া রণ পরিত্যাগ-পূর্বক উত্তরদিকে পলায়ন করিলেন। এ দিকে মহাবীর অর্জুন ও উত্তর উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন।

একষষ্ঠিতম অধ্যায়

ভীষ্মসহ অর্জুনের যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণকে পরাজয় করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “হে রাজকুমার! যে স্থানে হিরণ্ময় তালবৃক্ষ বিরাজিত রহিয়াছে, যে স্থানে অমরদর্শন শাস্ত্রশুনন্দন ভীষ্ম সৈন্যগণ-সমভিষ্যাহারে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানসে রথারোহণপূর্বক অবস্থিতি করিতেছেন, ঐ স্থানে রথ লইয়া যাও।” তখন বিরাট-তনয় উত্তর অনবরত শরজালে জর্জরিতকলেবর ও হস্তী, অশ্ব ও রথসকুল সৈন্যমণ্ডলী নিরীক্ষণে নিতান্ত ভীত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, “হে মহাভাগ! আমি আপনার অশ্বগণের রশ্মি সংযত করিয়া রাখিতে নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি; আমার সর্বত্র অবসর ও মন একান্ত বিহবল হইয়া উঠিয়াছে। আপনি ও কোরবগণ যে সমস্ত দিব্য শরজাল প্রয়োগ করিতেছেন, বোধ হয় যেন, তাহার প্রভাবে দশদিক্ জ্বলীভূত হইতেছে। আমি মেদ, ক্রোধ ও বসাগন্ধে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়াছি; আজি এই সকল অলৌকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া আমার মন সাতিশয় অবসন্ন ও বিবেকশূন্য হইতেছে।

আমি পূর্বে এরূপ বীরসমাগম কদাচ নিরীক্ষণ করি নাই। এক্ষণে হুমহৎ গদাঘাত, শঙ্খধ্বনি, সিংহনাদ, মাতঙ্গস্বহিত ও অশনিনির্ঘোষদৃশ্য গাণ্ডীবরথ দ্বারা আমার কর্ণকুহর বধির, স্মৃতিভ্রংশ ও চেতনা বিনষ্ট হইয়াছে। আপনাকে অলাভজন্য প্রীতিম গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতে দেখিয়া আমার দৃষ্টি বিচলিত ও হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। ক্রোধোত্ত

ভগবান্ ব্যোমকেশের স্তায় আপনার এই উগ্রমূর্তি ও অর্গলভূলা ভূজযুগল অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণে অপরিণীম ভয়সঞ্চার হইতেছে। আপনি কখন বাণ গ্রহণ করিতেছেন ও কখনই বা প্রয়োগ করিতেছেন, আমি তাহা কিছুই অসম্ভব করিতে সমর্থ হইতেছি না। ফলতঃ রণক্ষেত্রে আপনার ক্ষিপ্ৰকারিতা সন্দর্শনপূর্বক আমি নিতান্ত বিচেন্তন হইয়া উঠিয়াছি। বোধ হইতেছে যেন, ভূমণ্ডল নিরন্তর ঘূর্ণিত হইতেছে। এক্ষণে আমি আর কশাঘাত ও অশ্বরশ্মি গ্রহণ করিতে একান্ত অসমর্থ হইলাম।”

সমর-ভীত উত্তরকে আশ্বাসন

অর্জুন কহিলেন, “হে উত্তর! তুমি ভীত হইও না; সুবিধ্যাত মৎসরাজকুলে উৎপন্ন হইয়া রণস্থলে আশ্চর্য্য কার্য্যসকল সংসাধন করিয়াছ; এক্ষণে কি নিমিত্ত অবসন্ন হইতেছ? ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক পুনরায় অশ্ব সংযত কর, অবিলম্বে ভীষ্মদেবের সম্মুখানে যাইতে হইবে; আমি তাঁহার মোকর্বাচ্ছেদন করিব। যাদৃশ মেঘ হইতে সৌদামিনীদাম বিনির্গত হইয়া থাকে, তদ্রূপ আজি আমি রণস্থলে দিব্যাত্তজাল বিস্তার করিব। তখন কোরবগণ আমার এই সুবর্ণ-পৃষ্ঠ গাণ্ডীব নিরীক্ষণপূর্বক উহার দক্ষিণ কি বাম পার্শ্ব হইতে শরনিকর নির্গত হইতেছে, ইহা নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া নানাপ্রকার তর্ক-বিতর্ক করিবে সন্দেহ নাই।

আজি আমি রথাবর্তবর্তী* নাগনক্রশালিনী* অরিনাশিনী শক্রগণের শোণিততরঙ্গিনী* আলোড়িত করিব এবং কর, চরণ, শির, পৃষ্ঠ ও বাহুশাখাসকুল কুরুকানন অবলীলাক্রমে ছেদন করিব। যেমন অরণ্যমধ্যে দহনোদ্গুণ্ড পাবকের গতি অপ্রতিহত হইয়া থাকে, তদ্রূপ যখন আমি একাকী কোরবসেনা সকল সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইব, তখন কেহই আমার গতিরোধ করিতে পারিবে না। আমি বিচিত্র অস্ত্রশস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছি, আজি তুমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবে। এক্ষণে বজ্র* প্রদেশে রথ উপস্থিত হইয়াছে, অতএব সাবধানে অবস্থান কর। আজি আমি নভোমণ্ডলগামী অতি বিপুল পর্বত বিদীর্ণ

করিব। পূর্বে আমি দেবরাজ ইন্দ্রের আদেশানুসারে শত সহস্র পৌলোম ও কালঙ্গকদিগকে সংহার করিয়াছি; দেবরাজ হইতে দৃঢ়মুষ্টি ও ভগবান্ ব্রহ্মা হইতে ক্ষিপ্ৰহস্ততা শিক্ষা করিয়াছি; রুদ্রদেব হইতে রৌদ্রাস্ত্র, বরুণ হইতে বারুণাস্ত্র, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াস্ত্র, বায়ু হইতে বায়বাস্ত্র এবং দেবরাজ ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি সমস্ত অস্ত্র-শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। তুমি কদাচ ভীত হইও না; প্রবল বায়ু যেমন শীর্ণ কুলস্থ পানপ-সমূহকে উন্মূলন করে, তদ্রূপ আজি তোমার সমক্ষে যষ্টি সহস্র পয়োনিধিপারবর্তী* হিরণ্যপুর-বাসিগণকে পরাজয় করিয়া কুরুকুল নির্মূল করিব এবং ধ্বজবৃক্ষশালী, পত্তি* তৃণসম্পন্ন, রথিসিংহসমাকীর্ণ কোরববন অস্ত্রাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিব এবং অসহায় হইয়া আজি সমস্ত কোরবসেনা সেই বাণসমূহ দ্বারা সংহার করিব।”

অনন্তর উত্তর মহাবীর অর্জুন কর্তৃক এইরূপে আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মরক্ষিত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। ক্রুরকর্ম্মা ভীষ্ম জিগীষাপরবশ অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার পথরোধ করিলে তিনি প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধ্বজদণ্ড ছেদন করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত দৃঃশাসন, বিকর্ণ, দৃঃসহ ও বিকিশতি, ইঁহার আসিয়া অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন। দৃঃশাসন ভল্লাস্ত্র দ্বারা উত্তরকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। তখন অর্জুন নিশিতধার শর দ্বারা কাশ্মুক ছেদন করিয়া পঞ্চ সায়কে তাঁহার অতি বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। পরে দৃঃশাসন পার্শ্বশরনিপীড়িত ও তৎক্ষণাৎ সমরে পরাধুখ হইয়া সত্বর সে স্থান হইতে অপস্থত হইলেন।

অনন্তর মহাবীর বিকর্ণ অর্জুনের প্রতি অতি ভীক্ৰ শরপ্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শাণিত সায়ক দ্বারা অবিলম্বে বিকর্ণের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলে তিনি তৎক্ষণাৎ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর দৃঃসহ ও বিকিশতি বিকর্ণের প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত অর্জুনের প্রতি অনবরত হুতীক শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় শরপ্রয়োগপূর্বক তাঁহাদিগকে একান্ত জর্জরিত করিয়া তাঁহাদিগের অশ্বসকল বিনাশ করিলেন।

১-৩। আবও—বৃগ্মান জলময়্য গর্ভ; হস্তী—হস্তার; জল—শক্র-শোণিত এবং বিধি বদীরপ সমরপ্রোত। ৪। নভোমণ্ডল—ভূমণ্ডল স্থান।

১। সঙ্কর পরপারবাসী। ২। পদাতি।

অধিকৃত লোকসকল তাঁহাদিগকে অশ্রু রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপসারিত করিল। তখন অর্জুন অপ্রতিহত প্রভাবে রণস্থলে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়

অর্জুনসহ কৌরবগণের তুমুল যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। তখন কৌরব-পক্ষীয় সমুদয় মহারথগণ একত্র হইয়া অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন; মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরজাল দ্বারা তাঁহাদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। অশ্বগণের হ্রেয়া, করিকুলের বৃহিত এবং ভেরৌ ও শঙ্খের নিনাদ একত্র হওয়াতে এক তুমুল শব্দ সমুপস্থিত হইল। অর্জুন-নির্মুক্ত শরনিকর অশ্ব ও করি-সমুদয়ের দেহ এবং লৌহময় কবচ-সকল ভেদ করিয়া বিনির্গত হইতে লাগিল। যেমন শরৎ-কালীন দিবাকর মধ্যাহ্নসময়ে স্বীয় প্রথর কিরণজাল নিক্ষেপ করেন, তদ্রূপ মহাভৈরবী ধনঞ্জয় রণস্থলে অনবরত বাণ-বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় রথিসকল রথ হইতে ও অশ্বারোহিণ গণ অশ্ব হইতে লক্ষপ্রদানপূর্বক ভয়চকিত-মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পদাভিগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। অর্জুনের সুশাসিত শরনিকরে বীরপুরুষগণের তাম্র, রক্ত ও লৌহময় বর্ম্ম সমুদয় ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে কঠোর শব্দ সমুপস্থিত হইতে লাগিল। গভজীবিত গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথোপাস্ত হইতে নিপতিত জন-সমুদয়ের কলেবরে রণক্ষেত্র একেবারে ব্যপ্ত হইয়া উঠিল। তখন বোধ হইতে লাগিল, মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন হস্তে করিয়া যেন নৃত্য করিতেছেন। বজ্রনির্ঘোষদৃশ গাণ্ডীব-নিনাদ শ্রবণে সমুদয় সৈন্ত ক্লিষ্ট হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। কুণ্ডল ও উকীষশোভিত দিব্যমালাবিভূষিত মন্তক-সকল রণক্ষেত্রে নিপতিত হইল। বাণ দ্বারা ছিন্নকায়, দিব্যভরণভূষিত, কার্পুরুযুক্ত হস্ত ও অস্ত্রাজ্ঞ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে রণস্থল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। সৈন্তগণের মন্তক-সমুদয় নিশিত সায়েকে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল হইতে শিলাবৃষ্টি হইতেছে।

মহাবীর ধনঞ্জয় ইতিপূর্বে ত্রয়োদশ বৎসর অবরুদ্ধ ছিলেন; এক্ষণে অবসর প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধাঘ্নি বিসর্জন করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধরগণ অর্জুনের শরানলে সৈন্ত সকল দগ্ধ হইতেছে দেখিয়া হৃষ্যোথনের সমক্ষেই ভয়োৎসাহ হইয়া উঠিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে মহারথগণকে ত্রাসিত ও বিভ্রাবিত করিয়া প্রভূত সৈন্তসংক্ষয় করিয়া রণক্ষেত্র-মধ্যে কবচোকীষস্কুল, শ্বাপদগণ-নির্নাদিত, ক্রব্যাদ'-নিষেবিত, অতি ভয়ঙ্কর শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন; দেখিলে বোধ হয় যেন, যুগান্তে কাল কর্তৃক উহা নির্মিত হইয়াছে। তাহাতে অস্থিসকল শৈবালের শ্রায়, শরাসন-সকল ভেলার শ্রায়, মুক্তাহারজাল উর্মিমালার শ্রায়, কেশকলাপ শাঙ্খলের শ্রায়, অলঙ্কারনিকর বৃন্দবৃদের শ্রায়, মাতঙ্গগণ কৃষ্ণের শ্রায়, তীক্ষ্ণ শস্ত্র-সকল গ্রাহের শ্রায়, শরসমূহ আবর্জের শ্রায় ও বৃহৎ বৃহৎ রথসমূহ মহাদ্বীপের শ্রায় শোভা পাইতে লাগিল। তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয় যে কখন শর গ্রহণ করিতেছেন, কখন শর-সন্ধান করিতেছেন, কখন শর নিক্ষেপ করিতেছেন এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতেছেন, ইহা কেহই অবগত হইতে পারিল না।

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়

সকল যুদ্ধে পুনঃ কৌরব-পরাজয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন। অনন্তর হৃষ্যোথন, দুঃশাসন, বিবিশ্বতি, দ্রোণ, অশ্বথামা ও মহারথ কৃপাচার্য্য ইহারা ধনঞ্জয়কে বধ করিবার নিমিত্ত পুনরায় সুদৃঢ় শরাসন বিস্তারিত করিয়া গমন করিলেন; ধনঞ্জয়ও বিকীর্ণপতাক রথে আরোহণপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যাদগমন করিলেন। তখন মহারথ কর্ণ ও দ্রোণ অনতিদূর হইতে বর্ধাকালীন জলধরের শ্রায় সুতীক্ষ্ণ শরসমূহ বর্ষণ করিয়া অর্জুনকে এরূপ আচ্ছাদিত করিলেন যে, তাঁহার কলেবরে চুই অকুলিমাত্র স্থানও অনাচ্ছন্ন লক্ষিত হইল না।

তখন মহাবীর অর্জুন হস্ত করিয়া গাণ্ডীবে সূর্য্যসঙ্কাশ ঐশ্র্য অস্ত্রে সংযোজন করিলেন। সেই

১। আমন্যোভোজী সুগালাদি। ২। ভাষল কুণ। ৩। কুজবৈব।

৪। জলবৃষ্টি। ৫। পতাকাবৃত্ত।

অস্ত্র হইতে আদিভের স্ত্রায় অংগমালা^১ বিনির্গত হইতে লাগিল। তিনি তখন তাহা দ্বারা সমুদয় কোরবগণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন; গাণ্ডীব-শরাসন মেঘমালাবিরাজিত সৌদামিনীর স্ত্রায়, পর্বতবিকীর্ণ^২ হতাশনের স্ত্রায়, অতি বিস্তীর্ণ ইন্দ্রায়ুধের স্ত্রায় দীপ্তি পাইতে লাগিল। যেমন বিজ্ঞাৎ বৃষ্টিসময়ে জলধরপটলে আবিভূত হইয়া সমুদয় দ্বিক্, সমস্ত ধরামণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিভোজিত^৩ করে, সেইরূপ সমাকৃষ্ট গাণ্ডীব-ধনু ও দশদিক্ উদ্ভাসিত করিল। হস্তা ও রথিসকল মুগ্ধ হইল, ত্যক্তায়ুধ যোদ্ধগণ বিহবল হইয়া উঠিল এবং অস্ত্রাশ্রয় সৈনিক পুরুষেরা অচেতন হইয়া সমর-পরাস্থ হইল। এইরূপে সৈন্ত-গণ সমর পরিহার করিয়া স্ব স্ব জীবিতপ্রত্যাশা^৪ পরিভ্রাণপূর্বক দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

ভীষ্মসহ অর্জুন-যুদ্ধ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! তখন কুরুকুলাগ্র-গণ্য মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক যোদ্ধগণকে বিনষ্ট হইতে নিরীক্ষণ করিয়া অতি পরিকৃত মহাশরাসন ও মর্ষভেদী স্ত্রীকল্প শর-সমুদয় গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইলেন। সূর্য্যোদয়ে পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, তাঁহার মন্তকোপরি পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র থাকাতে সেইরূপ শোভা হইতে লাগিল। মহাবীর শান্তমুন্দন শঙ্খনিদানে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে দ্রষ্ট করিয়া দক্ষিণদিক্ দিয়া গমনপূর্বক পার্থকে আক্রমণ করিলেন। অরাতিনিপাতন অর্জুন ভীষ্মকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের ধ্বজে স্বসমান^৫ ভূজঙ্গের স্ত্রায় অষ্ট শর নিক্ষেপ করিলে তত্রস্থ কপি ও অস্ত্রাশ্রয় সন্ত সকল বিহ্ব হইল। ধনঞ্জয় তদ্রূপে রোষপরবশ হইয়া স্ত্রীকল্প ভল্ল প্রহার করিয়া ভীষ্মের ছত্র ও ধ্বজ ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত এবং বাণাঘাতে তাঁহার অঙ্গগণ, পাকি^৬ ও সারথিকে

সংহার করিলেন। ভীষ্ম তাঁহাকে অর্জুন বলিয়া অবগত হইয়াছিলেন, তথাপি তৎকর্তৃক স্বীয় ধ্বজছত্রে প্রভৃতি বিনষ্ট হইল অবলোকন করিয়া রোষাধিত-চিত্তে তাঁহার উপর দিব্যাস্ত্র-সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও স্বীয় পিতামহের প্রতি শরসন্ধান করিতে নিবৃত্ত হইলেন না। পূর্বে বলি ও বাসবের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে অর্জুন ও ভীষ্মের সেইরূপ তুমুল ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। যাবতীয় কোরবগণ, যোদ্ধগণ ও সেনা-সমুদয় বিশ্বয়াবিষ্ট-চিত্তে তাঁহাদিগের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। সেই বীর পুরুষদ্বয় কর্তৃক নিশ্চিন্ত ভল্লানিচয় অন্তরীক্ষে উথিত হইয়া বর্ষাকালীন খেচোতমালার স্ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর পার্থ শরনিক্ষেপসময়ে সূর্য একবার বাম ও একবার দক্ষিণদিকে গাণ্ডীব গ্রহণ করিতে উহা অলাতচক্রের^৭ স্ত্রায় প্রতীয়মান হইয়া উঠিল।

মেঘ যেমন বারিধারায় পর্বতকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। যুদ্ধবিভাবিশারদ শান্তমুন্দনয় মুহূর্তকালমধ্যে অর্জুনের শরজাল ছেদন করিয়া তাঁহার রথসমীপে পাতিত করিলেন। তখন অর্জুনের রথ হইতে পুনরায় শলভরাজি^৮ সদৃশ স্তবর্ণপুঙ্খ শরনিকর বিনির্গত হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ নিশিত শত সায়ক নিক্ষেপ করিয়া তৎসমুদয় নিরাকরণ করিলেন। তখন সমুদয় কোরবগণ ভীষ্মকে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “মহাবল-পরাক্রান্ত শান্তমুন্দনয় অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কি অসমলাহসিক কার্যের অনুষ্ঠান করিতেছেন। মহাবীর ধনঞ্জয় বলবান্ যুবা, দক্ষ ও লঘুহস্ত। শান্তমুন্দন ভীষ্ম, দেবকীসুত কৃষ্ণ ও ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত ঐ মহাবীরের সহিত যুদ্ধ করা কাহার সাধ্য।”

অনন্তর সেই কুরুবংশাবতঃস বীরপুরুষদ্বয় পরস্পর অজ্ঞানিযোগপূর্বক সমরক্রীড়া করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিলেন। তাঁহার প্রাজ্ঞাপত্য, প্রেস্ত, আগ্নেয়, রৌদ্র, কোবের, বারুণ, বায় ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্রসকল প্রয়োগপূর্বক সমরাজনে বিতরণ করিতে লাগিলেন। তদ্রূপে সমুদয় বীর বিম্বিত হইয়া কেহ কেহ

১। কিরণমালা। ২। আশ্রয়সিঁরি সম্বন্ধিত। ৩। প্রভাস-আলোকিত। ৪। বাঁচবার আকাঙ্ক্ষা। ৫। সরোবর বাসত্যাপ-কাই। ৬। পার্শ্বকক।

১। সূর্য্যমান কৃতকালের চক্র। ২। পতঙ্গপ্রেরণ।

‘সামু পার্থ’, কেহ বা ‘সামু ভীষ্ম’ বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং কহিল, “আমরা মনুষ্য-লোকে এতাদৃশ যুদ্ধ কদাচ নয়নগোচর করি নাই।” সর্বাঙ্গবেত্তা ভীষ্ম ও অর্জুন এইরূপে স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক অস্ত্রযুদ্ধ করিলেন।

অনন্তর শরযুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুন কুরধার সায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলে তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অশ্ব চাপ গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণপূর্বক অর্জুনের প্রতি বহুসংখ্যক শরসন্ধান করিলেন। মহাবীর অর্জুনও তাঁহার উপর নিশিত শর-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ দুই মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ এক্রূপ সত্বর বাণবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি অধিকতর লঘুহস্ত, তাহার কিছুমাত্র বিশেষ বোধগম্য হইল না। তাঁহারা পরস্পর অনবরত শরনিঃক্ষেপ করাতে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। তদর্শনে তত্রস্থ সমুদয় লোক বিস্মিত ও চমকিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল। তখন মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের রথ-রক্ষকগণকে নিহত ও পাতিত করিলেন। তাঁহার গাণ্ডীবনির্মুক্ত কনকপুষ্পবিভূষিত শর-সমুদয় আকাশ-মার্গে উদ্ভিত হইয়া হংসপংক্তির স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।

সংজ্ঞাহীন ভীষ্মসহ সারথির পলায়ন

বাসবপ্রমুখ দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া অর্জুনের দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগ-সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। প্রভাপশালী গন্ধর্বরাজ চিত্রঙ্গেন পার্থের বিক্রম-দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, “মহাশয়! ঐ দেখুন, পার্থ নির্মুক্ত দিব্যাস্ত্রসকল যেন সংহত হইয়াই ধাবমান হইতেছে। কি আশ্চর্য্য! পার্থের কি শিক্ষানৈপুণ্য! মনুষ্যমধ্যে আর কেহই ঐ সমুদয় পুরাতন মহাস্ত্রের প্রয়োগ পরিজ্ঞাত নহে। মহাবল-পরাক্রান্ত পার্থ যে কখন বাণ গ্রহণ করিতে-ছেন, কখন বাণসন্ধান করিতেছেন, কখন বাণ পরিত্যাগ করিতেছেন এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতেছেন, তাহা কিছুমাত্র লক্ষিত হইতেছে না। সৈন্তগণ মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের স্থায় অর্জুন ও ভীষ্মকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছে না। উহার উভয়ে সমান বিজ্ঞতকর্ম্মা, তীব্রপরাক্রম ও হৃদয়।” স্বররাজ ইন্দ্র চিত্রঙ্গেনের মুখে মহাবীর

অর্জুন ও ভীষ্মের প্রশংসা শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া উহাদিগের মস্তকে দিব্য পুষ্পবৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শাস্ত্রমুদয় ভীষ্ম অর্জুনের বামপার্শ্বে বাণাব্যাহত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে সহাস্তবদনে তীক্ষ্ণধার সায়ক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন-চ্ছেদনপূর্বক তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশ বাণ বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু শাস্ত্রমুদয় অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথকুবর^১ ধারণপূর্বক বহুক্ষণ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। ভীষ্মসারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া উপদেশবাক্য^২ শ্রবণপূর্বক রক্ষা করিবার অভিলাষে রথ লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল।

পঞ্চমস্তম অধ্যায়

অর্জুন-যুদ্ধে দুর্ঘোষধন-পলায়ন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহারথ ভীষ্ম সমরে পরাভূত হইয়া সত্বরে পলায়ন করিলে রাজা দুর্ঘোষধন কার্য্যক গ্রহণপূর্বক এক প্রচণ্ড সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সহসা অর্জুনের সন্নিধানে আগমন করিলেন এবং ভল্লাস্ত্র আকর্ষণ সন্ধান করিয়া সমরাজন-চারী ধনঞ্জয়ের ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন ভল্লাবিদ্ধ হইয়া একশৃঙ্গসম্পন্ন নীল-পর্বতের শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার ললাটদেশে হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন সুবর্ণ-পুষ্কশোভিত ভল্লাস্ত্র একান্ত সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া গাণ্ডীব-শরাসনে বিঘাণিসদৃশ শরসন্ধান করিয়া দুর্ঘোষধনকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দুর্ঘোষধনও তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শরক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহাদের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে বিকর্ণ উল্লুঙ্গ পর্বতসন্নিভ এক মত্ত-মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া মহাবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন সেই মাতঙ্গের কুস্তমণ্ডল^৩ লক্ষ্য করিয়া আকর্ষণ সন্ধানপূর্বক এক শর পরিত্যাগ করিলেন। যেমন দেবরাজ-বিস্ফট বজ্র পর্বতশৃঙ্গ বিদীর্ণ করে, তদ্রূপ অর্জুনশর সেই করিবরের কুস্তমণ্ডে বিদারণপূর্বক পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।

১। রথের অংশবিশেষ—যে স্থানে বৃককর্ষ ক্ষণ থাকে।

২। সারথির বীতি। ৩। মণ্ডলের নিম্নস্থান।

তখন সেই নাগরাজ নিতান্ত ব্যথিত ও কম্পিতকলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। তদদর্শনে বিকর্ণ নিতান্ত ভীত ও সহসা সেই করিরাজ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতপদসন্ধারে এক শত অষ্ট পদ গমন করিয়া বিবিশতি রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সেইরূপ আর একটি শর দ্বারা দুর্যোধনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া যোদ্ধগণের প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন যোদ্ধগণ অর্জুন-শরে ক্ষত বিক্ষতকলেবর হইয়া সত্বর তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন এই অভূত ব্যাপার-সকল অবলোকন ও শ্রবণ করিয়া সহসা অর্জুন শূণ্য প্রদেশে গমন করিতে উত্তত হইলেন। তখন অর্জুন সেই ভীমরূপী বাণবিদ্ধ রুধিরোন্মিতকলেবর* দুর্যোধনকে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া আশ্বালনপূর্বক কহিলেন, “হে দুর্যোধন! তুমি সমরভূমি হইতে পলায়ন করিয়া কি নিমিত্ত মহীয়সী কীৰ্ত্তি কলঙ্কিত করিতেছ? দেখ, এখনও তুমি রাজ্যচ্যুত হও নাই এবং তরুমিত্ত তুর্য্যও সমাহত হয় নাই। আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিদেশ-বর্ত্তী হইয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছি; অতএব এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আমার সম্মুখীন হও; সেই সকল পূর্ব-কার্য্য একবার স্মরণ কর। যখন তুমি সমরে পরাস্থ হইয়া পলায়ন করিতেছ, তখন ভ্রমণে তোমার দুর্যোধন নামটি নিতান্ত নিফল হইল; ঐ নামের আর গৌরব রহিল না। আজি তোমার অগ্র-পশ্চাৎ কোন রক্ষক নিরীক্ষণ করিতেছি না; অতএব তুমি সত্বর পলায়ন করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা কর।”

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

কৌরবগণের সমরে সন্দেহ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! যেমন মন্ত-মাতঙ্গ অঙ্কুশাদিতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, সেইরূপ পলায়নোন্মুখ* দুর্যোধন মহাত্মা অর্জুনের বাক্যে আহুত হইয়া মহারথে আরোহণপূর্বক পুনরায় তাঁহার

সম্মুখীন হইলেন। ভূজঙ্গ যেমন পদাবাত সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ অর্জুনের ভিরকার তাঁহার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিল। হেমমালী* কর্ণ তাঁহাকে প্রতি-নিবৃত্ত দেখিয়া স্বীয় ক্ষত-বিক্ষত গাত্র হস্তির করিয়া তাঁহার উত্তরদিগ্ দিয়া পার্থকে আক্রমণ করিলেন। মহাবাহু ভীম প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দুর্যোধনের পশ্চিম-দিগ্ রক্ষা করিতে লাগিলেন। দ্রোণ, কৃপ, বিবিশতি ও দ্রুপাসন প্রতিনিবৃত্ত দুর্যোধনের সাহায্যার্থ ধনুর্বাণ ধারণপূর্বক অতি শীঘ্র পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন। হংস যেমন উদয়োন্মুখ মেঘরাজির সম্মুখীন হয়, সেইরূপ তরস্বী ধনঞ্জয় মহাপ্রবাহসদৃশ সেই সেনানিচয়কে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তাহাদিগের অভিমুখে উপস্থিত হইলেন। যেমন ধনঘটা পর্বতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ কৌরবসেনা অর্জুনের চতুর্দিক্ ঘেঁষন করিয়া শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল।

গাণ্ডীবধরা ধনঞ্জয় অস্ত্র দ্বারা কৌরব-অস্ত্র-সকল প্রতিহত করিয়া অনিবার্য্য সম্মোহন অস্ত্র আবির্ভূত ও শর-সমূহে দশদিক্ আচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীবনিধোমে কৌরবগণের হৃদয় ব্যথিত করিলেন। পরে অতি ভীমরব মহাশব্দ আধাত করিলে দিক্, বিদিক্, আকাশ ও পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। কুরুবীরগণ অর্জুনের শব্দনাদে সম্মোহিত হইয়া তুর্দ্বর্ষ শরাসন পরিত্যাগপূর্বক একেবারে চেষ্টাশূন্য হইয়া ধরাশয্যায় শয়ন করিল। তখন ধনঞ্জয় উত্তরার বাক্য স্মরণ করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “হে বীর! কৌরবগণ এখন সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছে; অতএব তুমি সত্বর হইয়া দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের গুরু বস্ত্রদ্বয়, কর্ণের পীত বস্ত্র এবং অশ্বখামা ও দুর্যোধনের নীল বস্ত্রদ্বয় অপহরণ কর। ভীম এই অস্ত্রে*র প্রতিঘাত-কৌশল অবগত আছেন; বোধ হয়, উনি চেতনাশূন্য হয়েন নাই; অতএব উহার অশ্বগণকে বামদিকে রাখিয়া সতর্কতাপূর্বক গমন করিতে হইবে।”

মহাত্মা বিরাটপুত্র রশ্মি* পরিত্যাগ ও রথ হইতে অবতরণপূর্বক মহারথিগণের বস্ত্র গ্রহণ করিয়া পুনরায় স্রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর সেই শেতবর্ণ অশ্বচতুষ্টয়কে পরিচালন করিলে তাহার তৎক্ষণাৎ সৈন্যগণকে অতিক্রমপূর্বক অর্জুনকে লইয়া রণক্ষেত্রে হইতে বহির্গত হইবে, এমন সময়ে

১। রক্তরশ্মিত দেহ। ২। রথবাত বদ্ধ হয় নাই।
৩। পলায়নে উত্তত।

১। দ্বর্ষমালাধারী। ২। পূর্ব-ব্যবহৃত সম্মোহন অস্ত্র।
৩। অবঃজ্ঞ।

তরসী ভীষ্ম পুরুষপ্রবীর অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। এ দিকে ধনঞ্জয় তাঁহার অশ্বগণকে নিহত করিয়া তাঁহাকেও দশ বাণে আহত করিলেন; অর্জুন এইরূপে ভীষ্মকে পরাজিত ও উত্তরকে আশ্বস্ত করিয়া রথবন্দ হইতে বিমুক্ত হইয়া মেঘমালানিঃসৃত দিবাকরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অর্জুন শরে কোরব-সম্ভাষণ—দুর্যোধনের মুকুটকর্ডন

অনন্তর কুরুবীরগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া দেখিলেন, হুঃশ্রেকল্প সব্যাসাচী সমরকৃত্য পরিত্যাগ করিয়া একাকী দণ্ডায়মান আছেন; তখন দুর্যোধন অভিমাত্র ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, “আপনারা কি নিমিত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? উহাকে এরূপ আহত করুন যে, আর বিমুক্ত হইতে না পারে।”

তখন ভীষ্ম হাস্ত করিয়া কহিলেন, “দুর্যোধন! এতক্ষণ তোমার বলবৃদ্ধি কোথায় প্রস্থান করিয়াছিল? তোমরা যখন হতচেতন হইয়া সমুদয় বাণ ও বিচিত্র ধনু পরিত্যাগ করিয়াছিলে, তখন মহাবীর পার্থ নুশংসকার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়েন নাই; ইহার মন কদাচ পাপকর্মে সসংকট হয় না। ত্রৈলোক্য লাভ হইলেও ইনি স্বার্থ পরিত্যাগ করেন না; এই নিমিত্তই এই সংগ্রামে তোমরা সকলে নিহত হও নাই। এক্ষণে সশ্বর হইয়া বুরুদশে প্রস্থান কর; অর্জুন পৌরুষসকল লইয়া গমন করুন। যাহাতে তোমার স্বার্থবিঘাত না হয়, এরূপ উপায় অল্পসন্ধান কর।”

অমর্যপরবশ দুর্যোধন পিতামহ-মুখে হিংস্র বাক্য শ্রবণপূর্বক স্বাভীষ্ট-বিষয়ে হতাশাস হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তুষ্ণোক্তাব অবলম্বন করিলেন। অস্ত্রাশ্রয় বীরগণ ভীষ্মবাক্যের হিতকারতা অবগত হইয়া এবং ধনঞ্জয়রূপ ছত্ৰাশন বিবর্জমান দেখিয়া দুর্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ঐতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন।

তখন মহাধর্ম্মধর ধনঞ্জয় কুরুবীরগণকে প্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া প্রমুদ-চিত্তে মুহূর্ত্তকাল শর দ্বারা তাঁহাদিগের সহিত সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তিনি বিচিত্র শর দ্বারা পিতামহ ভীষ্ম

আচার্য্য জ্ঞেয়, অশ্বখামা, কৃপাচার্য্য ও মান্ধাতার কোরবগণকে প্রণিপাত করিয়া দুর্যোধনের বিচিত্র মুকুটচ্ছেদন করিলেন; অনন্তর অস্ত্রাশ্রয় বীরগণকে আমন্ত্রণপূর্বক গাণ্ডীবঘোষে সমস্ত লোক প্রতিক্ষণিত করিতে লাগিলেন; পরে দেবদত্ত শঙ্খনিদায়ে অরাতিগণের হৃদয় বিদীর্ণ এবং সহেমজাল ধ্বজ দ্বারা সমুদয় শত্রুগণকে অভিভূত করিয়া বিরট-পুত্রকে কহিলেন, “উত্তর! এক্ষণে অশ্বগণকে আকর্ষিত কর; তোমার পশুসকল প্রত্যাহত হইয়াছে, উহারা অগ্রে গমন করুক; পশ্চাৎ তুমি হুষ্টিচিহ্নে গমন করিবে।”

অন্তরীক্ষে দেবগণ কুরুগণের সহিত অর্জুনের অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন করিয়া মনে মনে তদ্বিষয়ের আন্দোলন করিয়া হুষ্টিচিহ্নে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

অর্জুনের যুদ্ধজয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বৃষভলোচন ধনঞ্জয় সংগ্রামে জয়লাভ করিয়া বিরটরাজের গোথন সমস্ত আনয়ন করিলেন। তখন ভয়বিহ্বলচিত্ত, মুক্তকেশ, ক্ষুৎপিপাসায় নিভান্ত কাতর কতকগুলি বৈদেশিক কুরুসৈন্য অরণ্যানী হইতে বিনিষ্কাশিত হইয়া কৃতাজলিপুটে অর্জুনকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, “আমরা আপনার কি করিব, অহুমতি করুন।” অর্জুন কহিলেন, “আমি তোমাদিগকে আশ্বাসিত করিতেছি, তোমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই; তোমরা পরমসুখে প্রস্থান কর, আমি কদাচ আশ্রয়বাস্তুর প্রাণহিন্সা করি না।”

সৈনিকগণ অর্জুনের অভয়বাক্য শ্রবণ করিয়া কীন্তিবর্জন ও আয়ুঃপ্রদ আশীর্ব্বাদ-প্রসঙ্গে তাঁহাকে অভিনন্দন করিল। অনন্তর ধনঞ্জয় বিনিবৃত্ত শত্রুগণকে অভিক্রম করিয়া মন্তমাত্ত্বের স্থায় নগরাভিমুখে গমন করিলেন। কোরবগণ আর তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না।

এইরূপে মহাবীর অর্জুন মেঘসঙ্কাস্ত কুরুসৈন্যগণকে অপসারিত করিয়া উত্তরকে কহিলেন, “তাত! পাণ্ডবগণ বে তোমার পিতার দিকট বাল করিতেছেন,

তাহা তুমিই কেবল অবগত হইলে; কিন্তু নগরে প্রবেশ করিয়া উহা কদাচ প্রকাশ করিও না, তাহা হইলে অতিমাত্র ভয়বশতঃ তোমার পিতার প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। তুমি তাঁহার নিকটে কোরবগণের পরাজয় ও গোধন-প্রত্যাহরণ আশঙ্কিত বলিয়া প্রকাশ করিবে।”

উত্তর কহিলেন, “মহাশয়! আপনি যে কৰ্ম সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি যে তাহা সম্পাদন করি, ঈদৃশ সামর্থ্য আমার নাই; তবে এইমাত্র অঙ্গীকার করিতে পারি যে, আপনি যাবৎ অহুমতি প্রদান না করিবেন, তাবৎ আপনার কথা পিতার সকাশে প্রকাশ করিব না।

কোরবগলায়ন—অৰ্জুন-সারথি উত্তরের

প্রত্যাবর্তন

এইরূপ কথোপকথনের পর শরবিক্রতশরীর ধনঞ্জয় ঋশানবর্তী শমীতরুসমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন বহিঃপ্রাভিম মহাকপি ভূতগণ ও দৈবী মায়াসমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিলেন; স্তম্ভনে পুনরায় সিংহধ্বজ সংযোজিত হইল। রাজকুমার উত্তর পাণ্ডবগণের সমরবিবৰ্দ্ধন আশুধু, তুণ ও শর-সমুদয় পূর্ববৎ বিদ্যুন্ত করিলে মহাত্মা ধনঞ্জয় পূর্বের ত্যায় বৈদ্যব্রজপূর্বক বৃহন্নলাকূপে রাজপুত্রের অশ্বশি গ্রহণ করিলেন। রাজপুত্র উত্তর পার্থ-সারথি-সমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

পশ্চিমধ্যে কালগুণ^১ উত্তরকে সযোধন করিয়া কহিলেন, “রাজপুত্র! অবলোকন কর, তোমার সমস্ত গোধন গোপালগণের সহিত সমানীত হইয়াছে। গোপালগণ তোমার অহুমতিক্রমে বাজিগণকে সলিল পান ও স্নান করাইয়া আশ্রয়ভিঃ নগরে গমনপূর্বক প্রিয়সংবাদ প্রদান ও তোমার বিজয়-ঘোষণা করুক। আমরা অপরাহ্নে গমন করিব।” উত্তর অৰ্জুনের বাক্যে স্বরমাণ হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা করিলেন, “তোমরা নগরে গমনপূর্বক শত্রুগণ পরাজিত ও গোধন প্রত্যাহৃত হইয়াছে, প্রচার কর।” অনন্তর বিজয়পরিভূত উত্তর ও পার্থ পূর্বোক্তসূত্রে স্ব স্ব অলঙ্কার পরিধান করিলেন এবং উত্তর রথী ও বৃহন্নলা সারথি হইয়া নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে পরাজিত

কোরবগণ অতি বিষম্বদনে রীমমনে হস্তিনানগরে গমন করিলেন।

অষ্টমোক্তিম অধ্যায়

বৃহন্নলাসারথি উত্তরের যুদ্ধযাত্রায় বিরাটবিমর্ষ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বিরাট-রাজ সংগ্রামে ত্রিগর্ভদিগকে পরাজয় করিয়া প্রভূত ধন ও সমস্ত গোধন অধিকারপূর্বক পাণ্ডব-চতুষ্টয়ের সহিত দ্বৈষ্টমনে স্বনগরে প্রবেশ করিলেন। প্রকৃতি-গণ^২ ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় আগমন করিয়া বিরাটরাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন। বিরাট তাঁহাদিগকে প্রতিনন্দন করিয়া বিদায় প্রদানপূর্বক অনভিবিলম্বে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর তিনি অন্তঃপুরচারিণীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আমার প্রিয় পুত্র উত্তর কোথায় গমন করিয়াছে?” তখন তাঁহার স্ত্রী, কন্যা ও অন্যান্য সকলে কহিল, “মহারাজ! ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ প্রভৃতি মহারথ কোরবগণ আপনার উত্তর-গোগৃহের সমস্ত গোধন হরণ করিয়াছে শ্রবণ করিবারাত্র রাজকুমার অতিমাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বৃহন্নলা-সমভিব্যাহারে কেবল সাহস সহকারে বিজয়লাভার্থ প্রস্থান করিয়াছেন।” বিরাটরাজ এই কথা কর্ণগোচর করিয়া একান্ত সম্ভ্রমমনে মন্ত্রিগণকে সযোধনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মন্ত্রিগণ! আমার বোধ হয়, কোরবগণ ত্রিগর্ভদিগের প্রস্থান সংবাদ শ্রবণ করিয়া সে স্থানে কদাচ অবস্থান করিবেন না। যাহা হউক, যাহার। আমার সহিত রণস্থল হইতে অক্ষতশরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছে, এক্ষণে সেই সকল যোদ্ধৃগণ উত্তরের প্রাণরক্ষা করিবার নিমিত্ত বিপুল সৈন্যমণ্ডলী-সমভিব্যাহারে যাত্রা করুক।”

এইরূপে মৎস্তরাজ চতুরঙ্গিণী সেনাগণকে প্রেরণের অনুমতি প্রদান করিয়া কহিলেন, “হে সৈন্যগণ! তোমরা স্বরায় কুমার জীবিত আছে কি না, এই সংবাদ অবগত হইয়া আমার কর্ণগোচর কর; বোধ হইতেছে, যখন ক্রীব সারথি হইয়া তাহার সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছে, তখন সে কদাচ জীবিত নাই।” ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ঈবৎ হস্ত করিয়া

কহিলেন, “মহারাজ! আজি বৃহন্নলা রাজকুমারের সারথী স্বীকার করিয়া গমন করিয়াছে, অতএব অস্ত্র কেহ আপনার পোশন হরণ করিতে পারিবে না। আজি আপনার আশ্রয় সেই একমাত্র সারথীর সাহায্যেই দেব, দানব, বন্ধু, শত্রু ও সমস্ত কৌরবগণকে একত্রে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

বিরাট নগরে বিজয়বোষণ

এই অবসরে দূত-সকল রাজসভায় সমুপস্থিত হইয়া রাজকুমার উত্তরের বিজয়-সংবাদ নিবেদন করিল। তখন মন্ত্রী বিরাটরাজকে বিজয়বার্তা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, “মহারাজ! রাজকুমার উত্তর কৌরবগণকে পরাজয় ও পোশন-সকল গ্রহণ করিয়া সারথীর সহিত আগমন করিতেছেন।” তখন রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! আজি ভাগ্যবলে কৌরবগণ পরাজিত ও পোশন-সকল আনীত হইয়াছে। যাহা হউক, আপনার আশ্রয় যে কৌরবগণকে পরাজয় করিয়াছেন, ইহা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার নহে; কারণ, বৃহন্নলা বাঁহার সারথী, নিশ্চয়ই তাঁহার জয়লাভ হইয়া থাকে।”

অনন্তর বিরাট নৃপবর হস্তান্তরকরণে দূতগণকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, “এক্ষণে রাজপথে পতাকা-সকল উড্ডীন ও পুষ্পোপহার দ্বারা দেবগণকে অর্চনা কর। যোদ্ধা, অলঙ্কৃত গণিকা, বালক ও বাদকেরা উত্তরের প্রত্যাগমন করুক। অধিকৃত লোকেরা মত্তবারণে আরোহণ করিয়া চতুর্দিকে জয়-বোষণ করুক; আর উত্তরা উজ্জল বেশবিভাষ করিয়া কুমারীগণ সমভিব্যাহারে সম্মুখে উত্তরকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করুক।”

তখন রাজার আদেশক্রমে ভেরী, তুরী ও শঙ্খ সকল বাদিত হইতে লাগিল; প্রমদারা উত্তম-বেশে উত্তরের প্রত্যাগমন করিল; সূত ও মাগধ-সকল রাজকুমারকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বিনির্গত হইল। তখন মৎস্তরাজ প্রস্থল্লম্বে সৈরিক্রীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে সৈরিক্রী! এক্ষণে অক্ষ আনয়ন কর; আমি কঙ্কের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিব।” অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই

কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! গুনিয়াছি, হাট ও ধূর্তের সহিত ক্রীড়া করা নিতান্ত অশ্রদ্ধা ও গহিত। আজ আপনাকে অতিশয় সজ্জিত দেখিতেছি; অতএব আপনার সহিত কদাচ দ্যুতক্রীড়া করিব না। যদি অভিলাষ হয়, বলুন আমি অবশ্যই আপনার অস্ত্র কোন প্রিয়ানুষ্ঠান করিব;”

বিরাট কহিলেন, “কঙ্ক! যদি আমার অভিলষিত দ্যুতক্রীড়াই না হইল, তবে অকিঞ্চিৎকর স্ত্রী, পো, হিরণ্য প্রভৃতি সমস্ত ধনসম্পত্তি রক্ষা করিবার প্রয়োজন কি? দ্যুতক্রীড়ায় সর্ব্বশ্রম প্রদান করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশবোধ হয় না; অতএব আইস, আমরা উভয়ে অক্ষক্রীড়া করি।” কঙ্ক কহিলেন, “মহারাজ! বহুদোষাকর দ্যুতক্রীড়া করিয়া আপনার কি উপকার দর্শিবে? বরং উহা পরিত্যাগ করাই বিধেয়। বোধ হয়, আপনি শ্রবণ করিয়া থাকিবেন, পাণ্ডুনন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতাসক্ত হইয়া সমস্ত রাজ্য ও অমরোপম ভ্রাতৃগণকে হারাইয়াছেন; অতএব দ্যুতক্রীড়া আমার নিতান্ত অপ্রীতিকর। অথবা যদি আপনার একান্ত অভিলাষ হইয়া থাকে, বলুন, আমি এইক্ষণেই দ্যুতে প্রবৃত্ত হইব।”

বিরাট-যুধিষ্ঠির-পাশবক্রীড়া

অনন্তর দ্যুতারম্ভ হইলে মৎস্তরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “কঙ্ক! আজি আমার আশ্রয় মহাবীর কৌরবগণকে রণস্থলে অনায়াসে পরাজয় করিয়াছে।” যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! বৃহন্নলা বাঁহার সারথী, সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার জয়লাভ হইবে।” মৎস্তরাজ বারংবার এই কথা শ্রবণপূর্ব্বক ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া কহিলেন, “কঙ্ক! আমার পুত্র উত্তর ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরবগণকে কি নিমিত্ত পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবে? তুমি আমার পুত্রকে আগ্রহ করিয়া ক্রীড়ার প্রশংসা করিলে, তোমার বাচ্যাব্যাজ্ঞান নাই; তুমি এক্ষণে আমারই অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ। যাহা হউক, আজি বয়স্ত-ভাব প্রযুক্ত তোমার এই অপরাধ মার্জনা করিলাম; কিন্তু যদি জীবিতলাভের অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে আর কদাচ এরূপ কহিও না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “মহারাজ! আচার্য্য দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বখামা, কৃপ, কর্ণ, দ্রুপদ ও অন্যান্য মহারথ রাজগণ এবং শুরসমূহপরিবৃত্ত দেবরাজ ইন্দ্রও

যদি রণস্থলে উপস্থিত হইলেন, তাহা হইলে বৃহন্নলা ব্যক্তিরকে তাঁহাদিগের সহিত কেহই যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার তুল্য বাহুবলসম্পন্ন আর কেহ হয় নাই ও হইবে না; যৌরত্তর সংগ্রাম দর্শন করিলে তাঁহার মনোমধ্যে সাতিশয় হর্ষসঞ্চার হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি একত্র সমবেত দেব, দানব ও মানবগণকে অস্ত্রেণ পরাজয় করিতে সমর্থ হয়, তাহার সাহায্যে কোন ব্যক্তি সংগ্রামে জয়লাভ না করিবে?”

যুধিষ্ঠির ললাটে পাশকাঘাত

বিরাট কহিলেন, “কঙ্ক! আমি বারংবার তোমাকে নিবেদন করিতেছি, তথাপি তুমি বাক্যসংযম করিতেছ না; বোধ হইতেছে, নিয়ন্তা না থাকিলে কোন ব্যক্তিই ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত হয় না। যাহা হউক, তুমি আর কদাচ এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিও না।” মৎসরাজ এইরূপ ভৎসনা করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মুখমণ্ডলে অক্ষাঘাত করিবারাত্র তাঁহার নাসিকা হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে লাগিল; কিন্তু ঐ রুধিরধারা ধরাডাল স্পর্শ করিতে না করিতেই তিনি অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পার্শ্ববর্তিনী দ্রুপদনন্দিনীর প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিবারাত্র তিনি তাঁহার অভ্যর্থায় অবগত হইয়া বারিপূর্ণ এক সুবর্ণপাত্রে সেই শোণিতধারা ধারণ করিলেন।

ইত্যবসরে রাজকুমার উত্তর বিবিধ পবিত্র গন্ধ-মাল্যে ভূষিত হইয়া স্বচ্ছন্দে নগরপ্রবেশ করিলেন। পুরবাসী ও জনপদবাসী স্ত্রী-পুরুষগণ তাঁহাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে রাজকুমার স্বীয় ভবনদ্বারে সমুদ্রিত হইয়া পিতাকে সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত দ্বারবানকে আদেশ করিলেন। দ্বারী রাজপুত্রের আদেশানুসারে সত্বর মৎসরাজ-সমীপে গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ! রাজকুমার উত্তর বৃহন্নলা সমভিব্যাহারে দ্বারে সমুদ্রিত হইয়াছেন।”

মৎসরাজ পুত্রের আগমনবার্তা-শ্রবণে সাতিশয় শ্রীত হইয়া কহিলেন, “দ্বারপাল! সত্বর উত্তর ও বৃহন্নলাকে আনয়ন কর; উহাদিগকে অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।” তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্বারবানের কর্ণকূহরে কহিলেন, “তুমি একাকী উত্তরকে আনয়ন কর; বৃহন্নলা যেন এ স্থানে

আগমন না করেন। মহাবাহু বৃহন্নলা প্রভিক্তা করিয়াছেন যে, সংগ্রাম ব্যক্তিরকে যে ব্যক্তি আমার কলেবর হইতে শোণিত নিকাশন বা আমার অঙ্গ ক্ষত করিবে, তিনি তাহাকে কদাচ জীবিত রাখিবেন না। অতএব বৃহন্নলা যদি এ স্থানে আসিয়া আমার অঙ্গে শোণিত সম্ভর্ষণ করেন, তাহা হইলে অবশ্যই বিরাটকে অমাত্য ও বল-বাহনের সহিত সংহার করিবেন।”

অনন্তর উত্তর সভ্যমণ্ডলে প্রবেশপূর্বক পিতার চরণবন্দনা করিয়া কঙ্ককে প্রণাম করিলেন এবং দেখিলেন, তিনি শোণিতসিক্ত-কলেবরে ব্যগ্রচিত্তে একান্তে ধরাসনে আসীন রহিয়াছেন; শৈরিক্রী তাঁহার শুশ্রূষা করিতেছেন। তখন তিনি নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া সত্বর পিতাকে কহিলেন, “মহাশয়! কে ইহাকে প্রহার করিয়াছে? কোন ব্যক্তি এই প্রকার পাপানুষ্ঠান করিল?”

বিরাট কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার বিজয়-বার্তাশ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তোমার প্রশংসা করিতেছিলাম; তখন কুটিলস্বভাব এই ব্রাহ্মণ তাহাতে অনুমোদন না করিয়া কেবল বৃহন্নলার প্রশংসা করিল; আমি তন্নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে প্রহার করিয়াছি।”

উত্তর কহিলেন, “মহারাজ! আপনি ইহাকে প্রহার করিয়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছেন; শীঘ্র প্রসন্ন করুন; নচেৎ দারুণ ব্রাহ্মবিষে সমূলে নিমূল হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

বিরাটের উত্তরবাক্যে যুধিষ্ঠির ক্ষমাপ্রার্থ

মহারাজ বিরাট পুত্রের বাক্য-শ্রবণান্তর ভ্রম্মচ্ছন্ন হতাশনসদৃশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্ষমাপ্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন, “মহারাজ! আমি অনেকরূপ ক্ষমা করিয়াছি; আমার আর ক্রোধ নাই। যদি আমার রুধির তুতলে নিপতিত হইত, তাহা হইলে আপনি অবশ্যই বিনষ্ট হইতেন, আপনার রাজ্যও উৎসন্ন হইয়া যাইত; আপনি আমাকে নিরপরাধে প্রহার করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমি তন্নিমিত্ত আপনার অণুমাত্র অপরাধ গ্রহণ করি না। ইহা প্রসিদ্ধই আছে বলবান্ প্রজুরা সহসা অধিকৃতের উপর ক্রোধধরবশ হইয়া উঠেন।”

যুধিষ্ঠিরের নাসিকানিস্তৃত শোণিত অপনীত হইলে বৃহন্নলা তথায় প্রবেশপূর্বক বিরাট ও তাঁহার অভিধান করিলেন। মৎস্তরাজ বৃহন্নলাকে অভিনন্দন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই সংগ্রামসমাগত উত্তরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন, “হে বৎস! তোমা হইতেই আমি পুত্রবান হইয়াছি; তোমার সমান পুত্র আমার আর হয় নাই ও হইবে না। যিনি অহোরাত্র যুদ্ধ করিয়া কদাচ শ্রান্ত বা ক্লান্ত হয়েন না, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কর্ণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? এই মনুষ্যলোকে বাঁহার সমকক্ষ যোদ্ধা বিজ্ঞান নাই, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি যাদব, কৌরব ও অস্টাশু ক্ষত্রিয়গণের আচার্য্য, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর দ্রোণের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি সমস্ত অস্ত্রধারীর অগ্রগণ্য, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? বাঁহাকে নিরীক্ষণ করিলে হস্তসর্ব্বশ্রম বণিকের স্থায় অবসন্ন হইতে হয়, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কৃপের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যিনি শর দ্বারা পর্ব্বত বিদীর্ণ করিতে পারেন, তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর দ্রুপদ্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে? যাহা হউক, বলশালী কৌরবগণ আমার যে সমস্ত গোধন আত্মসাৎ করিয়াছিল, তুমি আমিবহর’ ব্যাঘ্রের স্থায় তাহাদিগকে দুরীকৃত করিয়া তৎসমুদয় প্রত্যাহত করিয়াছ; অতএব অরাতিগণ অবসন্ন হইয়াছে এবং স্তম্ভসেব্য অনুকূল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে, সন্দেহ নাই।”

একোনশততম অধ্যায়

পিতৃপ্রপ্নে উত্তরের দেবপুত্রকৃত সমর-কথন

উত্তর কহিলেন, “হে তাত! আমি স্বয়ং সেই সকল বিপক্ষকে পরাজয় করিয়া গোধন প্রত্যাহরণ করি নাই; এক দেবপুত্র ঐ সমুদয় কার্য্য নির্ব্বাহ করিয়াছেন। আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতে ছিলাম, তিনি আমাকে নিবারণপূর্ব্বক স্বয়ং রথে অধিষ্ঠান করিয়া কুরুগণকে পরাজয় ও গোধন

প্রত্যাহরণ করিলেন। তিনি একাকী শর-সমূহ নিক্ষেপ করিয়া কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা প্রভৃতি ছয় জন রথীকে সমরপরাভূত করিয়াছিলেন। তদদর্শনে দ্রুপদ্যোধন ও বিকর্ণ ভয়ে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলে, সেই দেবকুমার দ্রুপদ্যোধনকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিলেন, ‘কুরুরাজ! কোথায় পলায়ন করিতেছ? হস্তিনানগরে গমন করিলেও তোমার নিস্তার নাই। এক্ষণে স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রকাশপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়া জীবনরক্ষার চেষ্টা কর; তুমি পলায়ন করিলেও কোনক্রমে পরিত্রাণ পাইবে না। অতএব আজি যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হও; যদি তাহাতে জয়লাভ কর, তবে সমুদয় মোদন মণ্ডলে একাধিপত্য সংস্থাপন করিবে; আর যদি নিহত হও, তাহা হইলেও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।’

মানধন’ দ্রুপদ্যোধন দেবপুত্রের এইরূপ বাক্য-শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া সচিবগণ-সমভিব্যাহারে অশনিসদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। তখন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গমের স্থায় দ্রুপদ্যোধনের অস্ত্র ভীষণ মুষ্টি-সন্দর্শনে আমার রোমহর্ষ ও উরুকম্প হইতে লাগিল। কিন্তু সিংহসদৃশ দেবকুমার একাকী ছয় জন রথীকে পরাজয় করিলেন; পরিশেষে অসংখ্য শরনিকর-প্রহার দ্বারা সমুদয় কুরুগণ ও তাহাদিগের সৈন্যসমূহকে জয় করিয়া কৌরবগণের বসন অপহরণপূর্ব্বক তাহাদিগকে উপহাস করিতে লাগিলেন। অধিক কি, যেমন রোষাভিভূত শার্দূল অনঃয়াসে বনচর যুগগণকে বশীভূত করে, তদ্রূপ সেই মহাবলপরাক্রান্ত দেবকুমার অতি অল্পকাল মধ্যেই সৈন্য কৌরবগণকে পরাজয় করিলেন।”

বিরাট উত্তরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, “বৎস! যে দেবপুত্র কৌরবগণের নিকট হইতে আমার গোধন ও তোমাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি কোথায়? আমি তাহাকে দর্শন ও অর্চনা করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।”

উত্তর কহিলেন, “হে তাত! তিনি এক্ষণে অন্তর্হিত হইয়াছেন, কল্যা হউক বা পরশই হউক, পুনরায় আবির্ভূত হইবেন।” তখন মৎস্তরাজ প্রচ্ছন্নবেশী মহাবীর অর্জুনের বৃত্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বিরাটরাজের আদেশানুসারে স্বয়ং উত্তরার সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে সেই অপভ্রাত বস্ত্র-সমুদয় প্রদান করিলেন। রাজপুত্রী মহামূল্য বিবিধ নুতন বসন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। পরে ধনঞ্জয় বিরাট-পুত্রের সহিত মঙ্গলা করিয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরসমীপে নিবেদন করিলেন, পরিশেষে পঞ্চভ্রাতা একত্র মিলিত হইয়া উত্তরের সহিত হৃষ্ট-মনে মন্ত্রিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।

গৌহরণপর্বাদধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্ততম অধ্যায়

বৈবাহিক—পর্বাদধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর প্রতিজ্ঞামুক্ত পাণ্ডবগণ তৃতীয় দিবসে অনানন্তর গুরুবসন ও নানাবিধ আভরণ পরিধানপূর্বক বিরাটরাজের সভায় আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে আসীন হইলেন। যেমন মদমত্ত মাতঙ্গগণ দ্বারদেশে স্ত্রণোভিত হয়, যেমন গৃহমধ্যে অগ্নিসকল অপূর্ব শোভা ধারণ করে, সেইরূপ মহাতেজা: পাণ্ডবগণ তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে বিরাটরাজ রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত সভায় আগমন করিয়া পাবকসন্নিভ পাণ্ডবগণকে নয়নগোচর করিয়া রোষাভিভূত হইলেন। পরে মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া দেবগণপরিবৃত্ত দেবরাজ সদৃশ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “হে কঙ্ক! আমি তোমাকে দ্যুতকারী সভ্যরূপে বরণ করিয়াছিলাম; তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত অলঙ্কৃত হইয়া রাজসিংহাসনে উপবেশন করিলে?”

পাণ্ডবগণের আত্মপ্রকাশ

অর্জুন বিরাটের বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্তবদনে পরিহাস-বাসনায় কহিলেন, “হে রাজন! এই মহাতেজা দেবরাজের অর্জাসনে আরোহণ করিবার উপযুক্ত; ইনি অতি বদাশু, মুষ্টিমান ধর্ম্ম ও অলৌকিক বুদ্ধিশালী; এই ধরামণ্ডলে ইঁহার অপেক্ষা অজবেত্তা আর কেহই নাই। ইনি পৌর ও জ্ঞানপদগণের প্রীতিপাত্র, ধনসঞ্চয়ে বক্ষরাজের সমকক্ষ, মহাতেজা মনুর ছায় প্রজাগণের অমুচরিত্র

ও প্রতিপালক; ইনি কুরুবংশাবতঃ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির। ইঁহার কীর্ত্তি সমুদিত সূর্য্যপ্রভার ছায় চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়াছে। ইনি যৎকালে কুরুমণ্ডলে অধিবাস করিতেন, তখন দশসহস্র মন্ত-মাতঙ্গ, ত্রিংশৎ সহস্র অশ্বসংযোজিত ও সুবর্ণমণ্ডিত রথ ইঁহার অমুযাত্রা ছিল। যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের উপাসনা করেন, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলমণ্ডিত অষ্টশত সূত মাপথগণের সহিত মিলিত হইয়া ইঁহার স্তুতিবাদ করিত; যেমন অমরগণ সর্ব্বদা কিঙ্করের ছায় কুবেরের উপাসনা করেন, সেইরূপ কুরুরাজগণ ইঁহার উপাসনা করিত; ইনি স্বাধীন ও পরাধীন সমুদয় মহীপালকেই বৈশেষ্য ছায় করপ্রদ করিয়াছিলেন; অষ্টাশীতি সহস্র স্নাতক ইঁহার নিকটে জীবিকালভ করিত; ইনি বৃদ্ধ, অনাথ, পঙ্গু, বন্ধ ও প্রজাগণকে অপভ্রাতানিবিশেষে প্রতিপালন করিতেন; ইনি দান্ত ও ক্ষিতক্রোধ; ইঁহার ত্রী ও প্রতাপে দুর্যোধন, তাহার অমুচরগণ, কর্ণ ও শকুনি নিরন্তর পরিতাপিত হইতেছে। এইরূপ অসীমগুণসম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির কি নিমিত্ত আপনার সিংহাসনের যোগ্য হইবেন না?”

একসপ্ততম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের প্রত্যক্ষ পরিচয়

বিরাট কহিলেন, “যদি ইনিই রাজা যুধিষ্ঠির, তাহা হইলে ইঁহার ভ্রাতা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং সহস্রমুখী যশস্বিনী দ্রৌপদীই বা কে? তাঁহারা দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছেন, ইহা ত কেহই অবগত নহে।”

অর্জুন কহিলেন, “হে নরাদিধি! যিনি আপনার নৃপকার-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া বল্লবনামে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তিনি এই ভীমপ্রাক্রম ভীম। ইনি দ্রৌপদীর নিমিত্ত গন্ধমাদন-পর্ব্বতে ক্রোধবশ বক্ষগণকে বধ করিয়া দিবা সৌগন্ধিক কুসুমসকল আহরণ করিয়াছিলেন। যিনি চুরাশী কীচকগণকে সংহার করিয়াছিলেন, ইনিই সেই গন্ধর্ব্ব। ইনি আপনার অন্তঃপুরের রায়, ভদ্রক ও বরাহগণকে হনন করিয়াছিলেন। যিনি আপনার অশ্বপাল, তিনি এই নকুল এবং যিনি আপনার গোপালক,

তিনি এই সহদেব। ইঁহার পরম রূপবান ও প্রত্যেকে সহস্র যোদ্ধার সমকক্ষ। এই অলোক-সামান্য-রূপসম্পন্ন পতিপরায়ণা সৈরিন্দ্রীই দ্রুপদ-নন্দিনী, কীচকগণ ইঁহার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে। আর আমিই ভীমসেনের অমুজ ও নকুল-সহদেবের পূর্বজ অর্জুন, আপনি আমার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। হে রাজন্! সন্তান যেমন জননীর গর্ভে অবস্থান করে, সেইরূপ আমরা আপনার আলয়ে পরমমুখে অজ্ঞাতবাস করিয়াছি।”

অর্জুনের পরিচয়প্রদান পরিসমাপ্ত হইলে বিরাটতনয় উত্তর পুনরায় তাঁহাদিগের পরিচয়-প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন, “তাত! এই যে স্ববর্ণের শ্রায় গৌরবর্ণ, সিংহের শ্রায় প্রবৃত্ত, উন্নতনাসাসম্পন্ন লোহিতায়তনেত্র পুরুষকে দেখিতেছেন, ইনি রাজা যুধিষ্ঠির। এই যে মত্তমাতঙ্গগামী, তপ্তকাঞ্চনবর্ণ, স্থূলকক্ষ ও দীর্ঘবাহু পুরুষকে দেখিতেছেন, ইনি বৃকোদর। ইঁহার পার্শ্বে যে বারণযুধপতি-সদৃশ, সিংহের শ্রায় উন্নতকক্ষ, গজরাজগামী, কমলায়ত-লোচন, শ্রামকলেবর যুবা দণ্ডায়মান আছেন, ইনিই মহাধনুর্ধর অর্জুন। ঐ যে উপেন্দ্র ও মহেন্দ্র সদৃশ দুইটি পুরুষ রাজা যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বে উজ্জল করিয়া উপবিষ্ট আছেন, মনুজলোকে বাঁহাদিগের রূপলাবণ্য, বলবিক্রম ও স্থূলতার তুলনা নাই, ইঁহারাই নকুল-সহদেব। আর ঐ যে যুষ্টিমতী পার্বতীর শ্রায় স্নিগ্ধদর্শনা, ইন্দীবরের শ্রায় মনোহারিণী, সুরকামিনীর শ্রায় বিগ্রহবতী*, লক্ষ্মীর শ্রায় যে রমণী ইঁহাদিগের পার্শ্বে উপবেশন করিয়া আছেন, ইনিই দ্রুপদনন্দিনী কুম্ভা।”

এইরূপে রাজকুমার উত্তর পিতার সমক্ষে পাণ্ডবগণের পরিচয় প্রদান করিয়া পরিশেষে অর্জুনের বলবিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন, “ইনিই যুগকুল-সংহারকারী কেশরীর শ্রায় অরাতীগণকে নিপাত্ত করিয়াছেন এবং রথ-সমূহ ভগ্ন করিয়া অক্ষুণ্ণচিত্তে সমরে বিচরণ করিয়াছিলেন, প্রকাণ্ড-কলেবর মাতঙ্গগণ ইঁহার একমাত্র বাণে আহত হইয়া বিশাল দশনদ্বয় ধরাভূলে প্রোথিত করিয়া প্রাণ পরিত্যাপ করিয়াছে; ইনিই পো সমস্ত প্রত্যানীত ও কোরবগণকে পরাজিত করিয়াছেন; ইঁহারই শঙ্খনাদে আমার কর্ণধর বধির হইয়াছিল।”

পাণ্ডবসংকার—পার্শ্বকে উত্তরা-প্রদান-প্রস্তাব

মৎস্তরাজ উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “তবে পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব যদি তোমার মত হয়, বল, আমি এক্ষণেই ধনঞ্জয়কে উত্তরা প্রদান করি।”

উত্তর কহিলেন, “আমার মতে মহাত্মা পাণ্ডবগণ পূজনীয় ও মাননীয় এবং প্রকৃত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব সংকারোচিত মহাভাগ পাণ্ডবগণকে পূজা করুন।”

বিরাট কহিলেন, “আমিও শত্রুগণের হস্তগত হইয়া ছিলাম; ভীমসেন আমাকে মুক্ত করিয়া গোদন সকল প্রত্যানয়ন করিয়াছেন। ফলতঃ আমরা ইঁহাদিগেরই বাহুবলে সংগ্রামে জয়ী হইয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অমুজগণের সংকার করি। আমরা অজ্ঞাতসারে ইঁহাদিগকে যাহা কিছু কহিয়াছি, বোধ হয়, ধন্যাত্মা যুধিষ্ঠির তৎসমুদয় ক্ষমা করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।” বিরাটরাজ এই কথা কহিয়া প্রফুল্লবদনে প্রথমে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে শিষ্টাচারসহকারে সংকারপূর্বক দণ্ড, কোষ ও নগর-সমেত সমস্ত রাজ্য প্রদান করিলেন এবং “কি সৌভাগ্য! কি সৌভাগ্য!” বলিয়া অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের মস্তক আজ্ঞা, তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন ও বারংবার দর্শন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অনন্তর রাজা বিরাট প্রীতিপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহা-ভাগ! ভাগ্যক্রমে আপনারা নির্বিঘ্নে অরণ্য হইতে আগমন এবং হুরাদিগের অজ্ঞাতসারে অবস্থান করিয়াছেন। আমার রাজ্যাদি যাহা কিছু আছে, আপনারা নিঃশঙ্কচিত্তে তৎসমুদয় প্রাপ্তিগ্রহ করুন। সধ্যসাতী ধনঞ্জয় উত্তরার উপযুক্ত ভর্তা, এক্ষণে ইনিই তাহার পাণিগ্রহণ করুন।”

রাজা যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি মৎস্ত-রাজকে কহিলেন, “হে রাজন্! মৎস্ত ও ভরত-কুলের পরম্পর সহক নিষদ্ধ হওয়া একান্ত সমুচিত,

১। বজ্রাত বিজ্ঞতলোচন। ২। কৃক-কুল। ৩। শরীরহারিণী।

অতএব আমি স্মৃতিস্বার্থে আপনার কথাকে গ্রহণ করিলাম।”

যুধিষ্ঠির অপর এক চর দ্বারা বাসুদেবকে এই সংবাদ অবগত করিলেন।

অভিমন্যু-সহ যাদবানয়নে দূত প্রেরণ

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

পুত্রবধূরূপে অর্জুনের উত্তরা গ্রহণ

বিরাটরাজ কহিলেন, “পাণ্ডবপ্রবীর! আপনি কি নিমিত্ত আমার প্রদত্ত উত্তরাকে ভাষ্য্যাহে প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন?”

অর্জুন কহিলেন, “মহাশয়! আমি নিরন্তর অন্তঃপুরে আপনার কন্যার সহিত একত্র বাস করিতেছি; তিনি কি রহস্য, কি প্রকাণ্ড, সকল বিষয়েই আমাকে পিতার স্থায় বিশ্বাস করিতেন; আমি তাঁহাকে পরম প্রযত্নসহকারে নৃত্য-গীত শিক্ষা করাইতাম বলিয়া তিনিও আমাকে সম্মানভাজন আচার্য্যের স্থায় বোধ করিতেন। আমি এইরূপে সেই যুবতীর সহিত এক বৎসর একত্র বাস করিয়াছি; এক্ষণে যদি তাঁহার পাণিগ্রহণ করি, তাহা হইলে আপনার ও অগ্ৰ্যস্ত ব্যক্তির সাতিশয় সন্দেহ জন্মিতে পারে। আমি নির্দোষ, জিতেপ্রিয় ও দাস্ত হইয়া আপনার কন্যার বিশুদ্ধি-সম্পাদন করিয়াছি। তিনি পুত্রবধূ হইলে কেহ আপনার চুহিতার প্রতি, আমার পুত্রের প্রতি অথবা আমার প্রতি কোন সন্দেহ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অভিশাপ ও মিথ্যাগবাদকে অত্যন্ত ভয় করি, অতএব উত্তরাকে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করিতেছি। বাসুদেবের প্রিয়তম ভাগিনেয়, সাক্ষাৎ দেবকুমারসদৃশ, অল্পকোবিদ*, আমার পুত্র অভিমন্যু আপনার জামাতা ও উত্তরার ভর্তা হইবার একান্ত উপযুক্ত পাত্র।”

বিরাটরাজ কহিলেন, “হে কোন্তেয়! আপনি নিতান্ত ধর্মপরায়ণ; উত্তরার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করা আপনার পক্ষে সম্যক উপযুক্তই হইয়াছে। এক্ষণে বাহা কর্তব্য, তাহাই করুন। আমি যখন আপনার সহিত সন্ধ করিলাম, তখন আমার সমুদয় কামনা সম্পন্ন হইল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের পরস্পর সন্ধ-বন্ধনে অনুমোদন করিলেন। উত্তরের মিত্রগণের নিকট চর প্রেরিত হইল। ধর্মরাজ

ত্রয়োদশ বর্ষ অভিক্রান্ত হইলে পাণ্ডবগণ বিরাটনগরে অবস্থান করিতেছেন, ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইল। অর্জুন জনার্দন, অভিমন্যু ও যাদবগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিলেন। কাশীরাজ ও শৈব্য যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। মহাবল দ্রুপদও অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন; দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিলেন; ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণীনাযক*, যাগশীল ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন। পরমধার্মিক বিরাট নানাদিগ-দেশাগত ভূপতিগণ ও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারাদিগকে সমুচিত সম্মানপূর্বক সংকার করিলেন। অভিমন্যুকে কন্যা প্রদান করিবেন বলিয়া তাঁহার আর আশ্বলাদের পরিসীমা রহিল না।

অনন্তর অনার্তদেশ হইতে বাসুদেব, বলদেব, কৃতবর্মা, হার্দিক্য, যুযুধান, সাতাকি, অনাঘুষ্টি, অক্রুর, শাঘ এবং বলদেবনন্দন নিশঠ, ইহারা অভিমন্যু ও হৃতদ্রাক্ষে সমভিব্যাহারে লইয়া আগমন করিলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি পাণ্ডবসারথিগণ এক বৎসরের পর তাঁহাদিগের সেই সমস্ত রথ লইয়া আগমন করিল। দশ সহস্র হস্তী, দশ অযুত অশ্ব, অর্ব্বদ রথ, নিখর্ব পদাতি এবং বৃষ্ণি, অন্ধক ও ভোজ-বংশীয় বহু ব্যক্তি বাসুদেব-সমভিব্যাহারে সমাগত হইলেন। বাসুদেব পাণ্ডবগণকে রাজোচিত অর্থ, জ্বরিত ও পৃথক পৃথক পরিচ্ছদ প্রদান করিলেন।

উত্তরার সহিত অভিমন্যুর বিবাহ

অনন্তর যথাবিধি বিবাহকার্য্য সমারম্ভ হইল। শয্য, ভেরী, পনব প্রভৃতি বাতাসকল বাদিত হইতে লাগিল। উচ্ছাচ যুগ, মংস্ত ও মৈরয় প্রভৃতি সুরাসকল সমাহত হইল। গায়ক, আখ্যায়ক, নট, বৈভালিক, সূত ও মাগধগণ তাঁহাদিগের স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী মৎস্তনারীগণ মণিকুণ্ডল প্রভৃতি নানাবিধ আভরণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রসুতার স্থায়

অলঙ্কৃত। উত্তরাকে লইয়া হৃদেষ্ণ-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন, কিন্তু পাঞ্চালনন্দিনীর অসীম ঋণলাষণ্য ও উজ্জ্বল কান্তি দর্শনে সকলেই পরাভূত হইলেন।

ধনঞ্জয় নিজপুত্র অভিমুখ্যর নিমিত্ত বিরাটকন্যা উত্তরাকে গ্রহণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির উত্তরাকে সুবর্ণ প্রতিগ্রহ করিয়া জনার্দনকে পুরস্কৃত করিয়া মহাত্মা সৌভদ্রেয়^১ উদাহক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। মহেন্দ্ররাজ বিরাট প্রজ্বলিত হতাশনে বিধিবৎ হোম ও দ্বিজগণকে

অর্চনা করিয়া জামাতাকে শ্রীতিপূর্বক সপ্ত সহস্র অশ্ব, দ্বিশত হস্তী, তুরি ধন, রাজ্য, বল, কোষ ও আত্মা পর্য্যন্ত প্রদান করিলেন।

উদাহক্রিয়া^২ পরিসমাপ্ত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদিগকে অচ্যুতপ্রদত্ত সমুদয় ধন, গোসহস্র রত্নজাত, বিবিধ বস্ত্র, ভূষণ, যান, শয়ন, রমণীয় ভোজন ও নানাবিধ পানীয় প্রদান করিলেন। হস্তীজনাকীর্ণ মৎস্তনগর মহোৎসবময় হইয়া অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল।

বৈবাহিক-পর্বব্যায় সমাপ্ত।

১। অজ্ঞানানন—অভিমুখ্য।

২। বিবাহকার্য। ২। আত্মাদিত—উদ্বাস দীত জনতাসঙ্কুল।

বিরাটপর্ব সম্পূর্ণ

মহাভারত

উদ্যোগপর্বে

প্রথম অধ্যায়

সেনোদ্যোগপর্বাদ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডব ও তাঁহাদের আত্মীয়গণ অভিমুখ্যর উদ্ধাহক্ৰিয়া নিব্বাহ করিয়া যামিনীযোগে বিশ্রামপূর্বক প্রাতঃকালে প্রফুল্লমনে পুষ্পদাম^১বিভূষিত, সুগন্ধসম্পন্ন, মণিরত্ন-খচিত, আসনসনাথ^২ বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিলেন। বিরাটরাজ ও দ্রুপদরাজ প্রথমে আসন পরিগ্রহ করিলে বনুদেব প্রভৃতি মাগ্ন্যতম বৃদ্ধগণ উপবেশন করিলেন। পরে সাত্যকি ও বলদেব পাঞ্চালরাজসমীপে এবং যুধিষ্ঠির ও বাহুদেব বিরাটরাজসম্মিলানে সমাসীন হইলেন। তৎপরে দ্রুপদরাজের পুত্রগণ, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, প্রত্যাঙ্গ, শাহু, বিরাটপুত্রগণ এবং পাণ্ডবগণসদৃশ শৌর্য-বীৰ্য্যসম্পন্ন ও রূপবান জ্যোৎস্নাদেয়গণ^৩ সুবর্ণভূষিত আসনে অধিষ্ঠান করিলেন। উজ্জ্বল নেপথ্য^৪মণ্ডিত রাজমণ্ডল উপবেশন করিলে বিরাটরাজের সুসমৃদ্ধ সভামণ্ডপ বিমল-গ্রহমণ্ডলবিভূষিত গগনতলের স্থায়ী শোভা ধারণ করিল।

কৃষ্ণ কর্তৃক পাণ্ডব-কর্তব্যবিষয়ক প্রশ্ন

অনন্তর ভাস্কর^৫-বৈশম্পায়ন মহারথ রূপগণ বিবিধ বিচিত্র কথোপকথনানন্তর ত্রীকুণ্ডের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া মোনাবলম্বন করিলেন। তখন বাহুদেব অবসর প্রাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের কার্যসাধনের নিমিত্ত

ভূপতিদিগকে সম্বোধন করিয়া মহার্থসম্পন্ন ঔদার্য্যযুক্ত বাক্যসকল কহিতে আরম্ভ করিলেন।

“হে রাজশ্রবণ! এই রাজা যুধিষ্ঠির অক্ষয়ীড়ায় সৌবল কর্তৃক যেরূপ শঠতাপূর্বক পরাজিত, হস্তরাজ্য ও বনবাসের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহা আপনারা সকলেই অবগত আছেন। পাণ্ডুপুত্রগণ পৃথিবীমণ্ডল বলপূর্বক স্বায়ত্ত^৬ করিতে সমর্থ হইয়াও কেবল সত্যপরায়ণতাপ্রযুক্ত ত্রয়োদশ বৎসর এই দুঃস্থিত্যে^৭ ব্রত স্বীকার করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ, অজ্ঞাতবাসসময়ে আপনাদিগের নিবাসে দ্বাসত্বপাশে বদ্ধ হইয়া হুঃসহ ক্রেশরাশি সহ্য করিয়া হস্তর ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাহাও আপনারদের অগোচর নাই। এক্ষণে কোঁরব ও পাণ্ডবগণের পক্ষে যাহা হিতকর, ধর্ম্য^৮, যশস্কর ও উপযুক্ত, আপনারা তাহাই চিন্তা করুন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অধর্ম্মাগত সুরসাত্ত্বাজ্য^৯ও কামনা করেন না; কিন্তু ধর্ম্মার্থসংযুক্ত একটি গ্রামের আধিপত্যও অধিকতর অভিলাষী হইয়া থাকেন। যদিও ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ বলবীৰ্য্যে ইহাদিগকে পরাজিত করিতে অসমর্থ হইয়া কেবল শঠতাপূর্বক পৈতৃক রাজ্য অপহরণ করিয়া ইহাদিগকে অসহ্য ক্রেশনালে দগ্ধ করিয়াছেন, তথাপি ইহারা তাঁহাদিগের অনাময়^{১০}ই কামনা করিতেছেন। স্বয়ং ভূপতিগণকে নিপীড়িত করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করিয়াছিলেন, এক্ষণে কেবল তাহাই প্রার্থনা করিতেছেন, কিন্তু তাঁহারা এরূপ অসাধু যে, রাজ্যাপহরণমানসে বিবিধ উপায় দ্বারা ইহাদিগকে বাল্যাবস্থাভেদেই সংহার করিতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন; অতএব কোঁরবগণের ঈর্ষ্য

১। পুষ্পমাল্য। ২। সিংহাসনোপবিষ্ট। ৩। জ্যোৎস্নাদেয় পুত্রগণ। ৪। রাজকুলোচিত সাজসজ্জা। ৫। উজ্জ্বল।

৬। স্বায়ত্ত অর্থাৎ। ৭। কষ্টসাধ্য। ৮। বর্ষযুক্ত। ৯। দেবরাজ্য-ধর্ম্ম। ১০। দগ্ধ।

প্রবল লোভ, যুধিষ্ঠিরের ধার্মিকতা ও ইঁহাদিগের পরস্পর সন্ধু বিবেচনা করিয়া আপনারা সমবেত বা পৃথগ্ভূত হইয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করুন।

ইঁহারা প্রতিজ্ঞাত সময় প্রতিপালনপূর্বক সত্যেরই অনুসরণ করিয়াছেন; কিন্তু কোরবেরা ইঁহাদিগের প্রতি সত্তত অত্যাচারণ করিতেছেন। অতএব পাণ্ডবগণ সমস্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রকে নিহত করুন কিংবা স্ত্রহৃদগণ অসদৃশ কার্যা-সকল অবগত হইয়া তাঁহাদিগকে নিবারিত করুন। যদি কোরবগণ ইঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করেন, তাহা হইলে ইঁহারা আহত হইবামাত্র তাঁহাদিগকে নিহত করিবেন, সন্দেহ নাই। যতপি আপনারা এক্রপ অনুমান করেন যে, পাণ্ডবগণ সংখ্যায় অল্প বলিয়া তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবেন, তাহা হইলে সকল স্ত্রহৃৎ মিলিত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিতে যত্নশীল হউন। কিন্তু দুর্যোধন এ বিষয়ে কি করিবেন, তাহার কিছুমাত্র জ্ঞাত হইতে পারি নাই; পরের অভিপ্রায় অবগত না হইয়া কার্য্যারম্ভ করা কি আপনাদের অভিপ্রেত? অতএব বাহাতে দুর্যোধন যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যার্ক প্রদান করেন, এইরূপ সন্ধির নিমিত্ত কোন ধার্মিক কুলীন প্রমাদশূন্য পুরুষ দূত হইয়া তাঁহার নিকট গমন করুন।”

বলদেব জনার্কনের ধর্ম্মার্থযুক্ত মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম সমাদরপূর্বক তাহাতে অনুমোদন করিলেন।

—

দ্বিতীয় অধ্যায়.

বলদেব কর্তৃক সন্ধির সমর্থন

বলদেব কহিলেন, “আপনারা সকলেই ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত বাস্তুদেববাক্য শ্রবণ করিলেন; উহা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পক্ষে যেক্রপ শ্রেয়স্কর, রাজা দুর্যোধনের পক্ষেও সেইরূপ। পাণ্ডবগণ অর্দ্ধরাজ্যমাত্র গ্রহণ করিয়া ক্ষান্ত হইতে সন্মত আছেন; অতএব মহারাজ দুর্যোধন তাঁহাদিগকে রাজ্যার্ক প্রদানপূর্বক আমাদিগের সহিত পরম স্ত্রী হইয়া স্বচ্ছন্দে কালযাপন করুন। শত্রুগণ যথানিয়মে কার্য্যাহুষ্ঠান করিলে পাণ্ডবেরা অর্দ্ধরাজ্যলাভেও প্রশান্তভাবে অবলম্বন

করিয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালান্তিপাত করিবেন, তাহা হইলে প্রজাগণের আর কোনপ্রকার অনিষ্টঘটনার সম্ভাবনা থাকিবে না। এক্ষণে আমার মতে একজন উপযুক্ত ব্যক্তি উভয়কুলের শান্তিসাধনার্থ দুর্যোধন সমীপে গমনপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া, তদ্বিষয়ে তাঁহার কি মত, ইহা অবগত হউন। অনন্তর তিনি মহাগুণবান ধৃতরাষ্ট্র, কুরুকুলাগ্রগণ্য শান্তমুণ্ডনয় ভীষ্ম, মহামতি দ্রোণ, অশ্বখামা, বিহর, কৃপ, শকুনি, কর্ণ, সমুদয় ধৃতরাষ্ট্রতনয় ও বহুদর্শী ধার্মিক পুরবাসী বৃদ্ধসমুদয়কে আমন্ত্রণপূর্বক সমবেত করিয়া সর্বিনয়ে যুধিষ্ঠিরের অর্থকর বাক্য প্রয়োগ করুন। কোরবগণ বলপূর্বক পাণ্ডবদিগের ধনসম্পত্তি অপহরণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু সকল অবস্থায় তাঁহাদিগকে কুপিত করা কঠব্য নহে।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সমধিক সম্পত্তিশালী ছিলেন; কিন্তু, দূতে প্রমত্ত হইয়াই আপনার সমস্ত রাজ্য পরহস্তগত করিয়াছেন। ইনি অক্ষত্রীড়ায় স্ত্রিপুণ নহেন, সমুদয় স্ত্রহৃদগণ তদ্বিষয়ে ইঁহাকে নিষেধও করিয়াছিলেন, তথাপি ইনি দূতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। দুর্যোধনের সভামধ্যে এক্রপ সহস্র সহস্র অক্ষবেদী ছিল, তাহাদিগকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অন্যায়সে পরাজয় করিতে পারিতেন, কিন্তু দেবের কি ছবিপাক। ইনি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অকপারদর্শী গান্ধাররাজ শকুনিকে দূতে আহ্বান করিলেন। সে তৎক্ষণাৎ ইঁহার সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইল এবং ক্রমে ক্রমে ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া পরাজয়পূর্বক ইঁহার সমুদয় সম্পত্তি অপহরণ করিল, ইহাতে শকুনির কিছুমাত্র অপরাধ নাই। অতএব একজন বাগ্মী পুরুষ ধৃতরাষ্ট্র-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক সন্ধিবিষয়ে প্রস্তাব করুন, তাহা হইলে তিনি অবশ্যই সন্ধিবিধানপক্ষে সন্মত হইবেন। কোরবগণের সহিত সংগ্রাম না করিয়া সন্ধি করাই কর্তব্য; সন্ধি দ্বারা সম্পাদিত অর্থই অর্থকর হইয়া থাকে, কিন্তু যে অর্থ সংগ্রাম দ্বারা উপাধিকৃত, তাহা অর্থই নহে।”

সাত্যকির সন্ধিতে অগ্রজ্ঞা—সত্য যুদ্ধানুমোদন

বলদেব এই কথা বলিবামাত্র মহাবীর সাত্যকি বৎসরোনাশ্রিত ক্রুদ্ধ হইয়া সহসা গান্ধোধানপূর্বক

বলদেবের বাক্যে দোষারোপ করিয়া কহিতে লাগিলেন, “যাহার যেরূপ প্রকৃতি, সে সেইরূপই করিয়া থাকে; অতএব তোমার যেরূপ প্রকৃতি, তুমি তদ্রূপই কহিতেছ। দেখ, এই ভূমণ্ডলে শূর ও কাপুরুষ এই উভয়বিধ লোক দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেমন এক বৃক্ষে ফলবান্ ও ফলহীন শাখা সজ্জাত হয়, তদ্রূপ এক বংশে ক্লীব ও শূর এই দুই প্রকার পুরুষ জন্মগ্রহণ করে। হে হলধর! আমি তোমার বাক্যে অনুয়া প্রকাশ করিতেছি না, কিন্তু যাহারা স্থিরাচিতে তোমার এই বাক্য শ্রবণ করিতেছেন, তাঁহাদেরই উপর ত্রুড় হইয়াছি। কোন ব্যক্তি অকুতোভয়ে সভামধ্যে নির্দোষ ধর্ম্মরাজের প্রতি অনুমাত্র দোষারোপ করিয়াও কি পুনরায় কথা কহিতে সমর্থ হয়? যখন অক্ষবিশারদগণ এই দ্যুতানভিজ্ঞ মহাশ্বাকে দ্যুতে আহ্বান করিয়া পরাজয় করিয়াছে, তখন তাহাদিগের জয় কিরূপে ধর্ম্মানুগত হইল? যদি মহাশ্বা যুধিষ্ঠির আপন গৃহে ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে ক্রীড়া করিতেন, আর দুর্য্যোধনাদি তথায় সমাগত হইয়া ইহাকে পরাজয় করিত, তাহা হইলে ইনি ধর্ম্মতঃ পরাজিত হইতেন। ঐ দুর্য্যোগ তাহা না করিয়া, প্রত্যাগত যখন ইহাকে আহ্বানপূর্ব্বক কপটদ্যুতে পরাজয় করিয়াছে, তখন তাহাদের মঙ্গল কোথায়? এক্ষণে মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় প্রতিজ্ঞাপাশ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইনি কি নিমিত্ত সেই দুর্য্যোধনের নিকট অবনত হইবেন? ইনি বনবাস হইতে মুক্ত হইবামাত্র স্বীয় পৈতামহ* পদের অধিকারী হইয়াছেন, কি নিমিত্ত স্বীয় পৈতৃক-রাজ্য অধিকারার্থ প্রার্থনা করিবেন? যদি পরের ঐশ্বর্যাগ্রহণেও ইহার অভিলাষ জন্মে, তাহাও যাজ্ঞা করিয়া গ্রহণ করা উচিত নহে, বলপূর্ব্বক গ্রহণ করাই কর্তব্য। আর পাণ্ডবগণ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসরূপ প্রতিজ্ঞা সম্যক্ প্রতিপালন করিয়াছেন, তথাপি পাণ্ডা কৌরবগণ সর্বদা কহিয়া থাকে, পাণ্ডুনন্দনগণ জ্যৈষ্ঠদশ বৎসরের মধ্যেই পরিপ্ত হইয়াছে। অতএব কিরূপে দুর্য্যোধনদিগের রাজ্যাপহরণ-বাসনা নাই বলা যাইবে এবং কি প্রকারেই বা উহাদিগকে ধাশ্বিক বলিয়া বোধ করিব?

ঐ দুর্য্যোধন মহামতি ভীষ্ম ও দ্রোণ কর্তৃক অনুনীত হইয়াও পাণ্ডবগণকে তাহাদের পৈতৃক-রাজ্যদানে সন্মত হইতেছে না। আমি স্বীয় নিশিত

শরনিকরে সেই দুর্য্যোধনদিগকে বশীভূত করিয়া ধর্ম্ম-রাজ্যের চরণে পাতিত করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। যদি তাহারা ইহাতে সন্মত না হয়, তবে অদৃষ্টই তাহাদিগকে অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিতে হইবে। যেমন মহীধরণ বজ্রের বেগ সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ সমরাজনচারী ক্রোধোদ্ধত যুযুধানের প্রতাপ সহ্য করিতে কাহারও শক্তি নাই। কোন্ ব্যক্তি মহাবীর অর্জুন, গদাপাণি ভীমসেন ও আমাকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? কোন্ যোদ্ধা স্বীয় জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া অন্তকোপম নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, পাণ্ডবসম বলবীৰ্যশালী পঞ্চ দ্রোপদীপুত্র, হুভদ্রাতনয় অভিমন্যু, গদ, প্রত্যাঙ্গ, অনলসঙ্কাশ শাফের সম্মুখীন হইতে পারে? অতএব আমরা অনায়াসেই শকুনি, কর্ণ ও দুর্য্যোধনকে সংহার করিয়া পুনরায় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। আততায়ী শত্রুগণকে বিনাশ করিলে অধর্ম্মের লেশ নাই, প্রত্যাগত তাহাদের নিকট যাজ্ঞাই অধর্ম্ম ও অযশস্কর। এক্ষণে তোমরা সতর্ক হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের চিরপ্ররূঢ় মনোরথ পরিপূর্ণ কর। ইনি দ্বিতরাষ্ট্রবিশৃষ্ট রাজ্য গ্রহণ করুন। হয় আজি কৌরবগণ সন্মানপূর্ব্বক রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে তাঁহার পৈতৃক-রাজ্য প্রদান করুক, নতুবা তাহারা আমাদের শরজালে সম্মূলে নির্ম্মূল হইয়া ধরাতলশায়ী হউক।”

তৃতীয় অধ্যায়

দ্রুপদের যুদ্ধসমর্থন—সৈন্যসংগ্রহ প্রস্তাব

দ্রুপদ কহিলেন, “হে মহাবাহো! আপনি যেরূপ কহিলেন, নিঃসন্দেহে তাহাই হইবে। দুর্য্যোধন স্বেচ্ছাক্রমে কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না, পুত্রবৎসল রাজা দ্বিতরাষ্ট্র নিরন্তর তাহার বাক্যে অনুমোদন করিয়া থাকেন। ভীষ্ম ও দ্রোণ দীনতা-বশতঃ এবং কর্ণ ও শকুনি মুখ্যতাপ্রযুক্ত তাহার হৃদয়বর্জন করিতেছেন; অতএব আমার মতেও বলদেবের বাক্য নিতান্ত যুক্তিযুক্ত হইতেছে না। যে ব্যক্তির জ্যৈষ্ঠাভ্যাসের অভিলাষ আছে, অগ্রে এইরূপ অনুষ্ঠান করাই তাহার কর্তব্য।

১। পাশকক্রীড়াপট্ট। ২। পাশা খেলার অগট্ট। ৩। পৈতৃক।

১। বীৰ্য্যবানের আশা পোষিত।

হুৱাআ হুৰ্যোধনকে সাঙ্খ্যবাক্য প্রয়োগ করা একান্ত অবিধেয়, যত্নতা অবলম্বন করিলে সেই পাপাত্মা কদাচ বশীভূত হইবে না। গর্দভের প্রতি যত্নভাব ও গোসকলের প্রতি তীব্রভাব অবলম্বন করাই শ্রেয়ঃ। যে ব্যক্তি হুৰ্যোধনের সহিত সাঙ্খ্য ব্যবহার করে, সে তাহাকে যত্ন ও অসার বিবেচনা করিয়া থাকে। আমরা যত্ন হইলে সে নিয়তই এইরূপ অনুমান করিবে যে, আমি অন্যাসেই কার্যসাধন করিতে সমর্থ হইব। অতএব আমাদের এইরূপ অনুষ্ঠান করাই শ্রেয়ঃকল্প। এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্নবিধান কর। সৈন্য সংগ্রহ ও মিত্রগণের নিকট দূত প্রেরণ কর। দ্রুতগামী দূতসকল শল্য, ধৃষ্টকেতু, জয়ৎসেন ও সমুদয় কেকয়দিগের নিকট অবিলম্বে গমন করুক; হুৰ্যোধনও সর্বত্র দূত প্রেরণ করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। সাধারণে এইরূপ একটি নিয়ম প্রচলিত আছে, যিনি অগ্রে দূত প্রেরণ করেন, সাধুলোকেরা তাঁহারই পক্ষ অবলম্বন করিয়া কার্যে ত্রুতী হইয়া থাকেন, অতএব আমরা অগ্রেই সর্বত্র দূত প্রেরণ করি। কারণ, এক্ষণে আমাদের নিত্য হুৰ্ভর' কার্যভার বহন করিতে হইবে।

মহারাজ শল্য ও তাঁহার অমুচর রাজগণের নিকট শীঘ্র চর প্রেরণ কর; অনন্তর পূর্ব-সাগরবাসী মহারাজ ভগদত্ত, হার্দিক্য, আত্মক, প্রজ্ঞাসম্পন্ন মহাবীর রোচমান, মহাবল-পরাক্রান্ত বৃহস্তু, সেনাবিন্দ, সেনজিৎ, প্রতিবিদ্যা, চিত্রবর্মা, সুবাস্তক, বাহ্লীক, মুজ্জকেশ, চেদিপতি, সুপার্ব, সুবাহু, পৌরব, শকরাজ, পল্লবরাজ, দরদরাজ, হুরারি, নদীজ, কর্ণবেষ্ট, নীল, বীরধর্মা, দম্ভবক্র, কল্মী, জনমেজয়, আষাঢ়, বায়বেগ, পূর্বপালী, দেবক, সপুত্র একলব্য, করুণদেশীয় ভূপালগণ, ক্ষেমধৃষ্টি, সমস্ত কাশ্যজ, ঋষিকগণ, জয়ৎসেন, পাশ্চাত্য সকল, কাশ্য, অনুপকগণ, সমস্ত পাণ্ডনদ ভূপাল, ক্রোধপুত্র, পার্বতীয় নৃপতিগণ, জানকি, সুশর্মা, মণিমান, পোতিমৎশ্রক, পাণ্ডুরাষ্ট্রধিপতি, ধৃষ্টকেতু, তুণ্ড, দণ্ডার, বৃহৎসেন, অপরাধিত নিষাদ, জ্যোতিমান, বহুমান, বৃহৎল, মহাতেজা: বাহু, সপুত্র সমুদ্রসেন, উদ্ভব, সমর্থ, সুধীর, মার্জার, কণ্ঠক, মহাবীর হুচক্র, নিশ্চক্র, তুমুল, ক্রথ, কেমক,

বাটধান, প্রতাপ, দৃঢ়ায়, শাঙ্খপুত্র, কুমার ও কলিঙ্গেশ্বর ইহাদিগের নিকট স্বত্ব দূত প্রেরণ করুন। হে রাজন! এই সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণ আমার পুরোহিত, ইনি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, হুৰ্যোধন, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যের সম্মিথানে গমন করুন। তাঁহাদের নিকট যে সকল সংবাদ প্রদান করিতে হইবে, তাহা ইহাকে কহিয়া দিউন।”

চতুর্থ অধ্যায়

সন্ধি সম্বন্ধে কৃষ্ণের যুক্তি

বাসুদেব কহিলেন, “ক্রপদরাজ পাণ্ডবরাজের প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত যে কথার উল্লেখ করিলেন, তাহা তাঁহার পক্ষে কোনক্রমেই অসম্ভাবিত বা যুক্তি-বিরুদ্ধ নহে। যদি মঙ্গলাকাজ্ঞা থাকে, তাহা হইলে তাঁহার আদেশানুসারে কার্য করাই আমাদের সর্বতোভাবে কর্তব্য; অমুখাচরণ করিলে অতিশয় মুখতা প্রকাশ হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু কুরু ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমাদের তুল্যসম্বন্ধ, তাঁহার কখন মর্যাদা লঙ্ঘনপূর্বক আমাদের সহিত অশিষ্ট ব্যবহার করেন নাই। আমরা বিবাহে নিমজ্জিত হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছি এবং আপনিও সেই নিমিত্ত আসিয়াছেন, এক্ষণে বিবাহ সম্পন্ন হইয়াছে, আমরা পরমাচ্ছাদে নিজ নিজ গৃহে প্রতিগমন করিব। আপনি বয়সে ও জ্ঞানে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, দ্রোণ ও কৃপাচার্যের সখা, রাজা ধৃতরাষ্ট্রও সর্বদা আপনাকে বহুমান করিয়া থাকেন। আমরা আপনার শিষ্য-স্বরূপ; অতএব যে সকল বাক্য পাণ্ডবদিগের পক্ষে অর্থকর, আপনি তাহার উল্লেখ করুন; আপনার বাক্যে আমাদের সংশয় জন্মিবার কোন সম্ভাবনা নাই। যদি হুৰ্যোধন জ্ঞাতঃ সন্ধিসংস্থাপন করে, তাহা হইলে আর কুরুপাণ্ডবের সৌভ্রাতৃনাশ বা কুলক্ষয় হয় না; কিন্তু যদি দুর্মতি হুৰ্যোধন দর্শাঘিত হইয়া মোহবশতঃ সন্ধি না করে, তাহা হইলে অগ্রে অগ্ন্যাগ্ন ব্যক্তিদিগের নিকট দূত প্রেরণ করিয়া পশ্চাৎ আমাদের আহ্বান করিবেন। অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে দুর্বুদ্ধিপন্নতম হুৰ্যোধন বহুবান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

বিরাট-ক্রপদের যুদ্ধাযোজনে সাহায্য

অনন্তর বিরাটরাজ কৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া আশ্বীৰ্বজন-সমভিবাহারে দ্বারকায় প্রেরণপূর্বক যুধিষ্ঠির প্রভৃতি নৃপতিগণের সহিত সাংগ্রামিক^১ আয়োজন করিতে লাগিলেন। পরে মহীপতি ক্রপদ ও বিরাটরাজ বন্ধুবান্ধবগণের সহিত একবাক্য হইয়া ভূপাল সকলের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত মহীপালেরা পাণ্ডবগণ, মৎস্তরাজ ও পাঞ্চালমহীপতির আদেশে হৃষ্টচিত্তে সসৈন্তে বিরাট-নগরে সমাগত হইলেন। ইহা শ্রবণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রজনয়গণও চতুর্দিক হইতে ভূপাল-সকলকে আনয়ন করিতে লাগিলেন।

এইরূপে কুরুপাণ্ডবের নিমিত্ত সমাগত রাজগণের প্রয়াণে^২ ভূমণ্ডল পরিবাণ্ড হইল, চতুর্দিক হইতে মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষ-সকল আগমন করিতে লাগিল, চতুরঙ্গিণী সেনায় বসুমতী সঙ্কুলা হইয়া উঠিল। বোধ হইল যেন, তাহাদিগের পদভরে এই প্রকাণ্ড মেদিনীমণ্ডল পর্বত কাননের সহিত কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর পাঞ্চালরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরের মতামুসারে প্রজ্ঞাশালী বয়োবৃদ্ধ স্বীয় পুরোহিতকে কোরবগণের নিকট প্রেরণ করিলেন।

পঞ্চম অধ্যায়

সন্ধিপ্রস্তাবের জন্ত ক্রপদ-পুরোহিত-প্রেরণ

ক্রপদ কহিলেন, “হে দ্বিজেন্দ্র! নিখিল ভূতের মধ্যে প্রাণী, প্রাণীর মধ্যে বুদ্ধিমান, বুদ্ধিমানের মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণের মধ্যে বেদজ্ঞ পুরুষেরাই শ্রেষ্ঠ। তন্মধ্যে যাহারা বেদে কৃতবিত্ত হইয়াছেন, তাহারাই শ্রেষ্ঠ; কৃতবুদ্ধি বৈদিকের মধ্যে যাহারা জ্ঞানানুরূপ কার্য করেন, তাহারাই শ্রেষ্ঠ; তন্মধ্যে ব্রহ্মবেত্তাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন! আপনি বেদে কৃতবিত্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে প্রধান, অতি বিশিষ্ট-বংশোৎপন্ন, পরিণতবয়স্ক, শাস্ত্রে পারদর্শী এবং গুরু ও অঙ্গিরার স্থায় ধীশক্তি-সম্পন্ন; অতএব আপনাকে ছর্যোধন ও যুধিষ্ঠিরের কোন পরিচয় প্রদান করিতে হইবে না, আপনি

তাহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন। শক্রগণ ধৃতরাষ্ট্রের জ্ঞাতসারে সরলহৃদয় পাণ্ডবদিগকে প্রতারণা করিয়াছে। বিদ্রূর বারংবার অমুনয় করিলেও রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া পুত্রের অমুবর্তী হইয়াছিলেন। অক্ষধৃত^৩ শকুনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ক্ষাত্রধর্ম্মের একান্ত অমুগত ও অন্ধে নিতান্ত অনভিজ্ঞ জানিয়াও দূতে আহ্বান করিয়াছিল। যাহারা এরূপ কপটচারণে ধর্ম্মরাজকে বঞ্চনা করিয়াছে, তাহারা কোন ক্রমেই স্বয়ং রাজ্য প্রদান করিবে না; অতএব আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মবাক্যে ধৃতরাষ্ট্রকে প্রসন্ন করিয়া তদীয় যোদ্ধাবর্গের মন আবৃত্তি^৪ করিবেন। এ দিকে বিদ্রূরও আপনার বাক্য-শ্রবণে জীয, ধোণ, কৃপাচার্য্য প্রভৃতির পরস্পর ভেদ^৫ উপস্থিত করিবেন। অমাত্যবর্গের অন্তর্ভেদ^৬ ও সৈনিকেরা বিমুখ হইলে পর তাহাদিগের একতা-সম্পাদনের নিমিত্ত কোরবগণকে সাতিশয় যত্নবান হইতে হইবে। সেই অবকাশে পাণ্ডবেরা একাগ্র-চিত্তে সৈন্যসংগ্রহ প্রভৃতি সাংগ্রামিক কার্য ও ত্রব্য-সকলের আয়োজন করিবেন। তাহাদিগের আশ্রভেদ উপস্থিত হইলে আপনি তদ্বিষয়ের পোষকতা করিবেন; তাহা হইলে বিপক্ষেরা আর তাদৃশ সেনা-সংগ্রহ প্রভৃতি সামরিক কর্ম্ম করিবে না। এক্ষণে ইহাই প্রধান প্রয়োজন বোধ হইতেছে; অতএব আপনি যত্নপূর্বক আমাদিগের এই উদ্দেশ্যসাধন করুন।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র একান্ত সজ্ঞ ও ধর্ম্মযুক্ত বলিয়া আপনার বাক্যে অমুমোদন করিবেন, আপনিও তখন কোরবগণের সহিত ধর্ম্মবহার করিয়া কৃপালু ব্যক্তিদিগের নিকট পাণ্ডবগণের দুঃসহ দুঃখপরস্পরা কীর্তন ও বৃদ্ধদিগের নিকট পূর্বপুরুষাচারিত কুল-ধর্ম্মের উল্লেখপূর্বক নিঃসংশয় উহাদিগের মনোভেদ করিবেন। তাহাতে আপনার কিছুমাত্র ভয় নাই; আপনি বেদবিৎ ব্রাহ্মণ ও দূতকর্ম্মে নিযুক্ত, বিশেষতঃ স্থবির; অতএব আপনি নিঃশঙ্কচিত্তে পুণ্যানুক্রমিক বিজয়প্রদ শুভ-সময়ে পাণ্ডবদিগের প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অবিলম্বে কোরবসকলকে গমন করুন।” নীতিশাস্ত্রবিশারদ পুরোহিত ক্রপদরাজ কর্তৃক এইরূপ অমুনীত^৭ হইয়া পাণ্ডবের গ্রহণপূর্বক

১। কপট পাণ্ডকীয়ার চতুর। ২। পতিপরিবর্তন।

৩। বৈদ্য—যত্নভেদ। ৪। অভ্যস্তর বিজ্ঞ। ৫। অক্ষধৃত—বিনয়ব্রতসংকারে কর্তৃত।

১। বৃদ্ধবিরক। ২। সর্বদিক হইতে যাত্রাঙ্গের বাতায়।

পাণ্ডবহিতার্থ শিষ্যগণ-সমভিষাহারে বারণাবত-নগরে
যাত্রা করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

কৃষ্ণকে স্বপক্ষে আনয়নের জ্ঞাত্য দুর্যোধন-

অজ্ঞানের তৎসমীপে গমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডব প্রভৃতি
মহীপালগণ হস্তিনানগরে দ্রুপদপুরোহিতকে প্রস্থাপিত
করিয়া স্থানে স্থানে নরপতিগণের নিকট দূত
প্রেরণ করিতে লাগিলেন ; ধনঞ্জয় স্বয়ং কেবল
দ্বারাবতী-নগরে গমন করিলেন। এ দিকে বাহুবল
বৃষ্ণি, অন্ধক, ভোজগণ ও বলদেবের সহিত বিরাট-
নগর হইতে দ্বারাবতী প্রস্থান করিলে পর রাজা
দুর্যোধনও গুপ্তচর দ্বারা পাণ্ডবগণের বিচেষ্টিত-সকল
অবগত হইয়া বায়বেগশালী তুরঙ্গসমূহের সাহায্যে
পরিমিত বল সমভিষাহারে দ্বারকা নগরে গমন
করিলেন। এইরূপে দুর্যোধন ও ধনঞ্জয় উভয়
বীরই এক দিবসে আনন্তর্দেশে উপস্থিত হইলেন।
বাহুবল তৎকালে শয়ান ও নিদ্রাভিত্ত ছিলেন।
প্রথমে রাজা দুর্যোধন তাঁহার শয়নগৃহে প্রবেশ
করিয়া তাঁহার মস্তকসমীপস্থ প্রশস্ত আসনে
উপবেশন করিলেন ; ইন্দ্রনন্দন পশ্চাৎ প্রবেশপূর্বক
বিনীত ও কৃতজ্ঞ হইয়া যাদবপতির পাদতলসমীপে
সমাসীন হইলেন। অনন্তর বৃষ্ণিনন্দন জাগরিত
হইয়া অগ্রে ধনঞ্জয়, পরে দুর্যোধনকে নয়নপোচর
করিবামাত্র স্বাগত-প্রশ্নসহকারে সংকারপূর্বক আপমন-
হেতু জিজ্ঞাসা করিলেন।

দুর্যোধন সহাস্রবদনে কহিলেন, “হে যাদব !
এই উপস্থিত যুদ্ধে আপনাকে সাহায্য দান করিতে
হইবে। যদিও আপনার সহিত আমাদিগের উভয়েরই
সমান সন্ধ ও তুল্য সৌহার্দ্য, তথাপি আমি
অগ্রে আগমন করিয়াছি। সাধুগণ প্রথমাগত
ব্যক্তিরই পক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকেন, আপনি
সাধুগণের শ্রেষ্ঠ ও মাননীয় ; অতএব অস্ত্র সেই
সদাচার প্রতিপালন করুন।”

কৃষ্ণের পাণ্ডবপক্ষগ্রহণ—কুরুপক্ষে সৈন্যপ্রদান

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে কুরুবীর ! আপনি যে অগ্রে
আগমন করিয়াছেন, এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র সংশয়

নাই, কিন্তু আমি কুন্তীকুমারকে অগ্রে নয়নপোচর
করিয়াছি। এই নিমিত্ত আমি আপনাদের উভয়েরই
সাহায্য করিব। কিন্তু ইহা প্রসিদ্ধ আছে, অগ্রে
বালকেরই বরণ করিবে ; অতএব অগ্রে কুন্তীকুমারের
বরণ করাই উচিত।” এই বলিয়া ভগবান যজ্ঞ-নন্দন
ধনঞ্জয়কে কহিলেন, “হে কৌশ্লেয় ! অগ্রে তোমারই
বরণ গ্রহণ করিব। আমার সমযোদ্ধা নারায়ণ নামে
বিখ্যাত এক অর্বুদ গোপ এক পক্ষের সৈনিকপদ
গ্রহণ করুক, আর অস্ত্র পক্ষে আমি সমরপরাস্থ ও
নিরস্ত্র হইয়া অবস্থান করি, ইহার মধ্যে যে পক্ষ
তোমার হৃদয়তর’ হয়, তাহাই অবলম্বন কর।”

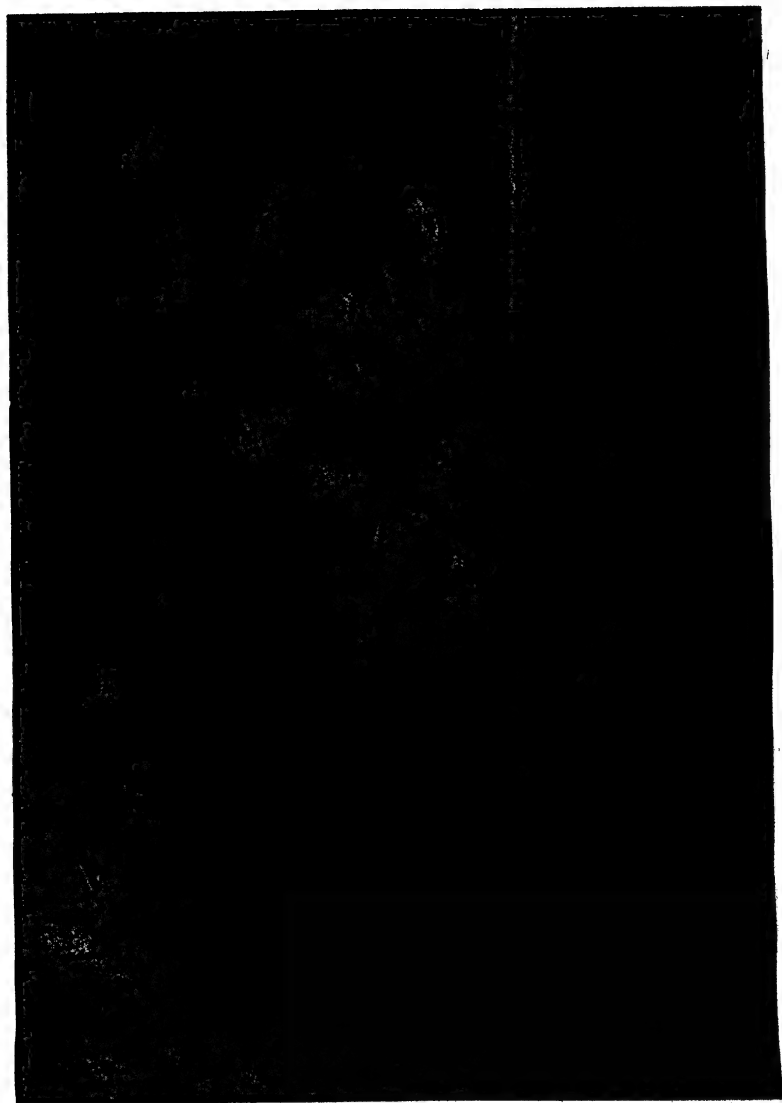
ধনঞ্জয় অরতিমর্দন জনার্দন সমরপরাস্থ হইবেন
শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকেই বরণ করিলেন। তখন
রাজা দুর্যোধন অর্বুদ নারায়ণী সেনা প্রাপ্ত হইয়া
কৃষ্ণকে সমরপরাস্থ বিবেচনা করিয়া প্রীতির পরাকাষ্ঠা
প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর তিনি ঐ সমস্ত নারায়ণী সেনা সংগ্রহ-
পূর্বক রোহিণেয়* সমীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার
আগমন-হেতু নিবেদন করিলে তিনি কহিলেন, “হে
নররাজ ! আমি বিরাটরাজ-ভবনে বৈবাহিক সভায়
তোমার নিমিত্ত হৃষীকেশকে নিগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ
কহিয়াছিলাম যে, আমাদিগের সহিত ধার্টরাষ্ট্র ও
পাণ্ডবগণের সম্বন্ধগত কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাই ;
তথাপি হৃষীকেশ আমার ঐ সকল বাক্য গ্রহণ
করিলেন না। কিন্তু হৃষীকেশ বিনা ক্ষণমাত্রও
অবস্থান করিতে আমার সামর্থ্য নাই। আমি তাঁহার
অমুরোধে এই স্থির করিয়াছি যে, কি পাণ্ডবের
কি তোমার কাহারও সাহায্য করিব না। অতএব
প্রস্থান কর ; তুমি সকল-পার্থিব-পূজিত ভারতবংশে
জন্মপরিগ্রহ করিয়াছ, অবশুই ক্ষত্রিয়-ধর্ম অনুসারে
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে।”

বলদেবের বাক্যাবসান হইলে দুর্যোধন তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং কৃষ্ণকে
সমরপরাস্থ ও হস্তশস্ত্র* মনে করিয়া যুদ্ধে অবশুই
জয়লাভ হইবে বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর
তিনি কৃতবর্ষ্মার সমীপে গমন করিলে সেই মহাত্মা
তাঁহাকে অকৌহিলী সেনা প্রদান করিলেন। এইরূপে
রাজা দুর্যোধন ভীমবল বলসমূহ পরিবৃত্ত হইয়া

১। সম্বিক অভিজ্ঞাত। ২। রোহিণীর পক্ষ—বলদেব।

৩। অস্ত্রভাঙ্গী।



শ্রীকৃষ্ণের কপট নিদ্রা

উত্তোগপর্ব

[৮৪ পৃষ্ঠা]

মুহুর্তগণের হর্ষোৎপাদন পূর্বক প্রফুল্লচিত্তে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর বাহুদেব অর্জুনকে কহিলেন, “হে পার্থ! তুমি আমাকে সমরে পরাধুখ জানিয়াও কি নিমিত্ত বরণ করিলে?”

অর্জুন কহিলেন, “ভগবন! আপনি সমস্ত ধার্মরাষ্ট্রকে সংহার করিতে সমর্থ ও আপনার কীৰ্ত্তিও ত্রিলোকবিখ্যাত, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি একাকী তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া অসীম যশোলাভ করিব, এই বাসনায় আপনাকে সমরপরাদুখ জানিয়াও বরণ করিয়াছি। আমার অভিলাষ এই যে, আপনি আমার সারথ্যকার্য স্বীকার করিয়া আমার এই চিরশ্রদ্ধা মনোরথ পূর্ণ করুন।”

বাহুদেব কহিলেন, “অর্জুন! তুমি আমার সহিত যে স্পর্ধা করিয়া থাক, তাহা নিতান্ত উপযুক্ত। আমি তোমার সারথ্য গ্রহণ করিয়া কামনা পরিপূর্ণ করিব।” এই প্রকার কথোপকথনানন্তর অর্জুন ও বাহুদেব ভূরি ভূরি দাশাই-বীর-সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠির-সমীপে উপনীত হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়

দুর্যোধন কর্তৃক শল্যকে সপক্ষে আনয়ন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাবীর শল্য দূতমুখে কুরুপাণ্ডবের সমরসংবাদ শ্রবণ করিয়া পুত্রগণের সহিত বিপুল সৈন্যমণ্ডলী-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ যাত্রা করিলেন। তাঁহার সেনানিবেশ অর্ধযোজন বিস্তীর্ণ হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত, বিচিত্র-কবচালঙ্কৃত, ধ্বজকাম্বুকসম্পন্ন, কুহুমদাম-বিভূষিত, স্বদেশপ্রচলিত বেশ ও আভরণ-ধারী, শত সহস্র ক্ষত্রিয়-বীর রমণীয় রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। শল্যরাজ সেনাগণের প্রামাণ্যোদন করিয়া যুদ্ধপদ-সফারে ক্রমে ক্রমে গমন করিতে লাগিলেন; বোধ হইল যেন, পদভরে প্রাণিগণকে ব্যধিত ও মেদিনীমণ্ডল বিকম্পিত করিয়া গমন করিতেছেন।

মহারাজ দুর্যোধন এই সংবাদ শ্রবণমাত্র সত্তর স্বয়ং তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথোচিত উপচারে পূজা করিলেন। পরে তাঁহার প্রীতিসম্পাদনার্থ শিল্পী দ্বারা স্থানে স্থানে এক এক সভা নিৰ্ম্মাণ ও নানাপ্রকার ক্রীড়াভব্য প্রস্তুত করাইলেন। তথায় নানাবিধ অন্ন, মালা, মাংস, সুসংস্কৃত ভক্ষ্য ও সুধাসোদর পানীয় আহরণ, বিবিধ রমণীয় কুপ ও বাপীখনন এবং অনেকানেক রমণীয় গৃহ নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। শল্যরাজ সেই সকল সভায় সমুপস্থিত হইয়া দুর্যোধনের অমাত্যগণ কর্তৃক দেবতার শ্রায় পরম-সমাদরে পূজিত হইলেন।

অনন্তর তিনি অমরাবতীর শ্রায় আর এক সভায় গমন করিয়া আলৌকিক বিষয়-সমুদয় অবলোকন-পূর্বক একান্ত হষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং আপনাকে ইন্দ্রদেব অপেক্ষা সমধিক সৌভাগ্যশালী বিবেচনা করিতে লাগিলেন। পরে তদ্রূপ পরিচারক-দিগকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহারাজ যুধিষ্ঠিরের কোন্ শিল্পীরা এই সমস্ত সভা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে? এক্ষণে তোমরা তাহাদিগকে আনয়ন কর; তাহারা পারিতোষিকের সম্পূর্ণ উপযুক্ত; আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে তাহাদিগকে সমুচিত পারিতোষিক প্রদান করিব।” তখন পরিচারকেরা নিতান্ত বিস্মিত হইয়া ততি সত্তর রাজা দুর্যোধনকে নিবেদন করিল, “মহারাজ! শল্যরাজ সভা সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া আপনার জীবন পর্য্যন্তও প্রদান করিতে উচ্চত হইয়াছেন।” তখন রাজা দুর্যোধন প্রচক্ষণবেশে মজরাজ-সমক্ষে সমুপস্থিত হইলে তিনি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার শিল্পনৈপুণ্য সম্পূর্ণরূপ অবগত হইয়া প্রীতমনে আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, “হে শিল্পিপ্রধান! এক্ষণে তোমার কি অভিলাষ হয়, প্রার্থনা কর।” তখন দুর্যোধন কহিলেন, “হে মাতুল! আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবে না; আপনাকে আমার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে। আপনি আমাকে এই একমাত্র অভীষ্ট বর প্রদান করুন।”

তখন মজরাজ কহিলেন, “বৎস! আমি তোমার প্রার্থনা-বাক্যে সন্মত হইলাম; এক্ষণে বল, আর কি অমুষ্ঠান করিতে হইবে?” দুর্যোধন কহিলেন, “হে মাতুল! আমার অভিলাষ সকল সম্পন্ন হইয়াছে,

১। চিরপাবিত—বহু আকাজিক। ২। বাহুবলবীৰ্য।

৩। মালা।

১। অমৃতকুলা।

এখন আর অশ্ব বরে প্রয়োজন নাই।” তখন মজরাজ কহিলেন, “হে দুর্যোধন! তুমি এক্ষণে স্বনগরে প্রত্যাগমন কর; রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করা অবশ্য কর্তব্য, এই অভিলাষে আমি মৎস্তদেশে গমন করিতেছি; তাঁহাকে দর্শন করিয়া গীতাই প্রত্যাগমন করিব।” দুর্যোধন কহিলেন, “আপনি পাণ্ডবগণকে দর্শন করিয়া অনতিবিলম্বেই প্রত্যাগমন করিবেন, আমরা আপনারই অধীন, আপনি আমাদের যে বর প্রদান করিয়াছেন, তাহা কদাচ বিস্মৃত হইবেন না;” শল্য কহিলেন, “আমি সত্বরেই আগমন করিব, তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে তুমি নিজ রাজধানীতে প্রত্যাগমন কর।” এই বলিয়া তিনি দুর্যোধনকে আলিঙ্গন করিলে রাজা দুর্যোধনও তাঁহাকে আলিঙ্গন ও আমন্ত্রণ করিয়া নিজ নগরীতে প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর শল্যরাজ পাণ্ডবগণকে এই ব্যাপার অবগত করিবার নিমিত্ত মৎস্তদেশে গমন করিতে লাগিলেন।

কর্ণবধে শল্যের যুধিষ্ঠির-সাহায্যে প্রতিভা

পরে মজরাজ শল্য মৎস্তদেশে সমুপস্থিত হইয়া সেনানিবেশে প্রবেশপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। পাণ্ডবেরা বিধানামুসারে তাঁহাকে পাণ্ড, অর্ঘ ও গো প্রদান করিলে তিনি তাহা স্বীকার করিয়া পরম-গ্রীতমনে তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর তাঁহারা স্ব স্ব আসনে আসীন হইলে তিনি তখন আসন গ্রহণপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সন্দোধন করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আপনি ত কুশলে আছেন? আপনি ভ্রাতৃগণ ও প্রাণিনী ক্রপদনন্দিনীর সহিত দুঃসহ বনবাস ও অজ্ঞাতবাসে নিতান্ত দুঃসহ কষ্টসকল সংসাধন করিয়া এক্ষণে যে তাহা হইতে নির্বিক্রে নিবিন্দু হইয়াছেন, ইহা পরম সৌভাগ্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। রাজ্যভ্রষ্ট ব্যক্তির কদাচ সুখ-সম্ভোগ হয় না, সে কেবল প্রতিনিয়তই দুঃখভোগ করিয়া থাকে। এক্ষণে সেই দুঃখের সময় অতীত হইয়াছে, আপনি শত্রু-সকল সংহার করিয়া পুনরায় সুখসম্ভোগ করুন।

“আপনি লোকতন্ত্রের বিষয়সকল বিলক্ষণ অবগত আছেন, আপনি কদাচ লোভের বশীভূত হন না; পূর্বতন রাজবিগণের অমূল্য করিয়া দান, সত্য ও

উপস্থার মনোনিবেশ করুন। কমা, দম, অহিংসা ও লোকাভীতি বিষয়-সমুদয় আপনাকেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আপনি শাস্ত্রস্বভাব, বদান্ত, ব্রহ্মপন্থায়ণ ও ধার্ম্মিক; লোকসাক্ষিক ধর্ম্মসকল আপনার অবদিত নাই। আপনি এই জগতের ভাবসকল সম্যক অবগত আছেন। আজ সৌভাগ্যবশত: তাদৃশ দুর্কিসহ ক্রেশপরম্পরা হইতে বিনিবৃত্ত হইয়াছেন; আর আমরাও ভাগ্যক্রমে পুনরায় আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম।” এই বলিয়া তিনি পশ্চিমধ্যে দুর্যোধনসমাগম, তৎকৃত শুভ্রা ও আপনার বরদানবৃত্তান্ত আশুপুত্রিক কীর্তন করিলেন।

তখন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুতনয় প্রফুল্লমনে কহিলেন, “হে মাতুল! আপনি দুর্যোধনের বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া অতি উত্তম কার্য্য করিয়াছেন। কিন্তু আমার মুখাপেক্ষায় আপনাকে একটি অকার্য্য-সংসাধন করিতে হইবে; তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি যুদ্ধে বাহুবলবান। যখন কর্ণ ও অর্জুনের দ্বৈরথযুদ্ধ আরম্ভ হইবে, তৎকালে আপনি কর্ণের সারথ্য-স্বীকার করিয়া আমাদের হিতোদ্দেশে অর্জুনকে রক্ষা ও কর্ণের ভেজঃসংহার করিবেন। হে ভাত! ইহা অকার্য্য হইলেও আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত আপনাকে অবশ্যই সম্পাদন করিতে হইবে।”

মজরাজ কহিলেন, “হে যুধিষ্ঠির! আপনার মঙ্গল হউক; যুদ্ধে মহাবীর কর্ণের ভেজঃসংহারার্থ যাহা কহিলেন, আমি তাঁহার সারথ্যস্বীকার করিয়া অবশ্যই উহা সম্পাদন করিব। তিনি আমাকে সমরে বাহুবলবান জ্ঞান করিয়া থাকেন; অন্তর্য্য আমি সত্য কহিতেছি, তিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আমি তাঁহাকে অবশ্যই অহিত ও প্রতিকূল উপদেশ প্রদান করিব। তিনি তাহাতে অবশ্যই হতদম ও হতভেজা: হইবেন; তখন আপনারা তাঁহাকে অনায়াসে সংহার করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই। সাধ্যামুসারে আমি হইতে আপনার যে সকল প্রিয়কাণ্ডের সম্ভাবনা আছে, তাহাতে আমি অণুমাত্রও ক্রটি করিব না। আপনি দ্রৌপদীর সহিত দূতে পরাজিত হইয়া কর্ণকৃত সমস্ত পরুষ-বাক্য শ্রবণপূর্বক যে সকল দুঃখভোগ করিয়াছেন এবং ক্রপদনন্দিনী দময়ন্তীর স্থায় দৃষ্ট জটাতুর ও কীচক হইতে যে সমস্ত ক্রেশ সহ্য করিয়াছেন, এক্ষণে সেই সকল ক্রেশ সুখে পরিণত হইবে।

আপনি কদাচ তাহাতে ক্ষুব্ধ হইবেন না ; এই সংসারে সকলই দৈবায়ত্ত । কি হ্রাসা, কি মহাসা সকলকেই দুঃখভোগ করিতে হয় ; অধিক কি, দেবগণও সময়-ক্রমে অশেষ ক্রেশ স্বীকার করিয়া থাকেন । দেখুন, দেবরাজ ইন্দ্র শচীদেবীর সহিত সাতিশয় দুঃখ সহ করিয়াছিলেন ।”

— — —

অষ্টম অধ্যায়

সশচী ইন্দ্রদুঃখশ্রবণে যুধিষ্ঠিরের ইচ্ছা।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে রাজন ! দেবরাজ ইন্দ্র ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে কিরূপে দুঃসহ দুঃখভোগ করিয়াছেন, শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ।”

শল্য কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ ! সুররাজ ইন্দ্র বেরূপে ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে দারুণ দুঃখভোগ করিয়াছিলেন, সেই পুরাণ-বৃত্তান্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন । পূর্বকালে দেবশ্রেষ্ঠ মহাতপাঃ ষষ্ঠী নামে এক প্রজাপতি ছিলেন । তিনি ইন্দ্রের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত এক ত্রিশিরা পুত্র উৎপাদন করেন । ত্রিশিরা একবদনে বেদাধ্যয়ন ও অশ্ব বদনে সুরা পান করিতেন । তাঁহার আর একটি বদন অবলোকন করিলে বোধ হইত যেন, তিনি ঐ বদনে সমুদয় দিক্‌বিদিক্‌ গ্রাস করিবার নিমিত্ত ইত্তস্ততঃ নিরাক্ষণ করিতেছেন । মহামতি ত্রিশিরা ইন্দ্রপদগ্রহণ-মানসে নিতান্ত শাস্ত ও অতিশয় দান্ত হইয়া কঠোর তপস্বী আরম্ভ করিলেন ।

“সুররাজ শতক্রতু ষষ্ঠী তনয়ের ধর্ম্মপরতা, তপোনিষ্ঠা ও সত্যানুষ্ঠানসন্দর্শনে স্বীয় ইন্দ্রবপদের লোপাশঙ্কায় যৎপরোনাস্তি বিষণ্ণ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘এক্ষণে কিরূপে ত্রিশিরাকে তপোমুষ্ঠান হইতে বিরত করিয়া ভোগে আসক্ত করিব ? ঐ ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে তপঃপ্রভাবে অনায়াসে সমুদয় ভুবন গ্রাস করিতে সমর্থ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।’

ইন্দ্র কর্তৃক ষষ্ঠী পুত্র ত্রিশিরার তপোভঙ্গ প্রয়াস

“ধীমান্ পুরুষদে মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে অঙ্গরাগিকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন,

“হে বারাদনাগণ ! তোমরা সখর শৃঙ্গারবেশ ধারণপূর্বক ষষ্ঠী নন্দনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া হাবভাব ও লাবণ্য দ্বারা তাহাকে প্রলোভিত করিয়া ভোগে আসক্ত কর । আমি তাহার তপঃপ্রভাভে নিতান্ত ভীত হইয়াছি ; আমার অন্তরাঙ্গা সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে । তোমরা সখর অমার এই মহদভয় বিনাশ কর ।”

অঙ্গরাগণ কহিল, “হে সুররাজ ! আমরা যথাসাধ্য যত্নসহকারে তাঁহাকে প্রলোভিত করিয়া আপনার ভয় বিনাশ করিতে চেষ্টা করিব । ঐ তপোধন যুবা, স্বীয় নয়ন দ্বারা সমুদয় জগৎ দৃষ্টপ্রায় করিতেছেন ; আমরা সকলে একত্র হইয়া অচিরে তাঁহার সমীপে গমনপূর্বক প্রলোভন দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া আপনার ভয় নিবারণ করিব ।”

অনন্তর অঙ্গরাগণ ইন্দ্রের আদেশানুসারে ত্রিশিরার নিকট গমনপূর্বক প্রত্যহ হাব, ভাব ও অঙ্গদোষ্টব প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল । কিন্তু মহাতপব ষষ্ঠী নন্দন ইন্দ্রিয়সংযমপূর্বক পূর্ণসাগরের স্থায় গভীর-ভাবে অবস্থান করিতেছিলেন ; সেই সমুদয় সুর-বারাদনাকে ‘অবলোকন করিয়াও অণুমাত্র প্রভঞ্জন বা বিচলিত হইলেন না । অঙ্গরাগণ যখন যথাসাধ্য যত্নসহকারেও তাঁহাকে প্রলোভিত করিতে সমর্থ হইল না, তখন পুনরায় শক্রসন্নিধানে গমনপূর্বক কৃতান্তলিপুটে কহিল, “সুররাজ ! সেই তপোধন যুবাকে ধৈর্য্যচ্যুত করা দুঃসাধ্য । আমরা অশেষ প্রকার কৌশলেও তাঁহাকে বিচলিত করিতে পারিলাম না ; এক্ষণে আপনি উপায়ান্তর অবলম্বন করুন ।”

ত্রিশিরার বধার্থ নিষ্কিপ্ত বস্ত্রের বিকলতা

সুররাজ অঙ্গরাগণের বাক্য-শ্রবণানন্তর যথোচিত সম্মানপূর্বক বিদায় করিয়া ত্রিশিরার বধোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ স্থিরচিন্তে অমুখাবন করিয়া স্থির করিলেন যে, ‘উহার উপরে বস্ত্র প্রহার করাই কর্তব্য ; তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইবে । বলবান্ ব্যক্তিও দুর্বল শত্রুকে কদাচ উপেক্ষা করিবেন না ।’ দেবরাজ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া ত্রিশিরার উপর অগ্নিসদৃশ ঘোরতর বজ্র প্রহার

করিলেন। ষষ্ঠ নন্দন বজ্রাঘাতে নিহত হইয়া তন্ন-পর্বতশিখরের স্থায় ধরাতলে নিপতিত হইলেন; কিন্তু তাঁহার তেজের কিছুমাত্র হাস হইল না। অশনিপ্রহারে নিহত হইলেও তাঁহাকে জীবিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। তাঁহার মুখনগ্ন-সকল কিছুমাত্র মলিন হইল না। সুররাজ পুরন্দর তাঁহার তেজঃ-প্রভাবসন্দর্শনে নিতান্ত ভীত ও অস্থস্থ হইয়া মনে মনে ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিতেছেন, এমন সময়ে একজন সূত্রধর পরশু স্বক্ষে করিয়া সেই বনে সমুপস্থিত হইল। সুররাজ তাহাকে দেখিবামাত্র অঙ্গুলি দ্বারা ত্রিশিরাকে প্রদর্শন করিয়া কহিলেন, “সূত্রধর! সত্ত্বর ইহার মস্তকচ্ছেদন কর।”

সূত্রধর কহিল, “এই ব্যক্তির স্বক্বেশ সাতিশয় বিপুল; আমার পরশু দ্বারা উহা ছেদন করা দুঃসাধ্য; বিশেষতঃ আমি এই সাধুবিগহিত কৰ্ম্মে হস্তক্ষেপ করিতে নিতান্ত অসম্মত।”

ইন্দ্র কহিলেন, “তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই, তুমি শীঘ্র আমার বচনানুসারে কার্য্য কর; আমার প্রাসাদে তোমার অল্প বস্তুকল্প হইবে।”

সূত্রধর কহিল, “আপনি কে, কি নিমিত্তই বা এই নৃশংস ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, যথার্থ করিয়া বলুন, শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে।”

ইন্দ্র কহিলেন, “আমি দেবরাজ ইন্দ্র, তুমি কিছুমাত্র বিবেচনা না করিয়া সত্ত্বর আমার বাক্যানুসারে কার্য্যে প্রবৃত্ত হও।”

সূত্রধর কহিল, “হে সুররাজ। আপনি এই ক্রুরকৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া কি নিমিত্ত লজ্জিত হইতেছেন না? আর এই ঋষিকুমারের নিধনজনিত ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত হইতে কি নিমিত্তই বা ভীত হন না?”

ইন্দ্র কহিলেন “আমি এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত পরে অতি কঠোর ধর্ম্মাসুষ্ঠান করিব। এই মহাবীর্য্য সম্পন্ন পুরুষ আমার পরম শত্রু; আমি বজ্রাঘাতে ইহাকে সংহার করিয়াছি। তথাপি আমার শঙ্কা দূর হয় নাই, ইহার তেজঃপ্রভাবে নিতান্তই ভীত হইতেছি, অতএব তুমি সত্ত্বর ইহার শিরশ্ছেদন করিয়া আমার উদ্বেগ দূর কর। আমি বর প্রদান করিতেছি যে, অতাবধি মানবগণ যজ্ঞাসুষ্ঠান-সময়ে তোমাকে যজ্ঞভাগস্বরূপ পশু-মস্তক প্রদান করিবে।”

ইন্দ্রাদেশে সূত্রধর কর্তৃক ত্রিশিরার শিরশ্ছেদন

তখন সূত্রধর ইন্দ্রের বচনানুসারে কুঠার দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকত্রয় ছেদন করিলে তৎক্ষণাৎ উন্মথ্য হইতে কপিঞ্জল, তিত্তির ও কলবিক, এই তিন প্রকার পক্ষী নিজক্রান্ত হইল। মহাভেজাঃ ত্রিশিরা যে মুখে বেদাধায়ন করিতেন, তাহা হইতে কপিঞ্জল-সকল বহির্গত হইতে লাগিল; তাঁহার যে মুখ দেখিলে বোধ হইত যে, যেন তিনি ঐ বদন দ্বারা সমুদয় দিপবিদিক্ গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছেন, সেই মুখ হইতে তিত্তির সমুদয় বিনির্গত হইল এবং তিনি যে মুখে সুরা পান করিতেন, তাহা হইতে কলবিক-সকল নিজক্রান্ত হইতে লাগিল। এইরূপে সুররাজ ইন্দ্র আপনাকে কৃতকার্য্য জ্ঞান করিয়া হৃষ্টচিত্তে সুরলোকে গমন করিলেন, সূত্রধরও স্বগৃহে প্রতিগমন করিল।

এ দিকে প্রজাপতি ষষ্ঠী ইন্দ্র কর্তৃক স্বীয় পুত্র বিনষ্ট হইয়াছে শ্রবণ করিয়া রোষকষায়িত-লোচনে কহিতে লাগিলেন, “আমার পুত্র ক্ষমাশীল, দান্ত ও জিহেল্লিয় হইয়া তপস্তাসুষ্ঠান করিতেছিল, দুরাত্মা পুরন্দর বিনা অপরাধে তাহাকে বিনষ্ট করিয়াছে। আমি এই অপরাধে তাহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত বৃত্তকে উৎপাদন করিব। এক্ষণে সমুদয় লোক ও সেই দুরাত্মা শতক্রতু আমার তপঃপ্রভাব অবলোকন করুক।” ষষ্ঠী এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে আচমনপূর্বক অগ্নিতে আত্মতী প্রদান করিয়া বৃত্তকে উৎপাদন করিলেন এবং কহিলেন, “হে ইন্দ্রশত্রো! তুমি আমার তপঃপ্রভাবে বদ্ধিত হও।” প্রজাপতি ষষ্ঠী এই কথা কহিবামাত্র সূর্য্যাস্নিসম্মিত বৃত্তের কলেবর আকাশ ভেদ করিয়া ক্রমে বদ্ধিত হইতে লাগিল। তখন সে প্রজাপতিকৈ কহিল, “মহাশয় আত্মা করুন, কোন্ কার্য্য সাধন করিতে হইবে?” ষষ্ঠী কহিলেন, “তুমি সুরলোকে গমনপূর্বক ইন্দ্রকে সংহার কর।”

স্বর্গার উৎপাদিত বৃত্তাস্তরসহ ইন্দ্রের যুদ্ধ

প্রলয়কালসমুদিত দিবাকরসন্নিভ মহাপ্রভাবশালী বৃত্ত ষষ্ঠীর আজ্ঞানুসারে সত্ত্বর সুরপুরে গমন করিয়া ইন্দ্রের সহিত বোরভর সংগ্রাম আরম্ভ করিল; পল্লিশেষে ক্রোধভরে সুররাজকে আক্রমণপূর্বক স্বীয় বস্ত্রমধ্যে নিষ্কোপ করিল দেখিয়া দেবগণ সসম্মে ক্রোধবিনাশার্থ জুড়িকাত্ত পরিত্যাগ করিলেন।

মহাবলপরাক্রান্ত বৃত্ত জুড়িকার প্রভাবে মুখবাদান^১-পূর্বক জুড়ণ^২ করিযাত্র দেবরাজ স্বীয় শরীর-সঙ্কেতপূর্বক স্বর নিষ্কাশিত হইলেন। তদর্শনে স্বরগণের আর আত্মাদের পরিসীমা রহিল না। হে মহারাজ! জুড়া সেই অবধি লোকের প্রাণবায়ু আশ্রয় করিয়া রহিল।

অনন্তর বৃত্ত ও বাসবের পুনরায় ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়েই রোষভরে বহুক্ষণ যুদ্ধ করিলেন। পরিশেষে মহাবলপরাক্রান্ত বৃত্ত স্বষ্টির তপঃপ্রভাবে সমরাজ্যে পরিবর্তিত হইতে লাগিল দেখিয়া স্বররাজ সাতিশয় ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিলেন। তখন দেবগণ বৎপরোনাস্তি দুঃখিত ও স্বষ্টির তেজে বিমোহিত হইয়া মুনিগণ সমভিযাহারে মন্দর-পর্বতের শিখরদেশে ইন্দ্রের সমীপে আগমনপূর্বক বৃত্তের বিনাশসাধনের নিমিত্ত মন্ত্রণা করিয়া মনে মনে মহাত্মা বিষ্ণুর শরণ-গ্রহণে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

নবম অধ্যায়

বৃত্তবধার্থ ইন্দ্রসহ দেবগণের বিষ্ণুস্তুত

ইন্দ্র কহিলেন, “হে দেবগণ! বৃত্তাসুরের দৌরাগ্ন্যে এই জগতীজলস্থ সমস্ত লোক নিতান্ত পরিশীড়িত হইয়াছে; কিন্তু আমার এমন কিছুই নাই যে, তদ্বারা তাহাকে সংহার করিতে সমর্থ হই। পূর্বে আমার সামর্থ্য ছিল, সম্প্রতি অসমর্থ হইয়াছি; কি প্রকারে তোমাদিগের উপকার করিব? অতি দুর্দ্ধ, তেজস্বী ও সংগ্রামে অপরিমিত পরাক্রমশালী মহাত্মা বৃত্তাসুর স্তরাস্তরনরশালী^৩ ত্রিভুবন গ্রাস করিতে উজত হইয়াছে; এই নিমিত্ত স্থির করিয়াছি যে, বিষ্ণুলোকে গমনপূর্বক মহাত্মা বিষ্ণুর সহিত মন্ত্রণা করিয়া ঐ দুরাসুর বধোপায় অবধারণ করিব।”

মহাবানের^৪ বাক্যবাসনে বৃত্তাসুর-ভয়বিহ্বল দেব ও ঋষিগণ পরমশরণ্য বিষ্ণুদেবের শরণাপন্ন হইয়া স্তুত করিতে লাগিলেন, “হে অমরোত্তম! তুমি পূর্বে ত্রিষিক্রমপ্রভাবে লোকত্রয় আক্রমণ, অমৃত আহরণ ও অমৃতরণ সংহার করিয়াছ; তুমি

দৈত্যরাজ বলিকে বন্ধন করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে স্বররাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছ; তুমি সমস্ত দেবগণের প্রভু ও চরাচরের অধীশ্বর; দেব ও মহাদেব এবং সকল লোকের নমস্কার; এক্ষণে আমাদিগকে বৃত্তাসুর হইতে পরিত্রাণ কর। হে অমৃতমুদন! গেই দুরাসুরা সমুদয় জগৎ আক্রমণ করিয়াছে।”

দেবগণস্তুবে ভুষ্ট বিষ্ণু কর্তৃক বৃত্তবধোপায় নির্ণয়

বিষ্ণু কহিলেন, “হে দেবগণ! তোমাদের হিতসাধন করা আমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব যে উপায়ে ঐ দুরাসুরা নিহত হইবে, শ্রবণ কর। তোমরা সকলে গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ-সমভিযাহারে বিশ্বরূপী, বৃত্তাসুরের আশ্রয়ে গমন করিয়া সান্নিপাত্য প্রয়োগ কর। আমি অদৃশ্যরূপে আয়ুধশ্রেষ্ঠ বজ্রে প্রবিষ্ট হইব। আমার তেজে দেবরাজের অবশ্যই জয়লাভ হইবে; অতএব তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া বৃত্তাসুরের সহিত সন্ধিসংস্থাপন কর।”

ইন্দ্রাদি দেবগণ গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণের সহিত বিষ্ণুর বাক্যানুসারে বৃত্তাসুরের আশ্রয়ে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাতেজাঃ বৃত্তাসুর চন্দ্রসূর্য্যের স্থায় স্বীয় তেজে দশদিক্ সন্তাপিত ও লোকত্রয় কবলিত করিতেছে।

অনন্তর ঋষিগণ তাহার সহিত হইয়া প্রিয়বাক্যে কহিলেন, “হে দুর্দ্ধ! তোমার তেজে সমুদয় জগৎ ব্যাপ্ত ও সন্তপ্ত হইতেছে এবং বাসবের সহিত যুদ্ধ করিতে অতি দীর্ঘকাল অতিক্রান্ত হইয়াছে; তথাপি তাঁহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হও নাই; এক্ষণে কেবল দেবাসুর, মামুষ্য প্রভৃতি প্রজাগণ নির্ভর^৫ নিপীড়িত হইতেছে; অতএব স্বররাজের সহিত চিরকালের নিমিত্ত সন্ধিবন্ধন করা কর্তব্য; তাহা হইলে তুমি পরমস্থখে সনাতন শত্রুলোক অধিকার করিতে পারিবে।”

মহাবল বৃত্ত ঋষিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, “হে মহাতাগণ! তেজস্বি-দ্বয়ের পরস্পর সখ্যাসংস্থাপন নিতান্ত অসম্ভব, আমরা উভয়েই তেজস্বী; সুতরাং কি প্রকারে আমার সহিত ইন্দ্রের সন্ধিসংস্থাপন হইবে?”

ঋষিগণ কহিলেন, “সাদৃশ্যের সহিত অন্ততঃ এক বারও মিলিত হওয়া কর্তব্য; পশ্চাৎ বাহা ভবিষ্য, তাহাই হইবে; সাধুসমাগম পরিত্যাগ করা

১। বাহা বাহা একত ব্যক্তি কেবল হাই তোলে। ২। ঈ-করা। ৩। হাই জাগ। ৪। দেব, দানব ও মামুষ্যপরিপূর্ণ। ৫। ইন্দ্র।

কোনক্রমেই উচিত নহে। ধীর ব্যক্তি অর্থকৃষ্ণ, সময়ে সাধুসঙ্গকেই অর্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। ফলতঃ সৎপুরুষ-সহবাস মহামূল্য রত্নস্বরূপ, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা সাধুগণের হিংসা করেন না। দেবরাজ ইন্দ্র মনীষিগণের মাননীয়, মহাত্মাদিগের আশ্রয়, সত্যবাদী, অনিন্দনীয়, ধর্ম্যজ্ঞ ও সুস্বদর্শী; অতএব তাঁহার সহিত তোমার স্থিরতর সন্ধিসংস্থাপন করা কর্তব্য, তুমি এ বিষয়ে বিম্বস্ত হও; তোমার বুদ্ধি যেন অস্তথাভূত না হয়।”

মহাত্ম্যতি বুত্রাস্তর মহাবিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, “হে দ্বিজগণ! আপনারা আমার মাননীয়, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার নিকটে যদি এইরূপ অঙ্গীকার করেন যে, তাঁহারা শুক বা অর্জু বজ্র, প্রস্তর বা কাষ্ঠ, অস্ত্র বা শস্ত্র দ্বারা দিবাভাগে কিম্বা রাত্রিকালে আমাকে বধ করিবেন না, তাহা হইলে আমি আপনাদের বাক্য রক্ষা করি।” ঋষিরা ‘তথাস্তু’ বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। তখন বুত্রাস্তর অসীম হর্ষ-সাগরে নিমগ্ন হইল।

ইন্দ্র কর্তৃক বুত্রাস্তর বধ

এ দিকে পুরন্দর সন্ধিসংঘটনে আহ্লাদিত হইলেন বটে, কিন্তু সর্বদা উদ্বিগ্নচিত্তে বুত্রাস্তরের বধোপায় চিন্তা ও তাহার ছিত্রাঙ্কষণ করিতে লাগিলেন। একদা নিদ্রারূপ মুহূর্ত্ত-সময়িত সন্ধ্যাকালে সমুদ্রতীরে ঐ মহাপুরুষকে অবলোকন করিয়া চিন্তা করিলেন, ‘এই ভীষণ সন্ধ্যাকালে দিবাও নয়, রজনীও নয়, এই সময় আমার সর্বস্বাপহারী বুত্রাস্তরকে নিহত করিলে ঋষিগণদত্ত বরের কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইবে না; কিন্তু আজি উহাকে বধনাপূর্বক সংহার না করিলে কোনক্রমেই আমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই।’ দেবরাজ এইরূপ মনে করিয়া ভগবান্ বিষ্ণুকে স্মরণ করিতেছেন, এমন সময়ে সমুদ্র-সলিলোপরি পর্বতোপম ফেনরাশি নয়নগোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, ‘এই ফেনরাশি শুক, অর্জু বা শস্ত্র নয়; ইহা নিক্ষেপ করিলে ক্ষণমাত্রেরেই ইহার গ্রাণ বিনষ্ট হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।’ অনন্তর সবজ্ঞ ফেনরাশি বুত্রাস্তরের উপর নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতে প্রবিষ্ট হইয়া বুত্রাস্তরকে বিনষ্ট করিলেন।

বুত্রাস্তর বিনষ্ট হইলে দিক-সকল প্রসন্ন হইয়া উঠিল, অশুভল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে

লাগিল, প্রজা-সকল পরম আহ্লাদিত হইল; দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ, ভূজগ ও ঋষিগণ দেবরাজের নানাবিধ স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ধর্ম্যজ্ঞ দেবরাজ এইরূপে সর্বপ্রাণী কর্তৃক নমস্কৃত হইয়া সকলকে সাঙ্ঘ্যপূর্বক দেবগণ-সমভিব্যাহারে ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুকে পূজা করিলেন।

ব্রহ্মহত্যা-পাপলিপ্ত ইন্দ্রের নিরুদ্দেশ

দেবরাজ ইতিপূর্বে ত্রিশিরাকে বিনষ্ট করিয়া ব্রহ্মহত্যাজনিত পাতকে বিলিপ্ত হইয়াছিলেন; সম্প্রতি আবার মিথ্যায় অভিভূত হইয়া নিতান্ত দুর্মনায়মান হইলেন। তিনি স্বকৃত পাপ-সমূহে হতচেতন হইয়া জগতের প্রান্তবর্তী সলিলমধ্যে প্রচ্ছন্ন হইয়া বিচেষ্টমান ভূজ্ঞের স্থায় অধিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মহত্যাভয়াভিভূত দেবরাজ ইন্দ্র নিরুদ্দেশ হইলে এই সমস্ত মেদিনীমণ্ডল বিনষ্টপ্রায় এবং কানন-সকল শুক ও তরুবিহীন হইয়া উঠিল; শ্রোতস্বতীর প্রবলপ্রবাহ একেবারে রুদ্ধ হইল; জলাশয়-সকল সলিলশূন্য হইতে লাগিল; প্রাণিগণ অনাবৃষ্টিনিবন্ধন সংকোচিত এবং সমুদয় জগৎ অরাজক ও উপদ্রবে পরিপূর্ণ হইল। অশুর কণা দূরে থাকুক, দেবতা ও ঋষিগণও সাতিশয় ভীত হইয়া, কোন্ ব্যক্তি রাজা হইবে, এই শঙ্কা করিতে লাগিলেন এবং দেবরাজের অভাবে সেই দেবরাজা তাঁহাদিগের পক্ষে কোনক্রমেই সুখকর বোধ হইল না।

দশম অধ্যায়

ঋষিগণ কর্তৃক নহ্ষের ইন্দ্ররাজ্যে অভিষেক

অনন্তর দেব, ঋষি ও পিতৃগণ অতি তেজস্বী, যশস্বী এবং পরমধার্মিক নহ্ষরাজকে দেবরাজ্যে অভিষেক করিবার পরামর্শ করিয়া সকলে তাঁহার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “হে নরনাথ! আপনি দেবরাজ্যের ভার গ্রহণ করুন।”

নহ্ষ কহিলেন, “বলবান্ ব্যক্তিরই রাজ্যভার গ্রহণ করা উচিত; দেবরাজ ইন্দ্র মহাবল-পরাক্রান্ত আমি নিতান্ত দুর্বল, আপনাদিগের প্রতিপালনে অসমর্থ।” তখন ঋষিপ্রমুখ দেবগণ কহিলেন, “মহারাজ! আমরা সাতিশয় ভীত হইয়াছি;

আপনি আমাদের তপোবল আশ্রয় করিয়া সুরলোকের অধিরাজ হউন। আপনি দর্শনমাত্র দেব, দাম্বি, যক্ষ, রাক্ষস, ঋষি, পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব ও অশ্বাশ্ব ভূতগণের ভেষজঃ হরণ করিয়া অপ্রতিহত-রসসম্পন্ন হইবেন; আপনি ধর্ম্মানুসারে সর্বলোকের উপর আধিপত্য করুন এবং ব্রহ্মাৰ্ষি ও দেবগণের রক্ষণাবেক্ষণে যত্ববান হউন।” অনন্তর রাজা নহষ সুররাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ধর্ম্মপথ অবলম্বন-পূর্ব্বক সকল লোকের উপর আধিপত্য করিতে লাগিলেন।

এইরূপে রাজা সুতুলভ বর ও অশূলভ ত্রিদিব-রাজ্যে অধিকার করিয়া স্বাভিলাষ চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কখন দেবোচ্চানে, কখন নন্দনবনে, কখন কৈলাসে, কখন হিমালয়ে, কখন খেতাল্লে, কখন মন্ডরে, কখন মহেশ্ব্রে, কখন সখে, কখন মলয়ে, কখন সাগরে, কখন বা সরোবরে অঙ্গরা ও দেবকণ্ঠা-সমভিষাহারে ক্রৌড়াকৌতুকে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তিনি কখন শ্রবণমনোরম বিবিধ কথা-প্রসঙ্গে কাল অতিবাহিত, কখন বা বাদিত্রৈ-সহকৃত বিশুদ্ধ তানলয়-সংযুক্ত হুমধুর সঙ্গীত শ্রবণে শ্রবণশ্রিয় চরিতার্থ করিতেন। বিশ্বাবসু, নারদ, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরারাগ এবং মুত্তিমান্ হুয় ঋতু তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া সেবা করিতে লাগিলেন। শীতল সুগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল।

নহষের শটীকে মহিষীরূপে পাইবার ইচ্ছা

এইরূপে অবিচ্ছিন্ন সুখসন্তোষে কিয়ৎকাল অতীত হইলে পর একদা দুরাশা নহষ ইন্দ্রমহিষী শটীদেবীকে নয়নগোচর করিয়া কহিল, “হে সভাসদগণ! আমি ইন্দ্র; দেবলোক ও নরলোকের অধীশ্বর হইয়াছি; অতএব শটী কি নিমিত্ত আমার সেবা করেন না? আজি অবিলম্বে আমার নিকট তাঁহাকে আগমন করিতে হইবে।”

ইন্দ্রমহিষী নহষবাক্যশ্রবণে অভিষয় উদ্বিগ্ন হইয়া বৃহস্পতিকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মা! আমি আপনার শরণাগত; দুরাশা নহষ আমার ধর্ম্মনাশ করিতে উদ্ভূত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি আমাকে রক্ষা করুন। আপনার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার

নহে, আপনি পূর্ব্বে কহিয়াছিলেন, ‘তুমি দেবরাজের দয়িতা, অত্যন্ত সুখভাগিনী, একপাডিকা ও পতিভ্রাতা; তোমাকে কদাচ বৈধব্য-যজ্ঞাণা ভোগ করিতে হইবে না; তুমি স্বামীর পূর্ব্বেই লোকান্তর গমন করিবে,’ এক্ষণে আপনার এই সকল বাক্য যেন সত্য হয়।”

বৃহস্পতি কহিলেন, “দেবি। আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; তুমি অতিরিক্তকালমধ্যেই দেবরাজের সাক্ষাৎকারলাভ করিবে; নহষ হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই।” ইন্দ্রাণী বৃহস্পতির শরণাগত হইয়াছেন শুনিয়া রাজা নহষ সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন।

একাদশ অধ্যায়

শটী-আনয়নে নহষের নির্যাস

তখন দেবগণ ও ঋষিগণ নহষকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া বিনীতভাবে কহিতে লাগিলেন, “সুররাজ! ক্রোধ পরিহার করুন; আপনি ক্রোধোদ্বিগ্ন হওয়াতে সুরাসুর-গন্ধর্ব্ব-কিন্নর-মহোরগ-সমবেত সমুদয় জগৎ ভীত ও ত্রস্ত হইয়াছে। হে সুরেশ্বর! প্রসন্ন হইয়া রোষাবেগ সংবরণ করুন; ভবদ্বিধ সন্তজনগণ কদাপি ক্রোধের বলীভূত হয়েন না। শটী পরপত্নী; অতএব আপনি পরদার্য্যভিমর্ষণ হইতে নিবৃত্ত হউন; আপনি দেবগণের অধীশ্বর; ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনে মনোনিবেশ করুন।”

সুররাজ নহষ কামশরে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া সুরগণের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া কহিলেন, “হে দেবগণ! তোমাদের পূর্বাধিপতি পুরন্দর পূর্ব্বে ঋষিপত্নী অহল্যার পতি বর্ত্তমানেও সতীত্বভঙ্গ প্রভৃতি বহুবিধ পাপকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তোমরা তৎকালে কি নিমিত্ত তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত কর নাই? যাহা হউক, এক্ষণে যদি ইন্দ্রাণী আমার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া মদীয় মনোভিলাষ পূর্ণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার ও তোমাদিগের শ্রোয়লাভ হইবে।” দেবগণ নহষের নির্যাস্তাভিশয় সন্দর্শনে কহিলেন, “সুররাজ! ক্রোধসংবরণপূর্ব্বক প্রসন্ন হউন। আমরা আপনার ইচ্ছানুসারে অবশ্যই ইন্দ্রাণীকে আনয়ন করিব।” অমরগণ নহষকে এই

কথা কহিয়া ঋষিগণসমভিষাহারে বৃহস্পতি ও ইন্দ্রাণীকে এই অশুভ সংবাদ কহিবার নিমিত্ত গমন করিলেন; অনন্তর বৃহস্পতিভবনে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে সুরাচার্য্য! ইন্দ্রাণী যে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছেন এবং আপনিও যে তাঁহাকে অভয় প্রদান করিয়াছেন, আমরা তাহা শ্রুত হইয়াছি। এক্ষণে দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ প্রার্থনা করিতেছেন, আপনি অনুগ্রহ করিয়া নহষকে ইন্দ্রাণী প্রদান করুন; দেবরাজ নহষ শত্রু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; অতএব এই বরবর্ণিনী ইন্দ্রাণী তাঁহাকে পতিবে বরণ করুন।”

পতিপরায়ণা শচী দেবগণের বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় ব্যাকুলিত হইয়া মুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন করিয়া বৃহস্পতিকে কহিলেন, “হে দেববিসম্বত! আমি নহষকে পতিবে বরণ করিতে অভিলাষ করি না; এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি; আপনি আমাকে এই ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন।”

শচীর সতীত্বরক্ষণে বৃহস্পতির অভয়দান

বৃহস্পতি কহিলেন, “হে সত্যশীলে! তুমি যখন আমার শরণাপন্ন হইয়াছ, তখন আমি নিশ্চয়ই তোমাকে রক্ষা করিব। আমি ধর্ম্মভীরু, সত্যশীল ব্রাহ্মণ হইয়া কিরূপে এই অকার্য্যের অমুষ্ঠান করিব?” মহাত্মা সুরাচার্য্য শচীকে এইরূপ আশ্বাস প্রদানানন্তর সুরসমুদয়কে কহিলেন, “দেবগণ! তোমরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; আমি ইন্দ্রাণীকে কদাচ পরিত্যাগ করিতে পারিব না। পূর্ব্বকালে ভগবান্ ব্রহ্মা শরণাগত-পরিত্যাগ-বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি ভীত ও শরণাপন্নকে শত্রুহস্তে প্রত্যর্পণ করে, তাহার ভাগ্যে বীজ যৎকালে অঙ্কুরিত হয় না; পর্জন্ত তাহাকে যৎকালে বারিপ্রদান করে না; সে স্বয়ং শরণাপন্ন হইতে ইচ্ছা করিলে কেহই তাহার শরণ্য হয় না; তাহার অন্ন ভোজন করা যুগ্ম; সে বিশেষ যত্ন করিলেও অচেতন হইয়া স্বর্গ হইতে চ্যুত হয়; দেবগণ উদ্ভূত হব্য গ্রহণ করেন না; তাহার প্রজাগণ অল্পকালে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ও পিতৃগণ সন্তত বিবাদ এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার উপর বজ্র নিক্ষেপ করেন। হে সুরগণ! আমি উক্ত বিবরণ বিলক্ষণ অবগত হইয়া কিরূপে লোকবিক্রমতা শক্রমহিষী শচীকে পরিত্যাগ

করিব? অতএব এক্ষণে যাহাতে ইহার ও আমার হিতসাধন হয়, তোমরা তদনুরূপ কার্য্যামুষ্ঠানে যত্নবান্ হও।”

তখন দেবতা ও গন্ধর্ব্বগণ একত্র হইয়া কহিলেন, “হে সুরাচার্য্য! এক্ষণে কিরূপে সকলের শ্রেয়োলাভ হইবে, আপনি এই বিষয়ে সংপরামর্শ প্রদান করুন।”

শচীর নহষসমিধানে গমন

বৃহস্পতি কহিলেন, “হে সুরগণ! এক্ষণে ইন্দ্রাণী নহষ-সমিধানে গমনপূর্ব্বক কিয়ৎকাল পরে আপনাকে বরণ করিব’ বলিয়া প্রার্থনা করুন; তাহা হইলেই আমাদের সকলেরই শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা। কাল বহুবিয়কর; অতএব কালক্রমে বরণবিবত দুরাত্মা নহষেরও কোন বিয় হইতে পারে; তাহা হইলে আমরা এই দুরবস্থা হইতে অনায়াসে বিমুক্ত হইতে পারি।”

দেবগণ বৃহস্পতি বাক্য-শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, “মহাশয়! উত্তম কহিয়াছেন; ইহাতে সমুদয় দেবগণেরই হিতলাভের সম্ভাবনা। এক্ষণে ইন্দ্রাণীকে প্রসন্ন করা কর্তব্য।” এই স্থির করিয়া লোকহিতৈষী অগ্নিপ্রমুখ সুরগণ শচীকে কহিলেন, “হে দেবি! আপনি এই স্থাবরজঙ্গমাঙ্ক সমুদয় জগৎ ধারণ করিতেছেন; একবার অনুগ্রহ করিয়া নহষের নিকট গমন করুন। আপনি পতিব্রতা; দুরাত্মা নহষ যখন আপনাকে কামনা করিয়াছে, তখন সে অবশ্যই বিচলিত হইবে এবং শত্রুও সঘর সুররাজ্য প্রাপ্ত হইবেন।”

তখন পতিপরায়ণা ইন্দ্রাণী দেবগণের বাক্যে স্বকার্য্যসাধনে কৃতনিশ্চয় হইয়া লজ্জানল্রমুখে ভীষণ-দর্শন নহষের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। সেই রূপযৌবনবতী ইন্দ্রমহিষীকে অবলোকন করিয়া কামশরবিমোহিত দুরাত্মা নহষের আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না।

দ্বাদশ অধ্যায়

বৃহস্পতির উপদিষ্ট সময় প্রার্থনা

অনন্তর তিনি কহিলেন, “হে বরবর্ণিনী! আমি জিলোকাধিপতি ইন্দ্র; তুমি আমাকে পতিবে বরণ

কর।” পতিপরায়ণা দেবী নহুনের বাক্যশ্রবণে ভয়-বিহ্বলা হইয়া বাতাহত কদলীর ছায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। পরে তিনি কৃতাজ্জলিপুটে ত্রক্ষাকে প্রণাম করিয়া ভীষণদর্শন সুররাজ নহুকে কহিলেন, “হে সুররাজ! আমি আপনার নিকট কিঞ্চিৎকাল অবকাশ প্রার্থনা করি; কারণ, ইন্দ্র কোথায় গমন করিয়াছেন ও তাঁহার কি হইয়াছে, কিছুই জানিতে পারি নাই; অতএব ঐ সময়মধ্যে ইঁহার বিশেষ অনুসন্ধান করিব; যদি তাঁহার কোন সংবাদ না পাই, সত্য কহিতেছি, আমি অবশ্যই আপনার নিকট সুমুগ্ধ হইব।”

রাজা নহু ইন্দ্রাণীর এইরূপ আপাতমনোরম বাক্য শ্রবণপোচর করিয়া আহ্লাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং কহিলেন, “অগ্নি নিতস্বিনি! হানি কি? তুমি যে কথা বলিলে, তাহাতে কোনক্রমেই আমার অসম্মতি নাই। আমি তোমার সত্যের উপর নির্ভর করিয়া রহিলাম, তুমি ইন্দ্রের অনুসন্ধান করিয়া আইস।”

বিষ্ণুর আদেশে ইন্দ্রের অশ্বমেধাসুষ্ঠান

যশস্বিনী ইন্দ্রাণী বিদায় গ্রহণপূর্বক নিজান্ত হইয়া বৃহস্পতি-ভবনে গমন করিলেন। অগ্নিপ্রমুখ দেবগণ তাঁহার সন্মুখ বাক্য শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রের নিমিত্ত একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর সকলে সমবেত হইয়া উদ্বিগ্নমনে দেবদেব বিষ্ণুর নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, “হে দেবেশ! আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, জগতের প্রভু, আমাদের একমাত্র গতি এবং সর্বভূতের রক্ষাবেষ্টনের নিমিত্ত বিষ্ণু প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রহ্মাসুর আপনারই বীৰ্য্যে নিহত হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে বাসব ত্রক্ষাত্যাপায়ে অভিভূত হইয়া রহিয়াছেন; অতএব কিরূপে তাঁহার মুক্তি হইবে, তাহার উপায়বিধান করুন।”

ভগবান্ বিষ্ণু দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরগণ! পাকশাসন আমার উদ্দেশে পবিত্র অশ্বমেধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন, তাহা হইলে তিনি ত্রক্ষহত্যাজনিত পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পুনরায় ইন্দ্র লাভ করিতে পারিবেন এবং দ্রুম্যতি নহু স্বকৃত দ্রুম্যের নিমিত্ত অচিরকালমধ্যেই বিনষ্ট হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। তোমরা কিছু কালের নিমিত্ত সাবধান হইয়া অবস্থান কর।”

দেবগণ অমৃতবর্ষিণী পরম-হিতৈষিণী বিষ্ণু-বাণী শ্রবণে সান্তিশয় প্রীত হইয়া ইন্দ্রের নিকট গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। তখন পাকশাসন পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার মানসে অশ্বমেধ-যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ সমাপনপূর্বক বৃক্ষ, নদী, পর্বত, পৃথিবী ও ত্রীকীর্ণিতে ত্রক্ষহত্যার পাপ বিভক্ত করিয়া রাখিলেন।

সতীশ্বরক্ষার্থ শচীর ইন্দ্র-উদ্দেশে প্রার্থনা

সুররাজ এইরূপে পাপবিমুক্ত হইয়া আত্মস্বরূপ লাভ করিলেন, কিন্তু ভোজোনিহস্তা^১ বরদান-দুঃসহ নহুকে স্বপদে দৃঢ়-প্রতিষ্ঠিত দেখিয়া পুনরায় অন্তহিত হইলেন এবং সর্বভূতের অদৃশ্য হইয়া কাল-প্রতীক্ষায় ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন পতিপরায়ণা শচী স্বামীর অদর্শনে নিতান্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া, ‘হা নাথ! তুমি কোথায় প্রস্থান করিলে?’ বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন, “হে ধর্ম্ম! যদি আমি কখন দান করিয়া থাকি, যদি কখন হত্যাশনে আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, যদি কখন গুরুজনকে পরিতুষ্ট করিয়া থাকি এবং যদি কখন সত্যে আমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে যেন কদাচ আমার সতীত্ব বিনষ্ট না হয়। ওপবতি যামিনি!^২ তুমি অতি পবিত্র ও উত্তরায়ণপ্রস্থিত^৩; আমি তোমাকে নমস্কার করি, যেন আমার মনোরথ সিদ্ধ হয়।” এই বলিয়া নিশাদেবীর আরাধনা করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় অকপট পতিপরায়ণতা ও সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি^৪ দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন, “দেবি! তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবরাজের নিকট লইয়া চল।”

১। তেলের অগ্নিহস্তা—ভোজোনিহস্তা। ২—৪। বিষ্ণুর ব্যক্তি নিজের উচ্চায়ে জড় প্রথমতঃ স্বীয় ইষ্টের স্বপ্ন করে; পরে অন্তস্ত ব্যাধিতায় সমুদ্রে বাহ্যকে দেখিতে পায়, তাহাকেই ভব করিয়া থাকে; কাহাকেও দেখিতে না পাইলে কোন বস্তু বা ব্যক্তিকেই বাহ্যে আহ্বান না করিয়া তাহার উদ্দেশে কাতরতা জ্ঞাপন করে। এখানেও শচী স্বামীরই শব্দ, বর্ষ, রাজি ও উপশ্রুতি প্রভৃতির ভব করিতেছেন। অতঃ হইতে—উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন। উত্তরায়ণ দক্ষিণায়ন অপেক্ষায় উত্তম। সম্ভবতঃ শচীর এই ভবকাল দ্ব্যর্থ হইতে আবারও যথেষ্ট কাল হইবে। উপশ্রুতি সুরাদেশিকা দেবী—উপশ্রুতি সন্মতনির্ণায়িকা দেবী অম্বোদ্য আকাবিতবতী। (বীলকঠ)।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

শচীসমীপে সংবাদদাত্রী উপশ্রুতির উপস্থিতি

অনন্তর উপশ্রুতি পতিততা ইন্দ্রাণীর নিকট সমুপস্থিত হইলেন। ইন্দ্রাণী সেই রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেবী উপশ্রুতিকে সন্দর্শন করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা পূর্বক হৃষ্টান্তঃকরণে কহিলেন, “হে বরাননে! তুমি কে? তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।” উপশ্রুতি কহিলেন, “হে দেবি! আমি উপশ্রুতি, সত্যানুরাগবশতঃ তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি, তুমি একান্ত পতিপরায়ণা ও যমনিয়মসম্পন্ন; তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে তুমি আমার সহিত আগমন কর; আমি তোমাকে বৃত্তান্তনিবৃদন পুরন্দরকে প্রদর্শন করাইব।”

অনন্তর ইন্দ্রমহিষী তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন এবং বহুবিধ মহীধর ও রমণীয় দেবারণ্য অভিক্রম করিয়া হিমাল উল্লঙ্ঘনপূর্বক তাহার উত্তরপার্শ্বে উপস্থিত হইলেন। পরে বহুবোজন-বিস্তীর্ণ অর্ববসন্নিধানে উপনীত হইয়া পাদপরাক্ষি-বিরাজিত লতাজালমণ্ডিত মহাবীপে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় চতুর্দিকে শত-যোজন-বিস্তীর্ণ হ্রসসারসকুলমুখরিত এক রমণীয় সরোবর সন্দর্শন করিলেন। ঐ সরোবরে বটপদগণনির্নাদিত পঞ্চবর্ণ সহস্র সহস্র দিব্য কমল বিকসিত রহিয়াছে। উন্মধ্যে গৌরকান্তি উন্নতনাল এক নলিনী শোভা পাইতেছে।

উপশ্রুতি সাহায্যে শচীর ইন্দ্রদর্শন

অনন্তর শচী উপশ্রুতি-দেবীর সহিত পদ্মের মৃণালদণ্ড বিদীর্ণ করিয়া উন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বিসতস্তর* অন্তর্গত সুররাজ ইন্দ্রকে অবলোকন করিলেন। তাঁহারা তথায় পুরন্দরকে সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করিতে দেখিয়া আপনারাও তৎক্ষণাৎ সূক্ষ্ম বিগ্রহ পরিগ্রহ করিলেন। পরে শচী ইন্দ্রের সূত্রাসিদ্ধ পূর্বকথের কথা উত্থাপন করিয়া শ্রব করিতে লাগিলেন। দেবরাজ তাঁহার শ্রবে সজ্জ হইয়া কহিলেন, “হে ইন্দ্রাণী! তুমি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছ, আর আমি যে এখানে অবস্থান

করিতেছি, ইহাই বা কিরূপে অবগত হইলেন?” শচী কহিলেন, “হে দেবরাজ! অহঙ্কারপরতন্ত্র মহাবল-পরাক্রান্ত দুরাস্তা নহষ ত্রিলোকের ইন্দ্র লাভ করিয়া আমাকে কহিয়াছে, ‘তুমি আমাকে পতিষে বরণ কর’; আমি তাহার সহিত এক সময় নিরূপণ করিয়াছি; এক্ষণে আপনি আমাকে রক্ষা না করিলে দেই দুরাস্তা নিশ্চয়ই গ্রহণ করিবে। আমি এই নিমিত্ত আপনার নিকট আগমন করিয়াছি; অতএব আপনি বিসতস্ত হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া তেজঃপ্রকাশপূর্বক তাহাকে বিনাশ ও পুনরায় দেবরাজ্য শাসন করুন।”

চতুর্দশ অধ্যায়

শচীনির্দেশে ঋষিবাহিত যানে নহষের গমনাকাঙ্ক্ষা

দেবরাজ ইন্দ্র শচীমুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সত্যাত্মে! এক্ষণে বিক্রম-প্রকাশের অবসর নহে; রাজা নহষ এক্ষণে আমা অপেক্ষা বলবান, ঋষিগণের হব্যকব্ধে* একান্ত পরিবদ্ধিত হইয়াছে। অতএব আমি এই বিষয়ে এক সংপরামর্শ প্রদান করিতেছি, তুমি অতি গোপনে তাহার অনুষ্ঠান কর, কদাচ কাহার নিকট প্রকাশ করিও না। হে সুন্দরি! তুমি এক্ষণে নহষসন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিবে, ‘হে মহারাজ! আপনি দিব্য ঋষিবাছ* যানে আরোহণ করিয়া আমার নিকট উপস্থিত হইবেন। তাহা হইলেই আমি প্রীতমনে আপনার বশীভূত হইব।”

অনন্তর ইন্দ্রাণী জীবিতনাথের* আদেশানুসারে নহষসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজা নহষ তাঁহাকে নিরূপণ করিয়া সহাস্ত-মুখে স্বাগতপ্রশ্ন-পূর্বক কহিলেন, “অগ্নি বরারোহে! বল, আমি তোমার কোণ কার্য অনুষ্ঠান করিব? আমি তোমার একান্ত ভক্ত ও নিতান্ত অনুরক্ত, এক্ষণে তুমি প্রীতমনে আমার অভিলাষ পূর্ণ কর, কদাচ লজ্জাপরবশ হইও না, আমাকে বিশ্বাস কর, আমি সত্য কহিতেছি, তুমি যাহা কহিবে, আমি তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পাদন করিব।” ইন্দ্রাণী কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যে আমার সহিত সময়-নির্দেশ*

১। দেবতার উচ্চেষ্টে বস্তু বস্তু হয়, পিতৃগণের উচ্চেষ্টে বস্তু বস্তু হয়।

২। ঋষি বাহ্য বাহিত। ৩। বাহী। ৪। সময় নির্দেশে অনুরোধ।

করিয়ামিলেন, তাহা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি আপনাকে পণ্ডিত্যে বরণ করিব, কিন্তু আমি আপনার নিকট একটি মনোগত কথা ব্যক্ত করিতেছি, আপনি যদি তাহা সম্পাদন করেন, তাহা হইলে আমি আপনার মনোরথ সফল করিব।

“দেবরাজ ইন্দ্রের হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতি নানাবিধ বাহন ছিল, কিন্তু আপনাকে এমন এক অপূর্ব বাহন অবধারণ করিতে হইবে, যাহা ভগবান্ বিষ্ণু, রুদ্র, অন্নর বা রাক্ষসগণ কেহই কখন অবলোকন করেন নাই; আপনি দর্শনমাত্র স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে অশ্বের তেজঃ অপহরণ করিতে পারেন; কেহই আপনার সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; অন্নর ও দেবগণের অনুকরণ করা আপনার নিত্যন্ত অকর্তব্য; অতএব মহাভাগ মহাবিগ্গ সমবেত হইয়া শিবিকা দ্বারা আপনাকে স্বন্ধে বহন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইবে।”

তখন দেবরাজ নহষ সাতিশয় স্তম্ভ ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “হে দেবি। আমি তোমারই অধীন; তুমি যাহা কহিলে, ইহা অপূর্ব বাহন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাবিগ্গকে বাহন করা অল্পবলবীৰ্য্যশালী ব্যক্তির কার্য্য নহে; অতএব এ বিষয়ে আমারও বিলক্ষণ অভিলাষ আছে। আমি তপঃপরায়ণ ও ত্রিকালজ্ঞ; সমুদয় জগৎ আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। আমি রোষপরবশ হইলে এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট করিতে পারি, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, উরগ ও রাক্ষস কেহই আমার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হয় না। আমি যাহার প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করি, তাহারই তেজঃ সংহার করিয়া থাকি, অতএব তুমি যাহা কহিলে, আমি অবিলম্বেই তাহা সংসাধন করিব; সপ্তর্ষি ও ব্রহ্মবিগ্গ অবশ্যই আমাকে বহন করিবেন। হে দেবি। আজি তুমি আমার মাহাত্ম্য ও সমৃদ্ধি সন্দর্শন কর।”

ঋষিযানে কামমত্ত নহষের শচীসমীপে যাত্রা

এই বলিয়া বলমদমত্ত কামচারী দুরাশ্বা নহষ শচীকে বিদায় করিয়া নিয়মসম্পন্ন মহাবিগ্গকে বিমানে যোজন করিয়া আপনাকে বহন করাইতে লাগিলেন। ইত্যবসরে ইন্দ্রাণী বৃহস্পতিসন্নিধানে উপনীত হইয়া

কহিলেন, “ভগবন্। দেবরাজ নহষ যে সময় নির্ধারিত করিয়ামিলি, তাহা আগতপ্রায় হইয়াছে, এক্ষণে আপনি অনতিবিলম্বে দেব পুরস্কারকে অনুসন্ধান করিয়া আমার প্রতি অমুকম্পা প্রকাশ করুন।” তখন ভগবান্ বৃহস্পতি তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিয়া কহিলেন, “হে দেবি। দুরাশ্বা নহষ হইতে তোমার আর কোন আশঙ্কা নাই, যখন সেই অধ্যাত্মিক স্ববিগ্গ দ্বারা আপনাকে বহন করাইতেছে, তখন তাহার বিনাশকাল আসন্ন হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আমি এক্ষণে তাহার বধসাধনের নিমিত্ত এক যজ্ঞাস্থান করিতেছি, তুমি ভীত হইও না। আমি দেবরাজ ইন্দ্রকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, তোমার মঙ্গল হউক।”

অনন্তর বৃহস্পতি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রজ্জ্বলিত হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি অগ্নিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “হে অনল! তুমি এক্ষণে সুররাজ ইন্দ্রকে অনুসন্ধান কর।” তখন হুতাশন অপূর্ব জ্বীবেশ ধারণ করিয়া তথায় অন্তহিত হইলেন, এবং নিমেষমাত্রের মধ্যে দিক্, বিদিক্, পর্ব্বত, কানন, পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ অনুসন্ধানপূর্ব্বক পুনরায় বৃহস্পতি-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে সুরাচার্য্য! আমি দেবরাজকে কোন স্থানে অবলোকন করিলাম না; আমার সলিল-প্রবেশে ক্ষমতা নাই; এই নিমিত্ত কেবল তথায় তাঁহাকে অনুসন্ধান করিতে পারি নাই; এক্ষণে বলুন, আপনার আর কি অন্বেষণ করিতে হইবে?” তখন দেবগুরু কহিলেন, “হে অনল! তোমাকে অবশ্যই সলিলে প্রবেশ করিতে হইবে।” অগ্নি কহিলেন, “হে সুরাচার্য্য! সলিল হইতে অনল, ব্রহ্ম হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রমত্ত হইতে লোহ সমুদ্ভূত হইয়াছে, কিন্তু তাহাদের অপ্ৰতিহত তেজঃ স্ব স্ব উদ্ভবক্ষেত্রেই প্রশান্ত হইয়া থাকে। অতএব আমি কদাচ সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইব না; তাহা হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইব। এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম।”

পঞ্চদশ অধ্যায়

বৃহস্পতিকৃত যজ্ঞে অগ্নি-ইন্দ্র-সাক্ষাৎকার

বৃহস্পতি কহিলেন, “হে অনল! তুমি সকল দেবতার মুখস্বরূপ, তুমি হব্যবাহ^১; তুমি সাক্ষীর স্থায় সকল প্রাণীর অন্তরে গূঢ়রূপে বিচরণ কর। কবিগণ তোমাকেই একবিধ^২ ও ত্রিবিধ^৩ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। হে হতাশন! তোমা বিনা এই সমস্ত জগৎ ক্ষণমধ্যেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়; বিপ্রগণ তোমাকে নমস্কার করিয়া পুত্র-কলত্র সমভিযাহারে স্বকর্মোপার্জিত শাশ্বত পতি লাভ করেন। তুমিই হব্যবাহ, তুমিই পরম হবিঃ, যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞ দ্বারা তোমারই অর্চনা করেন। হে হব্যবাহ! তুমি লোকজয় সৃষ্টি কর এবং কালক্রমে পুনরায় সমিদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে দম্ব করিয়া থাক। হে পাবক! তুমিই নিখিল ভুবনের প্রসূতি এবং তোমাতেই সমুদয় জগৎ বিলীন হয়। মনীষিগণ তোমাকেই জলধর ও বিদ্যুৎ বলিয়া নির্দেশ করেন। তোমা হইতে শিখা-সকল বহির্গত হইয়া সমুদয় ভূতকে ধারণ করে। তোমাতেই সমুদয় জল ও সমুদয় জগৎ নিহিত হইয়া আছে। ত্রিলোকে কিছুই তোমার অবিদিত নাই। সকলেই স্বীয় জগৎক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব তুমি অবিশক্তচিত্তে সলিলমধ্যে প্রবেশ কর; আমি তোমাকে সনাতন ব্রাহ্মমন্ত্রে পুনরায় বদ্ধিত করিব।” কবিপ্রধান হব্যবাহ বৃহস্পতি কর্তৃক এইরূপ সংস্তুত হইয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, “আমি সত্য কহিতেছি, পুরন্দরকে আপনার নয়নগোচর করিব।”

অনন্তর যে স্থানে শতক্রতু প্রোচ্ছন্ন হইয়া অবস্থান করিতেছেন, ভগবান্ হতাশন সলিলে প্রবেশপূর্বক ক্রমে ক্রমে সমুদ্র ও পবন^৪ সকল অভিক্রম করিয়া সেই সরোবরে আগমন করিলেন; উভায় তিনি কমলদল অধেষণ করিয়া যুগলভঙ্গুর অভ্যন্তরবর্তী দেবরাজকে অবলোকন করিবামাত্র অভিমাত্র বেগে প্রোত্যাগত হইয়া বৃহস্পতিকে কহিলেন, “হে সুরাচার্য! দেবরাজ অণুমাত্র

কলেবর ধারণ করিয়া বিসভঙ্গুর অভ্যন্তরে বিলীন হইয়া আছেন।

তখন বৃহস্পতি দেব, ঋষি ও গন্ধর্বগণ-সমভি-
বাহারে ইন্দ্রসমীপে আগমন করিয়া, তৎকৃত পুরাতন কর্ম-সকল উল্লেখপূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন, “হে শত্রু! তুমি নিদারুণ-
নয়ুচি, মহাবল বল ও শব্দর দৈত্যকে নিহত করিয়াছ, এক্ষণে পরিবদ্ধিত হইয়া অরাতিগণকে বিনষ্ট কর। হে ইন্দ্র! তুমি উশ্বিত হইয়া অবলোকন কর, দেবতা ও ঋষিগণ তোমার নিকট সমাগত হইয়াছেন। তুমি দানবগণকে সংহার করিয়া সমস্ত লোক রক্ষা করিয়াছ। তুমি বিযুৎতেজঃপ্রজ্বলিত কেন গ্রহণ করিয়া বৃত্রাসুরকে বধ করিয়াছ। তুমি সর্বভূতের শরণ্য ও স্তবনীয়; তোমার সমান আর কেহই নাই; তুমিই সকল প্রাণীকে ধারণ ও দেবগণকে মহিমায়িত করিয়াছ; এক্ষণে বলবান হইয়া সকল লোক রক্ষা কর।”

বৃহস্পতিকৃত স্তবে ইন্দ্রের তেজোরুদ্ধি

দেবগুরু বৃহস্পতি এই প্রকার স্তব করিলে পর ভগবান্ ইন্দ্র ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইতে লাগিলেন। পরিশেষে স্বীয় কলেবর গ্রহণপূর্বক বলবান হইয়া কহিলেন, “হে সুরাচার্য! আমি মহাসুর ষষ্ঠ নন্দন ও লোকবিনাশী বৃত্রকে সংহার করিয়াছি, এক্ষণে আপনারের আর কি কাণ্ড অবশিষ্ট আছে?”

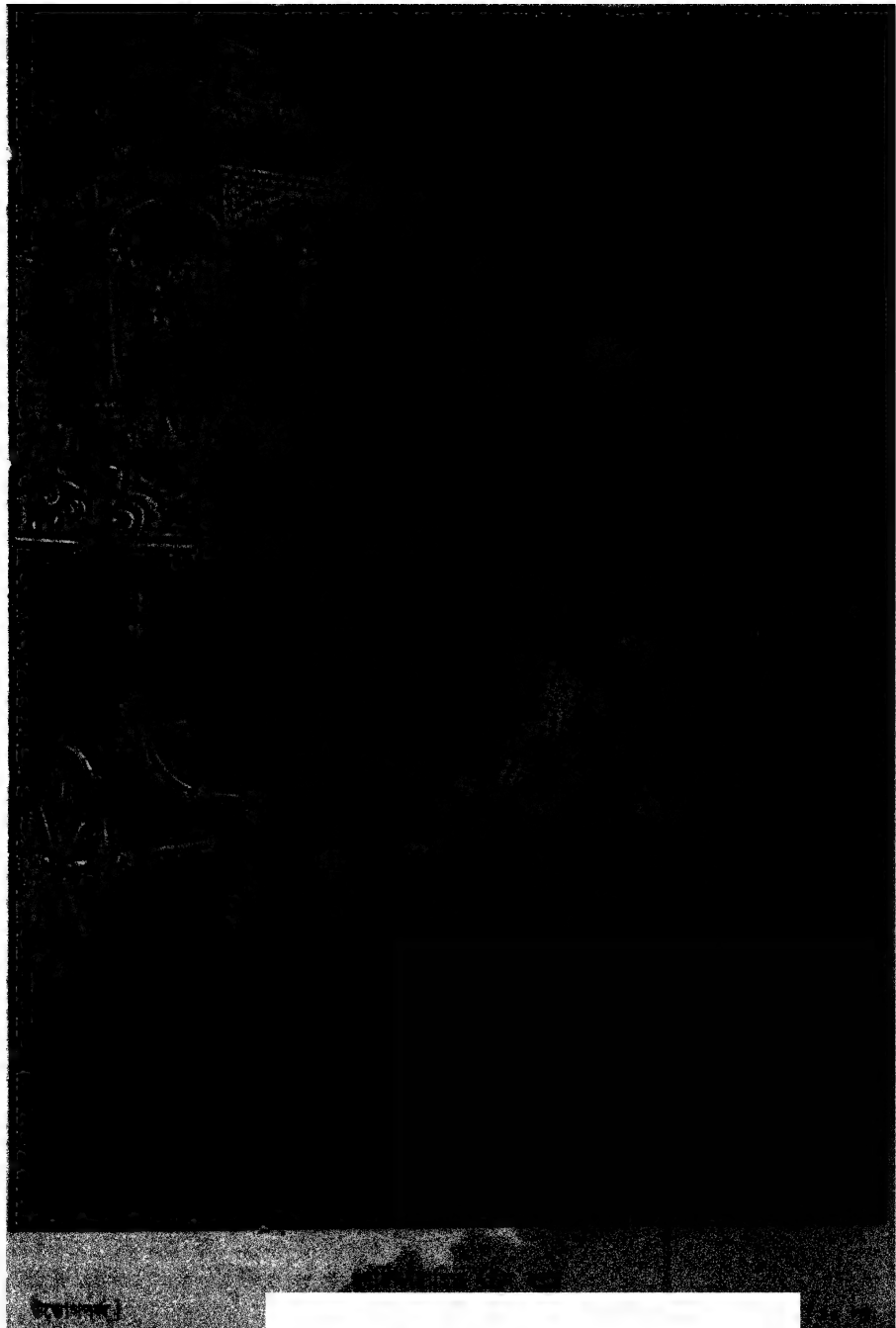
বৃহস্পতি কহিলেন, “দেবরাজ! নহষনামা একজন মানবরাজ ঋষিগণের তেজে দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া আমাদিগের অত্যন্ত বিব্রত করিতেছেন।”

ইন্দ্র কহিলেন, “মহাশয়! রাজা নহষ কীদৃশ তপস্যা ও পরাক্রম-প্রভাবে অতুল্য দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন?”

বৃহস্পতি কহিলেন, হে মহেশ্ব! তুমি ইন্দ্র স্ব পরিত্যাগ করিলে দেব, পিতৃগণ, ঋষি ও প্রধান প্রধান গন্ধর্বগণ ভীত হইয়া নহষসমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, ‘হে নহষ! আপনি আমাদিগের রাজা হইয়া সমুদয় ভুবন রক্ষা করুন।’ নহষ কহিলেন, ‘আমি সামর্থ্যশূন্য হইয়াছি; তোমরা স্ব স্ব তপস্যা ও তেজোদ্বারা আমার তেজস্বিতা সম্পাদন কর।’ তখন তাঁহারা তাঁহাকে

১। হব্যবহনকারী—যজ্ঞিতে প্রস্তুত আহুতি হতাশন বহন করিয়া লইয়া গিয়া দেবগণের মুখে পৌঁছাইয়া দেন। ২। বৈদানব।

৩। গার্ভপত্য, দক্ষিণ, বাহবনীয়। ৪। অন্ন জলবৃত্ত জলাশয়।



ভেজস্বী করিলে সেই ছুরাখা দেবরাজ্যে অধিকৃত হইয়া এক্ষণে মহাবিশ্বকে বাহন করিয়া লোক-লোকান্তরে গমন করিতেছে। তুমি সেই ভেজস্বীর দৃষ্টিবিষ নহুযকে কদপি দৃষ্টিগোচর কর নাই। নিতান্ত কাতর দেবগণ গুঢ়রূপে বিচরণ করিয়াও তাহাকে দর্শন করেন না।”

যজ্ঞপুষ্টি লোকপালগণের নহুয-নাশ-মন্ত্রণা

বৃহস্পতি এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় কুবের, যম ও সোম প্রভৃতি লোকপালগণ তথায় আগমন করিয়া কহিলেন, “হে ইন্দ্র! ভাগ্যক্রমে আপনি ষষ্ঠীন্দ্রন^১ ও বৃত্রাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন এক আমরা ভাগ্যক্রমে আপনাকে অক্ষত ও কুশলী অবলোকন করিলাম।”

মহেন্দ্র প্রীতিপ্রকৃষ্ট হইয়া সমুচিত সন্তোষপূর্বক কহিলেন, “হে লোকপালগণ! ভীষণস্বভাব নহুষের পরাজয়-বিষয়ে তোমাদিগকে সাহায্য করিতে হইবে।”

তাহারা কহিলেন, “হে ইন্দ্র! দৃষ্টিবিষ নহুষ অতি ভয়ঙ্কর; এই নিমিত্ত অত্যন্ত ভীত হইতেছি। যদি আপনি তাহাকে পরাজয় করেন, তাহা হইলেই আমরা যজ্ঞাংশ প্রাপ্ত হই।”

ইন্দ্র কহিলেন, “সে যাহা হউক, আজি আমি বরুণ, যম, কুবের প্রভৃতি লোকপালগণকে স্ব স্ব পদে অভিষিক্ত করিলাম। সকলে একত্র মিলিত হইয়া দৃষ্টিবিষ^২ নহুষকে পরাজয় করিব।”

তখন অগ্নি ইন্দ্রকে কহিলেন, “হে ইন্দ্র! আমাকে অংশ দান কর, আমিও তোমাদের সাহায্য করিব।”

ইন্দ্র কহিলেন, “হে হতাশন! তুমি মহাযজ্ঞে ঐন্দ্রায়্য^৩ নামে এক অংশ প্রাপ্ত হইবে।”

অনন্তর বরদাতা মহেন্দ্র কুবেরকে যক্ষগণের ও সমুদয় ধনের, যমকে পিতৃগণের এবং বরুণকে জলের আধিপত্য প্রদান করিয়া নহুষের বধোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন।

ষোড়শ অধ্যায়

অগস্ত্যমুখে ইন্দ্রের নহুষ-পতনবার্তা শ্রবণ

এইরূপে দেবরাজ ইন্দ্র লোকপালগণের সহিত নহুষের বধোপায় চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে ভগবান্ অগস্ত্য তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি ইন্দ্রের সংকার করিয়া কহিলেন, “হে পুরন্দর! ভাগ্যক্রমে বিশ্বরূপ ও বৃত্রাসুর নিহত এবং তোমার বিষম শত্রু নহুষও রাজ্যচ্যুত হইয়াছে; অতএব আজি সৌভাগ্যের আর পরিসীমা রহিল না।”

ইন্দ্র স্বাগতপ্রশ্নপূর্বক কহিলেন, “হে তপোধন! আপনার সন্দর্শনে আমি পরম প্রীত হইলাম; এক্ষণে পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয় ও মধুপর্ক গ্রহণ করুন।” মুনিবর এইরূপে পূজিত হইয়া আসনে উপবেশন করিলে পর দেবরাজ প্রকটমনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে দ্বিজোত্তম! পাপাত্মা নহুষ কিরূপে স্বর্গভ্রষ্ট হইল, তাহা আনুপূর্বিক বর্ণন করুন।”

অগস্ত্য কহিলেন, “হে হরনাথ! একদা কতিপয় দেবযি ও ব্রহ্মযি বলদপিত ছুরাচার নহুষকে স্বন্ধে বহন করিয়া নিতান্ত শ্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে বাসব! শাস্ত্রে যে সকল গোপ্রোক্ষণের^১ মন্ত্র ও ব্রাহ্মণের বিষয় কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, আপনি কি তাহা বিশ্বাস করিয়া থাকেন?’ মুঢ়চেতাঃ নহুষ তমোগুণ-প্রভাবে ‘না’ বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিল। ঋষিগণ নহুষের এইরূপ পবিত্র বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় অসম্মত হইয়া কহিলেন, ‘ধর্ম্মের প্রতি তোমার কিছুমাত্র অগ্ৰসার নাই; অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার বুদ্ধি একবারে কলুষিত হইয়া গিয়াছে। মহাবিশ্ব পূর্বে যে সকল কথা বলিয়াছেন, তাহাই আমরা প্রমাণ বলিয়া গণ্য ও মান্য করি।’

নহুষের প্রতি অগস্ত্যশাপ

পাপাত্মা নহুষ মুনিগণের সহিত এইরূপ বিবাদ-পূর্বক অধর্ম্ম-প্রেরিত হইয়া আমার মস্তকে পদার্পণ করিবামাত্র তেজোহীন, শ্রীভ্রষ্ট ও নিতান্ত ভয়পীড়িত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল। তখন আমি কহিলাম, ‘রে মুঢ়! যে হেতু তুমি পূর্বতন ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অশ্রদ্ধা প্রকাশপূর্বক তাহাদিগের অমুষ্ঠিত পবিত্র কার্য্যসকল দূষিত করিতেছ, তুমি অহঙ্কারে মত্ত হইয়া

১। ত্রিণিরা। ২। বাহাব দৃষ্টিগতে দৃষ্ট ব্যক্তির শক্তি ভিন্নাধিত হয়। ৩। ইন্দ্র-ব্যবস্থাপিত অগ্নির যজ্ঞভাগ।

১। জলাভিমুখে গৌর তপসিধন।

আমার মন্তকে পদাঘাত করিলে এবং ব্রহ্মকল্প ছুরাসদ' ঋষিগণকে বাহন করিয়া দিগ্দিগন্তে ভ্রমণ করিতেছ, এই নিমিত্ত তোমার সমুদয় পুণ্য ক্ষয় হইল এবং তুমি স্বর্গভ্রষ্ট হইলে; অতাবধি আর তোমার তাদৃশ প্রভাব থাকিবে না; এক্ষণে তুমি ধরাভালে গমন করিয়া স্বকৃত দ্রুক্ষের প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ মহাকায় সর্পরূপ ধারণপূর্বক দশ সহস্র বৎসর বিচরণ কর; পরে শাপকাল সম্পূর্ণ হইলে পুনরায় স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে ত্রিবিবনাথ! এইরূপে সেই ছুরাশ্বার অধঃপতনে ত্রিভুবন নিকটক হইল। এক্ষণে আপনি দেবরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ত্রৈলোক্যের আধিপত্য করুন।”

অনন্তর দেবতা, মহর্ষি, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, দেবকন্যা, পিতৃগণ, অঙ্গরা এবং সরিৎ, সাগর ও শৈল প্রভৃতি ভূতসকল সাতিশয় হুই হইয়া বাসবসকাশে গমনপূর্বক কহিলেন, “হে সুরেশ্বর! ভাগ্যক্রমে পাপাত্মা নহয় আজি অগস্ত্যশাপে স্বর্গভ্রষ্ট ও সর্পরূপ প্রাপ্ত হইয়া মহীতলে নিপতিত হইয়াছে; অতএব আপনি এক্ষণে সুখস্বচ্ছন্দে নিকটকে সুররাজ্য প্রতিপালন করুন।”

সপ্তদশ অধ্যায়

ইন্দ্রের পুনঃ স্বর্গরাজ্যলাভ

তখন ব্রহ্মনিম্নদন পুরন্দর স্থলক্ষণসম্পন্ন ঐরাবতে আরোহণপূর্বক অগ্নি, বৃহস্পতি, যম, বরুণ ও কুবের প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত্ত এবং গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ কর্তৃক সংস্থায়মান হইয়া পুনরায় ত্রিভুবনমধ্যে আগমন করিলেন এবং স্বীয় সঙ্ঘাঙ্গিণী শচীর সহিত সম্মিলিত হইয়া পরমাক্সাদে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। পরে ভগবান্ অজিরা শচীপতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া অথর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্রপাঠপূর্বক তাঁহাকে পূজা করিলেন। সুররাজ উদর্শনে সাতিশয় সজ্জষ্ট ও হুই হইয়া বর প্রদান করিলেন, “হে মহাশয়! তোমার অথর্ব্বাঙ্গিরস নাম অথর্ব্ববেদে প্রসিদ্ধ হইবে এবং তুমি সর্বত্র যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবে।” শতক্রতু এই বলিয়া অজিরাকে অর্চনা-পূর্বক বিদায় করিলেন; অনন্তর দেবগণ ও উপোধন

সমুদয়কে যথাবিধি পূজা করিয়া পরমাক্সাদে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।

ইন্দ্র-শচী-দৃষ্টান্তে যুধিষ্ঠিরাদির সাস্ত্বনা

হে মহারাজ ধর্ম্মনন্দন! সুররাজ ইন্দ্র এইরূপে ভাষ্যা-সমভিব্যাহারে দৃঃখভোগ করিয়া শত্রুগণের বধাকাজক্ষায় অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলেন। অতএব আপনি মহাত্মা ভ্রাতৃগণ ও যশস্বিনী ক্রপদনন্দিনীর সহিত মহাবনে ক্লেশভোগ করিয়াছিলেন বলিয়া কোনক্রমে দৃঃখিত হইবেন না। দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার করিয়া স্বীয় আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনিও শত্রু বিনাশ করিয়া অবশ্যই রাজ্যলাভ করিবেন। যেমন ব্রহ্মদেহী পাপাত্মা নহয় অগস্ত্যের শাপে স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াছেন, তদ্রূপ কর্ণ, দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার অরাদ্ধগণ অচিরকালমধ্যেই উৎসন্ন হইবে। অনন্তর আপনি স্বীয় ভ্রাতৃচতুষ্টয় ও পতিপরায়ণা পাঞ্চাল-সমভিব্যাহারে নিকিবল্লৈ সসাগরা ধরার একাধিপত্য করিবেন।

হে মহারাজ! সৈন্ত-সকল মিলিত হইলে জয়াভিলাষী ভূপতির শত্রুবিজয় উপাখ্যান শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই নিমিত্ত আমি আপনার নিকট এই উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। যে মহাত্মগণ এই উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তাঁহারা বিজয়ী ও সমৃদ্ধিশালী হইবেন। হে ধর্ম্মনন্দন! ছুরাশ্বা দুর্যোধনের অপরাধে ও ভীম-অর্জুনের পরাক্রমে অচিরে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণের বিনাশ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি নিয়মপূর্বক এই ইন্দ্রবিজয় উপাখ্যান পাঠ করে, সে অরাদ্ধভয়বিমুক্ত, অপতাসম্পন্ন নিরাপদ ও দীর্ঘায়ু হইয়া স্বচ্ছন্দে কালযাপনপূর্বক পরকালে স্বর্গলাভ করিতে পারে এবং সর্বত্র জয়লাভ করিয়া থাকে, কৃত্রাপি পরাভূত হয় না।

মহারাজ যুধিষ্ঠির শল্যের এই আশ্বাসবাক্য শ্রবণানন্তর যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, “হে মহাভাগ! আপনাকে অবশ্যই কর্ণের সারথ্য-কার্য সম্পাদন করিতে হইবে। আপনি সেই সময়ে কর্ণের তেজোনাশ ও অর্জুনকে রক্ষা করিবেন।”

শল্য কহিলেন, “আমি অবশ্যই আপনার বাক্যা-নুসারে কার্য করিব আর অশু অশু যে সকল কার্য সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইব, তাহার অমুষ্ঠানও অণুমাত্র ত্রুটি করিব না।” মন্ত্রাধিপতি শল্য এই বলিয়া

পাণ্ডবগণকে আমন্ত্রণপূর্বক সৈন্তে চর্যোধনসমীপে গমন করিলেন।

কোরবপক্ষীয় সৈন্তসংগ্রহ

অষ্টাদশ অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তসংগ্রহ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সাব্বত-বংশীয় মহারথ সাত্যকি চতুরঙ্গী* সেনা-সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। নানা দেশ হইতে লম্বাগত মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষগণের পরাধ, ভিন্দিপাল, শূল, তোমর, মুদগর, পরিষ, যষ্টি, পাশ, তরবারি, ধড়গ ও ধর্ম্মবাণ প্রভৃতি বিবিধ তৈলযোত* প্রহরণ-প্রভায় সাত্যকির সেনা পরম শোভা-সম্পাদন করিয়াছিল। ঐ সৈন্ত-সমুদয় হুনির্ম্মল অস্ত্র-শস্ত্রে বিভূষিত হইয়া সবিদ্যে জলধরপটলের স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল। সেই এক অক্ষৌহিণী* সেনা যুধিষ্ঠিরের সৈন্তসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া সমুদ্রপ্রবিষ্ট নদীর স্থায় অন্তহিত হইল। তৎপরে চেদি-দেশাধিপতি মহাবীর ধৃষ্টকেতু এক অক্ষৌহিণী, মহাবল-পরাক্রান্ত মগধদেশাধিপতি জরাসন্ধভনয় জয়ৎসেন এক অক্ষৌহিণী ও মহাবীর পাণ্ড্য সাগরানুগবাসী* বহুসংখ্যক সৈন্ত-সমভিব্যাহারে অমিতভোজা: পাণ্ডবগণের সমীপে সমাগত হইলেন। এইরূপে বহুসংখ্যক সৈন্ত সমবেত হইলে ধর্ম্মরাজের সেনানিবেশ এক অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। অনন্তর মহাবীর ক্রপদ নানা-দেশসমাগত অসংখ্য বীরপুরুষ ও মহারথ স্বীয় পুত্রগণ এবং মৎস্তরাজ বিরাট পার্শ্বতীয় ভূপালগণ-সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজের নিকটে আগমন করিলেন। এইরূপে নানাদেশীয় ভূপালগণ কোরবদিগের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে বহুসংখ্যক সৈনিক পুরুষ আনয়ন করিলে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা সংগৃহীত হইল। তদুপায়ে পাণ্ডবগণের আত্মার আরা পরিলীমা রহিল না।

এদিকে মহীপাল ভগদত্ত এক অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া চর্যোধনের নিকট গমন করিলে তিনি সাত্যকি সঙ্কট হইলেন। হুবর্ণালঙ্কৃত চীন ও কিরাতকুলসঙ্কুল ভগদত্তের সেনাগণ কর্তৃক বনের* স্থায় অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ভূরিভ্রাণ ও শল্য ইহারাও প্রত্যেকে এক এক অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে চর্যোধন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হার্দিক্য এবং কৃতবর্মা ভোজ, অন্ধক ও কুব্জগণ সমভিব্যাহারে অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া আগমন করিলেন। তৎকালে চর্যোধনের সৈন্তগণ সেই সমুদয় বনমালাধারী বীরপুরুষে বাণ্ড হইয়া মদমত্ত মাতঙ্গকুলসঙ্কুল অরণ্যানীর স্থায় শোভমান হইয়া উঠিল। অনন্তর জয়দ্রথ প্রভৃতি সিদ্ধু-সৌবীর-দেশীয় ভূপালগণ বায়ুবর্ণ-বিধৃত* বহুরূপ নারীদের স্থায় এক অক্ষৌহিণী সৈন্ত সমভিব্যাহারে ধরাতল কম্পিত করিয়া চর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। কাহোজাধিপতি হৃদক্ষিণ এক অক্ষৌহিণী শক ও ঘবন-সৈন্ত সমভিব্যাহারে সমাগত হইয়া কুরুসৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। মাহিষ্মতীনিবাসী নীল মহাবল-পরাক্রান্ত দক্ষিণাপথনিবাসী সেনা-সমুদয় লইয়া কুরুরাজের নিকট আগমন করিলেন। অবন্তিদেশবাসী মহীপালদ্বয় এক এক অক্ষৌহিণী সেনাসমভিব্যাহারে সমুপস্থিত হইলেন এবং মহাবলশালী কেকয়বংশীয় পঞ্চ সহোদর এক অক্ষৌহিণী সেনা লইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর অশ্বাশ্ব ভূপতিগণের নিকট হইতে তিন অক্ষৌহিণী সেনা সমুপস্থিত হইল। এইরূপে মহারাজ চর্যোধন পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা সংগ্রহ করিলেন।

নানাবিধ ধ্বজপতাকাশালী সৈন্তগণের সমাগমে হস্তিনানগর একবারে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তখন তাহারা তথা হইতে পঞ্চনদ, সমুদয় কুরু-জাঙ্গল, রোহিতকারণ্য, মক্খুর্মি, অহিচ্ছত্র, কালকূট, গঙ্গাকুল, বারণ, বাটধান ও যামুন পর্বত প্রভৃতি প্রভূত ধনধান্যশালী হুবিস্তীর্ণ প্রদেশে গমনপূর্বক বাস করিতে লাগিল। পাঞ্চালপতি-প্রেরিত

১। হস্তী, অশ্ব, বখ, পদাতি—এই চারি ভেদে পরিপূর্ণ।
২। পরিভূত—তৈল দ্বারা নির্ম্মলীকৃত। ৩। ১ লক্ষ ১ হাজার
৪. পদাতি, ৬৫ হাজার ৬ শত ১০. অশ্ব, ২১ হাজার ৮ শত
১০. হস্তী, ২১ হাজার ৮ শত ১০. বখ—মোট সৈন্তসংখ্যা
২ লক্ষ ১৮ হাজার ১ শত। ৪। সমুদ্রের নিকটবর্তী
জলাভূমি বহুল স্থানে বাসকারী।

১। কর্তব্য পূর্ণশোভিত অরণ্যের ভূম্য। ২। সঙ্গীত।

পুরোহিত সেই ঐচ্ছতত্ত্ব কুরুসৈন্য অবলোকন
করিয়া বিস্মিত হইলেন।

সেনোত্তোগপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

উনবিংশতিতম অধ্যায়

সঞ্জয়বানপর্বাদ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! এ দিকে
পাণ্ডাশরাজের পুরোহিত কৌরবগণের সমীপে
সমুপস্থিত হইলে ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বিষ্ণুর তাঁহার
যথেষ্ট সমাদর করিলেন।

দ্রুপদপুরোহিতের সন্ধিপ্রস্তাব

অনন্তর তিনি কুশল-সংবাদ প্রদান ও অনাময়
জিজ্ঞাসা করিয়া সেনানীগণের সমক্ষে কহিলেন, “হে
সভাসদগণ! আপনারা সকলেই সনাতন রাজধর্ম
অবগত আছেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু বক্ষ্যমাণ প্রস্তাবে
তাঁহার বিশেষ উপযোগিতা আছে, এই নিমিত্ত
পুনরায় কহিতেছি, হে কৌরবগণ! ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু
উভয়েই একজনের সন্তান, পৈতৃক ধনে ইঁহাদিগের
উভয়েরই সমান অধিকার; কিন্তু ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণ
সেই পৈতৃক পদে আরোহণ করিলেন আর পাণ্ডু-
নন্দনগণ তাহাতে বঞ্চিত হইলেন, ইঁহার কারণ কি?

আপনারা বিলক্ষণ অবগত আছেন যে, পূর্বের
রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাদিগের পৈতৃক ভ্রাতা গোপন করিয়া
তাঁহাদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্রেরা
প্রাণগণে তাঁহাদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইয়া-
ছিলেন, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারেন নাই, ধার্তরাষ্ট্র-
গণ পিতার অমুমতি অনুসারে শকুনির সাহায্যে ছল
দ্বারা তাঁহাদিগের বলবঞ্চিত রাজ্য অপহরণ করিয়াছেন;
সভামধ্যে তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদিগের সহধর্মিণী
দ্রুপদনন্দিনীকে নিগৃহীত ও ত্রয়োদশবর্ষ মহারণে
নির্বাসিত করিয়াছেন এবং তাঁহারা বনবাস সময়ে
যে সমস্ত ক্লেশ ও বিরাতনগরে গর্ভস্থিত জীবের
জ্ঞার যে সকল যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছেন, তাহা
আপনাদিগের অবদিত নাই। তথাপি তাঁহারা
ধার্তরাষ্ট্রকৃত সমুদয় নিগ্রহ বিস্মৃত হইয়া সন্ধিস্থাপনে
প্রাকৃত অভিলাষী হইয়াছেন।

এই সকল যুদ্ধলগ্ন উভয় পক্ষেরই ব্যবহার
অবগত হইলেন, এক্ষণে দুর্যোধনকে সান্ত্বনা করুন।
পাণ্ডবগণ সমধিক বলবান হইয়াও কৌরবগণের সহিত
সংগ্রাম করিতে পরাভূত হইয়াছেন, লোকহিংসা
ব্যতিরেকে অংশলাভ করাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত;
কিন্তু রাজা দুর্যোধন যে কি বিবেচনা করিয়া বিগ্রহ
করিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহা বুঝিতে
পারি না। দেখুন, সপ্ত অক্ষৌহিণী সেনা ধর্ম্মরাজের
সহিত মিলিত হইয়াছে এবং কুরুগণের সহিত
সমরোদ্ভূত হইয়া অনুরূপ তাঁহার অমুমতি প্রতীক্ষা
করিতেছে। সাত্যকি, ভীষ্ম, নকুল ও সহদেব
ইঁহার সহস্র অক্ষৌহিণীর সমকক্ষ; মহাবাহু ধনঞ্জয়ও
আপনাদিগের এই একাদশ অক্ষৌহিণী অপেক্ষা কোন
অংশে ন্যূনবল নহেন। তিনি যেমন সমস্ত যোদ্ধার
প্রধান, মহাভ্রাতা বাহুদেবও সেইরূপ। এই প্রকার
সেনা-সংখ্যার বহুলতা, কিরীটির রণদক্ষতা ও
বাহুদেবের বুদ্ধিমত্তা অবগত হইয়া কোন ব্যক্তি
সংগ্রামে অগ্রসর হইতে পারে? অতএব আপনারা
ধর্ম্ম ও নিয়মের অনুসারে দাতব্য বিষয় প্রদান করুন,
অতাপি ইঁহার কাল অতীত হয় নাই।”

বিংশতিতম অধ্যায়

সন্ধিপ্রস্তাবে ভীষ্মের সাগ্রহ উত্তর

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! প্রজাসম্পন্ন
ভীষ্ম ব্রাহ্মণমুখে এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, “হে
ভগবন্! ভাগ্যবলে পাণ্ডবগণ ও মধুসূদন কুশলে
কালযাপন করিতেছেন, ভাগ্যবলে তাঁহারা সহায়-
সম্পন্ন হইয়া ধর্ম্মপথে একান্ত নিরত রহিয়াছেন এবং
ভাগ্যবলেই তাঁহারা বান্ধবগণের সহিত সংগ্রামাভিলাষ
পরিহার করিয়া সন্ধি প্রার্থনা করিতেছেন। হে ব্রহ্মন!
আপনি যাহা কহিলেন, তাহার যথার্থ্যবিষয়ে আমার
অণুমাত্রও সন্দেহ নাই, কিন্তু আপনার ব্রহ্মভেজঃ
প্রভাবে আপাতত উহা অতি কঠোর বলিয়া প্রতীয়-
মান হইতেছে। পাণ্ডবেরা বনবাস-ক্লেশে নিতান্ত
ক্লিষ্ট হইয়া এক্ষণে ধর্ম্মানুসারে সমস্ত পৈতৃক ধনের
উত্তরাধিকারী হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ

কিরীটা অলৌকিক বলশালী, এই ত্রিলোকমধ্যে রণস্থলে কোন্ ব্যক্তি তাঁহার ভূজবীৰ্য্য সহ্য করিতে পারে? অশ্ব ধনুর্কারীর কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ দেবরাজও তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবেন না।”

সন্ধি সম্বন্ধে কর্ণের সগর্বেবাক্তি

মহাবীর কর্ণ ক্রোধভরে অহঙ্কারপূর্ব্বক ভীষ্মদেবের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া মহারাজ দুর্য্যোধনের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করিয়া ব্রাহ্মণকে কহিতে লাগিলেন, “হে ব্রাহ্মণ! পূর্ব্ব শকুনি রাজা দুর্য্যোধনের বাক্যানুসারে দ্যুতক্রীড়া করিয়া যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করেন. রাজা যুধিষ্ঠিরও প্রতিজ্ঞানুসারে বনে প্রস্থান করিয়াছিলেন। ত্রিলোকে এ কথা কাহারও অবদিত নাই, হুতরাং আমরা আর সে বিষয়ের উল্লেখ করিব না। এক্ষণে তিনি মূর্খের ছায় সেই প্রতিজ্ঞা উল্লঙ্ঘন ও পাণ্ডবাদিগের সাহায্যে সমস্ত পৈতৃক রাজ্য অধিকার করিবার চেষ্টা করিতেছেন। রাজা দুর্য্যোধন ধর্ম্মানুসারে শত্রুকে সমস্ত পৃথিবী দান করিতে পারেন; কিন্তু ভয়প্রদর্শন করিলে এক পদ ভূমিও প্রদান করিবেন না; অতএব যদি তাঁহারা পুনরায় পৈতৃক রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া প্রতিজ্ঞাকাল অতিবাহিত করুন; পরে মহারাজ দুর্য্যোধনের অঙ্কে নিঃশঙ্কে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন। মূর্থ্যবশতঃ যেন কদাচ অধাশ্রিত্য বৃদ্ধি অবলম্বন না করেন। আর তাঁহারা যদি ধর্ম্মমার্গ পরিত্যাগ করিয়া নিতান্তই যুদ্ধের বাসনা করিয়া থাকেন, তাহা হইলে রণস্থলে কৌরবগণের সহিত সাক্ষাৎকারলাভ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক অমুতাপ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।”

হুতরাষ্ট্রের কর্ণ-তিরস্কার

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কর্ণ! তুমি বাক্যে সাতিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ বটে, কিন্তু অর্জুন একাকী রণস্থলে ছয় রথীকে পরাজয় করিয়াছেন, তাহা একবার তোমার শ্রবণ করা উচিত। ব্রাহ্মণ যাহা কহিলেন, যদি আমরা সেইরূপ অমুঠান না করি, তাহা হইলে অর্জুন কর্তৃক নিহত হইয়া নিশ্চয়ই আমাদের সমরাজ্যের

পাণ্ডুজাল’ ভক্ষণ করিতে হইবে।” অনন্তর রাজা হুতরাষ্ট্র ভীষ্মকে প্রসন্ন ও তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়া কর্ণকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, “হে কর্ণ! শাস্ত্রমুন্দন ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তাহা আমরা গণ্য করিব না, পাণ্ডবগণের হিতকর, সমস্ত জগতের শ্রেয়স্বর হইতেছে বিবেচনা করিয়া আমি পাণ্ডবগণের নিকট সঞ্জয়কে প্রেরণ করিব। তিনি অতাই তাঁহাদিগের নিকট গমন করুন।” এই বলিয়া রাজা হুতরাষ্ট্র বিরাট-পুরোহিতকে সংকার-পূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন এবং সভামধ্যে সঞ্জয়কে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন।

একবিংশতিতম অধ্যায়

সন্ধির অন্তুকূল প্রস্তাবার্থ সঞ্জয় প্রেরণ

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! শুনিয়াছি, পাণ্ডুনয়েরা বিরাটরাজ্যে সমুপস্থিত হইয়াছেন এবং ভাগ্যক্রমে তুমিও সমীপে হইয়া উপস্থিত সময়ে আগমন করিয়াছ, অতএব এক্ষণে শীঘ্র বিরাট-নগরে গমনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে অর্চনাপূর্ব্বক সকলকেই আমাদের পুণ্যলব্ধি কহিবে। পাণ্ডবেরা পরোপকারী, অকপট ও সাধু; তাঁহারা অজ্ঞাতবাসে দুঃসহ ক্লেশ-পরম্পরা সহ্য করিয়াও আমাদের প্রতি কিছুমাত্র ক্রুদ্ধ হন নাই। আমি কদাপি পাণ্ডবদিগের মিথ্যাব্যবহার অবলোকন করি নাই, তাঁহারা স্বীয় বীৰ্য্যজ্ঞিত সমুদয় সম্পত্তি আমাদের প্রদান করিয়াছেন। আমি নিরন্তর অনুসন্ধান করিয়াও তাঁহাদিগের কিছুমাত্র দোষ দেখিতে পাই নাই; অতএব কি বলিয়া পাণ্ডবদিগের নিন্দা করিব? তাঁহারা সর্ব্বদা ধর্ম্মার্থের অবিরোধে কষ্ম করিয়া থাকেন। আপনাদিগের সুখ, প্রিয় বা অতীতশাখনের অনুসন্ধান করেন না। তাঁহারা ধৈর্য্য ও প্রজ্ঞাবলে শীত, গ্রীষ্ম, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, ক্রোধ, হর্ষ ও প্রমাদ এই সকল অভিজুত করিয়া ধর্ম্মার্থের নিমিত্ত যত্ন করিয়াছেন। তাঁহারা প্রয়োজনসময়ে মিত্রগণকে ধন দান করিয়া থাকেন এবং দীর্ঘকাল একত্র বাস করিলেও তাঁহাদিগের

বন্ধুদের কিছুমাত্র হাস হইল না; সেই ধান্মিকেরা যিনি যেমন ব্যক্তি, তাঁহার তদনুরূপ সম্মান রক্ষা করেন এবং যথাযোগ্য অর্থ-চিন্তাও করিয়া থাকেন।

পাণ্ডায়া মন্দবুদ্ধি হৃৎযোজন ও ক্ষুদ্রাশয় কর্ণ ব্যক্তিরকে অস্বপক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিই পাণ্ডব-গণের বিবেচ করেন না। কেবল ইহারা দুইজনে সেই সুখাভিলাষবিহীন মহাত্মাদিগের ক্রোধ বন্ধিত করিতেছে। হৃৎযোজন আরম্ভসময়ে বলবীৰ্য প্রকাশ করিতে পারে, কিন্তু কার্যকালে তাহার কিছুমাত্র ক্ষমতা থাকে না। সে অতিশয় সুখাভিলাষী ও বালক, স্বীয় অবিশুদ্ধকামিতা^১ প্রযুক্ত পাণ্ডবগণের সমক্ষে তাঁহাদের অংশ অপহরণ করা অনায়াসসাধ্য মনে করিতেছে। অর্জুন, কেশব, বৃকোদর, সাত্যকি, নকুল, সতদেব ও সুজয় বাঁহার অল্পগামী, যুদ্ধের পূর্বেই তাঁহাকে ভাগ প্রদান করা কর্তব্য। জয়শীল সব্যাসাচী একাকী পৃথিবী পরিচালিত করিতে পারেন এবং কেশবও সকলের হুরধিপত্য^২ ও ত্রৈলোক্যের অধিপতি। যিনি সর্বলোকের শ্রেষ্ঠ ও অদ্বিতীয়, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারে? মহাবীর অর্জুন একরূপে অধিরাত্র হইয়া জলদগন্তীরনির্বোধে পতঙ্গসজ্জের স্থায় ক্রন্তগামী শরজাল বিস্তারপূর্বক উত্তরদিগ্ ও হিমালয়প্রদেশবাসী উত্তর-কুরুদিগকে পরাজয়পূর্বক তাহাদের ধনসম্পত্তি হরণ করিয়াছেন, দ্রাবিড়দেশীয় লোকদিগকে স্বীয় সৈনিকদলের অন্তর্গত করিয়াছেন এবং ইন্দ্রপ্রমুখ নিধিল দেবগণকে পরাজিত করিয়া অখণ্ড খাণ্ডবারণ্য হুতাশনমুখে উপহার প্রদানপূর্বক পাণ্ডবগণের যশোবিস্তার ও মানবর্জন করিয়াছেন।

ভীম গদাযুদ্ধের স্থায় হস্তী অথ আরোহণেও অদ্বিতীয়। তিনি রথারোহণে অর্জুন অপেক্ষা হীনবল নহেন এবং বাহুবলে অযুত নাগসদৃশ। মহাবল-পরাক্রান্ত সুশিক্ষিত ভীমসেনের সহিত শক্রতাচরণ-পূর্বক তাঁহার ক্রোধানল প্রজ্বলিত করিলে ধাত্তরাষ্ট্রেরা^৩ ভয়ীভূত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। সাক্ষাৎ ইন্দ্রও অমর্ষ^৪পূর্ণ ভীমসেনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। যেমন শ্বেতন অশ্ব পক্ষি-সমূহকে বিনষ্ট

করে, সেইরূপ সুশিক্ষিত লঘুহস্ত^৫ মাত্রীভনয়বৃগল অরাজিকুল অনায়াসে নিখুল করিতে পারেন।

ভীম, দ্রোণ প্রভৃতি মহাবল বীরপুরুষেরা আমাদের সম্পূর্ণ সহায়তা করিবেন যথার্থ বটে; কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত তুলনা করিলে ইহাদিগকে অতি সামান্য বোধ হয়। সোমকশ্রেষ্ঠ মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের পরম হিতৈষী। শুনিয়াছি, তিনি ভৃত্য, অমাত্য ও আত্মসমর্পণ করিয়াও পাণ্ডব-গণের উপকার করিবেন। বিশেষতঃ বৃষ্ণিসিংহ^৬ কৃষ্ণ বাঁহাদিগের সহায়, তাঁহাদিগের প্রতাপ সহ্য করা কাহার সাধ্য?

মৎস্তাধিপতি বিরাট পাণ্ডবগণের সহিত একত্রবাসে যথেষ্ট উপকৃত হইয়াছেন; এ নিমিত্ত তাঁহারা পিতা-পুত্র যুধিষ্ঠিরকে সাতশয় ভক্তি করিয়া থাকেন এবং কার্যকালে পাণ্ডবদিগের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিবেন, সন্দেহ নাই। মহাবল-পরাক্রান্ত কেকয়েরা পঞ্চভ্রাতা পূর্বে আমাদের পক্ষে ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা কেকয়দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইয়া অবধি যুদ্ধ দ্বারা রাজ্যপ্রাপ্তিকামনায় পাণ্ডব-পক্ষ আশ্রয় করিয়াছেন। পাণ্ডবদিগের সাহায্যার্থ নানাদেশ হইতে মহাবীর ভূপতিগণ সমানীত হইয়াছেন। তাঁহারা ধর্ম-রাজের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি ও অকপট শ্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। পৃথবীস্থ সমস্ত সুপ্রসিদ্ধ বৃদ্ধ-সমূহ, পার্বত্য ও দুর্গনিবাসী গোন্ধারা এবং নানায়ুধধারী বলবান্ যুদ্ধগণ পাণ্ডবার্থ আনীত হইয়া সৈন্যমধ্যে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। অলোকসামান্য বীৰ্য্যসম্পন্ন ইন্দ্রকল মহাত্মা পাণ্ড্য পাণ্ডবগণের হিতার্থ সৈন্যসামন্ত সমভি-বাহারে সমরে সমাগত হইয়াছেন। যিনি দ্রোণ, কৃপ, বাহুদেব, অর্জুন ও ভীমের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছেন, লোকে বাঁহাকে প্রচ্যাম্ন সদৃশ বলিয়া বোধ করিয়া থাকে, সেই সাত্যকি পাণ্ডবগণের অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত যুদ্ধে ত্রতী হইয়াছেন।

পূর্বে রাজসূয়-যজ্ঞে চেরিরাজ ও করম্বক প্রভৃতি যে সমস্ত ভূপাল সর্বপ্রকার উত্তোপবিশিষ্ট হইয়া বহুসংখ্যক বীরপুরুষ সমভিব্যাহারে একত্র সমবেত হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে চেরিরাজ-ভনয় সূর্যের স্থায় প্রতাপশালী, শ্রেষ্ঠ ধনুর্ধর ও যুদ্ধে অজেয়। ভগবান্ কৃষ্ণ কণকালমধ্যে তাঁহাকে পরাজয় করিয়া ক্ষত্রিয়-গণের উৎসাহ ভয় করিয়াছেন এবং করম্বরাজপ্রমুখ

১। হৃৎকামিতা—বিসেচনাংগিত্য। ২। অচিন্ত্যচিন্তা—বাঁহার চরিত সাধারণের বোধগম্য মতে। ৩। দৃষ্টদ্যুম্নভনয়গণ। ৪। ক্রোধ।

৫। ক্ষিপ্রহস্ত। ৬। বৃষ্ণিবংশের শ্রেষ্ঠ।

নরেন্দ্রবর্গ যে শিশুপালের সম্মানবর্দ্ধন করিয়াছেন, তাঁহারা সিংহস্বরূপ কৃষ্ণকে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া চৈদিপতিকে পরিত্যাগপূর্বক ক্ষুদ্র যুগের স্থায় পলায়ন করিলে, তিনি তখন অবলীলাক্রমে শিশুপালের প্রাণসংহারপূর্বক পাণ্ডবগণের বশ ও মান বর্দ্ধন করিলেন।

সেই কৃষ্ণ এক্ষণে পাণ্ডবপক্ষ রক্ষা করিতেছেন, কোন শত্রু বিজয়াভিলাষী হইয়া দৈরথ্য-যুদ্ধে তাঁহার সম্মুখীন হইবে? হে সঞ্জয়! কৃষ্ণ পাণ্ডবপক্ষ যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করেন, তাহা আমি শ্রবণ করিয়াছি। তাঁহার কার্য অমূল্য স্মরণ করিয়া আমি শান্তিলাভে বঞ্চিত হইয়াছি; কৃষ্ণ ঐহাদিগের অগ্রণী, কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগের প্রোতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে? কৃষ্ণ অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছেন গুনিয়া ভয়ে আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে। আমার পুত্র দুর্ব্বুদ্ধিপরিভ্রম; এক্ষণে যদি সে তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করে, তাহা হইলেই মঙ্গল; নতুবা যেমন ইন্দ্র ও বিষ্ণু সমুদয় দৈত্য-সেনা নিহত করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহারাও কুরুকুল নির্মূল করিবেন সন্দেহ নাই। অর্জুন, বাহুবল ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির একমাত্র দুর্ঘোষনের অপরাধে ক্রুদ্ধ হইয়া যদি সমুদয় ধার্ম্মরাত্রিগকে প্রহার না করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাদিগকে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম ও দয়াস্বরূপ বোধ করিব।

হে সঞ্জয়! রাজা যুধিষ্ঠিরের ক্রোধানল প্রদীপ্ত হইলে আমার অন্তঃকরণে যেমন ভয়সঞ্চার হয়, বাহুবল, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব হইতে তাদৃশ ভয় হয় না। যুধিষ্ঠির মহাতপা: ও ব্রহ্মচর্য্য-সম্পন্ন, তাঁহার সন্তান অবশ্যই সিদ্ধ হইয়া থাকে। হে সঞ্জয়! তাঁহার এই ক্রোধ স্থায়ানুগত বিবেচনা করিয়া আমি সাতিশয় ভীত হইতেছি। তুমি শীঘ্র রথারোহণপূর্বক পাঞ্চালরাজ্যের সেনানিবেশে গমন করিয়া প্রীতিপ্রসন্ন বাক্যে পুনঃ পুনঃ যুধিষ্ঠিরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে এবং কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া অনাময়-প্রশ্নপূর্বক কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র সর্বদাই পাণ্ডবগণের শান্তি বাসনা করিতেছেন। কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম ও সত্য তাঁহাদিগের কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। অতএব তিনি বাহা কহিবেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাহার কিছুমাত্র অশ্রদ্ধা করিবেন না। অনন্তর অন্ত্যস্ত পাণ্ডব, সঞ্জয়,

বিরাট ও দ্রোণদেয়দিগকে কহিবে, রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাদিগের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে সঞ্জয়! যাহাতে যুদ্ধানল প্রজ্বলিত না হয় এক ভারতগণের হিতলাভ হইতে পারে, তুমি উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রাজগণমধ্যে সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিবে।”

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

সঞ্জয়-যুধিষ্ঠিরের কুশলপ্রশ্ন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সঞ্জয় রাজা ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে পাণ্ডবগণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত বিরাটরাজ্যে গমন করিলেন। তথায় উপনীত হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদনপূর্বক প্রীতমনে কহিলেন, “মহারাজ! ভাগ্যবলে আমি আপনাকে আরোপ ও সহায়সম্পন্ন দেখিতেছি। বৃদ্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার কুশল-সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, এক্ষণে আপনি মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাত্মদনয় নকুল-সহদেব ত কুশলে আছেন, এবং আপনি যাহা হইতে সকল মনোরথ সফল করিয়া থাকেন, সেই বীরসহধর্ম্মিনী দ্রুপদনন্দিনী ও তাঁহার পুত্রগণের ত সর্ব্বাঙ্গীণ মঙ্গল!”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি ত নিবিঘ্নে আগমন করিয়াছ! তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া আমরা পরম প্রীত হইলাম; আমি অমূল্যগণের সহিত কুশলে আছি। বহুকালের পর কুরুরাজ ধৃতরাষ্ট্রের কুশল-সমাচার অবগত হইলাম। এক্ষণে তোমাকে দর্শন করিয়া আশ্বাসবশতঃ বোধ হইতেছে যেন, তাঁহাকেও স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছি। সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ মহাপ্রাজ্ঞ পিতামহ ভীষ্ম ত কুশলে আছেন? আমাদের উপর তাঁহার যে স্নেহ ও সদ্ভাব ছিল, তাহা ত বিলুপ্ত হয় নাই? মহারাজ বাহুবল, সৌমদত্ত, তুরিষ্ণবা ও শল্য, ইহাদের ত মঙ্গল? আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপ ইহারা ত বৃদ্ধশরীরে কালযাপন করিতেছেন? ইহারা ত কৌরবগণের প্রতি একান্ত অমুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন এবং তাঁহাদিগের নিকট ত সমুচিত সমাদর প্রাপ্ত হইতেছেন? রাজকুমার যুয়ুৎসু ও অমাত্য কর্ণ ইহারা ত কুশলে আছেন?

ভারতজননী বৃদ্ধ রমণী-সকল, মহানসে নিযুক্ত দাসভার্যা, বধু, পুত্র, ভাগিনেয়, ভগিনী ও দৌহিত্র সকলের ত মঙ্গল ?

সন্ধির আকর্ষণ-আনয়নার্থ যুধিষ্ঠির-প্রশ্ন

রাজা ধৃতরাষ্ট্র ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে মদন্ত গ্রামাদি ত প্রত্যাহরণ করেন নাই ? তিনি ও তাঁহার পুত্রগণ ব্রাহ্মণদিগের অবমাননায় কি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া থাকেন ? তিনি স্বর্গের সোপানভূত মদন্ত বৃত্তি-সমুদয় ত বিলুপ্ত করেন নাই ? হে সঞ্জয় ! বিধাতা বৃত্তির প্রতিপালন পরলোকে শুভকর ও ইহলোকে যশস্কর বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা যদি লোভসংবরণ না করেন, তাহা হইলে সমস্ত কোরবগণ বিনষ্ট হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার আত্মজগণ অমাত্যদিগকে ত যথোচিত বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন ? তাঁহার শত্রুগণ সুহৃদ্বর্গের স্থায় একমত্য^১ অবলম্বনপূর্বক তাঁহাদিগের ত সুহৃদ্বন্দ^২ উৎপাদন করিতেছে না ? কোরবগণ ত তাঁহাদিগকে অসং পরামর্শ প্রদান করেন না ? ভ্রোগাচার্য্য, অর্থথামা ও কূপ ইহারা ত আমাদিগের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত কোন সঙ্কল্প করিতেছেন না ? তাঁহারা ত সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রকে সন্ধি-স্থাপনার্থ মন্ত্রণা প্রদান করেন ? তাঁহারা যোদ্ধবর্গকে সমবেত দেখিয়া সংগ্রামনির্বাহক অর্জুনের কার্য্য-সমুদয় ও তাঁহার জলধর-নির্দোষসদৃশ গাণ্ডীবধ্বনি ত স্মরণ করিয়া থাকেন ?

আমি মহাবীর অর্জুন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট যোদ্ধা আর দৃষ্টিগোচর করি নাই ; তিনি এক্ষণি হুতীক্ষ পুণ্ড্রযুক্ত শর এককালে নিক্ষেপ করিতে পারেন। ভীমসেন গদা ধারণ করিয়া মহারণ্যে মদন্তাবী মন্ত-মাতঙ্গের স্থায় সংগ্রামমধ্যে শত্রুগণকে ভীত ও কম্পিত করিয়া ইতস্ততঃ সঙ্করণ করিতে থাকেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ? মাত্রৌতনয় সহদেব বাম ও দক্ষিণ হস্তে অনবরত শরক্ষেপ করিয়া সমাগত কলিঙ্গদিগকে পরাজয় করিয়াছেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ? পূর্বে আমি তোমার সমক্ষে শিবি ও ত্রিগুণ্ডদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত মহাবীর নকুলকে প্রেরণ করিলে তিনি সমস্ত

পশ্চিমদিক্‌ভাগ বশীভূত করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ? ঘোষযাত্রাপ্রস্তুিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের চূর্মদ্রপাবশতঃ বৈতবনে যে পরাভব হইয়াছিল এবং ভীম ও অর্জুন শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া তাঁহাদিগকে যে মোচন করিয়াছিলেন, ইহা কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ? সেই স্থানে আমি অর্জুনের পৃষ্ঠরক্ষা করিয়াছিলাম ও ভীমসেন নকুল-সহদেবের পৃষ্ঠরক্ষা করিয়াছিলেন, ইহাও কি তাঁহারা স্মরণ করিয়া থাকেন ? আমরা ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্যোধনকে দানাদি উপায় দ্বারা পরাজয় করিতে অসমর্থ এবং একমাত্র সামরূপ উপায় দ্বারাও তাঁহাকে অনায়াসে পরাজয় করিতে পারিব না ; অতএব এক্ষণে দণ্ডরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে পরাজয় করা কর্তব্য।^৩

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

সঞ্জয়ের সন্ধিপ্রস্তাব

সঞ্জয় কহিলেন, “হে পাণ্ডবরাজ ! আপনি যে-সকল কুরু ও কুরুশ্রেষ্ঠের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই কুশলে আছেন। সাধু অসাধু, উভয় প্রকার লোকই দুর্যোধনের পক্ষে আছে ; কিন্তু যিনি শত্রুগণকেও দান করিয়া থাকেন, তিনি যে ব্রাহ্মণগণের বৃত্তিলোপ করিবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। আপনারা সদাচারপরায়ণ হইলেও মিত্রদ্রোহী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ আপনাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন বটে, কিন্তু আপনারা পূর্বে যখন অপকৃত হইয়াও ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের অগুমাত্র অপকার করেন নাই, তখন তাঁহাদিগের প্রতি অপকৃত ব্যক্তির স্থায় হিংস্র ব্যবহার করা আপনাদের কর্তব্য নহে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যুদ্ধ-বিষয়ে অহুমোদন করেন নাই ; প্রত্যুত ব্রাহ্মণগণের সমীপে মিত্রদ্রোহ সমুদয় পাতক অপেক্ষা গুরুতর, ইহা অবগণ করিয়া, সমরচারী যোধাঐশী^১ জিষ্ণু^২, গদাপাণি ভীম, মহারণ্য নকুল-সহদেব ও আপনাকে স্মরণ করিয়া মনে মনে যৎপরোনাস্তি শোক ও অহুতাপ করিতেছেন, আপনারা সর্বধর্ম্মপরায়ণ হইয়াও যখন তাদৃশ ক্রেশ-রাশি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন অনাগত ভবিষ্য ঘটনা পুরুষগণের নিতান্ত দুর্জের, তাহাতে সন্দেহ নাই।

বিশেষজ্ঞ কার্যে ধর্ম পরিত্যাগ করা ইচ্ছাকৃত পাণ্ডবগণের কদাচ কৰ্তব্য নহে। অতএব বাহাতে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরী হয়েন, আপনারা, ধর্মরাষ্ট্রগণ, সঞ্জয় সকল ও অন্তান্ত সরিহিত কুপালবর্গ একত্র মিলিত হইয়া এইরূপ সন্ধিসংস্থাপনে যত্নশীল হউন এবং আপনাদের পিতৃব্য রাজা ধৃতরাষ্ট্র গত যামিনী-বোণে আমাকে বাহা কহিয়াছেন, আপনারা পুত্র ও অমাত্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা শ্রবণ করুন।”

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

সঞ্জয়ের সন্ধিনির্বন্ধ

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ, বাহুবল, যুধিষ্ঠির এবং বিরাট সকলেই এ স্থানে সমাগত হইয়াছেন, অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র কি আদেশ করিয়াছেন, বল।”

সঞ্জয় কহিলেন, “আমি কুরুগণের সম্মুখ-সংবন্ধনের নিমিত্ত বৃকোদর, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, বাহুবল, শৌরি, যুধিষ্ঠির, চেকিতান, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া কহিতেছি, সকলে শ্রবণ করুন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র সন্ধিবিশয়ে অভিনন্দনপূর্বক দ্রবণ হইয়া আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনারা সেই বিষয়ে অনুমোদন করুন। হে পাণ্ডবগণ! আপনারা যুধিষ্ঠির, ঋজুতা প্রভৃতি সর্বগুণসম্পন্ন, কুসৌম, অনুশংস, বদান্ত, লজ্জাপরায়ণ ও সকল কর্মের নিশ্চয়ত্ত্ব; অতএব ঈদৃশ সত্বশালী হইয়া হীনকর্ম করা আপনাদের কোনক্রমেই উপযুক্ত নহে। যদি সেইরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তবে শুভবশ্রয় অজ্ঞান বিন্দুর ভায় আপনাদিগের অপযশ সাত্ত্বিক প্রকাশমান হইয়া উঠিবে। যে কর্ম পাপ, নিরয় ও বন্ধুত্বের কারণ এবং বাহাতে জয়-পরাজয় উভয়ই সমান, কোন্ ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়া তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়? বাহারা জ্ঞাতীগণের উপকার করিয়া থাকেন, তাঁহারা ইহা। অতএব বাহাদের হইতে কুরুকুলের জীবিত হইবার সম্ভাবনা, সেই সকল পুত্র যুদ্ধে বাক্যবগণ সাধুবিগাহিত কর্ম সকল পরিত্যাগ করিয়া সংপথে গদাগণ করুন। যদি পাণ্ডবগণ কৌরবদিগকে

শাসন ও শত্রুকুল নির্মূল করিয়া জ্ঞাতীগণ করিয়া সংসারবাঁধা নির্বাহ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের জীবন নিষ্ফল। অতঃপর কথ্য পুত্র থাকুক, কেশব, চেকিতান, গদ ও সাত্যকি আপনাদিগের সহায় হইলে দেবরাজ ইন্দ্র সমুদয় দেবগণের সাহায্য গ্রহণ করিয়াও আপনাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন না। অথবা যোণ, ভীষ্ম, অশ্বত্থামা, শল্য, কৃপ, রাধেয় ও অন্তান্ত কুপাল-গণ যদি কৌরবগণের সাহায্য করেন, তাহা হইলে তাহাদিগকেই বা কোন্ ব্যক্তি সংগ্রামে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে, কোন্ ব্যক্তি অয় অক্ষত থাকিয়া রাজা দ্রুপদ্যধনের তাদৃশ সৈন্তগণকে সংহার করিতে পারে? বাহা হউক, এক্ষণে জয়পরাজয় উভয় বিষয়েই কিছুমাত্র মঙ্গল দেখিতেছি না। পাণ্ডবগণ কি প্রকারে দুঃস্থলজাত নীচ ব্যক্তির দ্বারা ধর্মার্থ-বিরুদ্ধ কর্ম করিবেন? এক্ষণে আমি কৃতজ্ঞালিপুটে প্রণাম করিয়া বাহুবল ও পাঞ্চালদিগের শরণাগত হইলাম। যদি বাহুবল ও অর্জুন এই সকল বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে কি প্রকারে কুরু ও সঞ্জয়গণের মঙ্গল হইবে? আমি কেবল সন্ধিকার্য্য-সাধনার্থ কহিতেছি, অস্ত বস্তুর কথা পূরে থাকুক, বাজ্ঞা করিলে প্রাণ পরিত্যক্ত ও প্রদান করিতে হয়; কলত: রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম প্রভৃতির অভিপ্রায় এই যে, আপনাদিগের সন্ধি হইলেই উত্তম হয়।”

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের সত্বগণেশপূর্ণ সন্ধি স্বীকার

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি ত তোমার নিকট যুদ্ধাভিলাষ প্রকাশ করি নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত সংগ্রাম-বিষয়ে তীত হইতেছ? হে বৎস! যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া অপেক্ষা উচ্চাভে উপেক্ষা করাই প্রেরণ; অতএব যদি সহজে অর্থ সিদ্ধ হয়, তবে কোন্ ব্যক্তি সমরে প্রবৃত্ত হয়? দেখ, মহুঘোর মনোরথ-সমুদয় যদি কর্ম না করিয়াও সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে সে কখনই কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হয় না। বাহা হউক, আমার মতে যুদ্ধ না করিয়া যদি অতি অল্পমাত্র লাভ হয়, তাহাও

শ্রেরক্ষক। কোন ব্যক্তি সহজে বা দৈবহুবিবপাক-
বশতঃ যুদ্ধাভিলাষ করিয়া থাকে? পাণ্ডুনয়গণ
যুদ্ধাভিলাষে ধর্ম্মানুগত লোকহিতকর অতি দুষ্কর
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। হে সঞ্জয়!
যাহার স্বীয় স্থখসাধন ও দুঃখনিবারণ করাই একমাত্র
উদ্দেশ্য, সে নিতান্ত ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। বিষয়বাসনা
কেবল স্বীয় পরিভোগের হেতু, যে ব্যক্তি উহা
পরিভোগ করিতে পারে, সে দুঃখ হইতে বিমুক্ত
হয়। যেমন অগ্নিতে ইন্ধন প্রদান করিলে তাহার
ভেজোবুদ্বি হয়, তদ্রূপ কাম্যবস্তুর উপভোগে কামের
প্রোত্খ্যবাই হইয়া থাকে। দেখ, ধৃতরাষ্ট্র পুত্রশত-
সমভিব্যাহারে প্রভূত ঐশ্বর্য্যভোগ করিয়াও পরিতৃপ্ত
হইতেছেন না।

ভাগ্যহীন ব্যক্তি কদাচ বিগ্রহে সমর্থ হয় না
এক গীত শ্রবণ বা মালা, গন্ধ ও অমুলেপন প্রভৃতি
সামগ্রী উপভোগ কিংবা উত্তমোত্তম বসন পরিধান
করিতে বঞ্চিত হইয়া থাকে। আমরা নিতান্ত
হতভাগ্য, নচেৎ কি নিমিত্ত কুরুদেশ হইতে
দূরীকৃত হইব? অজ্ঞ ব্যক্তির অভিলাষ প্রায়ই
তাহার ক্ষয় ও দেহ দাহ করে। মহারাজ
ধৃতরাষ্ট্র স্বয়ং অসমর্থ হইয়া যে পরের সামর্থ্যে
নির্ভর করেন, ইহা নিতান্ত অযৌক্তিক; কারণ,
তিনি স্বয়ং যেক্ষণ অক্ষম, পরকেও তদ্রূপ জ্ঞান
করা কর্তব্য। যেমন কোন ব্যক্তি আত্মবিনাশের
নিমিত্ত ঐশ্বর্য্যকালে বহুতৃপ্তসম্পন্ন বনে অগ্নি
দান করিয়া, পরিশেষে সেই অগ্নি প্রবৃত্ত হইতেছে,
অবলোকনপূর্ব্বক অনুতাপ করিয়া থাকে, সেইরূপ
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াও
দুর্দ্দশা কুলিলম্ব্য হতভাগ্য পুত্রকে স্বাধীনতা
প্রদানপূর্ব্বক অনুতাপ করিতেছেন। বিহ্বল কুরুকুলের
পরম হিতকারী; কিন্তু দুরাশ্বা দুর্ঘ্যোধন
অহিতকারী বোধে সতত তাঁহার বাক্যে অশ্রদ্ধা
প্রদর্শন করিয়া থাকে। রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের
হিতবাসনায় জ্ঞাতসারেই অধর্ম্মাচরণ করিতেছেন,
মেধাবী কুরুকুলহিতৈষী শ্রুতশীল বাগ্মী বিহ্বলের বাক্যে
কিছুমাত্র মনোযোগ করিতেছেন না। তিনি কেবল
মাননাশক, ঈর্ষাপরায়ণ, ক্রুদ্ধস্বভাব, ধর্ম্মার্থবজ্জিত,
কটুভাবী, কায়ুক, মিত্রশ্রোহী ও নিতান্ত পাপবুদ্ধি
দুরাশ্বা দুর্ঘ্যোধনের ঐতিসাধন মানসে ধর্ম্মকামে
কলাজালি প্রদান করিতেছেন। হে সঞ্জয়! যে সময়ে

আমার দ্যুতে অভিলাষ হইয়াছিল, সেই সময়েই
কুরুগণের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে। তখন
বুদ্ধিমান বিহ্বল হিতবাক্য বলিয়াও ধৃতরাষ্ট্রের নিকট
প্রশংসাভাজন করেন নাই। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ বিহ্বলের
বুদ্ধির অমুবর্ত্তী না হইয়াই বিপদগ্রস্ত হইয়াছে, কিন্তু
তাহারা যতদিন পর্য্যন্ত তাঁহার মতানুসারে কার্য্য
করিয়াছিল, ততদিন তাহাদের রাজ্যবুদ্ধি হইয়াছিল।
হে সঞ্জয়! অর্থলুক দুরাশ্বা দুর্ঘ্যোধনের কি
দুর্দ্দশা উপস্থিত হইয়াছে দেখ, সে বিমোহিত হইয়া
পাপপরায়ণ দুঃশাসন, শকুনি ও কর্ণকে মন্ত্রিপদে
নিযুক্ত করিয়াছে; অতএব আমি তাহাদিগের
শ্রোয়োলাভের কোন সম্ভাবনা দেখিতেছি না।
দূরদর্শী বিহ্বল প্রব্রজিত 'হইলে সপুত্র রাজা ধৃতরাষ্ট্র
পরের অতুল ঐশ্বর্য্য আত্মসাৎ করিয়া মহারাজ্য
নিকটক বিবেচনা করিতেছেন। কিন্তু তিনি যখন
মদীয় অর্থজাত আপনার বলিয়া জ্ঞান করিতেছেন,
তখন তাঁহার শাস্তি কোথায়?

সুতপুত্র কর্ণ সংগ্রামে অর্জুনকে পরাজয় করিবে
বলিয়া মনে মনে স্থির করিয়া রাখিয়াছে; কিন্তু
পূর্ব্বে যে সকল স্তম্ভং যুদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে
সে একবারও জয়লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই;
বিশেষতঃ কর্ণ, দুর্ঘ্যোধন, পিতামহ ও অশ্বাচ্ছ
কৌরবগণ ইহার সকলেই সেই সংগ্রামস্থলে উপস্থিত
ছিলেন; অতএব বিশেষরূপে জ্ঞানিতে পারিয়াছেন
যে, অর্জুনের সমান ধনুর্দ্ধর আর কেহই নাই।
অরাতিকুলনিপাতন* ধনঞ্জয় বিভ্রামান থাকিতেও
আমাদের রাজ্য যেরূপে দুর্ঘ্যোধনের হস্তগত হইয়াছে,
তাহাও কোন ভূপতির অবদিত নাই। এক্ষণে
দুরাশ্বা দুর্ঘ্যোধন সেই মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুনের
সহিত সংগ্রাম করিয়া পাণ্ডবগণের বিভব হরণ করিতে
বাসনা করিতেছে। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ যতক্ষণ পর্য্যন্ত
অর্জুনের পাণ্ডবনির্বোধ্য শ্রবণ না করিবে, তাবৎকাল
জীবনধারণে সমর্থ হইবে এবং যতদিন পর্য্যন্ত ক্রুদ্ধ
ভীমসেনকে অবলোকন না করিবে, ততদিন পর্য্যন্ত
অর্থসিদ্ধির অভিলাষ করিতে পারিবে। ফলতঃ মহাবীর
ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও মাদ্রীন্দনবয় জীবিত থাকিতে
ইন্দ্রও আমাদের রাজ্য-হরণ করিতে পারিবেন না।
যতাপি বুদ্ধ রাজা সেই আশ্রয়ের বুদ্ধির অনুগামী
হয়েন, তাহা হইলে তাঁহার পুত্রগণ অবশ্যই সময়ে

পাণ্ডবকোপানলে দৃক্ হইবে। সঞ্জয়! আমরা যেরূপ ক্রোশ সস্থ করিয়াছি, পূর্বে কোরবদিগের সহিত আমাদের যে ঘটনা হইয়াছে এবং আমরা চুর্যোধনের সহিত যেরূপ ব্যবহার করিয়াছি, তাহা ও তোমার কিছুই অবিলম্বিত নাই। আমি তোমাকে সংকার করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া বলিতেছি, এখনও যদি চুর্যোধন আমাদের সহিত সন্ধ্যাবহার করিয়া আমাদিগকে ইন্দ্রপ্রস্থ প্রদান করে, তাহা হইলে আমি শান্তিপক্ষ অবলম্বন করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

সঞ্জয়ের সমযোচিত উপদেশ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! আপনার সমস্ত কার্য্য ধর্ম্মানুগত বলিয়া লোকমধ্যে বিদ্রোহ ও দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব আপনি আপনার মহতা কীর্ত্তি ও জীবন অনিত্য বিবেচনা করিয়া ক্রোধভরে ধর্ম্মরাজদিগের সংহারে প্রবৃত্ত হইবেন না। হে অজাতশত্রু! কোরবগণ বিনা যুদ্ধে কখনই আপনাকে রাজ্য প্রদান করিবেন না। কিন্তু আমার মতে যুদ্ধে রাজ্যলাভ করা অপেক্ষা অন্ধক ও বৃষ্টিরাজ্যে ভিক্ষারূপে দ্বারা উদরপূর্ত্তি করাও শ্রেয়স্কর। বিবেচনা করিয়া দেখুন, মনুষ্যের জীবন ক্ষণভঙ্গুর ও দুঃখময়। বিশেষতঃ আপনি যেরূপ যশস্বী, কুরুকুলের হিংসা করা কদাপি আপনার বিধেয় নহে; অতএব আপনি এই পাপানুষ্ঠানে নিরন্তর হউন। হে নরেন্দ্র! ধর্ম্মবিনাশিনী বিষয়-বাসনা সকল মনুষ্যকে আক্রমণ করে; কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার পরিত্ত্ব না হইয়া লোকে মহতী কীর্ত্তি লাভ করিয়া থাকে। অর্থতৃষ্ণা অতি বলবতী, তাহাতে অভিভূত হইলে অবশ্যই ধর্ম্মনাশ হয়। অতএব যে ব্যক্তি ধর্ম্মে একান্ত অমুরক্ত, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান। কাম-পরিত্ত্ব হইলে অর্থানুরোধে হীন-প্রবৃত্তি জন্মে। লোকে ধর্ম্মানুযায়ী কর্ম্ম করিলে সূর্যের জ্বালা প্রতাপশালী হইয়া উঠে; কিন্তু ধর্ম্ম-বিহীন হইলে সমুদয় ভূমণ্ডলের অধীশ্বর হইয়াও সতত বিবাদে কালযাপন করিতে হয়। আপনি বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্যাশ্রম, যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে

ধনপ্রদান ও পারলৌকিক সুখের নিমিত্ত বহুবিধ আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, এক্ষণে আপনার জ্ঞান ধার্ম্মিক ও বুদ্ধিমান আর কে আছে? যে ব্যক্তি কেবল ভোগসুখে নিমগ্ন থাকিয়া যোগাভ্যাসে বিরুদ্ধ হয়, সে ধনক্ষয়ে দুঃখিত, সুখভোগে বঞ্চিত ও বাসনায় একান্ত অভিভূত হইয়া নিরন্তর দুঃখভোগ করিতে থাকে। আর যে ব্যক্তি পরলোকে অজ্ঞান প্রকাশ করিয়া, ব্রহ্মচর্য্য ও অগ্ন্যশ্রম ধর্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অধর্ম্মাচরণ করে, তাহাকে দেহত্যাগানন্তর পরকালে অশেষ প্রকার অনুতাপ করিতে হয়।

পরলোকে পুণ্য বা পাপের ক্ষয় হয় না, মনুষ্যকে জন্মান্তরে পূর্ব্বকৃত স্বকীয় কর্ম্মের ফলভোগ করিতে হয়। হে মহারাজ! আপনি যে বহুদক্ষিণ যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে জ্বালামুসারে ব্রহ্মপূর্ব্বক জগদ্ধরসম্পন্ন অন্ন প্রদান এবং সজ্জনগণ-সমভিবাহারে অতি প্রশস্ত অগ্ন্যশ্রম পারলৌকিক কার্য্যকলাপ সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা এই ভূমণ্ডলে সর্বত্র প্রচারিত হইয়াছে। হে রাজন! মনুষ্যগণ ইহলোকেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে। পরলোক কর্ম্মভূমি নহে, তথায় জরা, মৃত্যু, ভয়, ক্ষুধা, পিপাসা, অশ্রীতি প্রভৃতি কিছুই নাই এবং ইন্দ্রিয়প্রীতিসাধন ব্যতীত অণু কোন কর্ম্মও করিতে হয় না। যাহা হউক, আপনি কি ঐহিক, কি পারত্রিক, কোন সুখলাভবাসনায় কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন না; এরূপ কর্ম্ম করুন, যাহাতে স্বর্গ বা নরক এ উভয়ে কোন স্থানেই গমন করিতে না হয়। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনারই জ্ঞানপ্রভাবে কর্ম্ম-সমুদয় বিনষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব এমন সময়ে সত্য, দম*, অর্জ্জব* ও অনুশংসতা* পরিত্যাগ করিবেন না, বরং কালযাপনের নিমিত্ত রাজসূয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন, কিন্তু পাপকর্ম্মানুষ্ঠানে কদাপি প্রবৃত্ত হইবেন না।

হে পাণ্ডব! যদি আপনি পরিশেষে এই জ্ঞান-বহুরূপ পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন, তবে কি নিমিত্ত এতাবৎকাল দীক্ষণ বনবাসক্লেণ সস্থ করিলেন? এই সমুদয় সৈন্ত তখনও আপনার অধীন ছিল। মহাবীর জনার্দ্রন ও সাত্যকি এবং সচিবগণ চিরকালই আপনার বশীভূত আছেন। মহারাজ মৎস্তরাজ ও তাঁহার মহাবল-পরাক্রান্ত পুত্রগণ এবং আপনার

পূর্বনির্জিত তুপতিসমুদয় অবশ্যই আপনাদের পক্ষ হইতেন, তাহা হইলে আপনি মহাসহায়সম্পন্ন হইয়া বাহুবল ও অশ্বজনের সাহায্যে অনার্য্যে শত্রুপক্ষীয় মহারথগণকে সহায়পূর্বক চুর্যোধনের দর্প চূর্ণ করিতে পারিতেন; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া বহু বৎসর বনে বাসপূর্বক শত্রুগণের বলবর্দ্ধন ও স্বীয় সহায়গণের বল হ্রাস করিয়া এখন কি নিমিত্ত এই অল্পপুঙ্খ সময়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছেন? অপ্রাজ্ঞ ও ধর্মহীন এই উভয়ই সময়ে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরাজ্য ও দৈববশতঃ কখন কখন যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট হইলেন।

হে যুধিষ্ঠির! আপনি ত কখনই ক্রোধের বশীভূত হইয়া পাপচিন্তা বা পাপাচরণ করেন নাই, তবে কি নিমিত্ত এক্ষণে এই প্রজ্ঞাবিরুদ্ধ ক্রুদ্ধাম্বুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতেছেন? যাহা হউক, এক্ষণে এই যশোনাশক পাপকলপ্রদ অসত্যের দুষ্টাজ্য^১ ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শান্ত হউন। আমার মতে আপনার পক্ষে রাগ অপেক্ষা কমাই শ্রেয়ঃ। দেখুন, যুদ্ধ করিয়া রাজ্যলাভ করিতে হইলে শাস্ত্রমুদন ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, বিবিশতি, কর্ণ ও চুর্যোধনকে বিনাশ করিতে হইবে। তাহা হইলে আপনার কি সুখলাভের সম্ভাবনা? আর দেখুন, আপনি সমুদয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইলেও জরা, মৃত্যু এবং প্রিয়, অপ্রিয় ও সুখ দুঃখ ইহার কিছুই অতিক্রম করিতে পারিবেন না; অন্তএব যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করুন। আর যদি অমাত্যগণের ইচ্ছানুসারে এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, তবে তাহাদের উপর সমুদয় ভার সমর্পণ করিয়া স্বয়ং ঔকাসীভ্য অবলম্বন করুন। হে ধর্মরাজ! আপনি জ্যোতিষোহরূপ পাপপক্ষে নিমগ্ন হইয়া কদাচ সজ্ঞানভূগত পথ পরিত্যাগ করিবেন না।”

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের কৃষ্ণ-নির্ভরতা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সজয়! ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি ধর্ম্ম কি

অধর্ম্মাচরণ করিতেছি, তুমি তাহা সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া আমাকে ভিন্নস্বার কর। কোন্ স্থানে অধর্ম্ম ধর্ম্মরূপ ধারণ করে, কোন্ স্থানে ধর্ম্ম অধর্ম্মরূপ ধারণ করে, আর কোন্ স্থানেই বা বাস্তবিক ধর্ম্ম ধর্ম্মের স্তায় প্রতীয়মান হয়, প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরাজ্য অনার্য্যে প্রজ্ঞাবলে তৎসমুদয় বুঝিতে পারেন। বর্ণচতুষ্টয়ের পৃথক পৃথক ধর্ম্ম নির্দিষ্ট থাকিলেও আপৎকালে তাহারা পরস্পর, পরস্পরের ধর্ম্ম পরিগ্রহ করিতে পারে; কিন্তু ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম কদাচ অন্তের অধিকার নাই। হে সজয়! এক্ষণে আপদধর্ম্ম^২ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যে ব্যক্তি বিপন্ন না হইয়াও লোভপ্রযুক্ত আপদধর্ম্মের অনুসরণ করে, সে নিতান্ত নিন্দনীয়। মনুষ্যের জীবিকা-নির্ব্বাহোপযোগী মূলধন-ক্ষয় হইলে সে নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়ামুষ্ঠানের নিমিত্ত অল্প বর্ণের ধর্ম্ম অবলম্বনপূর্বক অর্থোপার্জন করিতে পারে। যে ব্যক্তি মূলধন ক্ষয় না হইলেও আপদধর্ম্মের অনুসরণ করে এবং যে বিপন্ন হইয়াও আপদধর্ম্মানুসরণে পরাস্থ হয়, এই উভয়বিধ লোকই নিন্দনীয়। যে সকল ব্রাহ্মণ আপৎকালে অশুভধর্ম্মাবলম্বনান্তর স্বীয় ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে বাসনা করেন, বিধাতা তাঁহাদের আপদান্তরণান্তর^৩ প্রায়শ্চিত্তবিধান করিয়াছেন; অন্তএব বাহারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া কর্ম্মকাণ্ডে নিবৃত্ত থাকে, তাহারা প্রশংসনীয়, আর বাহারা আপৎকাল অতিক্রম হইলেও কর্তব্য-কর্ম্মামুষ্ঠানে বিরত থাকে, তাহারা সজ্ঞনগণের নিন্দাম্পদ হয়। মনীষিগণের তত্ত্বজ্ঞানার্থেবনার্থে সজ্ঞনসমীপে ভিক্ষা করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করা শাস্ত্রসম্মত, কিন্তু বাহারা অত্রাহ্মণ অথচ তত্ত্বজ্ঞানার্থেবী নহে, তাহাদের স্ব স্ব জাতিধর্ম্ম অবলম্বন-পূর্বক কালাতিপাত করাই শ্রেয়ঃ। আমাদের পিতা, পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষ-সকল অশ্রান্ত প্রজ্ঞাধেবী^৪ মহাত্মগণ এবং কর্ম্মসম্মানি^৫ সমুদয় পূর্বোক্ত পথ অবলম্বন করিয়া গিয়াছেন, আমি অনাস্তিক, হুতরাং অশ্রুপথ অবলম্বন করিতে পারি না। হে সজয়! এই পৃথিবীতে দেবগণেরও প্রার্থনীয় যে সমস্ত ধনসম্পত্তি আছে, তৎসমুদয় এবং প্রাজ্ঞপত্য^৬,

১। শাস্ত্রের বিরোধে ধর্ম্মের সম্ভাট। ২। বিপদের শেষ হইলে—বিশ্ব কাটরা গেলে। ৩। জানদিল। ৪। কর্তব্যানি। ৫। প্রজ্ঞাভিলোক—শুদ্ধলোক।

১। বহু সজ্ঞন পরিত্যাগ করা যায় না।

বর্ষ ও ব্রহ্মলোক, এই সকলও অশ্রুতঃ লাভ করিতে আমার বাসনা নাই। যাহা হউক, মহাশয় কৃষ্ণ ধর্ম্মফলপ্রদাতা, নীতিসম্পন্ন ও ব্রাহ্মণগণের উপাসক। উনি কোরব ও পাণ্ডব এই উভয় কুলেরই হিতৈষী এবং বহুসংখ্যক মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপতিগণকে শাসন করিয়া থাকেন। এক্ষণে উনিই বলুন যে, যদি আমি সন্ধিপথ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে নিন্দনীয় হই, আর যদি যুদ্ধে নিবৃত্ত হই, তাহা হইলে আমার স্বধর্ম্মপরিত্যাগ করা হয়, এ স্থলে কি কর্তব্য? মহাপ্রভাব শিনির নশা! এবং চেদি, অঙ্গক, যুধি, ভোজ, কুরু ও মল্লয়বংশীয়গণ বাহুদেবের বুদ্ধি-প্রভাবেই শত্রুদমনপূর্ব্বক সুহৃদগণকে আনন্দিত করিতেছেন। ইন্দ্রকর উগ্রসেন প্রভৃতি বীর-সকল এবং মহাবল-পরাক্রান্ত মনস্বী সত্যশ্রায়ণ যাদবগণ কৃষ্ণ কর্তৃক সততই উপদিষ্ট হইয়া থাকেন। কৃষ্ণ ত্রাতা ও কর্তা বলিয়াই কানীশ্বর বক্র উত্তম শ্রী প্রাপ্ত হইয়াছেন; ঐশ্বর্য্যবাসনে জলদজাল যেমন প্রভাদিগকে বারি দান করে, তদ্রূপ বাহুদেব কানীশ্বরকে সমুদয় অভিলষিত জব্য প্রদান করিয়া থাকেন। কর্ম্মনিচয়জ্ঞ কেশব ঈদৃশ গুণসম্পন্ন; ইনি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও সাধুগুণ; আমি কদাচ ইহার কথার অগ্রথ্যচরণ করিব না।”

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণকর্তৃক যুধিষ্ঠিরের কর্তব্যের ইঙ্গিত

বাহুদেব কহিলেন, “হে সজয়! আমি নিরন্তর পাণ্ডবগণের অবিনাশ সমৃদ্ধি ও হিত এবং সপুত্র রাজ্য যুত্তরাষ্ট্রের অভ্যুদয় বাসনা করিয়া থাকি। কোরব ও পাণ্ডবগণের পরস্পর সন্ধি-সংস্থাপন হয়, ইহা আমার অভিপ্রায়, আমি উহাদিগকে ইহা ব্যতীত আর কোন পরামর্শ প্রদান করি না। অগ্ৰ্য্য পাণ্ডবগণ-সমক্ষে রাজ্য যুধিষ্ঠিরের মুখেও অনেকবার সন্ধি-সংস্থাপনের কথা শুনিয়াছি, কিন্তু মহারাজ যুত্তরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্রগণ সাতিশয় অর্থলোভী; পাণ্ডবগণের সহিত তাঁহার সন্ধিসংস্থাপন হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; সুতরাং বিবাদ যে ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইবে, তাহার আশঙ্ক্য কি? হে সজয়! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও আমি

কদাচ ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হই নাই, ইহা জানিয়া শুনিয়াও তুমি কি নিমিত্ত স্বকর্ম্মসাধনোক্ত, উৎসাহী সম্পন্ন, স্বজনপরিপালক, রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে অধাশ্রিক বলিয়া নির্দেশ করিলে?

শুচি ও কুটম্বপরিপালক হইয়া বেদাধারমুখ্যক জীবনযাপন করিবে, এইরূপ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি বিচ্যমান থাকিলেও ব্রাহ্মণগণের নানাপ্রকার বুদ্ধি জন্মিয়া থাকে। কেহ কর্ম্মবশতঃ, কেহ বা কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া, একমাত্র বেদজ্ঞান দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, এইরূপ স্বীকার করিয়া থাকেন; কিন্তু যেমন ভোজন না করিলে তৃপ্তিলাভ হয় না, তদ্রূপ কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল বেদজ্ঞ হইলে ব্রাহ্মণগণের কদাচ মোক্ষলাভ হয় না। যে সমস্ত বিত্তা দ্বারা কর্ম্ম-সংসাধন হইয়া থাকে, তাহাই কলবতী; যাহাতে কোন কর্ম্মানুষ্ঠানের বিধি নাই, সে বিত্তা নিতান্ত নিষ্ফল; অতএব যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তির জলপান করিবামাত্র পিপাসা-শান্তি হয়, তদ্রূপ ইহকালে যে সকল কর্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। হে সজয়! কর্ম্মবশতঃই এইরূপ বিধি বিহিত হইয়াছে, সুতরাং কর্ম্মই সর্ব্বপ্রধান। যে ব্যক্তি কর্ম্ম অপেক্ষা অশ্রু কোন বিষয়কে উৎকৃষ্ট বিবেচনা করিয়া থাকে, তাহার সমস্ত কর্ম্মই নিষ্ফল হয়।

দেখ, দেবগণ কর্ম্মবলে প্রভাবসম্পন্ন হইয়াছেন, সমীরণ কর্ম্মবলে সতত সঞ্চরণ করিতেছেন, দিবাকর কর্ম্মবলে আলোকশ্রু হইয়া অহোরাত্র পরিভ্রমণ করিতেছেন, চন্দ্রমা কর্ম্মবলে নক্ষত্রমণ্ডলপরিবৃত্ত হইয়া মাসার্দ্ধ উদিত হইতেছেন, ছত্ৰাশন কর্ম্মবলে প্রজাগণের কর্ম্মসংসাধন করিয়া নিরবচ্ছিন্ন উত্তাপ প্রদান করিতেছেন, পৃথিবী কর্ম্মবলে নিতান্ত দুর্ভর ভার অনায়াসেই বহন করিতেছেন। শ্রোতব্যতী-সকল কর্ম্মবলে প্রাণিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া সলিলরাশি ধারণ করিতেছে। অমিতব্যয়ালী দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি সেই কর্ম্মবলে দশদিক্ ও নভোমণ্ডল প্রভিষেক করিয়া বারি-বর্ষণ করিয়া থাকেন এবং অগ্নিমন্ত্র-চিতে ভোগাতিলাষ বিসর্জন ও প্রিয় বস্তু সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া ঋতঃ লাভ এবং দম, ক্রম, সমতা, সত্য ও ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্ব্বক

দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছেন। ভগবান্ বৃহস্পতি সমাহিত হইয়া ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, এই নিমিত্তই তিনি দেবগণের আচার্য্যপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন; রুদ্র, আদিত্য, যম, সুবের, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অঙ্গর, বিশ্বাস্ত্র ও নক্ষত্রগণ কৰ্ম্মপ্রভাবে বিরাজিত রহিয়াছেন, মহাবিগ্ণ ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মচর্য্য ও অত্যাশ্চর্য্য ত্রিদ্ব্যাক্ষণ্যের অনুষ্ঠান করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছেন।”

সুতরাং নিকটে সজ্ঞয়ের বক্তব্য নির্দেশ

হে সজ্ঞয়! তুমি কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য প্রভৃতি সকল লোকের ধর্ম্ম সবিশেষ জ্ঞাত হইয়াও কৌরবগণের হিতসাধন-মানসে পাণ্ডবদিগের নিগ্রহ-চেষ্টা করিতেছ? ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বেদজ্ঞ, অশ্বমেধ ও রাজসূয়-যজ্ঞের অনুষ্ঠানকর্তা, যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী এবং হস্তি-অশ্ব-রথ-চালনে সুনিপুণ। এক্ষণে পাণ্ডবেরা যদি কৌরবগণের প্রাণহিংসা না করিয়া, ভীমসেনকে সাশ্রনা করিয়া রাজ্যলাভের অশ্রু ফোন উপায় অবধারণ করিতে পারেন, তাহা হইলে ধর্ম্মরক্ষা ও পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান হয়; অথবা ইঁহারা যদি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিপালনপূর্বক স্বকর্ম্ম-সংসাধন করিয়া দুরদৃষ্টবশতঃ মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়েন, তাহাও প্রশস্ত। বোধ হয়, তুমি সন্ধি-সংস্থাপন শ্রেয়ঃ-সাধন বিবেচনা করিতেছ, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধে ধর্ম্মরক্ষা হয় কি যুদ্ধ না করিলে ধর্ম্মরক্ষা হয়? ইঁহার মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিবেচনা করিবে, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব।

তুমি বর্ণচতুষ্টয়ের বিভাগ, স্বীয় কর্ম্ম ও পাণ্ডবগণের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া স্বেচ্ছামুসারে নিন্দা বা প্রশংসা কর। ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞন, যাজ্ঞন, দান, পরিচিত ব্যক্তি হইতে প্রভিগ্রহ ও তীর্থ পর্য্যটন করিবেন। ক্ষত্রিয় ধর্ম্মামুসারে প্রজাপালন, দান, যজ্ঞ ও সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করিয়া দারপরিগ্রহ-পূর্বক গৃহে বাস করিবেন। বৈশ্য কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য দ্বারা বিভোগার্জন এবং সাবধানে তাহার রক্ষণাবেক্ষণপূর্বক গৃহে বাস করিবেন; ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের প্রিয়ানুষ্ঠান এবং পরিচর্য্যা ইঁহাদের কর্তব্য কর্ম্ম; বোধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। শূদ্র জৈরোলাভের নিমিত্ত

আলস্তুশূদ্র ও নিত্য অভ্যুদয়-সম্পন্ন হইবে, ইঁহাই তাহাদিগের পরম্পরাগত সনাতন ধর্ম্ম।

রাজা অগ্রমস্ত-চিত্তে ইঁহাদিগের প্রতিপালনপূর্বক স্ব স্ব ধর্ম্মে নিয়োগ করিবেন, প্রজাগণের প্রতি সমদর্শী হইবেন, এবং পাপসঙ্করে কদাচ অনুরক্ত হইবেন না। এইরূপ রাজার নিকট হইতে জ্ঞানতঃ ও ধর্ম্মতঃ মঙ্গললাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। রাজা যুধিষ্ঠির এই সমস্ত গুণগ্রামে অলঙ্কৃত, তাঁহাতে অধর্ম্মের লেশমাত্রও নাই; সুতরাং তিনিই ধর্ম্মতঃ রাজ্যের অধিকারী। নৃশংস ব্যক্তি দুরদৃষ্টবশতঃ সৈন্য সংগ্রহ করিয়া পরম্পরাগত উজ্জত হইয়া থাকে, তাহাতেই যুদ্ধের সৃষ্টি ও অঙ্গ-শব্দের সৃষ্টি হইয়াছে।

দেবরাজ ইন্দ্র দম্যদল-সংহারার্থ ধনু ও বর্ষ প্রস্তুত করিয়াছেন; অতএব তাহাতে দম্যবধ করিলেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে। অধর্ম্মপরায়ণ কৌরবগণ যে দুরপনয়ঃ দোষানুষ্ঠান করিয়াছেন, তাহা নিতান্ত নিন্দনীয়; রাজা দুর্যোধনও চিরন্তন রাজধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া অকস্মাৎ পাণ্ডবগণের পৈতৃকরাজ্য অপহরণ করিয়াছেন এবং অত্যাশ্চর্য্য কৌরব-গণও তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকেন। তত্ত্ব দৃষ্ট বা অদৃষ্ট হইয়া হঠাৎ যে পরস্পর অপহরণ করে, তাহার ঐ উভয় ভাবই নিন্দনীয়। সুতরাং দুর্যোধনের কার্য্যও এক প্রকার তত্ত্বকার্য্য বলিয়া প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে; তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ইঁহা প্রকৃত ধর্ম্ম বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন, কিন্তু তাহা অত্যাশ্চর্য্য; পাণ্ডবগণের স্তম্ভ সমস্ত রাজ্যসম্পত্তি কি নিমিত্ত অস্ত্রে গ্রহণ করিবে? এই বিষয়ের নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া যদি প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও শ্লাঘনীয়; তথাপি পৈতৃক-রাজ্যের পুন-রুদ্ধরণে বিমূখ হওয়া কোনক্রমে উচিত নহে। হে সজ্ঞয়! তুমি সভামধ্যে কৌরবদিগকে বারংবার এই প্রাচীন ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করিবে। দেখ, কৌরবগণের কি অত্যাচার! তাঁহার কতকগুলি ভূপালকে মৃত্যুমুখে নিম্বেষণ করবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছে এবং ভীম প্রভৃতি সকলেই রক্তখলা পাণ্ডবপ্রণয়িনী ক্রন্দননন্দিনীকে সভামধ্যে বাস্পাকুল-লোচনে রোদন করিতে দেখিয়াও তৎকালে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, ইঁহা তাঁহাদিগের পক্ষে নিতান্ত অত্যাশ্চর্য্য ও গহিত হইয়াছে। তাঁহারা যদি আবাল-বৃদ্ধের

সহিত সমবেত হইয়া এই অভ্যাচার নিবারণ করিতে, তাহা হইলে আমার ও ধার্তরাষ্ট্রগণের একান্ত প্রিয়ানুষ্ঠান হইত। হুশাসন হুশাসন যৎকালে সভামধ্যে শব্দগণসমক্ষে দ্রোপদীকে আনয়ন করিয়াছিল, তখন তিনি বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করিলেও বিদ্রুহ ব্যক্তিরেণে আর কাহারও আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়া নাই। যখন দীনতাবশতঃ সভাস্থ ভূপালগণের বাক্যক্ষতি হইল না, তখন কেবল বিদ্রুহই ধর্ম্মবুদ্ধিপূর্ণ হইয়া সেই দ্রুপদী হুশাসনকে ধর্ম্ম ও অর্থের সবিশেষ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন।

হে সঞ্জয়! তুমি এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়াছ; কিন্তু তৎকালে সভামধ্যে হুশাসনকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান কর নাই। কৃষ্ণা সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্মোপদেশ প্রদানপূর্বক আপনাকে ও পাণ্ডবগণকে ছত্তর হুশাসনগণ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন। সেই সভায় সূতপুত্র শব্দগণসম্মিলনে দ্রোপদীকে কহিয়াছিল, ‘হে যাজ্ঞসেনি! তোমার পত্যন্তর নাই; তুমি এক্ষণে ধার্তরাষ্ট্রগণের ভবনে দাসীভাব অবলম্বন কর। পাণ্ডবগণ পরাজিত হইয়াছেন, তাঁহারা আর তোমার ভর্তা নহেন, তুমি এক্ষণে অশু পতিকে বরণ কর।’ ধর্ম্মোপদেষ্টা অতি কঠোর কর্ণের বাণ্যয় শর মহাবীর অর্জুনের হৃদয়গ্রন্থী ছেদন করিয়া আপনি জাপন্নক রহিয়াছে। যখন পাণ্ডবগণ বনে গমন করিবার নিমিত্ত কৃষ্ণাজিন পরিধান করেন, তখন হুশাসন কহিয়াছিল, ‘এই সকল যশস্তিল বিনষ্ট-প্রায় হইয়া অতি দীর্ঘকালের নিমিত্ত নরকে গমন করিল।’ গান্ধারাজ শকুনি দ্যুতক্রৌড়াঙ্কালে ছলপূর্বক ধর্ম্মরাজকে কহিয়াছিল, ‘হে ধর্ম্মরাজ! নকুল পরাজিত হইয়াছে, তোমার আর কিছুই নাই; এখন দ্রোপদীকে পণ রাখিয়া ক্রৌড়া কর।’ হে সঞ্জয়! দ্যুতক্রৌড়াঙ্কালে কোরবগণ যে সকল পহিত বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা তোমার অবিস্মৃত নাই। এক্ষণে আমি এই বিপদে কার্য্য করিবার নিমিত্ত স্থিতানগরে গমন করিব, কিন্তু যাহাতে পাণ্ডবগণের অর্থহানি না হয় এবং কোরবেরাও সন্ধিসংস্থাপনে সন্মত হইয়া, এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্ন করিতে হইবে। তাহা হইলে স্তম্ভং পুণ্যকর্ম্মের

অনুষ্ঠান হয় এবং কোরবগণ মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন।

আমি যখন নীতিসঙ্গত ধর্ম্মার্থবৃত্ত উপদেশ প্রদান করিব, তখন ধার্তরাষ্ট্রগণ আমাকে সমাদর ও অর্চনা করিবেন, ইহার অশুভা হইলে সেই সমস্ত উদ্ধৃত পাশাধা ধার্তরাষ্ট্রেরা স্ব স্ব কর্ম্মদোষে মহানরক অর্জুন ও ভীমসেনের শরহত্যাশনে নিঃসন্দেহ নষ্ট হইবে। হর্ষোধন দ্যুতাবসানে পাণ্ডবগণকে সম্পদ-বিহীন বলিয়া উপহাস করিয়াছিল। কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে অপ্রমত্ত পাদধারী সেই ভীমসেন তাঁহাকে এই কথা স্মরণ করাইবেন,—হর্ষোধন মহাময় মহাবৃক্ষ, কর্ণ তাহার স্বক, শকুনি শাখাশ্রুপ, হুশাসন পুষ্প ও ফল এবং অমনীষী দ্যুতরাষ্ট্র তাহার মূল। রাজা যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহাবৃক্ষ, অর্জুন তাহার স্বক, ভীমসেন শাখাশ্রুপ, মাজীতনয় নকুল ও সহদেব পুষ্প ও ফল, আমি, বেদ ও ব্রাহ্মণ তাহার মূল। রাজা দ্যুতরাষ্ট্র ও তাহার পুত্রগণ মহারণ্যশ্রুপ, পাণ্ডবেরা সেই মহারণ্যে ব্যস্ত, অতএব সেই মহারণ্যের উচ্ছেদ ও ব্যস্ত সকলকে বিনষ্ট করিও না; আশ্রয়ীভূত বন উচ্ছিন্ন হইলে ব্যস্ত নিহত হয় এবং ব্যস্ত না থাকিলে বনও উচ্ছিন্ন হইয়া থাকে; অতএব ব্যস্ত বনরক্ষা ও বন ব্যস্তকে রক্ষা করিবে। ধার্তরাষ্ট্রগণ লতাতুল্য;

১। ‘হর্ষোধনো মহাময়ঃ’ ইত্যাদি শ্লোকসমূহে এইটুকুকে রূপক করিয়া সন্ক্ষেপে সারপর্ভ বাক্যে মহাভারতের ভাণ্ডার্য্য ব্রহ্মাকারে একবার আদিপর্বে অষ্টমোহনিকাধ্যায়ে প্রদর্শিত হইয়াছে।

এই রূপকসমূহের প্রথমটি প্রতিপাদ্য হর্ষোধন। হর্ষোধন ক্রোধরূপ মহাবৃক্ষ, ক্রোধের নিত্য সহচর বেদ-ঈর্ষা অনুরাদি বারো উহা নিত্য পুষ্ট; এই ক্রোধরূপ মহাতরুর সহিত মিলিত হইয়াছে স্বকরূপে কর্ণ, শাখারূপে শকুনি, পুষ্প ও ফলরূপে হুশাসন; উহার মূল অমনীষী অর্থাৎ মনঃসংঘে অসমর্থ—অস্থিরমতি দ্যুতরাষ্ট্র। তিনি পুত্রবাৎসল্যে ক্রমশঃ অবসর দিয়া এই হর্ষোধনরূপ মহাবৃক্ষের মূল বৃদ্ধ করিয়া দিয়াছেন। কেন না, জন্মকালীন মূলক্ষাতি দেখিয়া বিদ্রুহ যে হর্ষোধনের বর্জনের অন্ত পরামর্শ দিয়াছিলেন, তাহা পালিত হইলে ভীমের প্রাণনাশার্থ বিবধান, অতুহ্যে পাণ্ডবসৈন্যে দাহ-চেষ্টা, দ্যুতে জিত্বা দ্রোপদীর কেশাকর্ষণ প্রভৃতি কৃতকর্ম্মেরও অনুষ্ঠান হইত না; হর্ষোধনরূপ বিবৃক্ষের হারাচিত কৃতকর্ম্মও নিমূল হইত না।

এই রূপক দ্বারা ইহাও প্রদর্শিত হইল যে—ক্রোধলোভাদি বাহার স্বক, হিংসা চৌধাণি বাহার শাখা, বৎসবন অন্ত নরকাদি বাহার ফল ও পুষ্প; পুরুষার্থকারী পুত্রবৎ ইহরণ দৃঢ় অজানমূল সৈন্তক জ্ঞান দ্বারা ছেদন করিবেন।

দ্বিতীয়টি—যুধিষ্ঠির। যুধিষ্ঠির ধর্ম্মময় মহাবৃক্ষ, এই পুণ্যতরুর সহিত নিত্য পরিপোষক শব্দগণ সত্য অহিংসা—এই সকল সপ্তদশ।

১। হৃদয়বিহারক। ২। সারপুত্র ভিল—ভিলের খোশ।

৩। বিপদ আনয়নকর।

পাণ্ডবগণ শালসমূহ, সুতরাং মহাবীরের আজ্ঞায় না পাইলে লতাসকল কদাচ পরিবর্তিত হইতে পারে না। পাণ্ডবেরা তাহাদিগকে সেবা অথবা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছেন; এক্ষণে নরাধিপ ধৃতরাষ্ট্রের যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবেরা সমরকার্যে হুনিপুণ হইয়া অতি প্রশান্তভাবে রহিয়াছেন। হে সঞ্জয়! তুমি অবিকল এই সকল কথাই উল্লেখ করিবে।”

উনত্রিংশতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের সামুদ্রিক সংবাদবার্তা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরদেব! আমি আপনাকে আশ্বস্ত করিয়া প্রস্থান করি; আপনি হৃৎস্বচ্ছন্দে অবস্থান করুন। হে দেব! আমার অন্তঃকরণ অভিভূত হইয়াছিল, তরিত্ত আমি যথাক্রমে যদি কোন দোষ উল্লেখ করিয়া থাকি, তাহা হইলে এক্ষণে

তাহার একান্তব্যুৎ অর্থাৎ সমরদানি গুণবিশিষ্ট অর্জুন কৃত, তীমসেন শাখা, রাজসিন্ধব নকুল সহস্রবৎসরকমে পুং, কল; হুল চক্ৰসময় পরমাণা কুল, বেল, বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ; কুল মূলরূপে সহায় থাকায় পাণ্ডবগণ কামকলুহিত হন নাই, বেল তাঁহাদের মূল, একত বজ্র-বোমাদি কৃষ্ণ-বুদ্ধিসাধক সাধনার সুযোগ তাঁহারা পাইয়াছিলেন; বেদেরও মূল ব্রাহ্মণ, সেই বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের মূলরূপে প্রতিকূল থাকায়—তাঁহাদের প্রবর্তনার—তাঁহাদের উপদেশ পরামর্শের বশে প্রাধান্যে তাঁহারা পরিনিষ্ঠিত হইয়াছিলেন—পরমাত্মার অনুগ্রহ লাভ করিয়াছিলেন। ভগবানের আরাধনায় অভিযুক্ত ব্যক্তিগণ এ হেন ধর্ম্ম-ব্রহ্মের কদাচ হিংসা করিবেন না।

পূর্বাচার্য্য ধর্ম্মগণ এই ভারতীর দ্রাক্ষের সমধিক সারবর্ত্তা উপলব্ধি করিয়া ব্রাহ্ম-সম্মত্যা পুণ্যার্থ্য্যানরূপে ইহার পাঠ প্রচলন করিয়া গিয়াছেন।

কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধের জন্ম উৎস হইয়া উঠিলে উৎসোগপর্বে পূর্বকার তাহাদিগকে রূপক করিয়া শাস্তি-স্বপ্নগণের সঙ্কল্পভাবে বাহুবল বলিতেছেন—দ্রোণাচল মহারণ্য, পাণ্ডবগণ সেই বনের জীবন ব্যাধ; যে বনে উন্নত ব্যাধ বিচরণ করে, সেখানে কাহুবিদ্যার কাঠ কাটিতে যায় না, অতএব কল নিরাপদ—বনের হিংসা হয় না; আবার বনহীন স্থানে ব্যাধের বিচরণ নিরাপদ নহে, বিকারিয়া সহজে দেখিতে পায়—অন্যাসনে তাহাকে বধ করে; অতএব বনক-রূপে বন-ব্যাধ উভয়ই পরম্পর-সাপেক্ষ। সুতরাং বন-ব্যাধ উভয়ই রক্ষণীয়। সন্ধি ব্যতীত তাদৃশ উভয় রক্ষা হয় না।

এসলে যদি সন্ধি প্রবাহ করিয়া উভয়পক্ষ যুদ্ধ প্রবৃত্ত হয়, তবে সন্ধি ফিটে হইবে, পবিত্র ব্যাধ বাহিয়া বাহিবে; কাহু, বনের মূল প্রেরণার অধাধিক বধ; আর ব্যাধের মূল কুল, বেল ও ব্রাহ্মণ।

তীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহস্রবৎসর, সাত্যকি, তেজিতান ও আপনাকে আশ্বস্ত করিতেছি। আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন-নেত্রে দৃষ্টিপাত করুন।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, এক্ষণে শ্রুতে গমন কর। হে বিবন! তুমি কদাপি আমাদিগের অশ্রীতিকর বিষয় শ্রবণ করিও না; আমরা তোমাকে শুদ্ধাশ্রয়, মধ্যস্থ ও সত্য বলিয়া জানি। তুমি কল্যাণভাবী, হৃদয়, সন্তুষ্টচিত্ত, আশু-দ্রুত ও অত্যন্ত শ্রীতির আশ্রয়। আমরা জানি, কখন তোমার বুদ্ধিভ্রংশ হয় না, দুর্ব্বাক্য কহিলেও তুমি কুপিত হও না, কদাপি মর্দ্দান্তেদী, রুদ্ধ, নীরস, অপ্রকৃত বার্তা প্রকটিত কর না; প্রত্যুত ধর্ম্মার্থসঙ্গত কারুণ্যপূর্ণ বাক্যই ব্যবহার করিয়া থাক। অতএব তুমিই প্রিয়তম দ্রুত অথবা দ্বিতীয় বিতরণরূপ হইয়া আমাদের নিকট আগমন করিয়াছ। তুমি ধনজয়ের আশ্বাসম সখা, পূর্বে আমরা পুনঃ পুনঃ তোমাকে নয়নগোচর করিয়াছি।

হে সঞ্জয়! এক্ষণে এ স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া বিমুক্তবীর্ষ্য, কঠকৌধুমাদি চরণসম্পন্ন*, কুলীন, সর্বধর্ম্মপরায়ণ, উপাসনাই ব্রাহ্মণগণকে উপাসনা করিবে। আর স্বাধ্যায়ী*, ভিক্ষু, তপস্বী ও বনবাসী ব্রাহ্মণ এবং বৃদ্ধগণকে অভিধান ও অধ্যাত্ম ব্যক্তি-দিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিত, আচার্য্য ও অধিকৃপণের সহিত যথাযোগ্য কুশলে মিলিত হইবে। তথায় যে সকল মহামুণ্ডব শীলবলসম্পন্ন বৃদ্ধ অশ্রোত্রিয়* বাস করেন, বাঁহারা আমাদিগের বিষয় কথোপকথন ও আমাদিগকে শ্রবণ করিয়া থাকেন, বাঁহারা ধর্ম্মের লেশমাত্রও অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, বাঁহারা রাজ্যমধ্যে বাণিজ্যাদি দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া থাকে এবং যে সকল স্থানাবিকারী* রাজ্যমধ্যে বাস করে, তাহাদিগকে প্রথমে আমাদের কুশল-সংবাদ প্রদান করিয়া পশ্চাৎ তাহাদিগের অন্যায় জিজ্ঞাসা করিবে। নীতিপরায়ণ, বিনয়প্রাণী, অজীষ্ট আচার্য্য দ্রোণ বেদলাভার্য্য ব্রহ্মচার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং অন্তকে মন্ত্র, উপচার, প্রয়োগ ও সহায়রূপে পাদচতুষ্টয়ে শোভিত

১। উভয়পক্ষের পক্ষপাতপূর্ণ বিবাহবীমালেক। ২। ব্রহ্ম-প্রদানমুত—বাঁহারা কুল-জাতি নাই। ৩। ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন-পূর্বক কঠকৌধুমাদি বেশাধার অধ্যয়নশীল। ৪। বেদাধ্যায়ী। ৫। সূত্রাদি। ৬। বৎ বৃত্তি দ্বারা পুণ্যাবির পালনকারী।

করিয়াছেন। তুমি সেই প্রসন্নস্বভাব আচার্য্যকে অভিবাদন করিবে। যিনি অল্পকে পুনর্ব্বার চতুপাদসম্পন্ন করিয়াছিলেন, সেই অধীভবিষ্য কঠকোপুমাচিতরণোপপন্ন গন্ধর্ব্বকুমারসদৃশ তপস্বী অশ্বখামাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। মহারথ আত্মতত্ত্ববিৎ কৃপাচার্য্যের আশ্রয়ে প্রবেশ করিয়া পুনঃ পুনঃ আমার নাম কীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিবে। শৌর্য্য, দয়া, তপ, প্রজ্ঞা, শীল, শ্রুতি, সত্য ও যুক্তিসম্পন্ন কুরুসন্তম ভীষ্মের পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া আমার বৃত্তান্ত নিবেদন করিবে। প্রজ্ঞাচক্ষু', কুরুকুলের প্রণেতা, বহুশাস্ত্রবিৎ, বৃদ্ধসেবী, মনোবী, স্থবিররাজ্য^১ যুত্তরাষ্ট্রকে অভিবাদনপূর্ব্বক আমার অনাময়-সংবাদ প্রদান করিবে। যুত্তরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র, পাপিষ্ঠ শঠ, মুখ^২, অখণ্ডভূমণ্ডলের অধিপতি দুর্য্যোধন ও তৎসদৃশ শীলসম্পন্ন মহাধর্ম্মধর কুরুকুলের শূরতম দ্রুপদকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি প্রতিদ্বন্দ্বিত ভরতকুলের সন্ধি কামনা করেন, সেই সাধুশীল মনোবী বাহ্লীক-শ্রেষ্ঠকে অভিবাদন করিবে। যিনি অনেক-সদগুণ-সম্পন্ন, জ্ঞানবান, সদয়-স্বভাব, যিনি স্নেহবশতঃ ক্রোধ-সংবরণ করিয়া আছেন, আমার মতে সেই সৌমদন্ত পুঞ্জনীয়। মহাধর্ম্মধর মহারথ কোরবকুলের পুঞ্জনীয়। সৌমদন্ত আমার ভ্রাতা ও সহায়, অতএব তাঁহাকে ও তাঁহার অমাত্যদিগকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। তন্ত্রিম যে সকল কুরুপ্রধান যুবা, আমাদিগের পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতা, তাহাদিগকে যথাযোগ্য অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে।

বশান্তি, শাল্লক, কেকয়, অম্বষ্ঠ, ত্রিগর্ত্ত, প্রাচ্য, উদীচ্য, প্রতীচ্য, দাক্ষিণাত্য ও পার্ব্বতীয় প্রভৃতি যে সকল অনৃশংস, শীলব্রহ্মসম্পন্ন ভূপতি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুর্য্যোধন কর্ত্তক আনীত হইয়াছেন, তাহাদিগের সকলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী, পদাতি, অর্ধসম্পন্ন অমাত্য, দৌবারিক, সেনানায়ক, আয়ব্যয়-দর্শী ও অর্থাধেবীদিগকে আমার কুশলসংবাদ প্রদান করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি কুরুকুলের দেবতাস্বরূপ, প্রজ্ঞাবান ও পরমধাশ্রমিক, যুদ্ধ বাহার নিভান্ত অনভিপ্রেত, সেই বৈশ্রামপুত্রকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। যিনি শঠতা ও অক্ষত্রীড়ায় অধিতীয় ও সংগ্রামে দুর্জয়, যিনি গুচরূপে

অমাত্যদিগের পরীক্ষা করেন, সেই চিত্রশৈলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

রাজা দুর্য্যোধনের সমানার্থ মিথ্যাবুদ্ধি, অক্ষমতা, অধিতীয় শঠ, পার্ব্বতরাজ শকুনিকে ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যে বীর একরথে দুর্জয় পাণ্ডবগণকে জয় করিতে অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়াছেন, যিনি ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের অধিতীয় মোহয়িতা, সেই কর্ণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। আমাদিগের ভক্ত, গুরু, পিতা, মাতা, স্ত্রী^৩ ও মন্ত্রিস্বরূপ অগাধবুদ্ধি দীর্ঘদর্শী বিহ্মরকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

আমাদিগের মাতৃস্বরূপ তন্ত্র শৃণবতী বৃদ্ধবনিতা-গণের সমীপে গমনপূর্ব্বক আমার প্রণাম জানাইবে এবং তাহাদিগের অনুশংস পুত্র-পৌত্রগণ সমাক্ষ জীবিতা লাভ করিতেছেন কি না, জিজ্ঞাসা করিয়া পশ্চাৎ কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র-সমভিবিবাহারে কুশলে আছেন। তন্ত্রিম বাহাদিগকে আমাদিগের পালনীয় বোধ করিবে, সেই সকল অনবত্ত রমণীকে জিজ্ঞাসা করিবে, তাহারা সুরক্ষিত সুরভিচর্চিত^৪ ও অপ্রেমন্ত হইয়া অবস্থিতি এবং ঋগুগণের প্রতি সদয় ব্যবহার করিতেছেন কি না? আর তাহাদিগের স্বানীরা যেরূপ অমুকুল ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহারাও তদ্রূপ-অমুকুল ব্যবহার করিতেছেন কি না? যে সকল শৃণবতী প্রজাবতী^৫ রমণী সম্পর্কে আমাদিগের স্নেহা ও বাহারা সংকুল হইতে সমাগত হইয়াছেন, তাহাদিগকে এবং কন্যাগণকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিবে, রাজা যুধিষ্ঠির প্রসন্ন হইয়া কহিয়াছেন, তোমাদের কল্যাণ হউক; তোমাদিগের স্বামী অমুকুল হউন, তোমরাও অলঙ্কৃত, বস্ত্রবতী, গন্ধচর্চিতা, অবিভৎসা, অমুকূলা হইয়া পরমস্থখে কালযাপন কর। যে সকল বনিতা দৃষ্টিপথে আগমন বা সমক্ষে কথোপকথন করেন না, তাহাদিগকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে।

দাস ও দাসীগণকে আমাদিগের কুশল-সংবাদ প্রদানপূর্ব্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তাহাদিগের আশ্রিত, কুজ, খজ, অজহীন, অতি দীন, বামন, অন্ধ, স্থবির ও গজাজীব^৬ প্রভৃতিতে আমাদিগের কুশলসংবাদ

১। গন্ধর্ব্ববাহু দ্বারা সংকৃত। ২। সন্তানবতী। ৩। গজের বাসনা দ্বারা জীবিকাকারী গজাজীব, বেবন অজাজীব ইত্যাদি; কিন্তু এখানে গজাধির পরিচালন ও গজের যোকারী এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে।

প্রদান করিয়া অনাময়প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিবে, ছর্যোধন তাঁহাদিগকে পুরাউন বৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন কি না? পরে কহিবে যে, তোমরা পূর্বজন্মে অবশ্যই পাণামুষ্ঠান করিয়াছ; তন্নিমিত্ত ক্রেশকর কুংসিং জীবিকায় কালযাপন করিতেছ; কিন্তু কদাচ ভীত হইও না; আমরা কালক্রমে অরাতিগণকে নিগৃহীত ও মুহুদগণকে অমুগৃহীত করিয়া অম্মাচ্ছাদন প্রদানপূর্বক তোমাদিগকে প্রতিপালন করিব। হে সঞ্জয়! তুমি ছর্যোধনকে কহিবে যে, যুধিষ্ঠির যে সকল ব্রাহ্মণকে বার্ষিক বৃত্তি প্রদান করিতেন, তুমি তাহা অব্যাহত রাখিয়াছ কি না, এই সংবাদ দূত দ্বারা তাঁহাকে শ্রবণ করাইবে। যে সকল অনাথ, দুর্বল, মৃঢ় ব্যক্তি আশ্রয়প্রতিপালনের নিমিত্ত সতত ব্যস্ত, তুমি সেই সকলকে কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। যে সকল ব্যক্তি নানাদিগদেশ হইতে আগমন করিয়া ধার্মরাষ্ট্রগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগকে সবিশেষ পর্যবেক্ষণপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। এইরূপ চতুর্দিক হইতে সমাগত রাজদূতগণকে কুশল জিজ্ঞাসানন্তর আমাদিগের কুশলসংবাদ প্রদান করিবে।

ছর্যোধন যে সকল যোদ্ধাকে হস্তগত করিয়াছে, তাদৃশ যোদ্ধা পৃথিবীতে আর দেখি না, আমাদিগের অস্ত্র উপায় নাই, কেবল এক ধর্ম্মই শত্রু জয় করিবার অবিনশ্বর উপায়। সে যাহা হউক, পুনরায় এই কথা ছর্যোধনের কর্ণগোচর করিবে যে, হে বীর! ‘কুরুরাজ্য শাসন করিব’ বলিয়া যে অভিশাপ তোমার হৃদয় ব্যথিত করিতেছে, সেই তোমার শত্রু, আমরা এক্ষণে যেরূপে অবস্থান করিতেছি, ইহা তোমার অত্যন্ত শ্রীতিজনক। তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু আমরা যে চিরকাল এই অবস্থায় থাকিব, তাহার কোন প্রমাণ নাই; অতএব হয় আমাকে ইন্দ্রপ্রস্থ-পুরী প্রদান কর, না হয় যুদ্ধে অগ্রসর হও।”

ত্রিংশত্তম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের পঞ্চ-গ্রাম প্রার্থনা-প্রস্তাব

হে সঞ্জয়! কি সাধু, কি অসাধু, কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি বলবান, কি দুর্বল, খাটা সকলকেই

বশীভূত করেন। তিনি পূর্বকর্মানুসারে বালককে পাণ্ডিত্য ও পণ্ডিতকে বালক প্রদান করিয়া থাকেন, সকলই তাঁহার অধীন। হে সঞ্জয়! এক্ষণে তুমি কুরুরাজ্যে গমন কর; অনন্তর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক তাঁহার অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে। তিনি আমাদের বলের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, যাহা দেখিতেছ, ইহাই যথার্থরূপ বর্ণন করিবে; আর তিনি কুরুকূলে পরিবৃত্ত হইয়া উপবিষ্ট হইলে পর কহিবে যে, আপনার বীর্যপ্রভাবে পাণ্ডবগণ পরমশ্রুখে কালযাপন করিতেছেন; তাঁহারা বালক, আপনার প্রসাদেই রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন, অতএব অগ্রে তাঁহাদিগকে রাজ্যে সংস্থাপিত করিয়া এক্ষণে উপেক্ষা করিয়া বিনষ্ট করা অমুচিত। হে সঞ্জয়! এই সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড কখন এক জনের অধিকৃত হইতে পারে না, আমরা পরস্পর সামঞ্জস্য সহকারে বাস করিতে বাসনা করি। তুমি এক্ষণে শত্রুদিগের বশীভূত হইও না।

হে গবলগণ-নন্দন! তুমি ভরতকুলের পিতামহ শান্তমুতনয় ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক আমার নাম কীর্তন করিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিবে এবং কহিবে যে, আপনি ক্ষয়োন্মুখ শান্তমুর বংশ প্রত্যাধার করিয়াছেন, অতএব স্বয়ং বিবেচনা করিয়া যাহাতে আপনার পৌত্রগণ জীবিত থাকিয়া পরস্পর সৌহার্দ্য অবলম্বন করে, তদ্বিষয়ে যত্ন করুন। পরে কুরুকূলের মন্ত্রী বিচুরের সমীপে গমনপূর্বক কহিবে, হে ক্ষণ্ত:। তুমি যুধিষ্ঠিরের পরম হিতৈষী, অতএব যাহাতে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ না হয়, এরূপ পরামর্শ প্রদান কর।

অনন্তর কোরবগণমধ্যে সমাসীন অমর্যপরায়ণ রাজপুত্র ছর্যোধনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনঃ পুনঃ অনুন্নয় করিয়া কহিবে, ‘হে রাজকুমার! তুমি যে নিরপরাধা দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া যথোচিত অবমাননা করিয়াছিলে এবং তুমি যে পাণ্ডবগণকে অজিন পরিধান করাইয়া বনে নির্বাসিত ও অশ্রাণ বহুবিধ দুঃখে পাতিত করিয়াছ, তাঁহারা তৎসমুদয় ক্ষমা করিয়াছেন; আর কুরুকূলে নির্মূল করেন নাই। আর দুই দ্ব্যশাসন তোমার অমুমতিক্রমে কুন্তীদেবীর বাক্য অতিক্রম করিয়া যে দ্রৌপদীর কেশাকর্ষণ করিয়াছিল, তাহাও তাঁহারা

সহ করিয়াছেন; অতএব এক্ষণে তুমি পরস্বা-
গ্রহণাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকে
তাঁহাদের যথার্থ ভাগ প্রদান কর। তাহা হইলেই
পরস্পরের শান্তি ও প্রীতিলাভের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা।
তাঁহারা রাজ্যের একদেশমাত্র প্রাপ্ত হইলেই সন্তুষ্ট
হইবেন। অতএব তুমি কুশস্থল, বৃকস্থল, মাকন্দী,
বারণাবত ও অম্ব এক গ্রাম—এই পঞ্চগ্রাম
তাঁহাদের পঞ্চ ভ্রাতাকে প্রদান কর।

হে সঞ্জয়। আমার অভিলাষ এই যে, জ্ঞাতি-
গণের সহিত আমাদের শান্তিলাভ হয়; ভ্রাতা
ভ্রাতার সহিত ও পিতা পুত্রের সহিত মিলিত হইয়ন,
পাঞ্চালগণ হাসিতে হাসিতে কোরবদিগের নিকট
গমন করেন এবং আমি সমুদয় কোরব ও পাঞ্চালগণকে
অক্ষত দর্শন করি। আমি সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়
কার্য্যেই সম্মত আছি; যুদ্ধ ও দারুণ উভয়েই
পরাস্থ নহি, এক্ষণে যেরূপ উপস্থিত হইবে, তাহাই
করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

একত্রিংশতম অধ্যায়

সঞ্জয়ের হস্তিনায় গমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন সঞ্জয়
ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুযায়ী কার্য্যজ্ঞাত সম্পাদন করিয়া
যুধিষ্ঠিরের অমুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক অনতিবিলম্বে হস্তিনা-
পুরে গমন করিলেন। অনন্তর অন্তঃপুরের দ্বারদেশে
উপস্থিত হইয়া দ্বারবানকে কহিলেন, “দৌবারিক।
যদি মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র জাগরিত থাকেন, তবে তুমি
নিবেদন কর, আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন
করিয়াছি, আমার অত্যন্ত আবশ্যক আছে। আমি
তাঁহার জ্ঞাতসারে প্রবেশ করিব, অতএব তুমি বিলম্ব
করিও না।” দ্বারপাল সঞ্জয়ের বাক্যানুসারে ধৃতরাষ্ট্র
নিকটে গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ! প্রণাম,
আপনার দূত সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন
করিয়া। মহারাজের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে
দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন, তিনি কি করিবেন,
অমুমতি করুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “দ্বারপাল। আমার কল্যাণ-
সংবাদ প্রদানপূর্বক স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া সঞ্জয়কে
প্রবেশিত কর। আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে

তাহাকে ত নিবারণ করি নাই? তবে কি নির্দিষ্ট
দ্বারদেশে রুদ্ধ হইয়াছে?”

অনন্তর দ্বাররক্ষক সঞ্জয়কে রাজনিদেশ অবগত
করিলে তিনি তখন বিশালনিবেশনে^১ প্রবেশপূর্বক
কৃতাজলিপুটে সিংহাসনে সমাসীন রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে
কহিলেন, “মহারাজ। আমি সঞ্জয়, আপনাকে প্রণাম
করি, আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে আগমন করি-
য়াছি। মহামুভব যুধিষ্ঠির আপনাকে অভিবাদনপূর্বক
কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং পুত্র, নপ্তা^২, স্ত্রী,
মন্ত্রী ও উপকীৰ্ত্তিগণ আপনার পুত্রদিগের প্রতি অতুরক্ত
আছেন কি না, তাহাও জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি অজ্ঞাতশত্রু
কুন্তীকুমারকে স্নেহে অভিনন্দন করিয়া তোমাকে
কহিতেছি, পাণ্ডবরাজ যুধিষ্ঠির, তাঁহার ভ্রাতা, পুত্র ও
আমত্যগণ ত কুশলে আছেন?”

পাণ্ডবসংবাদপ্রদান—ধৃতরাষ্ট্র-তিরস্কার

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
অমাত্যের সহিত কুশলে আছেন। আপনি
অমুদ্যুতের পূর্বে যাহা^৩ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন,
তিনি তাহাই গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিতেছেন।
তিনি নির্দোষ, ধর্ম্মার্থসম্পন্ন, উদারপ্রকৃতি, শাস্ত্রজ্ঞ
ও হুশীল। দম্যাই তাঁহার প্রধান ধর্ম্ম, ধনরাশি
অপেক্ষা ধর্ম্ম তাঁহার অধিকতর প্রিয়, তাঁহার বুদ্ধি
ধর্ম্মানুগত অর্থসমৃদ্ধ স্নেহ ও প্রিয় বস্তুর অমূল্যরূপ
করে। আমি পাণ্ডবগণের ঈদৃশ নিগ্রহ এবং
মহারাজের অমুষ্ঠিত অবক্তব্য পাপানুযোজী^৪ ভীষণ
কর্ম্মদোষ অবলোকন করিয়া বোধ করিতেছি যে, পুরুষ
ঈশ্বরপ্রেরিত হইয়া সূত্রপ্রথিত দারুণময়ী যোদ্ধার^৫
চ্যায় কার্য্য করিয়া থাকে; মনুষ্য অপেক্ষা দৈব কর্ম্ম
প্রধান, আর শত্রু যত কাল বিদ্র ইচ্ছা না করে, তত
কাল পুরুষ প্রশংসা লাভ করিতে পারে। সর্প যেমন
অকর্ম্মণ্য নির্মোহক^৬ পরিত্যাগ করে, মহাবীর যুধিষ্ঠির
সেইরূপ পাপাচরণ পরিত্যাগ করিয়া নৈসর্গিক আচার-
ব্যবহার দ্বারা শোভা পাইতেছেন। আর দেখুন,
যাহা ধর্ম্মবিরুদ্ধ, অর্থবিরুদ্ধ ও আর্থাব্যবহারবিরুদ্ধ,

১। ধৃতরাষ্ট্রের বৃহৎ বাসস্থান। ২। ধৃতরাষ্ট্রের অদ্বয় বিদে
“আমি” উল্লেখ। ৩। পোষ। ৪। পান্য খেলায় সর্ব্ব পন্যকরের
পর প্রদত্ত পঞ্চগ্রাম। ৫। অভয়ব্রত। ৬। কাঠপুস্তিকার।
৭। বহু—খোলস।

তাহাই আপনার কর্ম; অতএব আপনি যেমন ইহলোকে নিন্দাস্পদ হইয়াছেন, সেইরূপ পরলোকেও নিরয়গামী হইবেন। হে ভারতশ্রেষ্ঠ! যে সকল বিষয় পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে অশ্রু কেহ লাভ করিতে সমর্থ হয় না, আপনি পুত্রের বশীভূত হইয়া সেই সকল বিষয় আশ্বাস করিবার নিমিত্ত কল্পনা করিতেছেন, ইহা আপনার উপযুক্ত কর্ম নহে। এরূপ করিলে পৃথিবীমণ্ডলে আপনার মহতী অকীর্তি হইবে। যে ব্যক্তি প্রজ্ঞাহীন, দুকুলজাত, নির্ভর, দীর্ঘবৈর^১, ক্ষত্রবিভায় অনভিজ্ঞ, বীর্যাহীন ও অশিষ্ট সেই ব্যক্তিই এই প্রকার আপদ্বর্ষের আশ্রয় গ্রহণ করুক। যে ব্যক্তি নিয়মামুসারে শরীরধারণ করিয়া আত্মনিষ্ঠ হয়, সে ব্যক্তি ভাগ্যবশত: কুলীন^২, বলবৎ, যশস্বিতা, শাস্ত্রজ্ঞাতা, সুখজীবী^৩, জিতাশ্রম^৪ এই গুণবটকের অধিকারী হইয়া উঠে। আপনি কুলজাত হইয়াও কেবল অনৃত^৫দোষ বশত: অশ্রুগুণে বঞ্চিত হইয়াছেন, নতুবা মন্ত্রণাকুশল ভীষ্ম প্রভৃতির আশ্রয়, আপ্যকালে ধর্মার্থের প্রণেতা, সর্বমন্ত্রণাসম্পন্ন, অমৃত ও দ্যুতক্রীড়া হইতে ভীষ্মাদি কর্তৃক নিবারণিত হইয়াও কোন্ ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নির্বাসনরূপ বৃশংস কর্ম করিতে পারে? হে মহারাজ! কর্ণ প্রভৃতি মন্ত্রবৈতাগণ মিলিত হইয়া প্রতিনিযত আপনার কর্মে ব্যাপ্ত আছেন; তাঁহারা কুরুকুলজয়ের নিমিত্ত 'পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিব না' বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিয়াছেন। যদি কদাচিৎ যুদ্ধির আপনার পাপকর্মে উত্তেজিত হইয়া আপনার প্রতি পাপ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে কোরবগণ অকস্মাৎ উন্মূলিত হইবে। আর তিনি আপনার প্রতি পাপাচরণ পরিত্যাগ করিলে আপনার নিন্দায় এই পৃথিবী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিবে।

হে মহারাজ! সমুদয় দৈবাবধীন; যে ধনঞ্জয় পরলোক-দর্শনার্থ পৃথিবীলোক অতিক্রম করিয়াছিলেন এবং যিনি উভয়-লোক-সংকরণ-যোগ্যতা নিবন্ধন সাধুগণসমীপে সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারও যখন তাদৃশী দুর্ববস্থা ঘটিয়াছে, তখন মনুষ্যকৃত কর্ম কর্মই নহে। বলি রাজা ধর্মজনিত মৌর্যাদি গুণ ও ক্ষণভঙ্গুর ঐশ্বর্য এবং অনৈশ্বর্য পর্যবেক্ষণ করিয়া পূর্ব পূর্ব কারণপরম্পরার পার প্রাপ্ত না হইয়া স্থির করিয়াছিলেন যে, এ বিষয়ে

কাল ভিন্ন অশ্রু কারণ নাই; অতএব পুরুষ হেয়শ্রু ও দুঃখবিহীন হইয়া জ্ঞানায়তন^৬ চক্ষু, শ্রোত্র, নাসিকা, হৃৎ ও জিহ্বাকে স্ব স্ব বিষয় হইতে বিনিবৃত্ত করিয়া বিষয়লালসার সংযম দ্বারা তাহাদিগের শ্রীতিসম্পাদন করিবে। কিন্তু অশ্রু কেহ এরূপ কহেন না; তাঁহারা কহেন, পুরুষকৃত কর্ম সুন্দররূপে প্রযুক্ত হইলে সফল হয়, দেখুন, পুরুষ মাতাপিতার অনুষ্ঠিত ক্রিয়া দ্বারা জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিবিধ ভোজন দ্বারা পরিবদ্ধিত হয়।

হে রাজন! প্রিয় অপ্রিয়, সুখ দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা মনুষ্যমাত্রেয়ই ঘটিয়া থাকে। দেখুন, এক ব্যক্তি যাহাকে অপরাধের নিমিত্ত নিন্দা করে, আবার তাহারই স্বেচ্ছাচারের নিমিত্ত প্রশংসা করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত আমি এক্ষণে ভারতকূলের বিরোধ জন্ত সমুদয় প্রজাক্ষয় হইবে বলিয়া আপনাকে নিন্দা করিতেছি। যদি পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করা আপনার অভিপ্রেত না হয়, তাহা হইলে যেমন হতাশন কক্ষরাশি^৭ ভস্মীভূত করে, সেইরূপ আপনার অপরাধে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুকুল নিশ্শূল করিবেন। আপনি একাকী স্বেচ্ছাচারী পুত্রের বশবর্তী ও কৃতার্থশ্রু হইয়া দ্যুতকালে শাস্তি অবলম্বন করেন নাই, এক্ষণে তাহারই পরিণাম অবলোকন করুন। আপনি অনাপ্ত^৮-দিগের সংগ্রহ ও আপ্ত^৯-দিগের নিগ্রহ জন্ত দুর্বল হইয়া এই বিস্তারিত পৃথিবী রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়াছেন। হে রাজন! আমি রথ-বেগে অভিভূত^{১০} ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াছি; অতএব অনুজ্ঞা করুন, শয়নগৃহে গমন করি, প্রাতঃকালে সভামধ্যে কোরবগণ সকলে একত্র হইয়া যুদ্ধিরের বাক্য শ্রবণ করিবেন।"

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সুতপুত্র! আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, গৃহে গমনপূর্বক হুখে শয়ন কর, প্রাতঃকালে কুরুগণ সভামধ্যে একত্র হইয়া অজাত-শত্রুর^{১১} বাক্য শ্রবণ করিবেন।"

সঞ্জয়বানপর্বব্যায় সমাপ্ত।

১। শাহজানসম্পন্ন। ২। গৃহস্থ। ৩। জমপ্রদায়ক।

৪। জমপ্রদায়ক। ৫। রথের ক্রান্তগতিতে পাক্বেদনাদি দ্বারা অবলম্বন। ৬। ব্যবহারকালে শত্রুহীন যুদ্ধিরের।

১। চিত্রকটাকারী। ২। জিতদ্রিঘতা। ৩। মিথ্যা।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

প্রজাগরপর্বাদ্যায়—বিদুরাগমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ। পরে মহাপ্রাজ্ঞ
মহীপতি ধৃতরাষ্ট্র দ্বারবানকে আহ্বানপূর্বক
কহিলেন, “দ্বারপাল! বিদুরকে দেখিতে আমার
নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে, তুমি সত্বর তাঁহাকে
এ স্থানে আনয়ন কর।” দ্বারবান ধৃতরাষ্ট্রের
আদেশানুসারে বিদুরের নিকট গমনপূর্বক কহিল,
“হে মহাপ্রাজ্ঞ! মহারাজ আপনাকে দেখিতে
বাসনা করিতেছেন, আপনি অবিলম্বে তাঁহার সম্মুখ
গমন করুন।” বিদুর মহারাজের নির্দেশ
শ্রবণমাত্র দ্বারপালের সমভিষাহারে রাজভবনে
প্রবেশপূর্বক কহিলেন, “দ্বারপাল! তুমি মহারাজ
সমীপে আমার আগমনবার্তা নিবেদন কর।” দ্বারবান
বিদুরের আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে
গমনপূর্বক কহিল, “মহারাজ! বিদুর আপনার
আজ্ঞানুসারে আগমনপূর্বক চরণদর্শন করিতে
অভিলাষ করিতেছেন, এক্ষণে আপনার কি অনুমতি
হয়?” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “দ্বারপাল! দীর্ঘদর্শী
মহাপ্রাজ্ঞ বিদুরকে সত্বর আমার নিকটে আনয়ন
কর, আমি বিদুরকে দর্শন করিতে কদাপি পরাঙ্মুখ
নহি।” তখন দ্বারবান বিদুরের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়া কহিল, “মহাশয়! আপনি অবিলম্বে মহারাজের
অন্তঃপুরে প্রবেশ করুন, তিনি আপনার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে কদাচ বিবৃত নহেন।”

তখন মহামতি বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের নিকটবর্তন
প্রবেশপূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “মহারাজ! আমি
বিদুর, আপনার আদেশানুসারে আগমন
করিয়াছি, অনুমতি করুন, কি করিব?” ধৃতরাষ্ট্র
কহিলেন, “হে বিদুর! অতঃপর আমার সমীপে
আগমনপূর্বক আমাকে তিরস্কার করিয়া গিয়াছে।
যুধিষ্ঠির তাহাকে যাহা বলিয়াছেন, সে প্রভাতে
সভামধ্যে আসিয়া তৎসমুদয় কহিবে। যুধিষ্ঠির
তাহাকে যে কি বলিয়াছেন, তাহা আমি এখনও
জানিতে পারি নাই; তন্নিমিত্ত আমার চিত্ত অপার
চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে, নিত্যা কোন ক্রমেই
আমার নয়নাবলম্বিনী হইতেছে না, আমি জাগরিত
থাকিয়া কেবল চিন্তানলে দগ্ধ হইতেছি। অধিক
কি বলিব, যে অবধি সঞ্জয় পাণ্ডবগণের নিকট

হইতে আগমন করিয়াছে, সেই অবধি আমার মন
অপ্রশান্ত ও ইন্দ্রিয়গণ অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছে।
সঞ্জয় যে কি বলিবে, এই চিন্তাই আমার হৃদয় দ্বাই
করিতেছে। অতঃপর যাহাতে আমাদের জ্যেষ্ঠাভি
হয়, এরূপ কথোপকথন কর।”

অনন্তর বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! যে
ব্যক্তি কামী বা চোর এবং যে ব্যক্তি দুর্বল ও
হীনসাধন হইয়া বলবান শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত অথবা
যাহার সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছে, ইহাদিগেরই
নিদ্রাচ্ছেদ হইয়া থাকে। আপনিও এরূপ
কোন মহাদোষে আক্রান্ত হইয়াছেন নাই অথবা
পরধনে লোভ করিয়াও পরিতপ্ত হইতেছেন না?”
ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! আমি তোমার
নিকট যুক্তি-প্রদায়ক ধর্ম্মানুগত কথা শ্রবণ করিতে
বাসনা করিতেছি, তুমি উহা কীর্তন কর। হে
বিদূষ! এই রাজবিবংশমধ্যে তুমিই একজন
প্রাজ্ঞজনসম্মত মহাত্ম্য আছ।”

বিদুরকর্তৃক পণ্ডিত-মূর্খ-লক্ষণ বর্ণন

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! সর্বমূলক্ষণসম্পন্ন
রাজ্য যুধিষ্ঠির ত্রৈলোক্যের অধিপতি হইতে পারেন।
আপনি সকলের প্রার্থনীয় সেই পুরুষকে
বনে প্রবাসিত করিয়াছেন; কিন্তু আপনি
ধর্ম্মজ্ঞ হইয়াও নয়নহীনতা প্রযুক্ত রাজলক্ষণ-
বিহীন হইয়াছেন, সুতরাং রাজ্য প্রাপ্ত হইতে
পারেন না। ধর্ম্মাশ্রয় যুধিষ্ঠির অবশ্যংস, দয়াশু,
সত্যপরায়ণ ও পরাক্রমশালী; তন্নিমিত্তই আপনাকে
গুরু বলিয়া জ্ঞান করিয়া অশেষবিধ ক্রেশ সন্ম
করিতেছেন। যাহা হউক, আপনি চর্য্যোদয়ন, শকুনি,
কর্ণ ও দুঃশাসনের উপর ঐশ্বর্য্যের ভার সমর্পণ
করিয়া কিরূপে জ্যেষ্ঠাভিভাবের বাসনা করিতেছেন?
হে মহারাজ! আত্মজ্ঞান, কর্ম্ম, তিতিক্ষা ও ধর্ম্ম-
নিত্যতা যে ব্যক্তিকে অর্থ হইতে বিচলিত করিতে
না পারে, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অনাসক্তিক ও
প্রজ্ঞাবান হইয়া প্রশান্ত কার্য্যানুষ্ঠান ও নিমিত্ত কর্ম্ম
পরিত্যাগ করেন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি ক্রোধ,
হর্ষ, দর্প, লজ্জা, অনম্রতা ও আত্মভিমানপরতন্ত্র
হইয়া অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না হইয়, তিনিই পণ্ডিত।
যাহার কার্য্য ও মঙ্গলার্থ ফল সমুদিত না হইলে

শত্রুগণ উহা জানিতে পারে না, তিনিই পণ্ডিত। শীত, গ্রীষ্ম, ভয়, অমরাগ, সমৃদ্ধি বা অসমৃদ্ধিতে ষাঁহার কার্যের বিষয় উৎপাদন হয় না, তিনিই পণ্ডিত। ষাঁহার স্বাভাবিকী বুদ্ধি ধর্মার্থের অনুগামিনী এবং যিনি উভয়লোকসুখাবহ অর্থের কামনা করেন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি স্বীয় শক্তি অনুসারে কার্যসাধনের ইচ্ছা বা কার্য সম্পাদন করিয়া থাকেন এবং কোন বিষয়ে অবজ্ঞা প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি শীঘ্র বুঝিতে পারেন, অধিকক্ষণ প্রবণ করেন, উত্তমরূপ বিবেচনা না করিয়া কেবল কামবশতঃ অর্থসাধনে প্রবৃত্ত হয়েন না এবং যথাবৎ জিজ্ঞাসিত না হইয়া পরার্থে বাক্যব্যয় করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অপ্রাপ্য বিষয়লাভে অভিলাষী হয়েন না, বিনষ্ট বস্তুর নিমিত্ত শোক-সন্তাপ করেন না, এবং আপৎকালেও কদাচ বিমুগ্ধ হয়েন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অগ্রে কার্য-নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়েন, সম্পূর্ণরূপে কার্য শেষ না করিয়া দ্রাস্ত হয়েন না এবং এক মুহূর্ত্তও বৃথা অভিবাহিত—করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি সম্মানোচিত কার্যে সতত অমুরক্ত থাকেন, ঐশ্বর্য্যপ্রদ কর্মের অনুষ্ঠান করেন ও হিতকর কার্যে কদাচ অনুরা প্রদর্শন করেন না, তিনিই পণ্ডিত। যিনি আপনার সম্মানে দ্রষ্ট ও অপমানে পরিতুষ্ট হয়েন না এবং হ্রদের স্তায় সতত অবিকলিত ও অক্ষুণ্ণ থাকেন, তিনিই পণ্ডিত। যিনি সর্বভূতের তত্ত্বজ্ঞ, সর্ববর্গের যোগজ্ঞ ও সকল মনুষ্যের উপায়জ্ঞ, তিনিই পণ্ডিত। যিনি অকুণ্ঠিত-চিত্তে বাক্যপ্রয়োগ করেন, লোকবার্তা পরিজ্ঞাত থাকেন, তর্কে বিশেষ প্রতিভা লাভ করেন ও আশু গ্রন্থের অর্থ ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তিনিই পণ্ডিত। ষাঁহার অধ্যয়ন প্রজ্ঞানুযায়ী ও প্রজ্ঞা শাস্ত্রানুসারিণী, যিনি কদাচ আর্থা ব্যক্তিগত মর্যাদা ভঞ্জন করেন না এবং বিপুল অর্থ, বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও অমুগ্ধত-চিত্তে কালবাশন করেন, তিনিই পণ্ডিত।

যে ব্যক্তি অধ্যয়ন না করিয়াও পাণ্ডিত্যভিমান প্রকাশ, দরিদ্র হইয়াও ধনকর্ষ ও কুকার্য্য দ্বারা ধনোপার্জননের চেষ্টা করে, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি আর্থ পরিভ্যাগপূর্বক পরার্থসাধন করিতে যত্নবান্ হয় ও মিত্রের কার্যসাধনের নিমিত্ত বিখ্যাত্রণ করে,

সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি ভক্তিমহীন মানবকে অভিলাষ ও ভক্তব্যক্তিকে পরিভ্যাগ এবং বলবানের প্রতি বিশেষ করে, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি শত্রুকে মিত্র জ্ঞান করে, মিত্রের ঘেয ও হিংসা করে এবং অসৎ-কর্মে ব্যাপ্ত হয়, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি সাংসারিক কার্যে সতত সন্দিহান হয় ও আশু কর্তব্য কর্মে বিলম্ব করে, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি পিতৃশ্রদ্ধা ও দেবার্চনে বিরত হয় এবং মিত্রের প্রতি অনুরক্ত হয় না, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি আহূত না হইয়া গমন, জিজ্ঞাসিত না হইয়া বহু বাক্যব্যয় ও অবিষম্ভ ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করে, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়াও পরের প্রতি দোষারোপ করে এবং অগুমাত্র ক্ষমতাপন্ন না হইয়াও সতত ত্রুদ্ধ হয়, সেই মুঢ়। যে ব্যক্তি আত্মবল অবগত না হইয়া ধর্ম্মার্থপরিবর্জিত অলভ্য বস্তুর লাভে বাসনা করে, সেই মুঢ়। যে অদণ্ড্য ব্যক্তিকে দণ্ড করে ও অজ্ঞাতসারে ভূপালের উপাসনা করে এবং যে ব্যক্তি অদাতার প্রসাদনে প্রবৃত্ত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকেও মুঢ় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

ধৃতরাত্ত্রের কর্তব্যনির্দেশ

হে মহারাজ! যে ব্যক্তি স্বীয় ভৃত্যগণকে যথোচিত ভাগ প্রদান না করিয়া একাকী সম্পত্তি সম্ভোগ ও সুন্দর বসন পরিধান করে, তাহা অপেক্ষা নৃশংস আর কে আছে? দেখুন, একজন পাপ করিলে অগ্নি ব্যক্তিকেও ভোগ করিতে হয়, কিন্তু ফলভোক্তা সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে, পাপকর্তা বিমুক্ত হইতে পারে না। ধনুর্ধর-বিনশ্রুত সায়ক দ্বারা একেবারে এক ব্যক্তির প্রাণনাশ হওয়াও সম্ভব, কিন্তু বুদ্ধিমানের বুদ্ধিপ্রভাবে রাজ্য ও তাঁহার সমুদয় রাজ্য এককালে নষ্ট হইতে পারে। হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি বুদ্ধিপূর্বক কার্য্যাকার্য্য নিরীক্ষণপূর্বক সামাদি উপায়-চতুষ্টয়ের দ্বারা মিত্র, উদাসীন ও শত্রুগণকে বশীভূত, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সন্ধিবিগ্রহাদিতে বিশেষ জ্ঞানলাভ এবং দ্রৌ, অক্ষ, দ্রুপা, পান, বাক-পারুত, দণ্ডপারুত ও অর্থপারুত পরিভ্যাগ করিয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালবাশন করুন। দেখুন, বিঘরস

১। প্রেম করিতে। ২। দৃঢ়জীভা। ৩। মত্তগান। ৪। কর্তব্যবশ। ৫। অন্ন অপরাধে কষ্টের দণ্ডগান। ৬। নিখাতন-পূর্বক অর্থ প্রদান।

একজনকেই বিনাশ করিতে পারে ও শত্রু দ্বারাও একজন বিনষ্ট হয়, কিন্তু মনুষ্যবিশ্ব হইলে ভূপতি সমুদয় প্রজা ও রাজ্য সমভিব্যাহারে একবারে উৎসন্ন হইলেন। হে মহারাজ! একাকী মিষ্টব্রব্যভক্ষণ, অর্থ-চিন্তা, পথ-পর্যটন ও প্রস্তুত ব্যক্তিগণের মধ্যে জাগরণ করা বিশেষ নহে। হে রাজন! যাহা স্বর্গের সোপান এবং সংসারসাগরের তরী, আপনি সেই একমাত্র অদ্বিতীয় বস্তু সত্যকে অবগত হইতে পারেন নাই। হে কুরুবংশাবতঃস! ব্যক্তির একমাত্র দোষ এই যে, তিনি সকলের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করেন বলিয়া লোকে তাঁহাকে অসমর্থ জ্ঞান করে। কিন্তু তাঁহার ঐ দোষ গণনীয় নহে, কারণ, ক্ষমা মনুষ্যের পরম ধন; ক্ষমা অসমর্থ ব্যক্তির গুণ ও সমর্থ ব্যক্তির ভূষণ। এই জগতীতলে ক্ষমা অদ্বিতীয় বশীকরণ, ক্ষমা দ্বারা সমুদয় কার্য সম্পন্ন হইতে পারে। যে ব্যক্তি ক্ষমারূপ খড়্গ ধারণ করিয়া থাকে, দুৰ্জয়গণ তাহার কি করিতে পারে? কুহি তৃণশূন্য স্থানে নিপতিত হইলে স্বয়ং প্রশমিত হইয়া থাকে; কিন্তু ক্ষমাহীন ব্যক্তি আপনিই সমুদয় দোষের ভাজন হইয়া উঠে। ধর্মই একমাত্র শ্রেয়ঃ, ক্ষমাই একমাত্র শান্তি, বিজাই একমাত্র তৃপ্তি ও অহিংসাই একমাত্র সুখনিদান।

সর্ব যেমন গর্ভস্থ জন্তুগণকে ভক্ষণ করে, পৃথিবী তদ্রূপ যুদ্ধ-চেষ্টা-পরান্বিত ভূপতি ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ এই দ্বিবিধ লোককে উৎসাদিত করিয়া থাকে। মনুষ্য ইহলোকে পরুষবাক্য প্রয়োগ ও অসন্তের পূজা এই দুই কর্ম পরিত্যাগ করিলে যশস্বী হয়। যে স্ত্রী কাস্তকেই কামনা করে ও যে পুরুষ পূজিত ব্যক্তিকেই পূজা করে, এই দুই জন লোকের বিশ্বাস-ভাজন হয়। নিক্কনের অভিলাষ ও অনীখরের ক্রোধ স্ত্রীক্ল-কণ্টকস্বরূপ হইয়া তাহাদের হৃদয় ক্ষতবিক্ষত করে। নিশ্চেষ্ট গৃহস্থ ও ধর্মতৎপর ভিক্ষুক এই উভয়বিধ লোককেই জনসমাজে শোভিত হয় না। ক্ষমাবান প্রভু ও বদান্ত দরিত্র এই দুই প্রকার ব্যক্তিই স্বর্গে বাস করে। অপাত্রে গৌরব ও পাত্রে অগৌরব-প্রদর্শন এই উভয়বিধ কার্য করিলে স্নায়ামুগত কর্মের বিপরীতানুষ্ঠান হয়। যে ব্যক্তি

অপরিমিত ধনসম্পন্ন হইয়াও অদাতা হয় এবং যে ব্যক্তি দরিত্র হইয়াও তপঃপরায়ণ না হয়, এই উভয়বিধ লোককেই গলদেশে শিলাবন্ধনপূর্বক জলে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। যে পরিত্রাজক যোগশীল এবং যে বীর সংগ্রামে অগ্রসর হইয়া নিহত হয়, এই দুই প্রকার লোকই সূর্য্যামণ্ডল ভেদ করিতে পারে।

হে ভরতবংশাবতঃস! বেদজ্ঞ ব্যক্তির নিকট শ্রবণ করা যায় যে, মনুষ্যগণের উপায় তিন প্রকার; —শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও কনীয়ান। এই ভূমণ্ডলে উত্তম, মধ্যম ও অধম এই ত্রিবিধ লোক আছে, উহাদিগকে যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম, ও অধম এই তিন প্রকার কর্মে নিয়োগ করা কর্তব্য। ভাৰ্য্যা, দাস ও পুত্র এই তিনজনই অধম। ইহারা যাহা কিছু উপার্জন করে, তৎসমুদয়ই উহাদের ঈশ্বরের অধীন। পরজব্যাপ-হরণ, পরদারভিমর্ষণ এবং স্ত্রুতং পরিত্যাগ এই ত্রিবিধ দোষই অতি ভয়ানক। কাম, ক্রোধ ও লোভ এই তিন রিপু নরকের ত্রিবিধ দারবরূপ ও আত্মবিনাশের হেতু; এই নিমিত্ত এই রিপুত্রয়কে পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি ভক্ত, যে ব্যক্তি উপাসক এবং যে ব্যক্তি 'আমি তোমার' বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করে, এই তিন প্রকার শরণাপন্ন লোককে বিবম সঙ্কটেও পরিত্যাগ করিবে না। শত্রুকে ক্রুদ্ধ হইতে বিমুক্ত করা বরপ্রদান, রাজ্যলাভ ও পুত্রের জন্ম এই তিন কর্মের সদৃশ।

হে মহারাজ! ভূপতিগণ অল্পবুদ্ধি, দীর্ঘযুগী, অলস ও স্তাবক—এই চতুর্বিধ ব্যক্তির সহিত মন্ত্রণা করিবেন না। আপনার অশেষ সম্পত্তিশালী গার্হস্থ্য ধর্মযুক্ত ভবনে বৃদ্ধ জ্ঞাতি, অবসন্ন কুলীন, দরিত্র সখা ও অপত্যহীন ভগিনী এই চারি প্রকার লোক বাস করুক। সুরগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিয়াছিলেন যে, দেবগণের সঙ্কল্প, ধীমানদিগের অল্পভাব, কৃতবিদ্যগণের বিনয় ও পাপকর্মের বিনাশ—এই চারিটি বিষয়ই সত্ত্ব কল্য প্রদান করে। মানাঘিহোজ, মানমোহন, মানাবীত ও মানযজ্ঞ এই চতুর্বিধ কার্য স্বভাবতঃ ভয়াবহ নহে, কিন্তু অযথাভূত অনুষ্ঠিত হইলে সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠে।

হে ভরতকুলপ্রদীপ! লোকে সাতিশয় যন্ত্র-সহকারে পিতা, মাতা, জ্ঞাতশন, আত্মা ও গুরু এই পঞ্চ প্রকার জন্তির পরিচর্যা করিবে। এই

১। ব্রহ্মপক্ষে সত্য শব্দের অর্থ পরমপুরুষ, কিন্তু তাহা প্রকরণের প্রসঙ্গ নহে; কারণ, বৃতরাষ্ট্র এ প্রকরণে যোক্ষবাহী নহেন।

২। ক্ষমাবান ব্যক্তি।

১-৪। সন্থানপাঠার্থে হোম, নৌন, বেদাধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান।

ভ্রমণমধ্যে দেব, মহন্ত, ভিক্টর, অতিথি ও পিতৃলোক এই পাঁচের পূজা করিলে বশোলাভ হয়। আপনি যে যে স্থানে গমন করিবেন, মিত্র, অমিত্র, মধ্যস্থ, উপজীব্য ও উপজীবী এই পঞ্চবিধ লোকও সেই সেই স্থানে বাইবে। যেমন জলপূর্ণ চন্দ্রময় পাত্রে কোন স্থানে ছিদ্র থাকিলে তদ্বারা ক্রমে ক্রমে সমুদয় জল নিকাশিত হয়, তদ্রূপ মহন্তের পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন ইন্দ্রিয় স্থলিত হইলে তন্নিবন্ধন সমুদয় প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইয়া যায়।

হে মহারাজ! ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়, ক্রোধ, আলস্য, দীর্ঘসূত্রতা এই ছয় দোষ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তি অপ্রবক্তা, আচার্য্য, অধ্যয়নশূন্য স্মৃতি, অরক্ষক ভূপতি, অপ্ৰিয়বাদিনী ভাষ্য, প্রামাণ্যভিলাষী গোপাল^১ ও বনবাসাভিলাষী^২ নাপিত এই ছয় জনকে পরিত্যাগ করেন। সত্য, দান, অনালস্য, অনুয়া^৩, ক্ষমা ও ধৈর্য্য এই ছয় গুণ পরিত্যাগ করা কদাপি পুরুষের বিধেয় নহে। গো, কৃষি, ভাষ্য, সেবা, বিদ্যা ও শূদ্রসঙ্গতি এই ছয় বিষয় রক্ষণাবেক্ষণ না করিলে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া যায়। এই ছয় ব্যক্তি পূর্বোপকারীদিগকে অবজ্ঞা করে; শিক্ষিত ছাত্রগণ আচার্য্যের প্রতি, বিবাহিত ব্যক্তিগণ মাতার প্রতি, বিপত্নীকাম পুরুষগণ নারীর প্রতি, কৃতকার্য্য ব্যক্তিগণ প্রয়োজনের প্রতি, পার-প্রাপ্ত ব্যক্তিগণ নৌকার প্রতি ও আরোগ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ চিকিৎসকের প্রতি অজ্ঞান প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই জীবলোকে আরোগ্য, আনন্দ, অপ্রবাস, সংসর্গ, অনুকূল জীবিকা ও নির্ভয়ে বাস এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। ঈর্ষা^৪, ঘৃণা^৫, অসন্তুষ্টি, ক্রোধ-পরায়ণ, নিত্যশঙ্কিত ও পরভাষ্যোপজীবী এই ষড়্বিধ ব্যক্তি নিত্য দুঃখিত বলিয়া পরিগণিত। নিত্য অর্থের আগম, অরোগিতা, প্রিয়তমা ভাষ্য, বশ্য পুত্র, অর্থকরী বিদ্যা ও প্রিয়বাদিনী বনিতা এই ছয়টি জীবলোকের সুখ। কাম, ক্রোধ, শোক, মোহ, মদ ও মান এই ছয়টি মহন্তের চিত্তে সতত অবস্থান করিতেছে, কিন্তু যে ব্যক্তি এই সমুদয়

পরাজয় করিতে পারেন, তিনি কদাচ পাপ বা অনর্থের ভাজন হয়েন না। চৌর, চিকিৎসক, প্রেমদা, যাজক, রাজা ও পণ্ডিত এই ছয় প্রকার লোক প্রমত্ত, ব্যাধিত, কামুক, বজ্রমান, বিবাদী ও মূর্থ এই ছয় প্রকার লোকের নিকট হইতে জীবিকা নির্বাহ করেন।

হে রাজন! স্ত্রী, অক্ষ, যুগয়া, পান, বাক্পারুষ্য, দণ্ডপারুষ্য ও অর্থদূষণ এই সপ্ত দোষ পরিত্যাগ করা রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য; কারণ, ঐ সমুদয় দোষে দূষিত হইলে বহুমূল ভূপতিগণও উৎসন্ন হয়েন।

হে ভরতবংশাবতংস! ব্রহ্মস্ব-হরণ, ব্রহ্মহত্যা, ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঘৃণা, তাঁহাদিগের সহিত বিরোধ, তাঁহাদিগের নিন্দায় আনন্দ ও প্রশংসায় ঈর্ষা-প্রকাশ, কার্য্যকালে তাঁহাদিগকে আহ্বান না করা এবং তাঁহারা যাত্রা করিলে তাঁহাদের প্রতি অনুয়াপ্রদর্শন, এই আটটি মহন্তের বিনাশের পূর্বনিমিত্ত; প্রাজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদয় দোষ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া উহা পরিত্যাগ করিবেন। বহুবর্গের সহিত সমাগম, বিপুল অর্থাগম, পুত্রকে আলিঙ্গন, স্ত্রীসংসর্গ, উপযুক্ত সময়ে প্রিয়ালাপ, স্বপক্ষের সম্মতি, অভিলষিত বস্তুলাভ ও জনসমাজে পূজা-প্রাপ্তি, এই আটটি বর্তমানে সাতিশয় সুখপ্রদ। প্রজ্ঞা, কুলীনত্ব, দম, শ্রুত, পরাক্রম, অবজ্ঞাভিহা, সাধ্যানুসারে দান ও কৃতজ্ঞতা এই আটটি গুণ মনুষ্যকে প্রকুল্ল করে।

হে মহারাজ! এই দেহরূপ গেহে নব দ্বার^৬, তিন স্তম্ভ^৭ ও পঞ্চ সাক্ষী^৮ বর্তমান আছে এবং চিদ্রাশ্রা উহাতে অধিষ্ঠান করিতেছেন; যে ব্যক্তি ইহা জানিতে পারেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত।

হে কুরুনন্দন! মত্ত, প্রমত্ত, উন্মত্ত, আন্ত, ক্রুদ্ধ, বুড়াক্ত, স্বরাধিত, লুন্ড, ভাত ও কামা, এই দশবিধ ব্যক্তি ধর্ম্ম অবগত হইতে পারে না, এই নিমিত্ত ইহাদের সহিত সংসর্গ করা পণ্ডিতের কর্তব্য নহে।

পুত্রার্থী অশ্বরেণ্য সুধবা এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। যে রাজা কাম-ক্রোধ-পরিত্যাগ ও সংপাত্রে ধন প্রদান করেন এবং সবিশেষ ঋতশালী^৯ ও স্কিপ্র-কারী হয়েন, সমুদয় লোক তাঁহারই মতানুসারে কর্ম্ম করিয়া থাকে। যিনি মহন্তের বিশ্বাস

১। আলতবলতঃ হার্ট পিয়া পোটারপে উপাসী—
গৃহবাসে অহবক। ২। কৌরবাব্যেব ব্রমভয়ে প্রায়েব বাহিরে
বাসকারী। ৩। পবত্তপে গোবোপণ। ৪। ঈর্ষানায়ণ।
৫। ঘৃণাক।

১। সুখ, কর্ণধর, নাসিকাধর, চক্ষুধর, শুভ ও লিঙ্গ। ২। কাম,
কর্ষ, অবিদ্যা। ৩। রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ। ৪। বেদজ্ঞানসম্পন্ন।

উৎপাদন করিতে পারেন, দোষী ব্যক্তিদিগের সমুচিত দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন, দোষের তারতম্য বিবেচনা করিতে সমর্থ হইবেন এবং ব্যক্তিবিশেষে কমা প্রদর্শন করেন, তিনিই সমগ্র জীব আধার হইবেন। যিনি অভিশয় দুর্বল ব্যক্তিরও অবমাননা করেন না, শত্রুর হিত্রাঘেবণে অবহিত হইয়া বুদ্ধিপূর্বক তাহার শুদ্ধিসাধন করেন, বলবানের সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করেন না এবং উপযুক্ত সময়ে বিক্রম প্রকাশ করেন, তিনিই যথার্থ পণ্ডিত। যে মহাত্মা আপৎকালে ব্যথিত হইবেন না, অপ্রমত্ত হইয়া উত্তোষ করেন এবং উপযুক্ত সময়ে দুঃখভার সহ্য করিয়া থাকেন, তিনিই যথার্থ ধুরন্ধর ও সমুদয় শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন।

যিনি অনর্থক প্রবাস, পাপাত্মাদিগের সহিত সন্ধি, পরদারভিমর্ষণ, দম্ভ, চৌর্য্য, ক্রুরতা ও মত্তপান পরিত্যাগ করেন, তিনিই সত্যতঃ সুখভোগী। যিনি ক্রোধপরবশ হইয়া জিবর্গসাধনে সমুত্তম হইবেন না, যিনি জিজ্ঞাসিত হইলে যথার্থ উপদেশ প্রদান করেন, যিনি মিত্রের নিমিত্ত বিবাদ করেন না এবং পুঞ্জিত না হইলেও ক্রুদ্ধ হইবেন না, তিনিই জ্ঞানী। যিনি কাহারও অসুয়া করেন না; সত্যতঃ দয়া প্রকাশ করেন, স্বয়ং দুর্বল হইয়া কাহারও সহিত বিরোধ করেন না, অতিবাদে* প্রবৃত্ত হইবেন না এবং বিবাদ সহ্য করেন, তিনি সর্বত্র প্রশংসা লাভ করিতে পারেন। যিনি কদাপি উদ্ধতবেশ ধারণ করেন না, স্বীয় পুরুষকার প্রকাশপূর্বক অস্ত্রের নিন্দা করেন না এবং গর্বিত হইয়া কাহারও প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করেন না, সকলেই তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে। বৈর প্রশান্ত হইলে যিনি আর তাহা উদ্দীপিত করেন না, যিনি নিতান্ত দৃষ্ট বা নিতান্ত নিস্তেজের স্থায় ব্যবহার এবং আপনার দুর্গতি বিবেচনা করিয়াও অকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন না, যিনি আপনার সুখে বা পরের দুঃখে প্রচণ্ড হইবেন না এবং যিনি দান করিয়া অনুতাপ করেন না, তিনিই যথার্থ সংস্কারবশালী। যিনি দেশাচার, ভাষাভেদ ও জাতিধর্মের আধিপত্য লাভ করিতে বাসনা করেন, তিনিই উত্তম ও অধম বিষয়ের মর্ম্মজ্ঞ এবং সকল স্থানেই সাধুগণের উপর আধিপত্য লাভ করিতে সমর্থ।

যে মনস্বী দম্ভ, মোহ, মাৎসর্য্য, পাপকাণ্ড, রাজদেব, খলতা, বহু ব্যক্তির সহিত শত্রুতা এবং মত্ত, উদ্বল ও দুর্জয়গণের সহিত তর্ক-বিতর্ক করেন না, তিনি প্রধান প্রজ্ঞাশালী। যিনি দম্ভ, শৌচ, দেবার্চন, বিবিধ মঙ্গলকার্য্য ও প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি নিত্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, দেবগণ সত্যতঃ তাঁহার অভ্যুদয়ে প্রবৃত্ত থাকেন। যিনি সমব্যক্তির সহিত বৈবাহিক সন্ধি, সখ্যাসংস্থাপন, আলাপ ও ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং পণ্ডিতদিগের অনুবর্ত্তী হইবেন, তিনিই যথার্থ নীতিজ্ঞ। যিনি আশ্রিত ব্যক্তিগণকে যথায়োপ্য ভাগ প্রদানপূর্বক স্বয়ং পরিমিত ভোজন করেন, অপরিমিত কর্ম্ম করিয়া পরিমিতরূপে নিদ্রা যান এবং যাত্রা করিলে শত্রুকেও ধনদান করেন, সেই মহাত্মা কদাচ অনর্থের ভাজন হইবেন না। কাহার ইচ্ছা, অপকার ও কর্ম্ম অস্ত্রে জানিতে পারে না এবং যিনি গোপনে মঙ্গল করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার অণুমাত্র অর্থও বিনষ্ট হয় না। যিনি সর্ব্বভূতের শাস্তিতে রত, সত্যবাদী, বৃহৎ, মানকারী ও সদাশয়, তিনি উত্তম আকরসমূহ মণির স্থায় জ্ঞাতিমধ্যে শোভমান হইয়া থাকেন। যিনি আপনার দোষ আপনিই জানিতে পারিয়া লজ্জিত হইবেন, তিনি সর্ব্বলোকের গুরু ও সেই মহাত্মা সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী হইয়া দীপ্ত হইবেন।

হে মহারাজ! শাপগ্রস্ত মহারাজ পাণ্ডুর পঞ্চ পুত্র বনে জন্মগ্রহণ করে; উহারাই মহাশয়ের অনুগ্রহে বহুত ও শিক্ষিত হইয়া আপনারই আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে; অতএব আপনি উহাদিগকে সমুচিত রাজ্যভাগ প্রদান করিয়া পুত্রগণের সহিত সুখে কালযাপন করুন, তাহা হইলে কি দেব কি মনুষ্য কাহারও নিকট আপনার শঙ্কা থাকিবে না।*

ত্রয়স্ত্রিংশতম অধ্যায়

কুরুপাণ্ডব বিষয়ে জ্যেষ্ঠের প্রশ্ন

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “বৎস বিহর; তুমি ধর্ম্ম ও অর্থবিষয়ে হুনিপুণ; অতএব যে ব্যক্তি আগ্রহিত হইলে বজ্রপালনে দক্ষ হই, তাহার কর্তব্য কি, বল। আমাকে প্রজ্ঞাপূর্বক বধাশাস্ত্র উপদেশ প্রদান কর,

১। শ্রেষ্ঠ—রাজ্যভাগ-ধারণ-সমর্থ। ২। পরদারপন। ৩। অত্যন্ত বিপদ।

যাহা বৃষ্টিরের হিতসাধন ও কৌরবগণের জয়কর তাহাই বর্ণন কর। ভাবী অনিষ্টাপাতশঙ্কা ও অশুভিত্ত পাপাচরণ মনে করিয়া আমার আত্মা নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছে, এই নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি, হে সর্বজ্ঞ! হে অদীনসম্ব! তুমি বৃষ্টিরের সমুদয় সকল বথার্থ করিয়া বল।”

বিহুরের উপদেশে লোভ পরিত্যাগ

বিহুর কহিলেন, “হে রাজন! যাহার জয় ও শুভ অভিলাষ করিতে হয়, তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে শুভ হউক বা অশুভ হউক, প্রিয় হউক বা অপ্রিয় হউক, সমুদয় তাঁহার সমক্ষে বর্ণন করা কর্তব্য; অতএব আমি কল্যাণকামনায় কুরুগণের শ্রেয়স্কর ও ধর্ম্মানুগত বাক্য কহিব; শ্রবণ করুন। যে সকল কর্ম্ম অসত্যদোষে দূষিত, যাহা সম্পাদন করিতে হইলে অসচ্চুপায় অবলম্বন করিতে হয়, তাহা মনেও করিবেন না। যদি উপায়বিহিত কর্ম্ম সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে মনকে মানিযুক্ত করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির একান্ত অকর্তব্য। বিনা প্রয়োজনে কোন কর্ম্ম করিবে না, অগ্রে তাহার নিশ্চয় করিয়া পশ্চাৎ অনুষ্ঠান করিবে, অধীরতা সহকারে কোন কর্ম্ম করিবে না। কর্ম্মের পরিণাম ও প্রয়োজন এবং আপনায় উত্তোষ বিবেচনা করিয়া ধীর ব্যক্তি তদনুষ্ঠানে অগ্রসর বা পরাশ্রয় হইবেন। যিনি দুর্গ প্রভৃতি স্থান, বুদ্ধি, ক্ষয়, কোষ, জনপদ ও দণ্ডের প্রমাণজ্ঞ নহেন, তিনি রাজ্যলাভ করিতে পারেন না। যিনি উক্ত প্রমাণ-সকল ও ধর্ম্মার্থবিষয়ে অভিজ্ঞ, তিনি রাজ্যলাভ করিতে সমর্থ হইবেন। রাজ্যলাভ হয় নাই, মনে করিয়া অব্যোপারূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবে না। জরা যেমন রমণীয় রূপ বিনষ্ট করে, অবিনয় হইতে সেইরূপ শ্রী বিনষ্ট হয়। লোভ-পরতন্ত্র মনস্ত পরিণামে বন্ধন আলোচনা না করিয়া ভোজ্যসামগ্রী-সমারুত লৌহময় বড়িশ গ্রাস করে। যাহা ভোজন করিবার উপযুক্ত, যাহা ভোজন করিলে পরিপাক হইতে পারে এবং যাহা পরিপাকাবস্থায় হিতকর হয়, সম্পত্তিলিপ্সু ব্যক্তি তাহাই ভোজন করিবে।

যিনি বনস্পতির অপরিপাক ফল চরন করেন, তিনি তাহা হইতে রস প্রাপ্ত হইবেন না; প্রত্যাশিত তাহার বীজ

পৰ্য্যন্ত শুক হইয়া যায়; কিন্তু যিনি বন্যাকালে পরিণত ফল গ্রহণ করেন, তিনি ফল হইতে রস লাভ করেন এবং তাহার বীজ হইতেও পুনরায় ফল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! যেমন মধুকর কুম্মনিকর রক্ষা করিয়া তাহা হইতে রস গ্রহণ করে, সেইরূপ হিংসা না করিয়া মনুষ্যগণের নিকট অর্থ গ্রহণ করিবে। মালাকার উপবন হইতে নানাবিধ পুষ্প চয়ন করে, কিন্তু মূলচ্ছেদ করে না; অতএব মালাকারের অনুকরণ করিবে, কদাচ অলারকারের অনুকরণ করিবে না। ইহার অনুষ্ঠান করিলে কি হয়, না করিলেই বা কি হইতে পারে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া কর্ম্ম করিবে অথবা তাহা হইতে বিরত হইবে। যিনি প্রয়োজন অপেক্ষা করেন না, যাহার পুরুষকার ফলহীন, যিনি অর্থাগমশূন্য, যাহার প্রসাদ নিষ্ফল ও ক্রোধ নিরর্থক, কেহই তাঁহাকে প্রভু বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছা করে না; দেখুন, কোন্ জীৱীকে স্বামী বলিয়া গ্রহণ করিতে অভিলাষ করে? প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অন্নায়াসসাধ্য প্রচুর-ফলপ্রদ কর্ম্মের অনুষ্ঠানেই প্রবৃত্ত হইবেন। যিনি সরলস্বভাব হইয়া প্রীতিনয়নে সকলকে অবলোকন করেন, তিনি মোনভাব অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিলেও প্রজাগণ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত হয়।

সুপুষ্পিত হইয়াও ফলিত হইবে না, ফলিত হইয়াও ছুরারোহ হইবে ও অপক হইয়াও আপনাকে পকবৎ প্রদর্শন করিবে, তাহা হইলে কোন কালেই বিনীর্ণ হইবে না। যে ব্যক্তি চক্ৰ, মন, বাক্য ও কর্ম্ম দ্বারা সকলকে প্রসন্ন করেন, লোকে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে। যেমন মৃগগণ ব্যাধ হইতে ভীত হয়, সেইরূপ প্রাণিগণ বাঁহা হইতে ভয় প্রাপ্ত হয়, তিনি সসাগরা ধরা লাভ করিয়াও রক্ষা করিতে পারেন না। বায়ু যেমন জলধরকে বিচ্ছিন্ন করে, সেইরূপ চূর্নাতিপন্ন ব্যক্তি স্বতেজোলব্ধ পৈতৃক রাজ্য অংশিত করিয়া থাকে। যিনি প্রথমাবধি সাধুসমাচারিত ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করেন, বহুধা সেই ভূপতির নিকট বস্তুপূর্ণা ও সম্পত্তিবর্দ্ধিনী হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকেন। যেমন চর্ম্মপাত্র অগ্নির নিকট সঙ্কুচিত হয়, সেইরূপ এই পৃথিবীও ধর্ম্মত্যাগী ও অধর্ম্মাচারী নরপতির নিকট সঙ্কুচিত হইয়া অঙ্গ-কলশালিনী হইয়া থাকে। পররাজ্য-বিমর্দনে বেকার

যত্ন করিতে হয়, স্বরাজ্য-সরক্ষণেও সেই প্রকার যত্ন করা কর্তব্য। ধর্ম্মানুসারে রাজ্যলাভ ও ধর্ম্মানুসারে রাজ্য-পালন করিবে। ধর্ম্মানুগত রাজ-লক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া অশ্রম-চিন্তে রক্ষা করিলে তিনি কখন হীন বা ক্ষীণ হয়েন না। যেমন প্রস্তুত হইতে কাঞ্চন সকল সঙ্কলিত হয়, সেইরূপ উন্নতদিগের প্রলাপ ও বালকদিগের জল্পনা হইতে সার গ্রহণ করিবে। ধীর ব্যক্তি উল্লাহারীদিগের উল্ল অধেষণের স্থায় সর্বত্র অধেষণ করিয়া সকল লোক হইতেই সদাক্য ও সদাচার সঙ্কলন করিবেন। গো-সকল গন্ধ দ্বারা, ত্রাঙ্কণেরা বেদ দ্বারা, রাজারা চর দ্বারা এবং ইতর ব্যক্তির চক্ষুদ্বারা দর্শন করেন।

যে ধেনু অনায়াসে দোহন করিতে না দেয়, লোকে তাহাকেই অধিক ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে, আর সুখমোহা গোকে কেহই যত্ননা প্রদান করে না। যে কাষ্ঠ পরিতপ্ত না হইলে নত হয় অথবা স্বতঃই নত হইয়া থাকে, কেহ তাহা উত্তাপিত করে না; এই দৃষ্টান্ত দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ধীর ব্যক্তি বলবানকে প্রণাম করিবেন। কারণ, বলবানকে প্রণাম করিলে স্বরপতিক প্রণাম করা হয়। পশুগণের বন্ধু পর্জন্ত^১, রাজার বন্ধু মন্ত্রী, ত্রীর বন্ধু স্বামী, ত্রাঙ্কণের বন্ধু বেদ। ধর্ম্ম সত্য দ্বারা, বিদ্যা অভ্যাস দ্বারা, রূপ অঙ্গমার্জন দ্বারা, কুল ধন দ্বারা, ধাতু পরিমাণ দ্বারা, অথ ব্যায়ামশিক্ষাদি দ্বারা, ধেনু তত্ত্বাবধান দ্বারা এবং স্ত্রীলোক কুৎসিত বস্ত্র দ্বারা^২ রক্ষণীয় হয়।

আমার মতে আচারপ্রণয়দিগের কুল কদাচ কোন কার্যে প্রমাণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না; একমাত্র সদাচার অন্ত্যজ ব্যক্তিগণ কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইলেও প্রধান প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে। অশুর ধন, রূপ, বীরত্ব, কুল, সুখ, সৌভাগ্য ও সংকারে যে ব্যক্তির দীর্ঘা হয়, তাহার ব্যাধি অনন্ত। যিনি অকর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান, কর্তব্যকর্ম্ম পরিত্যাগ ও আকালিক^৩ মন্ত্রভেদে ভীত হয়েন, তিনি মাদক-দ্রব্যসেবা পরিত্যাগ করিবেন। বিদ্যা, ধন, ও আভিজাত্য অসাধুগণের মদ এবং সাধুগণের দম-শুণের কারণ। যদি সাধুগণ বিখ্যাত অসাধু ব্যক্তিকে কখন কোন কার্যে আহ্বান করেন, তাহা হইলে সে ব্যক্তি সেই কার্যের অন্ত্যমাত্র সুসম্পন্ন না

করিয়া আপনাকে সাধু বলিয়া বিবেচনা করে। সাধুগণ মহাত্মা সাধু ও অসাধুদিগের পতি, কিন্তু অসাধুগণ সাধুগণের পতি নহে। পরিচ্ছন্নসম্পন্ন ব্যক্তি সভা জয় করেন, গোধনসম্পন্ন ব্যক্তি মিষ্ট ভোজনভিলাষ জয় করেন, বানসম্পন্ন ব্যক্তি পথ জয় করেন এবং শীলসম্পন্ন ব্যক্তি সকলকেই জয় করেন। শীলই পুরুষের প্রধান গুণ; ইহ-লোকে যে ব্যক্তির উহা নষ্ট হইয়াছে, তাহার জীবন, ধন বা বন্ধুতে প্রয়োজন কি? আট্যাগণের ভোজন মাংসপ্রধান, মধ্যবিত্তগণের ভোজন পব্যয়স-প্রধান ও দরিদ্রগণের ভোজন তৈলপ্রধান। দরিদ্রেরাই সুস্বাদু অন্ন ভোজন করে; কেন না, যে ক্ষুধা খাদ্য-বস্তুর স্বাদুতা সম্পাদন করে, তাহা উহা-দিগেরই আছে, আট্যা ব্যক্তিদিগের উহা অতি তুল্য। সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের ভোজনশক্তি প্রায় থাকে না, কিন্তু দরিদ্রেরা কাষ্ঠ পর্যন্ত জীর্ণ-করিতে পারে। অধম ব্যক্তির জীবিকা না থাকিলেই ভীত হয়, মধ্যম লোকেরা যত্ন হইতে ভীত হয়েন এবং উত্তম পুরুষেরা অপমান হইতে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া থাকেন। ঐশ্বর্য্যমদ পানমদ অপেক্ষাও অধিকতর নিন্দনীয়; কারণ, ঐশ্বর্য্যমদমত্ত ব্যক্তির পতন না হইলে চৈতন্তের উদয় হয় না। যেমন গ্রহগণ নক্ষত্রসকলকে ডাণ প্রদান করে, সেইরূপ অবশীভূত ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে আসক্ত হইলে ভুলোককে পরিভাগিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বিষয়লালসা প্রবর্তক সহজাত জোত্রাদি গকেন্দ্রিয়ের বশীভূত হয়, তাহার আপদ গুরুপাক-শঞ্জীর স্থায় পরিবর্তিত হইতে থাকে।

যিনি মনকে জয় না করিয়া অমাত্যকে অথবা অমাত্যকে জয় না করিয়া অমিত্রকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন, সেই ব্যক্তি অবশ হইয়া অত্যন্ত হীন অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন। যিনি প্রথমে অমিত্ররূপে মনকে পরাজয় করেন, পরে অমাত্য ও অমিত্রগণের প্রতি তাঁহার জিগীষা^৪ কদাচ বিফল হয় না। যিনি ইন্দ্রিয়গণ ও মনকে পরাজয়, অস্ত্রায়কারীর প্রতি দণ্ডবিধান ও পরীক্ষা করিয়া সমুদয় কার্য সম্পাদন করেন, রাজলক্ষ্মী সেই বীরপুরুষকে নিরন্তর সেবা করিয়া থাকেন। শত্রীর রথ, আত্মা সারথি ও ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব।^৫ ধীর ব্যক্তি অশ্রমমত্ত হইয়া ঐ

সমস্ত বশীভূত অথবা দ্বারা বশীভূত হওয়া কুশলে ও পরমস্থখে গমন করেন। যেমন অবশীভূত অংশগণ পথিমধ্যে কুসারখির প্রাণ নাশ করে, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ নিগৃহীত না হইলে পুরুষের প্রাণ-বিনাশের দৃঢ়তার কারণ হইয়া উঠে। বালকগণ অনর্থকে অর্থ, অর্থকে অনর্থ ও অপরাধিত ইন্দ্রিয়জনিত দুঃখপনয়ে দুঃখকেও সুখবোধ করে। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত হয়, সে ব্যক্তি অবিলম্বে বিনষ্ট, ক্রীড়িত, গতসর্ব্বশ ও বিনীত কর্তৃক পরিতপ্ত হইয়া থাকে। যিনি অর্থ-রাশির অধীশ্বর হইয়াও ইন্দ্রিয়গণের অনীশ্বর হইয়া থাকেন, তিনি অবশ্যই ঐশ্বর্য্য হইতে পরিচ্যুত হইবেন। আত্মা, মন, বুদ্ধি ও নিগৃহীত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা আত্মাকে অবশেষ করিবে; কারণ, আত্মাই আমার শত্রু এবং আত্মাই আত্মার বন্ধু। যে আত্মা আত্মাকে বশীভূত করিয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার নিয়ত বন্ধু ও অবশীভূত আত্মাই নিয়ত রিপু। যেমন ক্ষুদ্র ছিজ-জাল বৃহৎ মৎস্যদ্বয়কে আবৃত করে, সেইরূপ প্রজ্ঞান কাম ও ক্রোধ উভয়কেই বিলুপ্ত করে।

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থের অমুরোখে জয়সামগ্রী* সকল আহরণ করে, সেই সমুদ্রতলস্থার* ব্যক্তি নিরন্তর সুখলাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মনোময় জ্বরণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে পরাজিত না করিয়া অশ্রু শত্রুকে পরাজয় করিতে অভিলাষী হয়, শত্রুগণ তাহাকেই পরাজয় করে। দেখুন, অনেক দুঃখী রাজা ঐশ্বর্য্যবিলাসের নিমিত্ত ইন্দ্রিয়-গণকে বশীভূত করিতে অসমর্থ হইয়া নিহত হইয়াছে। যেমন আর্দ্রকাষ্ঠ শুষ্ককাষ্ঠের সহিত মিলিত হইয়া দগ্ধ হয়, সেইরূপ পাপপরায়েণ

ব্যক্তিদিগের সহিত পুণ্যবানকেও সমান দুঃখভোগ করিতে হয়; অতএব সর্ব্বপ্রকার পাপ ও পাপপরায়েণ মানবের সহিত সংশ্রব পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি মোহবশতঃ উদ্যোগপ্রস্তুত স্ব স্ব বিশ্বাসলব্ধ পঞ্চশত্রুকে* নিগৃহীত না করে, আপদ তাহাকে গ্রাস করে। অননুয়া, আর্জব, শৌচ, সন্তোষ, শ্রিয়বাদিতা, দম, সত্য, অনায়াস এই কয়েকটি গুণ দুঃখাদিগের নাই। আয়ুজ্ঞান, অনায়াস, তিতিক্কা, ধর্ম্মনিত্যতা, গুপ্ত বাধ্য ও দান এই সকল গুণ অধম ব্যক্তিকে আশ্রয় করে না। যে অজ্ঞ ব্যক্তি কটুবাধ্য ও পরীবাদ দ্বারা জ্ঞানবানের হিংসা করে, সেই পাপভাগী হয়; কিন্তু যিনি ক্ষমা করেন, তিনি পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। হিংসা অসাধুগণের বল, দণ্ডবিধান রাজার বল, গুপ্তবাহী দ্বীর বল এবং ক্ষমা গুণবানের বল। বাক-সংযম অতি দুষ্কর কর্ম্ম, অর্থযুক্ত বিচিত্র বহুবাক্য-প্রয়োগও ক্ষমতার অতীত। সুভাষিত বাক্য বিবিধ কল্যাণের আকর; কিন্তু উহাই আবার দুর্ভাষিত* হইলে অনর্থরাশি উৎপাদন করে। সায়কবিক বা পরশুচ্ছিন্ন অরণ্য পুনরায় প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে; কিন্তু দুর্ভাবাক্যসায়কে বিকৃত বাক্তি কিছুতেই আরোগ্যলাভ করিতে পারেন না। কর্ণী*, নালীক* ও নারাত* শরীর হইতে উৎখাত হইয়া থাকে, কিন্তু হৃদি-প্রবিষ্ট বাকুশল্য কোনক্রমেই উদ্ধৃত করা যায় না। যে বাকুশল্য* বদন হইতে বিনির্গত হয়, যদ্বারা লোক-সকল আহত হইলে দিব্যাত্ম শোক করিয়া থাকে, যাহা মানবের মর্ম্ম ভিন্ন অশ্রু স্থান স্পর্শ করে না, পণ্ডিতগণ অশ্রুর প্রতি কদাচ তাহা নিক্ষেপ করেন না। দেবতারা যে পুরুষকে পরাভব করেন, তাহার বুদ্ধি অপকৃষ্ট হয় এবং সে ব্যক্তি জর্জরীক* কর্ণেরই অমুসরণ করে। মৃত্যু আসন্ন ও বুদ্ধি কলুষিত হইলে নীতিবৎ প্রতীয়মান দুর্নীতি-সকল, কখন হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না। হে ভরতজ্যেষ্ঠ! পাণ্ডবদিগের সহিত বিরোধনিবন্ধন আপনাদের পুত্রদিগের বুদ্ধি সেই প্রকার কলুষিত হইয়াছে; এক্ষণে আপনি অমুধাবন করিতেছেন না। অতএব আপনার শিষ্য ত্রৈলোক্য-রাজসমুচিত লক্ষণসম্পন্ন সুখিষ্ঠির শাসনকর্ত্তা হউন; সকল পুত্রকে অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে ভাগ্যধর*।

১। অধীন। ২। জ্ঞানের দ্বিত্ব অর্থাৎ ঈক ত্বং দ্বিত্ব, জ্ঞানে বৃগপৎ আবদ্ধ হইতে বৃহৎ মৎস্য সেই ক্ষুদ্র ছিজ দ্বিগ্ন বাহির হইতে পারে না। কিন্তু ঐ মৎস্যবরের মধ্যে কোন একটি যদি জাল ছিঁড়িয়া বাহির হয়, তবে সেই পথ দ্বিগ্ন অপর মৎস্যও বাহির হইয়া পড়ে। মৎস্য জাতির শত্রুতা সহজাত—এক অপরের স্বাভাবিক শত্রু; শত্রু বন্ধন-বৃত্ত হয়, ইহা শত্রুর কাম্য হইতে পারে না; কিন্তু এ ক্ষেত্রে শত্রুত্ব পথ দ্বারা পরিণাম পাণ্ডবের বিপুল মিত্র হইতেছে। জীবাত্মা পরমাঙ্গ একই বস্তুে বিভ্রান্ত, সহজবৈবৎ বস্তু, কেন না, জীবাত্মার কৃতকর্মে পরমাঙ্গারও পরিণাম হইতে হয়। কিন্তু জীবাত্মা যদি নোক্তপথে পথিক হয়, প্রজ্ঞান-প্রাপ্তি পথে চলে, তবে সেই শত্রু-বৃত্ত—জীববৃত্ত কর্তৃক দ্বারা পরমাঙ্গও পথ উপকৃত হইয়া থাকেন। ৩। জীববৈবৎসহ। ৪। ব্যব্যয় আরোহনকারী।

১। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, বহু। ২। দুষ্কৃত। ৩—৫। অশ্রুর নাম ৬। বাক্যবান। ৭। মহাজনকণের অননুসরণ। ৮। ভাগ্যপ্রাপ্য জন।

প্রদান করুন। ভেজ ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন, ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ, ধার্মিকবর যুগিতির কেবল অনুগ্রহ, দয়া ও আপনার গৌরবরক্ষার নিমিত্ত বহুবিধ ক্রেশ সজ্জ করিয়া আছেন।”

সমবেত দেখিব।’ বিরোচন কহিলেন, ‘হে ভ্রাতৃ! তুমি যাহা কহিতেছ, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব, কল্যাণপ্রাপ্তে সুখ্যা ও আমাকে একত্র সমাগত দেখিবে।’

সুখদ্বা দ্বিজের স্বপক্ষসমর্থন-কৌশল

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

নীতিকথনচ্ছলে সুখদ্বা-বিরোচন সংবাদ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে মতিমন! তুমি ধর্ম্মার্থ-সঙ্গত বাক্য-সকল বারংবার কীর্তন করিতেছ, তথাপি আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না; তুমি যাহা কহিলে, উহা সাতিশয় আশ্চর্য্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে; অতএব পুনরায় ধর্ম্মযুক্ত বাক্য-সকল কীর্তন কর।” বিহুর কহিলেন, “মহারাজ! সকল তীর্থে স্নান ও সর্ব্বভূতে সরল ব্যবহার উভয়ই তুল্য অথবা তাহার মধ্যে সরলতাই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট। অতএব আপনি পাণ্ডবপুত্রের সহিত সরল ব্যবহার করুন, তাহা হইলে ইহকালে মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গভোগ করিবেন। পৃথিবীতে যতকাল মনুষ্যের কীর্ত্তিপতাকা উড্ডীন হইতে থাকে, তাৎকাল সে স্বর্গে পুঞ্জিত হয়। এক্ষণে সুখদ্বাবিরোচনসংবাদ-নামক যে এক প্রাচীন ইতিহাস আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।”

ব্রাহ্মণ-দানব-শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ক বিরোচন-

কেশিনীর-প্রশ্নোত্তর

দিতিনন্দন বিরোচন কেশিনীলাভবাসনায় তাহার নিকট গমন করিলে, কেশিনী জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে বিরোচন! ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ কি দানবেরা শ্রেষ্ঠ, আর সুখদ্বা কি নিমিত্তই বা পর্য্য্যক্কে’ আরোহণ করিবেন না?’ বিরোচন কহিলেন, ‘হে কেশিনি! আমরাই শ্রেষ্ঠ, এই লোক সকল আমাদেরই অধিকৃত; সুতরাং দেবতা ও ব্রাহ্মণ আমাদেরই অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না।’ কেশিনী কহিলেন, ‘হে দৈত্যেন্দ্র! আমরা এই স্থলেই পরীক্ষা করিব; সুখদ্বা কল্যাণপ্রাপ্তকালে আমার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আগমন করিবেন, তাহা হইলে তোমাদের উভয়কেই

অনন্তর রজনী প্রহাত হইলে, যে স্থানে বিরোচন ও কেশিনী অবস্থান করিতেছেন, সুখদ্বা তথায় উপস্থিত হইলেন। কেশিনী ব্রাহ্মণকে সমাগত দেখিয়া প্রত্যাদগমনপূর্ব্বক পাণ্ড, অর্ঘ ও আসন প্রদান করিলেন। সুখদ্বা কহিলেন, ‘হে দৈত্যেন্দ্র! আমি তোমার এই হিরণ্য আসন স্পর্শ করিলাম, কিন্তু যদি তোমার সমান হই, তাহা হইলে এখনই প্রতি-গমন করিব; তোমার সহিত কদাচ একাসনে উপবেশন করিব না।’ বিরোচন কহিলেন, ‘সুখদ্বন! কাষ্ঠপীঠ, কুশাসন বা কুশযুষ্টি তোমার উপবেশন করিবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত; তুমি কোন ক্রমে আমার সহিত একাসনে উপবেশন করিবার উপযুক্ত নও।’ সুখদ্বা কহিলেন, ‘হে বিরোচন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা পিতাপুত্রে একাসনে উপবেশন করিতে সমর্থ হইলে, কিন্তু ঐ চারিবার্ণের পরস্পর একাসনে উপবেশন করা নিত্যকাল নিষিদ্ধ। আমি উপবিষ্ট হইলে তোমার পিতা আমার আসনের অধঃপ্রদেশে উপবেশন করিয়া উপাসনা করিতেন; তুমি বালক, গৃহমধ্যে বিবিধ ব্রুতসেবা জব্যাসামগ্রী উপভোগ করিতেছ; এখনও তোমার বিষয়বৃদ্ধি পরিপক্ব হয় নাই।’

পণ-রক্ষণে বিরোচন-সুখদ্বার বিতর্ক

বিরোচন কহিলেন, ‘হে সুখদ্বন! আমরা হিরণ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি অমূল্যবস্তুসমূহের সঞ্চিত বিত্তসমুদয় পণ রাখিয়া বিদ্বান ব্যক্তিদিগকে এই প্রদত্ত জিজ্ঞাসা করিব।’ সুখদ্বা কহিলেন, ‘হে দৈত্যরাজ! হিরণ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি পণ রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই, আইস, আমরা পরস্পর প্রাণ পণ রাখিয়া বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি।’ বিরোচন কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আমরা প্রিয়তম প্রাণকে পণ রাখিয়া এক্ষণে কোথায় গমন করিব, আমার ত দেবতা বা মনুষ্যে কিছুমাত্র আস্থা নাই।’ সুখদ্বা কহিলেন, ‘দৈত্যবর! আমরা এক্ষণে তোমার পিতা

প্রহ্লাদের নিকট গমন করিব; বোধ হয়, তিনি পুত্রের নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কহিবেন না।'

উভয়ে এইরূপ বচনবন্ধ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া প্রহ্লাদ-সম্মিথানে গমন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে সন্দর্শন করিয়া মনে করিলেন, 'হাঁহারা কদাচ পরস্পর সংশ্রব রাখেন না, তাঁহারা আজ কি নিমিত্ত কুপিত ভূজঙ্গের ছায় এক পথে আগমন করিতেছেন?' অনন্তর তিনি বিরোচনকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, 'বৎস! পূর্বে তোমরা কখনই একত্র সঞ্চরণ করিতে না, এক্ষণে বল, সুধমার সহিত তোমার কিরূপে সৌহার্দ জন্মিয়াছে?' বিরোচন কহিলেন, 'তাত! সুধমার সহিত আমার সৌহার্দ জন্মে নাই, আমরা প্রাণ পণ রাখিয়া আপনার নিকট একটি তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি; বোধ করি, আপনি কদাচ তাহার বৃথা সিদ্ধান্ত করিবেন না।'

প্রহ্লাদকর্তৃক উত্তর প্রদান

অনন্তর প্রহ্লাদ সুধমাকে কহিলেন, 'হে সুধমন্! আপনি পুত্রনীয়; অতএব আপনার নিমিত্ত উদক, মধুপর্ক ও স্থলকায় শ্বেতবর্ণ ধেনু আহরণ করুক।' সুধমা কহিলেন, 'হে প্রহ্লাদ! আমি উদক ও মধুপর্ক পথিমধ্যে প্রাপ্ত হইয়াছি, এক্ষণে ব্রাহ্মণেরা জ্যেষ্ঠ, কি দৈত্যেরা জ্যেষ্ঠ, এই প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিবার মানসে আসিয়াছি, আপনি যথার্থ উত্তর প্রদান করুন।' প্রহ্লাদ কহিলেন, 'হে ব্রহ্মন্! আমার একমাত্র পুত্র, তুমিও স্বয়ং আমার সম্মিথানে অবস্থান করিতেছ, অতএব আমি কি প্রকারে সেই বিবাদের সিদ্ধান্ত করিতে পারি?' সুধমা কহিলেন, 'হে দৈত্যরাজ! যদি ঔরসপুত্রের ঐতিহ্যসম্পাদন আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে তাহাকে ধেনু ও অজ্ঞাত প্রিয়তর সম্পত্তি প্রদান করুন, কিন্তু বিবাদীদিগের বিবাদভঙ্গ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য, অতএব এক্ষণে আমাদিগের বিবাদের বথার্থ সিদ্ধান্ত করুন।' ৬

প্রহ্লাদ কহিলেন, 'হে সুধমন্! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, যে ব্যক্তি সত্য না বলিয়া মিথ্যা সিদ্ধান্ত করে, সেই অস্তায়বস্তা কিরূপ হুংখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে?' সুধমা কহিলেন 'হে দৈত্যরাজ! অবিবিদ্যা* ঙ্গী, দ্যুতপরাভিত ও দুর্ব্বহ ভারাক্রান্ত ব্যক্তি যেক্রপ

যামিনীযোগে হুংখভোগ করে, অস্তায়-বস্তা সেইরূপ হুংখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান করে, সে নগরমধ্যে প্রতিরুদ্ধ, বুদ্ধিস্কিত ও বহির্দ্বারে শত্রুগণপরিবেষ্টিত ব্যক্তির ছায় হুংখভোগ করিতে থাকে। পশুর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে পঞ্চ পুরুষ, গোর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে দশ পুরুষ, অশ্বের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে শত পুরুষ ও মহুঘোর নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সহস্র পুরুষ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে। সুবর্ণের নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে জাত* ও অজাত* উভয়বিধ পুরুষই পতিত হয়; আর ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা কহিলে সমুদয় বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।'

প্রহ্লাদ কহিলেন, 'হে বিরোচন! মহাবি অগ্নিরা আমা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, সুধমা তোমা অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ, আর সুধমা-জননী তোমার জননী অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ; অতএব তুমি অথ সুধমা কর্তৃক পরাজিত হইলে; সুতরাং এক্ষণে সুধমা তোমার প্রাণেরও ঈশ্বর হইলেন।' অনন্তর সুধমাকে কহিলেন, 'হে সুধমন্! তুমি এক্ষণে আমার পুত্রকে পুনরায় প্রদান* কর।' সুধমা কহিলেন, 'প্রহ্লাদ! আমি তোমার ধর্ম্মপরায়ণতা ও সত্যবাদিতার নিমিত্ত তোমার পুত্র বিরোচনকে পুনরায় প্রদান করিলাম; বিরোচন আমার সমক্ষেই কুমারী কেশিনীর পাণিগ্রহণ করুক।'

পুত্রপক্ষপাতিত্যত্যাগে বিদুরের উপদেশ

বিদুর কহিলেন, 'হে মহারাজ! অতএব আপনি ভূমির নিমিত্ত কদাচ মিথ্যা কহিবেন না; যদি ভূমির নিমিত্ত মিথ্যা বলেন, তাহা হইলে পুত্র ও অমাত্যবর্গের সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। দেবগণ সামান্য পশুপালকের ছায় দণ্ড গ্রহণ করিয়া রক্ষা করেন না; কিন্তু যাহাকে রক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, তাহাকে বুদ্ধি দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন। পুরুষ যেক্রপ কল্যাণকর কার্যে মনোনিবেশ করিবে, তাহার অর্থ সকল সেইরূপে সিদ্ধ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। বেদ সকল মায়াবী ব্যক্তিকে পাপ হইতে উদ্ধার করে না, প্রত্যুত যেমন

১। এখন বাহারা বর্জমান আছে। ২। বাহারা পরে জন্মিবে।

৩। প্রাণ পণ প্রত্যাহারে বিরোচনের প্রাণরক্ষা।

শকুন্তলাবক' পক্ষ উত্তর হইলে নীড়' পরিভ্যাগ করে, তদ্রূপ বেদ-সকল অল্পকালমধ্যেই তাহাকে পরিভ্যাগ করিয়া থাকে। মন্ত্রপান, কলহ, দম্পতিবিচ্ছেদ, দম্পতিকলহ, সাধারণ বৈর, জ্ঞাতিভেদ, রাজবিষেব এই সমস্ত পরিভ্যাগ করিবে। সামুজিকবেত্তা' চোরপূর্বক বণিক', শলাকধূত', চিকিৎসক, অরি, মিত্র ও কুশীলব' এই সাত জনকে সাক্ষী করিবে না। মানান্নিহোত্র, মানমোন, মানাধ্যয়ন ও মানযজ্ঞ এই চারিটি ভয়াবহ নহে; কিন্তু অযথারূপে অনুষ্ঠিত হইলেই নিতান্ত ভয়ানক হইয়া উঠে। গৃহদাহক, বিষপ্রযোক্তা, কুণ্ডালী', সোমবিক্রয়ী, শরকর্তা', খল, মিত্রদ্রোহী, পারদারিক, জগদ্বাতী, গুরুতল্লগামী, মন্ত্রপায়ী ব্রাহ্মণ, হৃৎখিত ব্যক্তির হৃৎখিববন্ধক, উগ্র-স্বভাবসম্পন্ন, বেদদ্রোহী, গ্রামপুরোহিত'', নাস্তিক, পতিভসাবিত্রীক'', কর্কষ এবং যে ব্যক্তি বলসম্পন্ন হইয়াও অস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক হিংসা করে, ইহারা ব্রহ্মঘাতীর তুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

তৃণাগ্নি'' দ্বারা স্ববর্ণ, চরিত্র দ্বারা ভদ্র ও ব্যবহার দ্বারা সাধুকে অবগত হওয়া যায় এবং ভয় উপস্থিত হইলে শূর, অর্থকুচ্ছ উপস্থিত হইলে ধীর ও আপদকালে যুগ্ম ও শত্রুর পরীক্ষা হইয়া থাকে। জরা সোল্লধ্যানাশ, বলবতী আশা ধৈর্যধানাশ, যত্ন প্রাণনাশ, অমুয়া ধর্মচর্যা নাশ, ক্রোধ সম্পত্তি নাশ, অনার্য্যসেবা শীল নাশ, কাম লজ্জা নাশ ও অভিমান সমুদয় নাশ করিয়া থাকে। সম্পত্তি মঙ্গল হইতে প্রোহৃত, প্রগল্ভতা দ্বারা পরিবর্দ্ধিত ও ক্ষিপ্ৰকারিতা দ্বারা বদ্ধমূল হইয়া সংযম দ্বারা চিরস্থায়ী হয়। প্রজ্ঞা সংকুল, দম, শাস্ত্রজ্ঞান, পরাক্রম, মিতভাবিতা,

যথাশক্তি দান ও কৃতজ্ঞতা, এই আটটি গুণ পুরুষকে প্রতিভাসম্পন্ন করে। আর একটি গুণ ঐ সকল গুণকে সহসা আশ্রয় করিয়া থাকে; যদি রাজা কোন পুরুষকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাহা হইলে ঐ সকল গুণ তাঁহারই অমুসরণ করে।

হে মহারাজ! ঐ আটটি গুণ স্বর্গপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ, কিন্তু সংপুরুষেরা নিত্যানুষ্ঠেয় যজ্ঞ, দান, অধ্যয়ন ও তপস্তা এই চারিটির অমুসরণ করিয়া থাকেন। আর দম, সত্য, আর্জব ও অনুশংসতা এই চারিটি অতি যত্নপূর্বক উপার্জন করিতে হয়। যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান, নীতি, সত্য, কমা, দৃঢ়তা ও লোভ এই আটটি ধর্মের পথ। লোক দত্তের নিমিত্ত পূর্ব চারিটির সেবা করিয়া থাকে, আর অশ্রু চারিটি অনার্য্য ব্যক্তিকে কখনই আশ্রয় করেন না। যে সভায় বুদ্ধের সমাগম নাই, তাহা সভাই নয়; যে বুদ্ধেরা ধর্মের উপদেশ প্রদান না করেন, তাঁহারা বুদ্ধই নন; যে ধর্ম সত্য নাই, তাহা ধর্মই নয়, আর যে সত্য কপটতা দ্বারা নিতান্ত কুটিল ভাব ধারণ করে, তাহা সত্যই নয়। রূপ, সত্য, শাস্ত্র, দেবোপাসনা, সংকুল, শীল, বল, ধন, শৌর্য ও যুক্তিসঙ্গত বাক্য—এই দশটি স্বর্গ হইতে প্রোহৃত হইয়া থাকে।

পাপাশ্রা পাপামুষ্ঠান করিয়া পাপেরই ফলভোগ করে, কিন্তু পুণ্যাশ্রা পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পুণ্যেরই ফলভোগ করিয়া থাকেন। আর প্রজ্ঞাশীল মনুষ্য প্রতিনিয়ন্তই পাপামুষ্ঠান করিয়া থাকে; অতএব কদাচ পাপাচরণ করিবে না। কারণ, বারংবার পাপামুষ্ঠান করিলে বুদ্ধিজংশ হইয়া নিরন্তর পাপকর্মেই প্রবৃত্তি জন্মে। পুণ্য বারংবার আচরিত হইলে বুদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে, তাহা হইলে নিরন্তর পুণ্যসম্বন্ধেই পুরুষের অভিজ্ঞা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে এবং পরিণামে পুণ্যস্থান লাভ হয়; অতএব মনুষ্য স্নসমাধিত হইয়া পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠানেই যত্নবান হইবে।

অমুয়াপরিবশ, নির্ভর, মর্ষচ্ছেদী, শঠ ও বৈরকারী ব্যক্তির পাপাচরণের অনতিকালবিলম্বেই সাতিশয় ক্লেশভোগ করিয়া থাকে। আর অমুয়াশ্রা প্রজ্ঞাবান শুভাচারসম্পন্ন মনুষ্য নিরন্তর সুখসম্ভোগ করেন ও সকলেরই ঐতিভাজন হইয়া যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন মনুষ্য হইতে জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন,

১। পাখীর ছানা। ২। জাত—উৎপত্ত। ৩। কুলায়—পাখীর বাসা। ৪। হস্তরেখাদিষ্টে অদৃষ্টগণনার অভিজ্ঞ। ৫। পূর্বে চৌধবাবসারী, পরে বনিকৃত্তিকারী; অথবা কন ওজনে বা কৃত্রিম ভ্রমের বিজ্ঞতা। ৬। শলা বা পাশ দ্বারা পাখী ধরিতা দিবার অঙ্গীকারে অর্থ গ্রহণপূর্বক পর বন্ধনকারী, পাখী ধরিতেও পাবে না—পাখী দেখও না। ৭। কুটরিত; অথবা নটীর ঢাকর বা লম্পট ও উন্মাদ। ৮। ঘাঘী বাঁচিয়া থাকা সঙ্গে জ্বর ব্যক্তিচাবন্ধাত পূর কুণ্ড; সেই কুণ্ডের জনক। ৯। প্রাণিবহার্য বাগাদি আশ্রয়নির্হতা। ১০। গ্রামবাসী—বহুলোকের বাসনকারী। ১১। যথাকালে অমুগনীত; ১২। কনসর জিন দাসের মধ্যে বাহার পৈতা না হয়। ১২। তৃণাগ্নির বৃহ অগ্নি।

তিনিই পণ্ডিত। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্মার্থলাভ করিয়া
হুখী হইয়া থাকেন।

দিব্যভাগে এইরূপ কর্ম্ম করিবে, যাহাতে রাজি,
কাস সুখে অভিবাহিত হইতে পারে; আট মাস
এরূপ কর্ম্ম করিবে, যাহাতে বর্ষাকাল সুখে অভি-
বাহিত হইতে পারে: প্রথম-বয়সে এরূপ কর্ম্ম
করিবে যাহাতে চরমকাল পরম-সুখে অভিবাহিত
হইতে পারে; যাবজ্জীবন এরূপ কর্ম্ম করিবে,
যাহাতে পরকাল সুখে অভিবাহিত হইতে পারে।
পশুতেরা জীর্ণ অন্ন, পতয়োবন ভাষ্যা, সমর-
বিজয়ী বীর ও পারদর্শী তপস্বীর সবিশেষ প্রশংসা
করিয়া থাকেন।

অধর্ম্মলব্ধ ধন দ্বারা এক ছিদ্র সংযত করিতে
হইলে তাহা সংযত না হইয়া প্রত্যুত তাহা হইতে
অল্প ছিদ্র প্রকাশিত হইয়া উঠে। গুরু কৃত্যাদ্বা'দিগের
ও রাজা হ্রাসাদিগের শাস্তা, আর যাহারা প্রচ্ছন্ন-
ভাবে পাপাহুষ্ঠান করিয়া থাকে, অন্তক তাহা
দিগকে শাসন করেন। ঋষি, নদী, মহাযোগের
কুল ও জ্যৈষ্ঠাকের হৃষ্টরিত্রতার কারণ অবগত
হওয়া নিতান্ত দুঃসহ। যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণ-সেবা-
নিরত, দাতা হুশীল ও জ্ঞাতিগণের প্রতি সরল
ব্যবহার করেন, তিনিই চিরকাল পৃথিবী পালন
করিতে সমর্থ হইবেন। আর শুর, কৃতবিদ্য ও
সেবানিরত—এই তিন প্রকার পুরুষ পৃথিবী
অধিকার করিতে পারেন। বুদ্ধিগাথা কর্ম্মসকল
প্রশস্ত, বাহুবলসাধ্য কর্ম্ম-সকল মধ্যম, কপটসাধ্য
কর্ম্ম নীচ ও যে সকল কর্ম্মের ভার স্বীয়
মস্তকে বহন করিতে হয়, তাহা নীচতর বলিয়া
পরিগণিত হইয়া থাকে। হে মহারাজ। আপনি
দুর্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন ও কর্ণের হস্তে সমস্ত
ঐশ্বর্য্য সমর্পণ করিয়া কিরূপে কুশল অভিলাষ
করিতেছেন? পাণ্ডবগণ সর্ব্বগুণালঙ্কৃত এবং আপ-
নাকেও পিতার দ্বায় সম্মান করিয়া থাকেন, অত-
এব আপনি তাঁহাদিগকে স্তুতিনির্ব্বিশেষে স্নেহ
করুন।”

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

সাধ্য-আত্মের সংবাদ

বিহ্বল কহিলেন, মহারাজ! এই স্থলে
সাধ্যাত্মের সংবাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বে একদা মহর্ষি আত্মের
পরিব্রাজকরূপে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছেন, এই
অবসরে সাধ্যগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, ‘হে তপোধন! আমরা সাধ্যগণ, আপনাকে
নিরীক্ষণ করিয়া কিছুই অল্পমান করিতে পারিলাম না।
কিন্তু বোধ হইতেছে, আপনি বিদ্বান্, বুদ্ধিমান ও
বীর; অতএব এক্ষণে সাতিশয় উদার ও রমণীয় কথা-
সকল কীর্ত্তন করুন।’

পরিব্রাজক কহিলেন, ‘হে সাধ্যগণ! আমি
উপদেশকালে গুরুমুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, ধৈর্য্য,
ইন্দ্রিয়জয় ও সত্যধর্ম্মানুভূতি দ্বারা হৃদয়ের গ্রহি
ছেদন করিয়া সুখ-দুঃখ সমান বোধ করিবে। কেহ
শাপ প্রদান করিলে তাহার উপর কদাচ প্রতিশাপ
প্রদান করিবে না, বরং ক্রোধ সংবরণ করিবে;
তাহা হইলে অভিশপ্তাকে দক্ষ করিয়া তাহার সমস্ত
মুকৃত অপহরণ করিয়া থাকে। অশ্বের অবমাননা,
মিত্রদ্রোহ ও নীচ লোকের উপাসনা কদাচ কর্তব্য
নহে। অভিমানপরতন্ত্র ও নীচবৃত্তিপরায়ণ হওয়া
একান্ত অবিধেয়। অতি কঠোর বাক্য পুরুষের
মর্ম্ম, অস্থি, হৃদয় ও প্রাণ পর্য্যন্ত দক্ষ করিয়া থাকে;
অতএব ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি কদাচ অতি কর্কশ ও
মর্ম্মচ্ছেদী বাক্য ব্যবহার করিবেন না। যে
মর্ম্মোপঘাতী অতি পুরুষ-বাক্যস্বরূপ কণ্টক দ্বারা
অশ্বের হৃদয় বিদ্ধ করে, সেই লক্ষ্মীহীন মানবের
মুখমণ্ডলে সকল লোকের অমঙ্গল বা মৃত্যু নিরন্তর
বাস করিয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তি তাহাকে
অনলসদৃশ স্ত্রীকৃত বাক্যবাণে দৃঢ়তর বিদ্ধ করেন,
তাহা হইলে বিজ্ঞ ব্যক্তির বিবেচনা করা উচিত
যে, ইনি তাহার উপকার করিতেছেন। যেমন বজ্র
নীলাদি বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত করিল সেই সকল বর্ণের
সাদৃশ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ সাধু বা অসাধু,
তপস্বী বা তপস্বরের সেবা করিলে তাহাদিগেরই
সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়।

কেহ কটুক্তি করিলে স্বয়ং বা অন্য দ্বারা তাহার
প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে না; আহত হইলে স্বয়ং

১। আত্মসাক্ষ্যকারে লব্ধ প্রতিষ্ঠা। ২। বিবেকবান ব্যক্তি
অজ্ঞেয় অংশকে না করিয়া সমস্ত স্বার্থের ভারগ্রহণ ও বহন করিতে
পারে তাবৎ বক্তাকেই স্বাবলম্বী বলা হয়। বিবেকহীনদের
ভারবহন সর্ব্বথা অসম্ভব; অতএব নির্বিকৃত।

বা অশ্রু দ্বারা আঘাত করিবে না। যিনি হস্তকে সংহার করিবার অভিলাষ না করেন, তিনি দেবগণ অপেক্ষাও জ্যেষ্ঠ। প্রথমতঃ অসহজ প্রলাপ অপেক্ষা মৌনাবলম্বন, দ্বিতীয়তঃ সত্যবাক্য, তৃতীয়তঃ প্রিয়বাক্য, চতুর্থতঃ ধর্ম্মানুগত বাক্য জ্যেষ্ঠের বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। পুরুষ যাদৃশ লোকের সহিত সহবাস ও যাদৃশ লোকের সেবা এবং যেরূপ স্বভাবসম্পন্ন হইতে অভিলাষ করে, সে সেইরূপ স্বভাবশালী হইয়া থাকে। মানব যে সকল বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয়, সে তজ্জনিত দুঃখ-সকল হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে। এইরূপে সকল বস্তু হইতে নিবৃত্ত হইলে তাহাকে অণুমাত্রও দুঃখভোগ করিতে হয় না। অশ্রু কর্তৃক বিজ্ঞিত বা জিগীষাপরবশ হইবে না, কাহারও প্রতি বৈরাচরণ বা বৈরনির্যাতন করিবে না; নিন্দা ও প্রশংসা উভয়ে সমভাব প্রদর্শন করিবে; তাহা হইলে শোক বা হর্ষ কিছুই থাকে না। যিনি সকলের মঙ্গল প্রার্থনা করেন, কদাচ যিনি অস্ত্রের অশুভ আশংসা করেন না, যিনি সত্যবাদী, যুদ্ধ ও দানশীল, তিনিই উত্তম। যিনি অশ্রুকে বৃথা সাশ্বনা করেন না এবং অঙ্গীকার করিয়া দান ও পররঞ্জন অহুসঙ্কান করেন, তিনি মধ্যম। আর যে ব্যক্তি মঙ্গলময় পদার্থে ভ্রাতা ও গুরুজনদিগকে বিশ্বাস করে না এবং মিত্রগণকে নিরাকরণ করিয়া থাকে, যাগকে শাসন করা নিতান্ত কঠিন, যে ব্যক্তি আহত ও শস্ত্রে বিদীর্ণ হইলেও ক্রোধাবেগ বশতঃ কখনই সরলভাব ধারণ করে না আর সকলের সহিত মৈত্রীভাব সংস্থাপন করিতে একান্ত পরাভূত হইয়া থাকে ও যে ব্যক্তি কৃত্য, সেই অধম। মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তি উত্তম পুরুষের সেবা করিবেন, সময়ানুসারে মধ্যম পুরুষেরও সেবা করিতে পারেন, কিন্তু অধম পুরুষের সেবা সর্বতোভাবে অহুচিত। পুরুষ স্বীয় বল, বীর্ষ্য, অভ্যুদয়, প্রজ্ঞা ও পুরুষকার সহকারে ঐশ্বর্য্যশালী হইতে পারে; কিন্তু মহৎ কুলসম্ভূত ব্যক্তিদিগের চরিত্র ও কীর্ত্তি লাভ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না।”

সদংশের লক্ষণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহুর! ধর্ম্মার্থনিরত বহু শাস্ত্রজ্ঞ শীলসম্পন্ন দেবগণ সতত মহাকুলের অভিলাষ করিয়া থাকেন, অতএব জিজ্ঞাসা করি, কিরূপ কুলকে মহাকুল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে?”

বিহুর কহিলেন, “মহারাজ! যে কুলে তপস্বী, ইজির-নিগ্রহ, বেদাধ্যয়ন, ধন, যজ্ঞানুষ্ঠান, পুণ্য-বিবাহ ও সতত অন্নদান, এই সাতটি পরিদৃষ্টমান হইয়া থাকে, তাহাই মহাকুল। পিতাদি বঁাহাদিগের চরিত্র-কর্ম্মদৈব ব্যক্তি না হয়েন, বঁাহারা এককালে মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া প্রসন্ন-মনে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং স্বীয় বংশমধ্যে মহীয়সী কীর্ত্তি-সংস্থাপনের অভিলাষ করেন, তাঁহারা মহাকুল-প্রসূত। যত্নের অননুষ্ঠান, বিধিবিরুদ্ধ বিবাহ, বেদের উৎসাদন, সনাতন ধর্ম্মের অতিক্রম, দেবদ্রব্যের অপলাপ, ব্রাহ্মণের অপহরণ ও ব্রাহ্মণাভিক্রম দ্বারা কুল সকল দুষ্কলঙ্ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে সমস্ত কুল, বিজ্ঞা, অর্থ ও সংপুরুষ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াও ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, সেই সমুদয় কুল কখনই কুলমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না; আর যে সমস্ত কুল ধর্ম্ম দ্বারা বিভূষিত হইয়াছে, সেই সকল কুল অন্নধনসম্পন্ন হইলেও যশোলাভ করিয়া কুলমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। অতএব হে রাজন্! পরম যত্ন সহকারে ধন-রক্ষা করাই বিধেয়। ধনের আগমন ও ক্ষয় নিরন্তরই হইয়া থাকে; অতএব ধর্ম্মপরায়াণ ব্যক্তি ক্লেশধন হইলে তাহাকে ক্লণ বলা যায় না, কিন্তু যাহার ধর্ম্ম ক্লণ হইয়াছে, সেই যথার্থ ক্লণ। যে কুলে ধর্ম্ম নাই, তাহা বিজ্ঞা, পশু, অশ্ব, কৃষি ও সমৃদ্ধি দ্বারা কখনই সমৃদ্ধল হইতে পারে না।

আমাদিগের বংশে বৈরকারী, পরস্বাপহারী, রাজ্যামাত্য, মিত্রদ্রোহী, কপটচারপরায়ণ, অনুতবাদী এবং পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিদিগের পূর্ব্বভোজী ব্যক্তি যেন জন্মপরিগ্রহ না করে। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে হেষ বা বিনাশ করে এবং কৃষিকার্য্য নির্বাহ করে না, কদাচ তাহার সভায় গমন করিবে না। পুণ্যকর্ম্মকারী সাধু লোকের নিকেতনে তৃণ, ছুমি, উদক ও স্নানত্যাগ এই চারিটি কদাচ উজ্জিন্ন হয় না। তাঁহারা তৃণাদি-সকল পরম ভ্রাতা সহকারে অস্ত্রের সংকারার্থ আনয়ন করিয়া থাকেন। যেমন তৃদ্বন্দ্বনবৃক্ষ সূক্ষ্ম লাইলেও তার বহন করিতে পারে, কিন্তু অশ্রু মহীক্ষ-সকল তদ্বিষয়ে কখনই সমর্থ হয় না, তজ্জন মহাকুলীনেরা একান্ত ভারসহ হইয়া থাকেন, কিন্তু সামান্য-কুলপ্রসূত ব্যক্তির কদাচ

তাঁহাদিগের অঙ্কুরণ করিতে পারে না। বাঁহার ক্রোধে ভীত হইতে হয়, বাঁহাকে শঙ্কিত মনে সেবা করিতে হয়, তিনি কদাচ মিত্র বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না; ফলতঃ পিতার স্থায় বিশ্বাসভাজন ব্যক্তিকে যথার্থ মিত্র, কিন্তু অশ্বের সহিত মিত্রতা কেবল সম্বন্ধমাত্র। যদি কোন ব্যক্তি অসদৃশ হইয়াও মিত্রভাবে অবলম্বন করেন, তাহা হইলেই তিনি প্রকৃত মিত্র, তিনিই একমাত্র পতি ও প্রধান আশ্রয়।

চঞ্চলচিত্ত, স্থূলবুদ্ধি ও বুদ্ধোপদেশ-পরায়ণ ব্যক্তির সহিত মিত্রভাবসংঘটন হয় না। যেমন হংস-মণ্ডলী শুক সরোবর পরিহার করিয়া থাকে, তদ্রূপ অর্থসকল অব্যবহিতচিত্ত ইন্দ্রিয়বশবস্তী ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে। অসামু লোকের স্বভাব চপল জলদের স্থায় অব্যবহিত; তাহারা সহসা ক্রোধপরবশ ও অকারণ প্রেরণ হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি মিত্রগণ কর্তৃক সংকৃত ও কৃতকার্য হইয়াও তাঁহাদিগের উপকার করে না, অশ্বের কথা দূরে থাকুক, সেই কৃতজ্ঞ কলবর পরিত্যাগ করিলে ক্রব্যাদে^১রা তাহার মৃতদেহ স্পর্শ করে না। ধনী হউন বা নির্ধনই হউন, মিত্রকে অর্জনা করা নিতান্ত কর্তব্য। প্রার্থনা না করিলে তাহাদিগের সারবত্তার পরীক্ষা হইতে পারে না। সম্ভাপ হইতে রূপ নষ্ট হয়, সম্ভাপ হইতে বল নষ্ট হয়, সম্ভাপ হইতে জ্ঞান নষ্ট হয় ও সম্ভাপ হইতে ব্যাধি উৎপন্ন হয়। শোক উপস্থিত হইলে অভিলষিত বস্ত্র-লাভ হ না, শোকে শরীর পরিভ্রষ্ট হয় এবং শোক হইলে শত্রুগণ নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকে; অতএব আপনি কদাচ শোক করিবেন না। মনুষ্যগণ বারংবার মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়, বারংবার জন্ম পরিগ্রহ করে, বারংবার ক্ষয় হয়, বারংবার পরিবর্তিত হয়, বারংবার অশ্বের নিকট প্রার্থনা করে, অশ্ব ব্যক্তিও বারংবার তাহার নিকট যাক্সা করে, আর বারংবার শোক করে এবং অশ্বও তাহার নিমিত্ত শোক করিয়া থাকে। হৃথ, হৃথ, জন্ম, মরণ, লাভ ও ক্ষতি—এই সকল পর্যায়ক্রমে ভোগ করিতে হয়; অতএব ধীর পুরুষ কদাচ হর্ষ ও শোকের বশীভূত হইবেন না। চক্ষুরাদি হয় ইন্দ্রিয় নিতান্ত চঞ্চল। ইহারা যে যে বিষয়ে প্রবল বা অচ্যুত হইয়া উঠে, বুদ্ধি সেই সকল বিষয় হইতে জ্ঞেয় হয়।”

শান্তিযুগ লাভের উপায়

বৃদ্ধরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহুর! আমি অনলসদৃশ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত অনেক কপট ব্যবহার করিয়াছি, এ নিমিত্ত তিনি আমার মন্দমতি পুত্র-গণকে রণস্থলে সংহার করিবেন, সম্ভেদ নাই। সমস্ত বিষয়ই উদ্বেগের কারণ, এ নিমিত্ত মন নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইতেছে, অতএব বাহাতে শান্তিলাভ হয়, এরূপ উপদেশ প্রদান কর।” বিহুর কহিলেন, “মহারাজ! বিত্তা, তপস্তা, ইন্দ্রিয়সংযম ও লোভ-পরিত্যাগ ব্যতিরেকে আপনার শান্তিলাভ হওরা নিতান্ত অসম্ভব। আত্মজ্ঞান দ্বারা সংসারভর নিবারণ হয়; তপস্তা দ্বারা ব্রহ্ম, গুরুশ্রদ্ধা দ্বারা জ্ঞান ও যোগবলে শান্তিলাভ হইয়া থাকে। মোক্ষার্থীরা দান ও বেদজ্ঞানজনিত পুণ্যে অনায়াসে প্রদর্শন করিয়া রাগদ্বেষ পরিত্যাগপূর্বক এই পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। অধ্যয়ন, ধর্মযুক্ত, পুণ্যকর্ম ও তপস্তায় পরিণামে সুখলাভ হয়। বাহারা আত্মাকে দেখি হইতে ভিন্ন বোধ করেন, তাঁহারা আত্মীশ্বর্যে শয়ন হইয়া কদাচ নিদ্রাযুক্ত অনুভব করিতে পারেন না; কি দ্রী, কি মাগধগণের স্তম্ভিবাদ, কিছুতেই তাঁহাদের ঐতিলাভ হয় না; তাঁহারা ধর্মীচরণে নিতান্ত পরায়ণ হইয়া থাকেন। তৎকালে তাঁহাদের আর গৌরব থাকে না, তাঁহারা শান্তিলাভ ও ঐতি-সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না; তাঁহাদের পক্ষে হিতোপদেশ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইয়া থাকে এবং অলব্ধ অর্থের লাভ ও লব্ধ অর্থের রক্ষা উভয়ই একান্ত অসম্ভবপর হইয়া উঠে। বিনাশ ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের অস্ত কোন আশ্রয় দৃষ্টিগোচর হয় না।

যেহু হইতে দুঃখ উৎপন্ন হয়, ব্রাহ্মণই তপোমুঠান করিয়া থাকেন, মহিলাগণেই চাপল্য জন্মে ও জ্ঞাতি হইতেই ভয় উৎপন্ন হয়, কখনই ইহার অশ্রুধা হইতে পারে না। আপনি বালাবস্থায় পাণ্ডুগণকে লালন-পালন করিয়াছেন, পরে তাঁহারা বহুসংখ্যক বন্ধু ও ঋণিগণ সমভিব্যাহারে অনেক বৎসর অরণ্যে অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াছেন, এ নিমিত্ত তাঁহারা সামুলোকের নিদর্শনস্থান হইয়াছেন। হে মহারাজ! যেমন অলস-সকল পুথক পুথক হইলে ধুমায়িত হয় ও একত্র মিলিত হইলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, আপনার

জ্ঞাতিবর্গও তদ্রূপ। ব্রাহ্মণ, ব্রী, গো ও জ্ঞাতিমধ্যে যে সমস্ত বীর জন্মগ্রহণ করে, তাহারাও সুপক ফলের স্থায় নিপতিত হয়। দৃঢ়-বন্ধমূল অতি মহৎ একমাত্র মহীকূহ সমীরণভরে অনায়াসে দ্বিত ও পতিত হইয়া থাকে। কিন্তু বহু বৃক্ষ একত্র মিলিত ও বন্ধমূল হইলে অক্লেশে প্রবল বায়ুবেগ সহ্য করিতে পারে, এইরূপ গুণসমবিত্ত ব্যক্তিও একাকী হইলে শত্রুগণ তাহাকে পরাজয় করা অনায়াসসাধ্য মনে করিয়া থাকে। যেমন সরোবরমধ্যে উৎপলদল-সকল পরিবর্তিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গ পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, গো, শিশু ও ব্রীলোক সকল অবধ্য, আর যাহাদিগের অঙ্গ ভোজন করিতে হয়, যাহারা শরণাপন্ন হইয়া থাকে, তাহারাও অবধ্য বলিয়া পরিগণিত। ধনী না হইলে মনুষ্যের গুণ থাকে না। রোগী ব্যক্তি মৃতকল্প হইয়া অবস্থান করে, অতএব আপনি অরোগী হউন। হে মহারাজ! অব্যাধি^১, কটু^২, শিরোরোগের কারণ, পাপের প্রসূতি, সম্ভ্রাপ-জনক, সাধুগণের সংবরণীয়^৩ ও অসাধুগণের অপরিহার্য ক্রোধ সর্ববর্ণ করিয়া শাস্তি লাভ করুন। পীড়িত ব্যক্তির ফল-মূলের আদর করে না, কোন বিষয়ে যথার্থ লাভ করিতে সমর্থ হয় না এবং ধনভোগজনিত সুখ-স্বচ্ছন্দতাও অমুভব করিতে পারে না।

সন্ধিস্থাপনে বিদুরের অনুরোধ

হে মহারাজ! পশ্চিমেরা দ্যুতানুরূপ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন; এ নিমিত্ত আমি দ্যুতে প্রৌপদীকে পরাজিতা দেখিয়া আপনাকে দুর্যোধনকে নিবারণ করিতে কহিয়াছিলাম; কিন্তু আপনি তৎকালে তাহার অমুষ্ঠান করেন নাই। যে বল দুর্বল কর্তৃক প্রতিহত হইয়া থাকে, সে বল, বল বলিয়া পরিগণিত হয় না। যাহাতে অতি অল্প ধর্ম্মলাভ হইতে পারে, আগ্রহাতিশয় সহকারে তাহারও অমুষ্ঠান করিবে। লক্ষী ক্রুরের হস্তগত হইলে তাহারই বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন; কিন্তু শাস্ত ব্যক্তি কর্তৃক সমাধিত হইলে তাহার পুত্রপৌত্রাদি বংশপরম্পরায় অমুগামিনী হয়েন।

ধর্ম্মরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবদিগকে ও পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রদিগকে প্রতিপালন করুন; তাহারা একধর্ম্মী ও

সন্ধিসম্পন্ন হইয়া পরম-সুখে জীবনযাপন করুন; তাহাদের অন্তরের শত্রু ও মিত্র তাহাদের উভয়ের শত্রু ও মিত্র হউক। আপনি কৌরবগণের খেচ্ছাচার-নিরোধক; কুরুকুল আপনারই অধীন; অতএব আপনি বনবাস-সন্তপ্ত অল্পবয়স্ক পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া আপনার গৌরব রক্ষা পুন। আপনি পাণ্ডবগণের সহিত কৌরবদিগের সন্ধিসংস্থাপন করুন; শত্রুগণ কদাচ যেন আপনাদিগের পরস্পর ভেদ দর্শন না করে; পাণ্ডবেরা একমাত্র আস্তে নিষ্ঠুর করিয়া রহিয়াছেন; অতএব এখানে দুর্যোধনকেও যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত করুন।”

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

বিদুরের মনুকথিত ধর্ম্ম-ব্যাখ্যা

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! স্বায়ম্ভুব মনু কহিয়াছেন, ‘যে অশিষ্ট ব্যক্তিকে শাসন করে, যে অল্পলাভে সন্তুষ্ট হয়, যে অতিমাত্র শত্রুসেবা করিয়া কল্যাণ লাভ করে, যে ব্রীণগণকে রক্ষা করিয়া কল্যাণ লাভ করে, যে অযাচ বস্ত্র যাজ্ঞা করে, যে আত্মপ্রাণ করে, যে অভিজাত হইয়া অকার্য্য করে, যে দুর্বল হইয়া বলবানের হিত নিরন্তর বিবাদ করে, যে অবিবাসী ব্যক্তিকে সমুদয় বৃত্তান্ত বলে, যে অকাম্য কামনা করে, যে পুত্রবধূর সহিত পরিহাস করে, যে পুত্রবধূর সহিত সহবাস করিয়াও নির্ভয় ও মানার্থী হয়, যে পরস্পরে বীজবপন^১ করে, যে ব্রীদিগকে অত্যন্ত পরিবাদিত^২ করে, যে প্রাপ্ত হইয়াও বিন্মত হইয়াছি বলে, যে যাচককে দান করিয়া প্রাণ করে এবং যে অসাধুকে সাধু বলিয়া প্রতিপন্ন করে, এই সকল ব্যক্তিকে নিরয়গামী হইতে হয়। এই সপ্তদশ পুরুষের অসাধ্য কি আছে? ইহার আকাশকে মৃষ্টাভাবে নষ্ট করিতে পারে, অনাম্য^৩ ইন্দ্রধনু অবনামিত করিতে পারে এবং মরীচিমালীর অঙ্গগ্রাহ^৪ কিরণমালা সংগ্রহ করিতে পারে।’ যে ব্যক্তি যাহার সহিত যেক্রপ ব্যবহার করে, তাহার সহিত তিনি সেইরূপ ব্যবহার করিবেন, ইহাই ধর্ম্ম; যে ব্যক্তি কপট ব্যবহার করে, তাহার সহিত কপট ব্যবহার

১। ব্যাধি ব্যক্তিকে জাত। ২। ভীত বৈদ্যবাক্যক।
৩। সংসার।

১। পরগণা-সংবাদ। ২। পরিবাদকৃত। ৩। বাণ।
৪। নোয়ান ধার না। ৪। সংগ্রহের অযোগ্য।

করিবে; যে ব্যক্তি সাধু ব্যবহার করে, তাহার সহিত সাধু ব্যবহার করিবে। জরা রূপ হরণ করে, আশা বৈরাগ্য হরণ করে, যত্ন প্রাণ হরণ করে, অসুখা ধর্মচর্যা হরণ করে, কাম লজ্জা হরণ করে, অসাধু-সেবা সদাচার হরণ করে, ক্রোধ শ্রী হরণ করে এবং অতিমান সমুদয়ই হরণ করে।”

অস্বাস্থ্যকতার কারণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহুর! সকল বেদেই পুরুষ শতায় বলিয়া কীর্ণিত হইয়াছে, অথচ সকল আয়ু প্রাপ্ত হইতেছে না, ইহার কারণ কি?”

বিহুর কহিলেন, “মহারাজ! অতিমান, অতিবাদ, অতি অপরাধ, ক্রোধ, আশ্বস্তরিতা ও মিত্রদ্রোহ, এই ছয়টি তীক্ষ্ণ বাণশ্বরূপ হইয়া পুরুষের আয়ু কুন্তন^১ ও প্রাণ হরণ করে, আপনার কল্যাণ হউক। যে ব্যক্তি বিশ্বস্তের দারাপহরণ করে, যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, যে দ্বিজ শূদ্রার পাণিগ্রহণ অথবা মত্ৰপান করে, যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে আদেশ কিংবা তাঁহাদের বৃত্তিনাশ অথবা তাঁহাদিগকে নিয়োগ করে, যে ব্যক্তি শরণাগতের প্রাণ সংহার করে, তাহারা সকলেই ব্রহ্মহারা^২ সমান, ইহাদিগের সহিত সংস্রব হইলে প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য। যিনি প্রকৃত বাক্যের মর্মস্ব, নীতিস্ব, বদান্ত, শেষোক্তোক্তা^৩, অহিংসক, অনর্থকার্য্যে পরাশ্রয়, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, মৃদুস্বভাব ও বিদ্বান, তিনি স্বর্গলাভ করেন। প্রিয়বাদী পুরুষ অতি স্থলভ, কিন্তু অপ্রিয় ও হিতকর বাক্যের বক্তা বা শ্রোতা অতি দুর্লভ। যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুরোধে প্রভুর প্রিয়াপ্রিয়বিচার পরিত্যাগ করিয়া অপ্রিয় হিতকর বাক্য বলে, রাজা তদ্বারাই সহায়বান হইবেন। কুলের নিমিত্ত এক জনকে এবং গ্রামের নিমিত্ত কুল, জনপদের নিমিত্ত গ্রাম ও আশ্রমের নিমিত্ত পৃথিবী পরিত্যাগ করিবে। আপৎ-কালের নিমিত্ত ধনরক্ষা করিবে, ধন দ্বারা স্ত্রীকে রক্ষা করিবে এবং স্ত্রী ও ধন উভয় দ্বারা সত্য আত্মাকে রক্ষা করিবে।”

দ্যুত-নিন্দাচ্ছলে বিবিধ নীতিকথন

হে মহারাজ! পূর্বে দৃষ্ট হইয়াছিল, দ্যুতক্রীড়া মনুষ্যগণের পরস্পর বৈরভাব উদ্ভাবন করে, অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি আমোদের নিমিত্তও দ্যুতক্রীড়া করিবে

না। আমিও দ্যুতকালে উপযুক্ত কথাই কহিয়াছিলাম, কিন্তু আতুর ব্যক্তির ঔষধ ও পথের স্থায় আপনার নিকটে উহা অগ্রাহ্য হইয়াছিল। কাকের সাহায্যে বিচিত্রকলাপ^৪ শোভিত ময়ূরগণকে পরাজয় করা আর হৃদ্যোথনাদির সাহায্যে পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করা উভয়ই সমান; বলিতে কি, আপনি সিংহগণকে পরিত্যাগ করিয়া কতকগুলি শৃগালকে প্রতিপালন করিতেছেন; কালক্রমে আপনাকে অবশ্যই শোক করিতে হইবে।

যিনি ভক্ত ও হিতার্থী ভৃত্যের প্রতি কদাপি জাতক্রোধ না করেন, সেই ভূতা ভর্তাকে বিশ্বাস করে, আপৎকালে তাঁহাকে পরিত্যাগ করে না। ভূতাগণের জীবিকারোধ করিয়া পরকীয় রাজ্য ও ধন সংগ্রহ করিবার অভিলাষী হইবে না, কেন না, স্নেহবান অমাত্যগণ প্রতারণিত, বিরুদ্ধ বা ভোগবঞ্চিত হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করে। প্রথমে সমুদয় কার্য্য সাধ্য কি অসাধ্য, ইহা নিশ্চয় করিয়া দেয়, বৃত্তি আয়-ব্যয়ের অনুসরণ করিবে, পরে উপযুক্ত সহায়সম্মুক্ত করিবে, কারণ, সমুদয় কার্য্যই সহায়সাধ্য।

যে ব্যক্তি ভর্তার অভিপ্রায় অবগত ও নিরালস্ত হইয়া কার্য্য করে, যে ব্যক্তি হিতবাক্যের বক্তা, অনুসৃত, আর্ধ্য ও শক্তিজ্ঞ, তাহাকে আপনার স্থায় কৃপাভাজন বোধ করিবে। যে ব্যক্তি আদিষ্ট হইয়া প্রভুবাক্যে আনন্দ করে, কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে প্রত্যাশুর করে, আপনাকে প্রজ্ঞাবান বলিয়া অভিমান করে ও প্রতিকূলভাবী হয়, তাদৃশ ভৃত্যকে অতি শীঘ্র পরিত্যাগ করিবে। যে ভৃত্য দর্পশূন্য, সামর্থ্যশালী, ক্ষিপ্ৰকারী, সদয়স্বভাব, মৃদুশ্রু, অনন্ত-ভেদ^৫, রোগসম্পর্কশূন্য ও উদারভাবী, তাহাকেই অষ্টগুণসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সায়াং-কালে অবিবস্ত্রের গৃহে বিশ্বাসপূর্বক গমন, রাত্রি-কালে লুকায়িত হইয়া প্রাসংগে বাস ও রাজকাম্য কামিনীকে কামনা করিবে না। যে ব্যক্তি মন্ত্রগৃহে গমনপূর্বক অনেক অসতের সহিত মন্ত্রণা করে, তাহার মন্ত্রণা অপহরণ^৬ করিবে না, ‘তোমাকে বিশ্বাস করিতেছি না’ ইহাও বলিবে না; কিন্তু কোন কার্য্যব্যাপদেশে তথা হইতে অপসৃত হইবে। লজ্জা-শীল রাজা, পুংচলী^৭, রাজভৃত্য, বিধবা, বালপুত্র^৮,

১। পূর্বোক্ত শতবর্ষ। ২। কর্তন। ৩। ব্রহ্মহত্যাকারী। ৪। দেব-শিষ্টগণের উদ্দেশ্যে নিবেদিত।

৫। গন্ধ। ৬। অস্ত্র কর্তৃক বাহ্যে জৈম-বৃদ্ধির উদয় হয় না। ৭। প্রহর। ৮। বেতা। বাহ্যে পুত্র শিষ্ঠ।

সেনাকীবী ও অধিকারচ্যুত ব্যক্তির সহিত ঋণানাদি ব্যবহার করিবে না।

বল, রূপ, স্বরশক্তি, বর্ণশক্তি, যুহতা, গন্ধ, বিশুদ্ধতা, স্রী, সুকুমারতা ও বরবর্ণিনীগণ, এই দশটি স্নানশীল ব্যক্তিকে আশ্রয় করে। পরিমিতভোজী ব্যক্তি আরোগ্য, আয়ু, বল ও সুখ লাভ করেন, তাঁহারই নির্দোষ পুত্র উৎপন্ন হয় এবং কেহ তাঁহাকে অন্ন^১ বলিয়া নিন্দা করে না। অকর্মণ্য, বহুভোজী, লোকবিরুদ্ধি, কপট, নৃশংস, দেশকালানিভিজ্ঞ ও কপণকাদি^২ বৈশম্যরী, ইহাদিগকে গৃহমধ্যে স্থান দান করিবে না। অত্যন্ত রোশ হইলেও কপণ, শাপশ্রদ, মূর্খ, কৈবর্ত, ধূর্ত, মানীব্যক্তির অবমত্তা^৩, নির্ভর, শত্রু ও কৃত্রিম ব্যক্তির নিকট কদাপি প্রার্থনা করিবে না। আততায়ী, অতি-প্রমাদী, স্নেহশূন্য, নিয়ত মিথ্যাবাদী, দৃঢ়ভক্তিশূন্য ও নিপুণমত্ত^৪, এই ছয় জন নরাধমকে সেবা করিবে না। অর্থসহায়-সাপেক্ষ ও সহায় অর্থসাপেক্ষ, হুতরাং একটির অভাবে অন্যটি হস্তগত হয় না। অগ্রে অপত্যোৎপাদন-পূর্বক ঋণশূন্য হইয়া পুত্রাদিগের কোন বৃত্তিসাধন ও কুমারীগণকে সংপাত্রে প্রদান করিবে, পশ্চাৎ অরণ্যগমনপূর্বক মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া জীবনযাপন করিবে। যাহা সকল প্রাণীর হিতকর ও আপনার সুখাবহ, তাহাই করিবে; ঈশ্বরের নিকট এইরূপ কর্ম্মই সর্বার্থসিদ্ধির কারণ। বুদ্ধি, প্রভাব, তেজ, সত্ব, উত্থান ও ব্যবসায়সম্পন্ন হইলে জীবিকার অভাববিনশ্রুত ভীত হইতে হয় না।

যুদ্ধের পরিণাম কথন

মহারাজ! পুরুষের প্রভূতি দেবগণ বাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যথিত হয়েন, সেই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধঘটনা হইলে এই সকল অনিষ্ট উৎপাদিত হইবে;—প্রথমতঃ, পুত্রগণের সহিত বৈরভাব, দ্বিতীয়তঃ নিরন্তর উদ্বেগ, তৃতীয়তঃ যশোনাশ, চতুর্থতঃ শত্রুগণের হর্বোৎপাদন। যেমন ধূমকেতু আকাশ হইতে ত্রিঘণ্টা^৫ ভাবে পতিত হইলে সমুদয় লোক নষ্ট হয়, সেইরূপ ভীম, ইন্দ্রকর, দ্রোণাচার্য্য, রাজা যুধিষ্ঠির ও আপনার ক্রোধ প্রবৃত্ত হইলে এই লোক উৎসাদিত হইবে। অতএব

আপনার শত পুত্র, কর্ণ ও পকগাওব একত্র হইয়া এই সসাগরাস্রা ধরা অমুশাসন করুন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ বনস্বরূপ ও পাণ্ডবগণ ব্যাস্রস্বরূপ। আপনি ব্যাস্রের সহিত সমুদয় বন উৎসন্ন অথবা কেবল ব্যাস্রগণকে বিনষ্ট করিবেন না। ব্যাস্রগণ বন ও বন ব্যাস্রগণকে রক্ষা করে। অতএব ব্যাস্র ব্যতিরেকে বন থাকে না এবং বন না থাকিলেও ব্যাস্র থাকিতে পারে না। পাপচেতাঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ পাণ্ডবগণের নিতুণতা অবগত হইবার নিমিত্ত যে রূপ উৎসুক হইয়াছে, তাঁহাদিগের গুণসমূহ বিদিত হইবার নিমিত্ত সেরূপ অভিলাষী নয়। যিনি অর্থসিদ্ধির অভিলাষ করেন, তিনি অগ্রে ধর্ম্মাচরণ করিবেন; যেমন সুরলোক ব্যতীত অগ্নি স্থানে অমৃত নাই, সেইরূপ ধর্ম্ম ব্যতীত অর্থলাভের অগ্নি উপায়ান্তর নাই। বাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরত ও কল্যাণকর্মে সন্নিবেশিত হইয়াছে, তিনিই কি প্রকৃতি ও কি বিকৃতি উভয় অবগত হইয়াছেন। যিনি যথাসময়ে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করেন, তিনি ইহকালে ও পরকালে উভাই লাভ করেন। যিনি ক্রোধ ও হর্ষের আবেগ সংবরণ করেন ও আপৎকালে মুক্ত না হয়েন, তিনিই ঐশ্বর্য্যলাভ করেন।

মহারাজ! পুরুষের বল পঞ্চবিধ;—প্রথম বাহুবল, দ্বিতীয় অমাত্যবল, তৃতীয় ধনবল, চতুর্থ পুরুষপরম্পরাগত আভিজাত্যবল, পঞ্চম প্রজ্ঞাবল; এই পঞ্চোক্ত বলই সকল বলের জ্যেষ্ঠ; ইহা দ্বারা ঐ সমস্ত বল সংগৃহীত হইতে পারে। যে লোক অগ্নি লোকের অশকারের নিমিত্ত জন্মগ্রহণ করে, তাহার সহিত বৈরভাব উৎপন্ন হইলে দূর্ব্ব হইয়াও কদাচ বিশ্বাস করিবে না। কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দ্রৌলোক, রাজা, সর্প, স্বাধ্যাথ, প্রভু, শত্রু, ভোগ ও আয়ুর উপর বিশ্বাস করেন? যে জন্তু প্রজ্ঞারূপ সায়কে আহত হইয়াছে, তাহার চিকিৎসক নাই, ঔষধও নাই। অথর্ব্ববেদবিহিত হোম, মন্ত্র বা মন্ত্রলকার্য্য দ্বারা তাহার আরোগ্যলাভ হয় না। সর্প, অগ্নি, সিংহ ও জ্যোতি, ইহারা অতিশয় তেজস্বী, মনুষ্য ইহাদিগকে অবজ্ঞা করিবে না। ইহলোকে অগ্নি এক মহৎ তেজ; অগ্নি কাষ্ঠের অভ্যন্তরে গুঢ়ভাবে অবস্থিত করেন, যে পর্য্যন্ত অগ্নি লোক তাঁহাকে উদ্দীপিত না করে, তাবৎকাল তিনি সেই দার উপবোধ করেন না;

১। উন্নয়ক—শেটুক। ২। বোধভিদ্। ৩। অপমানকারী।

৪। আপনাকে গট্জারকারী। ৫। বক্র।

বধন অস্ত্র ব্যক্তি নির্দোষিত করিয়া তাঁহাকে উদ্দীপিত করে, তখন সেই অগ্নি অচিরে ধীর ভেঙ্গে সেই দারু ও অন্ত্যস্ত বন দগ্ধ করেন। মহারাজ, অগ্নি যেমন ক্ষমাবান ও নিরাকার হইয়া দারুধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন, অতি তেজস্বী পাণ্ডবেরাও সেই প্রকার। আপনি ও আপনার পুত্রগণ লতাধরুণ; পাণ্ডবগণ শালবৃক্ষধরুণ। লতা কদাচ মহাদ্রুমের আশ্রয় ব্যতীত বর্জিত হইতে পারে না। হে রাজন! আপনার বনধরুণ ও পাণ্ডবগণ সিংহধরুণ; সিংহ না থাকিলে বন বিনষ্ট হয় এবং বন না থাকিলে সিংহও বিনাশপ্রাপ্ত হয়।'

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

গার্হস্থ্য-নীতি

বিষ্ণুর কহিলেন, “মহারাজ! স্থবির ব্যক্তি যুবকের মিকট গমন করিলে যুবকের প্রাণ উর্দ্ধে উৎপত্তি হয়; পরে যুবা ব্যক্তি স্থবিরকে প্রত্যাখ্যান ও অভিবাদন করিলে পুনর্বার তাহা প্রাপ্ত হয়। সাধুগণ পীঠদান ও পানীয় আনয়ন করিয়া অভ্যাগত ব্যক্তির পানপ্রস্রকালন করিয়া কুশলপ্রশ্নপূর্বক আশ্রয়স্থান নিবেদন, পরে অবহিত হইয়া তন্ন দান করিবে। মদ্রবিশিষ্ট ব্যক্তি লোভ, ভয় ও কাপণ্য দেখিয়া যাহার গৃহে জল, মধুপর্ক বা গো গ্রহণ না করেন, আর্ধ্যগণ তাহার জীবন নিরর্থক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। চিকিৎসক, শরকর্তা, নষ্টব্রহ্মচর্য্য, চোর, মত্তপায়ী, জ্ঞানহীণ, সেনাজীবী ও ঐতিবিক্রেতা* ব্রাহ্মণ উদকারী* না হইলেও যদি অতিথিরূপে আগত হয়, তবে তাহাকে অর্চনা করিবে। লবণ, পকু অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু, তৈল, স্নাত, তিল, মাংস, ফল, মূল, শাক, রক্তবস্ত্র, গন্ধদ্রব্য-সকল ও গুড় বিক্রয় করিবে না। বাঁহার ক্রোধ নাই, লোভ, প্রস্তুত ও কাকনে সমজ্ঞান, শোক নাই, সন্ধি ও বিগ্রহ নাই, যিনি নিন্দা ও প্রশংসায় উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, যিনি উদাসীনতার স্থায় প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় পরিত্যাগ করেন, তিনিই

ভিক্ষুক। নীহার*, স্নান, ইজুদী-কল ও শাক বাঁহার জীবিকা, যিনি সংযতাত্মা, অগ্নিকার্য্যে অবহিত, বনবাসী, সত্য অতিথিসংকারে অমুরক্ত, ধুরন্ধর ও গুণ্যকর্ম্মী, তিনিই তাপস। বুদ্ধিমানের অপকার করিয়া দুরন্ত হইয়াও বিশ্বস্ত থাকিবে না, বুদ্ধিমানের বাহুবল, অতি দীর্ঘ*, তিনি হিংসিত হইলে তদাচারী হিংসা করিয়া থাকেন। অবিশ্বস্ত ব্যক্তিকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না; বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও অতি বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে, বিশ্বাস হইতে ভয় উৎপন্ন হইলে সে ভয় মূল পর্য্যন্ত উচ্ছিন্ন করে। ঈর্ষাশূন্য, ত্রীরক্ষক, সংবিত্ততা*, প্রিয়বাদী, স্নেহবান, মধুরভাষী ব্যক্তি ত্রীলোকের বশীভূত হইবে না। পূজনীয় সচ্চরিত্র ভাগ্যবতী রমণী সকল গৃহের স্ত্রী ও দীপ্তিধরুণ, অতএব তাহাদিগকে সাত্বিত্য যত্ন সহকারে রক্ষা করিবে। পিতার হস্তে অন্তঃপুর, মাতার হস্তে মহানস* ও আত্মসম ব্যক্তির হস্তে গো-সমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পণ এবং স্বয়ং কৃষিকার্য্যের তত্ত্বাবধারণ করিবে। বণিকদিগকে ভৃত্য দ্বারা ও ষিঙ্গগণকে পুত্র দ্বারা সেবা করিবে। জল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্র ও প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং তাহাদিগের সর্বত্রাপমী তেজ স্ব স্ব উৎপত্তিস্থানেই শান্তভাবে প্রাপ্ত হয়। সাত্বিত্য তেজস্বী কুলীন সংপুরুষেরা কাঠাত্তর-বিলীন নিরাকার অগ্নির স্থায় ক্ষমা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন।

রাজনীতি

হে মহারাজ! কি বহিঃশত্রু কি অন্তঃশত্রু কেহই বাঁহার মন্ত্রণা অংগত হইতে না পারে, সেই চতুরশ্র* রাজাই দীর্ঘকাল ঐশ্বর্য্যভোগ করেন। ধর্ম্মকার্য্য, কামকার্য্য ও অর্থকার্য্য অগ্রে প্রকাশ না করিয়া অসুপ্তিত হইলে পর প্রকাশ করিবে। মন্ত্রণা কদাচ প্রকাশ করিবে না। গিরিপৃষ্ঠ, প্রাসাদ, তৃণাদিশূন্য অরণ্য প্রভৃতি নির্জন স্থানে মন্ত্রণা করা বিধেয়। স্ত্রুৎ* না হইলে রহস্য*-মন্ত্রণা জ্ঞানিবার

১। যুব ব্যক্তি যুব আদিলে তাহার সুরক্ত সংস্কারের জন্ম হে-প্রাণের ব্যাকুলতা, তাহাই প্রাণের উর্দ্ধে উৎপন্ন। ২। নিজের অবস্থা—ভতাত্ত ইত্যাদি। ৩। পর্ক সন্তানের নানকারী। ৪। যুবকার্য্যে জীবিকাকারী। ৫। বৈবিক্যকারী। ৬। বাহার কল আচর্য্যই নহে।

১। তৃণশূন্য—যান কাড়া হইয়া গেলে যে তৃণের গায়ে হই একটা ঘান থাকে; অথবা বণনাদি বস্ত্র-ব্যক্তিরে যে ঘানের গাছ হয়। ২। নিশ্চিত। ৩। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞানই বাহুবল—তদাচারী যুবক বহু আয়ত কহিতে পারে। ৪। নিরপেক্ষ বিভাগকর্তা—বিভাগ বিষয়ে গণপাতনুত। ৫। পাকদান। ৬। দীর্ঘকাল সমানযুক্ত। ৭। ভয় মন্ত্রণা।

যোগ্য হইতে পারেন না। সুতরাং বা পণ্ডিত হইলেই যে সচিবপদের যোগ্য হইবে, এমন নয়, সুতরাং মূর্খ হইতে পারেন, এবং পণ্ডিতও চপলবাক হইতে পারেন, অতএব পরীক্ষা না করিয়া কাহাকেও আপন সচিবপদ প্রদান করিবে না। অমাত্যের অর্থলিপ্সা 'ও মন্ত্রণারক্ষণ' উভয়ই থাকিবার সম্ভাবনা।

যে রাজার অল্পশ্রুতি কার্যাজাত কেবল পারিষদেরাই অবগত হইতে পারেন, সেই রাজাই ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়ে প্রধান। সেই গুঢ়মতি নৃপতি অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করেন, যে মোহবশতঃ অপ্রশস্ত কার্যের অহুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি সেই কার্য অংশ-নিবন্ধন বিনাশ প্রাপ্ত হয়। প্রশস্ত কর্ম্মের অহুষ্ঠান সুখের নিদান ও তাহার অনহুষ্ঠান অমুতাপের কারণ। যেমন ব্রাহ্মণ বেদপাঠ না করিলে ব্রাহ্মণের অধিকারী হয় না, সেইরূপ যে ব্যক্তি সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈধাত্য বা সমাশ্রয়-রূপ ষাড়্‌গুণ্য^১ বিষয়ে অনভিজ্ঞ, সে মন্ত্রণা শ্রবণের যোগ্য হইতে পারে না। যিনি স্থান, বুদ্ধি, ক্ষয় ও ষাড়্‌গুণ্যবিষয়ে অভিজ্ঞ, বাঁহার চরিত্র জনসমাজে সমাদৃত বাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ অব্যর্থ, যিনি স্বয়ং কার্যাজাত পর্য্যবেক্ষণ ও কোষসকলের তত্ত্বাবধারণ করেন, পৃথিবী তাঁহার নিকট স্বাধীন হয়। মহীপতি ছত্র^২ ও নাম লাভ করিয়াই পরিতুষ্ট হইবেন, ভূত্যাগকে অর্থদান করিবেন ও একাকী সর্বগ্রাহী হইবেন না। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ভর্তা স্ত্রীকে এবং নৃপতি অমাত্য ও অমাত্য নৃপতিকে অবগত আছেন। বধ্য শত্রু বশীভূত হইলেও পরিত্যাগ করিবে না; স্বয়ং হীনবল হইলেও শত্রুর উপাসনা করিবে; বলবান হইলে তাহাকে বধ করিবে। বধ্য ব্যক্তিকে বধ না করিলে অচিরে তাহা হইতে ভয় উৎপন্ন হয়। বৃদ্ধ, বালক ও আতুরের প্রতি ক্রোধ হইলে তাহা সংবরণ করিবে। যে প্রাজ্ঞ ব্যক্তি অনর্থক কলহ পরিত্যাগ করেন, তিনি লোকে কীর্তীলাভ করেন ও তাঁহার অনর্থপাত হয় না। বাঁহার প্রসাদ নিফল ও ক্রোধ নিরর্থক, এক্ষণ প্রভু কাহারও অভিলক্ষণীয় হয়েন না; কোন স্ত্রী নপুংসকের পরী হইতে অভিলাষ করে? বুদ্ধি থাকিলেই যে ধনলাভ হয়, এমন নয়, আর জাড়া^৩ দোষ থাকিলেই যে

দরিদ্র হয়, এমন নয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই লোকসমাজের ক্রমবৃদ্ধিতে অবগত আছেন, ইতর ব্যক্তি তাহা অবগত নয়।

যুগ ব্যক্তি বিদ্যা, শীল, বয়স, বুদ্ধি, ধর্ম্ম বা আভিজাত্যে শ্রেষ্ঠ লোককে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া থাকে। অসচ্চরিত্র, অপ্রাজ্ঞ, অসুস্থ, অধ্যাত্মিক, ছটবাক ও কোপনবৃত্তাব ব্যক্তি শীল বিপদগ্রস্ত হয়। প্রভাষণ-পরিত্যাগ, দান, মর্যাদার অনুবর্তন ও সম্যক উচ্চারিত বাক্য প্রাণিগণকে বশীভূত করে। অপ্রভাষণ, কার্যদক্ষ, কৃতজ্ঞ, বুদ্ধিমান ও সরলবৃত্তাব ব্যক্তি রিক্তকোষ^৪ হইলেও মিত্রাদি পরিবারগণকে লাভ করিয়া থাকেন। ধৃতি, শম, দম, শৌচ, কারুণ্য, যুগবাক্য ও মিত্রগণের অঙ্গোহ, এই সাতটি লক্ষ্মীরূপ অমলের ইন্দ্রনবরূপ। অসংবিভাগ্য, ছটবাক্য, কৃতজ্ঞ নিলজ্জ ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিবে; যে ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইয়া নির্দোষ অন্তরঙ্গ লোককে প্রকোপিত করে, তাকে সসর্প গৃহশায়ী ব্যক্তির স্থায় অতিকষ্টে যামিনীবাণন করিতে হয়। যে সকল ব্যক্তি স্বয়ং দোষী হইলে যোগক্ষেমের^৫ ব্যাঘাত জন্মে, দেবতাগণের স্থায় তাহাদিগকে সতত প্রসন্ন করিবে। যে সমস্ত অর্থসম্পত্তি স্ত্রী, প্রমাদী, পণ্ডিত ও অনার্য লোকের হস্তে নিহিত হয়, তাহা পুনরায় লাভ করা অনায়াস-সাধ্য নহে। যেমন প্রস্তরময় ডেলা নদীতে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ স্ত্রী, ধূর্ত বা বালক যে স্থানের শাসনকর্তা, তদ্রূপ লোকও উৎসন্ন হইয়া যায়।^৬ যে ভৃত্যেরা নিরন্তর প্রয়োজনে সসক্ত হয়, কিন্তু অতিরিক্ত কার্যে হস্তার্পণ করে না, তাহারাই বিজ্ঞ। ধূর্ত, চর অথবা বারবনিতা যাহাকে প্রশংসা করে, তাহার জীবন রক্ষা হওয়া সুকঠিন। আপনি তাদৃশ মহাধর্ম্মের অমিতভোজী: পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিয়া দুর্ব্যোধনের হস্তে সমস্ত ঐর্ষ্য স্তম্ভ করিয়াছেন, কিন্তু যেমন বলি লোকজন হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছে, তদ্রূপ এই ঐর্ষ্যমদমুগ্ধ দুর্ব্যোধনকে অবিলম্বে রাজ্যভ্রষ্ট অবলোকন করিবেন।^৭

১। মন্ত্রণা পার্শ্ব—যাতে বাহির মন্ত্রণা দেওয়া। ২। ছত্র—শত্রু সঙ্কেত। ৩। জাড়া—বাক্যবিচার। ৪। রিক্ত—অর্থহীনতা।

১। অর্থহীন—বিধন। ২। ব ব আশ্রয়প্রাপ্ত কিংবা নির্ভর্যের আশ্রয়।

অষ্টাদশ শতাব্দীর অধ্যায়

অর্থাদি বিবিধ নীতি

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহ্বর! বিধাতা পুরুষকে দৈবের বশীভূত করিয়াছেন; যেমন সূত্রপ্রাণিত দারুময়ী যোবা আত্মবশ নহে, তদ্রূপ স্বীয় ঐশ্বর্য বা অনৈশ্বর্যে পুরুষের কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই। অতএব তুমি পুনরায় এইসকল বিষয় কীৰ্ত্তন কর, আমি সাবধান হইয়া শ্রবণ করিতেছি।”

বিহ্বর কহিলেন, “মহারাজ! যদি স্তরগুরু বৃহস্পতি অল্পপুঙ্ক্ত সময়ে বাহিষ্ঠাস করেন, তাহা হইলে তাঁহাকেও অবজ্ঞা ও অবমানের ভাজন হইতে হয়। কেহ কেহ দান করিয়া প্রিয় হয়, কেহ কেহ বা প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করিয়া প্রিয় হয়; কিন্তু যে ব্যক্তি মন্ত্রণা ও ধনপ্রদান দ্বারা প্রিয় হয়, সেই বর্ধার্থ প্রিয়। লোকে দ্বেষ্য ব্যক্তিকে সাধু, মেধাবী বা পণ্ডিত জ্ঞান করে না। ফলতঃ লোকের স্বভাবই এই যে, তাহারা প্রিয় ব্যক্তিকে সমস্ত শুভকার্য ও দ্বেষ্য ব্যক্তিকে পাপকার্যের আধার জ্ঞান করিয়া থাকে। হে রাজন্! দুর্যোধন জন্মিবামাত্র আপনাকে কহিয়াছিলাম যে, মহারাজ! আপনি এই পুত্রকে পরিত্যাগ করুন, তাহা হইলে অগ্ন্যস্ত্র পুত্রগণের অভ্যুদয় হইবে, নচেৎ আপনার শত পুত্রই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। হে ভারতবংশাবতঃ! যে বুদ্ধি দ্বারা উত্তরকালে ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা, তাহা বুদ্ধি বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য নহে; আর যে ক্ষয় দ্বারা চরমে বুদ্ধিলাভ হয়, সে ক্ষয়কেও জ্ঞেয়স্বর জ্ঞান করা উচিত। কারণ, যে ক্ষয় দ্বারা বুদ্ধি হয়, সে ক্ষয় নহে; কিন্তু যে অল্পলাভ দ্বারা বহু বস্তু বিনষ্ট হয়, সেই লাভই ক্ষয়স্বরূপ। হে মহারাজ! কোন কোন ব্যক্তি ধন দ্বারা, কেহ কেহ বা গুণ দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া থাকে; আমার মতে ধনাঢ্য গুণবিনীত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করা আপনার কর্তব্য।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহ্বর! তুমি বাহা কহিলে, উৎসমুদয়ই প্রাজ্ঞসম্মত ও পরিণামে হিতকর; কিন্তু আমি পুত্র-পরিত্যাগ-বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে সমর্থ নই। যেহেতু, যে স্থানে ধর্ম, সেইস্থানেই জয় নির্ধারিত আছে।”

বিহ্বর কহিলেন, “মহারাজ! প্রভুত গুণসম্পন্ন বিনয়ী ব্যক্তি প্রাণিগণের অতি অল্পমাত্র ক্রোশ ও সহ

করিতে পারেন না। বাহারা সত্ত্ব পরের অপবাদে নিরন্ত থাকে, পরের দ্বন্দ্ব ও পরস্পরের বিরোধের নিমিত্ত যত্নবান হয়, বাহাদের দৃষ্টি সর্বদা ও সহবাস ভয়াবহ, বাহাদের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিলে মহৎ দোষ উৎপন্ন হয়, বাহাদিগকে ধন প্রদান করিলে মহাভয় জন্মে এবং বাহারা ভেদকারী, কাম-পরায়ণ, নিলাজ, শঠ ও অগ্ন্যস্ত্র মহাদোষে দূষিত, তাহারা পাপাত্মা বলিয়া বিখ্যাত; তাহাদের সহবাস কদাচ কর্তব্য নহে, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করাই জ্ঞেয়। নীচ লোকেরা কোন কারণবশতঃ প্রণয় করিয়া থাকে। সেই কারণ বলী হইলেই তাহারা প্রণয়ভঙ্গ করে, সৌহার্দ্যের ফল ও সৌহার্দ্যজনিত সুখেরও সম্পর্ক থাকে না। প্রভূত তাহারা অপবাদ প্রদান ও ক্ষয়বিষয়ে যথাসাধ্য যত্ন করে। অজ্ঞান-বশতঃ উহাদের অণুমাত্র অপকার করিলেই উহারা আর শাস্তিপথ অবলম্বন করে না। শিষ্টান ব্যক্তি নৈপুণ্য সহকারে বিবেচনা করিয়া দূর হইতে এতাদৃশ লোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন।

জ্ঞাতির সহিত সদ্ভাবে স্বার্থরক্ষা

হে রাজন্! যে ব্যক্তি দীন, দরিদ্র, আতুর ও জ্ঞাতির প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করে, তাহার পুত্র ও পশু বৃদ্ধি হয়; সে অনন্তকাল শ্রোয়োলাভ করে। আত্মশুভাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতি ও কুলবর্দ্ধন করা অবশ্য কর্তব্য; অতএব আপনি সংকল্পগ্রহণে যত্নবান হউন। জ্ঞাতিগণ সংক্রিয়া করিলে মহান শ্রোয়োলাভ হয়। হে রাজন্! জ্ঞাতিগণ গুণহীন হইলে অতি যত্ন সহকারে তাহাদিগকে রক্ষা করা কর্তব্য। দেখুন, পাণ্ডবগণ অশেষ-গুণালঙ্কৃত ও আপনার প্রসাদাকাঙ্ক্ষী; তাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হওয়া আপনার অবশ্য কর্তব্য। আপনি অমুগ্রহ করিয়া পাণ্ডবগণকে কতিপয় গ্রাম প্রদান করুন, তাহা হইলে লোকমধ্যে যশোলাভ করিতে পারিবেন। হে মহাশয়! আপনি বৃদ্ধ হইয়াছেন, এক্ষণে পুত্রগণকে শাসন করা আপনার নিত্য কর্তব্য। আমি সত্ত্ব আপনাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি; আপনি আমাকে হিতৈষী বলিয়া জ্ঞান করিবেন। মঙ্গলাভিলাষী ব্যক্তিগণের জ্ঞাতিবর্গের সহিত বিবাদ করা সর্বতোভাবে অকর্তব্য, উহাদিগের সহিত একত্র মিলিত

হইয়া সুখসন্তোষ করা বিধেয়। জ্ঞাতিদিগের সহিত সতত ভোজন, মিষ্টালাপ ও প্রণয় করাই কর্তব্য; বিরোধ করা কদাচ উচিত নহে। জ্ঞাতি সদৃশ হইলে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করে আর দুর্বৃত্ত হইলে বিপদে নিমগ্ন করে। হে মহারাজ! আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি সদ্যবহার করিলে সেই সমুদয় বীরপুরুষ আপনার চতুর্দিকে থাকিবে, তাহা হইলে শত্রুগণ কখনই আপনাকে পরাভব করিতে পারিবে না। যদি কোন ব্যক্তি সম্পত্তিশালী জ্ঞাতির আশ্রয়ে থাকিয়াও কষ্টভোগ করে, তাহা হইলে সেই সম্পন্ন ব্যক্তিকেই তন্নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হয়। যাহা হউক, কিয়দ্বিঘ্ন পরে আপনাকে হয় পাণ্ডবগণ, না হয় স্বীয় পুত্রগণের নিধনবার্তা-শ্রবণে অমৃতাপ করিতে হইবে, অতএব এক্ষণে উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করুন। মহুঘোর জীবিতকালের নিশ্চয় নাই, অতএব যে কর্ম্ম করিলে পশ্চাৎ চিন্তাসাগরে প্রবেশপূর্ব্বক পরিতাপ করিতে হয়, সে কর্ম্ম না করাই কর্তব্য।

হে মহারাজ! নীতিশাস্ত্রকণ্ঠা গুণ্ডাচার্য্য ব্যতীত আর সমুদয় লোকই নীতিবিগহিত কার্য্য করিয়া থাকে, কিন্তু বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ মোহবশতঃ অমুষ্টিত অনীতির আশু প্রতিবিধান করেন। দুর্ঘোষন পূর্ব্ব পাণ্ডবগণের প্রতি যে পাণাচরণ করিয়াছে, আপনি এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করুন। আপনি পাণ্ডু-নন্দনগণকে রাজ্য প্রদান করিলে পাপ-বিমুক্ত হইয়া ভূমণ্ডলে মনোবিগণের পরম পূজনীয় হইবেন। যে ব্যক্তি পণ্ডিতগণের হিতবাক্য বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া কার্য্যে অধ্যবসায় করে, তাহার যশোরশি এই মেদিনীমণ্ডলে চিরকাল দেদীপ্যমান থাকে। সুকুশল ব্যক্তি অপাত্রে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিলে তাহাও বিফল হয়, কেন না, তাদৃশ ব্যক্তি প্রায়ই উপদেশ বৃষ্টিতে পারে না, বৃষ্টিতে পারিলেও তদনুসারে কার্য্য করে না। যে ব্যক্তি পাপজনক কার্য্যে প্রবৃত্ত না হয়, তাহার অভ্যুদয় হয়। যে দুষ্কৃতি পূর্ব্বকৃত পাপের প্রতিবিধান না করিয়া তাহার অনুসরণ করে, সে বিষম অগাধ নরকে নিপতিত হয়। চিন্তবৈরাগ্য, নিস্তা, শত্রুগণের গুঢ় চরকে না জানা, রাজার ভাবভঙ্গী, দৃষ্ট অমাত্যে বিশ্বাস ও কার্য্যক্ষম দূত, এই ছয়টি মন্ত্রভেদের দ্বারস্বরূপ। অর্থবর্ধনাভিলাষী প্রাজ্ঞ ব্যক্তির এই সমুদয় বিশেষরূপে লক্ষ্য করা কর্তব্য।

যে ভূপতি বিলক্ষণরূপে অবগত হইয়া এই সকল পরিত্যাগপূর্ব্বক ধর্ম্মার্থকামাচরণে সতত নিযুক্ত থাকেন, তিনি অনায়াসে শত্রুগণকে পরাজয় করিতে পারেন। বৃহস্পতি সদৃশ ব্যক্তিগণও শাস্ত্রাধ্যয়ন ও বুদ্ধগণের সেবা না করিয়া কখনই ধর্ম্মার্থের ভ্রম অবগত হইতে পারে না। ত্রব্য সমুদ্রে পতিত হইলে বিনষ্ট হয়, অশ্রোতার নিকট বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহা বিনষ্ট হয়, মুঢ় ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন করিলে তাহা বিনষ্ট হয় এবং অগ্নি ভিন্ন অশ্ব পদার্থে আহুতি প্রদান করিলে তাহা বিনষ্ট হয়। মেধাবী ব্যক্তি যুক্তিসহকারে প্রাজ্ঞগণের পরীক্ষা, বুদ্ধিপূর্ব্বক তাঁহাদের যোগ্যতা-নিশ্চয়, অশ্বের নিকট তাঁহাদের ব্রতাস্ত্র গ্রহণ এবং আকার-ইঙ্গিত দ্বারা পুনঃ পুনঃ তাঁহাদের প্রাজ্ঞতা নির্দ্ধারিত করিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিত্রতা করিবে। বিনয় অকীর্তি বিনাশ করে, পরাক্রম অনর্থ বিনাশ করে, ক্ষমা ক্রোধ বিনাশ করে এবং আচার অলক্ষণ বিনাশ করে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ভোগ্যবস্তু, জম্যস্থান, বাস-স্থান, আচার ও প্রাসাদাদান লক্ষ্য করিয়া লোকের কুল পরীক্ষা করিবেন।

হে মহারাজ! কামপর ব্যক্তির কথা নূরে থাকুক, জীবমুক্ত মহাত্মারও কাম উপস্থিত হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয় না। রাজপ্রিয়, বিদ্বান্, ধার্মিক, প্রিয়দর্শন, মিত্রসম্পন্ন ও সুবক্তা সুহৃৎকে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। অকুলীন ব্যক্তিও যদি যুহু ও লজ্জাশীল হয় এবং মর্যাদা প্রতিপালন ও ধর্ম্মাচ্যায়ী কর্ম্ম সম্পাদন করে, তাহাকে শত কুলীন ব্যক্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করা উচিত। যে দুষ্কৃতির চিন্তবৃত্তি, গুঢ়াচার ও প্রজ্ঞা সমান, তাহাদের উজ্জয়ের মৈত্রী কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। দুর্ব্বক্তি, অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি তৃণাচ্ছন্ন কুপের স্থায়, তাহার সহিত সৌহার্দ্য কখনই চিরস্থায়ী হয় না, অতএব জ্ঞানবান্ ব্যক্তি এবং বিধ লোককে পরিত্যাগ করিবেন। পাণ্ডিত্যগণ পবিত্র, মুখ, কোপনবৃত্তাব, সাহসিক ও ধর্ম্মবিহীন ব্যক্তিদিগের সহিত কদাচ বন্ধুতা করিবেন না। যে ব্যক্তি কৃতজ্ঞ, ধার্মিক, সত্যাচার, উদারচিত্ত, অতিশয় ভক্তিপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, মর্যাদাপালক এবং কদাপি স্বীয় পুত্রকে পরিত্যাগ করেন না, তাহার সহিতই বন্ধুতা করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করা নিতান্ত দুষ্কর; কিন্তু উচ্চ-দিগকে একান্ত বিষয়াসক্ত করিলে দেবগণকেও

উৎসাদিত হইতে হয়। পণ্ডিতগণ যত্ন, অনশ্বয়া, ক্ষমা, ধৈর্য্য ও মিত্রগণের মাননা, এই সমুদয় আবৃত্তর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। অধ্যবসায়-সহকারে অপনীত^১ বিষয় প্রত্যাঙ্কর করিতে চেষ্টা করাই সংপূর্ণবের ধর্ম্ম। যিনি ভবিষ্যৎ দুঃখের প্রতীকার করিতে পারেন, অধ্যবসায়সহকারে বর্তমান দুঃখ সত্ত্ব করেন এবং 'ভোগ না করিলে দুঃখ বিনষ্ট হয় না' এই বিবেচনা করিয়া অতীত দুঃখের নিমিত্ত অল্পতাপ করেন না, কদাপি তাহার অর্থ-বিনাশ হয় না। কায়মনোবাক্যে সতত যে কার্য্য অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতেই একান্ত অনুরক্ত হইতে হয়; অতএব নিরন্তর মঙ্গল-কার্য্যের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। মাজলিক ত্রব্য-স্পর্শ, সহায়-সম্পত্তি, অধ্যয়ন, উত্তম, সরলতা এবং সতত সজ্জনসন্দর্শন, এই সকল ঐশ্বর্য্যের নিদান। উদ্যোগপরায়ণতা লাভ সম্পত্তি ও মঙ্গলের মূল; উদ্যোগী ব্যক্তি সর্ব্বপ্রধান হইয়া চিরকাল সুখ সম্ভোগ করেন। ক্ষমতাশালী ব্যক্তির পক্ষে সতত সকল বিষয়ে ক্ষমা-প্রদর্শন অপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও হিতজনক কার্য্য আর কিছুই নাই। অশক্ত ব্যক্তির সকলকেই ক্ষমা করা কর্তব্য; শক্ত ব্যক্তির ধর্ম্মোপার্জ্জনের নিমিত্ত ক্ষমা করা উচিত; আর যাহার বিপদ সম্পদ উভয়ই সমান, তাহার পক্ষে ক্ষমার তুল্য আর কিছুই নাই। যে সুখ-সম্ভোগ দ্বারা ধর্ম্মার্থ বিনষ্ট না হয়, সেই সুখই ভোগ করিবে; মুঢ় ব্যক্তিরাই ভোজনাদি সুখে একান্ত অনুরক্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম্মার্থের ব্যাঘাত করিয়া থাকে। দুঃখার্হ, লিপ্সাহীন, নাস্তিক, অলস, অদাস্ত^২ ও উৎসাহবিবর্জিত ব্যক্তিগণের সম্পত্তি কদাপি স্থায়ী হয় না। দুর্নতি ব্যক্তিগণ বিনয়নয় ও বিনয়লজ্জিত মানবদিগকে অশক্ত জ্ঞান করিয়া সতত পরাভব করে। লক্ষ্মী অতিসরল, অতিদাতা, অতিশূর, অতি-ব্রতশীল ও প্রজ্ঞাভিমানী ব্যক্তির নিকট ভয়ে গমন করেন না এবং অতি-গুণবান ও নিতান্ত নিপুণ এই উভয়কেই পরিত্যাগ করেন। ইনি সপুণ বা নিপুণের বশীভূত নহেন, উন্নতা খেঁজর ছায় একস্থানে বহুকাল বাস করিতে পারেন না।

হে মহাত্মা! বেদের কল অগ্নিহোত্র, অধ্যয়নের কল সংখ্যভাব ও লদাচরণ, নারীর কল রতি ও পুত্র এবং ধনের কল দান ও ভোজন। যে ব্যক্তি

১। বিনষ্ট।

২। অদাস্ত।

অধর্ম্মোপার্জিত অর্থ দ্বারা পরলোকহিতকর যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহার পরলোকে স্বাভিলষিত ফল-লাভ হয় না। সত্বশালী ব্যক্তিগণ কি কাস্তার, কি বনভূগ, কি আপদজনক স্থান, কি উচ্চত শত্রু, কিছুতেই ভীত হয়েন না। উত্তম, সংযম, দক্ষতা, অপ্রমাদ, ধৈর্য্য, স্মৃতি ও সমীক্ষাকারিতা^৩ এই সমুদয় ঐশ্বর্য্যের মূলীভূত। তপস্বী তপসগণের বল, ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞাদিগের বল, হিসা অসাধুগণের বল ও ক্ষমা গুণবানদিগের বল। জল, মূল, ফল, দুগ্ধ, ঘৃত, ঔষধ এবং ত্রাক্ষণ ও গুরুর আঙ্কা—এই আটটি ব্রত-বিনাশী নহে। যাহা করিলে আপনার অনিষ্ট হয়, তাহা অস্ত্রের প্রতিও করিবে না। উক্ত ধর্ম্ম সম্যক জ্ঞান দ্বারা^৪ ও অশ্রু ধর্ম্ম কামনা দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। অক্রোধ দ্বারা ক্রোধ পরাজয় করিবে, সং-কর্ম্ম দ্বারা অসংকর্ম্ম পরাজয় করিবে, দান দ্বারা কদর্য্য কার্য্য পরাজয় করিবে এবং সত্য দ্বারা মিথ্যা পরাজয় করিবে। স্ত্রী, খৃষ্ট, অলস, ভীক, ক্রুদ্ধ, পুরুষাভি-মানী, চোর, কৃতত্ত্ব ও নাস্তিক—এই সমুদয় লোককে বিশ্বাস করিবে না। অভিবাদনশালী বৃদ্ধোপসেবী ব্যক্তির কীৰ্ত্তি, আয়, যশ ও বল বৃদ্ধি হয়। যে অর্থ উপার্জন করিবার নিমিত্ত সাত্বিশয় ক্রেশভোগ, ধর্ম্ম অতিক্রম বা শত্রুকে প্রণিপাত করিতে হয়, তাদৃশ অর্থোপার্জ্জনে কদাচ মনোনিবেশ করিবে না। বিদ্যা-শূন্য পুরুষ, ভূপাতিশূন্য রাজ্য, প্রজ্ঞাশূন্য মৈথুন এবং আহারশূন্য প্রজা, ইহাদিগের নিমিত্ত সতত শোক করিতে হয়। পথ দেখিগণের, জল পর্ব্বতের, অসম্ভোগ জ্বীদিগের এবং দুর্ব্বাক্য মনের জরা-স্বরূপ। বেদের মল অনভ্যাস, ত্রাক্ষণের মল অব্রত, পৃথিবীর মল বাহুল্য^৫ দেশ-সকল, পুরুষের মল অনৃত, পতি-ব্রতের মল কোতূহল, জ্বীলোকের মল প্রবাস^৬ সুবর্ণের মল রোপ্য, রোপ্যের মল রজ, রজের মল সীস ও সীসের মল মল মাত্র, তাহাতে আর কিছুই নাই। কেহই শয়ন দ্বারা নিদ্রা, কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নি, পান দ্বারা সুরা ও কাম দ্বারা জ্বীদিগকে পরাজয় করিতে পারে না। যিনি দান দ্বারা মিত্র, যুদ্ধে শত্রুগণ ও অন্নপান প্রদান করিয়া জায়াকে পরাজয় করিতে পারেন, তাহারই জন্ম সাধক।

১। সকল দিকে সম্যকরূপে দৃষ্টি রাখিয়া করা। ২। বহু নদ-নদীর সমন্বয়। ৩। স্বপ্নে জির অজ্ঞ বাস।

হে মহারাজ! যিনি সহস্র যুজ্জর অধীশ্বর, তিনিও স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন, আর যিনি শত যুজ্জর অধীশ্বর, তিনিও স্বীয় জীবিকা নির্বাহ করেন; ফলতঃ এই ভূমণ্ডলে আপনার জীবিকা নির্বাহ করিতে না পারে, এমন কেহই নাই। অতএব আপনি দ্বারাশা পরিত্যাগ করুন। যদি এক ব্যক্তি এই পৃথিবীস্থ সমুদয় ধাতু, যব, হিরণ্য, পশু ও ত্রী প্রাপ্ত হয়, তথাপি তাহার তৃপ্তিলাভ হয় না, সাধুগণ ইহা বিবেচনা করিয়াই মোহগর্ভে নিপতিত হয়েন না। হে রাজন্! যদি আপনি স্বীয় পুত্র ও পাণ্ডুপুত্রগণকে তুল্যজ্ঞান করেন, তবে উভয় পক্ষের প্রতি সমান ব্যবহার করুন।*

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায়

ধর্মনীতি

বিহর করিলেন, “হে মহারাজ! যিনি সজ্জনগণ কর্তৃক সম্প্রীত হইয়া পূর্ব পরিত্যাগপূর্বক অর্থোপার্জন করেন, তিনি অতি শীঘ্রই যশস্বী হইয়া উঠেন। সাধুগণ প্রসন্ন হইলে সাত্ত্বিক সুখলাভ হইয়া থাকে। যে মহাত্মা অধর্মলক বিপুল অর্থে আসক্ত না হইয়া উহা পরিত্যাগ করেন, তিনি ত্যক্তনিম্মোক্ত ভূজ্ঞের স্থায় সর্বদুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া সুখস্বচ্ছন্দে কালযাপন করেন। মিথ্যাচরণ দ্বারা জয়লাভ, রাজার ক্রুরতা ও গুরুর মিথ্যায় ঐগ্রহাভিলাষ এই তিনটি ব্রহ্মহত্যার সন্দেশ। অমুয়া মৃত্যুতুলা, অত্যাতি সম্পত্তিনাশের নিদান এবং অশুভ্রাণ্য^১, বরা^২ ও প্লাবন এই তিনটি বিচার পরম শত্রু। আলস্য, মদ, মোহ, চপলতা, গোষ্ঠী^৩, ঔজ্জতা, দর্প ও লুপ্ততা এই কয়েকটি বিভাধিগণের দোষ। সুখার্থীর বিভালাভ হয় না এবং বিভাধিগণের সুখ-সন্তোষের সম্ভাবনা থাকে না; অতএব সুখার্থীকে বিভা এবং বিভাধিগণের সুখ পরিত্যাগ^৪ করিতে হইবে। রাশি রাশি কাষ্ঠ প্রদান করিলেও অগ্নির তৃপ্তিলাভ হয় না, শত শত নদী সমাগমেও সমুদ্রের তৃপ্তিলাভ হয় না, সমুদয় প্রাণী সংহার করিলেও

অন্তকের^৫ তৃপ্তিলাভ হয় না এবং শত শত পুরুষসন্তোষেও কামিনীর তৃপ্তিলাভ হয় না। আশা বৈধ্য নাশ করে, অন্তক সমৃদ্ধি নাশ করে, ক্রোধ ত্রি নাশ করে, যশ কদম্বতা বিনাশ করে, অপালন পশু-সমুদয়কে বিনাশ করে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত রাজ্য উৎসাদিত হয়।

হে রাজন্! অজ, অশ্ব, কাশ্ম, রজত, মধু, অক্ষ, সজ্জন, শ্রোত্রিয়, বৃদ্ধ, জ্ঞাতি ও অবসন্ন কুলীন, এই সমুদয় তোমার গৃহে সতত অবস্থান করুন। মনু কহিয়াছেন, অজ, বৃষ, চন্দন, বীণা, আদর্শ^৬, মধু, যুত, লৌহ, ভাদ্রপাত্র-সমূহ, শালগ্রাম, দক্ষিণাবর্ত শস্য, রোচনা^৭ ও ধাতু। এই সমুদয় দ্রব্য সাত্ত্বিক মঙ্গলাবহ; দেবতা, ব্রাহ্মণ ও অতিথিগণের পূজা-সাধনার্থ এই সমুদয় দ্রব্য গৃহে রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন্! আমি সমুদয় পুণ্যোপদেশ অপেক্ষা গুরুতর আর এক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। কাম, লোভ বা ভয়প্রযুক্ত ধর্ম পরিত্যাগ করা দূরে থাকুক, আপনার প্রাণরক্ষার নিমিত্তও কদাপি ধর্ম পরিত্যাগ করিবে না। ধর্ম নিত্য পদার্থ, সুখ ও দুঃখ অনিত্য, জীব নিত্য, কিন্তু উহার হেতু অবিজ্ঞা অনিত্য; অতএব আপনি অনিত্য বস্তু পরিত্যাগপূর্বক নিত্যবস্তুরে অভিনিবিষ্ট হইয়া সাত্ত্বিক সন্তোষে কালযাপন করুন। সন্তোষই পরম লাভ। দেখুন, ধন-ধাতুপূর্ণ বস্তুকার শাসনকর্তা মহাবল-পরাক্রান্ত মহামুভব ভূপতিগণকেও পরিশেষে রাজ্য ও বিপুল বিষয়ভোগ পরিত্যাগপূর্বক শমনের বশীভূত হইতে হইয়াছে। মনুভাগবত বহুদুঃখজনক মৃত পুত্রকে গৃহ হইতে দূরীকৃত করিয়া মুক্তকেশে ক্রন্দন করিতে করিতে তাহাকে কাষ্ঠের স্থায় চিতাগ্নিমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। মৃত ব্যক্তির ধনসম্পত্তি অস্ত্রে সন্তোষ করে, পক্ষিসকল তাহার শরীর ভক্ষণ করে এবং তাহার শরীরগত ধাতু-সমুদয় অগ্নিতে দগ্ধ হয়, সে কেবল পুণ্য ও পাপে পরিবৃত্ত হইয়া পরলোকে গমন করে। যেমন পক্ষিগণ ফলপুষ্পবিহীন বৃক্ষ পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি, স্বজ্ঞ ও পুত্রগণ মৃত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব গৃহাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত হয়। কেবল স্বকৃত কর্ম-সমুদয় ভর্যাকৃত ব্যক্তির সহগামী হয়; অতএব অতিশয় যত্ন সহকারে ধর্মসংরক্ষণ করিবে।

১। তনিত অনিচ্ছা। ২। অধীরতা। ৩। বহু লোকের সহিত মেলাদেশ। ৪। সুখার্থীর বিভা যথার্থ্য পরিহত হয়।

৫। বহু। ৬। পায়না। ৭। গোবোচনা।

হে মহারাজ! স্বর্গ ও পাতালে অতি ভয়ানক ইন্দ্রিয়গণের মহামোহজনক অন্ধতামিশ্রাখ্য নরক আছে, সাবধান, যেন সেই নরক আপনাকে স্পর্শ করিতে না পারে। হে রাজন! যদি আপনি মনোনিবেশপূর্বক আমার এই সমুদয় বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাহা হইলে ইহলোকে যশস্বী হইবেন ও পরলোকে নির্ভয়ে স্বর্গলাভ করিবেন। পরম-পবিত্র লোভশূণ্য আত্মা নদীস্বরূপ, পুণ্য তাহার তীর্থ, সত্য তাহার জল, ধৃতি তাহার কূল ও দয়া তাহার তরঙ্গ-স্বরূপ। লোভহীন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিগণ সেই নদীতে স্নান করিয়া পবিত্র হইবেন। হে মহারাজ! আপনি ধৃতিময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া জন্মরূপ দুর্গ ও কামক্রোধরূপ জলজন্তুযুক্ত পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ সলিলপরিপূর্ণ নদী পার হউন। যে ব্যক্তি কার্য্য কি অকার্য্য সকল বিষয়েই প্রজ্ঞাবুদ্ধ, ধর্ম্মবুদ্ধ, বিদ্যাবুদ্ধ ও ব্যয়বুদ্ধ বন্ধুকে পূজা করিয়া তাঁহার মত জিজ্ঞাসা করে, তাহাকে কদাপি মুক্তি হইতে হয় না। ধৈর্য্য সহকারে শিশু ও উদর রক্ষা করিবে, চক্ষু দ্বারা হস্ত-পদ রক্ষা করিবে, মনোদ্বারা চক্ষু ও কর্ণ রক্ষা করিবে এবং কশ্ম দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে। যে ব্রাহ্মণ নিত্য উদককার্য্য সম্পাদন, নিত্য যজ্ঞোপবীতধারণ, নিত্য বেদাধ্যয়ন, পতিভ্রম-পরিভ্রাণ, সত্যবাক্য-প্রয়োগ ও গুরুর কার্য্যসাধন করেন, তাহাকে ব্রহ্মলোক হইতে চ্যুত হইতে হয় না। যে ক্ষত্রিয় বেদ অধ্যয়ন, সংগ্রামে দেহভ্রাণ, যথাস্থানে বহিঃস্থাপন, যজ্ঞসম্পাদন, প্রজাপালন ও গো-ব্রাহ্মণার্থ প্রাণ পর্য্যন্ত পরিভ্রাণ করেন, তাহার স্বর্গলাভ হয়। যিনি বেদাধ্যয়ন, যথাকালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও আশ্রিতদিগকে ধন ভাগ্যমুসারে প্রদান এবং ত্রেতাগ্নির পবিত্র ধূম আশ্রাণ করেন, সেই বৈশ্য চরমে সুরলোকে গমনপূর্বক দিব্য সুখসম্ভোগ করিয়া থাকেন। যে শূদ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে পূজা দ্বারা পরিভূষ্ট করিয়া স্বীয় পাপ-সকল দণ্ড করিতে পারে, সে পরলোকে স্বর্গভোগ করে। হে মহারাজ! আমি যে নিমিত্ত আপনাকে এই চারিধর্ম্মের ধর্ম্মের বিষয় কহিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। পাণ্ডুনন্দন সুধিষ্ঠির প্রজাপালন না করিয়া ক্ষাত্রধর্ম্ম হইতে পরিচ্যুত হইতেছেন, অতএব আপনি তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! তুমি অমূল্য আমাকে একরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া থাক, আমারও উহাতে বিলক্ষণ সম্মতি আছে। আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিতে সত্য অভিলাষী, কিন্তু দুর্য্যোধনকে স্মরণ করিলেই আমার বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে। যাহা হউক, দৈব অতিক্রম করা কাহারও সাধ্য নহে, অতএব আমার মতে দৈবই, প্রধান, পুরুষকার নিরর্থক।”

প্রজাগরপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

চত্বারিংশতম অধ্যায়

সনৎসুজাতপর্বাদ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! তুমি অতি বিচিত্র কথা কীর্ত্তন করিতেছ; অতএব যদি আর কিছু বক্তব্য থাকে, তাহা হইলে পুনরায় আরম্ভ কর, শ্রবণ করিতে আমার নিত্যন্ত অভিলাষ হইতেছে।”

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! সনাতন-কুমার সনৎসুজাত কহিয়া থাকেন, মৃত্যু নামে কোন একটি পদার্থ নাই। সেই ধীমান আপনাদি গোপনীয় ও প্রকাণ্ড সংশয় সকল নিরাকরণ করিবেন সন্দেহ নাই।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! সনাতন-কুমার সনৎসুজাত আমাকে যাহা কহিবেন, তাহা কি তোমার অবিদিত আছে? যদি তাহা জ্ঞাত হইয়া থাক, তাহা হইলে তুমিই এক্ষণে উহা কীর্ত্তন কর।”

শূদ্রগর্ভজাত বিদুরের বেদব্যাখ্যায় অনভিমত

বিদুর কহিলেন, “মহারাজ! আমি শূদ্রযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি, এই নিমিত্ত আপনাদি নিকট সে বিষয়ের উল্লেখ করিতে অসমর্থ হইতেছি। কিন্তু কুমার সনৎসুজাতের জ্ঞানই শাশ্বত জ্ঞান। যিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া অতি গোপনীয় বিষয়-সমুদয় কীর্ত্তন করেন, তিনি দেবগণের নিকট কদাচ নিন্দ্যভাজন হইবেন না, অতএব আমি সনৎসুজাতের নিকট এই বিষয় শ্রবণ করিতে আপনাকে অনুরোধ করিতেছি।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিদুর! এই স্থানে সনাতনকুমার সনৎসুজাতের সহিত কিরূপে সাক্ষাৎ হইবে, ইহার উপায় বল।”

অনন্তর মহাত্মা বিহু মহাবি সনৎসুজাতকে চিন্তা করিতে লাগিলে তিনি তৎক্ষণাৎ তথায় আবির্ভূত হইলেন। বিহুর বিধি অনুসারে মধুপকাদি দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলেন, পরে সুখোপবিষ্ট ও গভ্রম দেখিয়া কহিলেন, “ভগবন! মহারাজ যুতরাষ্ট্রের মনোমধ্যে সান্তিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আমি তাহা নিরাকরণ করিতে অসমর্থ, অতএব যাহা শ্রবণ করিলে মহারাজ অনায়াসে দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইবেন এবং যাহাতে লাভ, অলাভ, শত্রু, মিত্র, জরা, মৃত্যু, ভয়, অমর্য, ক্ষুণ্ণ, পিপাসা, তন্দ্রা, কাম, ক্রোধ, ক্ষয়, উদয় ও অশ্রীতি তাঁহার নিকট যাইতে না পারে, আপনি সেই বিষয় কীর্তন করুন।”

একচত্রারিংশতম অধ্যায়

মৃত্যুর অলীকতা কীর্তন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর রাজা যুতরাষ্ট্র বিহুরবাক্যে সমাদর-প্রদর্শন করিয়া পরম জ্ঞানপ্রাপ্তির নিমিত্ত নিষ্ঠুর মনোবৃত্তি সনৎসুজাতকে কহিলেন, “ভগবন! আপনি কহিয়া থাকেন, মৃত্যু নাই, কিন্তু দেব ও অশুরগণ মৃত্যুভয়ে সতত ত্রস্তাচর্য্য অশ্রুচান করিয়া থাকেন, অতএব ইহার মধ্যে কোন পক্ষ সত্য, আপনি তাহা সর্বিশেষ নির্দেশ করিয়া আমার সংশয় অপনোদন করুন।”

সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! মৃত্যু নাই ও মৃত্যু আছে, এই উভয় পক্ষের পরস্পর বিরোধাক্ষা করিবেন না। একমাত্র পুরুষেরই অবস্থাভেদে উভয় পক্ষ সত্য হইয়া থাকে। আমার মতে প্রমাদ মৃত্যু ও অপ্রমাদ অমৃত্যু। অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তিরা কহিয়া থাকেন, মোহবশতঃই মৃত্যু হয় আর মোহহীন হইলেই অমর হয়। অশুরগণ প্রমাদবশতঃ মৃত্যু লাভ ও অপ্রমাদবশতঃ অমৃত লাভ করে। মৃত্যু ব্যাধির স্থায় জন্মগণকে ভক্ষণ করে না এবং মৃত্যুর স্বরূপ নিরূপণ করা নিতান্ত সুকঠিন। কেহ কেহ অশ্রুকে মৃত্যু ও আশ্রুনিহিত তত্ত্বজ্ঞানকেই অমৃত কহিয়া থাকেন। সেই অশ্রু পিতৃলোকে রাজ্যশাসন করিতেছেন, তিনি মঙ্গলের মঙ্গল ও অমঙ্গলের অমঙ্গল। তাঁহার আদেশানুসারে ক্রোধ, প্রমাদ ও লোভস্বরূপ মৃত্যু সমুদ্ভূত হইয়া

থাকে। যে ব্যক্তি অহংকারপরতন্ত্র হইয়া কৃপাধে পদার্পণ করে, সে আশ্রুস্বরূপ প্রাপ্ত হয় না, সে ক্রোধাদিরূপ মৃত্যুর বশীভূত ও ইহলোক হইতে অন্তরিত হইয়া বারংবার নরকে নিপতিত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণও তাহার অনুসরণ করে। এই নিমিত্ত মৃত্যু মরণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ভোগপ্রদ মৃত্যুর ফলোদয় হইলে তদনুসঙ্গসম্পন্ন মনুষ্যের স্বর্গে গমন করিয়া থাকে, সুতরাং দেহনাশ হইতে উত্তীর্ণ হয় না। ত্রস্তাপ্রাপ্তির উপায়ভূত যোগের অনবগম প্রযুক্ত দেহী বিষয়বাসনার বশীভূত হয়, সেই পুরুষের স্বাভাবিক অনিত্য বিষয়ে অনুরাগ ও প্রবৃত্তি ইন্দ্রিয়গণকে মহামোহে বিমোহিত করে এবং সেই পুরুষ অলীক বিষয়সংসর্গে প্রতারিত হইয়া বিষয়স্বরূপে বিষয়ের সেবা বলিয়া বোধ করে। অজ্ঞিতচিত্ত ব্যক্তিরা প্রথমতঃ বিষয়-চিন্তা, পরে বিষয়প্রাপ্তির অভিলাষ এবং তৎপরে কোন কারণজনিত ক্রোধে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে ক্রমে মৃত্যু-মুখে নিপতিত হয়, কিন্তু প্রকৃত ধীর ব্যক্তিরা ধৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক মৃত্যুহস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যিনি আশ্রুচিন্তানিরত ও বিষয়বাসনায় সতত অনাদরপ্রদর্শন করেন, তিনি কাম-সকল বিনষ্ট করিতে পারেন এবং মৃত্যু তাঁহাকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না।

বিষয়ানুরাগী মনুষ্য বিষয়নাশের পর বিনষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করিলে দুঃখ সমুদয় বিনষ্ট হয়। বিবেকালোকশূন্য বিষয়ানুরাগ মনুষ্যদিগের তমঃস্বরূপ ও নরকের স্থায় দুঃখপ্রদ। যেমন সুরাপানবিমোহিত ব্যক্তিগণ গর্ভমধ্যে নিপতিত হয়, তদ্রূপ বিষয়ানুরাগীরা সুখপ্রদ বিষয়ে নিমগ্ন হইয়া থাকে। যাহার চিন্তা-বৃত্তি বিষয়ানুরাগে অভিভূত হয় নাই, তাঁহার পক্ষে মৃত্যু তৃণায় ব্যাধির স্থায় নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। অতএব বিষয়ানুরাগ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত জ্ঞান কোন কাম্য বিষয় কদাচ স্বরণ করিবে না। তোমার শরীরमध्ये যে অন্তরাশ্রা আছেন, তিনিই ক্রোধ, লোভ ও মৃত্যুস্বরূপ। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মৃত্যুকে জন্মশীল জানিয়া কদাচ ভয় করে না। দেহ যেমন যবের হস্তগত হইয়া বিনষ্ট হয়, মৃত্যুও জ্ঞানগোচর হইলে তদ্রূপ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।”

জীবাত্মা পরমাত্মার ঐক্য কথন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎসুজাত! বেদে একমাত্র যজ্ঞ দ্বারা পুণ্যতম সনাতন সত্যলোক সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং তাহাদিগেরই মোক্ষপ্রাপকতা প্রতিপন্ন হইতেছে, অতএব মনুষ্য ইহা সর্বশেষ জ্ঞাত হইয়া কি নিমিত্ত কশ্মের অনুষ্ঠান না করিবে?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! আপনার মতে অবিদ্বান ব্যক্তির উক্তপ্রকারে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর বেদ বহুতর উদ্দেশ্যসংসাধনের উপদেশ প্রদান করিতেছে। কিন্তু জীবাত্মা নিকাম হইলেই পরমাত্মার অভিমুখীন হয় এবং প্রকৃত পথ প্রাপ্ত হইয়া অমৃত্যু পথ পরিত্যাগপূর্বক মুক্তিলাভ করে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে ভগবন! যিনি এই সচরাচর বিশ্ব ক্রমে সৃষ্টি করিতেছেন, সেই জন্ম-মৃত্যুবিহীন পুরাণ আত্মাকে কে নিয়োগ করিয়া থাকেন? তিনি কিরূপে কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কি প্রকার সুখভোগ করেন? আপনি ইহা সর্বশেষ কীৰ্ত্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন “মহারাজ! যদি জীবাত্মা ও পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন হয়েন, তাহা হইলে অভেদে একতা সম্পাদন করা অসম্ভব; তাহাতে মহাদেবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরমাত্মা জলচক্রে’র স্থায় কেবল অজ্ঞান-প্রভাবে স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরদ্বয়-সংযোগে জীব বলিয়া খ্যাত হয়েন, ঔপাধিক ভেদ দ্বারা তাঁহার মহত্বের কিছুমাত্র হানি হয় না। সেই অবিকারী ভগবান পরমাত্মা মায়াযোগে এই বিশ্ব সৃষ্টি করিতেছেন, এই স্বপ্নবৎ বিশ্ব যে যথার্থ বলিয়া প্রতীয়মান হইয়া থাকে, ইহা কেবল সেই পরমাত্মারই শক্তি, বেদবাক্যেও ইহা সপ্রমাণ হইতেছে।”

পাপ-পুণ্যের ভোগ্যতা নির্ধারণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন! এই পৃথিবীতে কেহ বা ধর্ম্মানুষ্ঠানপরাদ্ব্যুখ, কেহ বা ধর্ম্মাচরণপারায়ণ; অতএব এক্ষণে দ্বিজ্ঞাসা করি, পাপ দ্বারা ধর্ম্ম বিনষ্ট হয় কি ধর্ম্ম দ্বারা পাপ বিনষ্ট হয়?” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! পাপ ও পুণ্য উভয়েরই ফলভোগ করিতে হয়। সম্যাস ও উপাসনাপূর্বক কর্ম্মানুষ্ঠান উভয়ই মোক্ষপ্রাপ্তির অবলম্বিত কারণ, কিন্তু সম্যাসসহকৃত

জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মহ ও উপাসনাপূর্বক কর্ম্ম দ্বারা দেবত্ব লাভ হইয়া থাকে। দেবত্বলাভ হইলে যেমন তাহা হইতে ব্রহ্মত্বলাভ হইতে পারে, সেইরূপ পুনরায় নরলোকে আবর্তিত হইবারও সম্ভাবনা আছে; অতএব সম্যাস-সহকৃত জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ। এইরূপ ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম উভয়েরই ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু উভয় ফলই অনিত্য; তন্নিমিত্ত ধর্ম্ম ও অধর্ম্মজনিত ফলভোগের অবসানে পুনরায় কর্ম্মক্ষেত্রে জন্ম হইয়া থাকে, তন্মধ্যে যিনি ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পাপকে দূরীভূত করিতে পারেন এবং তদ্বারা কালক্রমে মোক্ষলাভ হইবারও সম্ভাবনা আছে, অতএব ধর্ম্মই শ্রেষ্ঠ।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন! পুণ্যাত্মা ব্রাহ্মণগণ স্বধর্ম্মবলে যে সমস্ত সনাতন লোক লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের তায়ভ্যম ও অমৃত্যু বিষয় সকল কীৰ্ত্তন করুন। আমি স্বধর্ম্মানুযায়ী কর্ম্ম ভিন্ন অমৃত্যু কোন কর্ম্ম শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি না।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! যেমন বীরপুরুষ স্বীয় বল-বীর্ষের স্পর্ধা করিয়া থাকে, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ব্রহ্মসাধনবিষয়ে স্পর্ধা করেন, সেই ব্রাহ্মণগণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মদিগের যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানে একান্ত আগ্রহ আছে, তাঁহাদিগের যজ্ঞাদিই জ্ঞানের সাধন, তাঁহারা সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। বৈদিক অভিমানগণ ধর্ম্মের অনুষ্ঠানকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞাত আছেন, এই নিমিত্ত সেই নিকাম ও সকাম কর্ম্মের অনুষ্ঠাতারা কিঞ্চিৎ সম্মানভাজন হয়েন।

সম্যাসীর আচার-ব্যবহার

যে গৃহ তৃণাদি পরিপূর্ণ বর্ষাকালীন ক্ষেত্রের স্থায় অন্ন-পানে পরিপূর্ণ, সম্যাসী ব্রাহ্মণ তথায় বাস করিবেন, কিন্তু ক্ষীণবৃত্তি গৃহস্থকে কদাচ উৎপীড়িত করিবেন না। যে স্থানে আপনার বাহ্যাত্ম্য প্রকাশ না করিলে অন্নজলজনক ভয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে স্থানেও যে ব্যক্তি স্বীয় উৎকর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি অস্তুর উৎকর্ষ দর্শন করিয়া ঈর্ষাপরবশ না হয়েন এবং ব্রহ্মত্ব-প্রাপ্তি নিতান্ত পরাদ্ব্যুখ, সাধুলোকে তাঁহার অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কুর্কুরগণের স্বীয় উদগারিত দ্রব্য ভক্ষণ করা ও সম্যাসীদিগের পাণ্ডিত্য প্রকটনপূর্বক জীবিকা নির্ব্বাহ করা উভয়ই তুল্য। যে ব্রাহ্মণ

১। জলে প্রতিবিম্বিত চন্দ্র-আকাশে একটি ও জলে একটি, এই চিত্ররূপ।

জ্ঞাতিপন্থা বাস করিয়াও মনে করেন যে, জ্ঞাতিবর্গ আমার আচার-ব্যবহারাদি কিছুই অবগত না হউন, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বোক্ত আচার না করিয়া কোন্ ব্রাহ্মণ উপাধিশূন্য, বুদ্ধির অগম্য, সর্বব্যাপী, নিলেপ ও অধিতীয় আত্মাকে বিদিত হইতে পারেন? কিন্তু তিনি পূর্বোক্ত আচারপরায়ণ ক্ষত্রিয়ের হৃদয়েও আবির্ভূত হয়েন। তখন সেই ক্ষত্রিয়ও তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে।

যে ব্যক্তি স্বয়ং একরূপ হইয়া অপরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, সেই আত্মাপহারী চোর কর্তৃক কোন্ পাপ অমুচিত না হয়? ব্রহ্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ অশ্রান্ত, প্রতিগ্রহশূন্য, সাধুসম্মত ও নিরুপদ্রব হইবেন এবং শিষ্ট হইয়াও কদাচ শিষ্টাচার' প্রদর্শন করিবেন না। বাঁহারা সামান্য মনুষ্যলব্ধ অর্থের দরিত্র, কিন্তু পারলৌকিক ধর্মাদি ও যজ্ঞ প্রভৃতি ক্রিয়াকলাপের অধীশ্বর, একান্ত চূর্ণবর্ণ ও অচলচিত্ত, তাঁহাদিগকেই প্রকৃত ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞাত হইবেন। যে দেবগণ যজ্ঞে প্রীত হইয়া যজ্ঞমানের নিমিত্ত দিব্য জ্ঞী, অন্ন ও পান প্রস্তুত করেন, সেই দেবগণকে যিনি জ্ঞাত হয়েন, তিনি ব্রাহ্মণের সদৃশ নহেন, যেহেতু, তিনি সেই দিব্য জ্ঞী, অন্ন ও পানের অভিলাষ করিয়া থাকেন! দেবগণ যে সম্মানসী ব্যক্তিকে সম্মান করেন, তিনিই সম্মানিত; অতএব স্বয়ং আত্মাকে কদাচ সম্মাননা বা অবমাননা করিবে না। লোকসকল স্বভাবতঃ মনে করিয়া থাকে যে, আমাকে সকলেই সম্মান করে; কিন্তু উহা নিতান্ত অমুচিত। ফলতঃ বিদ্বানেরা বাঁহাকে সম্মান করেন, তিনিই প্রকৃত মানী। মায়াবিশারদ অধর্মপরায়ণ মূর্খেরা মায়া ব্যক্তিদিগের সম্মান করে না, প্রত্যা ত অবমাননা করিয়া থাকে। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, মান ও মৌন কদাচ একত্র বাস করে না। কিন্তু ইহলোক সম্মানলাভের নিমিত্ত এবং পরলোক মৌনের নিমিত্ত নির্দিষ্ট আছে। হে মহারাজ! ইহলোকে সম্পদই মান ও স্নেহের স্থান, কিন্তু উহা পরলোকবিনাশক ও সাতিশয় অনিষ্টকর। প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির কদাচ ব্রাহ্মণের ত্রি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। সাধুলোকে নিরুপণ করিয়াছেন, সত্য, আর্জব, হ্রী, দম, শৌচ ও বিজ্ঞা ব্রহ্মানন্দের দ্বার; মোহ কদাচ তাহা রোধ করিতে পারে না।"

১। সামাজিক ব্যবহারে নির্দিষ্ট থাকিবেন।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

‘মৌন’ শব্দের তাৎপর্য ব্যাখ্যা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! কাহার নিমিত্ত মৌন নির্দিষ্ট হইয়াছে, মৌন শব্দের অর্থ কি, মৌনের লক্ষণ কি, বিদ্বান ব্যক্তি মৌন দ্বারা কি প্রকারে নির্বিকল্প পদ প্রাপ্ত হয়েন এবং কিরূপেই বা মৌনভাবে অবলম্বন করিয়া থাকেন? আপনি এক্ষণে এই সমস্ত কীর্তন করুন।” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! সমস্ত বেদ ও মন বাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে পারে না এবং বাঁহা হইতে বেদ ও ‘অয়’ শব্দ সমুৎপত্ত হইয়াছে, সেই পরব্রহ্ম মৌন বলিয়া অভিহিত ও তিনিই মৌনময়।”

বেদের পাপনাশক রহস্য

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! যিনি ঋক্, যজুঃ, ও সামবেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি পাপামুষ্ঠান করিলে পাপে লিপ্ত হয়েন কি না?” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! আমি আপনাকে সত্য কহিতেছি, ঋক্, সাম ও যজুঃ কপটাতারী পুরুষকে পাপ হইতে কদাচ পরিত্যাগ করে না, প্রত্যা ত যেমন পক্ষিসকল পক্ষোন্মত্ত হইলে কুলায় পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ বেদসকল সেই ব্যক্তিকে চরমে পরিত্যাগ করিয়া থাকে।” ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিচক্ষণ! যদি বেদ-সকল ধর্ম ব্যতিরেকে উদ্ধার করিতে সমর্থ না হয়, তবে ব্রাহ্মণেরা কি নিমিত্ত বেদকে পাপ-নাশক বলেন?” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! এই বিশ্ব ব্রহ্মের উপাধি বিশেষ মাত্র; বেদেও ইহা নিরূপিত আছে যে, ব্রহ্ম বিশ্ব হইতে পৃথক্। সেই ব্রহ্মলাভার্থ তপস্বী ও যজ্ঞামুষ্ঠান আভিহিত হইয়াছে। বিদ্বান ব্যক্তি তদ্বারা পুণ্যলাভ করেন এবং সেই পুণ্যবলে তাঁহার পাপ-সকল দূরীভূত হইলে তাঁহার আত্মা জ্ঞানালোকে উদ্দীপিত হইয়া থাকে। এইরূপে তিনি জ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন; কিন্তু জ্ঞানোদয় না হইলে বিষয়লালসা ক্রমশঃ পরিবদ্ধিত হইয়া উঠে। ইহলোকে যে সকল পাপপুণ্যের অমুষ্ঠান করা যায়, পরকালে তাহার ফলভোগ করিয়া পুনরায় এই কর্মক্ষেত্রে আগমন করিতে হয়। ইহলোকে যে সকল অপোমুষ্ঠান করা যায়, পরলোকে তাহার ফলভোগ করিতে হয়; কিন্তু এই সংসার

কেবল অবশ্য-কর্তব্য তপোহুষ্ঠাননিরত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ-
গণের ফলভোগের স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।”

তপস্তার প্রশংসা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎসুজাত! একমাত্র
তপস্তা কি প্রকারে সমৃদ্ধ ও অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে,
আপনি তাহা কীর্তন করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন,
“মহারাজ! দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা মোক্ষসাধন;
এই নিমিত্ত উহা সমৃদ্ধ আর দম্ভপ্রদর্শক তপস্তা
অসমৃদ্ধ হইয়া থাকে। হে মহারাজ! আপনি যে
সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সে সমস্তই
তপোমূলক; বেদবেত্তারা কেবল তপস্তা দ্বারা অমৃত
লাভ করিয়া থাকেন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন
দোষস্পর্শশূন্য তপস্তা অবগত হইয়াছি; এক্ষণে
তপস্তার দোষ কি প্রকার, তাহা সবিশেষ কীর্তন
করুন।” সনৎসুজাত কহিলেন, “মহারাজ! ক্রোধ
প্রভৃতি দ্বাদশ ও আত্মপ্লাবী প্রভৃতি ত্রয়োদশ
নৃশংসাত্মক তপস্তার দোষ বলিয়া অভিহিত হয়। শাস্ত্রে
জিজ্ঞাসিত যাহা গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, সেই
ধর্মাদি দ্বাদশ পিতৃগণেরও গুণ বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছে। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, বিধিৎসা^১,
নির্দ্দয়তা, অহুয়া, মান, শোক, স্পৃহা, ঈর্ষা ও
জুগুপ্সা^২ এই দ্বাদশটি দোষ; অতএব যত্নসহকারে
ইহা পরিত্যাগ করিবে। যেমন ব্যাধ যুগদিগকে
বধ করিবার নিমিত্ত অবসর অনুসন্ধান করিয়া
থাকে, তদ্রূপ এই সকল দোষ প্রত্যেক মনুষ্যকেই
আক্রমণ করিবার নিমিত্ত সতত অবসর অনুসন্ধান
করে। যাহারা মহাসঙ্কট সমুপস্থিত হইলেও কদাচ
ভীত হয় না, সেই সমস্ত পাপস্বভাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা
আত্মপ্লাবী, পরদারাদিভোগেচ্ছা, অবমাননা, অকারণ
ক্রোধ, চপলতা এবং সামর্থ্য সঙ্কেত প্রতাপাল্যবর্গকে
প্রতিপালন না করা, এই ছয় প্রকার পাপাচরণ
করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বনিতাসন্তোগই পুরুষার্থ
জ্ঞান করিয়া নিতান্ত দুর্ব্যবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি
অত্যন্ত অহঙ্কৃত, যে ব্যক্তি দান করিয়া অহুতাপ
করে, যে ব্যক্তি প্রাণান্তেও ধনব্যয় করে না, যে
ব্যক্তি পূর্বতন রাজাদিগের অপেক্ষা প্রজাগণের
নিকট অধিক কর গ্রহণ করে, যে ব্যক্তি পরের

পরামর্শ দেখিয়া সুখী হয় এবং যে ব্যক্তি ভাৰ্য্যাষেবী,
এই সাত ব্যক্তি নৃশংসমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

ধর্ম, সত্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, তপস্তা, অমাংসর্ষ্য,
হ্রী^৩, তিতিক্ষা, অনযুয়া, যজ্ঞ, দান, ধৃতি ও
বেদাধ্যয়ন এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের ব্রত। যিনি এই
দ্বাদশ ব্রতসাধনে সমর্থ হয়েন, তিনি সমস্ত পৃথিবী
শাসন করিতে পারেন; অধিক কি, যিনি এই
দ্বাদশটির মধ্যে তিনটি, দুইটি অথবা একটি ব্রতও
সাধন করেন, তিনি অবশ্যই অলৌকিক ঐশ্বর্য্যশালী
হইয়া উঠেন। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ত্যাগ ও তত্ত্বানুসন্ধান
মুক্তির আধার। মনোবী ব্রাহ্মণগণ এই তিনটি গুণকে
সত্যপ্রধান বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। দম
অষ্টাদশগুণসম্পন্ন। বৈদিক কার্য্য ও উপবাস প্রভৃতি
ব্রতাদির প্রতিকূলতাচরণ, অনৃত, অহুয়া, কাম,
ধনোপার্জনার্থ নিতান্ত যত্ন, স্পৃহা, ক্রোধ, শোক,
তৃষ্ণা, লোভ, পিণ্ডনতা^৪, মাংসর্ষ্য, হিংসা, পরিতাপ,
সংকর্ষে অনভিলাষ, কর্তব্যবিশ্ময়, পরাক্রোধ ও
আপনার প্রতি মহাবুদ্ধি, এই সকল দোষ হইতে যিনি
বিমুক্ত হইয়াছেন, সাধু লোক তাঁহাকে দমগুণসম্পন্ন
বলিয়া থাকেন। মদ এই অষ্টাদশ দোষসম্পন্ন। মদের
বিপরীতই দম।

প্রথম, সম্পদলাভে হর্ষ প্রকাশ না করা, দ্বিতীয়,
যজ্ঞ-হোমাদির অনুষ্ঠান ও তড়াগ-খননাদি, তৃতীয়,
বৈরাগ্যবশতঃ কামত্যাগ, চতুর্থ নানাবিধ গুণ ও
দ্রব্যসম্পন্ন হওয়া এবং অপ্রিয় উপস্থিত হইলে কদাচ
ব্যথিত না হওয়া, পঞ্চম অভিলষিত কলত্র ও
পুত্রগণকে কদাচ যাক্সনা না করা এবং ষষ্ঠ যোগ্য ব্যক্তি
যাক্সনা করিলে তাহার অভিলাষ পূর্ণ করা,—এই
ষড়্বিধ ত্যাগ শ্রেয়স্কর। ইহার মধ্যে তৃতীয় নিতান্ত
দুষ্কর, কিন্তু তদ্বিষয়ের অনুষ্ঠান করিলে দুঃখনাশ ও
দ্বৈতভাগ বিদূরিত হয়। স্বেচ্ছানুসারে উপভোগ
সামগ্রী পরিত্যাগ করিলেই নিকাম হইয়া থাকে;
কিন্তু উপভোগ করিলে কদাচ কামের উপশম হয় না।
কর্ম্ম সম্পন্ন না হইলে তৃণ বা ধানি প্রকাশ করা
অমুচিত। যিনি উক্ত ষড়্বিধ ত্যাগ দ্বারা প্রমাদী
না হয়েন, তিনি সত্য, ধ্যান, সমাধান, তত্ত্বজিজ্ঞাসা,
বৈরাগ্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপ্রতিগ্রহ, এই
আটটি গুণসম্পন্ন হইয়া থাকেন। এইরূপে ত্যাগী
ও অগ্রমাদের আটটি গুণ আর প্রমাদের আটটি

দোষ। সেই সমস্ত দোষ পরিত্যাগ করা কর্তব্য ; মানব পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন এবং অজীত ও অনাগত প্রমাদ হইতে মুক্ত হইলে সুখী হয়। হে মহারাজ ! আপনি সত্যপরায়ণ হউন, লোকসকল সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে এবং উহাদিগের সত্যপ্রধান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে এবং সত্যই মুক্তির আধার। দোষ সমুদয় পরিত্যক্ত করিয়া তপোমুঠানত্রে দীক্ষিত হইবে। বিধাতা এইরূপ বিধান করিয়াছেন যে, সত্যই সাধুলোকের একমাত্র ত্রুটি। হে রাজন ! এই সমস্ত দোষবিহীন ও এই সকল গুণসম্পন্ন তপস্তাই সমৃদ্ধ তপস্তা। আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, সেই জগদ্ব্যুৎপত্তিরূপহারী পাপহর পবিত্র বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।”

বেদের প্রকারভেদ—বেদবেদ্য বিষয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্ ! ঐতিহাস-পুরাণাদি অন্তর্গত করিয়া বেদ পাঁচ প্রকার অভিহিত হইয়া থাকে, কিন্তু কেহ চতুর্বেদ, কেহ ত্রিবেদ, কেহ দ্বিবেদ, কেহ একবেদ, কেহ বা আপনাকে বেদশ্রু বলিয়া নির্দেশ করেন, তন্মধ্যে কোন ব্যক্তিকে ব্রাহ্মণ বলিতে পারা যায় ?” সনৎশ্রুজাত কহিলেন, “মহারাজ ! একমাত্র সত্যস্বরূপ বেদের অপরিজ্ঞানার্থ বেদ বহুবিধ উপকল্পিত হইয়াছে, ফলতঃ ব্রহ্মলাভ হওয়া নিতান্ত দুর্ঘট। কেহ কেহ সত্যস্বরূপ বেদকে সর্বিশেষ পরিজ্ঞাত না হইয়া আপনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং বাহ্য স্মৃত্যাভিধান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া যাহারা পরমানন্দলাভ হইতে প্রচ্যুত হইয়াছে, তাহাদিগের সামান্য আনন্দলাভের অভিলাষ হয়, পরে তাহারা বেদবচনের মন্ত্রগ্রহণ করিয়া যাপনজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া থাকে। কেহ মানস, কেহ বাক্য এবং কেহ বা কৰ্ম্ম দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন ; কিন্তু যিনি তদ্বিধয়ে কৃতকার্য হইয়া উঠেন, তিনি ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। চিন্তের একাগ্রতা না হইলে বাকসংযমাদি বিষয়ে মনোনিবেশ করিবে, কিন্তু তাহার ফল নিত্য নহে, এই নিমিত্ত সাধুলোকেরা সত্যেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন।

জ্ঞানের ফল প্রত্যক্ষ ; দেখুন, যে ব্রাহ্মণ বহু অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে বহুপাঠী বলে। তপস্তার ফল লোকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে মহারাজ ! কেহ

কেবল অধ্যয়ন দ্বারা একত ব্রাহ্মণ হইতে পারেন না, কিন্তু যিনি সত্য হইতে প্রচ্যুত না হইলে, তিনিই ব্রাহ্মণ। পূর্বে মহামুনি অধ্বর্ষী ও অন্ত মহামুনি যাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার নাম উপনিষদ ও তাঁহারা উপনিষদেতা। কিন্তু যাহারা বেদাধ্যয়নে পরাশ্রয়, তাহারা বেদবেত্তা বস্তুর তত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ হয় না। বেদ ব্রহ্মজ্ঞানের নিরপেক্ষ কারণ, বেদবেত্তারা সেই জ্ঞান দ্বারা সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকেন। কেহ বেদার্থ অনুধাবন করিতে সমর্থ হয়, কেহ বা অসমর্থ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেদজ্ঞ, তিনি বেদবেত্তা বিষয় পরিজ্ঞাত নহেন, কিন্তু যিনি সত্যপরায়ণ, তিনিই সেই বেদবেত্তা পরমাত্মাকে জ্ঞাত হইতে পারেন।

যেমন কোন প্রসিদ্ধ মহীরুহের শাখা প্রতিপদ-চক্ষুর কলার জ্ঞানবিষয়ে সাহায্য করিয়া থাকে, তদ্রূপ বেদ পরমপুরুষার্থস্বরূপ সত্যের জ্ঞানবিষয়ে সহায়তা করে।^১

যিনি বাক্যার্থ-বর্ণনকুশল, বিচক্ষণ এবং ছিন্নসংশয় হইয়া অশ্রের সংশয় আপনোদন করিতে সমর্থ হইলে, তিনি ব্রাহ্মণ। কি উত্তর কি দক্ষিণ, কি পূর্ব কি পশ্চিম, কি উর্দ্ধ কি অধঃ, কি দিক্ কি বিদিক্, কি প্রাণময়াদি পঞ্চকোষ^২, কোন স্থানেই তাঁহার অনুসন্ধান করিবে না। তপস্বী বেদ অনুসন্ধান না করিয়া সেই পরমাত্মাকে সম্মর্শন করিয়া থাকেন। তৃষ্ণাভাব অবলম্বন করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবে, কিন্তু ব্যাপারযুক্ত মনোদ্বারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হইবার চেষ্টা করিবে না। হে মহারাজ ! আপনি বেদবিপ্রোক্ত বাক্যের অগোচর সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হউন। মৌন অবলম্বন ও অরণ্যে বাস করিলে মুনি হইবেন, এমন নহে ; ফলতঃ যিনি আপনীর (নিজ) লক্ষণ অবগত হইয়াছেন তিনিই মুনিজ্যেষ্ঠ। যিনি অর্থ-সকল ব্যাখ্যা করিতে সমর্থ হইলে, তিনি বৈয়াকরণ শাস্ত্রে অভিহিত হইয়া থাকেন, অতএব যে শাস্ত্রে ঐরূপ অর্থ-সকল ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে, তাহা ব্যাকরণ বলিয়া বিখ্যাত। যে ব্যক্তি লোক-সকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন, তিনি সর্বদর্শী, কিন্তু যিনি ব্রহ্মে অবস্থান করেন,

১। শাখার উল্লেখ যেমন বৃক্ষ বুঝাইতে হয়, কলার কথাও যেমন চক্ষুর পরিচয় হয়—তদ্রূপ সত্য বেদের বিষয় বলিতে উপনিষদের বিষয় উল্লেখনীয়। ২। পঞ্চকোষ—অন্নবহ, প্রাণবহ, মনোবহ, বিজ্ঞানবহ, আনন্দবহ।

তিনি ব্রহ্মজ্ঞানবলে সর্ববিৎ হইয়া থাকেন। এইরূপে যে ব্যক্তি বোধাধায়ন ও ধর্মদমাদিতে আত্মপুণ্যক অবস্থান করেন, তিনি ব্রহ্মসাক্ষ্যকার লাভ করিয়া থাকেন। হে রাজন্! আমি স্নেহপূর্বক আপনার নিকট অল্পভবসিদ্ধি^১ বিষয়সকল কীর্তন করিলাম।”

ত্রিচত্রারিংশতম অধ্যায়

ব্রহ্মচর্য্য-বিধাননির্ণয়

শ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সনৎজ্ঞাত! আপনি অত্যাৎকৃষ্ট ব্রহ্মপ্রাপক ও বিশ্বপ্রকাশক কথা কীর্তন করিতেছেন, এক্ষণে বিষয়সম্পর্কশূন্য সূচলভ বাক্য কীর্তন করুন।” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! আপনি প্রসঙ্গ-মনে আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, সত্ত্বর সেই ব্রহ্মলাভ করা নিতান্ত মুকঠিন। ‘আমি ব্রহ্ম’ এই নিশ্চয়্যাত্মিকা বুদ্ধিতে মন বিলীন হইলে পর ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা সকল-বুদ্ভি-বিরোধিকা বিজ্ঞা-নাগ্নী কোন অবস্থা লাভ হইয়া থাকে।” শ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! আপনি সামান্য কার্য্যের অসদৃশ ব্রহ্মচর্য্যব্রতসিদ্ধি যে সনাতন ব্রহ্মবিচার কথা উল্লেখ করিলেন, তাহা কার্য্যকালে আত্মাতেই অবস্থান করে, অতএব ব্রাহ্মণের যোগ্যমুক্তি কি প্রকারে লাভ হইতে পারে?” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! ব্রহ্মচর্য্য সিদ্ধ পুরাতন ব্রহ্মবিজ্ঞা বুদ্ধি দ্বারা কীর্তন করিব; সেই বিজ্ঞা বুদ্ধি গুরুদিগকে নিত্য আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং তাহা লাভ করিলে মনুষ্য মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করে।”

শ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! ব্রহ্মবিজ্ঞা ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা প্রকৃতরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়; অতএব এক্ষণে ব্রহ্মচর্য্য কিরূপ, আপনি তাহা কীর্তন করুন।” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! যিনি আচার্য্যের নিকট গমনপূর্বক নিম্পট সেবা দ্বারা তাঁহার অন্তরঙ্গ হইয়া ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকেই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবেন এবং কলেবর পরিত্যাগ করিয়াও পরব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত সবগুণসম্পন্ন ব্যক্তির ইহলোকে জিতকাম হইয়া মুক্তিলাভ করিবার নিমিত্ত ভিত্তিকা করিয়া আছেন, যেমন মুক্ত হইতে দ্বীকা^২ পৃথক্‌কৃত

হয়, তদ্রূপ তাঁহার দেহ হইতে আত্মাকে পৃথক্‌ করিয়া থাকেন। মনুষ্যের পিতা-মাতা হইতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে; পরে তাহার গুণোপদেশ প্রাপ্ত হইলে পবিত্র, অজর ও অমর হয়। আচার্য্য সত্য দ্বারা বাহ্যাস্তর আবৃত এবং বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম আবিষ্কৃত ও মোক্ষ প্রদান করিয়া থাকেন; অতএব তাঁহাকেই পিতামাতা-স্বরূপ বিবেচনা করিবে এবং তৎকৃত উপকার স্মরণ করিয়া কদাচ তাঁহার অপকারে প্রবৃত্ত হইবে না। শিষ্য প্রতিদিন্যত গুরুকে অভিবাদন এবং শুচি ও অপ্রমত্ত হইয়া অধ্যয়ন করিবে। মান ও রোষ বিসর্জন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। ইহা ব্রহ্মচর্য্যের প্রথম পাদ। প্রাণ ধন, কশ্ম, মন ও বাক্য দ্বারা আচার্য্যের শুভামুখ্যাননিরত হইবে এবং গুরুপত্নী ও গুরুপুত্রের প্রতি গুরুর শ্রায় ব্যবহার করিবে। ইহা ব্রহ্মচর্য্যের দ্বিতীয় পাদ। আচার্য্যের অনুগ্রহে হৃৎখনিবৃত্তি, আনন্দবৃত্তি ও উন্নত অবস্থাপ্রাপ্তি হইয়াছে, এই কয়েকটি উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি প্রতিদিন্যত সন্তুষ্ট থাকিবে। ইহা ব্রহ্মচর্য্যের তৃতীয় পাদ। গুরুদক্ষিণা প্রদান না করিয়া কদাচ আশ্রমাস্তর প্রবেশ করিবে না ও ‘আমি গুরুকে অর্থ প্রদান করিতেছি’ ইহাও কখন মনে করিবে না বা বলিবে না। ইহা ব্রহ্মচর্য্যের চতুর্থ পাদ। শিষ্য বুদ্ধিপরিপাক দ্বারা এক পাদ, গুরুজ্ঞাতে দ্বিতীয় পাদ, বুদ্ধিবৈভব দ্বারা তৃতীয় পাদ ও সহাধ্যায়ী-দিগের সহিত বিচার দ্বারা চতুর্থ পাদ, এই চারি পাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ধর্ম্মাদি ছাদশটি ব্রহ্মচর্য্যের স্বরূপ ও আসনপ্রাণায়ামাদি ধর্ম্মাঙ্গ-সকল তাহার বল; এই ব্রহ্মচর্য্য আচার্য্যের সাহায্য ও বোধার্থ-প্রতিপত্তি দ্বারা ফলিত হইয়া থাকে। এইরূপ গুরু প্রয়োজনে প্রবৃত্ত শিষ্য যে কিছু অর্থ উপার্জন করিতে সমর্থ হইবে, তাহা আচার্য্যকে দান করিবে; গুরু এই বৃত্তি বহুগুণসম্পন্ন বলিয়া স্বীকার করেন এবং এক প্রকার বৃত্তি গুরুপুত্রের প্রতিও অভিহিত হইয়া থাকে।

ব্রহ্মচর্য্যের প্রভাব

যিনি এইরূপ ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি সর্বপ্রকারে পরিবর্তিত হইয়া বহু পুত্র ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন; নানাদিশেষস্থ ব্যক্তি তাঁহাকে অর্থ দান করে ও অনেকে তাঁহার দৃষ্টান্তানুসারে

১। উপলব্ধি। ২। পরহুতা ত্বা। ৩। পরহুতা ত্বেন ভীতা।

ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্যপ্রভাবে দেবগণ দেবরূপ ও মনোবী মহাবিগণ ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। অঙ্গরা ও গন্ধর্বগণ ব্রহ্মচর্যপ্রভাবে সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং সূর্য্যদেব ব্রহ্মচর্য্য-প্রভাবেই প্রতিনিয়ত উদিত হইতেছেন। যেমন লোকে চিত্তিত-বস্ত্রপ্রদ চিত্তামণি লাভ করিয়া অভিলষিত অর্থ প্রাপ্ত করিতে পারে, তদ্রূপ দেবাদি ব্রহ্মচর্য্য লাভ করিয়া অভিলষিত বস্ত্র প্রদান করিতে সমর্থ হইয়াছেন। যিনি অপোমুষ্ঠানপরায়ণ হইয়া ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহার শরীর পবিত্র। তিনি রাগদ্বেষ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ এবং অন্তকালে মৃত্যু জয় করিয়া থাকেন। তিনি দেহ পরিত্যাগ করিয়া কৰ্ম্মপ্রভাবে অভিলষিত লোক-সমুদয় জয় করেন; কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ব্রহ্মলাভ করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তিলাভের আর উপায় নাই।”

হৃদয়স্থ ব্রহ্মের স্বরূপ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “ভগবন্! বিদ্বান্ ব্যক্তি হৃদয়-মধ্যে ব্রহ্মকে শুক্লবর্ণ কি কৃষ্ণবর্ণ কি লোহিতবর্ণ কি পিঙ্গলবর্ণ অথবা আয়সবর্ণ^১ সম্পর্শন করেন? আপনি এক্ষণে সেই অবিনাশী সর্বব্যাপীর রূপ কি প্রকার তাহা কীর্তন করুন।” সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! ব্রহ্মের রূপ শুক্ল, লোহিত, আয়ল এবং সূর্যের স্থায় শোভা পাইয়া থাকে। সেই রূপ ভুলোকে নাই, স্থালোকে নাই, সাগরে নাই, সলিলে নাই, তারকাসমূহে নাই, সৌদামিনীমালায় নাই, জলদজালে নাই, বায়ুতে নাই, দেবনিবহে নাই, নিশাকরে নাই এবং সূর্য্যমণ্ডলেও নাই। ঋক্, যজুঃ, অথর্ব্ব, সাম, রথন্তর^২, বাহজথ^৩ এবং মহাযজ্ঞেও তাহা নয়নগোচর হয় না। সেই ব্রহ্ম অনতিক্রমণীয়^৪ ও অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের অতীত, প্রলয়কালে অন্তর্য্যও তাহাতে বিলীন হইয়া থাকে; তিনি ক্ষুরধারের স্থায় নিতান্ত দুর্লভ্য এবং পর্ব্বত অপেক্ষাও বৃহত্তর; তিনি প্রভিষ্ঠা, তিনি মুক্তি, তিনি সমুদয় লোক, তিনি যশঃ ও তিনিই ব্রহ্ম। তাঁহা হইতে প্রাণিগণ উৎপন্ন হইয়াছে এবং তাঁহাতেই লীন হইতেছে। তিনি অনাময়, মহৎ

ও উদিত যশঃস্বরূপ। কবিগণ তাঁহাকে বিকার-স্বরূপ বলিয়া কীর্তন করেন; কিন্তু তিনি বিকৃত নহেন; তাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে। যে সকল মহাত্মারা তাঁহাকে বিদিত করেন, তাঁহারা মুক্তিলাভ করেন।”

চতুঃচত্বারিংশত্তম অধ্যায়

ত্যাগ্য-গ্রাহ্য-বিষয়ক বিধি

“হে মহারাজ! শোক, ক্রোধ, সন্তাপ, লোভ, কাম, মান, নিদ্রাপরায়ণতা, ঈর্ষা, মোহ, বিধিৎসা, কুপা, অসূয়া ও জুগুপ্সা, এই দ্বাদশটি মহাদোষ ও প্রাণনাশক। এই সকল দোষ প্রত্যেক মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে; মৃত্যুদ্বি মনুষ্য ইহা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পাপকর্ম্মের অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। স্পৃহাবান্ উগ্রস্বভাব, পরুষবাক্, বহুভাবী, ক্রোধ-পরবশ ও আত্মপ্রাধানিরত, এই ছয় জন নৃশংস; ইহারা অর্থ লাভ করিয়া অস্ত্রের অবমাননা করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি দ্রৌসংসর্গ পুরুষার্থ বোধ করিয়া তুর্ক্যবস্থিত হয়, যে ব্যক্তি অতি মানী, যে ব্যক্তি কুপণ, যে ব্যক্তি ধীনবীর্ঘ্য, যে ব্যক্তি আত্ম-প্রশংসানিরত, যে ব্যক্তি বনিভাষেবী এবং যে ব্যক্তি দান করিয়া আত্মপ্রাধা করে, এই সাত জন পাপশীল ও নৃশংস। ধর্ম্ম, সত্য, তপঃ, দম, অমাংসর্ঘ্য, লজ্জা, তিতিক্ষা, অনসূয়া, দান, শাস্ত্র, ধৈর্য্য ও ক্রমা, এই দ্বাদশটি ব্রাহ্মণের মহাত্রত বলিয়া অভিহিত হয়। যিনি এই দ্বাদশটি ত্রত পালন করেন, তিনি এই পৃথিবী শাসন করিতে সমর্থ হইবেন। যিনি এই দ্বাদশটি ত্রতের তিন, দুই অথবা একটিমাত্র ত্রত সাধন করেন, সামান্য ধনে তাঁহার আর আদর থাকে না। ত্যাগ, দম ও অগ্রমাদে মুক্তি অবস্থান করিতেছে। এই তিনটি মনোবী ব্রাহ্মণগণের নিত্যস্ত জ্যেষ্ঠকর।

ব্রাহ্মণের প্রকৃত বা আরোপিত দোষ কীর্তন করা সাতিশয় অপ্রশস্ত; তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে অবশ্যই নিরয়গামী হইতে হয়। পরদারপরায়ণতা, ধর্ম্মের বিস্মারণ, গুণে দোষারোপ, মিথ্যাবাক্য, কাম, ক্রোধ, পরদোষ-কীর্তন, মন্তাদির বশবর্তিতা, ক্রুরতা, অর্থহানি, বিবাদ, মাংসর্ঘ্য, প্রাণিসীড়ন, ঈর্ষা, অহংকারভোক্তক হর্ষ, অভিবাদ, অজ্ঞানতা ও নিরন্তর

১। লোহকাত-লোহার ভায় বর্ণ। ২-৩। সামের জপ।

৪। দুর্লভ্য।

পরানিষ্টচিত্তা, এই অষ্টাদশ মদদোষ; ইহা নিতান্ত নিন্দিত; অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পরম যত্নসহকারে এই সকল দোষ পরিত্যাগ করিবেন। সৌক্যে ছয়টি গুণ বিद्यমান আছে;—প্রিয় উপস্থিত হইলে হর্ষ ও অপ্রিয় উপস্থিত হইলে হুঃখের উদ্রেক; কোন ব্যক্তি শুদ্ধভাবসম্পন্ন দাতার নিকট আচার্য্য, পুত্র, কলত্র ও বিভবাদি প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করা; যাহাকে সর্বস্ব প্রদান করিবে, আমি এ ব্যক্তির উপকার করিয়াছি মনে করিয়া তাহার আবাসে কদাচ বাস না করা; সংকল্পার্জিত অর্থ উপভোগ এবং মিত্রের হিতসাধনার্থ আপনার মঙ্গলজনক কার্য্যেরও ব্যাঘাত করা।

যিনি এইরূপ গুণবান, দ্রব্যবান^১, দাতা ও সন্তুগুণসম্পন্ন হইবেন, তিনি শকাদি পঞ্চবিষয়^২ হইতে পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে নিবৃত্ত করিয়া থাকেন; ইহাই সম্পূর্ণ তপঃ, ইহাতেই সদগতিলাভ হয়। ধৈর্য্যচ্যুত ব্যক্তির 'দিব্য ব্রহ্মসংযোগ করিব,' এই সঙ্কল্পে সমাহিত তপঃপ্রভাবে উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সত্যের অবধারণপ্রযুক্ত সঙ্কল্প হইতে যজ্ঞ প্রবর্তিত হয়। কেহ মনঃ, কেহ বাক্য, কেহ বা কৰ্ম্ম দ্বারা যজ্ঞাত্মতানে প্রবৃত্ত হইবেন। কিন্তু পরমাত্মা সত্যসঙ্কল্প পুরুষের উপরও আধিপত্য করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এক্ষণে ব্রাহ্মণের কতকগুলি বিশেষ কৰ্ম্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ব্রাহ্মণেরা অধ্যাপনায় নিযুক্ত থাকিবেন, ইহা তাঁহাদিগের একান্ত যশস্বর; কবিগণ ইহা ভিন্ন অস্ত্র অশাস্ত্র বাক্যকে বিকার বলিয়া থাকেন। সমুদয় বিষয়ই যোগের অধীন; যাঁহারা ঐ যোগ সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াছেন, তাঁহারা অনায়াসে মুক্তি লাভ করেন। উত্তমরূপ অমুক্তিত কৰ্ম্মপ্রভাবে ব্রহ্মলাভ হয় না। অবিদ্বান্ পুরুষ যাগ ও হোমাস্থক কৰ্ম্ম দ্বারা মোক্ষলাভ করিতে পারে না এবং অন্তকালে আনন্দ লাভ করিতেও সমর্থ হয় না। তুষ্টিভাব অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মোপাসনা করিবে; মনঃ দ্বারা তাঁহার অমুসন্ধান করা অবিধেয়। ব্রাহ্মগণ স্তম্ভিবাদে শ্রীতি ও নিন্দায় ক্রোধ পরিত্যাগ করিবেন। বেদচতুষ্টয় আত্মপুৰ্বিক অমুশীলন করিলে ইহলোকেই ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার ও ভাদাত্ম্যলাভ হইয়া থাকে।”

১। ধনবান—বিশ্বালী। ২। রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ।

৩। বিবরাসক্ত মন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়

শুক্লরূপী ব্রহ্মার বিবরণ

সনৎজ্ঞাত কহিলেন, “মহারাজ! জ্যোতির্গাত্র দীপ্তিশীল মহাবিশ্ব নামক যে শুক্র^১ আছেন, দেবগণ তাঁহার উপাসনা করেন এবং তাঁহা হইতে সূর্য্য বিরাজিত হইতেছেন; যোগীরা সেই সনাতন ভগবান্ শুক্রকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম শুক্র হইতে উদ্ভূত এবং তাঁহা দ্বারাই পরিবর্তিত হইয়েন। সূর্য্যাদি জ্যোতিঃপদার্থেরও ভয়প্রদ, অস্ত্র দ্বারা অপ্রকাশিত সেই শুক্র গ্রহমণ্ডলীমধ্যে উদ্ভাপ প্রদান করিতেছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীব ও ঈশ্বর উভয়েই হৃদয়াকাশে অবস্থান করিতেছেন; তন্মধ্যে এক জন নির্যায়^২ ও সূর্য্যের সূর্য্য^৩। তিনি ভূলোক ও দ্যলোক ধারণ করিয়া আছেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ভগবান্ শুক্র পৃথিবী, আকাশ, দিক্-সমুদয়, ভূবন ও সেই দেবদয়কে ধারণ করিতেছেন। তাঁহা হইতে নদী সকল প্রবাহিত ও মহাসাগর-সমুদয় বিহিত হইয়াছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। ইন্দ্রিয়স্বরূপ অশ্বগণ কৰ্ম্মাধীন ও বিনাশী দেহরথে যোজিত হইয়া জীবকে সেই দিবা অজ্ঞর, অমর পরমাত্ম-পদে প্রতিষ্ঠিত করে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। তাঁহার রূপের সাদৃশ্য নাই, কেহ তাঁহাকে নয়নপোচর করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যাঁহারা মন, বুদ্ধি ও হৃদয় দ্বারা অবগত হইবেন, তাঁহারা ই মুক্তিলাভ

১। রবি আদি গ্রহগণের অন্ততম জ্যোতিষ্ক পদার্থ-কর্ষে এবং শরীর-বিষয়ক মজ্জাদি বাতুর অন্ততম বাতু-কর্ষে শুক্র শব্দ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ব্রহ্মাভিমানে ব্যক্তিগণ শুক্রের এইরূপই স্বরূপ নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। যোগিগণ বোগবলে তাঁহার ব্রহ্মস্বরূপ প্রত্যক্ষ করেন। তাঁহারা দেখেন—(গ্রহগণকে) মূল কারণ শুক্র হইতে উদ্ভূত মারা কর্তৃক উপাধিপ্রাপ্ত সূর্য্য জগৎ প্রসব করেন। (বাতুগণকে) আনন্দস্বরূপ শুক্রই বীজরূপে জগৎ বিস্তার করেন। দেবাদি অখিল লোক শুক্রের বোগিপ্রত্যক্ষীভূত রূপেরই নর্শন ও ভূতি করিয়া থাকেন; বোগিগণ প্রত্যক্ষ করেন বোগচক্ৰ প্রভাবে; আর সেই বোগচক্ৰ জনক ব্রহ্মচর্য্য। তাই বৃত্তবাহী-সবীশে ব্রহ্মচর্য্যের বিবরণ করিতে করিতে সনৎজ্ঞাত ব্রহ্মরূপী শুক্রের কথা অবতারণা করিয়াছেন।

২। অদায়িক—কার্য্য-কারণ-গুণহীন। ৩। প্রকাশক।

করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। জীবগণ চিত্ত, স্মরণ, শ্রোত্র, বাক্, বচন, শব্দ, বিপদ, প্রাণ, শ্বসন, সংস্কার, সুকৃতসম্পন্ন, চক্ষুরাদির অন্ত্রগ্রাহক দেবগণ কর্তৃক সুরক্ষিত অবিচ্ছিন্ন নদীর জল পান ও তাহাতে পুত্র, পত্নী প্রভৃতি মধুর ফল নিরীক্ষণপূর্বক তৃপ্তিলাভ করিয়া সেই শুক্লনামক অধিষ্ঠান পুনঃ পুনঃ আবর্তিত হইয়া থাকে; যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন; যে জীব পরলোকে কশের অর্দ্ধকল উপভোগ করিয়া ইহলোকে অবশিষ্ট ফলভোগ করিবার নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়া থাকে এবং অন্তর্যামী হইয়া সর্বভূতমধ্যে অবস্থান করে, সেই জীবই যজ্ঞাদির প্রবর্তক। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। চিদানুরূপ পক্ষী স্বীপুঞ্জ-স্বরূপ পত্রবিশিষ্ট অবিচ্ছিন্ন আশ্রয় করিয়া পক্ষহীন হয়; অনন্তর তথায় পক্ষোদ্ভেদ হইলে স্বেচ্ছামুসারে নানাদিকে সঞ্চরণ করিয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

পূর্ণস্বরূপ পূর্ণকে উদ্ধার করেন পূর্ণস্বরূপ পূর্ণ-স্বরূপকে নির্মাণ করেন এবং পূর্ণস্বরূপ পূর্ণস্বরূপকে সংহার করেন, স্তব্ধতা পরিণামে একমাত্র পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করেন। বায়ু, তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া তাঁহাতেই বিলীন হইতেছে; অগ্নি, সোম ও প্রাণ তাঁহা হইতেই সঞ্চারিত হইতেছে; ফলতঃ সমস্ত বস্তুই সেই পূর্ণ হইতে সমুদ্ভূত হইতেছে। হে মহারাজ! তিনি বাক্যের অগোচর। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

যোগীগণের পরমাত্মদর্শন প্রণালী

অপান* প্রাণে*, প্রাণ মনে, মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করেন। যেমন হংস সময়ানুসারে এক চরণ গোপন করিয়া থাকে, তরুণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি ও তুরীয়াধ্য* পাদচতুষ্টয়সম্পন্ন পরমাত্মা তুরীয়াধ্য পাদ প্রকাশ না করিয়া কেবল পাদত্রয়ে বিচরণ করেন। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ

হইলে মৃত ও অমৃত উভয়ই বিলুপ্ত হয়। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। অন্তরাত্মা অদৃষ্টমাত্র পুরুষ; তিনি লিঙ্গশরীরবোণে নিত্য হইয়া থাকেন; কিন্তু মূঢ়েরা সেই সর্বকার্য্য-সমর্থ, স্তবনীয়, মূলকারণ, চৈতন্যস্বরূপ ঈশ্বরকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা শমাদিবিহীন হউক বা তদযুক্তই হউক, ঈশ্বরকে একরূপ দর্শন করিয়া থাকে; তাঁহার নিকট মৃত ও অমৃত উভয়েই তুল্য; কেবল মুক্ত ব্যক্তির মধুস্বরূপ ত্র্যমকে লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রভাবে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া উত্তর লোকেই সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হয়েন; তিনি তৎ-কালে অগ্নিহোত্রে আছতি প্রদান না করিলেও তাহার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে রাজন্! আপনি 'আমি দাস' এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিবেন না; কারণ, ধ্যানপরায়ণ ব্যক্তির ত্র্যমের স্বরূপ প্রাপ্ত হয়েন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। বাক্য-মনের অগোচর, যোগৈকগম্য, নিবিকার পরমাত্মা জীবকে আপনাতঃ লীন করেন; যে ব্যক্তি সেই পরমাত্মাকে অবগত হইয়াছেন, তাঁহার মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি অনন্ত পক্ষ বিস্তার করিয়া থাকেন, যিনি অনন্ত পক্ষ বিস্তার করিয়া গমন করেন, যাহার বেগ মনোবেগতুল্য, তিনিই হৃদয়স্থ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হয়েন; যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।

সেই পরমাত্মার রূপ নয়নগোচর হয় না; কিন্তু বিশুদ্ধসম্পন্ন শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিরই তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি জগতের মিত্র ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ-শীল হইয়া এবং পুত্রাদি-বিনাশেও শোকাকুল না হইয়া প্রব্রাজিত হয়েন, সেই মহাপুরুষই মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যোগীরা সেই মুক্তিদাতা সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যেরা স্বীয় শিক্ষা ও চরিত্র দ্বারা আপনার গাপ-কর্ম্ম সমুদয় গোপন করে; আর বিমূঢ় ব্যক্তির আপাত্তরমণীয় বিষয়ে বিমোহিত হয় এবং অন্তর্ভুক্ত সেই সমস্ত

১—২। শরীরস্থ পঞ্চ বায়ু—প্রাণ, অপান, সমান, উর্জান, ব্যান, অপান বায়ু অধিষ্ঠান শুক্লদেশে, প্রাণবায়ুর অধিষ্ঠান হৃদয়ে। যোগিগণ এই পঞ্চবায়ু ক্রমশঃ উর্দ্ধদিকে উল্লংঘ্য করিয়া পরমাত্মার লীন করিয়া থাকেন। ৩। চতুর্থ।

পাপকর্মে প্রবলিত করিয়া থাকে ; কিন্তু যোগীরা সর্বদা সংসারগল্যভের নিমিত্ত সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। আমি কোন কালে অশু-
চ-ব্রহ্ম-মরণাদিসম্পন্ন মহি ; অতএব আমার জন্ম-মরণও নাই ; সুতরাং মোক্ষলাভের অভিলাষ করি না। কারণ, সত্য মিথ্যা, সং ও অসং সকলই একমাত্র ব্রহ্মে পর্য্যবসিত হইতেছে। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। মনুষ্যমণ্ডলীমধ্যে সংকর্ম বা অসংকর্ম দ্বারা উৎকর্ষ বা অপকর্ষ নয়নগোচর হয়, কিন্তু চৈতন্যস্বরূপ পরব্রহ্মে তাহা কিছুই নাই ; তিনি সেরূপ নহেন। অমৃতের সমান সর্বদা সমভাবে সম্পন্ন ; পুণ্য-পাপ কদাচ তাঁহাকে স্পর্শ করে না। হে মহারাজ ! আপনি পূর্বোক্তরূপে ব্রহ্মপ্রাপ্তির অভিলাষ করুন। যোগীরা এই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। নিম্না ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির হৃদয় পরিতপ্ত করিতে সমর্থ হয় না, অধ্যয়নে অমনোযোগ ও অগ্নিহোত্রের অননুষ্ঠান তাঁহার অন্তঃ-
করণ সন্তপ্ত করিতে পারে না। তিনি ব্রহ্মবিজ্ঞা-
প্রভাবে অতি শীঘ্র ধ্যানপরায়ণ পুরুষলভ্য প্রজ্ঞা লাভ করেন। যোগীরা সেই সনাতন ভগবানকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন। যিনি সর্ববভূতমধ্যে আত্মাকে দর্শন করেন, তিনি অজ্ঞাকে বিষয়াসক্ত নিরীক্ষণ করিয়া কদাচ শোকাকুল হয়েন না ; কিন্তু সেই বিষয়াসক্ত ব্যক্তিরাই শোকাকুল হইয়া উঠে। যেমন পিপাসার্ত ব্যক্তির জলাশয়ে ইষ্টসিদ্ধি হয়, তদ্রূপ আত্মজ্ঞ ব্যক্তির সমস্ত বেদমধ্যে ইষ্ট-সিদ্ধি হইয়া থাকে। অজুষ্ঠমাত্র হৃদয়স্থিত আত্মা কাহারও দৃষ্টিগোচর হয়েন না ; তিনি জ্ঞানানিশূন্য, অতন্ত্রিত ও অপরিবর্ত্ত। বিদ্বান ব্যক্তি তাঁহাকে জ্ঞাত হইয়া নিশ্চল হয়েন।

আমি মাতা, আমি পিতা, আমি পুত্র, আমি অতীত, অনাগত ও বর্তমান সকলেরই আত্মা এবং আমিও বৃদ্ধ পিতামহ। তোমরা আমার আত্মাতে অবস্থান করিতেছ ; কিন্তু আমার নও, আমিও তোমাদের নই। আত্মাই আমার অধিষ্ঠান এবং আত্মাই আমার জন্মস্থান। আমিও তপঃপ্রভাবে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ; আমি অজন্ম, আমি দিব্যরাত্রি আলম্বনশূন্য ; পণ্ডিত ব্যক্তির আত্মাকে সন্দর্শন করিয়া, নিশ্চল হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণেরা

তাঁহাকে সূক্ষ্ম অপেক্ষা সূক্ষ্ম, সর্বদর্শী, সকলের অন্তর্ধ্যামী, পিতা ও জংপন্নে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞাত করেন।”

সনৎজ্ঞাতপর্বাধ্যায় সমাপ্ত।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

যানসন্ধিপর্বাধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র কুমার সনৎজ্ঞাত ও ধীমান্ বিহুরের সহিত কথোপ-
কথন করিতে করিতে সেই বিভাবরী^১ অভিহিত করিলেন। অনন্তর তিনি পাণ্ডবগণের ধর্ম্মার্থসঙ্গত বাক্য শ্রবণ করিবার অভিলাষে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লীক, মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর, মহারথ যুয়ৎসু ও অগ্ন্যাত্ম শৌর্য্যশালী পাণ্ডিবগণ সমভিযাহারে এবং কোপন-
স্বভাব কুরুরাজ দুর্যোধন, দুঃশাসন, চিত্রসেন, শকুনি, দুর্য়ুধ, দুঃসহ, কর্ণ, উলুক ও বিবিশতিসমভিযাহারে সুখাবদাতা^২, বিকীর্ণ, কনক-চকর-শোভিত, চন্দ্রপ্রভ, চন্দনরসাভিষিক্ত, পরিচ্ছদ-পরিচ্ছন্ন, কাঞ্চনময় দাক্ষিময়, প্রস্তরসারময় ও দন্তময় আসন-সমূহে সমাকীর্ণ, রুচির সভামণ্ডপে প্রবেশ করিলেন। শৌর্য্যশালী মহাবাহু সূর্য্যসম তেজস্বী রাজগণ বিচিত্র আসন-
সকল পরিগ্রহ করিলে সেই সভা হরমণ্ডলীমণ্ডিত ইন্দ্রপুরীর গ্রাম, সিংহসমূহসনাথ, গিরিগুহার গ্রাম খোভা ধারণ করিল।

যুধিষ্ঠিরের নিকট হইতে সঞ্জয়ের প্রত্যাবর্ত্তন

অনন্তর দ্বারবান নিবেদন করিল, “মহারাজ ! পাণ্ডবগণের সমীপে যে রথ প্রেরিত হইয়াছিল, ঐ সেই রথ আসিতেছে। আমাদের দূত সূতপুত্র সঞ্জয় শীঘ্রগামী তুরঙ্গ-সমূহের সাহায্যে অতি শীঘ্রই আগমন করিয়াছেন।”

অনন্তর কুণ্ডলধারী সঞ্জয় রথ হইতে অবতরণ-
পূর্বক মহাত্মা মহীপাল-সমূহে পরিপূর্ণ রাজসভায় প্রবেশ করিয়া কহিলেন, “হে কৌরবগণ ! আমি পাণ্ডবগণের নিকট হইতে প্রত্যাগত হইয়াছি, এক্ষণে তত্রত্য সমুদয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ

সমুদয় কৌরবগণকে বয়ঃক্রমামুসারে প্রত্যভিনন্দন করিয়াছেন। তাঁহারা বয়োবৃদ্ধগণকে অভিবাদন, বয়স্ত-গণকে বয়স্তোচিৎ সম্ভাষণ এবং যুবাদিগকে প্রতিপূজা করিয়াছেন। আমি মহারাজ যুতরাষ্ট্র কর্তৃক যে প্রকার উপদিষ্ট হইয়াছিলাম, পাণ্ডবগণকে সেইরূপ অবগত করাইয়াছি।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

দূত কর্তৃক অর্জুন-কথিত ভাবী দুর্যোধন-
দুর্ঘটনা প্রকাশ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! অদীনসব যোদ্ধ-গণের নেতা দুর্যোধনগণের সংহর্তা, মহাত্মা ধনঞ্জয় কি কহিয়াছেন? আমি রাজগণসমক্ষে তাহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! যুদ্ধার্থী নির্ভীক অর্জুন যুধিষ্ঠিরের অনুমতি অনুসারে কেশবের সম্মুখে আমাকে কহিয়াছেন যে, ‘হে সঞ্জয়! যে দুর্ভাবী, দুরাত্মা, অতি মূঢ়, আসন্নমৃত্যু স্তম্ভপুত্র আমার সহিত যুদ্ধার্থী হইয়াছেন এবং যে সকল রাজা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আনীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের ও সমস্ত কুরুগণের সমক্ষে দুর্যোধন ও তাঁহার অমাত্যগণকে কহিবে যে, লোহিতলোচন^১ পাণ্ডাবধবা যুদ্ধোন্মুখ ধনঞ্জয় সুরসমাজমধ্যবর্তী বজ্রহস্ত সহস্রলোচনের শ্রায় পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণের সমক্ষে কহিয়াছেন যে, যদি দুর্যোধন রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজ্য পরিভাগ না করেন, তাহা হইলে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, ধার্তরাষ্ট্রগণের অভ্যুত্থান পূর্বকর্মজনিত পাতক অবশ্যই বর্তমান আছে; এই নিমিত্তই ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব, বামদেব, সাত্যকি, ধৃতশত্রু ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সহিত তাঁহাদিগের যুদ্ধঘটনা হইবে এবং যে যুধিষ্ঠির অবলীলাক্রমে স্বর্গ-মর্ত্য ভ্রমসাৎ করিতে পারেন, তিনিও সেই যুদ্ধে সম্মুখীন হইবেন। যদি দুর্যোধন ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে স্বীকার করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণের সকল প্রয়োজনই সম্পন্ন হয়। কিন্তু তাহা যেন না করেন; আর যদি ইচ্ছা হয়, যুদ্ধ করুন।

ধর্ম্মাচারী রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যে প্রত্যাজিত হইয়া যে দুঃসহ দুঃখশযায় শয়ন করিয়াছিলেন, দুর্যোধন তদপেক্ষা অধিকতর দুঃখদায়ক অন্তিম শযায় শয়ন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করুক। অস্ত্রাচারপরায়ণ দুরাত্মা দুর্যোধন হ্রী, জ্ঞান, তপস্বী, দম, শৌর্য্য, ধন ও বল দ্বারা কদাচ পাণ্ডবগণকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় নাই; কিন্তু আমাদের রাজা যুধিষ্ঠির সরলতা, তপস্চর্য্যা, দম, শৌর্য্য, ধন ও বলসম্পন্ন এবং প্রণিপাতপরায়ণ হইয়াও কেবল সত্যের অনুপ্রবেশে দুঃসহ ক্লেশ সহ্য করিয়া আছেন। যখন ধর্ম্মাচারী যুধিষ্ঠির উদ্ভ্রান্তচেতাঃ হইয়া কুরুগণের প্রতি চিরলজ্জিত ভয়ানক ক্রোধ প্রকাশ করিবেন এবং যেমন প্রজ্বলিত ছতাসন কক্ষ দাহ করে, সেইরূপ যখন তিনি ক্রোধপ্রদীপ্ত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রের সেনাগণকে দগ্ধ করিবেন, তখন তদদর্শনে দুর্যোধনকে অনুতাপ করিতে হইবে।

যখন তিনি দেখিবেন, যমোপম ভীমসেন বর্ষ্যাবৃত-শরীরে গদাহস্তে রথারোহণপূর্বক ভীমবেশে সেনাগণের সম্মুখীন হইয়া রোষবিষ উদগার করিতেছেন এবং বীর ও সেনাগণকে সংহার করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ ও আমাদের বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, ভীমসেন গিরিশৃঙ্গসদৃশ মাতঙ্গদল নিপাতিত করিয়াছেন, তাহাদের কুন্তলমূহ বিদীর্ণ হইয়াছে এবং তাহা হইতে ক্রিধরধারা বিনিসৃত হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন ভীমরূপ ভীমসেন গোসমূহ-প্রবিষ্ট মহাসিংহের শ্রায় ধার্তরাষ্ট্রগণের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে সংহার করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন ভয়শূন্য, কৃতান্ত, শৌর্য্যশালী ভীমসেন একমাত্র রথে গদা দ্বারা রথ ও পদাতিসমূহ সংহার করিবেন, শৈক্য দ্বারা বেগে মাতঙ্গগণকে নিগৃহীত করিবেন এবং পরশুচ্ছিন্ন অরণ্যের শ্রায় ধার্তরাষ্ট্রের সৈন্তগণকে উচ্ছিন্ন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অনুতাপ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, ভীমসেন শত্রুগণ দ্বারা ধার্তরাষ্ট্রগণকে তৃণবহুল গ্রামের শ্রায় দগ্ধ করিয়াছেন, সেনাগণকে বিজ্ঞাৎ-অগ্নিদগ্ধ স্থপক শস্ত্রাশির শ্রায় অগ্নিসাৎ করিয়াছেন এবং প্রাগলভ্য যোদ্ধগণকে ভয়ানক, পরাশ্রয় ও সুরক্ষণহীন

১। লোচনের উৎকর্ষ গন্ধ-বসন্ত নেত্র; ক্রোধ গন্ধে আবৃত চক্ষু।

করিয়াছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে।

যখন চিত্রযোধী নকুল দক্ষিণ তূণীর হইতে শতাবধি শর নিক্ষেপ করিয়া রথিগণকে ব্যথিত করিবেন, তখন দুর্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন সুখোচিত নকুল বনমধ্যে দীর্ঘকাল তৃণশস্যায় শয়ন নিবন্ধন রোষপরবশ হইয়া আশীবিষের গায় ক্রোধহলাহল বমন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। রাজা যুধিষ্ঠির যে সকল রাজাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিয়াছেন, ষাঁহার তাঁহাকে আশ্রয়প্রদান করিয়াছেন, যখন সেই সকল রাজা শুভ্র রথসমূহে আরোহণ করিয়া সৈন্তগণকে আক্রমণ করিবেন, তখন দুর্যোধনকে অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, যুবার গায় শৌর্য্যশালী কৃতান্ত্র পঞ্চশিশু^১ জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া কোঁরবগণকে আক্রমণ করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে।

যখন সহদেব ধৃতান্ত্র হইয়া দাস্ত^২ তুরঙ্গমযুক্ত নিঃশব্দচক্র সুবর্ণতারাসনাথ রথে আরোহণপূর্বক শর-সমূহে নৃপতিগণের শিরচ্ছেদ করিতে আরম্ভ করিবেন, তখন কৃতান্ত্র রথিগণকে মহাভয়ে সমরে পরাশ্রুত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। লজ্জাশীল, নিপুণ, সত্যবাদী, মহাবল, সর্বধর্ম্মসম্পন্ন, ক্ষিপ্ৰকারী ও ভরস্বী সহদেব দুর্যোধনকে আক্রমণপূর্বক সৈন্তগণকে সংহার করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই।

যখন দুর্যোধন দেখিবেন, শরশোভিত, সৌন্দর্য্য-শালী, সমরকুশল জ্যোৎস্নায়গণ ঘোরবিষ আশীবিষের গায় আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন পরবীরবাতি কৃতান্ত্র কৃষ্ণসম অভিমহ্য বারিধারাবর্ষা ধারাধরের গায় অরাতিগণের প্রতি শরধারা বর্ষণ করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন দেখিবেন, যুবার গায় শৌর্য্যশালী, ইন্দ্রপ্রতিম, কৃতান্ত্র, বালক সৌভদ্র শক্রসেনার মৃত্যুস্বরূপ হইয়া আগমন করিতেছেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন ক্ষিপ্ৰকারী রণবিশারদ সিংহসমান শৌর্য্যশালী যুবা প্রভক্তকরণ সৈন্ত

ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ পৃথক পৃথক সেনা-সমভিব্যাহারে সৈন্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে।

যখন অস্ত্রবিছাবিশারদ দ্রুপদ-মহীপতি রথারোহণ-পূর্বক রোষাবেশে শরসমূহে যুবাঙ্গিরের সমস্ত মস্তক-ছেদন করিবেন, তখন দুর্যোধনকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন সপুত্র বিরাটরাজ মৎস্তগণ-সমভিব্যাহারে শক্রসেনার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবেন, তখন তাহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন দুর্যোধন সম্মুখে আর্ঘ্যদশ বিরাটপুত্র উত্তরকে রথারূঢ় ও বন্ধপারিকর অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তমুত্রসনাথ^৩ শিখণ্ডী দিব্য তুরঙ্গযোজিত রথ দ্বারা রথসমূহ অবমর্দন ও সমুদয় রথিগণকে অঘেষণপূর্বক ভীষ্মকে আক্রমণ করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। আমি সত্য কহিতেছি, কুরুসত্তম ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলে অরাতিগণ অবশ্যই আমাদিগকে বিনষ্ট করিবে। যখন দেখিবেন, ধীমান্ জ্যোৎস্না যাহাকে গুহ্য অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ধৃষ্টদ্যুম্ন সৃঞ্জয়-সৈন্ত-মধ্যে শোভা পাইতেছেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে। যখন সেই অগ্রমেয় শৌর্য্যশালী ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাপতিপদে অভিষিক্ত হইয়া জ্যাগাচার্য্যের সমক্ষেই শরনিকবে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে ব্যথিত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। মনীষী, ধীমান্, লক্ষ্মীমান বলবান, মনস্বী, সোমকুল-ভিলক বাসুদেব ষাঁহাদিগের প্রধান নেতা, অরাতিগণ কোন কালেই তাঁহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। দুর্যোধনকে ইহাও বলিবে যে, আমরা যখন অদ্বিতীয় যোদ্ধা, মহারথ, বীতভয়, বিপুলায়ুধধারী সাত্যকিকে বরণ করিয়াছি, তখন তিনি যেন রাজ্যের আশা পরিত্যাগ করেন। যখন সেই শিরিনরাজ সাত্যকি আমার বাক্যমুসারে বর্ষণশীল জলধরের গায় শরজালে প্রধান যোদ্ধাদিগকে আচ্ছাদিত করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যেমন গো-সকল সিংহের গন্ধ আজ্ঞা করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করে, সেইরূপ

দীর্ঘবাহু দৃঢ়বাহু মহাশক্তি সাত্যকি যুদ্ধের নিমিত্ত অথাবসারাক্ষণ হইলে শক্রগণ সংগ্রাম হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিবে। সূর্যের জ্বায় দীপ্তিমান সেই সাত্যকি এরূপ অস্ত্রবিদ্যায় নিপুণ ও ক্ষিপ্ৰহস্ত যে, তিনি অনায়াসে পর্বতশ্রেণী বিদীর্ণ ও সর্বলোককে বিনষ্ট করিতে পারেন। বৃষ্টিসিংহ বাসুদেবের অন্ত্রযোগে যে প্রকার বিশ্ময়কর, রমণীয় ও শ্বশিক্তি এবং যাদুশ অস্ত্রযোগে প্রশস্ত বলিয়া নিদ্রিষ্ট আছে, সাত্যকি তৎসমুদয় গুণই অলঙ্কৃত হইয়াছেন। যখন অকৃতাত্মা মন্দবুদ্ধি ছুর্যোধন সেই সাত্যকিকে হিংস্র ও ষ্ঠেতরুজ্জ্বলতুষ্টিয়যোজিত মাধবরথে অবলোকন করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত পরিতাপ করিতে হইবে।

যখন তিনি দেখিবেন, কেশব আমার স্তবর্ণসদৃশ মণিপ্রভাসমুজ্জ্বল ষ্ঠেতাশ্রয়িত বানরকেতু রথে আরোহণ করিয়াছেন, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে। যখন মহারণে আমার গাণ্ডীব-শরাসনের বহুনির্ঘোষসদৃশ কঠোরতর মোবীশদ ছুর্য্যতি ছুর্যোধনের অগণবিবরে প্রবেশ করিবে, তখন তাঁহাকে পরিতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্যগণ বাণবর্ষণজনিত অন্ধকার-সমাচ্ছন্ন সমরমুখে গোসমূহের জ্বায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতেছে এবং যেমন বিদ্যুৎফুল্লিঙ্গ মেঘ হইতে বিনির্গত হয়, তদ্রূপ ভীমরূপ, সহস্রশ্র, অস্থিচ্ছেদী ও মর্ম্মভেদী নিশিতফলক শরসমূহ গাণ্ডীবের জ্যাযুধ হইতে বিনির্গত হইয়া তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও বস্মিতঙ্গ* যোদ্ধাদিগকে কবলিত করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, পরশ্রয়ুজ শরসমূহ আমার শরজালে প্রতিহত ও তির্য্যগভাবে বিদ্ধ হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যেমন বিজগণ তরুশিখর হইতে ফলচয়ন করেন, সেইরূপ যখন আমার বিনির্গত শরসমূহ যুবাদিগের উত্তমঙ্গ* অবচয়ন* করিবে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার প্রসিদ্ধ যোদ্ধাগণ শরাঘাতে নিহত হইয়া রথ, হস্তী ও অশ্ব হইতে রণক্ষেত্রে পতিত হইয়াছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে।

যখন তিনি দেখিবেন, অস্ত্রাঘাত প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, ধার্তরাষ্ট্রগণ উহা দর্শনমাত্রেই যুদ্ধের সহিত জীবন পরিত্যাগ করিতেছে, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যখন আমি বিবৃতবদন কালস্বরূপ প্রজলিত ও অবিচ্ছিন্ন শর-পরম্পরায় পদাতি, রথ ও শক্রগণকে পরাহত করিব, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত পরিতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, ইতস্ততঃ-সঙ্করী রথবেগে নিবিড় ধূলিপটল সমুখিত ও গাণ্ডীবান্ত্রে তাঁহার সৈন্য সকল ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে, তখন তাঁহাকে অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি দেখিবেন, তাঁহার সৈন্যগণের মধ্যে কেহ বা পলায়ন করিতেছে, কাহার বা কলেবর বিচ্ছিন্ন, কেহ বা সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছে, কোথাও বা অশ্ব, মাতঙ্গ, বীরেন্দ্র ও নরেন্দ্রগণ নিহত হইয়া পতিত রহিয়াছে, কাহারও বা বাহন শ্রমার্জ, কেহ তুরঙ্গ, কেহ বা ভয়ার্জ হইয়াছে, কেহ আর্জবরে চীৎকারপূর্বক প্রাণপরিত্যাগ করিতেছে, কেহ বা গতজীবিত হইয়া রণস্থলে পতিত রহিয়াছে, কাহার কেশ, অস্থি ও কপাল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়াছে, রণভূমি যেন বাজপেয়*-যজ্ঞভূমি হইয়া উঠিয়াছে, তখন তাঁহাকে অমুতাপ করিতে হইবে। যখন তিনি আমার রথে গাণ্ডীব, বাসুদেব, দিবা, পাকজন্ত শব্দ, তুরঙ্গ-সমূহ অক্ষয় তুগীরদ্বয় এবং দেবদত্ত শব্দ ও আমাকে দৃষ্টিগোচর করিবেন, তখন তাঁহাকে যুদ্ধের নিমিত্ত অমুতাপ করিতে হইবে। যেমন যুগান্তকালীন হুতানন দহ্মগণকে উন্মূলিত করিয়া যুগান্তর প্রবর্তিত করে, তদ্রূপ আমি যখন কৌরবগণকে নষ্ট করিয়া যুগান্তর উপস্থিত করিব, তখন তাঁহাকে ও তাঁহার পুত্রগণকে অমুতাপ করিতে হইবে। যখন কোপনস্বভাব অল্পচেতাঃ ছুর্যোধন ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও হতদর্প হইয়া সৈন্যগণ এবং ভ্রাতাদিগের সহিত আহত ও কম্পিতকলেবর হইবেন, তখন তাঁহাকে অমুতাপ করিতে হইবে।

একদা এক ব্রাহ্মণ আমার পৌর্বাট্টিক অপরিক্রিয়া ও তাঁহার সন্ধ্যাবন্দনা পরিচয় হইলে মধুরবাক্যে কহিলেন, 'হে সবাশাচিন্দ্র! দেবরাজ উচ্চৈঃশ্রবায় আরোহণ ও বজ্র হস্তে করিয়া শক্রগণকে

১। বহু পশু দ্বারা হরণনি বজ্র—যে বজ্র অসংখ্য পশু লাহতি দেওয়া হয়; তদ্রূপ বৃত্তপেয়ে রণভূমি আকীর্ণ হইবে।

১। বর্ধিত। ২। বস্তক। ৩। আহরণ, কর্তন, ছেদন, অণুপাতন

সংহারপূর্বক তোমার লক্ষ্যে গমন করুন ; আর কৃষ্ণই বা স্ত্রীবিহীন হইয়াছিল রথে তোমার পশ্চাৎ রক্ষা করুন, শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করা তোমার অনায়াসসাধ্য নহে ।’ আমি কহিলাম, ‘হে ব্রহ্মন ! বাসুদেব বজ্রধর অপেক্ষাও অধিক সাহায্য করিবেন, আমি দম্যুগণকে বধ করিবার নিমিত্তই কৃষ্ণকে লাভ করিয়াছি ; বোধ হয়, দেবতারা এই ঘটনা করিয়াছেন । তেজস্বী শৌর্য্যশালী বাসুদেবকে পরাজয় করিবার অভিলাষ আর বাহু দ্বারা অগ্রমেষ-সলিল-শালী মহাসাগর উত্তীর্ণ হইবার অভিলাষ, উভয়েই সমান । যে ব্যক্তি অতিমাত্র বৃহৎ খেতপর্বত ভগ্ন করিবার অভিলাষে চপেটাঘাত করে, তাহারই পাণিতল বিলীর্ণ হইয়া যায় ; কিন্তু পর্বতের কিছুমাত্র হানি হয় না । সমরে পুরুষোত্তম কেশবকে পরাজয় করিবার অভিলাষ করা আর হস্ত দ্বারা প্রজ্জ্বলিত ছতাসন নির্বাণ করা ও চন্দ্র-সূর্যের গতিরোধ করা এবং সহসা সুরগণের স্রুমা অপহরণ করা, সকলই সমান । যিনি সমরে ভোজরাজদিগকে সহসা উৎসাদিত করিয়া মহাআ রৌদ্রগণের জননী যশস্বিনী রুক্মিণীর পাণিগীড়ন করিয়াছেন, যিনি সহসা গান্ধারগণকে প্রমথিত ও নগ্নজিহ্বের পুঞ্জগণকে পরাজিত করিয়া সুরলোকললামভূত সুদর্শন রাজাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন, যিনি কপাট দ্বারা পাণ্ডুরাজকে নিহত এবং কলিঙ্গদিগকে রণক্ষেত্রে বিমদ্রিত করিয়াছেন, যৎকর্তৃক বারাগঙ্গী নগরী দগ্ধ হইয়া বহু বর্ষ অনাথা হইয়াছিল, যিনি অশ্বের অজ্ঞেয় নিষাদরাজ একলব্যকে সমরে আহ্বান করিয়া অনায়াসে নিহত করিয়াছেন, যিনি বলদেবের সাহায্যে বৃষ্ণি ও অঙ্গকর্দগের সমক্ষে হৃদ্যস্ত কংসকে ধ্বংস করিয়া উগ্রসেনকে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, যিনি আকাশচর মায়াদর নিভীক শাখরাজ সৌভের সহিত যুদ্ধ করিয়া সৌভদ্বারে হস্ত দ্বারা শতদ্রা ধারণ করিয়াছেন, কোন ব্যক্তি তাঁহার সামর্থ্য সন্ধান করিতে সমর্থ হয় ?

অতি দুর্গম প্রাগ্জ্যোতিষনগরনিবাসী মহাবল-পরাক্রান্ত ভূমিপুত্র নরকাসুর অদিতির মণিময় কুণ্ডলদ্বয় অপহরণ করিয়াছিল, দেবগণ অমর হইয়াও তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইতেন নাই ; অনন্তর কেশবের প্রকৃতি, বিক্রম, বল ও অনিবার্য্য অস্ত্র-সকল সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকেই

দম্যুদেবে নিয়োগ করিয়াছিলেন । কার্য্যসাধনসমর্থ বাসুদেব ঐ দুইরক কশ্মীর সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলেন ; পরে ষট্‌সহস্র অশুর, মুর ও ওঘ রাক্ষসকে বিনষ্ট ও লৌহময় পাশ-সকল ছিন্ন করিয়া নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তথায় মহাবল নরক-দৈত্যের সহিত যুদ্ধাটনা হইলে দৈত্যরাজ বাতমথিত কণিকার-কুন্তুমের স্থায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাশায়ী হইল । অমিতপ্রভাব বাসুদেব এইরূপে ভৌম্য নরক ও মুরকে সংহারপূর্বক স্ত্রী ও কীর্তিসম্পন্ন হইয়া মণিময় কুণ্ডলদ্বয় গ্রহণ পূর্বক প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । তখন দেবগণ ইহার ভয়ানক রণকৃত্য নিরীক্ষণ করিয়া ইহাকে এই বর প্রদান করিলেন যে, ‘হে কেশব ! অত্যাধি যুদ্ধসময়ে তোমার শ্রান্তিবোধ হইবে না ; তোমার গতি সর্বত্র অব্যাহত হইবে এবং শত্রুপ্রতি শত্রু-সকল তোমার পাত্রে বিদ্ধ হইবে না ।’ ভগবান বাসুদেবতনয় এইরূপ বর লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলেন ।

একবিধ মহাবলসম্পন্ন অগ্রমেষবীর্য্য বাসুদেবে সর্বদাই গুণসম্পদ বিद्यমান আছে । দুর্যোধন কি এই অনন্তবীর্য্য অনন্তদেবকে পরাজিত করিতে অভিলাষ করে ? সেই দুরাশা ইহাকে সংহার করিতে নিরন্তর যত্ন করিতেছে ; কিন্তু ইনি কেবল আমাদের মুখাপেক্ষায় তাহা সন্ধান করিয়া আছেন । যে ব্যক্তি কৃষ্ণের ও আমার পরস্পর কলহ উৎপাদন করিতে অভিলাষ করে, সে ব্যক্তি যুদ্ধে গমন করিলে জানিতে পারিবে যে, কৃষ্ণের প্রতি পাণ্ডবগণের মমতা অপহরণ করিতে সমর্থ হয় নাই ।

আমি রাজালাভার্থ ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও অদ্বিতীয় যোদ্ধা কৃপাচার্য্যকে নমস্কারপূর্বক রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইব । আমি দেখিতেছি যে, যে পাপবুদ্ধি পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে, তাহাকে কালের হস্তে নিহত হইতে হইবে । নৃশংস ধার্ম্ম্যপুঞ্জগণ যে রাজপুত্রদিগকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে ও একবর্ষ অজ্ঞাতবাসে বিবাসিত করিয়াছিল, বলিতে পারি না, তাহারা জীবিত থাকিতে কি নিমিত্ত ঐ দুরাশা পদস্থ হইয়া স্তম্ভচন্দ্রে পরমানন্দে কাল যাপন করিবে ? যদি তাহারা ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্যে যুদ্ধে আমাদের পরাজিত করে, তাহা হইলে ধর্ম্ম অপেক্ষা অধর্ম্মাচরণই গরীয়ান এবং সাধুকর্ম্মের

অনুষ্ঠান কেবল পশুশ্রম, তাহাতে সন্দেহ নাই। যদি পুরুষ কর্মসূত্রে গ্রথিত না হয় ও আমরা কোরবগণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ না হই, তাহা হইলে দুর্ঘ্যোথনের জয়লাভ হইতে পারে। যদি আমাদেরকে রাজ্য হইতে নিঃসারিত করা এবং এক্ষণে রাজ্য প্রদান না করার কল অবশ্যজ্ঞাবী হয়, তাহা হইলে আমি অবশ্যই বাহুদেবের সাহায্যে দুর্ঘ্যোথনকে সম্মুখে নিখুল করিব। উক্ত উভয়বিধ কর্মের ফলাফল আলোচনা করিয়া অবধারণ করিয়াছি যে, দুর্ঘ্যোথনের পরাভূত হওয়াই শ্রেয়ঃ।

আমি কুরুগণের সমক্ষে কহিতেছি যে, যুদ্ধক্ষেত্রে ধার্তরাষ্ট্রদিগের কেহই জীবিত থাকিবে না; অশ্ব স্থানে গমন করিলে তাহাদিগের প্রাণরক্ষা হইতে পারে। আমি কর্ণ ও ধার্তরাষ্ট্রকে বিনষ্ট করিয়া সমগ্র কোরবরাজ্য জয় করিব। তোমাদিগের যাহা কর্তব্য থাকে কর; এই সময় স্ব স্ব প্রেয়সীসামাগম-স্বথসম্ভোগ করিয়া তৃপ্তিলাভ কর। আমাদের নিকট যে সকল বৃদ্ধ, বহুশত্রুজ, শীলকুলসম্পন্ন, বর্ষজ্ঞ জ্যোতিষিক এবং নক্ষত্রযোগের নিশ্চয়জ্ঞ ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা এবং নানাবিধ দৈবরহস্য ভাবী ঘটনার অর্থপ্রকাশক, শৈবাগমপ্রসিদ্ধ মৃগচক্র-সকল ও মুহূর্ত্ত-সমুদয় কোরবগণের ক্ষয় ও পাণ্ডবগণের জয় নিবেদন করিতেছে। আমাদের অজ্ঞাতশত্রু শত্রুগণের নিগ্রহবিষয়ে যেমন স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়াছেন, সর্বদর্শী জনার্দনও সেইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন। আমিও স্বয়ং অগ্রমাদ, বুদ্ধি ও যোগপ্রভাববতী দৃষ্টিতে সেইরূপ ভবিষ্যৎ ঘটনা অবলোকন করিয়া অবগত হইতেছি যে, যুদ্ধকালে ধার্তরাষ্ট্রগণকে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। আমার গাণ্ডীব-শরাসন স্পর্শ করি নাই, তথাপি ইহা ক্ষণেই হইতেছে, অনাহত মোকী কল্পিত হইতেছে, আমার শর-সমুদয় তৃণমুখ হইতে বহির্গত হইবার নিমিত্ত মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত উৎসুক হইতেছে; আমার নিখুল খড়্গা নিশ্চোকমুক্ত বিবধের গায় কোষ হইতে বিনিঃসৃত হইতেছে। ধ্বজ হইতে এই নিদারুণ বাক্য উচ্চারিত হইতেছে যে, ‘হে কিরীটি! তোমার রথ কত দিনে সংযোজিত হইবে?’ রাত্রি হইলে গোমায়ুগল চীৎকার করিতে থাকে ও বায়সগণ অন্তরীক্ষ হইতে নিপতিত হয় এবং যুগ, শৃগাল,

দাতাহ, কাঠ, গৃধ, বক, ভরকু ও সুবর্ণপত্রগণ^১ ষেতাশসংযুক্ত রথ অবলোকন করিয়া পশ্চাতে পড়িত হয়। আমি একাকী শরজালবর্ষণ করিয়া সমুদয় যোদ্ধাকে শমনসদনে প্রেরণ করিব। যেমন প্রাণলিঙ্গ ছতাশন নিদাঘসময়ে অরণ্যকে নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে স্বয়ং নির্বাণ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ আমি তাহাদিগের বধার্থ সুসজ্জিত হইয়া অস্ত্রপ্রয়োগের পৃথক পৃথক উপায় অবলম্বনপূর্বক বেগশালী স্তূপা-কর্ণ পান্ডুপত, ব্রাহ্ম ও ইন্দ্রদত্ত অস্ত্রে সমস্ত প্রজা নিঃশেষিত করিয়া শাস্তি লাভ করিব। হে সঞ্জয়! তাহাদিগকে আমার এই স্থির সঙ্কল্প অবগত করিবে। দেখ, দুর্ঘ্যোথনের কি ভ্রান্তি! ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সাহায্য লাভ করিয়াও বাহাদিগকে পরাজয় করা সাধ্য নয়, সহসা তাহাদিগের সহিত কলহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। সে যাহা হউক, এক্ষণে এই প্রার্থনা যে, বৃদ্ধ পিতামহ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বথামা ও ধীমান বিহীন যে প্রকার কহিয়াছেন, তাহাই হউক, কোরবগণও চিরজীবন লাভ করুন।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

ভীষ্ম কর্তৃক অর্জুন-প্রভাব বর্ণন - নর-নারায়ণ

উপাখ্যান

অনন্তর শান্তমুদন ভীষ্ম দুর্ঘ্যোথনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে দুর্ঘ্যোথন। একদা বৃহস্পতি, শুক্র, ইন্দ্র, অগ্নি, সপ্তঋষি এবং বায়ু, বসু, আদিত্য, সাধ্য ও অঙ্গরাগণ এবং বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব ব্রাহ্মার নিকটে গমন ও তাঁহাকে নমস্কারপূর্বক চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন। এমন সময়ে পূর্বদেব^২ নর ও নারায়ণ তথায় আবির্ভূত হইয়া যেন স্বীয় তেজ দ্বারা তাঁহাদিগের তেজ ও মন অভিভূত করিয়া তাঁহাদিগকে অতিক্রমপূর্বক গমন করিলেন। তখন বৃহস্পতি ব্রাহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে পিতামহ! আপনাকে উপাসনা না করিয়া গমন করিলেন, ইহারা হই জনৈক?’ ব্রাহ্মা কহিলেন, ‘হর্যাদা। এই যে দুই মহাবল তপস্বী ভুলোক ও দ্বালোক উদ্ভাসিত করিয়া আমাকে অতিক্রমপূর্বক

১। ভাক পাখী। ২। বর্ষপকমুক্ত ওক পক্ষী। ৩। সাড় ৩ হাত লম্বা লৌহময় গ্রন্থিহীন অস্ত্র। ৪। আদি অবতার।

১। বৎসরের কলাকলে অভিজ্ঞ। ২। ভ্রমণনির্ণাত।

গমন করিলেন, ইঁহার নর ও নারায়ণ ; তুলোক হইতে ব্রহ্মলোকে আগমন করিয়াছেন। ইঁহার তপস্তাপ্রভাবে মহাবল-পরাক্রান্ত হইয়াছেন। ইঁহারাই ধর্ম্ম দ্বারা লোক-সকল আনন্দিত করিয়া থাকেন। দেব ও গন্ধর্ব্বগণ ইঁহাদিগকে পূজা করিয়া থাকেন এবং ইঁহাঃই অশ্রুবধের নিমিত্ত দ্বিধাকৃত হইয়াছেন।’

দেবগণ তখন অশ্রুগণের সহিত যুদ্ধনিবন্ধন ভীত হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত যে স্থানে নর ও নারায়ণ তপস্তা করিতেছেন, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট বর প্রার্থনা করিলেন। তখন তাঁহারা তাঁহাদিগকে কহিলেন, ‘হে দেবগণ ! তোমরা বর গ্রহণ কর।’ ইন্দ্র কহিলেন, ‘হে নরনারায়ণ ! আপনারা আমাদের সাহায্য করুন।’ তাঁহারা কহিলেন, ‘হে ইন্দ্র ! তুমি যেরূপ ইচ্ছা করিতেছ, আমরা সেইরূপই করিব।’ অনন্তর পুরন্দর তাঁহাদিগের সাহায্যে দৈত্য ও দানবকে পরাজিত করিলেন। পরন্তুপ নরও পুরন্দরের শত্রু শত সহস্র পৌলোম ও কালজ্ঞকদিগকে সংগ্রামে সংহার করিয়াছিলেন। জম্ববন্ত তাঁহাকে গ্রাস করিতে উদ্ভূত হইলে তিনি তখন ভ্রমণশীল রথে উপবিষ্ট হইয়া ভল্লাজে তাহার মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন। তিনিই সমুদ্রপারে ষষ্টিসহস্র নিবাতকবচকে পরাজিত করিয়া হিরণ্যপুর উৎসাদিত করিয়াছিলেন। সেই মহাবাহু ইন্দ্রাদি দেবগণকে পরাভূত করিয়া হুতাশনের তর্পণ করিয়াছিলেন। এইরূপ নারায়ণও ভূরি ভূরি শত্রুগণকে সংহার করিয়াছেন। দেখ, সেই ছই মহাবীর নরলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন।

আমি বেদবিৎ নারদ মুনির নিকট শ্রবণ করিয়াছি, মহারথ অর্জুন সেই পূর্বদেব নর ও ভগবান বাহুদেব পূর্বদেব নারায়ণ। একমাত্র আত্মা নর ও নারায়ণরূপে দ্বিধাকৃত হইয়াছেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ, অশ্রুগণ অথবা মানবগণ ইঁহাদিগকে পরাজয় করিতে কদাচ সমর্থ হয় না। ইঁহার কর্ম্ম দ্বারা অক্ষয় অবলোক সমুহ লাভ করিয়াছেন। যে সকল স্থানে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হয়, ইঁহারা সেই সকল স্থানে অগ্রগ্রহণ করিয়া থাকেন। যুদ্ধই ইঁহাদিগের কর্তব্য কর্ম্ম।

সমরপরিণাম প্রসঙ্গে কর্ণের আক্রোশ

হে দুর্যোধন ! যখন তুমি শম্বচক্রগদাহস্ত কেশব ও গাণ্ডীবসনাথ শস্ত্রপাণি মহাত্মা অর্জুনকে এক-রথে অবলোকন করিবে, তখন তোমাকে আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। ফলতঃ যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে কুরুকুলের সংহার-দশা উপস্থিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। কৃষ্ণ ও অর্জুন কর্তৃক যজ্ঞবীর বিনষ্ট হইয়াছে, শ্রবণ করিয়াও যদি তুমি আমার বাক্য গ্রহণ না কর, তাহা হইলে তোমার বুদ্ধি নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছে। সমুদয় কোরব তোমার মতেরই অনুসরণ করিয়া থাকেন ; কিন্তু তুমি একাকী পরশুরাম কর্তৃক অভিশপ্ত, হীনজাতি, হৃতপুত্র কর্ণ, সুবলানন্দন শকুনি ও ক্ষুদ্রাশয় পাপাত্মা দুঃশাসন—এই ভিন জনের মতের অনুবর্তী হও।”

কর্ণ কহিলেন, “হে পিতামহ ! আপনি আমাকে যাহা কহিলেন, তাহা পুনরায় কহিবেন না। আমি ক্রোধধর্ম্ম আশ্রয় করিয়াছি বটে, কিন্তু স্বধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। আমাতে আর কি দুর্ব্বৃত্ততা আছে যে, আপনি আমাকে তিরস্কার করিতেছেন ? ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা জানেন, আমি কখন কিঞ্চিদ্ভিন্ন পাপা-মুষ্ঠান করি নাই। আমি কদাপি দুর্যোধনের সহিত কিছুমাত্র অহিতাচরণ করি নাই। আমি সংগ্রামে সমুদয় পাণ্ডবকেই সংহার করিব। পাণ্ডবগণ পূর্বে বিরোধী ছিল, এক্ষণে সাধু হইয়াছে বলিয়াই কি তাহাদিগের সহিত পুনরায় সন্ধি হইতে পারে ? সে যাহা হউক, এক্ষণে দুর্যোধন রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছেন ; অতএব আমি তাঁহার ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রের সর্ব্বপ্রকার প্রিয়কার্য সাধন করিব ; তাহাতে সন্দেহ নাই।”

বৈর-পরিত্যাগে ভীষ্ম-দ্রোণের উপদেশ

ভীষ্ম, কর্ণের বাক্য-শ্রবণে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সোধোন করিয়া কহিলেন, “হে রাজন ! কর্ণ পাণ্ডবগণকে সংহার করিব বলিয়া সর্ব্বদা আত্মপ্রাণা করিয়া থাকেন ; কিন্তু মহাত্মা পাণ্ডবদিগের যেরূপ ক্ষমতা, ইঁহাতে তাহার বোড়শ ভাগের একভাগও নাই। তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, তোমার দুঃশাস্ত্রা পুত্রগণের যে দুর্নীতি উপস্থিত হইবে, উহা দুর্নীতি হৃতপুত্র কর্ণের কর্ম্ম। তোমার পুত্র মন্দবুদ্ধি

হৃদ্যোদন ইহাকে আশ্রয় করিয়াই দেবপুত্র মহাবীর পাণ্ডবগণকে অবমানিত করিয়াছে। পূর্বে সেই পাণ্ডবগণ যে সকল ছদ্ম কর্ম করিয়াছেন, কর্ম কি তাদৃশ কোন কর্ম-সাধন করিয়াছেন? যখন ধনঞ্জয় বিরাটনগরে কর্ণের প্রিয়তম ভ্রাতাকে আক্রমণপূর্বক বিনষ্ট করিয়াছিলেন, তখন ইনি কি করিয়াছিলেন? যখন ধনঞ্জয় সমস্ত কোরবগণকে আক্রমণপূর্বক অচেতন করিয়া তাহাদিগের বস্ত্রহরণ করিয়াছিলেন, তখন কি ইনি সেখানে ছিলেন না? এখন ইনি বৃষের স্থায় আফালন করিতেছেন, কিন্তু বোম্বাভ্রার সময়ে গন্ধর্বগণ যখন তোমার পুত্রকে হরণ করিয়াছিল, তখন এই সূতপুত্র কোথায় ছিলেন? দেখ, সেই সময় মহাত্মা ভীমসেন, ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেব তথায় গমন করিয়া গন্ধর্বগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। হে রাজন! তোমার কল্যাণ হউক, ধর্ম্মার্থ-ভ্রংশকর আত্মজাঘা-নিরত ব্যক্তির এই প্রকার ভূরি ভূরি মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে।”

মহাত্মভব দ্রোণাচার্য্য ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই রাজমণ্ডলী মধ্যে সম্মানপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রকে বহিতে আরম্ভ করিলেন, “মহারাজ! ভারতশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম যাহা কহিতেছেন, তাহাই করুন; অর্থলিপ্সুদিগের বাক্যানুসারে কাব্য করা সর্ব্বতোভাবে অকর্তব্য। যুদ্ধের পূর্বে পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হওয়াই উচিত; কেন না, সঞ্জয় ধনঞ্জয়ের যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তৎসমুদয় অবগত আছি; ধনঞ্জয়ও যাহা কহিয়াছেন, তাহা অবশ্যই করিবেন; তাঁহার সমকক্ষ ধনুর্ধর ত্রিভুবনে নাই।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের তাদৃশ অর্থসম্পন্ন বাক্যে অনাদর প্রদর্শন করিয়া সঞ্জয়কে পাণ্ডবদিগের কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যের সহিত সম্মুখপাশে পরামুখ হইলেন, কোরবগণ তখনই জীবিতাশা পরিত্যাগ করিলেন।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীষ্ম-দ্রোণ-বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের উপেক্ষা—সঞ্জয়-প্রদত্ত সংবাদ শ্রবণে উৎসাহ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমাদের প্রীতির নিমিত্ত ভূরি ভূরি সেনা সমাগত হইয়াছে

শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠির কি কহিলেন? তিনি যুদ্ধের নিমিত্ত কিরূপ উত্তোঙ্গ করিতেছেন? কাহারই বা অমুমতিলাভের নিমিত্ত তাঁহার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া আছেন? কোন ব্যক্তিরাই বা কপটাত্ম-কোপিত ধর্ম্মরাজকে যুদ্ধ হইতে নিবারিত ও ক্ষান্ত করিতেছে?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনার কল্যাণ হউক। পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ রাজা যুধিষ্ঠিরের অমুমতি প্রতীক্ষা করিতেছেন এবং তাঁহার শাসনের অমুগামী হইয়া চলিতেছেন। তিনি আগমন করিলে তাহাদিগের রথ-সমূহ পৃথক পৃথক হইয়া তাঁহার অভিনন্দন করে। বিশেষতঃ পাঞ্চালগণ সেই দীপ্তভোজ্য যুধিষ্ঠিরকে গগনোদিত সূর্য্যমণ্ডলের স্থায়, তেজোরশির স্থায় পূজা করিয়া থাকেন। অস্ত্রের কথা কি কহিব, পাঞ্চাল, কৈকয় ও মৎস্যদেশের গোপাল ও মেঘপাল পর্য্যন্ত তাঁহার অভিনন্দন করে। ব্রাহ্মণী, রাজপুত্রী ও বৈশ্যকুমারীও যুধিষ্ঠিরকে বন্ধপরিকর নিরীক্ষণ করিবার নিমিত্ত ক্রোড়া করিতে করিতে তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া থাকে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ কাহার সাহায্যে আমাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সম্মীড়িত হইয়াছেন?”

পাণ্ডববল স্মরণে সঞ্জয়ের মূর্ছা—মূর্ছাপগমে পুনর্ব্বার বিবৃতি

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা জিজ্ঞাসা করিবামাত্র সঞ্জয় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া অকস্মাৎ মূর্ছাপন্ন হইলেন। তখন বিহ্বল ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ! সঞ্জয় মূচ্ছিত হইয়া ধরাতলে পতিত হইয়াছেন; ইহার মুখ হইতে একটি কথাও নিঃসৃত হইতেছে না।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “বিহ্বল! সঞ্জয় মহারথ পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিল, তাহারাই ইহার মনকে নিতান্ত উত্তেজিত করিয়াছে, সন্দেহ নাই।”

অনন্তর সঞ্জয় চেতনা লাভপূর্বক আশঙ্কিত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি মহারথ কুন্তী-পুত্রদিগকে বিরাটপুহনিরোধে নিবন্ধন অতিমাত্র কৃশ অবলোকন করিলাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে

ঠাহার ঠাহাদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন, ঐষণ করুন। পাণ্ডবগণ মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি রোষ, ভয়, লোভ, অর্থ বা কোন প্রকার হেতুবাদে কদাপি সত্য পরিত্যাগে করেন না, যিনি স্বয়ং ধর্মের প্রমাণস্বরূপ, পাণ্ডবগণ সেই ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। বাহুবলে ঠাহার সমকক্ষ পৃথিবীতে নাই, যে ধনুর্ধর সমুদয় মহাপালকে সজ্জীভূত এবং কাশী, বঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গদেশীয়দিগকে পরাজিত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। পাণ্ডবচতুষ্টয় ঠাহার বাহুবলে সহসা জতুগৃহ ও নরভক্ষক হিড়িম্ব হইতে রক্ষিত হইয়াছিলেন, যিনি পাণ্ডবগণের প্রধান অবলম্বন, যিনি সিদ্ধুরাজের হস্ত হইতে যাজ্ঞসেনীকে পরিত্রাণ করিয়া পাণ্ডবগণের পক্ষে বিপৎসাগরের দ্বীপস্বরূপ হইয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই বৃকোদরের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি দ্রৌপদীর প্রীতি-সম্পাদনের নিমিত্ত অতি দুর্গম গন্ধমাদন-পর্বতে গমন করিয়া ক্রোধবশ নামে রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছেন, ঠাহার বাহুবল অযুত নাগবলের সমান, পাণ্ডবগণ সেই ভীমসেনের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি জ্ঞাতাশনের সন্তোষার্থ কৃষ্ণের সাহায্যে ও আপন বিক্রমে যুদ্ধে পুরন্দরকে পরাজয় করিয়াছেন, যিনি সাক্ষাৎ শূলপাণি দেবদেব মহাদেবকে যুদ্ধে প্রীত করিয়া সকল লোকপালকে বশীভূত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই ধনুর্ধর ধনঞ্জয়ের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি ক্লেচ্ছকুলসঙ্কুল প্রতীচীদিক্ বশীভূত করিয়াছেন, পাণ্ডবগণ সেই চিত্রাযোধী সৌম্যমুখি মহাধনুর্ধর বীরবর নকুলের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

যিনি কাশী, অঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গদেশীয়দিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন, পৃথিবীতে অম্বখামা, ধৃষ্টকেশু, রুম্বী ও প্রহ্লাদ, এই বীরচতুষ্টয় বলবীর্যে

ঠাহার সমকক্ষ, পাণ্ডবগণ সেই সহদেবের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। মহারাজ! সেই যবীমান্ নরবীর জননীর আনন্দবর্দ্ধন সহদেবের সহিত আপনাদের যুদ্ধঘটনা কেবল বিনাশের কারণ।

পূর্বে যে সাধ্বী কাশিরাজকন্যা প্রাণত্যাগ করিয়াও ভীষ্মকে বধ করিবার অভিলাষে ধোরতর তপস্তা করিয়া পাঞ্চালরাজের কন্যা হইয়াছিলেন, যিনি আবার যক্ষের অমুগ্রহে পুরুষবিগ্রহে পরিগ্রহ করিয়াছেন, যিনি দ্রৌ পুরুষ উভয়েরই গুণাগুণ অবগত আছেন এবং যিনি কলিঙ্গবিগকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ সেই যুদ্ধচর্য্যদ শিখণ্ডীর সাহায্যে আপনাদের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা মহাধনুর্ধর, বস্মিতাজ্ ও শৌর্য্যশালী, পাণ্ডবগণ ঠাহাদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি দীর্ঘবাহু, লঘুহস্ত, ধৈর্য্যশালী ও অমোঘবিক্রম, সেই বৃষ্ণিবীর যুধামন্যুর সহিত আপনাদিগের যুদ্ধঘটনা হইবে। যিনি সমুচিত সময়ে মহাত্মা পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই বিরাতরাজের সহিত আপনাদিগের সমাগম হইবে। যে কাশীধর পাণ্ডবগণের যোদ্ধপদে নিযুক্ত হইয়াছেন, ঠাহারা সেই মহারথ কাশীপতির সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। পাণ্ডবগণ আশীবিষের স্থায় বিষ স্পর্শ ও সমরে দুর্ভয় ক্রপদশিশুদিগের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি বীরবে বাহুদেবের তুল্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যুধিষ্ঠিরের সমান, পাণ্ডবগণ সেই অভিমন্যুর সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি চেমিরাজ্যের অধীশ্বর, বীরবে অপ্রতিম ও সমরে দুঃসহ, পাণ্ডবগণ সেই মহাযশাঃ শিশুপাল-নন্দন ধৃষ্টকেশুর সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন। যিনি অক্ষৌ-হিনীপরিবৃত হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন; যিনি দেবগণের আশ্রয় সহস্রলোচনের স্থায় পাণ্ডবগণের সহায়, পাণ্ডবগণ সেই বাহুদেবের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার

নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন এবং তাঁহারা চৈদিপতির ভ্রাতা শরভ ও করকর্ষের সাহায্যে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত সজ্জীভূত হইয়াছেন।

অদ্বিতীয় রথী স্রাসন্ধনন্দন সহদেব ও জয়ৎসেন যুদ্ধার্থী হইয়া অবস্থিত আছেন। মহাবলপরিবৃত মহাবল ক্রপদ পাণ্ডবগণকে আশ্বপ্রদানপূর্বক যুদ্ধার্থী হইয়া আছেন। রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল প্রাচ্য পাশ্চাত্য প্রভৃতি শত শত ভূপত্যকে আশ্রয় করিয়া যুদ্ধোন্মুখ হইয়া আছেন।”

—

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীমবিক্রম স্ররণে ধৃতরাষ্ট্রের ভয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি যঁহাদিগের নাম উল্লেখ করিলে, তাঁহারা সকলেই মহোৎসাহ-সম্পন্ন, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু এক দিকে একাকী ভীমসেন ও অগ্নি দিকে ভূপতি সকল একত্র মিলিত হইলে তাঁহার তুল্যবল হইতে পারেন। যেমন পশুগণ ব্যাঘ্র ও সিংহ হইতে ভীত হয়, সেইরূপ আমি ক্ষমাশূণ্যপরাধ ক্রোধপরা বৃকোদর হইতে অধিকতর ভীত হইয়াছি। আমি তাহার ভয়ে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত রাত্রি জাগরিত হইয়া থাকি। আমার সৈন্তের মধ্যে এমন একজনও নয়নগোচর হয় না যে, শক্রসমভেদ্যঃ মহাবাহু ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। তাহার ক্ষমা নাই, বৈরাভাবের শেষ নাই ও পরিহাস নাই। সে উন্নত ও কুটিলদৃষ্টি; তাহার গর্জন ও বেগ অতি ভয়ঙ্কর; তাহার উৎসাহ অতি দৃঢ় ও বল অতি প্রচণ্ড; সে অবশ্যই দণ্ডপাণি যমের স্থায় পদাধর হইয়া গুরুতর আত্মহ সহকারে আমার হতভাগ্য পুত্রগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিবে। আমি দিব্যচক্ষু সমুদ্রত ব্রহ্মদণ্ডের স্থায় তাহার অষ্টান্ত লৌহময় স্ববর্ণমণ্ডিত ভয়ঙ্কর পদা অবলোকন করিতেছি। যেমন বলবান সিংহ যুগযুগের মধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ ভীমসেন মদীয় সেনাগণের মধ্যে সঞ্চরণ করিবে। সেই বহুভোজী ক্রুরবিক্রম বৃকোদর বাল্যকালেও বলপূর্বক আমার পুত্রগণকে

আক্রমণ করিত। তৎকালে আমার পুত্রগণ উহার সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে মাতঙ্গমন্দিরের স্থায় নিম্পেষিত হইত। তাহার পরাক্রম স্ররণ করিয়া আমার হৃদয় কম্পিত হইতেছে, আমার পুত্রগণও তাহার বাহুবলে অতিমাত্র ভীত হইয়াছে। সেই ভীমবিক্রম ভীমসেনই এই বৃহত্তেদের কারণ। আমি যেন সম্মুখে দেখিতেছি যে, ক্রোধোদ্বীকিত ভীমসেন রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও সেনাগণকে গ্রাস করিতেছে। সে অজ্ঞানিকার দ্রোণ ও অর্জুনের স্থায়, বেগে বায়ুর স্থায় এবং ক্রোধে জ্বলোচনের স্থায়; কোন্ ব্যক্তি তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে সংহার করিতে সমর্থ হয়?

হে সঞ্জয়! মনসী ভীমসেন যে বাল্যকালেই আমার পুত্রগণকে সংহার করে নাই, ইহাই আমার পরম লাভ। যে ভীম ভীমবল যক্ষ ও রাক্ষসগণকে বিনষ্ট করিয়াছিল, কোন মনুষ্য কি তাহার রণবেগ সহ্য করিতে পারে? এক্ষণে আমার দুঃস্বাদ পুত্রগণ তাহাকে ক্রোশিত করিতেছে, অতএব এখনকার ত কথাই নাই; সে বাল্যকালেও কদাপি আমার বশীভূত হয় নাই; সে এমন নির্ভর ও কোপনস্বভাব যে, ভগ্ন হইবে, তথাপি নত হইবে না। সেই অপ্রতিম-শৌর্যশালী তালবৃক্ষের স্থায় উন্নত অর্জুন অপেক্ষাও প্রাদেশপরিমাণ দীর্ঘ, তুরঙ্গ অপেক্ষাও বেগবান, মাতঙ্গ অপেক্ষাও বলবান এবং সেই অস্পষ্টভাষী ভীমসেনের কুটিল দৃষ্টি ও ক্রকটিকণা অবলোকন করিলে বোধ হয় যে, সে কিছুতেই ক্ষান্ত হইবার নহে। বাল্যকালে ব্যাসদেবের নিকট উহার রূপ ও তেজের বিষয় শ্রবণ করিয়াছি যে, ক্ষমাহীন, নিত্যক্রোধপরায়ণ, যোধপ্রধান ভীমসেন যুদ্ধে লৌহময় দণ্ডে রথ, হস্তী, মনুষ্য ও অশ্বগণকে সংহার করিবে। আমি প্রথমে প্রতিকূলাচরণপূর্বক তাহাকে অবমানিত করিয়াছি; এক্ষণে আমার পুত্রগণ কি প্রকারে তাহার লৌহময়, সরল, স্থূল সুপার্শ্ব, স্ববর্ণভূষিত, ঘোরনাদ, শতরী গদার আঘাত সহ্য করিবে? আমার মন্দমতি পুত্রগণ অপার, অগাধ, শরের স্থায় বেগসম্পন্ন, দুর্গম ও দুঃসংগাহ ভীমরূপ সমুদ্র পার হইতে অভিলাষী হইয়াছে। আমি উচ্চস্বরে নিবারণ করি, তথাপি সেই গণ্ডিতমুগ্ধ বালকগণ তাহা শ্রবণ করে না। পশ্চাৎ

যে কি বিপৎপাত হইবে, তাহারা অবগত হইতেছে না। বাহারা নররূপ অস্ত্রক্ষেত্র^১ সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিবে, তাহারা বিধাতা কর্তৃক মৃত্যুর মুখে প্রেরিত হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। আমার পুত্রগণ কি প্রকারে ভীমনিষ্কিপ্ত চতুর্হস্ত যড়স্র^২ ওজস্বল^৩ দুঃসহ শৈক্যের^৪ বেগ সহ্য করিবে? সেই প্রজ্বলিত হস্তাশনসদৃশ ভীমসেন যখন ঘৃণ্যমান গদাঘাতে হস্তিগণের মস্তক বিদীর্ণ করিবে, স্বকল্প^৫ পুনঃ পুনঃ পরিলেহনপূর্বক যখন উন্মাদ ত্যাগ করিবে, যখন ভীষণরবে বায়ণ^৬ গণকে আক্রমণ করিবে এবং সেই সকল প্রমত্ত মাতঙ্গ প্রতিগর্জনপূর্বক তাহার বিরুদ্ধে ধাংমান হইলে সে যখন স্তম্ভন^৭ পথে দণ্ডায়মান হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিবে, তখন কি আমার পুত্রগণ তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবে?

যখন মহাবাহু ভীমসেন আমার সেনাগণকে উন্মুলনপূর্বক পথ প্রস্তুত করিয়া গদাহস্তে নৃত্য করিতে করিতে প্রলয়কাল উপস্থিত করিবে, যেমন মত্ত-মাতঙ্গ কুহুমিত ক্রমরাজি^৮ বিমদিত করে, সেইরূপ বৃকোদর সংগ্রামে প্রবেশপূর্বক যখন আমার পুত্রগণের সেনাগণকে সংহার করিবে, যখন রথসমুদয় রথিহীন, সারথিবিহীন, অশ্বহীন ও ধ্বজহীন এবং রথী ও গজারোহীদিগকে উৎপীড়িত করিবে, যেমন জাহ্নবীবেগ তীরজাত তরুণকে ভগ্ন করে, সেইরূপ ভীমসেন যখন আমার পুত্রগণের সেনাসমূহকে ছিন্ন-ভিন্ন করিবে, তখন আমার পুত্র, ভৃত্য ও রাজগণকে ভীমভয়ে কাতর হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মগধদেশের অধীশ্বর ধীমান জরাসন্ধ বল ও প্রতাপে অশ্বশু ভূমণ্ডল বশীভূত করিয়া ছিলেন; কুরুগণ ভীষ্মপ্রভাবে এবং অন্ধ-বৃষ্ণিগণ নীতিপ্রভাবে যে তাহার বশবর্তী হয়েন নাই, দৈবই তাহার কারণ। কিন্তু যে বীর রিক্তহস্তে ও বাহুদেবের সাহায্যে বলপূর্বক সেই মহাবীর জরাসন্ধের অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে সংহার করিয়াছে, তাহা অপেক্ষা অধিক বলকার্য আর কি আছে? যেমন আশীবিষ দীর্ঘকাল-সঞ্চিত হলাহল পরিত্যাগ করে, সেইরূপ বৃকোদর আমার পুত্রগণের প্রতি বহুকাল-সঞ্চিত^৯

তেজ প্রদর্শন করিবে, সন্দেহ নাই। যেমন বজ্রধর বজ্র দ্বারা দানবগণকে নিপাতিত করিয়াছেন, সেইরূপ ভীমসেন গদাঘাতে আমার পুত্রগণকে উন্মুলিত করিবে। আমি যেন নিরীক্ষণ করিতেছি, দুর্বিষহ, দুর্বীর, তীব্রবেগ, অতিভাত্রাক বৃকোদর আগমন করিতেছে। মহাবীর বৃকোদর যদি গদা, ধনু, রথ ও বর্ষ পরিত্যাগ করিয়া কেবল বাহুযুদ্ধ করে, তাহা হইলেও কাহার সাধ্য তাহার সম্মুখীন হয়? আমার ছায় ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য এবং কৃপাচার্য্যও ধীমান ভীমসেনের বীরত্ব অবগত আছেন। তথাপি তাহারা আর্ঘ্যব্রতবোধে^{১০} সমরে স্ব স্ব সংহার-বিধানের নিমিত্ত আমার পুত্রগণের সেনামুখে অবস্থান করিবেন। আমি যখন পাণ্ডবগণের জয়লাভ হইবে অবগত হইয়াও পুত্রগণকে নিবারণ করিতেছি না, তখন পুরুষের ভাগ্যই সর্বতোভাবে প্রবল, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাধর্মুদ্বার ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ চিরপ্রথিত স্বর্গপথ আশ্রয় করিয়া পাণ্ডববংশ রক্ষণপূর্বক সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিবেন। আমার পুত্রগণের সহিত ইহাদিগের যেরূপ সম্পর্ক, পাণ্ডবগণের সহিতও সেইরূপ। পাণ্ডব ও ধার্মারাম উভয়েই ভীষ্মের পৌত্র; উভয়েই দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের শিষ্য; তন্মধ্যে এই স্থবির^{১১}ত্রয়কে যৎকিঞ্চিৎ অভীষ্ট আশ্রয় প্রদত্ত হইয়াছে; ইহারা অবশ্যই তাহার নিজস্ব^{১২} করিবেন। শত্রুগ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে প্রাণপরিত্যাগ করা স্বধর্মপরায়ণ ক্ষত্রিয়গণের সাতিশয় শ্রেয়স্কর। বাহারা পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে গমন করিবেন, এক্ষণে আমি কেবল তাহাদিগের নিমিত্ত শোকাবুল হইতেছি। বিহ্বল যে ভয়ের বিষয় উরুস্বরে ব্যক্ত করিয়াছিল, এক্ষণে সেই ভয় সমুপস্থিত হইয়াছে।

আমার বোধ হয়, জ্ঞান চুংকে বিনাশ করিতে পারে না; প্রভূত অধিকতর চুংখ হইলে জ্ঞানই বিনষ্ট হইয়া থাকে। মূঢ় ব্যক্তির যে চুংখের দশায় অধীর হইয়া উঠে, তাহা বিচিত্র নহে, লোক-সংগ্রহদর্শী জীবমুক্ত ধর্মিগণও চুংখের সময় স্থখ ও চুংখের সময়ে চুংখ অনুভব করিয়া থাকেন। অতএব আমি কি এই অবশ্যজ্ঞাবী পুত্র, পৌত্র, কলত্র, মিত্র ও রাজ্যের উন্মুলন সহ্য করিতে পারি? আমি নিপুণরূপে চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, কোরবগণ

১। যবের। ২। বটকোণ। ৩। অস্ত্রক্ষেত্র। ৪। শকার দ্বার
পাশ—বন্ধনস্থল। ৫। অধঃপতন প্রাপ্তবর। ৬। হস্তী।
৭। বর্ষ। ৮। উপচিত—সঞ্চিত।

১। ক্ষত্রিয়গণের অবতারিত্বের জ্ঞানে। ২। বিশেষ বস্তু।
৩। প্রতিদান।

কালগ্রাসে নিপতিত হইবে, তহাতে সন্দেহ নাই; কেন না, দ্যুতক্রীড়া অবধি তাহাদিগেরই পাণাচরণ প্রকাশিত হইতেছে। ঐশ্বর্যালু মন্দমতি চুর্যো-ধনের লোভে এই সমস্ত ঘটনা ঘটতেছে। এই ক্রতগামী কাল চক্রনেমির স্রায় পর্যায়ক্রমে ক্রমে ক্রমে গমনাগমন করিতেছে; কেহই ইহার হস্ত হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হয় না।

হা! আমি কি করিব? কি প্রকার কার্যের অনুষ্ঠান করিব? কোথায় বা গমন করিব? এই হতভাগ্য কৌরবগণ অংশুই কালকবলে কবলিত হইবে। শতপুত্র-বিনাশ হইলে আমি অবশ হইয়া কি প্রকারে ক্রীগণের রোদনধ্বনি শ্রবণ করিব? অতএব মৃত্যু আমাকে গ্রহণ করুন। যেমন প্রজ্বলিত হুতাশন নিদাঘকালে বায়ুর সাহায্যে কক্ষরাশি দাহ করে, সেইরূপ গদাহস্ত ভীমসেন অর্জুনের সহিত নিশ্চয়ই আমার পুত্রগণকে সংহার করিবে।”

—

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের অর্জুনভীতি

“হে সঞ্জয়! যাঁহার যোদ্ধা ধনঞ্জয়, যাঁহার মিথ্যাবাক্য কখনও কাহারও ঋতিগেচর হয় নাই, ত্রৈলোক্যও সেই পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠিরের হস্তগত হইবে। নিরন্তর চিন্তা করিয়াও এমন লোক দেখিতেছি না, যে ব্যক্তি রথারোহণপূর্বক গাণ্ডীব-ধ্বার সহিত যুদ্ধে অগ্রসর হইতে সমর্থ হয়! যখন ধনঞ্জয় কর্ণী, নালীক প্রভৃতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিবে, তখন কেহই তাহার অতিমুখীন হইবে না। যদি বহুসমরজয়ী জ্যো ও কর্ণ তাহার সহিত যুদ্ধে গমন করেন, তাহা হইলে অগ্ন্যাস্ত্র লোক জয়-পরাজয় বিষয়ে সন্দেহান হইতে পারে; কিন্তু আমার মতে জয়লাভের সম্ভাবনা নাই; কেন না, কর্ণ কারুণ্যরস-বশবদ ও প্রমাদী; জোণাচার্য্য স্ববির ও উভয় পক্ষেরই আচার্য্য; ওদিকে পার্থ সমর্থ, বলবান, দৃঢ়ধা ও অক্লান্তপরাক্রম। ইহার সকলেই অপরাজিত, সকলেই অস্ত্রবেত্তা, সকলেই শৌর্য্যশালী ও সকলেই লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ এবং সকলেই দেবধিপত্য পরিভাগ করিতে পারেন, তথাপি জয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন না; অতএব তুমুল সংগ্রাম

সংঘটিত হইলে হয় জ্যো ও কর্ণের, না হয় ধনঞ্জয়ের বধ ব্যতিরেকে সে যুদ্ধের অবসান হইবে না; কিন্তু ধনঞ্জয়কে জয় বা বধ করিতে সমর্থ হয়, এমন কেহই নাই। আর যে ব্যক্তি মন্দকারীর বিপক্ষে স্বক-পরিকর হইয়াছে, কি প্রকারেই বা তাহার ক্ষৌণ-শাস্তি হইবে? অগ্ন্যাস্ত্র অস্ত্রবেত্তারা জয়লাভ করেন এবং পরাজিতও হইয়া থাকেন; কিন্তু ধনঞ্জয়ের কেবল জয়লাভই শ্রবণগোচর হইয়া থাকে। তিনি ঋণবারণ্যে ত্রয়জিৎশং বৎসর হুতাশনের তৃপ্তিসাধন-কার্য্যে বাপ্ত ছিলেন ও তন্নিবন্ধন সমুদয় দেবগণকে পরাজিত করিয়াছেন। ফলতঃ, আমরা কখনই অর্জুনের পরাজয় শ্রবণ করি নাই। সমশীল ও সমাচারসম্পন্ন হ্রদীকেশ সংগ্রামসময়ে যাঁহার সারথি, তাহার জয়লাভ দেবরাজের জয়লাভের স্রায় অনিবার্য্য হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। শ্রবণ করিয়াছি, এক রথে দুই কৃষ্ণ ও অধিগুণ গাণ্ডীবধন্য, এই তিন তেজ একত্র মিলিত হইয়াছে। তাদৃশ রথী, তাদৃশ সারথি ও তাদৃশ ধন্য যে আর কুত্রাপি বিद्यমান নাই, ইহা চুর্যোধনের বশবর্তী মন্দমতিরা অবগত নহে। প্রজ্বলিত বজ্র মস্তকে নিপতিত হইবামাত্র নিঃশেষিত হইয়া যায়, কিন্তু অর্জুনের নিক্ষিপ্ত শর-সকল কোনক্রমে নিঃশেষিত হয় না। হে সঞ্জয়! আমি যেন দেখিতেছি, মহাবীর ধনঞ্জয় শরনিক্ষেপ, শরাঘাত ও শরবৃষ্টি দ্বারা সৈন্যগণের শরীর হইতে মস্তকগুলি পৃথক করিতেছে; তাহার গাণ্ডীবসমুখিত বাণময় প্রদীপ্ত তেজ আমার সেনাগণকে দগ্ধ করিতেছে এবং তাহারা সব্যসাচী রথনিদানে ভয়বিহ্বল হইয়া ছিন্ন ভিন্ন হইতেছে। যেমন সমীরণ-সঙ্কুচিত হুতাশন ইত্যতঃ সঞ্চরণপূর্বক প্রচুর কক্ষ দাহ করে, সেইরূপ সেই তেজ আমার পুত্রগণকে ভস্মাবশেষ করিবে। যখন অস্ত্রবিশারদ কিরীটী নিশিত শরসমূহ নিক্ষেপ করিবেন, তখন তাহা বিধিযুগ্ম সর্বসংহর্তা অন্তর্য্যকর স্রায় নিভাস্ত অসহ্য হইয়া উঠিবে। যখন আমি গৃহে অবস্থিতি করিয়া বারংবার শ্রবণ করিব যে, কৌরবগণ ছিন্নভিন্ন ও পলায়িত হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইবে, ভরতকুলের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।”

১। তেজস্বী। ২। কৃষ্ণাঙ্গ—অর্জুনের নামান্তর কৃষ্ণ।
৩। গণাবোলিত। ৪। অর্জুন। ৫। বায়ু দ্বারা উত্তেজিত।
৬। গৃহ। ৭। অর্জুন।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

পুত্রদেব প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের সন্ধির উপদেশ

“হে সঞ্জয়! জয়লাভোৎসুক পাণ্ডবগণ যেরূপ পরাক্রান্ত, তাঁহাদের অগ্রসর যোদ্ধগণও সেইরূপ আত্মপ্রদানে কৃতনিশ্চয় ও সমুৎসুক হইয়াছেন। তুমিই সেই পরাক্রান্ত পাঞ্চাল, কেকয়, মগধ ও বৎসরাজগণের কথা নিবেদন করিয়াছ। যিনি ইচ্ছা করিলে ইন্দ্রের সহিত এই সমুদয় ভুবন বশীভূত করিতে পারেন, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের জয়ের নিমিত্ত সমানীত হইয়াছেন। যে শিনিরাজ সাত্যকি অর্জুনের নিকট অচিরকালমধ্যে সমস্ত বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছেন, তিনি বীজবপনের স্থায় শরবর্ষণ করিয়া রণক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইবেন। ক্রুরকর্ণা, মহারথ, পাঞ্চালনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন আমাদের সেনাপণের সহিত সংগ্রাম করিবেন।

হে বৎস! যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ এবং ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের পরাক্রম হইতে আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছি। মানবেশ্বর পাণ্ডবগণ আলৌকিক অস্ত্ররূপে জাল বিস্তার্ত্ত করিয়াছে; বোধ হয়, আমার সৈন্যগণ তাহাতে নিপতিত হইলে কদাচ উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না; এই নিমিত্তই আমি উচ্চৈঃস্বরে কহিতেছি, যুধিষ্ঠির দর্শনীয়, মনস্বী, শ্রীমান, ব্রহ্ম-ভেজে ভেজস্বী, মেধাবী, প্রজ্ঞাবান, ধর্ম্মাত্মা এবং সমরোত্তম মহারথ মহাবীর মিত্র, অমাত্য, ভ্রাতা ও ঋণুরগণে পরিবৃত্ত, ধৈর্য্যশীল, গুণমন্ত্র, দয়ালু, বদান্ত, লজ্জাপরায়ণ, অব্যর্থপরাক্রম, বহুশাস্ত্রজ্ঞ, কৃতাত্মা, বৃদ্ধসেবী এবং জিতেন্দ্রিয়; সেই সর্বগুণসম্পন্ন যুধিষ্ঠির প্রজ্জলিত হতাশনস্বরূপ; কোন্ মুমূর্ষু অচেতন ব্যক্তি এই অনিবার্য্য হতাশনে পতঙ্গবৃত্তি অবলম্বন করিবে? আমি অগ্নিসমানধর্ম্মা ধর্ম্মরাজের সহিত কপট ব্যবহার করিয়াছি; এ নিমিত্ত তিনি যুদ্ধে অবশ্যই আমার হতভাগ্য পুত্রগণকে সংহার করিবেন।

অতএব হে কুরুগণ! তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ না করাই শ্রেয়স্কর; যুদ্ধ করিলে সমস্ত কুল নিশ্চলিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমার বুদ্ধির সীমা এই পর্য্যন্ত; এইরূপ করিলেই আমার অন্তঃকরণ নিরুদ্বেগ হয়; ইহা যদি তোমাদের অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা সন্ধির নিমিত্ত

যত্নশীল হই; নতুবা আমরা যৎপরোনাস্তি পরিক্রিষ্ট হইলেও যুধিষ্ঠির আশাদিগকে উপেক্ষা করিবেন না। তিনি স্বধর্ম্মানুসারে আমাকেই এই সমস্ত ঘটনার কারণ বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অপরিশোধিতার জন্ম সঞ্জয়ের তিরস্কার

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি যে প্রকার কহিতেছেন, তাহা যথার্থ; ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে পাণ্ডব দ্বারা মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনি যে ব্যাঘ্রাচার বলবিক্রম অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত পুত্রগণের বশবর্ত্তী হইয়াছিলেন, তাহা জানি না। আপনিই প্রথমে পাণ্ডবগণকে প্রভাবিত করিয়াছেন, তবে যে এক্ষণে আপনার এ প্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইতেছে, বোধ হয় ইহা চিরকাল থাকিবে না। যিনি যুহুৎ, সম্যক সাবধানচিত্ত ও হিতকারী, তিনিই যথার্থ পিতা; কিন্তু যিনি অনিষ্টাচরণপরায়ণ, তিনি পিতা বলিয়া গণ্য হইতে পারেন না। মহারাজ! দূতকালে ‘এই জয় হইল, এই লাভ হইল, এই পাণ্ডবগণ পরাজিত হইল’ এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া আপনি বালকের স্থায় আত্মাদিত হইতেন এবং পাণ্ডবগণ পরুষবাক্যে তিরস্কৃত হইলে আপনি উপেক্ষা করিয়া ছিলেন। পশ্চাৎ যে তাঁহারা সমস্ত রাজ্য হস্তগত করিবেন, ইহা আপনি জানিতে পারিতেছেন না। কেবল কুরু ও জাঙ্গল দেশ আপনার পৈতৃক রাজ্য, মহাবীর পাণ্ডবগণ তন্ত্রির অধিল ভূমণ্ডল স্বভূজবীর্য্যে উপার্জন করিয়া আপনাকে অর্পণ করিয়াছেন, আপনি তৎসমুদয় রাজ্য ষোপার্জিত বলিয়া ভোগ করিতেছেন।

মহারাজ! আপনার পুত্রগণ গন্ধর্ব্বরাজের হস্তে নিপতিত হইয়া অপার বিপদসাগরে মগ্ন হইয়া ছিলেন; পার্থই তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন। যখন পাণ্ডবগণ দ্যুতে পরাজিত হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছিলেন, তখন আপনি বালকের স্থায় পুনঃ পুনঃ আনন্দপ্রকাশ করিয়াছিলেন। জীবজন্তুর কথা দূরে থাকুক, ধনজয় নিশিত শরসমূহ বর্ষণ করিলে সমুদ্রও শুক হইয়া যায়। তিনি

সমুদয় ধর্ম্মের অগ্রগণ্য, গাণ্ডীব সকল শরাসনের প্রধান, কৃষ্ণ সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ, সুদর্শন সকল চক্রের উৎকৃষ্ট ও দীপ্যমান বানরকেতু' নিখিলকেতুর মধ্যে প্রসিদ্ধ। এইগুলি সেই খেতভুরঙ্গশালী স্তম্ভনে একত্রিত হইলে উত্তম কালচক্রের স্থায় সেই রথ আপনার সমুদয়ই নিশ্চেষ্ট করিবে। ভীম ও অর্জুন যাহার ধোকা, তিনি অস্ত্রই এই অখণ্ড ধরামণ্ডল অধিকার করিতে পারেন। চুর্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ আপনার সেনাগণকে ভীম কর্তৃক নিহতপ্রায় অবলোকন করিয়াই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। আপনার পুত্রগণ ও তাহাদিগের অমুগামী ভূপতিগণ ভীম ও অর্জুনের ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ জয়লাভ করিতে পারিবেন না।

হে রাজন্! পাঞ্চাল, কেকয়, শাখ্য ও শূরসেনগণ ধীমান্ পার্থের পরাক্রম অবগত হইয়া তাহাকেই আশ্রয় করিয়াছে; তাহারা এক্ষণে আর আপনাকে উপাসনা করিতেছে না, প্রত্যুত অবজ্ঞাই করিতেছে, আর তাহার প্রতি অমুরক্ত হইয়া আপনার পুত্রগণের বিরোধী হইয়াছে। সে যাহা হউক, এক্ষণে আপনার শোক করা উচিত নয়, আমি ও বিহ্বল দ্যুতক্রীড়া সময়েই কহিয়াছিলাম যে, পাপাত্মা চুর্যোধন অবধ্য ধাশ্বিকবর পাণ্ডবগণকে অস্ত্রায় কর্ম্ম দ্বারা ক্রেশ প্রদান ও ধ্বংস করিতেছে; অতএব তাহাকে ও তাহার অমুগত ব্যক্তিদিগকে সর্বপ্রকার উপায় দ্বারা শাসন করা উচিত; কিন্তু তখন তাহা না করিয়া এক্ষণে অসমর্থ ব্যক্তির স্থায় পাণ্ডবগণের নিমন্ত বিলাপ করা নিরর্থক।"

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

আশ্বাসপ্রদানে চুর্যোধনের ধৃতরাষ্ট্র-সাস্তুনা

চুর্যোধন কহিলেন, "মহারাজ। ভীত হইবেন না এবং আমাদিগের নিমন্ত শোক করিবেন না; আমরা শত্রুগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইব। হে পিতঃ! যখন শ্রবণ করিলেন, পররাষ্ট্রবিমর্দা সেনাগণসমভিব্যাহারে মধুসূদন এবং কেকয়, ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি রাজগণ ও অস্ত্রাশ্রয় অমুযায়িবর্গ ইন্দ্রপ্রস্থের অনতিদূর হইতে বনবাদী পাণ্ডবগণের

সমীপে সমাগত হইয়া কুরুগণের সহিত আপনার কুংসা ও অভিনধারী যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতেছে এবং আপনাকে সম্ভান-সম্ভতির সহিত উজ্জ্বল করিবার অভিলাষে রাজ্য প্রত্যাহারণ করা কর্তব্য বলিয়া তাহাকে অমুরোধ করিতেছে, তখন আমি জ্ঞাতিকর্য্যভয়ে ভীত হইয়া ভীম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিলাম যে, 'যখন বাহুবল আমাদিগের সমুচ্ছিন্নে সমুৎসুক হইয়াছেন, তখন বোধ হয়, পাণ্ডবগণ অবশ্যই সমরসময়ে অবস্থান করিবেন। কেবল বিহ্বল ও কুরুবৃদ্ধ ধর্ম্মজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র ভিন্ন আপনাদের সকলকেই তাহার হন্তে বিধ্বস্ত হইতে হইবে। তিনি আমাদিগের সর্বোচ্ছিন্ন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে একাধিপত্য প্রদান করিবেন। অতএব প্রণিপাত, পলায়ন আর শত্রুদিগের সহিত প্রতियুদ্ধ করিয়া প্রাণপরিত্যাগ, এক্ষণে ইহার মধ্যে কি করা কর্তব্য? প্রতियুদ্ধ করিলে আমাদিগেরই নিয়ত পরাজয় হইবে; কারণ, সমুদয় ভূপতিই যুধিষ্ঠিরের বশবর্ত্তী; কিন্তু আমার প্রতি রাজ্যস্থ সমস্ত লোকই বিরক্ত ও সকল মিত্র কুপিত হইয়াছে এবং সকল ভূপতি ও আশ্রয়গণ আমাকে ধিকৃত করিতেছেন। প্রণিপাত করিলে দোষ নাই; চিরকালের নিমন্ত সন্ধিও হইতে পারে। কিন্তু আমি কেবল আপনার নিমন্তই শোক করিতেছি, আপনি আমার নিমন্ত হৃৎসহ হৃৎ ও অশেষ ক্রেশ প্রাপ্ত হইতেছেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ শত্রুগণকে অবরুদ্ধ করিয়াছিল; এক্ষণে সেই সকল মহারণ শত্রু পাণ্ডবগণ যে অমাত্যসহ ধৃতরাষ্ট্রের কুলোচ্ছিন্নপূর্বক বৈরনিষ্ঠাভূতন করিবে, ইহা আপনি আমার মঙ্গলের নিমন্ত পূর্বকই অবগত হইয়াছেন।'

হে তাত! দ্রোণ, ভীম, কৃপ ও অশ্বখামাকে এবং বধ চিন্তাধিকাতর' অবলোকন করিয়া কহিলেন, 'হে রাজন্! অস্মাৎগণের অনিষ্ট করিয়াছি বলিয়া কদাচ ভীত হইবেন না। আমরা সমর-ক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইলে তাহারা কোনক্রমেই জয়লাভে সমর্থ হইবে না। আমাদের প্রত্যেক ব্যক্তি শত্রুপক্ষের সমুদয় পাণ্ডিবকে পরাভূত করিতে পারেন। অতএব সকলে চল, নিশ্চিত শরপ্রহারে তাহাদিগের দর্প চূর্ণ করি।' পূর্ব পিতামহ ভীম পিতার নিধনে একান্ত দুঃখ

হইয়া একাকী একরথে সমস্ত ভূপতিকে পরাজিত ও তাঁহাদিগের ভূরি ভূরি ব্যক্তিকে নিহত করিলে অবশিষ্ট রাজারা ভীতি বশতঃ সেই দেবত্রতে'র শরণাপন্ন হইয়াছিলেন; সেই সুসমর্থ মহাপুরুষ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন; অতএব শত্রুজয়ের নিমিত্ত ভয় পরিত্যাগ করুন। হে পিতঃ! এই অমিত্যেজ্ঞাঃ বীরগণ তৎকাল অবধিই এই প্রকার কৃতনিশ্চয় হইয়া রহিয়াছেন।

এই সমস্ত পৃথিবী পূর্ব্বে শত্রুগণের বশীভূত ছিল বটে, কিন্তু এক্ষণে তাহারা সমরে আমাদিগকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে না; কেন না, শত্রুগণ নিস্তেজ ও তাহাদিগের সহায়গণ বিচ্ছিন্ন হইয়াছে; এ দিকে পৃথিবী আমার হস্তগত আছে এবং আমি যে সকল ভূপতিকে আনয়ন করিয়াছি, তাঁহারা আমার নিমিত্ত অগ্নি বা সমুদ্রে প্রবেশ করিতে পরায়ুখ নহেন। আমার সুখই তাঁহাদিগের সুখ ও আমার দুঃখই তাঁহাদিগের দুঃখ। ইঁহারা আপনাকে দুঃখিত ও ভীত হইয়া শত্রুগণের প্রাংশা সহকারে বহুবিধ বিলাপ করিতে দেখিয়া হাস্য করিতেছেন। ইঁহাদিগের এক একজন পাণ্ডবগণের সমকক্ষ। মহারাজ! সকলেই আপনি আপনাকে অবগত আছেন; অতএব আপনি উপস্থিত ভয় পরিত্যাগ করুন।

মহারাজ! অগ্নের কথা কি কহিব, দেবরাজ ও আমার সমগ্র সেনাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না; স্বয়ম্ভু ত্রক্ষাও হনন করিতে পারেন না। যুধিষ্ঠির আমার সৈন্য ও প্রভাব অবলোকন করিয়া এরূপ ভীত হইয়াছে যে, নগর পরিত্যাগ করিয়া কেবল পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছে। আপনি আমার সমুদয় প্রভাব অবগত হন নাই; এই নিমিত্ত বৃকোদরকে সমর্থ বলিয়া বোধ করিতেছেন; কিন্তু তাহা আপনার ভ্রান্তিমাত্র। পৃথিবীতে গদাযুদ্ধে আমার সমান এক্ষণে কেহই নাই; আর কেহ হয় নাই ও হইবেও না। আমি একাগ্রতা ও অতি হুঃখের সহিত গুরুকূলে বাস করিয়া বিচার পারপ্রাপ্ত হইয়াছি; অতএব আপনি এক্ষণে ভীম বা অশ্বাশ্ব ব্যক্তি হইতে ভীত হইবেন না। আমি যখন কলদেবের শিষ্য হইয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতাম, তখন তাঁহার এই নিশ্চয় হইয়াছিল যে, গদাতে

দুর্যোধনের সমান কেহই নাই। তিনি সামান্য লোক নহেন; পৃথিবীতে তাঁহা অপেক্ষা অধিকতর বলবান আর নয়নগোচর হয় না। ভীমসেন কদাপি আমার গদাপ্রহার সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না। আমি ভীমসেনকে ক্রোধপূর্ব্বক একটি আঘাত করিব, তাহাতেই তাকে তৎক্ষণাৎ শমনসদনে গমন করিতে হইবে। আমার বহু দিনের মনোরথ এই যে, একবার বৃকোদরকে গদাধর' অবলোকন করিব। আমি বৃকোদরকে গদাঘাত করিলে সে বিশীর্ণগাত্র ও গতজীবন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইবে। অগ্নের কথা কি কহিব, আমার গদার এক আঘাতে হিমালয়পর্ব্বতও শতধারা সহস্রধারা বিদীর্ণ হইয়া যায়। বৃকোদর, বাহুদেব ও অর্জুনও ইহা অবগত আছে যে, গদাযুদ্ধে দুর্যোধনের সদৃশ দ্বিতীয় ব্যক্তি নাই। অতএব আপনার ভীমভয় দূরীভূত হউক, আপনি বিমনাঃ হইবেন না; আমি তাহাকে ব্যাপাদিত করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি ভীমসেনকে বিনষ্ট করিলে পর অশ্বাশ্ব তুল্য রূপ অথবা উৎকৃষ্ট রথিসমূহ ধনঞ্জয়কে দূরে নিক্ষেপ করিবে। হে তাত! ভীম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কর্ণ, ভূরিশ্রবা, প্রাণ-জ্যোতিষাধীশ্বর শল্য ও সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, ইঁহাদের এক এক জন পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে সমর্থ; একত্র মিলিত হইলে তৎক্ষণমাত্রেই তাহাদিগকে যমালয়ে প্রেরণ করিবেন। ভূপতিগণের সমগ্র সেনা যে একাকী ধনঞ্জয়কে জয় করিতে অসমর্থ হইবে, তাহাতে কোন কারণ নাই। সে ভীম, দ্রোণ, অশ্বখামা ও কৃপের শরজালেই কালকবলে প্রবিষ্ট হইবে। ত্রক্ষ্যসদৃশ পিতামহ গঙ্গার গর্ভে শাস্ত্রম্বর ঔরসে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন। দেবগণও ইঁহার পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ, কেহ ইঁহার সংহারকর্তা নাই। ইঁহার পিতা প্রথম হইয়া ইঁহাকে বর প্রদান করিয়াছেন যে, 'ইচ্ছা না করিলে ভোমার মৃত্যু হইবে না।' দ্রোণাচার্য্যও ত্রক্ষ্যি ভরদ্বাজের ঔরসে দ্রোণীমধ্যে উৎপন্ন হইয়াছেন। পরমাত্রবিৎ অশ্বখামা ইঁহারই পুত্র এবং আচার্য্যপ্রধান কৃপাচার্য্যও মহর্ষি পৌতম হইতে শরভদ্রে সমুদ্ভূত হইয়াছেন, অতএব বোধ হয়, ইনিও অবধ্য। যঁহার পিতা, মাতা ও মাতুল এই তিন জনই অধোনিম্ব, সেই শৌর্য্যশালী অশ্বখামা আমার পক্ষে অবস্থিতি

করিতেছেন। এই সকল দেবকল্প মহারথগণ সময়ে দেবরাজকেও ব্যথিত করিতে পারেন। ধনঞ্জয় ইঁহাদিগের প্রত্যেকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ নয়। তাঁহারা একত্র হইয়া ধনঞ্জয়কে বিনষ্ট করিবেন।

কর্ণ একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপের সমান; ইনি পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমনের নিমিত্ত অমুমতি প্রার্থনা করিলে, তিনি তখন ‘তুমি আমার সমান হইয়াছ’ বলিয়া ইঁহাকে অমুমতি করিয়াছিলেন। দেবরাজ শতীর নিমিত্ত এই মহাবীরের নিকট সহজাত রুচির কুণ্ডলদ্বয় প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ইনি অতি ভীষণ অমোঘ শক্তি দ্বারা ধনঞ্জয়কে আক্রমণ করিলে সে কি আর জীবিত থাকিতে পারিবে?

হে রাজন্! করতলস্থ ফলের স্থায় বিজয় আমার হস্তগত ও শত্রুগণের পরাজয় অভিব্যক্ত হইয়া আছে। কেন না, এই ভীষ্ম একদিনে অযুত বীরকে বিনষ্ট করেন; মহাধনুর্ধর দ্রোণ, অশ্বখামা এবং কৃপও ইঁহার সমান এবং সংসপ্তক ক্ষত্রিয়গণ সামান্য বীর নয়। সব্যসাতীকে বধ করিবার নিমিত্ত যে সকল ভূপতি আনীত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের মনে একবার এমন সংশয় হয় না যে, হয় আমরা অর্জুনকে সংহার করিব, না হয় অর্জুন আমাদের সংহার করিবে। ফলতঃ তাঁহারা তাহাকে বধ করিতে স্থিরনিশ্চয় হইয়াছেন। তথাপি আপনি পাণ্ডবগণের ভয়ে কি নিমিত্ত ব্যথিত হইতেছেন? ভীমসেন নিহত হইলে আর কে যুদ্ধ করিবে? যদি আপনি তাঁহাদের আর কাহাকেও অবগত থাকেন, বনুন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি তাহাদিগের সার যোদ্ধা; কিন্তু ঐ সকল যোদ্ধা অপেক্ষা আমাদের যোদ্ধা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, বৈকর্তন, কর্ণ, সোমদত্ত, বাহুলীক, প্রাগজ্যোতিষাধিপতি শল্য, অবস্তীপতি জয়দ্রথ, দুঃশাসন, দুঃসহ, দুঃশৃংখ, শ্রুতায়, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবিশ্বতি, শল, তুরিষ্ণবা ও আপনার আত্মজ বিকর্ণ—ইঁহারা শ্রেষ্ঠ। তন্মিমা আমি একাদশ অক্ষৌহিণী আহরণ করিয়াছি, কিন্তু তাহাদিগের সপ্ত অক্ষৌহিণী ভিন্ন আর কিছুই নাই, অতএব কি নিমিত্ত আমাদের পরাজয় হইবে? বৃহস্পতি কহিয়াছেন, আপনার বল শত্রুবল অপেক্ষা তিন গুণ অধিক হইলেই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিবে। আমার সেনাও শত্রুসেনা অপেক্ষা তিন গুণ অধিক

এবং তাহাদিগের সেনার মধ্যে বহু ব্যক্তি নিষ্ঠুর; কিন্তু আমার সেনা বহুগুণ^১ ও বহুগুণসম্পন্ন। হে তাত! আপনি আমার এই প্রকার বলাধিক্য ও পাণ্ডবগণের ন্যূনতা অবগত হইলেন; এক্ষণে মোহাবিষ্ট হওয়া কোনক্রমেই আপনার উচিত নয়।”

পরপরজয় দুর্যোধন পিতাকে এই প্রকার কহিয়া ও পাণ্ডবগণের যুগান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়া সজয়কে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

সজয় কর্তৃক পাণ্ডবগণের রথসজ্জা বর্ণন

দুর্যোধন কহিলেন, “হে সজয়! যুধিষ্ঠির ও অগ্ন্যস্ত্র রাজগণ সাত অক্ষৌহিণীমাত্র লাভ করিয়াই কি যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছে?”

সজয় কহিলেন, “হে রাজন্! রাজা যুধিষ্ঠির যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত আস্থাদিত হইয়াছেন; ভীম, অর্জুন, নকুল এবং সহদেবও ভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন। ধনঞ্জয় অস্ত্রপ্রয়োজক মন্ত্র সকল পরীক্ষা করিবার অভিলাষে দিব্য রথ সংযোজনা করিয়া দশদিক উদ্ভাসিত করিতেছেন। আমি সেই বশ্মিতাঙ্গ^২ ধনঞ্জয়কে সৌদামিনী-সমুদ্ভাসিত জলদেয় স্থায় অবলোকন করিলাম। তিনি পাণ্ডবের চিন্তা করিয়া আমাদের কহিলেন, ‘হে সজয়! আমরা যে জয়লাভ করিব, এই তাহার পূর্বলক্ষণ দেখ।’ তিনি যেরূপ কহিলেন, আমি তাহা বাস্তবিক বোধ করিলাম।”

দুর্যোধন কহিলেন, “হে সজয়! তুমি ত অপরাজিত পাণ্ডবগণের অভিনন্দনপূর্বক প্রশংসাই করিয়া থাক; বল দেখি, অর্জুনের রথের অঙ্গগণ কি প্রকার? ধ্বজ-সকলই বা কিরূপ?”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! বিশ্বকর্মা, পুরন্দর ও প্রজাপতি মহামূল্য ও লঘুতর বহুবিধ আকৃতি কল্পনা করিয়া সেই ধ্বজ চিত্রিত করিয়াছেন এবং মারুতস্বত হনুমান্ ভীমসেনের অমুরোধে সেই ধ্বজ আশ্রয়প্রতিভূতি আরোপিত করিবেন। সেই ধ্বজ তির্য্যক্ ও উর্দ্ধদিকে এক বোজন আবৃত করে এবং

বিশ্বকর্মা তাহাতে এরূপ মায়ী প্রকটিত করিয়াছেন যে, তাহা বৃক্ষে নিরুদ্ধ হইলেও তাহাতে সংস্কৃত হয় না। আকাশে যেমন নানাবর্ণ ইন্দ্রধনু প্রকাশিত হয়, কিন্তু তাহা কি পদার্থ, কিছুই জানি না, বিশ্বকর্মার নির্মিত ধ্বজেও সেইরূপ বহুবর্ণ বর্ণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেমন ধূম আকাশে উদ্ভিত ও রুদ্ধ হইলে তেজোহারা বহুবর্ণ বর্ণে সুশোভিত হয়, বিশ্বকর্ম-নির্মিত ধ্বজও সেইরূপ; কিন্তু ইহার ভারও নাই, অবরোধও নাই। চিত্ররথ তাঁহাকে যে দিব্য রথ ও বায়ুসদৃশ বেগবান ষ্ঠেতবর্ণ তুরঙ্গ-সকল প্রদান করিয়াছেন, কি পৃথিবী, কি অন্তরীক্ষ, কি স্বর্গ, কুত্রাপি সেই রথ বা অশ্ব-সমূহের গতিরোধ হয় না। রাজা যুধিষ্ঠিরের রথে যে শুভ্রবর্ণ প্রকাণ্ড-কলেবর স্ববীৰ্য্যের অনুরূপ শত অশ্ব সংযোজিত আছে, তাহাদের যত বিনষ্ট হউক, শত-সংখ্যা পূর্ণ থাকিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ভীমসেনের রথে যে সকল অশ্ব সুশোভিত আছে, তাহারা সপ্তমির দ্বায় তেজস্বী ও বায়ুতুল্য বেগবান; তাহাদের পৃষ্ঠদেশে তিস্তির পক্ষীর দ্বায় বিচিত্রবর্ণ এবং অস্ত্রাস্ত্র অবয়ব কৃষ্ণবর্ণ। ধনঞ্জয় দ্বীত হইয়া ভীমসেনকে ঐ সকল অশ্ব প্রদান করিয়াছেন। ভ্রাতৃগণের অশ্ব অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট ও অগ্নান-স্বভাব অশ্ব অশ্ব-সকল সহদেবকে এবং ইন্দ্রদত্ত তুরঙ্গমগণ নকুলকে বহন করে। বয়স ও বিক্রমে বায়ুসমান বলবান ও বেগবান, ইন্দ্রাশ্বের তুল্য মহাজব* ও বিচিত্ররূপ, দেবদত্ত অশ্বগণ দ্রৌপদেয়* ও সৌভদ্র* কুমারগণকে বহন করিয়া থাকে।”

ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের বলবর্নন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের প্রতি প্রীতিবশতঃ আমাদিগের সেনাগণের সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত কোন্ কোন্ বীরগণ সমাগত হইয়াছে, অবলোকন করিলে?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! দেখিলাম, বৃষ্ণি ও অঙ্গকবংশের প্রধান বাহুদেব ও চেকিতান আগমন করিয়াছেন; হবিষ্যাত মহারথ পুরুষ-মানী যুধাণ ও সাত্যকি উভয়ে পৃথক পৃথক অকৌহিনী-সমভিব্যাহারে

পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইয়াছেন; পাঞ্চাল-রাজ দ্রুপদ, সভ্যজিৎ, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডী প্রভৃতি পুত্রগণ সহ অকৌহিনী সেনায় পরিবৃত হইয়া সমুদয় সৈন্তের শরীর আচ্ছাদিত করিয়া পাণ্ডবগণের মানবন্ধনপূর্বক উপস্থিত হইয়াছেন; পৃথিবীপাল বিরাট, শল্য ও উত্তর প্রভৃতি পুত্র, ভ্রাতৃগণ এবং এক অকৌহিনী সেনা সমভিব্যাহারে অজাতশত্রুকে আশ্রয় করিয়াছেন; পৃথক পৃথক অকৌহিনীপরিবৃত মগধ-রাজ জরাসন্ধনন্দন ও চেন্নিরাজ ধৃষ্টকেশু পাণ্ডবগণের অমুগত হইয়াছেন; লোহিতধ্বজ কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা অকৌহিনী লইয়া তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন।

মামুঘ, দৈব, গান্ধর্ব ও আতুর ব্যুহবেত্তা মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সেনাগণের অগ্রে অবস্থান করিবেন। শান্তমু-নন্দন ভীষ্ম শিখণ্ডীর অংশে পরিকল্পিত হইয়াছেন; বিরাটরাজ মৎস্তদেশীয় যোদ্ধগণের সহিত সেই শিখণ্ডীর সাহায্য করিবেন। বলবান মদ্রাধিপতি যুধিষ্ঠিরের অংশে* পরিকল্পিত* হইয়াছেন। কেহ কেহ এই ব্যবস্থা অসদৃশ হইয়াছে বলিয়া উল্লেখ করিতেছে। ছর্ঘ্যোধন, তাঁহার শত ভ্রাতা এবং প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য বীরগণ ভীমসেনের অংশে কল্পিত হইয়াছেন। কর্ণ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ প্রভৃতি যত শূরাভিমানী অজ্ঞেয় বীরপুরুষ আছেন, ধনঞ্জয় তাঁহাদের সমুদয়কেই আপনার অংশে কল্পনা করিয়াছেন। মহাধনুর্ধর কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা কৈকেয়গণকে সমভিব্যাহারে লইয়া যুদ্ধ করিবেন; মালব ও শাশকগণ এবং সংসপ্তক বলিয়া বিখ্যাত ত্রিগর্ভদেশীয় বীরদ্বয় তাঁহাদের অংশে কল্পিত হইয়াছেন। ছর্ঘ্যোধন ও ছর্ঘ্যাসনের পুত্রগণ এবং রাজা বৃহদল সুভদ্রা-নন্দনের অংশে পতিত হইয়াছেন। সুর্যধ্বজ মহাধনুর্ধর দ্রৌপদেয় ও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণ দ্রোণাচার্য্যকে আক্রমণ করিবেন। চেকিতান সোমদত্তের সহিত দ্বৈরথ-যুদ্ধে সমুৎসুক হইয়াছেন। যুধাণ ভোজরাজ কৃতবর্মা সহিত সংগ্রাম করিবেন। ইন্দ্রসম যোদ্ধা সহদেব স্বয়ং আপনার শ্যালক শকুনির সহিত যুদ্ধ করিবার সংকল্প করিয়াছেন। কৈতব্য উলুক ও সারস্বতগণ নকুলের ভাগে পরিকল্পিত হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন আর যে সকল রাজা

১। অত্যন্ত বৈশ্বান। ২। দ্রৌণীপুত্রগণ। ৩। অজময়।

১—২। প্রতিবেশী রূপে নির্বাচিত—যুধিষ্ঠির-শস্যে যুদ্ধ হইবে।

যুদ্ধে গমন করিবেন, তাঁহাদিগের নাম নির্দেশপূর্বক স্ব স্ব অংশে করনা করিয়াছেন। ইহাদিগের সেনাগণ এবংপ্রকার ভাগানুসারে বিভক্ত হইয়াছে, একগণে আপনার ও যুবরাজদিগের যাহা কর্তব্য, অবিলম্বে তাহা সম্পাদন করুন।”

পাণ্ডব-ভীত ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি চুর্যোধন-সাম্বনা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার দ্যুতপরায়ণ বাসনাসক্ত মূঢ়মতি পুত্রগণ রণক্ষেত্রে বলবান ভীমসেনের সহিত যুদ্ধ-ঘটনা হইলে কখনই জীবিত থাকিবে না। যেমন পতঙ্গগণ পাবকে প্রবেশ করে, সেইরূপ সমুদয় ভূপালগণ কালধর্ম্য কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া গাণ্ডীবায়িতে প্রবিষ্ট হইবে। আমার সেনাগণ কৃতবীর পাণ্ডবগণের যুদ্ধে পলায়ন করিলে কে তাহাদের পশ্চাৎ গমন করিবে? পাণ্ডবগণ সকলেই অতিরথ, শৌর্য্যশালী, কীর্তিমান, প্রতাপবান, সূর্য্য ও পাবকের স্থায় তেজস্বী এবং সমরবিজয়ী। যুধিষ্ঠির বাঁহাদিগের নেতা, মধুসূদন রক্ষাকর্ত্তা এবং অর্জুন, ভীম, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, তাঁহার ভ্রাতৃগণ, সাত্যকি, দ্রুপদ, দুর্জয়, যুধামন্যু, শিখণ্ডী, ক্ষত্রদেব, বিরাটনন্দন উত্তর এবং বক্র, কাশী, চেনি, মৎস্ত, সঞ্জয়, পাঞ্চল ও প্রভঙ্গগণ বাঁহাদিগের যোদ্ধা, দেবরাজও বাঁহাদিগের অধিকৃত পৃথিবী হরণ করিতে সমর্থ হইবেন না এবং বাঁহারি অনায়াসে পর্ব্বতশ্রেণীও বিদীর্ণ করিতে পারেন, আমার দুরাশা পুত্রগণ সেই সর্ব্বগুণসম্পন্ন আলৌকিক প্রতাপশালী পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে ব্যগ্র হইয়াছেন।”

চুর্যোধন কহিলেন, “তাত! পাণ্ডব ও কৌরব উভয় পক্ষই একজাতীয় এবং উভয় পক্ষই মনুষ্য; তবে আগনি কি নিমিত্ত কেবল পাণ্ডবগণেরই জয়লাভ আশঙ্কা করিতেছেন? পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ সমস্ত দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও ভীম, দ্রোণ, কৃপ, দুর্জয়, কর্ণ, জয়দ্রথ, সৌমদত্ত ও অশ্বখামা, এই সমস্ত মহাধনুর্ধর মহাতেজা: বীরগণকে জয় করিতে সমর্থ নহেন। শৌর্য্যশালী আৰ্য্য ভূমিপালগণ আমার নিমিত্ত শস্ত্র গ্রহণ করিলে অবশ্যই পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন। পাণ্ডবেরা আমার সৈন্তগণকে প্রতীবীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবেন না। প্রত্যাঘাত

আমি স্বপ্রভাবে তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব। আমার প্রিয়চিকীর্ষু পাণ্ডবগণই তাহাদিগকে রুদ্ধ করিবেন। পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ আমার প্রকাণ্ড রথখণ্ড ও শরজাল দ্বারা অভিভূত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমার এই পুত্র উদ্যমের স্থায় প্রলাপবাক্য উচ্চারণ করিতেছেন, ইনি যুদ্ধে যুধিষ্ঠিরকে পরাজয় করিতে পারিবেন না; পাণ্ডব ও তাঁহাদিগের পুত্রগণ যে প্রকার বলবান, ভীম তাহা অবগত আছেন; এই নিমিত্ত সেই মহাশয়গণের সহিত যুদ্ধ করা তাঁহার অভিপ্রেত নয়। সে যাহা হউক, পুনরায় তাঁহাদিগের বিচেষ্টিত^১-সকল কীর্ত্তন কর। কোন্ ব্যক্তি সেই মহাধনুর্ধর পাণ্ডবগণকে সন্দীপিত করিতেছেন? কোন্ ব্যক্তি হুতাহতি প্রদানপূর্ব্বক সেই প্রজলিত পাবকরাশি সঙ্কুচিত^২ করিতেছেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে ভারত! ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্ব্বদাই পাণ্ডবগণকে এই বলিয়া সমুত্তেজিত করিতেছেন যে, ‘হে পাণ্ডবগণ! যুদ্ধ করুন, ভীত হইবেন না; যেমন তিমি উদকমধ্য হইতে মৎস্তগণকে গ্রহণ করে, সেইরূপ যে কোন বীর চুর্যোধন কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সেই শস্ত্রসকুল তুমুল যুদ্ধে আগমন করিবে, আমি একাকী তাহাদিগকে ও তাহাদের অমুখশ্রী-দিগকে আক্রমণ করিব। যেমন বেলাতুমি মকরালয়কে^৩ নিরুদ্ধ করে, সেইরূপ আমি ভীম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দ্রোণী^৪, শল্য ও সুযোধনকে নিরুদ্ধ করিব।’

পাণ্ডবপক্ষের সমরে ওৎস্রকা

ক্ৰমাগত যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে বীর! পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সকলেই তোমার ধৈর্য্য ও বীর্য্যের উপর নির্ভর করিয়া আছে। তুমি আমাদিগকে সংগ্রাম হইতে উদ্ধার কর, আমরা তোমাকে ক্ষান্তধর্ম্মে দৃঢ়তর পক্ষপাতী বলিয়া অবগত আছি। সমরসমুৎস্রক কৌরবগণ রণমুখে অগ্রসর হইলে তাহাদিগকে নিগৃহীত করিবার নিমিত্ত একমাত্র তোমারই পরাক্রম পর্যাপ্ত হইবে। তুমি বাহা করিবে, তাহা আমাদিগের শ্রেয়স্কর! নীতিজ্ঞা কহিয়াছেন, বাঁহারি সমরে

ভক্ত দিয়া শরণার্থী হইয়া পলায়ন করে, যে বীর তাহাদিগকে সাহস প্রদান করিয়া অগ্রে পৌরুষ প্রদর্শন-পূর্বক দণ্ডায়মান হয়েন, সহস্রগুণ মূল্য প্রদান করিয়া তাঁহাকে ক্রয় করিবে। তুমি সেইরূপ শৌর্য্যশালী, বীৰ্য্যবান ও পরাক্রান্ত ; তুমিই সমরসময়ে ভয়ানকগণের পরিভ্রাতা হইবে।'

ধর্ম্মাশ্রা যুধিষ্ঠির এইরূপ কহিতেছেন এবং আমারও অন্তঃকরণ ভয়ে ব্যাকুল হইতেছে, এমন সময়ে ধৃষ্টদ্রুম আমাকে কহিলেন, 'হে স্তম্ভ ! তুমি গমন করিয়া জনপদবাসী যোদ্ধা বাহলীক, কোরব ও প্রোতীপেয়গণ', কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, কর্ণ, জয়দ্রথ, দুঃশাসন, বিকর্ণ, ভীষ্ম ও রাজা দুর্যোধনকে বল, তাঁহারা শীঘ্র আগমন করুন, কোন মতে বিলম্ব না করেন।'

মহারাজ ! দেবরক্ষিত ধনঞ্জয় যেন আপনাদিগকে বধ না করেন, এই নিমিত্ত কোন সাধু ব্যক্তি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করুন। আপনারা ধর্ম্মরাজের রাজ্য ধর্ম্মরাজকে প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকট শীঘ্র প্রার্থনা করুন। সত্যবিক্রম সব্যসাচীর ছায় যোদ্ধা পৃথিবীতে বিস্তারিত নাই ; তিনি ঈদৃশ পরাক্রান্ত যে, দেবগণ তাঁহার দিব্য রথ বরণ করিয়া-ছিলেন। কোন মহাত্মা তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব আপনারা যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করুন।'

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র-সন্ধিপ্রস্তাবে দুর্যোধনের উপেক্ষা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয় ! আমি বিলাপ করিতেছি, তথাপি আমার মন্দমতি পুত্রগণ দ্বাত্র-তেজঃসম্পন্ন ও কুমারব্রজাচারী যুধিষ্ঠিরের সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছে। হে বৎস দুর্যোধন ! যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও ; কোন প্রকার যুদ্ধই প্রশংসনীয় নয়। অর্জু-পৃথিবীতে তোমার প্রয়োজন কি ? আপনার ও অমাত্যগণের জীবনরক্ষার নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। তুমি যে মহাত্মা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর, কুরুগণ সকলেই ইহা ধর্ম্মানুগত বলিয়া বিবেচনা করিতেছেন। হে পুত্র !

১। বিপদ-পক্ষান্তরী প্রতীপ-কথনবর্ণন।

আপনার সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর ; ইহার। তোমার মৃত্যুস্বরূপ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে ; তুমি মোহবশত তাহা অবগত হইতেছ না। যুদ্ধ করা আমার অভিপ্রেত নহে। আমিই যে কেবল যুদ্ধ করিতে নিবারণ করিতেছি, এমন নহে ; বাহলীক, ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখামা, সঞ্জয়, সৌমদত্ত শল্য, কৃপ, সত্যব্রত, পুরুমিত্র, জয় ও ভূরিশ্রবা প্রভৃতি যে সকল বীর পরপীড়িত কোরবগণের একমাত্র আশ্রয়, তাঁহারা কেহই যুদ্ধকার্য্যে অভিলাষ বা অভিনন্দন করিতেছেন না ; অতএব তুমিও তাঁহাদের মতের অনুবর্তী হও। তুমি আপন ইচ্ছায় যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছ না ; কিন্তু কর্ণ, দুঃশাসন ও পাপাশ্রা শকুনি তোমাকে তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করিতেছে।"

দুর্যোধন কহিলেন, "হে তাত ! আমি দ্রোণ, অশ্বখামা, ভীষ্ম, কাহ্নোজ, কৃপ, বাহলীক, সত্যব্রত, পুরুমিত্র কিংবা ভূরিশ্রবা অথবা আপনার অথ কোন বীরের উপর নির্ভর করিতেছি না। আমি ও কর্ণ এই উভয় বীর দীক্ষিত হইয়া রণযজ্ঞ বিস্তার করিব। যুধিষ্ঠির তাহার পশু, রথ বেদী, খড়্গ শ্রব, গদা ত্রশূল, কবচ যজ্ঞভূমি, ঘোটকচতুষ্টয় হোতা, শরসকল দর্ভ ও যশ তাহার ঘৃতস্বরূপ হইবে। আমরা দুই জন যমরাজের উদ্দেশে এইরূপ রণযজ্ঞ সমাপন করিয়া জয়লাভ করিব, অরাজিগণকে সংহার করিব এবং পরিশেষে রাজলক্ষ্মীর আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া প্রত্যাগমন করিব। হে তাত ! আমি, কর্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিনজন পাণ্ডবকে নিপাত্ত করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।

মহারাজ ! হয় আমি পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিয়া এই ভূমণ্ডলের আধিপত্য করিব ; না হয় তাহার। আমাকে বিনষ্ট করিয়া এই পৃথিবী সম্ভোগ করিবে। যদি জীবন, রাজ্য ও সমস্ত ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিব ; তথাপি পাণ্ডবগণের সহিত একত্র অবস্থান করিব না। ভূমি যে পরিমাণে তীক্ষ্ণ সূচীর অগ্রভাগে সংলগ্ন হইয়া থাকে, পাণ্ডবগণকে তৎপরিমিত ভূমিও প্রদান করিব না।"

ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রপরিভ্যাগে সঙ্কল্প

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে ভূপতিগণ ! আমি দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করিলাম ; এক্ষণে কেবল ইহার নিমিত্ত পরিতাপ করিতেছি না ; ইনি শমনগদনে

গমন করিলে বাহারা ইহার অনুগমন করিবে, তাহা-
দিগের জগুই শোকাবুল হইতেছি। ব্যাজ যেমন
মৃগবৎ বিনষ্ট করে, সেইরূপ পাণ্ডবগণ প্রধান প্রধান
বোদ্ধগণকে সংহার করিবে। আমি যেন দেখিতেছি,
দীর্ঘবাহু যুধামান ভারতী সেনা আক্রমণপূর্বক বিমদ্বিত
ও ব্যস্তসমস্ত করিয়াছে। বাহুদেব ধনঞ্জয়ের বিনষ্ট বল
পরিপূর্ণ করিবেন; সাত্যকি বীজ-বপনের স্থায় শর-
জাল বর্ষণ করিয়া সমরে দণ্ডায়মান হইবেন। উচ্চতর
প্রাকার সন্দ্রূপ ভীমসেন সেনাগণের সহিত অগ্রসর
হইলে তাহারা সকলেই তাহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে।

যখন দেখিবে, ভীমসেন পর্বতপ্রতিম কুঞ্জরগণকে
নিপাতিত করিয়াছে, তাহাদিগের দন্তসমুদয় বিলীর্ণ
এবং কুন্তুসকল বিদীর্ণ ও শোণিতাক্ত হইয়াছে,
তাহারা বিলীর্ণ পর্বতের স্থায় রণক্ষেত্রে শয়ান
রহিয়াছে, তখন ভীমসেনের আক্রমণভয়ে ভীত
হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ করিতে হইবে। যখন
ভীমরূপ হতাশনে হস্তী, রথ ও সৈন্যগণ দগ্ধ হইয়াছে
অবলোকন করিবে, তখন আমার বাক্য শ্রবণ করিতে
হইবে। পাণ্ডবগণ হইতে যে অনিষ্ট উপস্থিত
হইবে, ইহা আমার অভিপ্রেত নহে; কেন না,
তাহা হইলে ভোমাদিগকে ভীমসেনের গদাঘাতে
নিঃশেষিত হইতে হইবে। যখন কোরববল
উন্মূলিত মহাবনের স্থায় ভীমহস্তে নিপাতিত হইয়াছে
অবলোকন করিবে, তখন আমার বাক্য শ্রবণ
করিতে হইবে।” রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমুদয় ভূপতি-
গণকে এইরূপ কহিয়া পুনর্ব্বার সজ্জয়ক জিজ্ঞাসা
করিতে লাগিলেন।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

অব্যবস্থিতচিত্ত ধৃতরাষ্ট্রের পুনঃ কৃষ্ণার্জুন-প্রশ্ন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জয়! মহাত্মা বাহুদেব ও
ধনঞ্জয় বাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত
উৎসুক হইয়াছি; অতএব তাহাই কীর্তন কর।”

সজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আমি কৃষ্ণ ও
ধনঞ্জয়কে যে প্রকার অবলোকন করিলাম আর
তাহারা বাহা কহিয়াছেন, তৎসমুদয় বলিতেছি,
শ্রবণ করুন। আমি নরদেব ধনঞ্জয় ও বাহুদেবের

সহিত কথোপকথন করিবার নিমিত্ত সর্বত্র ও
কৃতান্তলি হইয়া পদাঙ্গুলির উপর দৃষ্টিপাতপূর্বক
অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলাম। যে স্থানে অর্জুন,
বাহুদেব, দ্রোণদী ও সত্যভামা অবস্থান করেন,
তথায় কি অভিমত, কি নকুল, কি সহদেব,
কেহই গমন করেন না। আমি সেই স্থানে
উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, বাহুদেব ও অর্জুন
উভয়ে মধুপানে মত্ত, চন্দনচর্চিত এবং উত্তম
মালা, বস্ত্র ও দিব্য আভরণে ভূষিত হইয়া
অনেক-রত্নশোভিত বিবিধ আভরণমণ্ডিত কাঞ্চনময়
আসনে আসীন হইয়া আছেন এবং কেশবের
চরণযুগল অর্জুনের উৎসঙ্গে এবং অর্জুনের এক
চরণ দ্রুপদনন্দিনীর অঙ্গে ও অশ্ব চরণ সত্যভামার
অঙ্গে আরোপিত আছে। অনন্তর ধনঞ্জয় আমাকে
অবলোকন করিয়া চরণ দ্বারা তাঁহার কাঞ্চনময়
পাদপীঠ প্রদান করিলেন, আমি তাহা কর দ্বারা
স্পর্শ করিয়া ভূতলে উপবেশন করিলাম। তিনি
যখন পাদপীঠ হইতে পাদদ্বয় উত্তোলিত করেন,
তখন তাঁহার চরণতলে শুভচক উল্লেখ্য অবলোকন
করিলাম। মহারাজ! শ্রামকলেবর তরুণবয়স্ক শাল-
তরুসমুন্নত ধনঞ্জয় ও বাহুদেবকে একাসনে সমাসীন
নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে নিতান্ত বিহ্বল হইলাম। মন্দাত্মা
দুর্যোধন ভীম দ্রোণের প্রাজ্ঞে এবং কর্ণের আত্ম-
প্রাণায় ইন্দ্র ও বিষ্ণুসদৃশ এই উভয় বীরকে অবগত
হইতে পারেন নাই। তৎকালে আমার নিশ্চয় বোধ
হইল, এই দুই বীর যখন ধর্ম্মরাজের আজ্ঞাকারী,
তখন তাঁহার সকল অবশ্যই সম্পন্ন হইবে।

সজ্জয় কর্তৃক কৃষ্ণার্জুন-মন্তব্য প্রকাশ

আমি যথাবিধি সংকৃত হইয়া তাহাদিগের
নিকট আবৃত-কলেবরে কৃতান্তলিপুটে আপনায়
আদেশ নিবেদন করিলাম। তখন ধনঞ্জয় গুণ-
কিণাক্তি পাণি দ্বারা বাহুদেবের চরণদ্বয় অঙ্ক-
নমিত করিয়া তাঁহার বক্তব্য বিষয় প্রকাশ
করিতে কহিলেন। ইন্দ্রোপম সর্বাত্তরগভূষিত
বাহুদেব ইন্দ্রকেতুর স্থায় উশিত হইয়া আমায়
সম্বোধন করিয়া আত্মদানক অভিপ্রোত্তার্থ
প্রকাশের উপযোগী, ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগের ভয়জনক,
মুহু অথচ নিদারুণ সদর্শসম্পন্ন এবং কদয়গ্রাহী

বাক্য কহিতে লাগিলেন, 'হে সঞ্জয় ! আমাদের বাক্যানুসারে বৃদ্ধগণকে অভিবাদন ও যুবকগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কুরুপ্রধান ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যের সমক্ষে মনীষী ধৃতরাষ্ট্রকে এরূপ কহিবে যে, রাজা যুধিষ্ঠির জয়লাভের নিমিত্ত স্বরা করিতেছেন ; অতএব আপনি এই সময় ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দানপূর্বক বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পুত্র ও কলত্রগণের সহবাস জনিত হুখসন্তোষ করুন। আপনাদিগের মহদভয় সমুপস্থিত হইয়াছে ; আপনারা এক্ষণে সংপাত্রে অর্থ দান, অভিলষিত পুত্রলাভ ও প্রিয়জনের প্রতি প্রিয়াচরণ করুন। আমি দ্রৌপদীর নিগ্রহ-সময়ে অতি দূরে ছিলাম, তিনি যে সেই সময়ে 'হা গোবিন্দ !' বলিয়া রোদন করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি সমুপস্থিত হইতে পারি নাই, সেই ঋণ ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইয়াছে এবং তরিবন্ধন যন্ত্রণাও আমার হৃদয় হইতে অপসারিত হইতেছে না। তেজোময় চুরাধ্ব গাণ্ডীব যাঁহার ধনু এবং আমি যাঁহার সহায়, সেই সবাসাটীর সহিত তোমাদের শত্রুতা। আমি ধনঞ্জয়ের সাহায্য করিলে কালপ্রেরিত^১ বা সান্ধাৎ পুরন্দর ব্যতীত কোন ব্যক্তি ইঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে প্রার্থনা করে ? যিনি অর্জুনকে পরাজয় করিতে পারেন, তিনি ক্রুদ্ধ হইলে বাহু দ্বারা ভূমণ্ডলকে বহন, সমুদয় প্রজাকে দহন ও দেবগণকেও স্বর্গভ্রষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন। দেব, অশ্বর, মনুষ্য, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও সর্পের মধ্যে এমন বীর বিচক্ষমান নাই যে, সমরসময়ে সবাসাটীর সম্মুখীন হইতে পারে, তোমরা বহুবীর বিরাটনগরে একমাত্র ধনঞ্জয় কর্তৃক ছিন্ন ভিন্ন হইলে যে চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছিলে, তাহাই অর্জুনের পরাক্রমের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত। একমাত্র ধনঞ্জয়ই বল, বীর্য, তেজ, শীঘ্রতা, লঘুহস্ততা, অবিষাদ ও ধৈর্য্যের একমাত্র আধার। মহারাজ ! যেমন বর্ষাকালে সহস্রলোচন আকাশে গর্জনপূর্বক বারি বর্ষণ করেন, সেইরূপ হৃষীকেশ ধনঞ্জয়কে উত্তেজিত করিয়া এই সকল বাক্য কহিলেন। অনন্তর মহাবীর কিরীটী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্লেমহর্ষণ বচন-সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।"

উনবিংশতম অধ্যায়

সঞ্জয়বাক্যে ধৃতরাষ্ট্রের জয়াশা পরিত্যাগ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! প্রজ্ঞাচকু^১ রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্রগণের জয়-কামনায় যথাবুদ্ধি শূন্যরূপে সেই বাক্যের গুণ-দোষ বিচার করিতে লাগিলেন। অনন্তর যথার্থরূপে বলাবল নিশ্চয় করিয়া উভয়পক্ষের শক্তি-বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন ; পরে পাণ্ডবগণকে দৈব ও মানুষ্য উভয় প্রকার তেজ ও শক্তিসম্পন্ন এবং কৌরবগণকে অপেক্ষাকৃত অল্পতর শক্তিশালী বিবেচনা করিয়া হৃযোধানকে কহিলেন, "বৎস ! আমি যে নিমিত্ত প্রতিনিয়ত চিন্তাকুল হইতেছি, তাহা কেবল অমুমাত্রসিদ্ধি নহে, প্রত্যক্ষের স্থায় সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে। সকল জীবই আত্মজের প্রতি স্নেহ-প্রদর্শন, তাহাদিগের প্রিয়াচরণ ও হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং ইহাও দেখিতেছি যে, উপকৃত সাধুগণ প্রায়ই উপকারীর প্রত্যাপকার করিতে পরাম্ভু হইবেন না ; অতএব পাণ্ডবগণের জয়দাতা যমরাজ প্রভৃতি দেবগণ আহূত হইলেই তাহাদিগের সাহায্য করিবেন ; হতাশন ঋণ্ডবারণ্যে অর্জুনকৃত উপকার স্মরণ করিয়া এই ভয়ঙ্কর কুরু-পাণ্ডব যুদ্ধে তাঁহার সহকারী হইবেন সন্দেহ নাই। বোধ হয়, এই সকল দেবতা পাণ্ডবগণকে ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাদির ভয় হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অধিকতর ক্রোধাবিষ্টও হইবেন। পাণ্ডবগণ একে বীর্যবান ও অস্ত্রবিভায় পারদর্শী, তাহাতে আবার দেবগণ তাহাদিগের সাহায্য করিলে কোন ব্যক্তিই তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না। যাঁহার দিব্য গাণ্ডীব-ধনু অতি ভয়ঙ্কর, বরুণদত্ত তুগীরদ্বয় সততই অক্ষয় ও পরিপূর্ণ, যাঁহার দিব্য রথের গতি ধুমের স্থায় নিলিণ্ড^২, যাঁহার দিব্য ধ্বজ বানরে অঙ্কিত, যিনি সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে অদ্বিতীয়, যাঁহার সিংহনাদ জলদ-গর্জনের স্থায়—বজ্রনিধোষের স্থায় শত্রুগণের হৃৎ-কম্প উপস্থিত করে, সমুদয় লোক বাহাকে অলৌকিক বীর্যবান ও সমুদয় ভূপতি যাঁহাকে দেবগণেরও জ্যেষ্ঠা বলিয়া অবগত আছেন, যিনি এক নিমেষের মধ্যে পঞ্চাশত বাণ গ্রহণ, পরিত্যাগ ও অতি দূরে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখাম,

১। আগ্রহস্থ—যাঁহার মরণ নিকটবর্তী।

১। জানসেত্র—অস্ত্রসম্পন্ন। ২। অবাধ—সর্বত্র গমনশীল।

মজরাজ শলা ও অস্ত্রাশ্রয় মধ্যস্থ মানবগণ বাঁহাকে অলৌকিক পরাক্রমশালী, পার্শ্ববর্গেরও অপরাধে ও কার্তবীর্যের জায় ভূজবীর্যসম্পন্ন বলিয়া নির্দেশ করেন, আমি এই মহাযুদ্ধে সেই মহাবীর্যের মহেঞ্জ ও উপেন্দ্রসদৃশ পরাক্রমশালী ধনঞ্জয়কে যেন সহারে প্রবৃত্ত বোধ করিতেছি। হে পুত্র! আমি অহোরাত্র এইরূপ চিন্তায় বিহ্বল হইয়া নিজা ও যুগে বঞ্চিত হইয়াছি। এই কলহে কুরুগণের বিনাশকাল উপস্থিত হইয়াছে, সন্ধি ব্যতিরেকে ইহার অবসান হইবার সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করিতেই সমুৎসুক হইতেছি। পাণ্ডবগণ কোরব অপেক্ষা সমধিক বলবান; অতএব তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করা কোন ক্রমেই আমার অভিপ্রেত নয়।”

যুক্তিতম অধ্যায়

দুর্যোধন কর্তৃক নিজ জয়-সম্ভাবনা বর্ণন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অতি কোপনস্বভাব দুর্যোধন পিতার বাক্য-শ্রবণানন্তর যৎপরোনাস্তি ক্রোধপরবশ হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে তাত! দেবতার পাণ্ডবগণের সহায়, এই নিমিত্ত তাহাদিগকে অজ্ঞেয় বোধ করিয়া আপনার যে ভয় হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করুন। পূর্বে দ্বৈপায়ন ব্যাস, মহাভূষণ নারদ ও জমদগ্নিনন্দন পরশুরাম আমাদিগকে এই পৌরাণিক কথা কহিয়াছেন যে, দেবগণ কাম, দ্বেষ, লোভ ও দ্রোহ পরিত্যাগ এবং সকল বিষয়ে ঔদাসীন্য় অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়াই দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব তাঁহারা মনুষ্যের জায় কাম, ক্রোধ, লোভ বা দ্বেষের বশীভূত হইয়া কোন কার্য করেন না। যদি অগ্নি, বায়ু, ধর্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনীকুমার কামনার অম্লগত হইয়া কার্য করিতেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে হুঃখভোগ করিতে হইত না। ফলতঃ এই সকল দেবগণ সত্য দৈব বিষয়েই অমুরক্ত; অতএব আপনি চিন্তিত হইবেন না। যদি দেবগণ কামনাপরভক্ত হইয়া লোভ বা দ্বেষ প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দৈবশক্তি ও পরাক্রম প্রভৃতির হানি হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

হে তাত! কেবল তাহারা দৈববলে যে বলীয়ান, এমন নয়, আমিও প্রতিনিয়ত হুতাশনকে আমন্ত্রণ করিয়া থাকি; তিনি চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া সকল লোক ভয়ীভূত করিবার অভিশাপে প্রশান্ত হইয়া আছেন। দেবগণ যে প্রকার অম্লগত তেজে তেজস্বী, তাঁহাদিগের প্রসাদে আমিও সেই প্রকার তেজ প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি বিদীর্ঘমাণা বসুধা ও উন্নত গিরিশিখর সকল আহ্বান করিয়া দর্শকগণের সমক্ষে সংস্থাপিত করিতে পারি। চেতনা-চেতন সমস্ত চরাচর বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত যে ভীষণ প্রস্তরবৃষ্টি ও যে সমীর্ণ ঘোরতর শব্দ করিয়া আবির্ভূত হয়, আমি প্রাণিগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া সকল লোকের সমক্ষে তাহা পুনঃ পুনঃ নিবারণ করি। আমি যে জলন্তস্ত করি, রথী ও পদাতিগণ তাহার মধ্যে গমন করিয়া থাকে। আমি একাকী দেবাসুর প্রভৃতি সকল জীবের প্রবর্তক। আমি অকোহিনীসমভিব্যাহারে যে সকল দেশে গমন করিবার সঙ্কল্প করি, আমার অশ্বগণ আপনা হইতেই সেই সকল স্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হয়। আমার রাজ্যের মধ্যে ভূজঙ্গ প্রভৃতি ভীষণ জন্তুসকল দৃষ্টিপোচের হয় না; হিংস্র জন্তুগণ অত্রত্য মস্ত্রশক্তি^১ জীবগণের হিংসা করে না; ইন্দ্রদেব যথেষ্ট বারি বর্ষণ করেন; প্রজাগণ ধর্ম্মাম্লগত; ঈতি^২ভয়ের লেশমাত্রও নাই, অতএব অশ্বিনীকুমারযুগল, বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র ও ধর্ম্ম সমস্ত সুরগণসমভিব্যাহারেও আমার বিপক্ষগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি তাঁহারা উহাদিগকে বলপূর্বক পরিত্যাগ করিতে পারিতেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে ত্রয়োদশ বৎসর হুঃখভোগ করিতে হইত না। আমি সত্য কহিতেছি, কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি অসুর, কি রাক্ষস, কেহই আমার শত্রুগণকে রক্ষা করিতে পারিবে না। আমি মিত্র বা অমিত্রের বিষয়ে যখন যাহা চিন্তা করি, তাহা শুভই হউক বা অশুভই হউক, কদাপি তাহাতে আমার অনিষ্ট-ঘটনা হয় নাই। আমি যখন যাহা করিয়াছি, কখন তাহার অন্তথা হয় নাই, অতএব আমাকে সত্যবাদী বলিয়া অবধারণ করিবেন।

১। সর্গবিষ নামক মন্ত্র—সাপেক্ষের মন্ত্র প্রয়োগে। ২। অতি-বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, পক্ষপাল প্রভৃতি পক্ষ, দ্বিবি, পানী, বৃষ্টি, ধরাষ্ট্র। সন্নিহিত স্থানে পরবর্ত্তীপাঠের উপস্থিতি—এই দুটি ইতিবাচক।

সকল লোকই আমার এই সর্বদেশ-প্রসিদ্ধ
মাহাত্ম্যের সাক্ষী; আমি কেবল আপনাকে আশ্বাসিত
করিবার নিমিত্তই এরূপ কহিতেছি; আশ্বস্তাধা
করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি পূর্বে কখন
আশ্বস্তাধা করি নাই; অসাধু লোকই আশ্বস্তাধা
করিয়া থাকে।

হে তাত! আপনি তৎকালে শ্রবণ করিবেন
যে, আমি পাণ্ডব, মৎস্য, পাঞ্চাল ও কেকয়গণকে
এবং সাত্যকি ও বাহুবলকে পরাজিত করিয়াছি।
যেমন নদীসকল সাগর প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হয়,
সেইরূপ পাণ্ডবগণ আমার সহিত সমাগত হইলেই
সবংশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। আমার বৃদ্ধি, তেজ,
বীৰ্য্য, বিজ্ঞা ও উপায় তাহাদিগের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
এবং পিতামহ, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও শল যে সকল
অস্ত্রকৌশল অবগত আছেন, আমিও তৎসমুদয় জ্ঞাত
আছি।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র চুর্যোধনের কথিত সমস্ত বাক্য
সম্মুখক কহিয়া, যুদ্ধার্থী পাণ্ডবগণের সময়োচিত
কার্য্যাজ্ঞা পরিজ্ঞাত হইয়া পুনর্ব্বার জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন।

একষষ্ঠিতম অধ্যায়

কৌরবগণের কর্তব্যে কর্ণের উৎসাহ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র
সম্মুখক যুধিষ্ঠিরের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এমন
সময়ে কর্ণ সভাসীন সমস্ত কৌরবগণের হর্ষোৎপাদন
করিয়া চুর্যোধনকে কহিলেন, “মহারাজ! আমি পূর্বে
মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করিয়া পরশুরাম হইতে ব্রহ্মময়
অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলাম; কিন্তু তিনি তাহা
জানিতে পারিয়া তখনই কহিলেন, ‘অস্ত্রকালে এই
সকল ব্রহ্ম অস্ত্র তোমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইবে না।’
মহর্ষি গুরুদেব আমার সেই মহাপরাধে এই শাপ
প্রদান করিয়াছেন; সেই উগ্রভেজা মহর্ষি সগাৱা
ধরিত্রীকেও ভস্মসাৎ করিতে পারেন। অনন্তর
আমি শুশ্রূষা ও পৌরুষ দ্বারা তাঁহার মন প্রসাদিত
করিলাম। সে বাহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তকাল
উপস্থিত হয় নাই, সুতরাং সেই সকল অস্ত্র
আমার স্মৃতিপথে সমুদিত আছে, অতএব আমিই

অৰ্জুনকে জয় করিবার ভারগ্রহণ করিলাম, আমি
সেই মহর্ষির নিমেষমাত্রের প্রসাদে পাঞ্চাল, কুরু
ও মৎস্যগণ এবং পুত্র পৌত্রের সহিত পাণ্ডবগণকে
নিহত করিয়া শত্রুজিত লোক-সকল হস্তগত করিব।
পিতামহ, দ্রোণ ও অন্ত্যাত্ম নরেন্দ্রগণ আপনার সমীপে
অবস্থান করুন, আমিই প্রধান প্রধান বলসমভিযাহারে
সময়ে গমনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে নিহত করিব, এই ভার
গ্রহণ করিলাম।”

ভীষ্মের প্রতিবাদ

কর্ণ এইরূপ কহিতেছেন, এমন সময় ভীষ্ম
তাঁহাকে সত্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে কালহতবুদ্ধে!
কর্ণ! তুমি কেন আশ্বস্তাধা করিতেছ? তুমি কি
জান না যে, প্রধান ব্যক্তির বিনষ্ট হইলে ধার্ত্তরাষ্ট্র-
দিগকেও নিহত হইতে হইবে? ধনঞ্জয় বাহুবলদের
সাহায্যে ষাণ্ডব-দলনসময়ে যে কার্য্য করিয়াছিলেন,
তাহা শ্রবণ করিয়া তুমি বন্ধুগণের সহিত আত্মাকে
সংযত কর। মহাত্মা মহেশ্র তোমাকে যে শক্তি
প্রদান করিয়াছেন, তুমি তাহা সমর সময়ে
বাহুবলদের চক্রে প্রতিহত, বিলীর্ণ ও ভস্মীভূত
অবলোকন করিবে। তোমার যে সর্পমুখ শর প্রদীপ্ত
হইতেছে, তুমি মনোহর মাল্য দ্বারা সর্ব্বদা বাহার
পূজা করিয়া থাক, সেই শর পাণ্ডুপুত্রের শরজালে
প্রতিহত হইয়া তোমার সহিত বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।
বাণ ও নরকাহুরের নিহন্তা বাহুবল অৰ্জুনকে রক্ষা
করিতেছেন। তিনি সময়ে তোমাদের স্ত্রায় প্রধান
প্রধান যোদ্ধাকে বিনাশ করিবেন।”

ক্রুদ্ধ কর্ণের সভাত্যাগ

কর্ণ কহিলেন, “হে পিতামহ ভীষ্ম! মহাত্মা
বাহুবলদের কথা যে প্রকার কথিত হইল, তিনি
ভদ্রপ বা তদপেক্ষাও জ্যেষ্ঠ, তাহাতে সন্দেহ নাই।
কিন্তু আমি যে কিছু পুরুষবাক্য প্রয়োগ করিয়াছি,
তাহার তাৎপর্য্য শ্রবণ করুন। আমি এই শত্রু
পরিত্যাগ করিলাম, আপনি আমাকে আর কদাপি
যুদ্ধে বা সভামধ্যে দেখিতে পাইবেন না, আপনি
মানবলীলা সংবরণ করিলে পর ভূমিপালগণ আমার
প্রভাব অবলোকন করিবেন।”

মহাধনুৰ্দ্ধর কৰ্ণ এই কথা কহিয়া তৎক্ষণাৎ সভা পরিত্যাগপূৰ্বক স্বভবনাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তখন ভীষ্ম সহস্র বদনে কৌরবগণের মধ্যে দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, “হে রাজন! সত্যপ্রতিজ্ঞ কৰ্ণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, ভীষ্ম নিধনপ্রাপ্ত না হইলে তিনি শস্ত্র গ্রহণ করিবেন না; অতএব তিনি যুদ্ধ করিবেন না বলিয়াই কি ভীমসেন তোমাঙ্গিরের সমক্ষে ব্যহরচনা করিয়া শিরশ্ছেদপূৰ্বক লোকক্ষয় করিবেন? আমি অবস্তিরাজ কলিঙ্গেশ্বর, চেরিপতি জয়দ্রথ ও বাহিলকের সমক্ষে প্রতিনিয়ত সহস্র সহস্র অযুত যোদ্ধাকে সংহার করিব। পুরুষাধম কৰ্ণ যখন আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ভগবান্ পরশুরামের নিকট অস্ত্রশিক্ষা করিয়াছে, তখনই উহার ধৰ্ম্ম ও তপস্বী বিনষ্ট হইয়াছে।”

পিতামহ ভীষ্ম এই কথা কহিলে এবং সূতপুত্র কৰ্ণ অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলে পর রাজা দুৰ্য্যোধন ভীষ্মকে কহিতে লাগিলেন।

—

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

দুৰ্য্যোধন কর্তৃক ভীষ্ম প্রভৃতির উপেক্ষা

“হে পিতামহ! পাণ্ডবগণও মনুষ্য, আমরাও মনুষ্য; অতএব আপনি কি নিমিত্ত কেবল তাহাঙ্গিরেরই জয়লাভ আশঙ্কা করিতেছেন? আমরা ও তাহারা উভয় পক্ষই বীৰ্য্য, পরাক্রম, শম, বয়স, প্রতিভা, শাস্ত্রজ্ঞান, শুরগণের সম্পত্তি, অস্ত্র, শস্ত্র, নীহতা কোশল ও জাতি, সকল বিষয়েই সমান; তবে আপনি কি প্রকারে অবগত হইলেন যে, পাণ্ডবগণই বিজয় লাভ করিবে? হে পিতামহ! কি জ্ঞোণ, কি ক্রপ, কি বাহিলক, কি অঘ্যাস্ত নরপতিগণ, আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও উপর নির্ভর করিতেছি না; কেবল নিজ পরাক্রমে কার্য্যারম্ভ করিব। আমি, কৰ্ণ ও আমার ভ্রাতা দুঃশাসন, আমরা এই তিন জনেই নিশিত শর-সমূহে পঞ্চপাণ্ডবকে সংহার করিয়া পরিশেষে বহু-দক্ষিণ বহুবিধ মহাযজ্ঞ, গো, অশ্ব ও ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিব। যেমন মৃগশাবকগণ তন্তু দ্বারা অনায়াসে আকৃষ্ট হয়, যেমন শ্রোত দ্বারা কর্ণধারবিহীন নৌকা আবর্তে নিপতিত হয়, সেইরূপ পাণ্ডবগণ যখন আমার সৈন্তসমূহ কর্তৃক

বাহ দ্বারা আক্রান্ত হইবে, তখন তাহারা ও বাহুগণের রথনাগসমাকুল শত্রুগণকে নয়নগোচর করিয়া গৰ্ব্ব পরিত্যাগ করিবে।”

বিদুরের কথোপকথন-ব্যাখ্যা

বিদুর কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! সিদ্ধান্তবিৎ বুদ্ধগণ ইহলোকে ব্রাহ্মণগণের দম-গুণকেই সনাতন ধৰ্ম্ম ও মোক্ষ বলিয়া নির্দেশ করেন। দমসম্পন্ন ব্যক্তিরই দান, ক্ষমা ও সিদ্ধি প্রকৃতরূপে উৎপন্ন হয়। সেই দমগুণ দান, ভণ্ড, জ্ঞান ও অধ্যয়নের অনুসরণ করিয়া থাকে। দম অতি পবিত্র গুণ, উহা দ্বারা তেজ বদ্ধিত হয়। তেজ বদ্ধিত হইলে পাপ-সকল বিনষ্ট হয়। পাপ বিনষ্ট হইলে ব্রহ্মলাভ হইয়া থাকে। লোকে রাক্ষস হইতে যেরূপ ভীত হয়, অদান্ত ব্যক্তিদিগকেও সেইরূপ ভয় করিয়া থাকে। বিধাতা উহাদিগকে দমন করিবার নিমিত্ত ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছেন। দমব্রত প্রতিপালন করা চতুর্বিধ আশ্রমী ব্যক্তিরই কর্তব্য। হে মহারাজ! এক্ষণে দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের লক্ষণ অবগত করুন। ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, সরলতা, ইন্দ্রিয়জয়, বৈর্য্য, যুজ্ঞতা, লজ্জা, শৈর্য্য, অকার্পণ্য, অক্রোধ, সম্ভাব ও প্রজ্ঞা, এই সকল গুণসম্পন্ন ব্যক্তিই দান্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন। দান্ত ব্যক্তি কাম, লোভ, দর্প, ক্রোধ, নিদ্ৰা, আত্মপ্রায়া, অভিমান, ঈর্ষা ও শোকের সেবা করেন না। যিনি কুটিলতা ও শঠতাপরিবর্জিত, শুদ্ধ, অলোলুপ ও কামনা-পরায়ণ, তিনি সমুদ্রের স্থায় দান্ত বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হয়েন। যিনি সদাচার, সুনীল, প্রসন্নস্বভাব, আত্মতত্ত্বজ্ঞ ও পণ্ডিত, তিনি ইহলোকে সম্মানভাজন হইয়া পরলোকে সদগতি লাভ করেন। যিনি অশ্রু লোক হইতে ভীত হন এবং অশ্রু লোকও যাহার নিকট ভয় প্রাপ্ত হয় না, তিনি পরিণতবুদ্ধি ও প্রধান মনুষ্য বলিয়া বিখ্যাত। তিনি সকল প্রাণীর হিতকারী ও মিত্র; তাহা হইতে কাহারও উদ্বেগের সম্ভাবনা নাই; তিনি প্রজা দ্বারা তৃপ্তিলাভপূৰ্বক সমুদ্রের স্থায় গভীর ও শান্ত হইয়া থাকেন। দম ও শমপরায়ণ পুরুষগণ সাধুদিগের আচার-ব্যবহারের অনুগামী হইয়া আনন্দিত হন। যিনি জ্ঞানতৃপ্ত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সমুদয় কৰ্ম্ম পরিত্যাগপূৰ্বক সময় প্রতীক্ষা করিয়া ইহলোকে

বিচরণ করেন, তিনি ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলেন। যেমন আকাশে শকুনিগণের সঞ্চারমার্গ লক্ষিত হয় না, সেইরূপ প্রজ্ঞানতৃপ্ত স্বর্গিণের পথও উপলব্ধি করা যায় না; যিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মোক্ষপথ অবলম্বন করেন, তাঁহার নিমিত্ত স্বর্গে তেজোময় লোক-সকল প্রস্তুত হইয়া থাকে।”

ত্রিষফিঁতম অধ্যায়

জ্ঞাতিবিরোধে দোষদর্শন

বিদ্বর কহিলেন, “হে নরনাথ! আমি প্রাচীন লোকের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, কোন ব্যাধ পক্ষী ধরিবার নিমিত্ত ভূমির উপরে পাশ যোজনা করিয়াছিল; ছুটি সহচর পক্ষী তাহাতে বদ্ধ হইবামাত্র তাহা গ্রহণ করিয়া আকাশে পলায়ন করিল; তদর্শনে সেই শাকুনিক সাতিশয় হুঃখিত হইয়া সেই পক্ষীদ্বয়ের অনুসরণক্রমে ধাবমান হইতেছে, এমন সময় আশ্রমাসীন কৃতাত্মিক কোন তপস্বীর নেত্রপথে নিপতিত হইল। মহাবি ব্যাধকে দ্রুতবেগে আকাশ-গামী বিহগদ্বয়ের অনুসরণ করিতে দেখিয়া সহ্যধন-পূর্বক কহিলেন, ‘হে শাকুনিক! পক্ষীর আকাশপথ অবলম্বন করিয়া পলায়ন করিতেছে, আর তুমি ভূমি-পথ আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের অনুধাবন করিতেছ, ইহাতে আমি অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছি।’

শাকুনিক কহিল, ‘হে তপোধন! এই পক্ষী ছুটি এক্ষণে একমত্যা অবলম্বনপূর্বক আমার একমাত্র পাশ অপহরণ করিয়া গমন করিতেছে বটে, কিন্তু যখন উহার পরস্পর বিবাদ করিবে, তখনই আমার বশবর্তী হইবে।’

অনন্তর সেই দুর্বুদ্ধি শকুন্তদ্বয় পরস্পর বিবাদ করিয়া ভূমিতলে নিপতিত হইবামাত্র শাকুনিক অজ্ঞাতসারে তাহাদের সমীপবর্তী হইয়া তাহাদিগকে গ্রহণ করিল।

এইরূপ যে সকল জ্ঞাতি অর্থের নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে ঐ বিবদমান শকুন্তদ্বয়ের স্থায় অমিত্রগণের বশীভূত হইতে হয়। ভোজন, কথোপকথন, জিজ্ঞাসাবাদ ও সহবাস জ্ঞাতিগণের কর্তব্য; পরস্পর বিরোধ করা কদাচ বিধেয় নহে। যে সকল মনস্বী সমুচিত

সময়ে বুদ্ধগণের সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারা সিংহসংরক্ষিত অরণ্যের স্থায় অস্ত্রের অনভিভবনীর^১ হইলেন। যিনি নিরস্ত্র অর্থ প্রাপ্ত হইয়াও দীনের স্থায় ব্যবহার করেন, তিনি আপনার শ্রী শত্রুগণকে প্রদান করেন। জ্ঞাতিগণ উল্লুকের^২ স্থায়; যখন তাঁহারা পৃথক পৃথক অবস্থান করেন, তখন কেবল প্রধূমিত হইলেন এবং একত্র মিলিত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া থাকেন।

অপরিণামদর্শী কিরাতরাজের উপাখ্যান

মহারাজ। আমি গন্ধমাদন পর্বতে যাহা অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া যাহা শ্রয়স্কর হয়, করুন। একদা আমরা কতকগুলি কিরাত ও দেবকল্প মন্ত্রযজ্ঞাদি এবং ঐশ্ব-প্রসাধনাদি^৩ ব্রহ্মাস্ত্রের অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ-সমভিবাচারে চতুর্দিকে লতাপরিবৃত দীপ্যমান-পর্বতের গুহধি-সমূহে মণ্ডিত সিদ্ধগন্ধর্ব্বসেবিত গন্ধমাদন-পর্বতে গমন করিতে করিতে তত্রতা কোন বিশেষ প্রদেশে কুস্তপরিমিত স্তূর্ণ-মাক্ষিক নামে ধাতুবিষেব অবলোকন করিলাম। আমাদের সমভিবাচারে সেই সকল ব্রাহ্মণ কহিলেন, ‘ঐ ধাতু রাজরাজ কুবেরের অত্যন্ত শ্রীতিকর; আশীবিষগণ উহা রক্ষা করিয়া থাকে। উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য অমর^৪, অক্ষ নয়ন ও বৃদ্ধ যৌবন লাভ করে।’ কিরাতগণ সেই ধাতু সন্দর্শনে সাতিশয় লোলুপ হইয়া গমন করিবামাত্র সেই সদর্প পিরিগহবরে নিপতিত ও বিনাশপ্রাপ্ত হইল। সেইরূপ আপনার পুত্র একাকী এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন, কিন্তু পশ্চাতে যে পতন হইবে, তাহা মোহবশতঃ বিবেচনা করিতেছেন না। দুর্ঘোষন সব্যসাচীর সহিত যুদ্ধ করিতে সমুৎসুক হইয়াছে; কিন্তু ইহার তাদৃশ তেজ বা বিক্রম আছে বলিয়া বোধ হয় না। অর্জুন যে একাকী রথারোহণপূর্বক সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছেন এবং ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধৃগণ যে বিরাট-নগরের যুদ্ধে ভীত হইয়া ভঙ্গ দিয়া-ছিলেন, আপনি কি তাহা বিস্মৃত হইয়াছেন? তিনি কেবল সময় প্রতীক্ষায় আপনার বীক্ষণ সজ্জ করিতেছেন। দ্রুপদ, মৎস্তরাজ ও ধনঞ্জয়

১। অবনীকৃত। ২। বলভ কাঠ। ৩। বেশভিষাসের উপকরণ। ৪। কেবল যুগ তাহাইয়া উপেক্ষ।

বাতেরিত অগ্নির ছায় ক্রুদ্ধ হইলে কিছুতেই ক্ষান্ত হইবেন না। অতএব আপনি রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে ফ্রোড়ে করুন; যে পক্ষ পরাজিত হয়, কেবল সেই পক্ষেরই যে অনিষ্ট ঘটে, এমন নয়; জয়শীল ব্যক্তিদিগকেও অনেক অপকার ভোগ করিতে হয়।”

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র কর্তৃক সন্ধির অনুরোধ

অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র চুর্যোধনকে সহোদন করিয়া কহিলেন, “হে পুত্র। আমার বাক্যে অভিনিবেশ কর; অনভিস্ত পথিকের ছায় প্রকৃত পথকে কুপথ মনে করিও না। তুমি চরাচর*ধর পঞ্চ মহাভূত*সদৃশ পঞ্চপাণ্ডবের* তেজ সংহার করিতে অভিলাষী হইয়াছ, কিন্তু ধার্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে পরাজিত করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না, প্রত্যুত তোমাকে মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। বৎস! ভীমসেনের তুল্যবল বীর নয়নগোচর হয় না। বৃদ্ধ যেমন প্রবলোথিত পবনের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করে, তুমিও সেইরূপ সমরে শমনবরূপ ভীমসেনের উপর তর্জ্জন করিতেছ। কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শিখরি*শ্রেষ্ঠ সুরেক্সসদৃশ সমস্ত শস্ত্রধরের অগ্রগণ্য গাণ্ডীবধা ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে? যেমন ঈশ্র বজ্র নিক্ষেপ করেন, সেইরূপ পাঞ্চাল-নন্দন ধৃষ্টদ্যুম্ন শক্রমধ্যে শরজাল বিস্তার করিয়া কোন্ ব্যক্তিকে সংহার করিতে না পারে? পাণ্ডবহিতৈষী, অন্ধকবৃষ্টিগণের প্রিয়তম অতি দুর্ধর্ষ শাত্যকিই তোমার সেনাগণকে সংহার করিবে। ত্রিভুবনে যঁহার তুলনা নাই, কোন্ বুদ্ধিমান সেই বাহুদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে? তিনি একদিকে জ্রী, জ্ঞাতি, বন্ধু, আত্মা ও পৃথিবী আর অগ্নাদিকে একমাত্র ধনঞ্জয় অবস্থান করিলে সমান বিবেচনা করেন। পাণ্ডবগণ যে স্থানে অবস্থান করেন, দুর্ধর্ষ যতাত্মা বাহুদেবও সেই স্থানে বর্তমান থাকেন, অতএব কৃষ্ণ বাঁহাদিগের সহায়, পৃথিবীও তাঁহাদিগের বল সহ করিতে সমর্থ হন না।

বৎস। সাধু অর্থবাদী বৃদ্ধদগ্ধের বাক্যানুসারে অবস্থান কর, বৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্মের বাক্য গ্রহণ কর। আমি কুরুগণের অর্থদর্শী*, আমার বাক্য শ্রবণ কর এবং আমার ছায় দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ ও মহারাজ বাহ্লিকেরও সম্মান রক্ষা কর; ইচ্ছায়া সকলেই ধর্মজ্ঞ ও সকলেই স্নেহবান। বিরাতিলগ্নে তোমার সম্মুখে তোমার ভ্রাতা ও সেনাগণ ভীত হইয়া গোসমূহ পরিত্যাগপূর্বক যে পলায়ন করিয়াছিল, আর অগ্ন যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার শ্রবণ করিয়াছি, এক ব্যক্তি যে বহু ব্যক্তির সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হয়, উহাই তাহার দৃষ্টান্ত। দেখ, ধনঞ্জয় একাকী সেই কাণ্ড করিয়াছিল; সকল ভ্রাতা একত্র হইলে কি না করিতে পারে? অতএব পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্ক প্রদান করিয়া তাহাদিগের সহিত সৌভাত্র সংস্থাপন কর।”

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়

পাণ্ডববলপরিজ্ঞানার্থ ধৃতরাষ্ট্রের পুনঃ প্রশ্ন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “মহারাজ। অনন্তর মহা-প্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র পুনরায় সঞ্জয়কে কহিলেন, “হে সঞ্জয়! বাহুদেব বলিলে পর অর্জুন বাহা কহিয়াছিলেন, তাহার অবশিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিতে আমার কৌতূহল জন্মিয়াছে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। দুর্ধর্ষ ধনঞ্জয় বাহুদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আমাকে কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! পিতামহ ভীষ্ম, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বাহ্লিক, অশ্বখামা, সৌমদত্ত, শকুনি, হুঃশাসন, শল্য, পুরুমিত্র, বিবিশ্বজি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, জয়ৎসেন, অবস্তিদেবীয়া বিন্দ ও অমুবিন্দ, দুর্ধুখ, সিজুরাজ, তুরিপ্রবা, ভগদত্ত, জলসদ, ধার্মরাষ্ট্রগণ এবং কোরবেরা অগ্ন যে সকল মুমূর্ষু রাজাকে প্রদীপ্ত পাণ্ডবাগ্নিতে হোম করিবার নিমিত্ত আনয়ন করিয়াছেন, আমার বাক্যানুসারে তাঁহাদিগের সকলকে ছায়াশুগত কুশল জিজ্ঞাসা ও অভিবাদন করিয়া ভূপতিগণের সমক্ষে পাপকর্ম্মী, কোপনযতাব, দুর্মতি, লুপ্তকৃতি চুর্যোধনকে এবং তাঁহার অমাত্য-দিগকে এই সমস্ত কথা কহিবে।’

তিনি এই কথা করিয়া নেত্রবদন লোহিতবর্ণ করিয়া বাহুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক পুনরায় 'হে সঞ্জয় ! তুমি মহাত্মা মধুসূদনের নিকট যে প্রকার শ্রবণ করিলে এবং আমি তোমাকে যে প্রকার কহিলাম, তুমি সমস্ত ভূপালগণ একত্র সমাগত হইলে অবিকল ঐ সকল কহিবে ; আর এই মহাযুদ্ধে রথরূপ সমীরণে সঙ্কুচিত' শর-হতাশনে শরাসনরূপ ত্রুব দ্বারা যেন হোমক্রিয়া সম্পন্ন না হয়, তোমরা তন্নিমিত্ত যত্নশীল হও অথবা শত্রুনিপাতন যুধিষ্ঠিরের অভিলষিত অংশ প্রদান কর। যদি ইহাতে সম্মত না হও, তাহা হইলে নিশিত শরপ্রহারে তোমাদিগকে অশ্ব-পদাতি-কুঞ্জর-সমভিষাহারে অতি ভীষণ প্রেতরাজ্যভবনে^১ প্রেরণ করিব।'

অনন্তর আমি আপনাদিগকে সেই সকল বাক্য অবগত করিবার নিমিত্ত ধনঞ্জয়কে আহ্বান ও বাহুদেবকে নমস্কারপূর্বক ঘরায়িত হইয়া আপনাদিগের নিকটে আগমন করিয়াছি।"

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

স্ব-পর-বলাবল নির্ণয়ে ধৃতরাষ্ট্র-জিজ্ঞাসা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ দুর্যোধন সঞ্জয়ের বাক্য অভিনন্দন না করিলে এক অজ্ঞাত লোকও মৌনী হইয়া রহিলে তত্রস্থ সমস্ত ভূপতিগণ সভা হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন। তখন পুত্রপরবশ রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণের জয়াশঙ্কা করিয়া সেই নির্জন স্থানে শত্রুগণ, অজ্ঞাত লোক ও আপনাদের চেষ্টা সকল সঞ্জয়কে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। "হে সঞ্জয় ! আমাদের সেনামধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ও কে অপকৃষ্ট বল এবং তুমি পাণ্ডবগণের বিষয়ও বিশিষ্টরূপ অবগত আছ, অতএব তাহাদিগের মধ্যেই বা কোন ব্যক্তি জ্যায়ান^২ ও কোন ব্যক্তি কনিয়ান^৩ তাহাও কীর্তন কর। তুমি উভয় পক্ষেরই সর্বদ্রু, সর্বদর্শী, ধর্ম্মার্থ-কুশল ও নিশ্চয়জ্ঞ ; এই নিমিত্ত তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি বল, পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পর যুদ্ধে প্রযুক্ত হইলে কাহারো বিনাশপ্রাপ্ত হইবে?"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ ! আমি কদাপি নির্জন স্থানে আপনাকে কহিব না ; কেন না, তাহাতে আপনার মনে অশুভার উদয় হইতে পারে ; অতএব মহাত্মা ব্যাসদেব ও দেবী গান্ধারীকে আনয়ন করুন। তাঁহারা উভয়েই ধর্ম্মজ্ঞ, নিপুণ ও নিশ্চয়জ্ঞ ; তাঁহারা আপনার অশুভা খণ্ডন করিতে পারিবেন। আমি তাঁহাদের সন্নিধানে আপনাকে ধনঞ্জয় ও বাহুদেবের সমস্ত মত নিবেদন করিব।"

বিহ্বল এই কথা শ্রবণ করিয়া অনতিবিলম্বে গান্ধারী ও ব্যাসদেবকে আনয়ন করিলেন। ব্যাসদেব গান্ধারীর সহিত সভাপ্রবেশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিহিত এবং তাঁহার ও সঞ্জয়ের মত অবগত হইয়া কহিলেন, "হে সঞ্জয় ! তুমি ধনঞ্জয় ও বাহুদেবের সমস্ত বিষয় অবগত আছ ; অতএব ধৃতরাষ্ট্র তদ্বিষয়ে যাহা কিছু জিজ্ঞাসা করেন, তাহা কীর্তন কর।"

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায়

সঞ্জয় কর্তৃক পাণ্ডব-বল-বিনির্ণয়

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ ! পরমপুঞ্জিত ধর্ম্মীর অর্জুন ও বাহুদেব স্বয়ং আবিভূত হইয়াছেন ; ইহাদিগের প্রসাদেই ব্রহ্মহলাত হইয়া থাকে ; মহামুভব বাহুদেবের চক্রে অভ্যন্তরভাগ এক ব্যাম^৪ বিস্তৃত, কিন্তু মায়-প্রভাবে উহা যথাভিলাষ^৫ পরিবর্তিত হইয়া থাকে। ঐ চক্র কৌরবগণের সংহারক, কিন্তু পাণ্ডবগণের প্রিয়তম ; উহা সকলের সারাসার স্তাত হইবার নিমিত্ত ভেজঃপুঞ্জ উদ্ভাসিত হইয়া আছে। মহাবল বাহুদেব অবলীলাক্রমে ঘোররূপ নরক, শব্দর, কংস ও চৈত্যানুরকে পরাজিত করিয়াছিলেন। শ্রেষ্ঠরূপ সামর্থ্যবান্ পুরুষোত্তম কেশব সঙ্কল্পমাত্রেই পৃথিবী, অন্তরীক ও স্বর্গ আত্মবশে আনয়ন করিতে পারেন।

মহারাজ ! আপনি পাণ্ডবগণের সারাসার অবগত হইবার নিমিত্ত যাহা পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা সংক্ষেপে শ্রবণ করুন। জগতে যে সকল সারবান্ পুরুষ আছে, জনার্দন তাহাদিগের সকল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। এমন কি,

১। উষীপ্ত। ২। বদালয়ে। ৩-৪। শ্রেষ্ঠ-অপকৃষ্ট।

৫। পার্শ্বদেশে প্রসারিত বাহুব্য পরিমাণ। ২। আবর্তকমত।

এক দিকে সমস্ত জগৎ আর অন্য দিকে একাকী জনার্দন অবস্থান করিলে সমান বোধ হয়। বাহুদেব ইচ্ছামাত্রে এই সমস্ত জগৎ ভস্মীভূত করিতে পারেন, কিন্তু সমস্ত জগৎ একত্র মিলিত হইলেও তাঁহাকে ভস্মীভূত করিতে সমর্থ হয় না। যে স্থানে সত্য, ধর্ম, হ্রী ও সরলতা থাকে, ভগবান্ গোবিন্দ সেই স্থানেই অবস্থান করেন এবং যেখানে কৃষ্ণ সেইখানেই জয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। ভূতাত্মা জনার্দন অবলীলাক্রমে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও স্বর্গ সঞ্চালিত করিতে পারেন। তিনি পাণ্ডবগণকে উপলক্ষ করিয়া সমস্ত লোক সম্মোহনপূর্বক আপনায় অধাশ্রিত কর্তৃক পুত্রগণকে দগ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছেন। ভগবান্ কেশব আত্মযোগপ্রভাবে নিরন্তর কালচক্র, জগৎচক্র ও যুগচক্র পরিবর্তিত করিতেছেন। আমি সত্য কহিতেছি, ভগবান্ জনার্দন একাকী কাল, যুগ, জন্ম ও স্থাবর সমুদ্রের অধীশ্বর। যেমন কৃষাবলং ধাতুনি পরিণীকৃত করিয়া স্বয়ং ছেদন করে, সেইরূপ মহাযোগী হরি সমস্ত জগতের ঈশ্বর হইয়াও মনুষ্যগণকে সংহার করেন। তিনি মহামায়াপ্রভাবে লোক-সকলকে বন্ধিত করিয়া থাকেন; কিন্তু যাহারা তাঁহাকে লাভ করেন, তাঁহাদিগকে কদাচ মুক্ত হইতে হয় না।”

অষ্টমোক্তম অধ্যায়

দুর্যোধনের প্রতি গান্ধারীর দুর্বাক্য প্রয়োগ

দুর্যোধন কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি সর্বলোকাধিপতি মাধবকে কিরূপে অবগত হইলে, আমিই বা কি নিমিত্ত তাঁহাকে বিদিত হইতে সমর্থ হইতেছি না? তুমি এক্ষণে ইহা কীর্তন কর।” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি বিতাসুয় বিষয়াক্রমের অন্ধপ্রায় হইয়া আছেন; এই নিমিত্ত কেশবকে অবগত হইতে সমর্থ হইতেছেন না। আমি বিতাসম্পন্ন; সেই বিতাপ্রভাবে যুগত্রয়ের অধিষ্ঠান, বিশ্বের কর্তা, স্বতঃসিদ্ধ আশ্রিতগণের উপস্থিতি ও লয়স্থান, ভগবান্ জনার্দনকে বিদিত হইতেছি।” দুর্যোধন কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি যে ভক্তিপ্রভাবে ভগবান্ কেশবকে অবগত হইতেছ, তাহা কিরূপ?” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনার মঙ্গল হউক।

আমি মায়ার সেবা ও যুধা ধর্মের অনুষ্ঠান করি নাই; কেবল ভক্তিবলে বিমুক্তভাবে সম্পন্ন হইয়া শাস্ত্রে তাঁহাকে বিদিত হইতেছি।”

তখন দুর্যোধন দুর্যোধনকে কহিলেন, “বৎস! সঞ্জয় আমাদের হিতকারী; অতএব তুমি কেশবের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হও।” দুর্যোধন কহিলেন, “তাত! যদি কেশব অন্ধনের সহিত সৌহৃদ্য সংস্থাপন করিয়া সমস্ত লোক-সংহারার্থ সমুদ্রত হয়েন, তথাপি আমি এখন তাঁহার শরণাপন্ন হইব না।” রাজা দুর্যোধন তখন গান্ধারীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “প্রিয়ে! তোমার পুত্র দুর্যোধন ঈর্ষাপরায়ণ, অভিমানী ও উপদেশগ্রহণপরাক্ষুণ; অতএব উহাকে নরকে গমন করিতে হইবে।” গান্ধারী কহিলেন, “রে দুর্যোধন! তুমি ঐশ্বর্য, জীবন ও পিতামাতাকে পরিত্যাগপূর্বক শত্রুগণের প্রীতিবর্জন এবং আমাকে শোকসাগরে বিসর্জন করিয়া ভীমের হস্তে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক পিতার বাক্য শ্রবণ করিবে।”

দুর্যোধনের প্রতি কৃষ্ণমাহাত্ম্য শ্রবণে সঞ্জয়ের উপদেশ

অনন্তর ব্যাসদেব কহিলেন, “মহারাজ! তুমি আমার প্রিয়পাত্র, এক্ষণে আমি কৃষ্ণের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর। তাহা হইলে তোমার মহদুঃখ নিবারণ হইবে। সঞ্জয় তোমাকে জ্যেষ্ঠের কার্যে নিয়োগ করিতেছে; এ ব্যক্তি চিরন্তন হ্রদীকেশকে সবিশেষ অবগত হইয়াছে। যে সকল ব্যক্তি ক্রোধ ও অমর্ষপরায়ণ, আপনার ধনে অসন্তুষ্ট ও কাম প্রভৃতি বিবিধ পাশে সংযত, তাহারা অন্ধ কর্তৃক নিয়মান অন্ধের স্থায় স্বীয় কর্মবলে নীত হইয়া বারংবার যমের বশবর্তী হইয়া থাকে। এই জ্ঞানমার্গ ব্রহ্মলোকের হেতুভূত; মনোবিগণ এই পথ অবলম্বন করিয়া সংসারপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। মহালোক কদাচ তাহাতে সংস্কৃত হয়েন না।” দুর্যোধন কহিলেন, “হে সঞ্জয়! আমি যে পথ অবলম্বনপূর্বক হ্রদীকেশকে প্রাপ্ত হইয়া মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হই, সেই নির্ভর পথ কি প্রকার? তুমি তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “নরনাথ! অজিতাত্মা ব্যক্তি সেই নিত্যসিদ্ধ জনার্দনকে কদাচ অবগত হইতে

সমর্থ হয় না। ইন্দ্রিয়নিগ্রহ না করিয়া কেবল ক্রিয়াকলাপ দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর। অতি প্রবল ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ, অপ্রমাদ ও অহিংসা, এই কয়েকটি জ্ঞানের কারণ; অভাব আপনি আলম্ব্য হইয়া ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যত্ববান হউন। আপনাব বুদ্ধি যেন কদাচ প্রচ্যুত না হয়। আপনি বুদ্ধিবৃত্তি বশীভূত করুন। ত্র্যক্ষগণ ইন্দ্রিয়নিগ্রহকেই জ্ঞানশব্দে নির্দেশ করিয়া থাকেন। মনীষিগণ এই জ্ঞানরূপ পথই অবলম্বন করেন। হে মহারাজ! ইন্দ্রিয়নিগ্রহে বাতিরেকে কদাচ কেশবকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তিনি শাস্ত্র ও যোগবলে প্রসন্ন হইয়া তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন।”

একোনসপ্ততম অধ্যায়

কৃষ্ণপ্রসাদলাভার্থী ধৃতরাষ্ট্রের কৃষ্ণমাহাত্ম্যশ্রবণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি পুনরায় আমার নিকট কৃষ্ণের কথা কীর্তন কর, তাঁহার নাম ও কৰ্ম্মের প্রকৃত অর্থ অবগত হইয়া সেই পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইব।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাত্মা বাহুদেব অশ্রমেয়, তথাপি আমি তাঁহার মহিমার বিষয় যাহা অবগত আছি, তৎসমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিনি সর্বভূতের বাসস্থান ও দেববোহনিসম্ভব বলিয়া তাঁহার নাম বাহুদেব^১; তিনি বৃহৎ^২ বলিয়া বিষ্ণু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন; মা শব্দের অর্থ বুদ্ধিবৃত্তি, তিনি মোহন, ধ্যান ও যোগ দ্বারা আত্মার উপাধিভূত সেই বুদ্ধিবৃত্তি দূরীকৃত করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম মাধব^৩ এবং সর্বভূতের যথার্থ জ্ঞান লাভ ও মধুদৈত্যকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া মধুসূদন নামে প্রথিত হইয়াছেন। হে মহারাজ! কৃষি শব্দের অর্থ সস্তা ও ন শব্দের অর্থ আনন্দ; মহাত্মা মধুসূদন সং ও আনন্দস্বরূপ বলিয়া কৃষ্ণ^৪ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। পুণ্ডরীক শব্দের অর্থ পরমস্থান ও অক্ষ শব্দের অর্থ অব্যয়, বাহুদেব পরম স্থানে বাস করেন ও তাঁহার ক্ষয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম পুণ্ডরীকাক্ষ^৫ হইয়াছে। তিনি দম্ভগণকে বিভ্রাসিত

করেন বলিয়া জনার্দন নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। ঐ সত্যশালী পুরুষ কদাপি সন্ধ্য হইতে পরিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহার নাম সাত্তত। বৃষভ শব্দের অর্থ বেদ ও ঈক্ষণ শব্দের অর্থ জ্ঞাপক, বেদ তাঁহার জ্ঞাপক বলিয়া তাঁহার নাম বৃষভেক্ষণ। তিনি কাহারও গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন নাই বলিয়া তাঁহার নাম অজ। তিনি সাত্তিশয় দাস্ত ও ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে স্বপ্রকাশ বলিয়া তাঁহার নাম দামোদর^৬। তিনি অতিশয় হৃষ্ট, সুখী ও ঐশ্বর্যবান বলিয়া হ্রবীকেশ^৭ নাম ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি বাহুদয় দ্বারা রোদসী^৮ ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া মহাবাহু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন ও অধঃপ্রদেশে তাঁহার ক্ষয় নাই বলিয়া তাঁহার নাম অধোক্ষ^৯। তিনি নরগণের আশ্রয় বলিয়া তাঁহার নাম নারায়ণ^{১০}। তিনি সর্বভূতের পূরণকর্তা ও সর্বভূত তাঁহাতেই অবসর হয় বলিয়া তাঁহার নাম পুরুষোত্তম^{১১}। তিনি সমুদয় কার্য-কারণের মূলীভূত ও সর্বজ্ঞ বলিয়া তাঁহার নাম সৰ্ব্ব এবং তিনি সত্য ও সত্য তাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম সত্য। তিনি চরণ দ্বারা আকাশ আক্রমণ করিয়াছিলেন বলিয়া বিষ্ণু, জয়শীল বলিয়া জিষ্ণু, নিত্য বলিয়া অনন্ত ও ইন্দ্রিয়গণকে প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া গোবিন্দ^{১২} নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। সেই মহাপুরুষ অসত্যকে সত্য ও প্রজ্ঞাগণকে মোহিত করেন। হে মহারাজ! আমি আপনাব আদেশক্রমে সেই ধর্ম্মনিত্য ভগবান্ মধুসূদনের স্বরূপ কীর্তন করিলাম। সেই মহাত্মা কুরুগণের প্রতি কৃপা করিয়া সজ্জিনস্থাপনের নিমিত্ত আগমন করিবেন।

১। অথবা—বাহু বহু, তদ্বারা উদগে বহন প্রাপ্ত; অথবা—বিন্ধ্যকালের চাকস্য বন্দো। তাঁহার উদগ ও কটির মধ্যস্থলে কোমরে বড়ি বিরা বাঁধিয়া রাখিতেন, কৃষ্ণ বহন-বহু খুলিয়া উদগে রাখিয়াছিলেন। ২। অথবা—হ্রবীক বিধয়েন্দ্রিয়—রূপ, দম্ভ, গন্ড, বস, স্পর্শ এই সকল বিষয়ের ইন্দ্রিয় বধাক্রমে চক্ষু, কণ, নাসিকা, বিহ্বা, ঘ্র্ণ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার উপ কর্তা—এই সকল বাঁহ্য অধীন—এই সকল ইন্দ্রিয়ার বিনি অধীন নহেন। ৩। অন্তরীক্ষ। ৪। অথবা জটোজিহ—ইন্দ্রিয়ার অবিধরীকৃত। ৫। জলেক একটি নাম নাহ, সেই নাহ অরন আশ্রয় বাঁহ—অনন্ত দম্ভার সাগরদারী। ৬। দুর্লভ—পুরুষোত্তম। ৭। বুদ্ধাবতার গোপালকঃ অথবা সুরত ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা লভ্য।

১। দুর্লভ—বহুদেবের পুত্র। ২। ব্যাপক। ৩। মা চক্ষু, তাঁহার বহু পতি। ৪। কৃষ্ণ বাহুর অর্থ আকর্ষণ, তিনি ভক্তগণের মন আকর্ষণ করেন বলিয়া কৃষ্ণ। ৫। দুর্লভ—কমলদমন।

সপ্ততিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের কৃষ্ণশরণাগতি

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। যিনি বশু দ্বারা দিগ্বিদিক প্রকাশিত করিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, ষাঁহার। সেই বাহুদেবকে সমীপে অবলোকন করিতেছেন, আমি সেই সকলনয়ন ভাগ্যবান মানবগণকে ধনুবাদ প্রদান করি। যিনি ভারতগণের অর্চনীয়, সৃষ্টিগণের কল্যাণকর, সম্পত্তিলিপ্সুদিগের গ্রহণীয়, মুমূর্ষুগণের অগ্রাহ্য এবং সর্বতোভাবে অনিন্দনীয় ভারতী^১ উচ্চারণ করেন, যিনি অধিতীয় বীর, যাদবগণের নেতা, অরাতিকুলের নিহন্তা, ক্ষোভয়িতা এবং ষশোনালী, কৌরবগণ দেখিবেন, সেই বরগীয় মহাত্মা বৃষ্টিশ্রেষ্ঠ আমার সৈন্তগণকে মোহিত করিয়া সদয়ভাবে কথা কহিতেছেন।

আমি সেই সনাতন ঋষি, আশ্বজ্ঞ, বাক্যের সমুজ্জ্বল, যতিগণের স্থলভ, অরিষ্টনেমি গরুড়, সুপর্ণ, প্রজাগণের সংহর্তা, সহস্রলীল, পুরাণপুরুষ, অনাদি, অমধ্য^২, অনন্ত, অনন্তকীর্তি, আদি বীজের বিধাতা, অজ্ঞ, নিত্য, পরাংপর, ত্রৈলোক্যের নির্মাতা এবং দেব, অমর, নাগ, রাক্ষস ও নর্যাপিতগণের জনয়িতা^৩, বিদ্বন্তম, ইন্দ্রামূল্য কেশবের শরণাগত হই।”

যানসন্ধিপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

একসপ্ততিতম অধ্যায়

ভগবদ্ভানপর্ব্বাধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ। সঞ্জয় প্রতিনিবৃত্ত হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সর্ব্ববাদবশ্রেষ্ঠ বাহুদেবকে কহিতে লাগিলেন, “হে মিত্রবৎসল। এক্ষণে তোমার মিত্রগণের সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; এ সময় তোমা ভিন্ন তাহাদিগকে আপদ হইতে উদ্ধার করে, এমন আর কাহাকেও দেখিতেছি না। হে মাধব। আমরা কেবল তোমার উপর নির্ভর করিয়া নির্ভয়চিত্তে বৃথা পবিত্র দুরাশ্রম চর্য্যোদনকে অমাত্য-সমভিব্যাহারে পরাজয়পূর্ব্বক আপনাদের রাজ্যাংশ গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছি। হে অরাতিনিপাতন। তুমি আগ্র্যকাল উপস্থিত হইলে

বৃষ্টিদিককে যেমন রক্ষা করিয়া থাক, পাণ্ডগণকেও সেইরূপ রক্ষা করা কর্তব্য; অতএব আমরাগিকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ কর।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে মহাবাহো। এই আমি উপস্থিত রহিয়াছি; বলুন, এক্ষণে কি করিতে হইবে, আপনি যাহা কহিবেন, আমি তদ্বিষয়-সম্পাদনে সন্মত আছি।”

কৃষ্ণসমীপে যুধিষ্ঠিরের কর্তব্য জিজ্ঞাসা

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ। তুমি সপুত্র ধৃতরাষ্ট্রের অভিপ্রায় শ্রবণ করিয়াছ। সঞ্জয় আমার নিকট যাহা কহিয়াছে, উহাই ধৃতরাষ্ট্রের মত। সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের আশ্রয় স্বরূপ হইয়া তাঁহার সমুদয় মনোগত ভাব প্রকাশ করিয়া কহিয়াছে। রাজার বাক্য যথার্থরূপে কীর্তন করা দূতের অবশ্য কর্তব্য। যে দূত তাহার অশুখাচরণ করে, সে বখ্য। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র লোভবশতঃ আমাদের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিতে বাসনা করিতেছেন। আমরা কেবল ধৃতরাষ্ট্রের আজ্ঞামুসারেই দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়াছি; মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র চতুর্দশ বর্ষে আমাদের সহিত সন্ধি প্রদান করিবেন, এই বিবেচনা করিয়া আমরা প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করি নাই; ব্রাহ্মণগণ ইহা বিশেষরূপে অবগত আছেন। তিনি এক্ষণে হুষ্ঠ পুত্রের একান্ত বশীভূত হইয়া স্বধর্ম্মচিন্তায় বিরত ও তাহারই শাসনের অমুদ্বর্তী হইয়াছেন। তিনি কেবল চর্য্যোদনের মতামুসারে আমাদের সহিত মিথ্যাচরণ করিতেছেন। হে জনার্দন। আমি শ্রীয মাতা ও বান্ধবগণের দুঃখ নিবারণ করিতে পারিতেছি না, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে? হে মধুসূদন। আমি কাশী, চেন্দ্রি, পাকাল ও মৎস্যদেশীয় ভূপতিগণ এবং তোমার দ্বারা তাঁহার নিকট অবিশ্বল, বৃকশ্বল, মাকন্দী, বারগাংত ও অশ্ব কোন গ্রাম, এই পাঁচখানি গ্রাম অথবা পাঁচটি নগর যাচ্ছা করিয়াছিলাম। আমার মানস ছিল যে, আমরা পঞ্চভ্রাতা একত্র হইয়া কৌরবগণের সহিত বিবাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক ঐ সমুদয় স্থানে আধিপত্য করি; কিন্তু দুঃশ্রুতি ধৃতরাষ্ট্র আপনায় আধিপত্য বিবেচনা করিয়া তাহাতে সন্মত হইলেন না; ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখজনক আর কি আছে?

১। বাক্য। ২। মধ্যহীন—আদি, মধ্য, অন্তহীন। ৩। জনক—পিতা।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র সংকূলে সন্তুষ্ট, এক্ষণে যুদ্ধও হইয়াছেন; কিন্তু পরধনাপহরণে তাঁহার লোভ জন্মিয়াছে। হে ভগবন! লোভ প্রজ্ঞা বিনষ্ট করে; প্রজ্ঞা বিনষ্ট হইলে লজ্জা-নাশ হয়; লজ্জা-নাশ হইলে ধর্ম্য নষ্ট হয়; ধর্ম্য নষ্ট হইলে শ্রী হানি হয়; শ্রী হত হইলেই পুরুষের নাশ হয়। ধনাভাবই পুরুষের মৃত্যুস্বরূপ; যেমন পান্ডিগণ ফলপুষ্পবিহীন বৃক্ষ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ জ্ঞাতি, বৃহৎ ও দ্বিজগণ অধম ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। হে মহাত্মন! যেমন মৃত ব্যক্তির দেহ হইতে প্রাণ বহির্গত হয় এবং লোকে যেমন পতিত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞাতিগণ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন, ইহা আমার পক্ষে মৃত্যুস্বরূপ। সঘর কহিয়াছেন যে, প্রাতর্ভোজন-সম্পাদনের ধন না থাকা অপেক্ষা ক্লেশকর অবস্থা আর কিছুই নাই।

দরিদ্রের দুর্দশা-প্রদর্শন

ধনই পরম ধর্ম্য; ধন দ্বারা সকল কার্য্যই সম্পাদিত হইয়া থাকে। ধনবান ব্যক্তিরাই জীবিত; নির্ধন ব্যক্তির জীবন মরণের তুল্য। যাহারা স্বীয় বাহুবলপ্রভাবে অশ্রু ব্যক্তিকে ধনভ্রষ্ট করে, তাহার। ধর্ম্য, অর্থ ও কাম এবং সেই ব্যক্তিকে এককালে বিনষ্ট করে। নির্ধনতা নিবন্ধন অনেকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে; অনেক নাগরিক পুরুষ গ্রামে ও অনেক গ্রামবাসী ব্যক্তি অরণ্যে বাস করিতেছে; কেহ বা প্রাণবিনাশের অভিশাপে দেশান্তরে গমন করিয়াছে; কত শত লোক উন্মাদগ্রস্ত হইয়াছে; কেহ কেহ অরাজিকুলের বশীভূত হইতেছে এবং অনেকে পরের দাসত্ব স্বীকার করিতেছে। ধর্ম্যকামের হেতুভূত সম্পত্তিবিনাশরূপ আপদ পুরুষের পক্ষে মরণ অপেক্ষাও গুরুতর; কিন্তু স্বভাবসিদ্ধ মৃত্যু কেহ অতিক্রম করিতে পারে না।

হে মধুসূদন! যে ব্যক্তি অগ্রে প্রকৃত ধনের অধীশ্বর হইয়া পশ্চাৎ সম্পত্তিবিহীন হয়, তাহার পক্ষে নির্ধনতা যাদৃশ ক্লেশকর, আজন্ম ধর্ম্মহীন ব্যক্তির পক্ষে তাদৃশ কষ্টজনক হয় না। ধনবান ব্যক্তি আপন।র গোয়েই ব্যসনাপন্ন হইয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ ও আত্মার নিন্দা করিয়া থাকে। ব্যসন শাস্ত্রপ্রভাবে বিমষ্ট হইবার নহে; ব্যসনী ব্যক্তি সতত ভৃত্যদিগের উপর ক্রোধ ও সূক্ষ্মজ্ঞানের প্রতি অনুয়া করে; সতত

ক্রোধপারায়ণতা প্রযুক্ত মুগ্ধ ও মোহবশতঃ পাপকর্ম্ম-মুঠানে প্রবৃত্ত হয়। অনবরত পাপ করিতে পাপসমুদ্র সমুপস্থিত হইয়া উঠে; উহা নরকের নিদান ও পাপের পরাকাষ্ঠা। মনুষ্য জ্ঞানশূন্য হইয়া কার্য্য করিলে এইরূপে ক্রমে ক্রমে মহানরকে নিমগ্ন হয়, কিন্তু প্রতিবুদ্ধ হইলে প্রজ্ঞাচক্ষু উদ্বীলিত হইয়া তাহাকে পাপপঙ্ক হইতে উত্তীর্ণ করে। প্রজ্ঞাচক্ষু দ্বারা শাস্ত্রে দৃষ্টি হইলে মানবগণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, ধর্ম্মের প্রধান অঙ্গ লজ্জা। লজ্জাশীল ব্যক্তি পাপের দেষ করিয়া থাকে; তন্নিবন্ধন তাহার শ্রীবৃদ্ধি হয়। যে পুরুষ শ্রীমান্, সেই যথার্থ পুরুষ।

ধর্ম্মনিষ্ঠ, প্রশান্তাত্মা, কার্য্যকুশল ব্যক্তি কদাপি অধর্ম্মচিন্তা বা অধর্ম্মাচরণ করে না। নিলজ্জ অথবা মৃঢ় ব্যক্তি শ্রী ও পুরুষ এই উভয়ের মধ্যেই পরিগণিত নহে; শূদ্রের স্থায় তাহার বেদ অধিকার নাই; শ্রীমান্* বাস্তবিক দেবগণ, পিতৃগণ ও আত্মার নিকট সতত প্রণত থাকেন এবং তন্নিবন্ধন মুক্তিলাভ করেন; মুক্তিলাভই পুণ্যের পরাকাষ্ঠা।

যুধিষ্ঠিরের অহিংস অর্থনীতিনিষ্ঠা

হে মধুসূদন! তুমি ত স্বচক্ষে আমার লজ্জা-শীলতা প্রত্যক্ষ করিয়াছ। আমি রাজ্যপরিভ্রষ্ট হইয়া প্রতিজ্ঞাপালনার্থ দ্বাদশ বৎসর বনবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাতবাস করিয়াছি। শ্রাদ্ধস্নানসারে আমার কখনই সম্পত্তির অনধিকারী নহি; অতএব রাজ্য-লাভের নিমিত্ত যদি আমাদিগকে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহাও জ্ঞেয়ঃ। রাজ্যলাভ-বিষয়ে আমাদের প্রথম কল্প* এই যে, আমরা ও তাহার। সকলেই পরস্পর যুদ্ধচেষ্টা পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রশান্তচিত্তে স্ব স্ব রাজ্যাংশ লাভ করি। আমরা কৌরবগণের সংহার করিয়া রাজ্যলাভ করিলে দ্রৌড়* কশ্মীর পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করা হয়। জ্ঞাতিবর্গের কথা দূরে থাকুক, যাহারা বান্ধব নহে, অথচ সতত অভ্যুত্থা ও শত্রুতা করে, তাহাদিগকেও বিনাশ করা কর্তব্য নহে। কুলবংশীয়েরা আমাদিগের জ্ঞাতি ও সহায়; তাহাদের মধ্যে অনেকে আমাদিগের গুরুলোক আছেন; অতএব যুদ্ধ করিয়া কৌরব-দিগকে বধ করা নিতান্ত পাপকর। ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম

১। নানা প্রকার মিত্র পাপ। ২। লজ্জাশীল—অধর্ম্মবিমুখ। ৩। পরিব্রজা—নির্ভ্রাণ। ৪। বীতংস—ভীষণ।

পাপজনক ; অতএব ধর্মুই হউক বা অধর্মুই হউক, আমাদিগকে ক্ষত্রধর্মুই অবলম্বন করিতে হইবে, অগ্ৰবৃত্তি আমাদের পক্ষে একান্ত বিপর্যিত।

শূত্র গুঞ্জবা, বৈশ্য বাণিজ্য, ক্ষত্রিয় লোকবিনাশ ও ব্রাহ্মণ ভিক্ষা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে। ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়গণকে সংহার করে, মৎস্য মৎস্য ভক্ষণপূর্বক প্রাণধারণ করিয়া থাকে, কুকুর কুকুরকে বিনাশ করে। এইরূপ যাহার যে ধর্ম, সে তদনুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে। কলি' নিয়তই যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করে ; যুদ্ধে প্রাণনাশ হয় ; যুদ্ধ সর্ব্বতোভাবে পাপজনক। বল ও নীতির তারতম্য অনুসারেই যুদ্ধ জয় ও পরাজয় হইয়া থাকে। জীবিত বা মরণ লোকের স্বেচ্ছানুসারে হয় না। কেহই অকালে স্থখ বা দুঃখ ভোগ করে না। একাকী অনেককে সংহার করে ; কখন কখন অনেকে সমবেত হইয়াও একজনকে বধ করিয়া থাকে। অনেক সময়ে কাপুরুষ শূত্রে ও অশস্ত্রী যশস্বীকে বিনাশ করে। এককালে উভয়েরই জয় বা পরাজয় কখনই হয় না। পরাজয়ভয়ে পলায়ন করিলে দীনতা-প্রকাশ হয় এবং সম্পত্তিনাশ ও মৃত্যু হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। সমরে অগ্ৰকে আঘাত করিলে প্রায়ই তৎকর্তৃক আহত হইতে হয়। মৃত ব্যক্তির জয় ও পরাজয় উভয়ই সমান। আমার মতে পরাজয় মৃত্যু হইতে বিশেষ নহে।

যুদ্ধ জয়লাভও পরাজয়ের তুল্য ; কেন না, উহাতে অগ্ৰ কর্তৃক অনেক দয়িতব্য ব্যক্তির প্রাণসংহার হইয়া থাকে। এইরূপে বিজয়ী ব্যক্তির মান, জাতি, বল এবং পুত্র ও ভ্রাতৃগণের বিনাশ নিবন্ধন মহান নিকরদ সমুপস্থিত হয়। নিতান্ত ধীর, লজ্জাশীল, সজ্জন ও কারুণ্যরস-সম্পন্ন ব্যক্তির যুদ্ধে নিহত হয় ; কিন্তু নিকট লোকেই প্রায়ই পরিত্রাণ পায়। সংগ্রামে অনাস্থীয় ব্যক্তিগণকে সংহার করিলেও অতিশয় অনুতাপ উপস্থিত হইয়া থাকে। বিশেষতঃ শত্রুপক্ষীয় হতাবশিষ্ট ব্যক্তির ক্রমে ক্রমে সৈন্য সংগ্রহ করিয়া বিজয়ী ব্যক্তির বল সংহার করিতে আরম্ভ করে এবং বৈরনির্যাতন করিবার মানসে একবারে তাহাকে সমূলে উন্মূলন করিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করে।

জিত ব্যক্তির মনে বৈরানল চিরকাল প্রজ্বলিত থাকে আর পরাজিত ব্যক্তি নিরন্তর দুঃখ ভোগ করে ;

কিন্তু জয় ও পরাজয় পরিত্যাগপূর্বক শান্তিলাভ অবলম্বন করিলে স্বচ্ছন্দে নিদ্রাস্থ জহত হইয়া থাকে। জাতবৈর পুরুষ সর্পাধিষ্ঠিত গৃহমধ্যস্থ ব্যক্তির স্থায় অতি কাষ্টে নিমজ্জিত হয়। যে ব্যক্তি সকলকে উৎসাদিত করে, সে চিরকাল অবশ ও অকীর্তিভাজন হয়। বহুকাল গত হইলেও বৈর উপশমিত হয় না ; শত্রুকুলে এক ব্যক্তি জীবিত থাকিলেই পুরাতন বৈরের উল্লেখ হইতে থাকে। বৈর কদাচ বৈর দ্বারা প্রশমিত হইবার নহে, প্রত্যুত যত্নত বহির স্থায় পুনঃ পুনঃ পরিবর্জিত হইয়া উঠে। শত্রুগণকে বিনাশ না করিলে পরিদ্রাণের উপায়ান্তর নাই। এই বিবেচনা করিয়া যাহারা অরাডিকুলের ছিদ্রাঘেযগে যত্নবান হয়, তাহারা স্বতঃই বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুরুষকার হৃদয়ব্যথার প্রধান কারণ ; অতএব পুরুষাভিমান পরিত্যাগ বা প্রাণত্যাগ ব্যতীত শান্তিলাভ করিবার সম্ভাবনা নাই। শত্রুগণকে সমূলে উন্মূলিত করিতে পারিলে শান্তিলাভ হয় বটে, কিন্তু উহা নিতান্ত নৃশংসতার কার্য্য। রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক শান্তিলাভ করা মৃত্যুর সূচক ; কারণ, তাহা হইলে শত্রুগণ আমাদিগের ছিদ্র পাইয়া আমাদিগকে প্রহার বা উপেক্ষা করিবে, এই সংশয়ে এবং আত্মবিনাশ-সম্ভাবনায় নিরন্তর কালযাপন করিতে হয়। অতএব আমরা রাজ্য পরিত্যাগ বা কুলক্ষয়—এই উভয় কার্য্যই পরামুখ হইতেছি। এ স্থলে সন্ধি-স্থাপনপূর্বক আমাদের উভয় পক্ষেরই সমুচিত স্ব স্ব অংশ প্রাপ্ত হইয়া শান্তিলাভ করাই প্রায়ঃ।

আমরা প্রথমে যুদ্ধচেষ্টা-পরামুখ হইয়া অগ্ৰাণ্য উপায় দ্বারা রাজ্যলাভ করিতে চেষ্টা করিব ; যদি কোন প্রকারেই কৃতকার্য হইতে না পারি, পরিশেষে অগত্যা আমাদিগকে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে হইবে ; শান্তির চেষ্টা বিফল হইলে স্তবরাং যুদ্ধ করিতে হয়। পশ্চিমতগণ যুদ্ধকারীদিগকে কুকুরগণের তুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কুকুরগণ কোন আমিষের জন্য প্রথমে পরস্পর লাজুলালন, চীৎকার, বিবর্তন, দন্তপ্রদর্শন ও পুনরায় চীৎকার করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় ; পরিশেষে বলবান দুর্বলকে পরাজয় করিয়া সেই আমিষ ভক্ষণ করে ; মনুষ্যেরাও তদ্রূপ সংগ্রাম করিয়া স্বীয় অভিলষিত দ্রব্য লাভ করিয়া থাকে। বলবান ব্যক্তির দুর্বলের প্রতি সতত

অনাদরপ্রদর্শন ও তাহার সহিত বিরোধ করে এবং দুর্বল ব্যক্তির বলবানের নিকট সজ্ঞত নত হব।

হে জনাৰ্দ্দন! পিতা, রাজা ও বৃদ্ধ সর্বতোভাবে মাননীয়; অতএব ধৃতরাষ্ট্র আমাদের পরম পূজনীয় ও মায়া। কিন্তু তাঁহার পুত্রস্নেহ অতিশয় বলবান, তিনি পুত্রের বশীভূত হইয়া আমাদের প্রণিপাত অগ্রাহ্য করিয়া রাজ্যপ্রদানে পরাভূত হইবেন। তাহা হইলে আমাদের কি করা কর্তব্য? আর কিরূপেই বা আমাদের ধর্ম ও অর্থ উভয়ের রক্ষা হইবে? হে মধুসূদন! এক্ষণে এই নিতান্ত দুঃখবাহ বিষয়ে তোমা ব্যতীত আর কাহাকে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করি? তুমি আমাদের নিতান্ত প্রিয় ও হিতৈষী, তুমি সর্বকাৰ্য্যজ্ঞ, আমাদের মধ্যে তোমার স্থায় সমুদয় বিষয়ের নিশ্চয়-তত্ত্ববেত্তা আর কে আছে?”

কৃষ্ণের দৌত্যগ্রহণ সম্বন্ধ

মহাত্মা জনাৰ্দ্দন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ধর্মরাজ! আমি আপনাদের উভয় পক্ষের হিতার্থে কৌরবভায় গমন করিব। যদি তথায় আপনাদের স্বার্থের অব্যবহাতে শান্তিসংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে কৌরব, দ্রুপদ, ধর্মরাজ, পাণ্ডব ও অজ্ঞাত ব্যক্তিগণ যত্নপাণ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবেন; তন্নিবন্ধন আমারও মহাকলপ্রদ পুণ্যলাভ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! আমার মতে কৌরবগণের নিকট তোমার গমন করা অকর্তব্য; তুমি কুরুসভায় গমন করিয়া অতি হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিলেও দুর্যোধন তদনুসারে কার্য্য করিবে না। আর যে সমুদয় ভূপতিগণ তথায় আছেন, তাঁহারা সকলেই দুর্যোধনের বশবর্তী; অতএব তাঁহাদের নিকট তোমার গমন করা অভিপ্রেত নহে। হে মাধব! তোমার অনিষ্ট-ঘটনা দ্বারা পাণ্ডব ঐশ্বর্য্য ও সুখের কথা দূরে থাকুক, যদি দেবক বা সমুদয় দেবগণের ঐশ্বর্য্যও লাভ হয়, তাহাতেও আমাদের সম্বোধন হয় না।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ধর্মরাজ! আমি দুর্যোধনের পাপাভিনিবেশ-বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি; কিন্তু অগ্রে তথায় উপস্থিত হইয়া সন্ধিবিষয়ক

প্রস্তাব করিলে লোকমধ্যে আমরা অনিন্দনীয় হইব, এই বিবেচনায় কুরুসভায় গমন করিতে বাসনা করিতেছি। যেমন ক্রোধাধিত সিংহ অনায়াসে অজ্ঞাত পশুদিগকে সংহার করে, তদ্রূপ আমি ক্রুদ্ধ হইলে অনায়াসেই সমুদয় পাণ্ডবগণকে মুহূর্ত্তমধ্যে বিনাশ করিতে পারি। যদি কৌরবগণ আমার উপর কোন অত্যাচার করে, তাহা হইলে আমি এককালে তাহাদিগকে সংহার করিব। হে মহারাজ! কৌরবগণসমীপে আমার গমন করা কদাপি ব্যর্থ হইবে না, হয় তোমাদের স্বার্থের অব্যবহাতে সন্ধি স্থাপিত হইবে, না হয় লোকমধ্যে তোমরা অনিন্দনীয় হইবে।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! তোমার যাহা অভিরুচি, তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই। তুমি স্বচ্ছন্দে কৌরবগণসমীপে গমন কর। যেন তোমাকে কৃতার্থ হইয়া নিবিবয়ে পুনরায় এখানে আগমন করিতে দেখি। হে মধুসূদন! তুমি কুরুকুলে গমন করিয়া এরূপ শাস্তিসংস্থাপন করিবে যে, আমরা যেন সকলে প্রশান্তচিত্তে একত্র মিলিত হইয়া পরস্পর আশ্রয়-প্রমোদে কালযাপন করি। তুমি আমাদের ভ্রাতা, বিশেষতঃ অর্জুনও তোমার প্রিয়-সখা; পরম-সৌহার্দপ্রযুক্ত তোমার প্রতি কখন আমাদের কোন আশঙ্কা হয় না; তোমার মঙ্গল হউক, মঙ্গলসম্পাদনের নিমিত্ত কৌরবসভায় গমন কর। হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের গণকে ও আমাদের শত্রুদিগকে বিশেষরূপে অবগত আছ, অর্থতত্ত্বজ্ঞতা ও বাগ্মিতার পারদর্শিত্ব লাভ করিয়াছ; অতএব যাহাতে আমাদের হিত হয়, দুর্যোধনকে তদনুসারে উপদেশ প্রদান করিবে। হে কেশব! যে বাক্য ধর্ম্মানপেত* ও আমাদের হিতজনক, কৌরবসভায় তাহা কহিবে; ইহাতে সন্ধিসংস্থাপন হয় উত্তম, না হয় পরিশেষে যুদ্ধ করিব।”

—

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

সন্ধির অসম্ভাবনায় ভবিষ্যৎ কর্তব্যনির্দেশ

বাহুদেব কহিলেন, “হে ধর্ম্মরাজ! আমি সঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে আপনাদের কথাও

শুনিলাম এবং আপনার ও কৌরবগণের অভিপ্রায়ও
সবিশেষ অবগত আছি। আপনার বুদ্ধি ধর্ম্মানুগত
ও কৌরবগণের বুদ্ধি বৈরাচরণে নিরত। বিনা যুদ্ধে
যাহা লাভ হয়, আপনি তাহারই বহুমান' করিয়া
থাকেন।

হে মহারাজ! ব্রাহ্মচর্যাধি কার্য্য ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে বিধেয় নহে। সমুদয় আশ্রমীরা ক্ষত্রিয়ের
ভৈক্ষ্যাচরণ নিষেধ করিয়া থাকেন। বিধাতা সংগ্রামে
জয়লাভ বা প্রাণপরিভ্রাণ ক্ষত্রিয়ের নিত্যধর্ম্ম
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, অতএব দীনতা ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে নিতান্ত নিন্দনীয়। হে অরাতিনিপাতন
যুধিষ্ঠির! আপনি দীনতা অবলম্বন করিলে কখনই
স্বীয় অংশ লাভ করিতে পারিবেন না; অতএব
বিক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুগণকে বিনাশ করুন।
ধৃতরাষ্ট্রজনয়ণ অতি লুক্ক, তাহারা বহুকাল
একত্র বাস করিতেছে; তাহাদের পরস্পর বিলক্ষণ
স্নেহ জন্মিয়াছে; বিশেষতঃ এক্ষণে তাহারা
বহুতর সূহৃৎ ও সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে এবং
ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি বীরপুরুষগণ স্বপক্ষে
ধাকাত আপনাদের বলবত্তার^১ অভিমান করিয়া থাকে;
সুতরাং তাহারা যে আপনাদের সহিত সন্ধিসংস্থাপন
করিবে, এমন বোধ হয় না। আপনি যুদ্ধভাব অবলম্বন
করিলে তাহারা আর রাজ্য প্রদান করিবে না।
আপনি কৃপা, দৈন্য, ধর্ম্ম অথবা অর্থই প্রদর্শন করুন,
তাহারা কদাচ আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিবে না।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! আপনি যখন কৌপীন পরিধান
করিয়া বনে গমন করেন, তখন কৌরবগণ কিছুমাত্র
অমুত্তপ্ত হয় নাই। তাহারা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর,
ধৃতরাষ্ট্র, অত্যাশ্র কুরুপ্রধান ব্যক্তিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও
নাগরিক জনগণের সমক্ষে দ্যুতক্রীড়ায় আপনাকে
বকনা করিয়াও কিছুমাত্র লজ্জিত হয় নাই। ইহাতে
স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনার সহিত আত্মীয়তা
করা তাহাদের অভিপ্রায় নহে। হে মহারাজ!
ধৃতরাষ্ট্রজনয়ণ যেরূপ অসংখ্যভাবসম্পন্ন, তাহাতে
তাহাদিগের সহিত প্রণয় করা আপনার কদাপি
বিধেয় নহে। আপনার কথা দূরে থাকুক, তাহারা
ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত লোকেরই বধ্য। দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধন
সভামধ্যে আপনার প্রতি বহুবিধ কটুক্তি প্রয়োগ
করিয়া ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে প্রকটচিত্তে আত্মপ্রাধা

করিয়া কহিয়াছিল যে, 'পাণ্ডবগণের ধন্যম্পত্তি জা
কিছুই নাই; উহারা কালক্রমে হীনবীৰ্য্য হইয়া
আমার নিকট পক্ষ প্রাপ্ত হইবে; তাহা হইলে
উহাদের নাম ও গোত্র আর কিছুই থাকিবে না।'

হে অজ্ঞানশত্রো! দ্যুতক্রীড়া-সময়ে দুরাশ্রা
দুঃশাসন ভ্রূপদনন্দিনীকে অনাথার স্থায় বৈশাকর্ষণ-
পূর্বক রাজসভায় আনয়ন করিয়া 'পুরু পুরু'^২
বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিল। তৎকালে আপনার
ভ্রাতৃগণ কেবল ধর্ম্মপালন ও আপনার প্রতিবেধ-
বাব্য রক্ষার নিমিত্তই ঔদাসীন্য় অবলম্বন করিয়া-
ছিলেন। দুরাশ্রা দুঃশাসন আপনার বনবাস
সময়ে উক্তপ্রকার ও অত্যাশ্র বহুবিধ পরুষবাক্য
প্রয়োগ করিয়া জাতিসমাজমধ্যে আত্মপ্রাধা করিয়া-
ছিল। তৎকালে ঐ সভাস্থ সমস্ত মহাত্মারা আপ-
নাকে অপরাধশূন্য বিবেচনা করিয়া বাস্পপূর্ণকণ্ঠে
রোদন করিতে লাগিলেন। ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণগণ
দুঃশাসনের বাক্যে অভিনন্দন করিলেন না। সভাসদ-
গণ সবলেই দুর্ঘ্যোধনকে নিন্দা করিতে লাগিলেন।
হে মহারাজ! নিম্মা অপেক্ষা সংকুলসম্ভূত ব্যক্তির
মৃত্যুই শ্রেয়স্কর। দুরাশ্রা দুর্ঘ্যোধন ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত
ভূপতিগণ কর্তৃক নিন্দিত ও জনসমাজে লজ্জিত হইয়া
তৎকালেই নিহতপ্রায় হইয়াছে। দুর্ঘ্যোধনসদৃশ
অসচ্চরিত্রসম্পন্ন জনগণকে ছিন্নমূল তরুর স্থায় বিনাশ
করা অনায়াসসাধ্য।

হে রাজন্! অনার্য্য ব্যক্তি সর্পের স্থায় সমুদয়
লোকের বধ্য; অতএব আপনি নিঃসন্দেহচিত্তে দুর্ঘ্যো-
ধনকে সংহার করুন। আমার মতে ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের
নিকট প্রণিপাতপরতন্ত্র হওয়া আপনার কদাচ কর্তব্য
নহে। যাহা হউক, যাহাদের দুর্ঘ্যোধন সাধু কি
অসাধু এই সন্দেহ আছে, আমি কুরুসভায় উপস্থিত
হইয়া তাহাদের সংশয়চ্ছেদ করিব। হে মহারাজ!
আমি তথায় সমস্ত ভূপতিগণসমক্ষে আপনার পুরুষো-
চিত গুণ ও দুর্ঘ্যোধনের দোষ কীর্ত্তন করিব। তদনু-
সারে জনপদেস্তর ভূপতিগণ আমার সেই ধর্ম্মার্থসংযুক্ত
বাক্য শ্রবণ করিয়া আপনাকে ধর্ম্মাশ্রা ও সত্যবাদী
এবং দুর্ঘ্যোধনকে লুক্ক বলিয়া জানিতে পারিবেন। পুর
ও জনপদবাসী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ষ সমাগত
হইলে আমি আবালবৃদ্ধ সকলের সমক্ষে দুর্ঘ্যোধনের
নিন্দা করিব। কৌরবগণের নিকট শাস্তি প্রার্থনা

১। সমাধব—সমধিক লাভ বিবেচনা। ২। বীৰ্য্যে—কর্ম্মতার।

১। "বন সর্বভোগ্য"—এই প্রকারের উপহাস।

করিলে আমার কিছুই অধর্ম্য হইবে না ; প্রভূত সমুদয় ভূপতিগণ কৌরবদিগকে, বিশেষতঃ ধৃতরাষ্ট্রকে নিন্দা করিবে। ছুরাখ্য দুর্যোধন সকল লোক কর্তৃক নিন্দিত ও পরিত্যক্ত হইলে যুতপ্রায় হইবে ; তখন তাহার পরাভবের নিমিত্ত আপনাকে কোন প্রকার চেষ্টা করিতে হইবে না ; আপনার যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারিবেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি কুরুকুলে গমন করিয়া আপনার স্বার্থের অব্যাহাতে শাস্তি স্থাপন করিতে যত্ন করিব। কিন্তু নিশ্চয় বোধ হইতেছে, কোটবেরা তাহাতে সম্মত হইবে না ; যুদ্ধপক্ষেই কুহনিশ্চয় হইবে ; তাহা হইলে আমিও আপনার জয়লাভার্থ পুনরায় এ স্থানে প্রত্যাগমন করিব। হে মহারাজ ! যেরূপ ছনিমিত্ত অবলোকন করিতেছি, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম হইলে শান্তিলাভের সম্ভাবনা নাই। সায়ংকালে যুগ ও পক্ষিগণ হস্তী ও অশ্বগণের মধ্যে ঘোরতর নিনাদ করিতে থাকে ; অগ্নি ঘোরতর রূপ ও নানাবিধ বর্ণ ধারণ করেন। বোধ হয়, মহুগ্ধ লোকক্ষয়কারী বমরাজের সমাগম হইয়াছে ; নচেৎ এরূপ হইত না। যাহা হউক, যোদ্ধগণ এক্ষণে হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহের তত্ত্বাবধানে যত্ন করুক ; শত্রু, যজ্ঞ, কবচ, রথ, হস্তী ও অশ্বসমুদয় সুসজ্জিত করিয়া রাখুক। হে মহারাজ ! সংগ্রামে যে যে ব্যবহার আবশ্যক, সম্বর তৎসমুদয় প্রস্তুত করিয়া রাখুন। দুর্যোধন যখন দ্যুতক্রোড়ায় আপনার সমুদয় রাজ্য অপহরণ করিয়াছে, তখন জীবন থাকিতে কখনই আপনাকে উহা প্রদান করিবে না।”

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীমের অভাবনীয় সাস্ত্রবাদ

ভীমসেন কহিলেন, “হে মধুসূদন ! তুমি কুরুসভায় গমন করিয়া যাহাতে আমাদের উভয় পক্ষের শান্তিলাভ হয়, এরূপ কথা কহিবে ; যুদ্ধের কথা উত্থাপন করিয়া কদাচ কৌরবগণকে ভীত করিও না ; দুর্যোধনের প্রতি কটুক্তি করিও না। সাস্ত্রবাদ দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট করিও, সে সান্ত্বনয় ক্রুদ্ধস্বভাব,

শ্রোয়োদ্বেষী, পাপপরায়েণ, দম্ভাতুল্যচেতাঃ, ঐশ্বর্যামদ-মহ, অদীর্ঘদর্শী, নির্ভর, ক্রুরকর্ম্মী, পাপাশ্রা ও শঠ। সে প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিবে, তথাপি কাহারও নিকট নত হইবে না এবং আপনার মতও কদাচ পরিত্যাগ করিবে না ; বিশেষতঃ সে আমাদের সহিত শত্রুতা করিয়াছে। ঐ ছুরাখ্য সুহৃদ্বর্গের মতের বিপরীত কার্য্য করে, ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছে, মিথ্যা ব্যবহার সান্ত্বনয় প্রিয় বলিয়া জ্ঞান করে ও সুহৃদ্বর্গের বাক্যে অবজ্ঞা-প্রদর্শন-পূর্বক তাহাদের মনঃপীড়া উৎপাদন এবং ক্রোধবশতঃ দুঃস্বভাব অবলম্বন করিয়া অধঃপ্রাচরণ করিয়া থাকে। অতএব তাহার সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা আমার মতে নিতান্ত দুষ্কর।

হে মধুসূদন ! দুর্যোধনের সৈন্যদংখ্যা, স্বভাব, বল ও পরাক্রমের বিষয় তোমার অবিহিত নাই। পূর্ব সমুদয় কৌরবগণ ও আমরা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে ইন্দ্রকুল্য বোধ করিয়া পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণ-সমভিব্যাহারে আমোদ-প্রমোদে কালযাপন করিতাম ; কিন্তু এক্ষণে যেমন নিদ্রাবকালে হত্যাশন বনসকল দগ্ধ করে, তদ্রূপ দুর্যোধনের ক্রোধানলে সমুদয় ভরতবংশ ধ্বংস হইবে।

হে মহাঅন ! মহাতেজস্বী অশুরদিগের কলি, হৈহয়দিগের উদারবর্ষ, নীপদিগের জনমেজয়, তাল-জজ্বদিগের বহুল, ক্রমৌদিগের উজ্জতবনু, সুবীরদিগের অজবিন্দু, সুরাষ্ট্রদিগের কষাক্ষিত, বলীহদিগের অর্কজ, চীনদিগের ধোতমূলক, বিদেহদিগের হয়গ্রীব, মহোজাদিগের বরযু, হৃন্দরবংশীয়দিগের বাহু, দৌশ্রাঙ্কদিগের পুরুরবা, চেদিমৎস্তদিগের সহজ, প্রবীরদিগের বৃষজ্জ, চন্দ্রবংশদিগের ধারণ, মুকুটদিগের বিগাহন ও নন্দিবৈগদিগের সম, এই অষ্টাদশ ভূপতিবংশের কলঙ্কধরূপ ; ইহার। যুগান্তে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় জাতি ও বন্ধুবান্ধবদিগকে এককালে উচ্ছিন্ন করিয়াছে। আমার বোধ হয়, পাপাশ্রা কুলাজার দুর্যোধনও সেইরূপ কুরুকুলসংহারের নিমিত্ত যুগান্তে কৌরববংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। অতএব তাহার সমীপে যুদ্ধ, ধর্ম্মার্থযুদ্ধ ও তাহার স্বার্থের অবিরোধী বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য ; কটু বাক্য কদাপি বক্তব্য নহে। যদি দুর্যোধনের নিকট আমাদের সকলকেই হীনভাবে কালযাপন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ ; কিন্তু ভরতবংশ বিনাশ করা কদাপি কর্তব্য নহে। বরং যাহাতে কৌরবগণের

সহিত আমাদের কোন সম্পর্ক না থাকে, তুমি একরূপ কার্য্য করিও; কিন্তু যদ্বারা কোরবগণ কুলক্ষয়নিবন্ধন দারুণ দোষে দূষিত হয়, একরূপ চেষ্টা কখন করিও না। তুমি আমাদের পিতামহ ভীষ্ম ও অশ্বাশ্ব সভা-সদৃশগণকে বলিবে যে, যাহাতে আমাদের পরস্পর সৌভ্রাতৃ জন্মে ও দুর্ব্যোধন প্রশাস্ত হয়, তাঁহারা এমন কোন উপায় নির্দ্ধারিত করুন। হে মধুসূদন! আমার এই মত; ধর্ম্মরাজও ইহাতে অভিনন্দন করিতেছেন; আর পরমদয়ালু অর্জুনেরও যুদ্ধে অভিলাষ নাই।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীমমুখে সাস্তুবাদে কৃষ্ণের বিষয়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। মহাবাহু শার্ঙ্গ-পাণি কেশব গিরির লঘুঘের ছায়, পাবকের শীতলধের ছায়, ভীমসেনের মুখে অভূতপূর্ব বাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহাকে উত্তেজিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে ভীমসেন! আপনি অশ্বাশ্ব সময়ে বধাকাজ্ঞী ত্রুর-কর্ষণ কোরবগণকে সংহার করিবার মানসে যুদ্ধেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন, একবারও নিদ্রিত হয়েন না, হুজ্জৎভাবে শয়ন করিয়া জাগরিতাবস্থাতেই রজনী অভিবাহিত করেন, সতত দারুণ ও প্রশাস্ত ক্রোধজ্ঞাপক বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। আপনি যখন স্বীয় ক্রোধাগ্নিতে সন্তপ্ত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করেন, তৎকালে আপনাকে সধুম ছত্যাশনের ছায় বোধ হয়। যখন ভয়াগু হৃৎকল ব্যক্তির ছায় একান্তে শয়ন করিয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকেন, তখন আপনার আন্তরিক ভাবানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ আপনাকে উন্মত্ত জ্ঞান করে। হে বৃকোদর! আপনি সততই মদস্রাবী মাতঙ্গের ছায় বৃক্ষ-সমুদয় সমূলে নিমূল করিয়া ক্ষতিভলে পাতিত ও পদা-ঘাতপূর্বক নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে মহাবেগে ধাবমান হন, এই সমুদয় ত্রাস্ফলগণের সহবাসে আনন্দিত হন না, নির্জনে কালযাপন করেন এবং কি দিবা, কি বিভাবরী, কোন সময়েই যুদ্ধচিন্তা ব্যতীত আর কিছুতেই মনোনিবেশ করেন না। আপনি অকস্মাৎ হস্ত ও রোদন করিয়া নির্জনে জাহ্নবীর

মধ্যে মস্তক সংস্থাপনপূর্বক নিম্নলিখনে উপবেশন করেন। পুনরায় জ্বলন্ত-বন্ধন ও ওষ্ঠ দংশনপূর্বক ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকেন। দেখুন, যেমন দিবাঙ্কর প্রতাহ পূর্বদিগবিভাগে উদিত হইয়া স্বীয় কিরণজ্বাল বিস্তারপূর্বক অন্তাচলে গমন করিয়া পুনঃ পুনঃ স্নেহ প্রদর্শন করেন, কদাপি ইহার ব্যতিক্রম হয় না, তদ্রূপ আপনিও ‘পদাঘাতে দুর্ব্যোধনকে সংহার করিব, কদাচ অশ্বথা হইবে না,’ ভ্রাতৃগণের মধ্যে এই বলিয়া গদ্যাম্পর্শপূর্বক সত্য করিতেন। কি আশ্চর্য্য! এক্ষণে আপনার মতি শাস্তিপথাগুবর্তী হইয়াছে। আজি আপনার মনে ডয়ের উদয় হইয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয় করিলাম, যুদ্ধকাল সমুপস্থিত হইলে যুদ্ধাভিলাষী ব্যক্তির চিন্তবৃত্তির বৈপরীত্য জন্মে।

হে ভীমসেন! আপনি নিদ্রিত ও জাগরিতা-বস্থায় ত্রুণিমিত্ত-সমুদয় সন্দর্শন করিয়া থাকেন; ত্রুণিমিত্তই শাস্তিপথাবলম্বনে কৃতযত্ন হইয়েছেন। কি আশ্চর্য্য! আপনি স্রোবের ছায় আপনাকে পুরুষ-বিহীন অনুভব করিতেছেন। আপনি মোহে একান্ত-অভিভূত হইয়াছেন; ত্রুণিমিত্তই আপনার মন বিকৃত হইয়া উঠিয়াছে। আপনার হৃদয় কম্পিত হইতেছে, মন বিষণ্ণ হইয়াছে এবং আপনি উরুস্তম্ভে^১ অভিভূত হইয়াছেন, ত্রুণিমিত্তই শাস্তিসংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। মমুগ্নের চিও বাতবেগ-প্রচলিত শাল্মলীবীজের ছায় নিতান্ত চঞ্চল। যেমন গৌমুখে মাল্লবের বাক্য অশ্রদ্ধেয়, তদ্রূপ আপনার এই বুদ্ধি নিতান্তই অশ্রদ্ধেয় হইয়াছে। আপনার বাক্যশ্রবণে পাণ্ডবগণের মন একেবারে উৎসাহশূণ্য হইয়াছে।

হে ভীমসেন! আপনার এইরূপ অসদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, পর্বতও প্রচলিত হইতে পারে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি আপনার কর্ম্ম ও ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম বিবেচনা করিয়া যুদ্ধে মনোনিবেশ করুন, বিবাদ করিবেন না, স্থির হউন। হে অরাতিনিপাতন। গ্রানি আপনার পক্ষে সাতিশয় বিরুদ্ধ; স্বীয় তেজঃপ্রভাবে যাহা লাভ না হয়, ক্ষত্রিয়গণ তাহা কদাচ ভোগ করেন না।”

১। চিন্তাবিষ্টের লক্ষণ—বাহারা নিবিষ্টভাবে চিন্তা করে, তাহারা ঐরূপ কহিয়া থাকে। ২। সত্তরমাত্রের কাথ্যসম্পাদনে সত্ত উত্তমীর লক্ষ্যাবল বিবেচন দরকার। উক্তভাবে সেই লক্ষ্যাবলসম্মত অবস্থায় চিত্ত হয়।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের ব্যঙ্গবাক্যে ভীমের উত্তেজনা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! নিত্যক্রোধ-পরায়ণ মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর কৃষ্ণের বাক্য-শ্রবণে অশিক্ষিত অশ্বের স্থায় ধাবমান হইলেন; অনন্তর কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, “হে অচ্যুত! আমি যে নিমিত্ত যুদ্ধে পরাভূত হইয়া শাস্তিপক্ষ অবলম্বনে কৃতযত্ন হইয়াছি, তুমি তাহা সবিশেষ অবগত না হইয়াই আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি আমার সহিত বহু কাল একত্রবাসনিবন্ধন আমার হৃদয়গত ভাবসকল অবগত হইতে পার অথবা যেমন হৃদয়গত ব্যক্তির হৃদয়মধ্যস্থ দ্রব্যজাতের বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারে না, তদ্রূপ তুমিও আমার আন্তরিক অভিপ্রায় জানিতে পার নাই; তন্নিমিত্তই অশ্লুচিত বাক্য দ্বারা আমাকে তিরস্কার করিতেছ। তুমি যেরূপ কটুক্তি করিলে, ভীমসেনের প্রতি এরূপ অপ্রতিরূপ^১ বাক্যপ্রয়োগ করা অশ্লু কাহারও সাধ্য নহে। যাহা ইউক, এক্ষণে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

সকলেই আপনার পৌরুষ ও পরাক্রম পরের অপেক্ষা অধিক জ্ঞান করে। হে জনাৰ্দ্দন! আশ্চর্য-প্রশংসা নিতান্ত নিন্দনীয় তথাপি আমি কেবল তোমা কর্তৃক নিন্দিত ও তিরস্কৃত হইয়া আপনার বলের বিষয় কহিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। হে বাহুদেব! এই যে স্বর্গ ও পৃথিবী দেখিতেছ, ইহা সমুদয় লোকের বাসস্থান, অচল, অনন্ত ও সকলের মাতৃস্বরূপ^২। যদি ঐ দুই পদার্থ সহসা ক্ষুদ্র হইয়া শিলাদ্বয়ের স্থায় ধাবমান হয়, তাহা হইলে আমি স্বীয় বাহুযুগল দ্বারা অনায়াসে উহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারি। দেখ, আমার বাহুযুগল লৌহময় পরিঘ-দ্বয়ের স্থায়; ইহার মধ্যে নিপতিত হইয়া বিমুক্ত হইতে পারে, এমন লোক আমার দৃষ্টিগোচর হয় না। হিমাচল, সমুদ্র, বলনিবৃন্দন ইন্দ্র, ইহার তিন জনে আমার সহিত সসৈন্য সংগ্রাম করিলেও পরিত্রাণ পাইতে পারেন না। যে সমুদয় যুদ্ধকুশল ক্ষত্রিয় পাণ্ডবগণের প্রতি আততায়িতা প্রকাশ করিতেছে, আমি তাহাদের সকলকে এককালে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া পাদ দ্বারা মর্দন করিতে পারি।

হে মধুসূদন! আমি পূর্বে যেরূপ পরাক্রম প্রকাশ করিয়া ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়াছিলাম, তাহা কি তুমি অবগত হও নাই? যদি না হইয়া থাক, তবে এই আগামী তুমুল সংগ্রাম-সময়ে সমুদিত সূর্য্যপ্রভার স্থায় আমার অসীম পরাক্রম অবগত হইবে। হে জনাৰ্দ্দন! ত্রণের পুয় উন্নয়ন করিলে যেরূপ যন্ত্রণা হয়, তোমার পরুষবাক্যে আমার তদ্রূপ কষ্ট হইয়াছে। তন্নিমিত্ত স্বীয় অশ্লুতবান্ধুদ্বারে আপনার পরাক্রমের বিষয় কহিলাম; কিন্তু ইহা অপেক্ষাও আমার বলবিক্রম অধিক জানিবে। তুমুল সংগ্রাম সমারম্ভ হইলে আমি যখন অসংখ্য মাতঙ্গ, রথী, গজারোহী ও যুদ্ধকুশল ক্ষত্রিয়গণকে সংহার এবং সচরাচর ভূমণ্ডল^৩ আকর্ষণ করিব, তৎকালে তুমি ও অশ্লু লোকসকল আমার পরাক্রম দৃষ্টিগোচর করিবে।

হে মধুসূদন! আমার লজ্জা অবসন্ন হয় নাই, আমার মন কম্পিত হইতেছে না, সমুদয় লোক ক্রুদ্ধ হইলেও আমার ভয় জন্মে না। আমি কেবল কৌরব-গণের সহিত সৌহার্দিনিবন্ধন তাহাদের অবিনাশের নিমিত্ত আমাদের সমুদয় ক্রেশ উপেক্ষা করিয়া শাস্তিস্থাপনে যত্ন করিতেছি।”

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়

কৃষ্ণ কর্তৃক ভীমের অভিনন্দন

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ভীমসেন! আমি আপনার অভিপ্রায় অবগত হইবার মানসে প্রণয়পূর্ব্বক আপনাকে ঐ সকল কথা কহিয়াছি; স্বীয় পাণ্ডিত্য বা ক্রোধবশতঃ আপনাকে কহি নাই এবং আপনাকে আশ্বস্তাবাদোষে দূষিত করিতেও আমার অভিলাষ ছিল না। আমি আপনার মাহাত্ম্য, বল ও কৰ্ম্ম বিশেষরূপে অবগত আছি। আপনাকে পরিভব করিতে আমার কিছুমাত্র চেষ্টা নাই। আপনি আপনার প্রভ বের বিষয় যেরূপ অশ্লুতব করেন, আমি উহা তদপেক্ষা সহস্রগুণ জ্ঞান করিয়া থাকি। আপনি যেরূপ সর্ব্বরাজাভিপূজিত^৪ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, প্রভাবও তদনুরূপ লক্ষিত হইতেছে এবং বহুবাহুবলগণও তদনুসারে মিলিত হইয়াছেন।

১। বিসম্বৃত—অসম্ভব। ২। মাতৃশক্তি স্বভাবতঃ চাক্ষুষ্যহীন।

৩। স্থাবর জলবায়ব সমস্ত ভূপৃষ্ঠ। ৪। সমস্ত রাজমণ্ডলে সমাদৃত।

হে বুকোদর! লোকে দৈব ও মানুষ্য ধর্ম্মে সম্মেহ সমুপস্থিত হইলে তন্নিরাকরণার্থ বিজ্ঞ লোককে জিজ্ঞাসা করিয়াও কৃতনিশ্চয় হইতে পারে না। ধর্ম্ম পুরুষের অর্থসিদ্ধির হেতু, বিনাশেরও কারণ হইয়া উঠে, কিন্তু পুরুষকারের ফলের স্থিরতা নাই। দোষদর্শী পণ্ডিতগণ বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাগ কর্তব্যপক্ষে নিশ্চয় করিয়াছেন, তাহাও বায়ুবেগের স্থায় পরিবর্তিত হইয়া থাকে। মনুষ্য উত্তমরূপে মজ্জা করিয়া স্থায়ানুসারে সম্যকপ্রকারে কার্য্য অগ্রহণ করিলেও দৈবপ্রভাবে উহা নিফল হইয়া যায়। স্বভাবজাত শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, ক্ষুধা, পিপাসা প্রভৃতি দৈবকার্য্য সমুদয়ও পুরুষকার দ্বারা নিবারিত হয়। প্রারম্ভ কর্ম্ম ব্যতীত অগ্ৰাণ্য কর্ম্ম-সমুদয়ের ফল পরলোকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয়, কিন্তু তত্তজ্ঞান বা প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা উক্ত কর্ম্মসমুদয় বিনষ্ট হইতে পারে, অতএব পুরুষকার সর্ব্বতোভাবে প্রধান। তথাপি মনুষ্য পুরুষকার পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল দৈব বা দৈব পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল পুরুষকার অবলম্বন করিয়া জীবনধারণ করিতে পারে না। যে ব্যক্তি এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া কর্ম্মে প্রবৃত্ত হয়, সে কর্ম্মসিদ্ধি না হইলে ব্যথিত বা কর্ম্মসিদ্ধি হইলে সন্তুষ্ট হয় না। অতএব আমার মতে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া নিশ্চয়ই জয়লাভ করিব, এ কথা বক্তব্য নহে। কিন্তু শত্রুগণের নিকট নিতান্ত নিস্তেজের স্থায় আচরণ করাও অকর্তব্য; তাহা হইলে পরিণামে দিগ্ন ও গ্রানিযুক্ত হইতে হয়।

যাহা হউক, আমি কল্যা প্রভাতসময়ে ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করিয়া আপনাদের স্বার্থের অব্যাঘাতে শাস্তি সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করিব। যদি কৌরবগণ তাহাতে সম্মত হয়, তাহা হইলে আমার অনন্ত যশোলাভ, আপনাদের কার্য্যসিদ্ধি ও কৌরবগণের মঙ্গল হইবে। আর যদি তাহারা আমার কথায় উপেক্ষা করে, তবে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। হে ভীমসেন! সেই যুদ্ধে আপনি ও ধনঞ্জয় আপনারা উভয়ে ধুরন্ধর হইয়া অগ্ৰাণ্য জনসমুদয়কে সংগ্রহ করিবেন। আমার যুদ্ধ করিতে বিলম্বণ অভিলাষ আছে; কিন্তু অর্জুনের অভিলাষানুসারে আমি উহার সারথি হইব। হে বুকোদর! আমি কেবল আপনাকে নিস্তেজের স্থায় বাক্যাশ্রয়োগ করিতে দেখিয়া আপনার তেজ উদ্দীপিত করিবার

নিমিত্তই আপনার প্রতি তাদৃশ বাক্যাশ্রয়োগ করিয়াছি।”

সপ্তসপ্ততম অধ্যায়

সন্ধির অসম্ভবতা—অর্জুনের যুদ্ধ সঙ্কল্প

অর্জুন কহিলেন, “হে জনাৰ্দ্দন! মহারাজ যুধিষ্ঠির উপযুক্ত কথা কহিয়াছেন; কিন্তু তোমার বাক্যে আমার বিশেষ আশঙ্কা জন্মিতেছে। তুমি নিশ্চয় বুঝিয়াছ যে, ধৃতরাষ্ট্রের শোভা ও আমাদের দৈন্যপ্রযুক্ত কৌরবগণের সহিত আমাদের সন্ধি হওয়া অতি দুষ্কর। তুমি কহিলে যে, প্রাক্তন কর্ম্ম ব্যতীত কেবল পুরুষকার দ্বারা ফললাভ হইবার সম্ভাবনা নাই; তন্নিমিত্তই পুরুষের যত্ন অনেকবার নিফল হয়। আরও কহিয়াছ যে, তোমার যুদ্ধ করিতে বিলম্বণ অভিলাষ আছে; যদি উহা যথার্থ হয়, তবে যুদ্ধেই প্রবৃত্ত হও; কিন্তু তুমি ইচ্ছা করিলে অন্যাসেই শাস্তিসংস্থাপন করিতে পার, তোমার অসাধ্য কিছুই নাই। তুমি যুদ্ধ সাতিশয় কষ্টদায়ক বলিয়া স্বীকার করিতেছ; আর উহাতে কৌরব ও পাণ্ডব উভয়েরই বিনাশ হইবার সম্ভাবনা বটে; কিন্তু যাহাদের নিকট কর্ম্মসকল সফল হয় না, তাহাদের পক্ষে সামাদি উপায়ও বিনাশকর হইয়া উঠে। হে পুরুষোত্তম! কর্ম্ম সম্যক্রূপে সম্পাদন করিলে প্রায়ঃ ফলদায় হইয়া থাকে। অতএব তুমি এইরূপ কার্য্য করিবে, যাহাতে শত্রুগণের নিকট আমাদের শ্রোয়লাভ হইতে পারে।

হে কৃষ্ণ! প্রজাপতি যেমন সুর ও অসুর এই উভয় পক্ষের সুস্থ, তদ্রূপ তুমিও কৌরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষেরই প্রথম মিত্র। অতএব তুমি আমাদের উভয় পক্ষের নিরাময় চিন্তা কর; আমাদের হিতানুষ্ঠান করা তোমার পক্ষে দুষ্কর নহে। হে জনাৰ্দ্দন! তুমি কুরুসভায় গমন করিলেই শাস্তি-স্থাপন করিতে সমর্থ হইবে। আর যদি কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে হয়, তাহাতেও আমার অসম্মতি নাই। ফলতঃ তুমি আমাদের উপদেষ্টা; উত্তমরূপ বিবেচনা করিয়া তাহাদের সহিত সংগ্রাম বা সন্ধি যাহা করিতে বলিবে, আমি তাহাতেই সম্মত হইব। হে মনুজেন! যে দুঃখা ধর্ম্মনলনের উৎকৃষ্ট

সম্পত্তি-দর্শনে অর্ধেখ্য হইয়া দ্যুতক্রৌড়রূপ নৃশংস উপায় দ্বারা উহা অপহরণ করিয়াছে, তাহাদের সমূলে উন্মুলন করা কি আমাদের কর্তব্য নহে ? দ্যুতক্রৌড়ায় যুধিষ্ঠিরের কিছুমাত্র অপরাধ নাই ; কোন্ ক্ষত্রিয় প্রাণনাশ উপস্থিত হইলে আহুত হইয়াও প্রতিনিবৃত্ত হয় ? যাহা হউক, দুরাশ্বা দুর্যোধন যখন আমাদেরকে কপটদ্যুতে পরাজিত করিয়া বনে প্রেরণ করিয়াছে, তখনই সে আমাদের বধ্যের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

হে কৃষ্ণ ! তুমি যে সন্ধিস্থাপনের চেষ্টা করিতেছ, তাহা অনুচিত নহে, কেন না, সন্ধি বা বিগ্রহ যে উপায় দ্বারা হউক, কার্য্য সিদ্ধি হইলেই শ্রোয়োলাভ হয়। অথবা যদি তুমি কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করাই উপযুক্ত বোধ কর, তবে শীঘ্র তাহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, আর কালবিলম্বের আবশ্যকতা নাই। দুরাশ্বা দুর্যোধন সভামধ্যে দ্রোপদীকে যেরূপ ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল, তাহা তোমার অবদিত নাই। এক্ষণে সে দুরাশ্বা যে আমাদের সহিত সন্ধি স্থাপনে সম্মত হইবে, আমি কখনই এরূপ প্রত্যাশা করি না। দেখ, মরুভূমিতে বীজ নিক্ষেপ করিলে কি তাহা অঙ্কুরিত হইয়া থাকে ? অতএব যাহাতে আমাদের হিত হয়, এরূপ বিবেচনা করিয়া সত্তর কর্তব্যাকর্ম্মের অনুষ্ঠানে যত্নবান হও।”

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

যুদ্ধের উদ্যোগে কৃষ্ণের উৎসাহ

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে পাণ্ডুনন্দন ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা যথার্থ ; কৌরব ও পাণ্ডবগণের যাহাতে শ্রোয়োলাভ হয়, উহা আমার অবশ্য কর্তব্য। সন্ধি ও বিগ্রহ এই উভয়ই আমার আয়ত্ত, কিন্তু এ স্থলে আমার কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর। উর্ব্বরক্ষেত্রে যথানিয়মে হলচালন ও বীজবপনাদি করিলেও বর্ষা ব্যতীত কখনই ফলোৎপত্তি হয় না ; পুরুষ যদি পুরুষকারসহকারে তাহাতে জল সেচন করে, তথাপি দৈবপ্রভাবে উহা শুষ্ক হইতে পারে। অতএব প্রাচীন মহাশয়গণ দৈব ও পুরুষকার উভয় একত্র মিলিত না হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় না বলিয়া স্থির করিয়াছেন। আমি যথাসাধ্য পুরুষকার প্রকাশ

করিতে পারি, কিন্তু, দৈবকর্ম্মের অনুষ্ঠানে আমার কিছুমাত্র ক্ষমতা নাই।

দুরাশ্বা দুর্যোধন ধর্ম্ম ও লোকভয় পরিত্যাগপূর্ব্বক সঙ্ঘনবিগৃহিত দুষ্কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াও লজ্জিত বা সন্তোষিত হইতেছে না। শকুনি, কর্ণ প্রভৃতি তাহার মন্ত্রিগণ ও ভ্রাতা দুঃশাসন নিয়ত উত্তেজনা দ্বারা ঐ দুরাশ্বার পাপপ্রবৃত্তি পরিবদ্ধিত করিতেছে ; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডাশ্বা ধৃতরাষ্ট্রতনয় রাজ্য প্রদান করিয়া তোমাদের সহিত সন্ধি করিবে না। সুতরাং তাহাকে নিধন না করিলে তোমাদের রাজ্যলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। রাজ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক সন্ধি করা যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রেত নহে ; কিন্তু আমরা যাক্ষা করিলেও দুরাশ্বা দুর্যোধন কদাচ রাজ্য প্রদান করিবে না। আমার মতে তাহার নিকট যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় ব্যক্ত করা অকর্তব্য ; ঐ দুরাশ্বা কখনই উহাতে সম্মত হইবে না। তাহা হইলে পাপপরায়ণ কৌরবকুলকলঙ্ক দুর্যোধন আমার ও পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকেরই বধ্য হইবে।

ঐ দুরাশ্বা বাল্যাবস্থায় সতত তোমাদিগকে বঞ্চিত করিত ; পরিশেষে ধর্ম্মরাজের অতুল সম্পত্তি দর্শনে সুস্থির হইতে না পারিয়া তোমাদের রাজ্য বিলুপ্ত করিয়াছিল। ঐ পাণ্ডাশ্বা অনেকবার তোমাদের উপর আমার ভেদবুদ্ধি জন্মাইবার চেষ্টা করিয়াছিল ; কিন্তু আমি তাহার সেই কুমন্ত্রণা গ্রহণ করি নাই। হে মহাবাহো ! দুর্যোধনের যেরূপ অভিপ্রায় ও আমি যুধিষ্ঠিরের প্রিয়ানুষ্ঠানে যেরূপ বাসনা করি, তাহা তোমার অবদিত নাই ; তবে কি নিমিত্ত আজি অনভিজ্ঞের ছায় কণা কহিতেছ ? তুমি সামান্য লোক নও, ভূভারহরণ জন্ত ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছ।

হে মহাত্মন ! শত্রুগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন একান্ত দুষ্কর। যাহা হউক, আমি বাক্য ও কার্য্য দ্বারা সন্ধিস্থাপনে যথাসাধ্য যত্ন করিব ; কিন্তু বোধ হয়, কৃতকার্য্য হইতে পারিব না। গোহরণকালে তোমাদের অজ্ঞাতবাসের বৎসর শেষ হইয়াছিল ; সেই সময়ে মহাত্মা ভীষ্ম রাজ্যপ্রদানপূর্ব্বক তোমাদের সহিত সন্ধি করিতে দুর্যোধনকে অনুরোধ করিয়াছিলেন ; কিন্তু ঐ দুরাশ্বা তাহাতে সম্মত হয় নাই। সে অতি অল্পমাত্র রাজ্যপ্রদানেও সম্মত নহে। হে অর্জুন ! তুমি যখন তাহাকে বধ্য

বলিয়া জ্ঞান করিয়াছ, তখন সে নিহত হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। বাহা হউক, আমি সর্বদা যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা প্রতিপালনপূর্বক দুরাশ্বা দুৰ্য্যোধনের পাপকর্মে দৃষ্টিপাত করিব।”

একোনশীতিতম অধ্যায়

নকুলের কৃষ্ণনির্ভরতা

নকুল কহিলেন, “হে মাধব! ধর্মপরায়ণ অতি বদাশ্ব ধর্মরাজ যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন, মহাশ্বা ভীমসেন যুধিষ্ঠিরের বাক্যশ্রবণান্তর যেরূপ সন্ধি-স্থাপনের উল্লেখ ও স্বীয় ভূজবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়াছেন এবং মহাবীর অর্জুন যাহা যাহা কহিয়াছেন, আপনি তৎসমুদয় শ্রবণ ও তদ্বিষয়ে বারংবার স্মর্য মত প্রকাশ করিলেন; কিন্তু যদি শত্রুগণের মত আপনাদের মতের বিপরীত হয়, তবে আপনাদের এই সমুদয় পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় কর্তব্য বিষয়ে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিতে হইবে। নিমিত্তের বিভিন্নতাহুসারে মতেরও বিভিন্নতা হইয়া থাকে; অতএব উপস্থিত মতে কার্য্য করাই মনুষ্যের পক্ষে শ্রেয়ঃ। কার্য্য এক প্রকার চিন্তা করিলে প্রায়ই অন্তপ্রকার হইয়া উঠে।

লোকের বুদ্ধিবৃত্তির স্থিরতা নাই; দেখুন, আমরা যৎকালে বনে বাস করিতাম, তখন আমাদের এক প্রকার বুদ্ধি ছিল; যখন অজ্ঞাতবাস করিয়াছিলাম, তখন আর এক প্রকার বুদ্ধি হইয়াছিল; এক্ষণে দৃশ্য-ভাবে রহিয়াছি, বুদ্ধিও অন্য প্রকার হইয়াছে। হে মধুসূদন! এক্ষণে রাজ্যগ্রহণে আমাদের যাদৃশ আস্থা হইয়াছে, বনবাসকালে তাদৃশ ছিল না। হে জনার্দন! আপনার প্রসাদে আমরা বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি, শ্রবণ করিয়া এই সপ্ত অক্ষৌহিনী আমাদের নিকট সমাপ্ত হইয়াছে। এই সকল অচিন্ত্যবলবিক্রম পুরুষগণকে সমরে অস্ত্রধারণ করিতে দেখিয়া কাহার মন ব্যাথিত না হয়?

অতএব আপনি কুরুসভায় গমনপূর্বক অগ্রে সাস্থবাদ, পশ্চাৎ ভয়জনক বাক্য প্রয়োগ করিবেন; এরূপ কথা কহিবেন, যেন দুরাশ্বা দুৰ্য্যোধন ক্রুদ্ধ না হয়। হে মহাশ্বন! কোন্ রক্তমাংসধারী পুরুষ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, সহদেব, বলরাম,

সাত্যকি, বিরাট, উত্তর, অমাত্য-সমভিষ্যাকের ক্রপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কাশীরাজ ও চেন্দিরাজ ধৃষ্টকেতুস্বয় এবং আপনার ও আমার সহিত সংগ্রাম করিতে সাহস করিবে? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনাদেব কৌরবসভায় গমন করিলেই ধর্মরাজের অভিপ্রোত অর্থসাধন করিতে পারিবেন। মহাশ্বা বিহর, ভীম, দ্রোণ ও বাহ্লীক ইহারা আপনার বাক্যের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এবং দুর্য্যোধন ও তাহার অমাত্যগণকে বুঝাইবেন। হে জনার্দন! আপনি বক্রা ও বিহর শ্রোতা হইলে কোন্ কার্য্য সুসম্পন্ন না হয়?”

অশীতিতম অধ্যায়

সহদেবের যুদ্ধবাদে সাত্যকির সমর্থন

সহদেব কহিলেন, “হে অরাতিনিপাতন মধুসূদন! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের মতে সন্ধি করা কর্তব্য, ইহা স্থির হইলেও, যাহাতে যুদ্ধ হয়, আপনি তদ্রূপ কার্য্য করিবেন। যতপি কৌরবগণ আমাদের সহিত সন্ধিস্থাপনে মত প্রকাশ করে, তাহা হইলেও আপনি তাহাদের সহিত যুদ্ধসংঘটন করিবেন। যখন সভামধ্যে পাঞ্চালীর তাদৃশ অপমান সন্দর্শন করিয়াছি, তখন দুৰ্য্যোধনের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কিরূপে ক্রোধ-সংবরণ করিব? যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন ও নকুল ধর্ম্মাহরোধে যুদ্ধে পরাধূষ হইতেছেন; কিন্তু আমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া দুরাশ্বা দুৰ্য্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।”

অনন্তর সাত্যকি কহিলেন, “হে পুরুষোত্তম! মহামতি সহদেব যথার্থ কহিয়াছিলেন; দুরাশ্বা দুৰ্য্যোধনকে সংহার করিলেই আমার ক্রোধশান্তি হইবে। আপনি কি জানেন না, পাণ্ডবগণকে চীরাঞ্জিন* পরিধানপূর্বক অরণ্যে বাস করিতে দেখিয়া আপনিও ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন? অতএব রণদুর্ম্মদ* মহাবীর মাজীনন্দন যাহা কহিলেন, সমুদয় বোধগ্ণ তাহাতেই সম্মত আছেন।”

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহামতি সাত্যকি এই কথা কহিবামাত্র চতুর্দিক হইতে বোদ্ধ-গণের তুমুল সিংহনাদ সমুথিত হইল। যুদ্ধাভিলাষী

বারপুরুষগণ কষ্টচিন্তে সাত্যকির বাক্য অভিনন্দন করিয়া বারংবার তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

একাদশীতিতম অধ্যায়

দ্রোণদীর যুদ্ধে উত্তেজনা

অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী ধর্ম্মরাজের ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে ও ভীমসেনের প্রশান্তভাবে অবলোকনে শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া সহদেব ও সাত্যকিকে পূজাপূর্ব্বক অশ্রুপূর্ণলোচনে কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, “হে মধুসূদন! ধৃতরাষ্ট্রতনয় যেরূপ শঠতাসহকারে পাণ্ডবগণকে হত্যা করিয়াছে এবং মহারাজ যুধিষ্ঠির গোপনে সঞ্জয়ের সহিত যেরূপ মন্ত্রণা করিয়াছেন, তাহা তোমার অবদিত নাই। মহারাজ যুধিষ্ঠির সন্ধি করিবার মানসে তোমার সমক্ষেই সঞ্জয়কে কহিয়াছিলেন, ‘হে সঞ্জয়! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে যে, সে আমাকে অবিশ্বল, বৃকশ্বল, মাকন্দী, বারণাবত ও অগ্নি কোন জনপদ—এই পঞ্চ গ্রাম যেন প্রদান করে। সঞ্জয় তাঁহার আদেশানুসারে দুর্য্যোধনকে কহিয়াছিল, কিন্তু ঐ দুরাত্মা তাহাতে সম্মত হয় নাই।

কৃষ্ণপ্রতি বিব্রাহাভিলাষিণী কৃষ্ণার অনুরোধ

যাহা হউক, তুমি কৌরবসভায় গমন করিলে দুর্য্যোধন যদি তোমার নিকট রাজ্য প্রদান না করিয়া সন্ধিস্থাপনের বাসনা প্রকাশ করে, তাহাতে কদাচ সম্মত হইবে না। পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণ একত্র মিলিত হইলে অনায়াসেই দুর্য্যোধনের সৈন্যসামন্তগণকে পরাভব করিতে পারেন। সাম বা দান দ্বারা কৌরবগণের নিকট হইতে কার্য্যসিদ্ধি করা কাহারও সাধ্য নহে; অতএব তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করা কদাপি তোমার কর্তব্য নহে। যে শত্রুগণ সাম বা দান দ্বারা প্রশান্ত না হয়, স্বীয় জীবনরক্ষার্থ তাহাদের প্রতি অবশ্যই দণ্ডবিধান করিতে হয়। অতএব কৌরবগণের উপর মহাদণ্ড নিক্ষেপ করা তোমার এবং পাণ্ডব ও সঞ্জয়গণের পক্ষে নিতান্ত বিধেয়। এই কর্ম্ম পাণ্ডবগণের অবশ্য কর্তব্য, তোমার যশস্বর ও ক্ষত্রিয়ের সুখাবহ। স্বধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়গণের লুক্ক

ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্ন্যস্ত্র জাতিগণকে সংহার করা কর্তব্য কর্ম্ম। ব্রাহ্মণ সর্ব্ববর্ণের গুরু ও পূজ্য; অতএব তিনি সর্ব্বপ্রকার পাপে লিপ্ত হইলেও কদাপি কাহারও বধ্য নহেন।

হে জনাৰ্দ্দন! ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন যে, অবধ্য ব্যক্তিকে বধ্য করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বধ্য না করিলেও সেই পাপ হইয়া থাকে। অতএব তুমি যাহাতে পাণ্ডব, সঞ্জয় ও সৈনিক পুরুষগণ সমভিব্যাহারে উক্ত পাপে লিপ্ত না হও, এরূপ কার্য্য করিবে।

হে মাধব! এই ভূমণ্ডলমধ্যে আমার তুল্য কামিনী আর কে আছে? আমি দ্রুপদরাজের অযোনিষ্মতুতা কন্যা, ধৃত্যায়ের ভগিনী, তোমার প্রিয়সখী, আজ্ঞামীচ কুলসম্মত পাণ্ডুরাজের স্ন্যুযা ও ইন্দ্রসম তেজস্বী পঞ্চপাণ্ডবের পত্নী। ঐ পঞ্চভ্রাতার ঔরসে আমার গর্ভে পঞ্চ মহারথ সমুৎপন্ন হইয়াছে; তোমার পক্ষে অভিমত্য় যেরূপ, উহারও তদ্রূপ। আমি এতাদৃশ সৌভাগ্যশালিনী হইয়াও তুমি এবং পাঞ্চাল ও বৃষ্ণিগণ জীবিত থাকিতেই পাণ্ডুনন্দনগণের সমক্ষে সভামধ্যে কেশাকর্ষণক্লেশ অনুভব করিয়াছি। ঐ সময়ে আমি সেই পাপপরায়ণ ধার্ম্মরাষ্ট্রগণের দাসী হইয়াছিলাম। যখন দেখিলাম, পাণ্ডবগণ অমর্ষশূন্য হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে পরস্পর মুখাবলোকন করিতেছেন, তখন আমি ‘হে গোবিন্দ! আমাকে রক্ষা কর’ বলিয়া মনে মনে তোমাকে স্মরণ করিয়াছিলাম। সেই ফলেই আমার শ্বশুর মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র আমাকে বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে ‘পাণ্ডবগণ স্ব স্ব রথ ও আয়ুধ প্রাপ্ত হউন এবং উহাদের দাসক্ৰমোচন হউক’ বলিয়া বর গ্রহণ করিতে তাঁহার বনবাস হইতে মুক্ত হইলেন।

হে জনাৰ্দ্দন! তুমি আমার সেই সমুদয় হৃৎখ বিলক্ষণ পরিজ্ঞাত আছ; অতএব এক্ষণে আমাকে এবং আমার ভর্তা, জাতি ও বান্ধবগণকে পরিত্রাণ কর। দেখ, আমি ধর্ম্মতঃ ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রের স্ন্যুযা, আমাকেও শত্রুগণের পরাক্রমপ্রভাবে দাসী হইতে হইল। কি আশ্চর্য্য! দুর্য্যোধন এখনও জীবিত আছে, পার্শ্বের শরাসন ও ভীমসেনের বল ধিক্! হে কৃষ্ণ! যদি আমার প্রতি তোমার অনুরোধ ও কৃপা থাকে, তাহা হইলে অচিরে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধামি নিক্ষেপ কর।”

অসিতাপাকী^১ ক্রপদনন্দিনী এই কথা বলিয়া কুটিলাগ্র^২, পরম-রমণীয় সর্বগন্ধাবাসিত^৩ সর্ব-লক্ষণসম্পন্ন, মহাভুজগ সদৃশ কেশকলাপ ধারণ করিয়া অক্ষপূর্ণলোচনে দীনবচনে পুনরায় কৃষ্ণকে কহিতে লাগিলেন, “হে জনার্দন! দুঃখাচ্ছা হৃৎশাসন আমার কেশ আকর্ষণ করিয়াছিল। শত্রুগণ সন্ধি-স্থাপনের মত প্রকাশ করিলে তুমি এই কেশকলাপ স্মরণ করিবে। ভীমার্জুন দীনের ছায় সন্ধিস্থাপনে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই; আমার বৃদ্ধ পিতা মহারথ পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন। আমার মহাবলপরাক্রান্ত পঞ্চ পুত্র অভিমুখ্যকে পুরস্কৃত করিয়া কোরবগণকে সংহার করিবে। দুঃখাচ্ছা হৃৎশাসনের শ্যামল বাহু ছিন্ন, ধরাতলে নিপতিত ও পাংশুগুপ্তিত^৪ না দেখিলে আমার শান্তিলাভের সম্ভাবনা কোথায়? আমি হৃদয়ক্ষেত্রে প্রদীপ্ত পাবকের ছায় ক্রোধস্থাপনপূর্বক ত্রয়োদশ বৎসর প্রতীক্ষা করিয়া আছি। এক্ষণে সেই ত্রয়োদশ বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছে; তথাপি তাহা উপশমিত হইবার কিছুমাত্র উপায় দেখিতেছি না; আজি আবার ধর্ম্মপথাবলম্বী বৃকোদরের বাক্যশল্যে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে।”

রোরুগ্ধমানা দ্রৌপদীর প্রতি কৃষ্ণের সাস্তুনা

নিবিড়নিতম্বিনী আয়তলোচনা কৃষ্ণা এই কথা কহিয়া বাম্পদগদদম্বরে কম্পিতকলেবরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। প্রবীভূত হৃতাশনের ছায় অত্যাশ্র নেত্রজলে তাঁহার স্তনযুগল অভিযুক্ত হইতে লাগিল। তখন মহাবাহু বাসুদেব তাঁহাকে সাস্তুনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে কৃষ্ণ! তুমি অতি অল্পদিনের মধ্যেই কোরবমহিলাগণকে রোদন করিতে দেখিবে। তুমি যেমন ক্রন্দন করিতেছ, কুরুকুলকামিনীরাও তাহাদের জ্ঞাতিবান্ধবগণ নিহত হইলে এইরূপ রোদন করিবে। আমি যুধিষ্ঠিরের নিয়োগাধুসারে, ভীমার্জুন, নকুল ও সহদেব-সমভি-ব্যাহারে কোরবগণের বধসাধনে প্রবৃত্ত হইব। যুতরাষ্ট্রতনয়গণ কালপ্রেরিতের ছায় আমার বাক্যে অনাদর প্রকাশ করিলে অচিরে নিহত ও শৃগাল

কুকুরের ভক্ষ্য হইয়া ধরাতলে শয়ন করিবে। যদি হিমবান্ প্রচলিত, মেদিনী উৎক্ষিপ্ত ও আকাশমণ্ডল নক্ষত্রসমূহের সহিত নিপতিত হয়, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে কৃষ্ণ! বাম্পদধারণ কর; আমি তোমাকে বধার্থ কহিতেছি, তুমি অচিরকাল মধ্যেই স্বীয় পতিগণকে শত্রু সংহার করিয়া রাজ্যলাভ করিতে দেখিবে।”

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সন্ধির জন্ত কৃষ্ণের হস্তিনাগমনোদ্যোগ

অর্জুন কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের উভয় পক্ষেরই সম্বন্ধী^১ ও স্নেহভাজন, অতএব যাহাতে আমাদের ও যুতরাষ্ট্রতনয়দিগের মঙ্গল হয়, এরূপ কার্য কর। তুমি মনে করিলে অনায়াসেই শান্তি স্থাপন করিতে পার। হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তুমি এখান হইতে কুরুসভায় গমন করিয়া অতিক্রোধন চুর্ব্বোদনের নিকট সন্ধিস্থাপনের কথা উল্লেখ করিবে। যদি ঐ অল্পবুদ্ধি তোমার ধর্ম্মার্থযুক্ত মঙ্গলজনক বাক্যে সম্মত না হয়, তবে তাহার অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই হইবে।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ধনঞ্জয়! কোরবগণের মঙ্গল করা আমার পক্ষে হিতকর ও ধর্ম্মজনক; অতএব আমি উহা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত অবিলম্বেই যুতরাষ্ট্র সমীপে গমন করিব।”

এইরূপে কথোপকথন করিতে করিতে রজনী প্রভাত হইল। বিনির্ম্মল প্রভাবশালী ভগবান্ মরীচিমালী যুতভাবে স্বীয় কিরণজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন। যদুবংশাবতংস বাসুদেব ঐ রেবতীনক্ষত্র-যুক্ত কান্তিকমাসীয় দিনে মৈত্রয়ুজুর্বে^২ কোরবসভায় গমন করিবার বাসনায় হৃবিশ্বস্ত ব্রাহ্মণগণের মাজল্য পুণ্যানির্ঘোষ^৩ শ্রবণ ও প্রাতঃকৃত্য সমাপনপূর্বক স্নান ও বসনভূষণ পরিধান করিয়া সূর্য্য ও বহির উপাসনা করিলেন এবং বৃষলানুল স্পর্শন, ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন, অগ্নিপ্রদক্ষিণ ও কল্যাণকর ত্রবাসকল সন্দর্শনপূর্বক যুধিষ্ঠিরের বাক্য স্মরণ করিয়া সমীপে আসীন শিনির নপ্তা^৪ সাতকিকে কহিলেন, “ভয়!

১। যে নারীর চক্ষু তারা কৃপাত, প্রোক্তব বক্তাত। ২। বাহার প্রোক্ততাপ কৃপিত। ৩। সৌম্যচর্চিত—স্ববাসিত। ৪। দৃশি-দৃশিত।

১। কুটু। ২। জ্যোতিষশাস্ত্র মতে মিত্রতাকারক নক্ষ। ৩। বেদমনি—বহুলাবধ লক্ষিত শাস্ত্রবাক্য। ৪। পৌষ।

আমার রথের উপর শঙ্খ, চক্র, গদা, তুণীর, শক্তি ও অস্ত্রাশ্রয় আয়ুধ সকল সংস্থাপন কর। দুৰ্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি নিতান্ত দুষ্টাশ্রা, বলবান ব্যক্তির অতি দুর্বল শত্রুকেও অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে।”

কৃষ্ণের রথসজ্জা—হস্তিনাযাত্রা

তখন কৃষ্ণের অগ্রগামিগণ^১ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া রথযোজনে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ রথ ক্ষিপ্ৰগতি গগনচারী প্রদীপ্ত কালাগ্নির স্থায় সমুজ্জল, চন্দ্রসূর্য্য সদৃশ চক্রদ্বয়ে বিভূষিত, কৃত্রিমচন্দ্র, অর্দ্ধচন্দ্র, মংস্ত, যুগ ও পক্ষি সমুদয়ে শোভিত এবং বিবিধ পুষ্প, মণি, রত্ন ও সুবর্ণে অলঙ্কৃত, ধ্বজপতাকা-মণ্ডিত, ব্যাশ্র-চর্ম্মে আবৃত, শত্রুগণের যশোনাশক ও যাদবগণের আনন্দবর্দ্ধন। অগ্রগামিগণ মুহূর্ত্তমধ্যে শৈব্য, সুগ্রীব প্রভৃতি অশ্বগণ রথে যোজিত করিল। ধ্বজের অগ্রভাগে পতঙ্গেশ্বর পরুড় সন্নিবেশিত হইল; দেখিলে বোধ হয় যেন, শ্রীকৃষ্ণের মহিমা কীর্ত্তন করিতেছে।

যত্নকুলপ্রদীপ শ্রীকৃষ্ণ সেই কামগ বিমান সদৃশ, মেরুশিখরতুল্য মেঘগভীরনিখন শুন্দনে আরোহণ করিলেন। পরে সাত্যকিকে তথায় আরোপিত করিয়া রথনির্ঘোষে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ প্রতিক্ষণিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ক্ষণকালমধ্যে আকাশমণ্ডল বিগতাত্র^২ হইয়া উঠিল, বায়ু অমুকুল হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল, পাণ্ডিব ধূলিপটল একবারে প্রশান্ত হইল, মাজল্য যুগ ও পক্ষিগণ তাঁহার অল্পগমন করিতে লাগিল এবং সারস, শতপত্র, হংস প্রভৃতি পক্ষিগণ অমধুর শব্দ করিয়া মধুসূদনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। মত্তাহত হতাশন নিধূম হইয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিল; তাহার শিখা-সমুদয় দক্ষিণাবর্ত্ত হইয়া উঠিল। বশিষ্ঠ, বামদেব, তুরিহ্যাস, গয়, ক্রথ, শুক্ল, নারদ, বাগ্মীক, মরুত, কুশিক, ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ এবং দেবগণ ও ব্রহ্মর্ষিগণ কৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ মধুসূদন এইরূপে সেই সমুদয় মহাভাগগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া কোরবসভায় গমন করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা, মহাবল পরাক্রান্ত চেকিতান, ধৃষ্টদেতু, দ্রুপদ, কাশীরাজ, শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন, সপ্তত্র বিরাট, কেকয়গণ ও অস্ত্রাশ্র

ক্ষত্রিয়-সমুদয় তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিতে উচ্চত হইলেন।

যুধিষ্ঠিরাদির মাতৃপ্রণাম জ্ঞাপন

যিনি কাম, ক্রোধ, ভয় বা অর্থের বশীভূত হইয়া কদাচ অস্বাচারণ করেন নাই, যিনি সর্ব্বভূতের অধীশ্বর এবং সর্ব্বাপেক্ষা ধর্ম্মজ্ঞ, হিরবুদ্ধি, ধৃতিমান ও প্রাজ্ঞ, সেই মহারাজ যুধিষ্ঠির তখন ভূপতিগণ-সমন্বে সেই সর্ব্বগুণসম্পন্ন, শ্রীবৎসলক্ষণ^৩, সনাতন দেবদেবকে আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে মাধব! যিনি আমাদের পিতা বালাকাল হইতে প্রতাপালন করিয়াছেন, যিনি উপবাস, তপস্যা, স্বস্ত্যয়ন, দেবতা ও অতিথির পূজা এবং গুরুশ্রদ্ধায় একান্ত নিরত ও নিতান্ত পুণ্ড্রবৎসল, যিনি দুৰ্য্যোধনের ভয় হইতে আমাদের পিতাকে পরিভ্রাণ করিয়াছেন, যিনি আমাদের নিমিত্ত সতত দুঃখার্ণবে নিমগ্ন রহিয়াছেন, তুমি কোরবভবনে গমন করিয়া আমাদের সেই দুঃখিনী জননীর অনাময় জিজ্ঞাসা করিবে এবং তাঁহাকে অভিবাদনপূর্ব্বক আমাদের কুশল প্রদান করিবে। সেই পুণ্ড্রবৎসলা বিবাহের পর হইতেই শ্বশুরকুলের দুঃখ ও অবমাননা দর্শনে নিতান্ত দুঃখভোগ করিতেছেন। হে অরতিনিপাতন! আমরা কি এমন সময় উপস্থিত হইব যে, আমি সেই চিরদুঃখিনী জননীর দুঃখ মোচন করিতে পারিব? হায়! আমরা যখন বনে গমন করি, তৎকালে তিনি রোদন করিতে করিতে দ্রুতবেগে আমাদের নিকট আসিয়াছিলেন; কিন্তু আমরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। বোধ হইতেছে, তিনি পরলোক প্রাপ্ত হয়েন নাই; পুণ্ড্রবিরহদুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া জীবিত আছেন। তুমি তাঁহাকে এবং মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বথামা ও মহারাজ বাহলীক এবং সৌমদত্ত প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণকে অভিবাদন করিয়া কুরুকুলের প্রধান মন্ত্রী, অগাধবুদ্ধি, ধর্ম্মপরায়ণ মহাপ্রাজ্ঞ বিহুরকে আলিঙ্গন করিবে।” ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভূপতিগণমধ্যে কৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার অল্পমতি গ্রহণপূর্ব্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর মহামুভব অর্জুন স্বীয় সখা শক্ৰবলিনিসূদন মধুসূদনকে কহিতে লাগিলেন, “হে গোবিন্দ! আমরা

১। আবেশপালনার্হ অগ্রে অগ্রে গমনকারী। ২। মেঘহীন।

৩। দক্ষিণবর্ত্ত লোমাকী দ্বারা শোভিতবদ্ধ।

মহাবিশ্বিন্দ্র' সময়ে যে রাজ্যার্থে ঐহিকপূর্বক সন্ধি-
সংস্থাপনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি, তাহা ভূপতিগণ
বিদিত হইয়াছেন। কোরবগণ যদি আমাদেরকে
সৎকার পুরস্কার উহা প্রদান করেন, তাহা হইলে
তঁাহাদের কোন ক্ষত্বা থাকিবে না; নচেৎ আমি
নিশ্চয় সমুদয় ক্ষত্রিয়কে সংহার করিব।" ধনঞ্জয় এই
কথা কহিবামাত্র মহাবীর কৃষ্ণদেব সাতিশয় হুট্ট
হইলেন এবং ক্রোধকম্পিত-কলেবরে ভয়ানক স্বরে
চীৎকারধ্বনি করিতে লাগিলেন। ভীমসেনের ভয়ঙ্কর
চীৎকারধ্বনি শ্রবণে ধনুর্ধরগণ কম্পিত হইতে লাগিল।
অর্জুন কৃষ্ণকে ঐ কথা বলিয়া তাঁহার অমুমতি গ্রহণ
ও তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্রসমীপে-গমনেচ্ছু ঋষিগণের সাক্ষাৎকার

অনন্তর সমুদয় ক্ষত্রিয়গণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে জনা-
র্দ্দন সম্বরে কোরবনগরভিত্তিতে গমন করিতে লাগি-
লেন; অশ্বগণ দারুক কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বায়ু-
বেগে গমন করিতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয়,
যেন তাহারা পথ ও আকাশমণ্ডল গ্রাস করিতেছে।
মহাবাহু কেশব এইরূপে ক্রিয়দূর গমন করিয়া পথের
উভয়পার্শ্বে ব্রহ্মতেজে জাজ্বল্যমান কতিপয় মহাবীকে
সন্দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র
অতিমাত্র ব্যগ্রতাসহকারে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া
অভিবাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, "হে মহাবি-
গণ! সমুদয় লোকের কুশল? ধর্ম উত্তমরূপে
অনুষ্ঠিত হইতেছে? ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ-
গণের শাসনে অবস্থান করিতেছে? আপনারা
কোথায় সিদ্ধ হইয়াছেন? কোথায় যাইতে বাসনা
করিতেছেন? আপনারদের প্রয়োজন কি? আমাকে
আপনাদের কোন কার্য অগ্রাধান করিতে হইবে এবং
আপনারা কি নিমিত্ত ধরণীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন?"

তখন মহাভাগ জামদগ্ন্য কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া
কহিলেন, "হে মধুসূদন! আমাদের মধ্যে কেহ কেহ
দেবর্ষি, কেহ কেহ বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ, কেহ কেহ রাজর্ষি
এবং কেহ কেহ তপস্বী। আমরা অনেকবার দেব-
স্বরের সমাগম দেখিয়াছি; এক্ষণে সমুদয় ক্ষত্রিয়,
সভাসদ, ভূপতি ও আপনাকে অবলোকন করিবার
বাসনায় গমন করিতেছি। আমরা কোরব-সভামধ্যে

আপনার মুখবিনির্ভর ধর্মার্থবৃত্ত বাক্য শ্রবণ করিতে
অভিলাষী হইয়াছি। হে বাদবজ্রো! ভীম, দ্রোণ,
বিদুর প্রভৃতি মহাশয়গণ এবং আপনি যে সত্য ও
হিতকর বাক্য কহিবেন, আমরা সেই সকল বাক্য-
শ্রবণ-বাসনায় নিতান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি।
এক্ষণে আপনি সম্বর কুরুক্ষেত্রে গমন করুন;
আমরা তথায় আপনাকে সভামণ্ডপে দিয়া আসনে
আসীন ও তেজঃপ্রদীপ্ত দেখিয়া পুনরায় আপনার
সহিত কথোপকথন করিব।"

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

পথিমধ্যে অন্তত সজ্ঞটন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ! দেবকী-
নন্দনের গমনকালে দশ জন শত্রুসৈন্যনাশক শত্রু-
পাণি মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ, সহস্র পদাতি,
সহস্র অশ্বরোহী ও বিপুল ভক্ষ্যদ্রব্য সহিত শত শত
কিঙ্কর তাঁহার অমুগমন করিয়াছিল।

জনমেজয় কহিলেন, হে ভগোদন! মহাত্মা মধু-
সূদন কিরূপে গমন করিয়াছিলেন? আর তাঁহার
গমনকালে কি কি নৈমিত্তিক ঘটনা হইয়াছিল?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মহাত্মা বাহু-
দেবের প্রয়াণসময়ে যে সকল দৈব ও ঔৎপাতিক
নিমিত্ত ঘটিয়াছিল, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন। বিনা
মেঘে বজ্রাঘাত, বিদ্রাৎ ও বৃষ্টি আরম্ভ হইল। নদী-
সমুদয় প্রতিকূল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল; সপ্ত
সমুদ্র পূর্বদিকে ধাবমান হইল; অকস্মাৎ লোকের
মনে দিগভ্রম জন্মিল; অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল;
পৃথিবীমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল; কূপ ও কুন্ড
হইতে জল উচ্ছলিত হইতে লাগিল; সমুদয় জগৎ
অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল; সমুখিত পাণ্ডব ধূলিপটল-
প্রভাবে দিগ্‌বিদিক্-সকল বিলুপ্তপ্রায় হইল;
আকাশমণ্ডলে তুমুল শব্দ সমুখিত হইয়া উঠিল;
কিন্তু কে শব্দ করিতেছে, তাহার নির্ণয় হইল না এবং
বজ্রনিধন' নৈঋত* বায়ু অসংখ্য পাদপ* ভগ্ন করিয়া
হস্তিনানগর মণ্ডিত করিল। কিন্তু এই সমুদয় উপদ্রব
ভগবান্ বাহুদেবকে স্পর্শ করিতে পারিল না।
তিনি যে যে পথে গমন কহিতে লাগিলেন, সেই সেই
স্থানে বায়ু স্পর্শ হইল; পদ প্রভৃতি বিবিধ স্তম্ভ

১। সন্ধি-বিগ্রহাদিবিষয়ক নীতি—রাজনৈতিক যজ্ঞ।

২। জমদগ্নির পুত্র—পরশুরাম।

১। বজ্রজন শব্দ। ২। দৈবত্ব কোণ হইতে উৎপত্ত। ৩। বৃদ্ধ।

পুষ্প বর্ষিত হইতে লাগিল ; পথ-সকল সমতল ও কুশকটকরহিত হইল ; সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ বেদ-বাক্যে কৃষ্ণের স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন ; ব্রাহ্মণগণ মধুপূর্বক ও ধন দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। কামিনীগণ পশ্চিমদ্বা আগমনপূর্বক তাঁহার মস্তকে সুগন্ধ বস্ত্রপুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিল।

দেবকীন্দন সর্ববশস্ত-পরিপূর্ণ, অতিরমা, সুখা-ম্পদ, পরম পবিত্র শালিভবন^১ এবং অতি মনোহর ও হৃদয়তোষণ^২ বহুবিশ ঐশ্বর্য্যপশু সন্দর্শন করিয়া বিবিধ পুর ও রাজ্য অতিক্রম করিলেন। কুরুকুলসংরক্ষিত নিত্যশ্রদ্ধে, অমুদ্বিগ্ন, ব্যাসনরহিত^৩ পুরবাসিগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিবার মানসে উপদ্রব্য নগর হইতে পশ্চিমদ্বা আগমন করিয়া তাঁহার পথ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা বাহুদেব সমাগত হইলে তাহারা বিধানামুসারে তাঁহার পূজা করিতে লাগিল।

গ্রাম্য প্রধানগণের আতিথ্যগ্রহণ

এ দিকে ভগবান্ মরীচিমালী^৪ স্বীয় কিরণজাল পরিত্যাগ করিয়া লোহিত কলেবর ধারণ করিলে অরাজিনিপাতন মধুসূদন বৃক^৫স্থলে সমুপস্থিত হইয়া স্বর্গরথ হইতে অবতরণপূর্বক যথাবিধি শৌচসমাপনান্তে রথাস্থমোচনে আদেশ করিয়া সঙ্ঘার উপাসনা করিতে লাগিলেন। দারুক কৃষ্ণের আজ্ঞামুসারে অশ্বগণকে রথ হইতে মুক্ত করিয়া শাস্ত্রানুসারে তাহাদের পরিচর্যা ও গাত্র হইতে সমুদয় ঘোক্তাদি^৬ মোচন করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিল। মহাত্মা মধুসূদন সঙ্ঘা-সমাপনান্তে স্বীয় সমভিব্যাহারী জনগণকে কহিলেন, “হে পরিচারকবর্গ! অস্ত্র যুগ্মিষ্টের কার্য্যামুরোধে এই স্থানে রজনী অতিবাহিত করিতে ছইবে।” তখন পরিচারকগণ তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া ক্ষণকালমধ্যে পটমণ্ডপ^৭ নির্মাণ ও বিবিধ সুমিষ্ট অন্নপান প্রস্তুত করিল।

অনন্তর সেই গ্রামস্থ স্বধর্ম্মাবলম্বী আৰ্য্য কুলীন ব্রাহ্মণ-সমুদয় অরাজিকুলকালান্তক^৮ মহাত্মা জীবী-কেশের সমীপে আগমনপূর্বক বিধানামুসারে তাঁহাকে পূজা ও আশীর্ব্বাদ করিয়া স্ব স্ব ভবনে আনয়ন করিতে বাসনা করিলেন। ভগবান্ মধুসূদন তাঁহাদের

অভিপ্রায়ে সম্মত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে যথাবিধি অর্চনপূর্বক তাঁহাদের ভবনে গমন করিয়া তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে পুনরায় স্বীয় পটমণ্ডপে আগমন করিলেন। পরে সেই সমুদয় ব্রাহ্মণগণের সমভিব্যাহারে সুমিষ্ট ত্র্যভ্যাহার ভোজন করিয়া পরমহুখে যামিনীবাণন করিলেন।

চতুরশীতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণ-অভ্যর্থনার্থ দুর্যোধনের সভানির্মাণ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! এদিকে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র দূতমুখে মধুসূদনের আগমনবার্তা শ্রবণে রোমাঞ্চিতকলেবর হইয়া মহাভুজ ভীষ্ম, দ্রোণ, সঞ্জয় ও মহামতি বিতুরের সমক্ষে অমাত্য-সমবেত দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, “হে বৎস! অতি অশ্রুচর্য্য কথা শ্রবণগোচর হইল ; দশার্হাষিপতি^১ বাহুদেব পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনার্থ আমাদিগের নিকট আগমন করিবেন। প্রতিগৃহে আবালবৃদ্ধবনিতা সকলের মুখেই এই কথা প্রসূত হইতেছে, কি চক্ষর^২, কি সভা, সমুদয় স্থানেই এই কথার আলোচনা হইতেছে। মহাত্মা মধুসূদন আমাদের মাথা ও পূজনীয় ; তাঁহার প্রভাবেই লোকযাত্রা নির্বাহিত হইতেছে ; তিনি সমুদয় ভূতের ঈশ্বর ; তাঁহাতে ধৈর্য্য, বীৰ্য্য, প্রজ্ঞা ও তেজ বর্তমান আছে এবং তিনিই সাধুলোকের মাননীয় ও সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ। তাঁহার পূজা করিলে সুখোদয় হয়, না করিলে দুঃখের পরিসীমা থাকে না। যদি আমরা যথাবিধি পূজা দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের সমুদয় অভিলাষ সফল হইবে। অতএব হে অরাজিনিপাতন! অতাই তাঁহার পূজার উদ্যোগ কর। পশ্চিমদ্বা স্থানে স্থানে সমুদয় ভোগ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ সভা-সমুদয় প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হও এবং যাহাতে তিনি তোমার প্রতি প্রীত হয়েন, এরূপ কার্য্য অবিলম্বে সম্পাদন কর। এ বিষয়ে আমার এই মত। দেখ, ভরত-বংশাবতঃ ভীষ্ম আবার ইহাতে কি বলেন।”

ভীষ্ম প্রভৃতি সকলেই রাজা ধৃতরাষ্ট্রের এই বাক্য শ্রবণে তাঁহার প্রশংসা করিয়া তৎকালে অমুদোদন করিলেন।

১। দাজকর। ২। চিত্তরজন। ৩। আলতাদি গোবৃন্দ।
৪। দ্বীপ। ৫। কাম্বজবাসবদ গ্রামপ্রান্ত। ৬। বচনসম্বল।
৭। সুমিষ্টিত পূহ-ভাষ্য। ৮। শকসংহতা।

রাজা দুর্যোধন তাঁহাদের সকলের অভিপ্রায়-সারে পরম রমণীয় সভাসম্পাদনোপযোগী দ্রব্যজাত প্রস্তুত করিয়া রমণীয় প্রদেশ-সমুদয়ে নানারঙ্গসজ্জা বিবিধ সভা নির্মাণ করাইলেন। ঐ সমুদয় সভাতে বিবিধ বিচিত্র আসন, স্ত্রী, গন্ধ, অলঙ্কার, সুন্দর বসন, সুমিষ্ট অন্ন, পান ও সুগন্ধ মাল্য-সকল সংস্থাপিত হইল। বিশেষতঃ কৃষ্ণের বাসের নিমিত্ত বৃকস্থলে যে সভা প্রস্তুত হইয়াছিল, উহা অস্বাভাবিক সমুদয় সভা অপেক্ষা প্রচুর রঙ্গসম্পন্ন ও মনোহর।

দুর্যোধন সেই দেবোচিত অতিমাহুয কৰ্ম সম্পাদন করিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের নিকট নিবেদন করিলেন। কিন্তু মহাত্মা কেশব সেই সকল সভা ও রঙ্গজ্ঞাতের প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া কুরুসভায় গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণপ্রদেয় উপঢৌকন-আয়োজন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে বিহুর! মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা জনার্দন উপদ্রব্য নগর হইতে আমাদের পুরে উপস্থিত হইয়াছেন; অস্ত্র বৃকস্থলে অবস্থান করিতেছেন; কল্যাণ প্রাতঃকালে এখানে আগমন করিবেন। তিনি আজ্ঞাকদিগের অধিপতি সমুদয় সাঙ্ঘ্যগণের অগ্রগণ্য, অতি বিস্তীর্ণ বৃষ্টিভাজের ভর্তা ও রক্ষয়িতা এবং লোকজয়ের প্রপিতামহ। যেমন আদিত্য, রুদ্র ও বসুগণ বৃহস্পতির বৃদ্ধির অনুগামী হইয়া, তদ্রূপ যাবতীয় বৃষ্টি ও অন্ধক-বংশীয়গণ বাহুবীরের আজ্ঞামুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। আমি তোমার সমক্ষেই সেই মহাত্মাকে যে সকল দ্রব্য প্রদান করিয়া পূজা করিব, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

একবর্ণ সর্ববাল্লভ-সুন্দর বাহুলীকদেশীয় চারি চারি অশ্ব সংযোজিত সুবর্ণনির্মিত ঘোড়শ রথ, নিত্যমদ-স্রাবী বিশালদর্শন অষ্ট অষ্ট অশ্বচরে অল্পগত অষ্ট মাতঙ্গ, সুবর্ণবর্ণ অজ্ঞাতাপত্য* শত দাসী, তৎসংখ্যক দাস, পার্শ্ববর্তীরাগণোপহৃত* সুবর্ণস্পর্শ অষ্টাদশ সহস্র মেঘ এবং চীনদেশসমুদ্র সহস্র অশ্ব তাঁহাকে প্রদান করিব। যে প্রভুতত্ত্বজ্ঞসম্পন্ন নির্মল মণি দিব্যরাজ প্রজ্জ্বলিত

ধাকে, তাহা তাঁহাকে প্রদান করিব এবং যে অশ্বতরী যানে সংযোজিত হইলে এক দিনে চতুর্দশ বোজন গমন করিতে পারে, তাহাও তাঁহাকে প্রদান করিব। মহাবাহু কেশবের বাহন ও তাহার সমভিব্যাহারী পুরুষ-সমুদয় যে পরিমাণে ভোজন করিতে পারেন, আমি তদপেক্ষা অষ্টগুণ অধিক ভোজ্যদ্রব্য প্রদান করিব। দুর্যোধন ব্যতীত আমার যাবতীয় পুত্র ও পৌত্রগণ দিব্য অলঙ্কার ধারণপূর্বক সুসজ্জত রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার প্রভূতদামন* করিবে। সহস্র সহস্র বারবিলাসিনী* উত্তমোত্তম বেশভূষা ধারণপূর্বক তাঁহাকে আনয়ন করিতে পদব্রজে গমন করিবে। যে সকল মহিলা নগর হইতে তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে যাইবে, তাহাদিগকে একাক্ষরপে গমন করিতে হইবে। প্রজাগণ যেমন সূর্য্য দর্শন করে, তদ্রূপ নগরস্থ আবাল-বৃদ্ধ সমুদয় লোক এক্ষণে মহাত্মা মধুসূদনকে অবলোকন করুক। চতুর্দিকে উচ্চতর ধ্বজা ও পতাকা-সকল উত্থাপিত এবং রাস্তামার্গ জলসিক্ত হউক। দূঃশাসনের ভবন দুর্যোধনের ভবন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; সেই ভবন ধরায় সুমার্জিত ও অলঙ্কৃত করুক। ঐ ভবন রুজিরাকার* ও প্রাসাদ-সমুদয়ে সুশোভিত, পরম-রমণীয় এবং সমুদয় ঋতুতেই সুখাবহ। আমার ও দুর্যোধনের রঙ্গরাশির মধ্যে যে সকল রত্ন কক্ষকে প্রদান করিবার উপযুক্ত, তৎসমুদয় ঐ গৃহমধ্যে স্থাপিত করুক।

ষড়শীতিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি বিহুরের হিতোপদেশ

বিহুর কহিলেন, “হে রাজন! আপনি যে কথা কহিলেন, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি সমুদয় লোকের মাথ, আদরনীয় ও প্রিয়। আপনি শত্রু ও তর্ক দ্বারা স্থিরবুদ্ধি হইয়াছেন। প্রজাগণ আপনার ধর্ম্য প্রস্তরফলকস্থিত লেখার স্থায়, সূর্য্য-কিরণের স্থায়, সাগরতরঙ্গের স্থায় অবিনশ্বর বলিয়া স্থির করিয়াছে। আপনার গুণপ্রাণে সমুদয় লোকই সন্তুষ্ট রহিয়াছে; অতএব আপনি বাহুবল-সমভিব্যাহারে গুণরক্ষণে নিয়ত বসবান হউন; সরলতা অবলম্বন করুন; অজানতা প্রযুক্ত বহুসংখ্যক পুত্র,

১। বাহুবলগণ। ২। যে দাবীর সন্ধান হয় নাই।
৩। পার্শ্ববর্তী প্রজাগণের একত।

১। দামনপূর্বক আনয়ন। ২। বেজা। ৩। বনোজ গঠন।

পৌত্র ও প্রিয় স্নহদগণকে কালকবলে নিক্ষেপ করিবেন না।

হে মহারাজ ! আপনি কৃষ্ণকে যে সমুদয় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন এবং যাহা প্রদান করিলে তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইবে বলিয়া স্থির করিয়াছেন, মহাত্মা দেবকীনন্দন তৎসমুদয় ও তত্ত্বিন্ন অস্ত্রাস্ত্র দ্রব্যজাতের উপযুক্ত পাত্র, বলিতে কি, তিনি সমুদয় পৃথিবী-লাভের ভাজন। আমি সত্য করিয়া কহিতেছি যে, আপনি ধর্ম্মানুষ্ঠান বা কৃষ্ণের ঐতি-সাধনের উদ্দেশ্যে তাঁহাকে ঐ সমুদয় দ্রব্য প্রদান করিতে বাসনা করেন নাই ; কেবল কপটতাসংকারে তাঁহাকে বঞ্চিত করিবার অভিলাষ করিতেছেন। আমি আপনার বাহু কক্ষ দ্বারা আন্তরিক অভিপ্রায় বুঝিতে পারি। পঞ্চপাণ্ডব আপনার নিকট পঞ্চ গ্রাম যাত্রা করিতেছেন ; কিন্তু আপনি তাঁহাদিগকে উহা প্রদান করিতে অসম্মত ; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনার সন্ধি করিতে বাসনা নাই।

আপনি অর্থ-প্রদান দ্বারা কৃষ্ণকে প্রলোভিত করিয়া পাণ্ডবগণ হইতে পৃথক্ করিতে বাসনা করিতেছেন ; কিন্তু আমি নিশ্চয় কহিতেছি যে, কি অর্থ, কি উত্তম, কি নিন্দা, কোন উপায়েই তাঁহাকে অর্জুন হইতে পৃথক্ করিতে পারিবেন না। আমি কৃষ্ণের মহাত্ম্য ও অর্জুনের দৃঢ়ভক্তি জানি এবং বাহুদেব যে অর্জুনকে প্রাণত্যাগ জ্ঞান করেন ও তাঁহাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না, তাহাও বিলক্ষণ অবগত আছি। ভগবান্ জনার্দন পূর্ণকুম্ভ, পাণ্ডা ও কুশল প্রমুখ ব্যতীত আপনার নিকট আর কিছুই অভিলাষ করিবেন না। অতএব যেরূপ সংকার করিলে মাননীয় মধুসূদন প্রীত হয়েন, তাহাই করা কর্তব্য। মহাত্মা কেশব মঙ্গলকামনায় এখানে আগমন করিতেছেন ; অতএব তাঁহার যাহা অভিপ্রায়, তাহা সম্পাদন করাই সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। হে মহারাজ ! দুর্য্যোধন, পাণ্ডবগণ ও আপনার শান্তি-বিধান করাই ত্রিক্ষণের উদ্দেশ্য। অতএব তাঁহার বচনানুসারে কার্য্য করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন ! পাণ্ডবগণ আপনার পুত্রস্বরূপ, আপনি তাঁহাদের পিতাশ্বরূপ ; তাঁহারা বালক, আপনি বৃদ্ধ ; তাঁহারা আপনাকে পিতৃত্ব জ্ঞান করেন, আপনিও তাঁহাদিগকে সন্তান সদৃশ জ্ঞান করুন।”

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

দুর্য্যোধনের কৃষ্ণকে বন্দী করার বাসনা

দুর্য্যোধন কহিলেন, “মহারাজ ! বিহর কৃষ্ণের বিষয় যাহা কহিলেন, তৎসমুদয়ই সত্য। তিনি পাণ্ডব-গণের প্রতি নিতান্ত অমুরক্ত, কখনই তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারিবেন না। আপনি সংকারার্থ তাঁহাকে যে সমুদয় ধন-সম্পত্তি প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছেন, তৎসমুদয় কখনই প্রদেয় নহে। কেশব আমাদের অবশ্য পূজনীয় ; কিন্তু এ সময়ে ঐ সকল সামগ্রী দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিলে তিনি মনে করিবেন, ইহারা ভীত হইয়া আমার অর্চনা করিতেছে। অতএব যে কক্ষ করিলে স্বয়ং অবমানিত হইতে হয়, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে তাহা কদাপি কর্তব্য নহে। বিশাললোচন কৃষ্ণ যে ত্রিভুবনের পূজ্য, তাহা আমার অবিদিত নাই ; কিন্তু যখন তাঁহাকে অর্চনা করিলে উপস্থিত যুদ্ধ শাস্ত্র হইবে, তখন তাঁহাকে পূজা করা আমার মতে নীতিবহিভূত কার্য্য।”

অনন্তর কুরুকুলপিতামহ ভীষ্ম দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া গুহরাট্টকে কহিলেন, “হে মহাবাহো ! কৃষ্ণকে সংকারই কর অথবা অসংকারই কর, তিনি কদাচ ক্রুদ্ধ হয়েন না ; তথাপি তাঁহার অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে, তিনি অবজ্ঞার পাত্র নহেন ; তিনি যাহা কর্তব্য বলিয়া নির্দ্ধারিত করেন, সহস্র উপায় উদ্ভাবন করিলেও কেহ তাহা অগ্ণ্য করিতে সমর্থ হইবে না। সেই মহাবাহু মধুসূদন যাহা কহিবেন, অসন্ধিদ্ধিচিন্তে তাহা সম্পাদন করা কর্তব্য। সেই মহাত্মাকে অবলম্বন করিয়া অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন কর। ধর্ম্মাত্মা জনার্দন নিশ্চয়ই ধর্ম্মার্থসংযুক্ত বাক্য বলিবেন ; অতএব আপনারও বদ্ধগুণসমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।”

দুর্য্যোধনের দুর্দ্দৈর্ঘ্যায় ক্রুদ্ধ ভীষ্মের সভাত্যাগ

তখন দুর্য্যোধন কহিলেন, “হে পিতামহ ! আমি পাণ্ডবগণকে আপনার বশীভূত করিয়া যে স্বয়ং সমুদয় রাজ্য ভোগ করিতে পারিব, এমন কোন উপায় দেখিতেছি না। কিন্তু মনে মনে একটি উপায় স্থির করিয়াছি, শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণের একমাত্র অবলম্বন ভগবান্ যত্ননন্দন কল্যা প্রাতঃ-কালে যখন এখানে আগমন করিবেন, আমি তাঁহাকে

তখন বন্ধ করিয়া রাখিব; তাহা হইলে ব্যক্তিগণ, পাণ্ডবগণ ও সমুদয় পৃথিবী আমার বশীভূত হইবে। অতএব যাহাতে জনাঙ্গিন আমার এই অভিসন্ধি বুঝিতে না পারেন এবং যাহাতে আমার কোন অপকার না হয়, আপনি এক্ষণে আমাকে এমন কোন উপায় বলুন।”

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অমাত্য-সমভিব্যাহারে চূর্যোধনের এই সকল নিষ্ঠুর বাক্য-শ্রবণে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া কহিলেন, “বৎস! ওরূপ কথা আর কদাচ কহিও না; উহা ধর্ম্মসঙ্গত নহে। দেখ, হৃষীকেশ দূত হইয়া আসিতেছেন; বিশেষতঃ তিনি আমাদের আত্মীয় ও প্রিয়, তিনি কদাচ কুরুকুলের অনিষ্টাচরণ করেন নাই; অতএব তাঁহাকে বন্ধ করা কদাপি বিধেয় নহে।”

তখন ভীষ্ম কহিলেন, “হে ধৃতরাষ্ট্র! তোমার এই সমস্ত সাতিশয় দুর্ব্বুদ্ধি; এ সমস্তই অনর্থচিন্তা করিয়া থাকে, ব্রহ্মজ্ঞানের অমুরোধেও অর্থচিন্তায় প্রবৃত্ত হয় না। তুমিও বান্ধবগণের বাক্য পরিত্যাগ-পূর্বক এই কুপথগামী পাপাত্মার অমুবর্তন কর। এই দুরাত্মা অক্লিষ্টকর্মা কৃষ্ণের ক্রোধে অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে শমনসদনে গমন করিবে। আমি আর এই ত্যক্তধর্ম্মা পাপাত্মা দুর্ম্মতির অনর্থজনক বাক্য শ্রবণ করিতে বাসনা করি না।”

সত্যপরাক্রম ভরতবংশাবতঃ ভীষ্ম এই বলিয়া ক্রোধভরে গাত্রোত্থানপূর্বক সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

অফাশীততম অধ্যায়

হস্তিনানগর-প্রবিষ্ট কৃষ্ণের অভ্যর্থনা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ! এ দিকে ভগবান্ দেবকীনন্দন প্রভাতসময়ে গাত্রোত্থানপূর্বক আত্মকর্মা-সকল সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণগণের অমুমতি গ্রহণপূর্বক নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন; বৃক্শলনিবাসী ব্যক্তিগণ সেই মহাবাহুর চতুর্দিক্ বেঁধন করিয়া গমন করিতে লাগিল। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ প্রভৃতি মহাত্মগণ ও চূর্যোধন ব্যতীত ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র-সকল তাঁহার প্রত্যাগমন^১ নিমিত্ত

১। পৌরবাহিত কন্ডিন সন্মানার্থ তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইয়া আহুত ব্যক্তিবিশেষের ‘আসিতে আসা হয়’ এই প্রকারের অভ্যর্থনা।

গমন করিলেন, পুরবাসিগণ কৃষ্ণদর্শন-মানসে^২ কেহ কেহ বহুবিধ যানে আরোহণ করিয়া ও কেহ কেহ বা পদব্রজে গমন করিতে লাগিল।

অনন্তর মহাত্মা বাহুদেব অক্লিষ্টকর্মা ভীষ্ম, দ্রোণ ও ধৃতরাষ্ট্রবন্দনগণে পরিবৃত্ত হইয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। কৃষ্ণের সন্মান নিমিত্ত নগর অলঙ্কৃত ও রাজমার্গ^৩ বহুবিধ রঙে সমাচিত^৪ হইয়াছিল। আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই কৃষ্ণদর্শন-মানসে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিল। কৃষ্ণ নগরে প্রবেশ করিবামাত্র তত্রস্থ সমুদয় লোকেই রাজমার্গে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল। সেই সময় বরদ্রীপগণসমধিষ্ঠিত^৫ লতাগৃহসকল প্রচলিতের^৬ স্থায় বোধ হইতে লাগিল। বাহুদেবের অশ্ব সমুদয় বায়ুবেগগামী; কিন্তু রাজমার্গ জনতায় আবৃত হওয়াতে তাদের গতি নষ্টপ্রায় হইয়া উঠিল।

কৃষ্ণের কোরব-সম্ভাষণ—সভা-প্রবেশ—সংকার

অনন্তর কিয়ৎক্ষণ পরে মহাত্মা বাহুদেব বহু-প্রাসাদ-শোভিত পাণ্ডুরবর্ণ ধৃতরাষ্ট্রভবনে প্রবেশ করিলেন; ক্রমে ক্রমে তিন কক্ষা^৭ অতিক্রম করিয়া পরিশেষে ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহাযশাঃ প্রজ্ঞাচকু^৮ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সৌমদত্ত ও মহারাজ বাহ্লীক, ইঁহারা সকলে তৎক্ষণাৎ আসন হইতে গাত্রোত্থান করিয়া কৃষ্ণকে পূজা করিতে লাগিলেন।

তখন মহাত্মা কৃষ্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মকে বিনীতবাক্যে পূজা করিয়া বয়ঃক্রমামুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদয় ভূপতিগণের সহিত মিলিত হইলেন; পরে বাহ্লীক, অশ্বখামা, কৃপ ও সৌমদত্তের সহিত একত্র সমাসীন যশস্বী দ্রোণাচার্য্যের সমীপে গমন করিলেন। ঐ স্থানে অতি মহৎ পরিশুদ্ধ কাঞ্চন-ময় আসন পাতিত ছিল; মহাত্মা অচ্যুত ধৃতরাষ্ট্রের নির্দেশামুসারে তাহাতে উপবেশন করিলেন। তখন ধৃতরাষ্ট্রের পুরোহিতগণ স্ত্রীয়াহুসারে কৃষ্ণকে গো, মধুপর্ক ও উদক প্রদান করিলেন। মহাত্মা পৌষ্পিত আতিথ্য গ্রহণ করিয়া কুরুবংশীয়গণের সহিত

১। রাজপথ—রাস্তা ও রাজপুত্রেরা সাধারণতঃ যে পথে যাত্রা করত—বড় বড় রাস্তা। ২। সাজান। ৩। উত্তম ভোজনাদিবিধি—এখান এখান দারীরা যে স্থানে থাকেন। ৪। কপিতের ভাষ। ৫। প্রকাষ্ঠ—বহাল। ৬। অঙ্গ বলিয়া দেখিতে না পাইলেও ভাসিচক্ কৃষ্ণগমন প্রত্যক্ষ হইয়াছিল।

সম্বোধিত পরিহাস ও কথোপকথনাদি করিতে লাগিলেন।

এইরূপে মহাত্মা মধুসূদন স্বতরাষ্ট্র কর্তৃক বিধানানুসারে পুজিত হইয়া তাঁহার গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন, পরে কুরুসভায় উপস্থিত ও যথা-নিয়মে কোরবগণের সহিত সমবেত হইয়া বিদুরভবনে গমন করিলেন। মহাত্মা বিদুর অতিথি-সংস্কারোপযোগী জব্যজ্ঞাত দ্বারা কৃষ্ণকে অর্চনা করিয়া কহিলেন, “হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমার দর্শনে আমি যেরূপ শ্রীত হইয়াছি, তাহা তোমাকে আর কি বলিব। তুমি সর্বজীবের অন্তরাত্মা, তোমার কিছুই অবিনশিত নাই।” মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর এইরূপে মহাত্মা মধুসূদনের আতিথ্য করিয়া তাঁহাকে পাণ্ডবগণের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। বৃষ্ণিবংশাবতংস মধুসূদন পরমসুজ্ঞ, ধর্মার্থতৎপর, ক্রোধবিবজ্জিত, হৃষ্টচিত্ত, ধীমান্ বিদুরের নিকট পাণ্ডবগণের সমুদয় বৃত্তান্ত সবিশেষ বর্ণন করিলেন।

একোননবতিতম অধ্যায়

কুরুদর্শনে কুন্তীর পুত্রদিগের চুঃখস্মৃতি

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা জনাৰ্দ্ধন বিদুরকে সম্ভাষণ করিয়া অপরাহ্নে পিতৃস্নান^১ কুন্তীর নিকট গমন করিলেন। পুত্রবৎসলা পুথ্য^২ বহু দিনের পর স্বীয় তনয়গণের সহায় যত্নকুলডিলক বাহুদেবকে নয়নগোচর করিয়া তাঁহার কঠোরগণপূর্বক স্বীয় পুত্রগণের নাম পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি কৃষ্ণের যথা-বিধি আতিথ্য সমাপন করিয়া বাম্পগদগদবচনে স্নানবদনে কহিতে লাগিলেন, হে কেশব! যাহারা বালাবধি গুরুশ্রদ্ধায় একান্ত নিরত, যাহাদের পরম্পর সৌহার্দ্য কদাপি বিনষ্ট হয় না, যাহাদিগের চিন্তাবৃত্তি বিভিন্ন নহে, যাহারা শত্রুগণের শঠতায় রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া নির্জনে গমন করিয়াছিল, ক্রোধ ও হর্ষ যাহাদের বশীভূত, আমি রোদন করিলেও যাহারা আমাকে পরিত্যাগপূর্বক অরণ্যে গমন করিয়া আমার হৃদয় সাতিশর উৎকণ্ঠিত করিয়াছিল, সেই দেবপরায়ণ সত্যবাদী পাণ্ডবগণ কিরূপে সিংহত্র্যাশ্রসমাকুল

মহারণ্যে বাস করিয়াছিল? আহা! তাহারা বালা-কালেই পিতৃবিহীন হইয়াছে; কেবল আমিই তাহাদিগকে লালন-পালন করিয়াছি; তাহারা পিতা-মাতা উভয়কে অবলোকন না করিয়া কিরূপে মহাবনে বাস করিয়াছিল? তাহারা বালাবধি শম্ভু, দুন্দুভি^৩, যদঙ্গ ও বেণু^৪ নিনাদ, করিবৃহি^৫ অশ্বত্থেযিত^৬ এবং রথনেমিনির্ঘোষে^৭ প্রতিবোধিত হইত। ব্রাহ্মণগণ শম্ভু, ভেরী^৮, বেণু ও বীণার নিনাদের সহিত পুণ্যাহবোষ^৯ মিশ্রিত করিয়া তাহাদিগের শ্রব করিতেন। তাহারা বিবিধ বস্ত্র, অলঙ্কার ও রত্ন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিত। হা বিধাতঃ! যাহারা পূর্ব প্রাসাদে রাঙ্কব-অজিনে^{১০} শয়ন করিয়া নিদ্রিত ও মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের স্তুতি-গীতি-শ্রবণে জাগরিত হইত, তাহারা বনমধ্যে ক্রুর স্বাপদ^{১১}গণের অতি ভীষণ শব্দ-শ্রবণে কদাচ নিদ্রিত হইতে পারিত না। হে কৃষ্ণ! যাহারা পূর্বে ভেরী, যদঙ্গ, বীণা ও শম্ভুধ্বনি, বিলাসিনীগণের মধুর গীতি এবং বন্নি^{১২}গণের শ্রব-শ্রবণে প্রতিবোধিত হইয়াছে, সেই মহাত্মারা মহারণ্যমধ্যে হিংস্র ও স্বাপদ^{১৩}গণের চীৎকার-শ্রবণে কিরূপে জাগরিত হইত?

যে মহাত্মা একান্ত সত্যপরায়ণ, লজ্জাশীল, দয়াপর, কাম ও ঘেব যাহার বশীভূত, যে ধর্মাত্মা সত্য সাধুলোকের পদবীতেই পদার্পণ করিয়া থাকেন এবং অশ্বরীষ, মাক্কাতা, যযাতি, নহুব, ভরত, দিলীপ ও শিবি প্রভৃতি পূর্বতন ভূপতিগণের ভার গ্রহণ ও বহন করিয়া আসিতেছে, যে ধর্মশ্রদ্ধা শত্রুপ্রভাবে সমুদয় কোরব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ত্রৈলোক্যের আধিপত্যলাভের উপযুক্ত পাত্র, সেই বিমুক্ত-কাঞ্চনবর্ণ দীর্ঘবাহু অজাতশত্রু যুধিষ্ঠির এক্ষণে কেমন আছেন? যে বীর অযুত-মাতঙ্গ-তুল্য বলশালী, যে ব্যক্তি সত্য ভ্রাতার প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া থাকে, যে বীর মহাবাহু কীচক উপ-কীচকগণ, বক ও হিড়িম্বকে নিধন করিয়াছে, যাহার পরাক্রম ইন্দ্রের তুল্য, বল বায়ুর তুল্য ও ক্রোধ মহেশ্বরের তুল্য, যে অরাতিনিপাতন ক্রোধনশব্দাব হইয়াও

১। পিতার ভগ্নী—শিবি। ২। কুন্তী।

১। ঢাকা—ঢাক। ২। বানীষ। ৩। গজের গজ্ঞন। ৪। অশ্বের শব্দ—হেয়ারব। ৫। বখচক্ষকে। ৬। ঢাক। ৭। পবিত্র মাজলিক শব্দ। ৮। বৃগচর্ষে। ৯। হিংস্র জন্তু। ১০। ভূতিপাঠক। ১১। অতি ক্রোধী বতকুকুর।

ক্ৰোধ ও বল সৰ্বশূন্যপূৰ্বক জ্যোতিৰাত্মক শাসনানুসৰী হইয়া থাকে, সেই মহাবল-পৰাক্ৰান্ত মহাবাহু তেজোৱাশি ভীমদৰ্শন ভীমসেন এখন কেমন আছে? যে বীৰ দ্বিবাছ হইয়াও সহস্ৰবাহু অৰ্জুনেৰ প্ৰতি স্পৰ্দ্ধা কৰিয়া থাকে, যে বীৰ একবारे পঞ্চশত বাণ নিক্ষেপ কৰিতে পাৰে, যে মহাবাহু অস্ত্ৰশস্ত্ৰে কাৰ্ত্তবীৰ্য্যেৰ সদৃশ, তেজো আদিত্যসদৃশ, দমে' মহাবিসদৃশ, ক্ষমায় পৃথিবীসদৃশ ও বিক্রমে মহেন্দ্ৰসদৃশ, যে বীৰ সমুদয় ভূপতিগণেৰ উপৰ কোঁৱৰদিগেৰ আধিপত্য সংস্থাপন কৰিয়াছে, পাণ্ডবগণ যাহাৰ বাহুবল অবলম্বন কৰিয়া কালান্তিপাত কৰিতেছে, যাহাৰ সহিত সংগ্ৰাম কৰিয়া কেইই জীৱিতাৱস্থায় প্ৰত্যাবৃত্ত হইতে পাৰে না, যে বীৰ সৰ্বভূতেৰ জ্যেষ্ঠ ও পাণ্ডবগণেৰ আশ্ৰয়, সেই সৰ্ববীৰ্য্যশ্ৰেষ্ঠ, তোমাৰ প্ৰিয়সখা ও ভ্ৰাতা ধনঞ্জয় এখন কেমন আছে? যে সুকুমাৰাঙ্গ^১ যুবা সৰ্বভূতে দয়াবান, লজ্জাশীল, অস্ত্ৰকোবিদ, ধাৰ্ম্মিক, সভা, ভ্ৰাতৃগণেৰ গুৰুশ্ৰু^২ ও আমাৰ একান্তপ্ৰিয়, অগ্ৰাণ্ড পাণ্ডবগণ সতত যাহাৰ চৰিত্ৰেৰ প্ৰশংসা কৰিয়া থাকে, যে যুবা সতত জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতাৰ অনুসরণ কৰে, সেই মাজীনন্দন সহদেব এখন কেমন আছে? যে প্ৰিয়দৰ্শন যুবা ভ্ৰাতৃগণেৰ বহিষ্চৰ^৩ প্ৰাণস্বৰূপ ও চিত্ৰযুদ্ধে^৪ সাতিশয় নিপুণ, আমি যাহাকে বাল্যাবধি শুধে বদ্ধিত কৰিয়াছি, সেই সুকুমাৰকলেবৰ নকুলেৰ ও কুলল^৫ হায়! আৰ কি তাহাকে দেখিব? কি আশ্চৰ্য্য! যে নকুলকে পলকপতনকাল^৬ না দেখিয়া অধৈৰ্য্য হইতাম, বহুদিন হইল, তাহাকে না দেখিয়াও জীৱিত ৰহিয়াছি।

হে জনাৰ্দ্দন! কুলীনা, অসামান্যৰূপসম্পন্ন ক্ৰপদনন্দিনী আমাৰ পুত্ৰগণ অপেক্ষা প্ৰিয়তৰ। সে পুত্ৰসহবাস অপেক্ষা পতিসহবাস প্ৰাণ জ্ঞান কৰে; তন্নিমিত্তই সে প্ৰিয়তৰ পুত্ৰগণকে পৰিত্যাগ কৰিয়া পতিগণ-সমভিব্যাহাৰে অৱণ্যে গমন কৰিয়াছিল। সেই মহাবংশপ্ৰসূতা কল্যাণী ক্ৰপদ-নন্দিনী এখন কেমন আছে? হায় সেই পতি-পৰায়ণা ক্ৰপদনয়া অনলভূত্যা প্ৰতাপশালী পক্ষপতি সমভিব্যাহাৰে থাকিয়াও দুঃখ ভোগ কৰিতেছে।

আমি সেই পুত্ৰশোকপৰিক্ৰিষ্টা সভ্যবানিনীকে চতুৰ্দশ বৎসৰ অবলোকন কৰি নাই। যখন তাদৃশী পুণ্ড্ৰীলা ক্ৰপদনন্দিনী চিহ্নস্থ সন্তোষে বঞ্চিত হইয়াছেন, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, মনুষ্য পুণ্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বাৰা সুখভোগ কৰিতে সমৰ্থ হয় না।

হে কৃষ্ণ! যে দিন জ্যোপদীকে সভামধ্যে সমাপত্ত দেখিয়াছি, সেই দিন অবধি কি তুমি, কি অৰ্জুন, কি যুধিষ্ঠিৰ, কি ভীম, কি নকুল, কি সহদেৱ, কাহাকেও প্ৰিয়^৭ বলিয়া বোধ হয় না। জীৱন্তিমণী^৮ জ্যোপদীকে ক্ৰোধলোভ-পৰতন্ত্ৰ হুঃগণ কৰ্ত্তক সভামধ্যে স্বপুৰণ-সমীপে সমানীত অবলোকন কৰিয়া ঘেৰুপ দুঃখিত হইয়াছি, পূৰ্বে আৰ কখন সেরূপ দুঃখভোগ কৰি নাই। সেই সভামধ্যে গুডৰাষ্ট্ৰ, মহাৰাজ বাহ্লীক, কৃপ, সৌমদন্ত ও সমুদয় কোঁৱৰগণ নিৰ্ব্বিৱৰ্ত্তিত^৯ একব্ৰা জ্যোপদীকে অবলোকন কৰিতে লাগিলেন; আমাৰ মতে সেই সভাহু সমুদয় লোকেৰ মধ্যে বিহুৱই পুণ্ড্ৰতম। লোকে সংশ্ৰবাব দ্বাৰা ঘেৰুপ মায়া হইতে পাৰে, ধন বা বিত্তা দ্বাৰা তন্ত্ৰপ হইতে পাৰে না। সেই অগাধবুদ্ধিনন্দন অতিগন্তীৰ মহাত্মা বিহুৱেৰ স্বভাব সমুদয় লোকে অতিক্ৰম কৰিয়া ৰহিয়াছে।^{১০}

এইৰূপে কুন্তী কৃষ্ণসন্দৰ্শনে শোক ও হৰ্ষে যুগপৎ^{১১} অভিভূত হইয়া নানাবিধ দুঃখ প্ৰকাশপূৰ্বক কহিতে লাগিলেন, “হে অৱাতিনিপাতন^{১২} জনাৰ্দ্দন! যে সমুদয় পূৰ্বতন নিন্দনীয় নৃপতিগণ অক্ষত্ৰীড়া ও যুগবধ কৰিয়াছেন, তাহাদেৰ কি তন্নিবন্ধন সুখভোগ হইয়াছিল? সভামধ্যে কুৰুগণ-সমক্ষে কৃষ্ণা অবমানিত হওয়াতে আমাৰ হৃদয় ঘেৰুপ দগ্ধ হইতেছে, বোধ হয়, মৃত্যুতেও সেইৰূপ হয় না। আমি পুত্ৰগণেৰ নিৰ্ব্বাসন, প্ৰত্ৰজ্যা^{১৩}, অজ্ঞাতবাস ও রাজ্যাপহৰণ প্ৰভৃতি নানাবিধ দুঃখে অভিজ্ঞতা লাভ কৰিয়াছি। দুৰ্য্যোধন আমাকে ও আমাৰ পুত্ৰগণকে এই চতুৰ্দশ বৎসৰ অপমান কৰিতেছে, তঁহা অপেক্ষা দুঃখেৰ বিষয় আৰ কি আছে? কিন্তু ইহা কথিত আছে যে, দুঃখভোগ কৰিলে পাপক্ষয় হয়, পৰে পুণ্যবলে সুখসন্তোষ হইয়া থাকে; অতএব আমাৰ একেৰে দুঃখভোগ কৰিয়া পাপক্ষয়

১। ইন্দ্ৰিয়সংগমে। ২। সুখৰ দেহ—প্ৰিয়দৰ্শন। ৩। সেৱাপায়ণ। ৪। ছায়াৰ মত অলুপদী। ৫। নানা প্ৰকাৰ বৈচিত্ৰ্য্যৰ যুগ। ৬। চকুৰ পাতা পড়িতে বতৰু সমৰ লাগে, ততৰু সমৰ।

১। জ্যোপদীৰ দুঃখনিবায়ণে অক্ষমতাৰ অজ্ঞেয়। ২। শুভমতা—বুদ্ধি। ৩। বিধৱানে। ৪। এককালে। ৫। শত্ৰুগণৰাৱক। ৬। সৰাসিদ্ধাবে পুৰাতন।

করিতেছি, পশ্চাৎ সুখসন্তোষ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি শ্রুতরাষ্ট্রতনয়গণকে কদাপি স্বীয় পুত্রগণ হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করি নাই, সেই পুণ্যকলে তোমাকে পাণ্ডবগণ-সমভিবাহারে সমুদয় শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইতে দেখিব; শত্রুগণ কখনই তোমাদিগকে পরাজয় করিতে পারিবে না।

এক্কে আপনাকে বা দুৰ্য্যোধনকে নিন্দা না করিয়া পিতাকেই নিন্দা করা উচিত; কেন না, যেমন বদান্ত ব্যক্তিগণ অন্যায়সে ধন প্রদান করেন, তদ্রূপ তিনি অক্ৰোশই আমাকে কুন্তিভোজের হস্তে সমর্পণ করিয়াছেন। আমি যখন বাল্যাবস্থায় কন্দুক* লইয়া ক্রোড়া করিতাম, সেই সময় পিতা আমাকে কুন্তিভোজের হস্তে প্রদান করেন। আমার কি ছয়দৃষ্ট! আমি তৎকালে জনক কর্তৃক ও এক্কে শত্রুগণ কর্তৃক অবমানিত হইয়া জীবনধারণ করিতেছি। আমার জীবনে কিছুমাত্র ফল নাই। হে জনাৰ্দ্দন! অৰ্জ্জুনের জন্মদিনে রজনীযোগে আমি এই দৈববাণী শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, 'তোমার এই পুত্রটি সমুদয় পৃথিবী জয় করিবে, ইহার যশ আকাশ স্পর্শ করিবে এবং এই মহাত্মা মহাযুদ্ধে কোরব-গণকে পরাজয়পূর্বক রাজ্যলাভ করিয়া ত্রাতৃগণ-সমভিবাহারে তিনটি অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিবে।' আমি দৈববাণীর নিন্দা করিতেছি না। বিশ্বকর্ত্তা ধর্ম্ম ও মহাত্মা কৃষ্ণকে নমস্কার, ধর্ম্ম লোক-সকল ধারণ করিতেছেন। হে বৃষ্ণিবংশাবতঃস! যদি ধর্ম্ম থাকেন, যদি দৈববাণী যথার্থ হয় এবং যদি তুমি সত্য হও, তাহা হইলে তুমি অবশ্যই আমার সমুদয় অভিজাত সম্পাদন করিবে।

যুদ্ধকরণে কুন্তীর ইঙ্গিত

হে মাধব! আমি পুত্রগণের অদর্শনে যেরূপ শোকাবিষ্ট হইয়াছি, বৈধবা, অর্থনাশ ও জ্ঞাতিগণের সহিত শত্রুতায় তাদৃশ শোকাবুল হই নাই। আজি চতুর্দশ বৎসর হইল, আমি ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির, সমস্ত অশ্রবিদগণের অগ্রগণ্য অৰ্জ্জুন, মহাবীর বুকোদর ও মাত্রীতনয়দ্বয়কে অবলোকন করি নাই; আমার শাস্তি কোথায়? মানবগণ মৃত হইয়াছে বলিয়া অশ্রুজিষ্ট* ব্যক্তিগণের প্রাঙ্ক করিয়া থাকে; তদনুসারে

পাণ্ডবগণ আমার পক্ষে ও আমি প্রাণ্ডবগণের পক্ষে মৃতই হইয়াছি। যাহা হউক, এক্কে তুমি যুধিষ্ঠিরকে কহিবে যে, সে যেন তাহার বাক্য মিথ্যা না করে, কারণ, তাহা হইলে তাহার ধর্ম্মনাশ হইবে। যে নারী পরাধীন হইয়া জীবন ধারণ করে, তাহাকে ধিক্! দীনতা অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিলে মহতী অপ্রতিষ্ঠা লাভ করিতে হয়। হে কেশব! তুমি বুকোদর ও ধনঞ্জয়কে কহিবে যে, ক্ষত্রিয়কন্যা যে নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করে, তাহার সময় সুমুগ্ধ হইয়াছে, অতএব যদি তোমরা এই সময়ে তাহার বিপরীতাচরণ কর, তাহা হইলে অতি ঘণাকর কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হইবে। তাহারা নৃশংসের হ্রায় কার্য্য করিলে আমি তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পরিত্যাগ করিব। সময়ক্রমে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়। হে কৃষ্ণ! তুমি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মনিরত মাত্রীতনয়দ্বয়কে কহিবে যে, তোমরা বিক্রমাজ্জিত সম্পত্তি প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় বলিয়া জ্ঞান কর। বিক্রমাদিগত অর্থই ক্ষাত্র-ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

হে বায়ুদেব! তুমি অৰ্জ্জুনকে দ্রৌপদীর মতানুসারে কার্য্য করিতে বিশেষ অনুরোধ করিবে। তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ যে, অন্তক*সদৃশ ভীমসেন ও অৰ্জ্জুন ক্রুদ্ধ হইলে দেবগণকেও সংহার করিতে পারে। হুরাশ্বা দুৰ্য্যোধন যে সভামধ্যে দ্রৌপদীকে আনয়ন করিয়াছিল এবং দুঃশাসন ও কর্ণ যে পরুষ* বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা ভীমার্জ্জুনের পক্ষে নিতান্ত অপমানের বিষয় হইয়াছে। দুৰ্য্যোধন কোরবযুধ্য* ব্যক্তিগণসমন্বে মনস্বী ভীমসেনকে যে উপহাস করিয়াছিল, অচিরে তাহার ফল প্রাপ্ত হইবে। ভীমসেনের অন্তঃকরণে বৈরানল একবার প্রজ্জলিত হইলে কখনই প্রশান্তভাবে অবলম্বন করে না; ফলতঃ ভীমসেন যাবৎ শত্রুগণকে সংহার করিতে না পারে, তাবৎ তাহার ক্রোধজ্বলিতানন নির্বাণপ্রাপ্ত হয় না।

হে বায়ুদেব! ক্ষাত্রধর্ম্মনিরতা ক্রপদনন্দিনী সনাখা হইয়াও অন্যথা হ্রায় রজঃশলাবস্থায় সভা-মধ্যে আনীত হইয়া বিবিধ পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়াছেন বলিয়া আমি যাদৃশ হুগ্ধিত হইয়াছি, দ্রুতে পরাজয়, রাজ্যহরণ ও পুত্রগণের নির্বাসনের

নিমিত্ত তাদৃশ দুঃখিত হই নাই। আমি পুত্রবতী; তুমি, বলদেব ও মহারথ প্রভৃতি আমার সহায়, ভীমার্জুনও অতাপি জীবিত রহিয়াছে; হায়! তথাপি আমাকে এতদৃশ দুঃসহ দুঃখভোগ করিতে হইল।”

কৃষ্ণের বাক্যে কুন্তীর আশ্বস্তি

তখন অর্জুনসখা কৃষ্ণ পুত্রশোকপরিক্রিষ্টা পিতৃহত্যাকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে পিতৃহত্যা! আপনাতুল্য মহিলা লোকমধ্যে আর কে আছে? আপনি শূরসেন রাজার হৃদিতা, এক্ষণে আজমীঢ়কূলে প্রদত্ত হইয়াছেন; আপনার ভর্তা সতত আপনার সম্মান করিতেন। আপনি বীরমাতা, বীরপত্নী ও সর্বগুণসম্পন্ন; আবশ্যক হইলে আপনার সদৃশ কামিনীগণকে সুখ ও দুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। পাণ্ডবগণ নিজা, তস্ত্রা, ক্রোধ, ধর্ম, ক্ষুধা, পিপাসা, হিম ও রৌদ্র পরাজয় করিয়া বীরোচিত সুখে নিরত রহিয়াছেন। তাঁহারা ইন্দ্রিয়সুখ পরিত্যাগ করিয়া বীরোচিত সুখসন্তোগে সন্তুষ্ট আছেন; সেই মহাবলপরাক্রান্ত মহোৎসাহসম্পন্ন বীরগণ কদাচ অল্পে সন্তুষ্ট হয়েন না, বীর ব্যক্তির হয় অতিশয় ক্রোধ, না হয়, অত্যুক্তি সুখসন্তোগ করিয়া থাকে, আর ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী ব্যক্তিগণ মধ্যবিভাবস্থ্যতে সন্তুষ্ট থাকে, কিন্তু উহা দুঃখের আকর; রাজ্যলাভ বা বনবাস দুঃখের নিদান।

পাণ্ডবগণ সাতিশয় ধীর, তন্নিমিত্তই তাঁহারা মধ্যবিভাবস্থ্য পরিতুষ্ট হয়েন নাই। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ ভ্রাতা কৃষ্ণ-সমভিবাহারে আপনাকে অভি-বাদনপূর্বক তাঁহাদের কুশলবার্তা নিবেদন করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি অচিরে তাঁহাদিগকে শত্রু-বিনাশ করিয়া সকল লোকের আধিপত্য ও অতুল সম্পত্তি সন্তোগ করিতে দেখিবেন।”

তনয়শোকসন্তপ্তা কুন্তী কৃষ্ণ কর্তৃক এইরূপ আশ্বাসিত হইয়া অজ্ঞানজ তম সংবরণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে মধুসূদন! তুমি বাহা বাহা পাণ্ডবগণের হিতকর বোধ করিবে, ধর্মের অব্যাধাতে একপটে তৎসমুদয় বিষয়ের অমুঠানে বহুবান হইবে। হে কৃষ্ণ! আমি ব্যবস্থা, মিত্র, বৃদ্ধি ও

বিক্রম বিষয়ে তোমার প্রভাব বিলক্ষণ অনুভব করিয়াছি, তুমি আমাদের কূলে ধর্মস্বরূপ, সত্যস্বরূপ ও তপস্বরূপ; তুমিই মহান; তুমি পাণ্ডবগণের জ্ঞাতা; তুমিই ব্রহ্মা; তোমাতে সমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে; তুমি বাহা যাগ কহিলে, তৎসমুদয়ই সত্য হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

অনন্তর মহাত্মা গোবিন্দ কুন্তীকে আমন্ত্রণ ও ঐক-ক্ষিপ করিয়া দুর্যোধন-ভবনাভিমুখে গমন করিলেন।

নবতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের দুর্যোধনগৃহে গমন—আতিথে প্রত্যাখ্যান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভূপাল! মহাত্মা গোবিন্দ এইরূপে স্বীয় পিতৃহত্যাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া অসামান্য শ্রীসম্পন্ন, পুরন্দর গৃহসদৃশ, বিচিত্র-সনযুক্ত দুর্যোধনের গৃহে গমন করিলেন। তিনি দ্বারবান কর্তৃক অনিবারিত হইয়া ক্রমে ক্রমে ভিন্ন কক্ষা* অভিগ্রমপূর্বক গিরিশঙ্করের স্থায় সমুন্নত স্তূপা-ধবল* পরম-শোভাসম্পন্ন প্রাসাদে আরোহণ করিলেন এবং দেখিলেন, মহাবাহু দুর্যোধন বহুল ভূপাল ও কোরবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মহর্ষি* আসনে উপবিষ্ট আছেন; দুর্যোধন, কর্ণ ও শকুনি তাঁহার সমীপে অত্যুক্তি আসনে সমাসীন রহিয়াছেন। মহাযশাঃ ধৃতরাষ্ট্রতনয় গোবিন্দকে অবলোকন করিবামাত্র অমাত্যগণ-সমভিবাহারে আসন হইতে উত্থিত হইয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। বৃষ্ণি-কংশাবতঙ্গ বাসুদেব এইরূপে দুর্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া পরিশেষে বয়ঃক্রমামুসারে ভূপাতি-গণের সহিত আলাপ করিয়া বিবিধ আন্তরগে আত্মীক* জাম্বুনদ* মর পর্য্যন্ত উপবিষ্ট হইলেন। দুর্যোধন তাঁহাকে গো, মধুগর্ভ, জল, গৃহ ও রাজ্য সমর্পণ করিলে অস্ত্রাশ্রয় কোরবগণ তাঁহাকে অর্চনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন কৃষ্ণকে ভোজন করিতে নিমন্ত্রণ করিলে তিনি তাহাতে সন্মত হইলেন না। তখন দুর্যোধন কর্ণের সমক্ষে ষষ্ঠাভ্যুপ-দ্রবয়ে মৃদুবাণ্যে বাসুদেবকে কহিলেন, “হে জনাৰ্দ্দন!

১। ইন্দ্র। ২। অশ্বিন। ৩। প্রকোষ্ঠ—বহল। ৪। তস্ত্রা।

৫। অতি মূল্যবান। ৬। পাণ্ডকি দ্বারা ঢাকা। ৭। ধর্ম।

১। পিতা। ২। বৈবাহিক সঙ্গীত। ৩। উদ্ভাসপর্ব।

এই সমুদয় অন্ন, পান, বসন ও শয়ন আপনার নিমিত্তই আনীত হইয়াছে; আপনি কি নিমিত্ত ইহা গ্রহণ করিতেছেন না? আপনি আমাদের উভয় পক্ষের সাহায্যকারী ও হিতামুষ্ঠানপরায়ণ এবং আমার পিতার আত্মীয় ও দয়িত^১। আপনি ধর্ম্মার্থের তত্ত্ব যথার্থরূপে অবগত আছেন, অতএব আপনার নিকট উক্ত বিষয়ের কারণ অবগত হইতে ইচ্ছা করি।”

আভিধ্য-প্রত্যাখ্যানের কারণ প্রদর্শন

মহামতি পোবিল্ল দুর্য্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার বিপুল বাহু গ্রহণ করিয়া মেঘগম্ভীর নিঃশব্দে স্পষ্টাক্ষর অর্থপূর্ণ হেতুগর্ভ^২ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে দুর্য্যোধন! দূতগণ কার্য্যসমাদানান্তেই ভোজন ও পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন; অতএব আমি কৃতকার্য্য হইলেই আপনার পূজা গ্রহণ করিব।”

দুর্য্যোধন কহিলেন, “হে মধুসূদন! আমাদিগের প্রতি এরূপ অমুচিত বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে। আপনি কৃতার্থ হইউন অথবা অকৃতার্থ হইউন, আমরা আপনাকে পূজা করিতে বদ্ধ করিব; কিন্তু আপনার পূজা করা আমাদের সাধ্য নহে। বাহা হউক, আমরা শ্রীতিপূর্ব্বক পূজা করিলেও আপনি যে কি নিমিত্ত উহা গ্রহণ করেন না, ইহার যথার্থ কারণ কিছুই জানিতে পারিতেছি না। আপনার সহিত আমাদের বৈর^৩ বা বিগ্রহ^৪ নাই; অতএব ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার একান্ত অমুচিত।”

তখন বাহুদেব ঈষৎ হাস্য করিয়া দুর্য্যোধনের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, “হে কোরব! আমি কাম, ক্রোধ, দ্বেষ, অর্থ, কপটতা বা লোভনিবন্ধন কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারি না। লোকে হয় শ্রীতিপূর্ব্বক অথবা বিপন্ন হইয়া অশ্রের অন্ন ভোজন করে; আপনি শ্রীতিসহকারে আমাকে ভোজন করাইতে বাসনা করেন নাই, আমিও বিপন্ন প্রভৃ হই নাই, তবে কি নিমিত্ত আপনার অন্ন ভোজন করিব? আপনি অকারণে প্রিয়ানুযুক্তী সর্ব্ব: গুণসম্পন্ন সোদরকল্প পাণ্ডবগণের দ্বেষ করিয়া থাকেন, উহা নিতান্ত অকর্তব্য। পাণ্ডবগণ ধর্ম্ম-পথাবলম্বী; কাহার সাধ্য তাঁহাদিগকে কোন কথা

কহে? যে ব্যক্তি পাণ্ডবগণের দ্বেষ করে, সে আমারও ঘেঁষা, আর যে ব্যক্তি তাঁহাদের অনুগত, সে আমারও অনুগত। ফলত: আমি পাণ্ডবগণ হইতে ভিন্ন নহি। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ বা মোহের বশবর্ত্তী হইয়া লোকের সহিত বিরোধ করিতে বাসনা করে ও গুণ-বানের দ্বেষ করে, সে নরাধম। যে ব্যক্তি কল্যাণকর গুণসম্পন্ন জাতিগণকে অকারণে দুষ্ট^৫ জ্ঞান ও তাহা-ধ্বংসন অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, সেই অজিতাত্মা দুরাচার কখনই চিরসঞ্চিত সম্পত্তি সন্তোষ করিতে পারে না, আর গুণসম্পন্ন ব্যক্তি আপনার অগ্রিয় হইলেও যে তাঁহাকে প্রিয়চরণ দ্বারা বশীভূত করে, সে চিরকাল যশস্বী হইয়া থাকে। বাহা হউক, এক্ষণে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, আপনি কোন দুরভি-সন্ধি করিয়া আমাকে ভোজন করিতে অমুরোধ করিতেছেন; অতএব আমি কখনই আপনার এই সকল ভিক্ষা-সামগ্রী ভোজন করিব না; কেবল বিদুরের ভবনে ভোজন করাই আমার শ্রেয়: বোধ হইতেছে।”

বিদুরগৃহে কৃষ্ণের অন্নভোজন

মহাবাহু বাহুদেব অমর্য্যসম্পন্ন^৬ দুর্য্যোধনকে এই কথা বলিয়া তাঁহার নিকেতন হইতে নির্গত হইয়া মহাত্মা বিদুরের ভবনে গমন করিলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহুলীক ও অনেকানেক কোরবগণ বিদুরভবনে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাকে আপনাদিগের ভবনে গমন করিতে অমুরোধ করিলে তিনি কহিলেন, “হে মহাত্মগণ! আপনারা স্ব স্ব নিকেতনে গমন করুন; আমি আপনাদের সমুদয় পূজা প্রাপ্ত হইয়াছি।”

এইরূপে কোরবগণ ভগবান বাহুদেবের নিয়োগা-মুসারে স্ব স্ব ভবনে প্রতিগমন করিলে মহাত্মা বিদুর পরম যত্নসহকারে সর্ব্বোপকরণ দ্বারা কৃষ্ণকে পূজা করিয়া অতি পবিত্র বিবিধ সুমিষ্ট অন্ন ও পানীয় প্রদান করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন সেই বিদুরপ্রদত্ত অন্নপান দ্বারা সর্ব্বাঙ্গে বেসবিৎ ব্রাহ্মণগণকে পরিতৃপ্ত করিয়া বহুবিধ ধনসম্পত্তি প্রদানপূর্ব্বক পরিশেষে সুরগণ-সমবেত বাসবের দ্বায় অমুঘারি^৭ গণ-সমভিবাহারে সেই ব্রাহ্মণগণের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিলেন।

একনবতিতম অধ্যায়

সন্ধির ব্যর্থতাশঙ্কায় তৎপ্রভাবে বিদুরের নিবেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কৃষ্ণের ভোজন সমাধান হইলে পর মহাত্মা বিদুর রজনীবোশে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “হে মধুসূদন! আপনার কোরব-রাঙ্কো আগমন করা অসুচিত হইয়াছে। দুরাত্মা দুর্যোধন ধর্ম্মার্থবিবর্জিত, কামক্রোধপরায়ণ, মান-নাশক, মানান্তিলাষী, ঘৃণ, বুদ্ধিহীন, অজ্ঞিতেশ্বর, পাণ্ডিত্যাভিমাত্রী, মিত্রদ্রোহী^১, অকৃতজ্ঞ, ধর্ম্মহীন, মিথ্যাশ্রয়, স্বেচ্ছাচারী ও কর্তব্য-বিষয়ে অকৃত-নিশ্চর^২। ঐ দুরাত্মা বৃদ্ধগণের ও ধর্ম্মশাস্ত্রের শাসন পালন করে না। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনার বাক্য শ্রোয়কর হইলেও ঐ দুরাত্মা কখন উহাতে সম্মত হইবে না। ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, অশ্বখামা ও জয়দ্রথ ইহারা দুর্যোধনের নিকট হইতে জীবিকা লাভ করিয়া থাকেন; সুতরাং শাস্তিপক্ষে^৩ কদাপি সম্মত হইবেন না। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ও কর্ণ মনে মনে স্থির করিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিকে কদাপি আক্রমণ করিতে পারিবেন না। অল্পবুদ্ধি অবিচক্ষণ দুর্যোধন কতকগুলি মানব সৈন্য সংগ্রহ করিয়া আপনাকে কৃতার্থ স্থির করিয়াছে। তাহার দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, কর্ণ একাকী সমুদয় শক্রগণকে পরাজয় করিতে পারিবেন; অতএব দুর্যোধন কদাপি শাস্তিপথ অবলম্বন করিবে না। সমুদায় ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ পাণ্ডবদিগকে যথোচিত অংশ প্রদান করিবে না বলিয়া স্থির করিয়াছে; সুতরাং আপনি কোরব ও পাণ্ডবগণের সৌভ্রাতৃ^৪সংস্থাপন-বাসনায় যে সকল কথা কহিবেন, তৎসমুদায় বৃথা হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

হে জনার্দন! যেমন গায়ক ব্যক্তি বধিরের^৫ নিকট গান করে না, তদ্রূপ বাহার নিকট সঙ্ঘা^৬ ও অসঙ্ঘা^৭ উভয়ই সমান, প্রোজ ব্যক্তি কোনক্রমে তাহার নিকট কোন কথা কহেন না। যেমন চণ্ডালকে উপদেশ প্রদান করা ব্রাহ্মণের অকর্তব্য, তদ্রূপ সেই মর্যাদাবিহীন অজ্ঞ মূঢ় ব্যক্তিগণকে সত্বপদেশ প্রদান করা আপনার নিতান্ত অকর্তব্য। দুর্যোধন

অভাবতঃ মূঢ়; বিশেষতঃ এক্ষণে বহুতর সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে, অতএব কখনই আপনার বাক্য গ্রহণ করিবে না। একত্র সমুপবিষ্ট পাণ্ডাব^৮ দুর্যোধন দুর্যোধন প্রভৃতি অনিষ্টগণের মধ্যে আপনার গম্বণ করা ও তাহাদের ইচ্ছার বিপরীত বাক্য প্রয়োগ করা আমার মতে শ্রোয়কর নহে। দুরাত্মা দুর্যোধন একে কখন বৃদ্ধগণের উপদেশ গ্রহণ করে নাট, তাহাতে আবার নিতান্ত ক্রোধপরায়ণ, ধনমনে মত্ত ও নিতান্ত গর্বিত, সে কখনই আপনার শ্রোয়কর বাক্য গ্রহণ করিবে না। সে প্রবল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে ও আপনার উপর তাহার মহতী শঙ্কা আছে; এ নিমিত্ত সে কখনই আপনার বাক্য রক্ষা করিবে না। ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ স্থির করিয়াছে যে, সুররাজ ইন্দ্র সমুদয় অমরগণ সমভিব্যাহারেও তাহাদের সৈন্যকে পরাজয় করিতে পারিবেন না। অতএব আপনার বাক্য সন্ধিস্থাপনে সমর্থ হইলেও সেই ক্রোধনবৃত্তাব কামপরবশ কোরবগণের নিকট কার্যসাধনে অসমর্থ হইবে।

হে জনার্দন! দুরাত্মা দুর্যোধন প্রভৃত হস্তি-অশ্ব-রথসম্পন্ন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া নির্ভয়-চিত্তে সমুদয় পৃথিবী আপনার বশীভূত ও রাজ্য শক্রসমূহ হইয়াছে বলিয়া বোধ করিতেছে, অতএব সে কখনই শাস্তি-সংস্থাপনে সম্মত হইবে না। এই পৃথিবী বিপর্যস্ত হইয়াছে^৯; কালগ্রাসে পতনোন্মুখ ভূপতিগণ ও অজ্ঞাত বোদ্ধারা দুর্যোধনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে চতুর্দিক হইতে আগমন করিয়াছে। হে কৃষ্ণ! যে সকল ভূপতি পূর্বে আপনার সহিত কৃতবৈর^{১০} ও আপনার প্রভাবে দ্রুতসার^{১১} হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা আপনার ক্ষয়ে উদ্বিগ্ন হইয়া ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। যোদ্ধগণ দুর্যোধন সমভিব্যাহারে প্রাণপণে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে; তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সন্ধি-স্থাপনের কথা উত্থাপন করা আমার মত নয়। হে মধুসূদন! আমি আপনার প্রভাব, পৌরুষ^{১২} ও বুদ্ধি বিলক্ষণ অবগত আছি এবং দেবগণও আপনার প্রভাব সজ্ঞ করিতে সমর্থ হয়েন না বর্ধা^{১৩} বটে। তথাপি আপনি সেই দৃষ্টান্তে শত্রুগণের সত্য

১। বৃদ্ধগণের বিরোধকারী। ২। অব্যবহিত। ৩। সন্ধিতে। ৪। ভ্রাতৃসৌহার্দ। ৫। অবশমতিহীন—কাল।

৬। উপকৃত হইতে বসিয়াছে। ৭। শক্রতাবাপ। ৮। দ্রুত-সরস্ব—সরস্বতী। ৯। যুদ্ধবশ—বল বীর্ষ।

প্রবেশ করিবেন, ইহা আমার অভিপ্রেত নয়। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার যেরূপ শ্রীতি, আপনার ঠিকের তদপেক্ষা অধিক। হে পুরুষোত্তম! আপনার দর্শনে আমি যেরূপ শ্রীত হইয়াছি, তাহা আপনাকে আর কি বলিব; আপনি সর্বভূতের অন্তরাত্ম।”

দিনবতীতম অধ্যায়

কৃষ্ণের স্বীয় কর্তব্য জ্ঞাপন

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে বিহুর! মহাপ্রাজ্ঞ ব্যক্তির যেরূপ বাক্য শ্রয়োগ করিয়া থাকেন, বিচক্ষণেরা যেরূপ কহিয়া থাকেন এবং মৎসবৃশ হৃদয়ের প্রতি ভবাদৃশ^১ ব্যক্তির যেরূপ ধর্মার্থযুক্ত সত্যবাক্য শ্রয়োগ করা উচিত, আপনি তদনুরূপ কথা কহিয়াছেন। আপনি আমাকে যাহা যাহা কহিয়াছেন, তৎসমুদয়ই যথার্থ; কিন্তু আমি যে অভিপ্রায়ে এ স্থানে আগমন করিয়াছি, অবহিতচিত্তে তাহা শ্রবণ করুন। আমি দুর্যোধনের দোরাণ্ডা ও ক্ষত্রিয়গণের শত্রুতা অবগত হইয়াই এখানে আগমন করিয়াছি। হে বিহুর! যিনি অশ্বকুঞ্জররথসমবেত^২ বিপর্যস্ত সমুদয় পৃথিবী মৃত্যুপাশ হইতে বিমুক্ত করিতে সমর্থ হইবেন, তাঁহার উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভ হয়। আমি স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়াছি যে, মনুষ্য যথাসাধ্য ধর্ম্মকর্ম্মসাধনে সচেষ্ট হইয়া যদি তাহা সম্পাদন করিতে না পারে, তথাপি তাহার সেই কার্য্য-সম্পাদনারূপ ফলপ্রাপ্তি হয়। কিন্তু কেবল মনে মনে পাপকর্ম্মানুষ্ঠানের বাসনা করিয়া যদি তাহার অনুষ্ঠানে কৃতকার্য্য না হয়, তাহা হইলে সেই পাপানুষ্ঠানের ফলভোগ করিতে হয় না। দেখুন, কর্ণ ও দুর্যোধনের অপরাধে কুরুকূলে ঘোরভর আপদ সমুপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে যাহাতে সূত্রগোমিনীশোমুখ^৩ কোরব ও মন্ত্রয়গণের শাস্তি হয়, তৎসম্পাদনে আমি যথাসাধ্য যত্ন করিব।

হে বিহুর! যে ব্যক্তি ব্যসনগ্রস্ত বান্ধবকে মুক্ত করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্নবান্ না হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে বৃংস বলিয়া কীর্তন করেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি মিত্রের কেশ পর্যন্ত ধারণ করিয়া তাহাকে অকার্য্য

হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা পাইবেন; যদি সে তাহাতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি কখনই লোকসামাজ্যে নিন্দনীয় হইবেন না। আমি ধার্ম্মরাত্তি, পাণ্ডব ও অশ্রান্ত ক্ষত্রিয়গণের হিতার্থে যে সমুদয় কথা কহিব, তৎসমুদয় গ্রহণ করা দুর্যোধনের অবশ্য কর্তব্য, যদি তিনি আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়াও আমার প্রতি শ্রদ্ধা করেন, তাহাতে আমার কিছুমাত্র ক্ষতি নাই; প্রত্যুত আত্মীয়কে সন্তুপদেশ-প্রদান-নিবন্ধন পরম সন্তোষ ও আনন্দলাভ^৪ হইবে। যে ব্যক্তি জ্ঞাতি-ভেদ^৫ সময়ে মিত্রকে সংপরাশ্রয় প্রদান না করে, সে ব্যক্তি তখন আত্মীয় নহে। হে বিহুর! আমি কুরু-পাণ্ডবগণের শান্তির নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য্য না হইলেও অধার্ম্মিক মূঢ়গণ বা আত্মীয়গণ কখনই বলিতে পারিবে না যে, কৃষ্ণ সমর্থ হইয়াও ক্রোধবিমূঢ়^৬ কুরু-পাণ্ডবগণকে নিবারণ করিল না। আমি উভয় পক্ষের অর্থসাধন করিবার নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছি; অতএব উভয় পক্ষেরই অর্থসাধনে প্রাণপণে যত্ন করিয়া জনসমাজে অনিন্দনীয় হইব। যদি দুর্যোধন বালস্বভাবপ্রযুক্ত আমার ধর্ম্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্য গ্রহণ না করেন, তবে তাঁহার অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহাই হইবে।

হে মহাত্মন! আমি যদি পাণ্ডবগণের অর্থের অবিবাহে কোরবগণের^৭ সহিত তাঁহাদের সন্ধি-সংস্থাপন করিতে পারি, তাহা হইলে আমার পুণ্য-লাভ ও কোরবগণের মৃত্যুপাশ হইতে মুক্তি হয়। যত্নরাত্তিজনয়গণ কি আমার ধর্ম্মার্থযুক্ত নির্দোষ বাক্য শ্রবণ করিবে? আমি কুরুসভায় গমন করিলে কোরবগণ কি আমার সম্মান করিবে? যাহা হউক, সিংহ যেমন অশ্রান্ত পশুগণকে অনায়াসে বিনাশ করিতে পারে, তদ্রূপ আমি সমুদয় কোরব-পক্ষীয় ভূপতিদিগকে অবলীলাক্রমে সংহার করিতে পারি।” যত্নকুলপ্রদীপ বাহুদেব এই সকল কথা বলিয়া মুখম্পর্শ শয্যাভঙ্গে শয়ন করিলেন।

১। সন্দর। ২। কর্তব্য-উপদেশে বীর গারিষ ভার লাঘব।

৩। জনৈক্যবলকঃ বিবাহ। ৪। ক্রোধাভ। ৫। বাহুভেদে বার্ষহানি না হয় এইরূপ ভাবে।

১। আপনায় যত। ২। অবপক বধ সম্বিত। ৩। বরুণ উক্ত।

ত্ৰিণবতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণের কোরবসভায় যাত্রা।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। কৃষ্ণ ও বিহুৱের এইরূপ ধৰ্ম্মার্থযুক্ত বিচিত্র কথোপকথন হইতে হইতে সেই মঙ্গলদায়িনী বিচিত্র নক্ষত্রসম্পন্ন বিভাবরী^১ অতিবাহিত হইল। সুমধুর-স্বরসম্পন্ন বৈতালিকগণ^২ শব্দ-ছন্দুভি-নির্বোধ করিয়া কেশবকে প্রভিবোধিত করিতে লাগিল, তখন মহাত্মা বাহুদেব গাত্ৰোত্থান করিয়া অবশ্য কর্তব্য প্রাতঃকৃত্যসকল সম্পাদনপূর্বক উদকক্রিয়া^৩, জপ, হোম সমাপনান্তে অলঙ্কার পরিধান করিয়া নবোদিত আদিত্যের উপাসনা ও উত্তর সন্ধ্যার^৪ আরাধনা করিতেছেন, এমন সময় চুৰ্যোধন ও শকুনি তাঁহার সমীপে আগমন করিয়া বলিলেন, “হে মধুসূদন। মহারাজ যজ্ঞাষ্ট্র, ভীষ্ম প্রভৃতি অস্ত্রাণ্ড কোরবগণ ও ভূপতি-সমুদয় সভায় সমুপস্থিত হইয়া আপনাদেব গমন প্রতীক্ষা করিতেছেন।”

মহাত্মা বাহুদেব সুমধুর সান্ধবাদ দ্বারা তাঁহা-দিগকে অভিনন্দন করিয়া ব্রাহ্মগণকে গো^৫, হিরণ্য, বাস ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলেন। ঐ সময় সারথি দ্বারক তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক তাঁহাকে বন্দনা করিয়া কিকীগীজাল^৬ জড়িত উৎকৃষ্ট অশ্বগণযোজিত কুহং রথ আনয়ন করিল। মনস্বী বাহুদেব সেই নীরদনির্বোধ^৭ সর্ববরব্রহ্মবিষিত স্তলন^৮ সমুপস্থিত হইয়াছে জানিয়া অগ্নি ও ব্রাহ্মগণকে প্রদক্ষিণ এবং কৌন্তভমণি ধারণপূর্বক কোরব ও বৃষ্ণিগণ-সমভিব্যাহারে গমন করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন। সর্বধৰ্ম্মবেত্তা বিহুৱ তাঁহার পশ্চাৎ সেই রথে উঠিলেন। পরে চুৰ্যোধন ও শকুনি অপর এক রথে আরোহণ করিয়া কৃষ্ণের অনুগামী হইলেন। সাত্যকি, কৃতবৰ্ম্মা ও অস্ত্রাণ্ড বৃষ্ণি-কশীয়গণ কেহ রথে, কেহ গজে, কেহ বা অশ্বে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। তখন ঐ সমুদয় ক্ষত্রিয়গণের হেমোৎসব^৯ সম্পন্ন মেঘগভীরনিশ্বন স্তলনসমুদয় অপূৰ্ব শোভা ধারণ করিল।

মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সংস্কৃতরাজ^{১০} রাজ-পথে সমুপস্থিত হইলেন। তখন শব্দ, ছন্দুভি প্রভৃতি বহুবিধ বাজ বাদিত হইতে লাগিল। সিংহসদৃশ বিক্রমশালী অরতিনিপাতন বীরপুরুষ-গণ তাঁহার রথের চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিলেন। অদ্বুত বিচিত্র বসনবিভূষিত, অসি, প্রাণ^{১১} প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রধারী, সহস্র সহস্র ব্যক্তি তাঁহার অনুগামী হইল। সহস্র সহস্র গজ ও রথ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। কোরব-পুরবাসী আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেই রাজপথস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত ব্যগ্র হইল। কামিনীগণ গৃহবেদিকার^{১২} উপরিভাগে দণ্ডায়মান হইয়া কৃষ্ণকে দর্শন করিতে বোধ হইল যেন, ভুবনমুদয় উদ্‌হাদিগের ভরে প্রচলিত হইজেছে।

তখন মহাত্মা দেবকীনন্দন কোরবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদের মধুরবাক্যশ্রবণ, তাঁহাদিগকে যথোচিত প্রীতিসংকার^{১৩} ও চতুর্দিক অবলোকন করিয়া মন্দ মন্দ গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অনুযায়ীগণ সভায় গমন করিয়া শব্দ ও বেণুর ধ্বনিতে দণ্ডিক প্রভিষেকিত করিল। সমুদয় সভা কৃষ্ণগমনজনিত হর্ষে কম্পিত^{১৪} হইতে লাগিল। মহাত্মা মধুসূদন ক্রমে ক্রমে সভামণ্ডপের সমীপবর্তী হইলে তত্রস্থ ভূপালগণ তাঁহার মেঘ-নির্বোধসদৃশ^{১৫} রথশব্দ শ্রবণ করিয়া সাত্ত্বিক আনন্দিত হইলেন।

কৃষ্ণের কুরুসভায় প্রবেশ

অনন্তর সাহচরুলতিলক কৃষ্ণ সভাঘারে সবু-পস্থিত হইয়া সেই কৈলাসশিখরসদৃশ স্তলন হইতে অবতরণপূর্বক বিহুৱ ও সাত্যকির হস্ত ধারণ করিয়া রূপপ্রভাবে কোরবগণকে প্রজ্জ্বলিত^{১৬} করিয়া নবজলধরবর্ণ^{১৭} তেজঃপ্রজ্বলিত মহেন্দ্রগতা-সদৃশ^{১৮} কোরবসভায় প্রবেশ করিলেন। কর্ণ ও চুৰ্যোধন তাঁহার অগ্রে এবং কৃতবৰ্ম্মা ও বৃষ্ণিগণ তাঁহার পশ্চাৎগণে গমন করিতে লাগিলেন।

১। যাত্রা। ২। বাহারা বখাকলে জাপাইয়া দেয়। ৩। সন্ধ্যা-ওপসানি। ৪। মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা। ৫। দ্বাদশ্যাকারে প্রযুক্ত কৃত-বটাসমূহ। ৬। মেঘগভীর নিশ্বন। ৭। রথ। ৮। গোঁয়ার রাজ।

১। জল দ্বারা অপরিস্রবিত। ২। কেশবীর অস্ত্র-কর্ণ। ৩। বোয়াক। ৪। সংকার স্বীকারপূর্বক সংকারকারী প্রতি-সংকারপ্রদোষ। ৫। গজসদৃশ। ৬। মেঘবসি তুল্য। ৭। হীন-প্রভ। ৮। মনোমোহন বর্ণ। ৯। ইন্দ্রসজ তুল্য।

বৃদ্ধিবংশাবতঃস বাহুদেব সভামণ্ডপে প্রবেশ করিবারাত্র মাহারাজ যুতরাষ্ট্র ভীষ্মোপাধিসমভি-
ব্যাহারে আসন হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন। মহারাজ যুতরাষ্ট্র গাত্ৰোত্থান করাতে তত্রস্থ সহস্র
সহস্র ভূপতিগণ আসন হইতে সমুখিত হইলেন। যুতরাষ্ট্রের শাসনামুসারে ঐ সভামধ্যে কৃষ্ণের
নিমিত্ত সুবর্ণময় অতি পরিষ্কৃত মহাব্য এক আসন
সম্মুখিত ছিল। বাহুদেব হস্তমুখে যুতরাষ্ট্র,
ভীষ্ম, দ্রোণ ও অশ্বাশ্ব ভূপতিগণকে বঃক্রমামু-
সারে অভ্যর্থনা করিলেন। সমস্ত ভূপতিগণ
ও কোরব-সমুদয় সভাগত জনাধিনকে অর্চনা
করিলেন।

মহাশ্বা মধুসূদন সেই ভূপতিগণমধ্যে দণ্ডায়মান
হইয়া অন্তরীক্ষস্থ নারদ প্রভৃতি ঋষিগণকে অব-
লোকন করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, “হে শান্তনুতনয়।
কৈশ্বন, ঐ নারদ প্রভৃতি মহাঋষিগণ সভা অবলোকন
করিবার নিমিত্ত মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন।
উহাদিগকে যথাযোগ্য আসন প্রদানপূর্বক সৎকার
করুন। উহারা আসন পরিগ্রহ না করিলে কেহই
উপবেশন করিতে পারিবেন না; অতএব শীঘ্র
উহাদিগের পূজা করুন।”

তখন কোরবংশাবতঃস শান্তনুতনয় ভীষ্ম ঋষি-
গণকে সভাধারে সমুপস্থিত দেখিয়া সন্মুখে ভূতা-
গণকে আসন আনয়নে আদেশ করিলেন। ভূত্যাগণ
তৎক্ষণাৎ মণিকাঞ্চনখচিত^১ বিপুল আসন
সকল সমানীত করিল। মহাঋষিগণ সেই সমুদয়
আসনে উপবিষ্ট হইলে পর মহাশ্বা কৃষ্ণ ও অশ্বাশ্ব
ভূপতিরা স্ব স্ব আসন গ্রহণ করিলেন। দ্রুশাসন
সাত্যকিকে ও বিবিশ্বতিকে কৃতবর্দ্ধাকে উৎকৃষ্ট
কাঞ্চনময় আসন প্রদান করিলেন। অমর্যপরাগণ
কর্ণ ও দ্রুহোধান কৃষ্ণের অনতিদূরে একাসনে
উপবিষ্ট হইলেন। গান্ধারবাজ শকুনি গান্ধারগণ
কর্তৃক অভিরক্ষিত^২ হইয়া পুত্র সমভিব্যাহারে একা-
সনে উপবেশন করিলেন। মহামতি বিদুর কৃষ্ণের
আসন স্পর্শ করিয়া ওরুজিনসংস্কার^৩ মণিময়
আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যেমন বারংবার অমৃত
পান করিলে তৃপ্তিলাভ^৪ হয় না, তদ্রূপ ভূপতিগণ
বহুক্ষণ কৃষ্ণকে অবলোকন করিও পরিভূপ্ত হইলেন

না। অতসী^৫ কুরুমের স্থায় শ্রামবর্ণ শীতবসন
জনাধিন সুবর্ণমণ্ডিত নীলকান্তমণির স্থায় সভামধ্যে
শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ সভার
সমুদয় সভ্যগণ একমনে অনিমিষ-নয়নে নারায়ণকে
নিরীক্ষণ করিয়া নিস্তব্ধ হইয়া রহিলেন। কাহারও
মুখে বাক্যফুটি হইল না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

কৃষ্ণকর্তৃক সন্ধিপ্রস্তাব উত্থাপন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। এইরূপে সমু-
দয় সভ্যগণ তৃষ্ণাভাব অবলম্বন করিয়া উপবিষ্ট
রহিলে, মহাশ্বা মধুসূদন বর্ধাকালীন সজল জলদ-
গম্ভীর-নিম্বনে^৬ সভামণ্ডপ প্রতিক্রান্ত করিয়া যুত-
রাষ্ট্রকে অবলোকনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে
ভরতবংশাবতঃস! আমার মানস যে, কোরব ও
পাণ্ডবগণের মধ্যে পরস্পর সন্ধিস্থাপন হয়; বীর-
পুরুষগণের বিনাশ না হয়। আমি ইহাই প্রার্থনা
করিতে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি।
আপনাকে অশ্ব কিছু হিতোপদেশ প্রদান করিবার
আবশ্যকতা নাই; যাহা জ্ঞাতব্য, আপনি তৎসমুদয়
অবগত হইয়াছেন। হে রাজম! আপনাদিগের
কুল, বিদ্যা, সদাচার প্রভৃতি গুণসম্পন্ন ও অশ্বাশ্ব
সমুদয় ভূপতিগণের কুল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দয়া,
অনুশংসতা^৭, সরলতা, ক্ষমা ও সত্য কুরুকুলে
বিশেষরূপে বর্তমান আছে। অতএব এই কুলে,
বিশেষতঃ আপনা হইতে অযুক্ত^৮ কার্য্য সমুৎপন্ন^৯
হওয়া নিতান্ত অসুচিত। আপনি কুরুকুলের জ্যেষ্ঠ
ও শাসনকর্ত্তা থাকিতে কোরবগণ গোপনে ও
প্রেক্ষিত্রো অনূত^{১০} ব্যবহার করিতেছে। দ্রুহোধান
প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ নিতান্ত অশিষ্ট, মর্ধ্যাদা-
নাশক ও লোভপরতন্ত্র। উহারা ধর্ম্মার্থের উপর
দৃষ্টিপাত না করিয়া স্বীয় বহুগণের প্রতি নুশংস
ব্যবহার করিতেছে।

দেখুন, এক্ষণে কুরুকুলে এই খোরতর আপদ
সমুখিত হইয়াছে; যদি আপনি ইহাতে উপেক্ষা

১। বর্ণবস্ত্র সম্মুখিত। ২। চারিদিকে রক্ষিণ ব্যাধি। ৩। বেষ্টন-
৪। বেষ্টন-৫। বেষ্টন-৬। বেষ্টন-৭। বেষ্টন-৮। বেষ্টন-৯। বেষ্টন-১০। বেষ্টন-১১। বেষ্টন-১২।

১। অতসীকুরুম হই বকসেব হয়—শীত ও বৃষ্ণ। ২। মেঘ-
৩। বকসেব হয় উক্ত শব্দে। ৪। নির্বহতা। ৫। অপোতন—
৬। অবস্থিত। ৭। আচরিত। ৮। মিথ্যা।

করেন, তাহা হইলে ইহা পরিশেষে সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট করিবে। হে মহারাজ! আপনি মনে করিলেই এই আপদ বিনাশ করিতে পারেন; বোধ হয়, উভয় পক্ষের শাস্তি হওয়া নিতান্ত দুষ্কর নহে। কুরুপাণ্ডবগণের শাস্তি আপনার ও আমার অধীন। আপনি আপনার পুত্রগণকে শাস্ত করুন, আমি পাণ্ডবগণকে নিরস্ত* করিব। আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করা আপনার পুত্রগণের অবশ্য কর্তব্য, আপনার শাসনে থাকিলে তাহাদের* যথেষ্ট জ্যোতিলাভ হইবার সম্ভাবনা। আপনি শাস্তি সংস্থাপন করিলে কোরব ও পাণ্ডব উভয় পক্ষেরই হিত হইবে; অতএব বৈর* নিষ্ফল বিবেচনা করিয়া শাস্তি-সংস্থাপনে যত্নবান হউন; প্রাণপণে যত্ন করিলেও পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা অসাধ্য। হে রাজন! কোরবগণ আপনার সহায় আছে, এক্ষণে পাণ্ডবগণকে সহায় করিয়া স্বচ্ছন্দে ধর্ম্মার্থ-চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া থাকুন। আপনি পাণ্ডবগণ কর্তৃক রক্ষিত হইলে ভূপতিগণের কথা দূরে থাকুক, দেবরাজ ইন্দ্রও দেবগণ-সমভিব্যাহারে আপনার প্রতাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না।

দেখুন, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, বিবিশ্বতি, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্ত, বাহ্লীক, সৈন্ধব, কলিঙ্গ, কাশ্যোজ, সুদক্ষিণ, যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, ধনঞ্জয়, নকুল, সহদেব, সাত্যকি ও মহারথ যুয়ুৎসু, এই সমুদয় মহাবীরগণের সহিত কোন্ যোদ্ধা যুদ্ধ করিতে সাহসী হইবে? অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আপনি কোরব ও পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে অনায়াসে সমুদয় লোকের অধীশ্বর ও শত্রুগণের অজ্ঞেয়* লাভ করিতে পারিবেন। কি সমকক্ষ, কি আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সকল ভূপতিই আপনার সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিবেন। তখন আপনি পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, পিতা ও স্ত্রহৃদগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া সমুদয় পৃথিবী ভোগ করিয়া স্বধ্ব স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করিতে পারিবেন। আপনি স্বীয় পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের প্রভাবে অনায়াসে অগ্ন্যস্ত শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া পুত্র ও অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের উপাঞ্জিত ভূমি ভোগ করিতে পারিবেন।

হে মহারাজ! সংগ্রাম মহাক্ষয়ের হেতু। কোরব ও পাণ্ডব এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষ বিনষ্ট হইলেই আপনার যথেষ্ট হানি হইবে; পাণ্ডবগণ বা কোরবগণ সংগ্রামে নিহত হইলে আপনার কি সুখোদয় হইবে? পাণ্ডবগণ সকলেই শূর, কৃতান্ত ও যুদ্ধাভিলাষী, তাহারাও আপনার আত্মীয়; অতএব আপনি তাহাদিগকে এই ভাবী বিপদ হইতে রক্ষা করুন। আমাদের পক্ষে যেন সমুদয় কোরব ও পাণ্ডবগণকে সময়ে ক্রীণ ও রথিগণকে রথিগণ কর্তৃক নিহত দেখিতে না হয়। ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত ভূপালেরা ক্ষুব্ধ হইয়া সমবেত হইয়াছেন; তাহাদের ক্রোধে সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! আপনি প্রজাগণকে রক্ষা করুন; উহারা যেন বিনষ্ট না হয়। আপনি প্রকৃতিস্থ হইলেই ইহাদের পরস্পর বিবাদ-ভঞ্জন হইবে। আপনি অগ্নুগ্রহ করিয়া পবিত্রকুলসম্মত বদান্ত অতি যশস্বী লজ্জাপরবশ মহামায়া, পরস্পর মিত্রভাবসম্পন্ন কুরুপাণ্ডবগণকে এই মহদ্ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন। এই সকল ভূপতিগণ পরস্পর মিলিত হইয়া ক্রোধ ও বৈর পরিত্যাগপূর্বক উত্তম বসন ও মাল্য ধারণ করিয়া একত্র পান ও ভোজন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করুন। পূর্বে পাণ্ডবগণের সহিত আপনার বৈরগণ সৌহার্দ্য ছিল, এক্ষণে সেইরূপ হউক; আপনি সন্ধিসংস্থাপনে যত্ন করুন। পাণ্ডবেরা বালাচ্যাবধি পিতৃহীন হইয়া আপনা কর্তৃক পুত্রনিবিশেষে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন; অতএব এক্ষণে তাহাদিগের এবং স্বীয় পুত্রগণকে যথাবিধি প্রতিপালন করুন। পাণ্ডবগণ সকল সময়ে বিশেষতঃ আপৎকালে আপনারই রক্ষণীয়; অতএব আপনি তাহার বিপরীতামুষ্ঠান করিয়া ধর্ম্মার্থ নাশ করিবেন না।

হে মহারাজ! পাণ্ডবেরা আপনাকে অভিবাদন-পূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিয়াছেন যে, 'আমরা আপনাকে পিতা জ্ঞান করিয়া আপনার আদেশানু-সারে দ্বাদশ বৎসর বনে বাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিয়া নিরন্তর ক্রেশ ভোগ করিয়াছি। এই ব্রাহ্মণগণ জানেন যে, আমরা প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়াছি। অতএব এক্ষণে বাহ্যতে আমরা স্বীয় রাজ্যাংশ লাভ করিতে পারি, এরূপ করুন। আপনি ধর্ম্মার্থতজ্জ, আমরা আপনাকে

১। নিবাসিত। ২। কোরবগণের। ৩। শত্রুতা।
৪। অপরাভববীরতা।

গুরুর স্থায় জ্ঞান করিয়া অশেষ প্রকার রেশ লঙ্ঘন করিয়া আছি; অতএব এক্ষণে মাতা-পিতার স্থায় আধারিকে এই পিন্ধ হইতে পরিত্যাগ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। হে রাজন! শিবের গুরুর প্রতি যাদৃশ ব্যবহার করা উচিত, আমরা আপনার প্রতি সেইরূপ করিতেছি, আপনি আমাদের প্রতি গুরুর স্থায় ব্যবহার করুন। আমরা উপেক্ষণার্থী হইলে আমাদেরকে সৎপথাবলম্বী করা আপনার অবশ্য কর্তব্য; অতএব আপনি ধর্মপথে বর্তমান থাকিয়া আমাদেরকে সেই পথে আনীত করুন।

পাণ্ডবগণ সভাসদগণকেও কহিয়াছেন যে, ‘ধর্মজ্ঞ সত্যগণ সে স্থানে থাকিতে অস্থায় কার্য হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যদি সভাসদগণের সমক্ষে অধর্মপ্রভাবে ধর্ম ও অন্ত্যপ্রভাবে সত্য বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদি কোন সভামধ্যে ধর্ম অধর্মস্বরূপ শল্যে বিদ্ধ হয়, আর তদ্রূপ সভ্য সেই শল্য ছেদন না করেন, তাহা হইলে তাঁহারা সেই শল্যে বিদ্ধ হইবেন। নদী যেমন তীরস্থ বৃক্ষসমূহ দ্বারা ভগ্ন করে, তদ্রূপ ধর্ম উল্লঙ্ঘন সভ্যগণকে বিনষ্ট করিয়া থাকেন। যাহারা ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়া অবস্থান করেন, তাঁহারা সত্য, ধর্মামুগত ও স্থায়্য বাক্য কহিয়া থাকেন।’

হে মহারাজ! আমি পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান পূর্বক তাঁহাদের সহিত সন্ধি করা ভিন্ন আপনাকে অন্য কিছু বলিতে পারি না; অথবা অত্রস্থ পারিষদগণ এ বিষয়ে বাহা সঙ্গত হয়, বলুন। হে মহীপাল! যদি আমার বাক্য ধর্মার্থসঙ্গত ও সত্য বলিয়া আপনার বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই সমুদয় ভূপতিগণকে স্তুত্যাশ হইতে মুক্ত করুন। হে ভরতকুলপ্রদীপ! এক্ষণে প্রশান্ত হউন, ক্রোধ রবশ হইবেন না; পাণ্ডবগণকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রদানপূর্বক পুত্রগণ-সমভিষাহারে সুখস্বচ্ছন্দে বিবিধ ভোগ উপভোগ করুন। মহাত্মা যুধিষ্ঠিরকে সতত ধর্মপথাবলম্বী বলিয়া জানিবেন। ঐ মহাপুরুষ আপনার ও আপনার পুত্রগণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা আপনার অবিদিত নাই। আপনি তাঁহাকে দাহিত্য ও নির্বাসিত

করিয়াছিলেন; তিনি তথাপি আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন। আপনিই আপনার পুত্রগণের পরামর্শমুসারে তাঁহাকে ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে আদেশ করিয়াছিলেন; তিনি তদমুসারে তথায় বাস করিয়া স্বপ্রভাবে সমুদয় ভূপতিগণকে বশীভূত করিয়া আপনারই অধীন করিয়াছিলেন; আপনার মর্যাদা কখনই অতিক্রম করেন নাই; কিন্তু সুবলনন্দন শকুনি আপনার মতামুসারে কপট-যুদ্ধে তাঁহার রাজ্য ও ধনসম্পত্তি-সকল অপহরণ করিল। তিনি সেই অবস্থায় সভামধ্যে জোঁপদীর অবমাননা নিরীক্ষণ করিয়াও ক্ষান্তধর্ম হইতে বিচলিত হইলেন না।

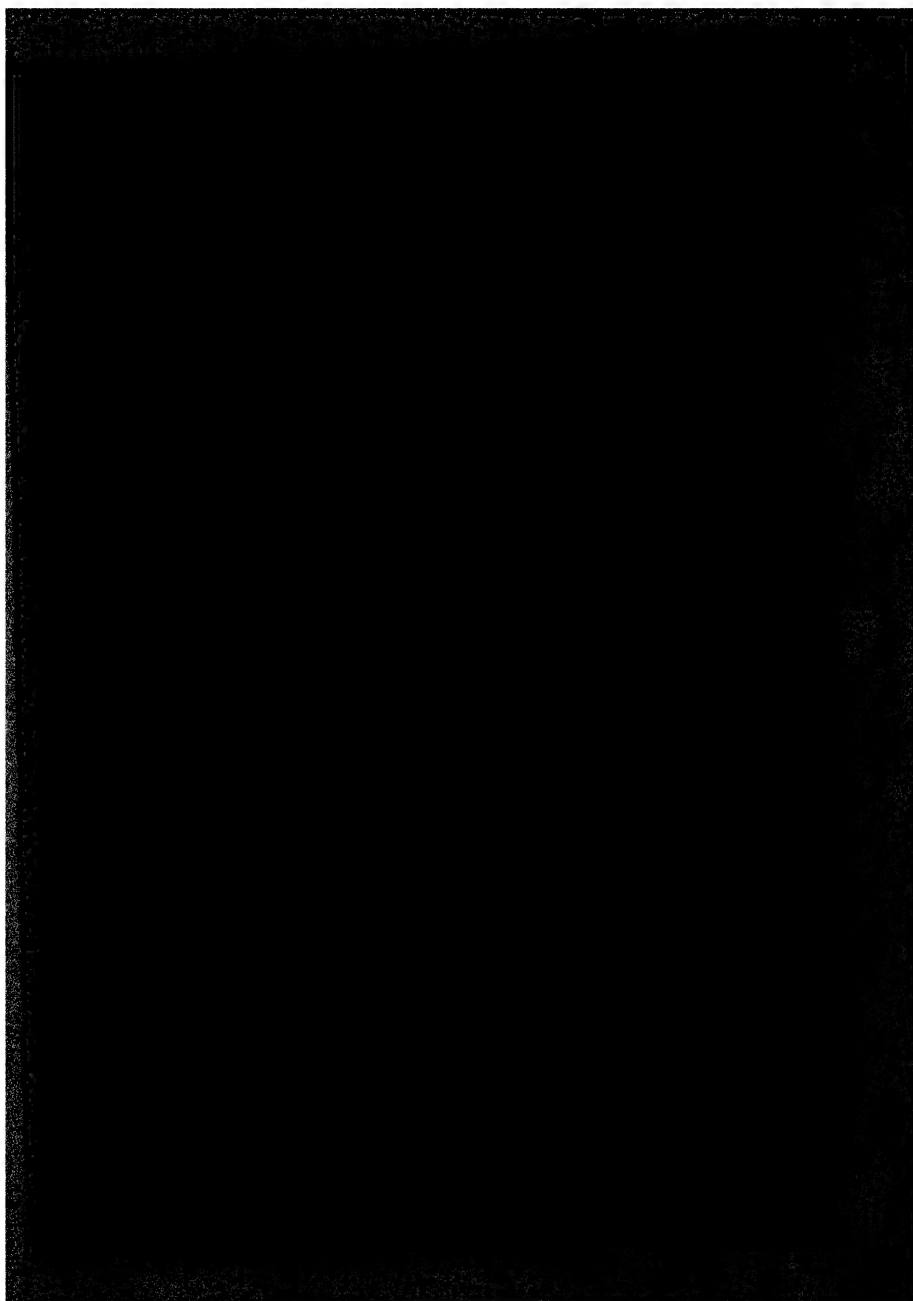
আমি এক্ষণে আপনাদের উভয় পক্ষের মঙ্গল-বাসনায় এই সকল কথা কহিতেছি, আপনি প্রজাগণকে ধর্ম, অর্থ ও সুখশ্রষ্ট করিবেন না। আপনার পুত্রগণ অনর্থকে অর্থ ও অর্থকে অনর্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছে, আপনি তাহাদিগকে শাসন করুন। ফলতঃ পাণ্ডবগণ সন্ধি ও বিগ্রহ উভয়েই সম্মত আছেন; আপনার যাহা অভিক্রটি হয়, করুন।

তত্রস্থ সমস্ত পারিষদ মনে মনে কৃষ্ণের বাক্যের প্রশংসা করিতে লাগিলেন; কিন্তু অগ্রে স্পষ্টাভিধানে কেহই কিছু কহিতে পারিলেন না।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়

জামদগ্ন্যবর্ণিত নর-নারায়ণ-দত্তোদ্ভব সংবীদ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা বাসুদেবের বাক্যাবধান হইলে পর, সভ্যগণ স্তব্ধ হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে চিন্তা করিতে লাগিলেন; কেহ কিছু প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হইলেন না। এইরূপে সমস্ত ভূমিপাল তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে জামদগ্ন্য সকলের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন! অগ্রে আমার সদ্ভটান্ত বাক্য শ্রবণ করুন, পশ্চাৎ যাহা কল্যাণকর বোধ হয়, তাহা সমাধান করিবেন। শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বকালে দত্তোদ্ভব নামে এক সম্রাট এই অখণ্ড ভূমণ্ডল অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন প্রভাতে গাছোখান করিয়া ব্রাহ্মণ, কত্রি প্রভৃতি সকলকে



জিজ্ঞাসা করিতেন যে, কোন শত্রু, বৈজ্ঞানিক, কৃত্রিম, কি ব্রাহ্মণ যুদ্ধে আমার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা আমার সমান যোদ্ধা বিদ্যমান আছেন? রাজা দত্তোত্তব দত্তোত্তব^১ হইয়া অস্ত্র কোন যোদ্ধার অমূল্যস্বার্থ ঐ কথা বলিতে বলিতে সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন করিতেন। উদারস্বভাব বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণ সেই শ্লাঘাপরায়ণ দত্তকে পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিয়াছিলেন; তথাপি সেই পবিত্র সৌভাগ্য-মন্ত মহাপাল দ্বিজগণকে বারংবার ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ জাতক্ৰোধ হইয়া সেই উদ্ধতস্বভাব রাজাকে কহিলেন, 'হে রাজন! যে দুই মহাপুরুষ সমরে অনেক বীরকে পরাজিত করিয়াছেন, আপনি কদাপি তাঁহাদিগের সমকক্ষ হইবেন না।'

রাজা ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে দ্বিজগণ! সেই দুই বীর কোথায় অবস্থান করেন, কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের কণ্ঠই বা কি প্রকার?'

ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, 'নরনাথ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি, সেই দুই মহাপুরুষ নর ও নারায়ণ; তাঁহারা মনুষ্যলোকে আগমন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করুন। এক্ষণে তাঁহারা গন্ধমাদন পর্বতে কোন অনির্দেশ্য^২ তপস্যায় নিমগ্ন আছেন।'

দত্তোত্তব সহ নর-নারায়ণের যুদ্ধ

অনন্তর সেই অপরাজিত নর ও নারায়ণ যে স্থানে তপস্তা করিতেছিলেন, অসহিষ্ণু^৩ স্বভাব রাজা দত্তোত্তব ষড়ঙ্গিণী^৪ সেনা সংযোজনপূর্বক সেই স্থানে গমন করিলেন। সেই বিধম ধোর গন্ধমাদন-পর্বতে অমূল্যস্বার্থ করিতে করিতে ক্ষুৎপিপাসায় অতিমাত্র ক্লেশ, বনবাসী, তপস্বী, শীর্ণকায়, শীতবাতাতপে^৫ একান্ত ক্লান্ত নর ও নারায়ণকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তাঁহাদের সমীপবর্তী হইয়া নমস্কার ও অনাময়^৬ জিজ্ঞাসা করিলে তাঁহারা ফল, মূল, আসন ও উদক^৭ দ্বারা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া কি কার্য সম্পাদন করিতে হইবে বলিয়া আমন্ত্রণ করিলেন।

রাজা দত্তোত্তব কহিলেন, 'হে বীরদর! আমি বাহুবলে সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়াছি এবং সমস্ত শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়াছি; এক্ষণে আপনাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে এই পর্বতপ্রদেশে আগমন করিয়াছি। আপনারা এই চিরাকাজি^৮ মনোরথ সফল করুন।'

নর-নারায়ণ কহিলেন, 'হে রাজন! এই ক্রোধ-লোভ-বিবজ্জিত আশ্রমে শত্রুই বা কোথা, যুদ্ধই বা কোথা এবং কুটিলতাই বা কোথা? এই পৃথিবীতে অনেক কৃত্রিম আছেন, তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া এই আকাজিকা চরিতার্থ কর।'

নর ও নারায়ণ রাজা দত্তোত্তবকে সাধনা করিবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ ঐরূপ কহিতে লাগিলেন, তথাপি তিনি ক্ষান্ত না হইয়া যুদ্ধাভিলাষে তাপসদ্বয়কে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর নর এক মুষ্টি ইথিকা^৯ গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'হে যুদ্ধকাম!। যুদ্ধ কর, সমুদয় অস্ত্র গ্রহণ কর এবং সেনা সংযোজিত কর; আমি তোমার সমরানুরাগ অপনীত করিব।'

দত্তোত্তব কহিলেন, 'হে তাপস! যদি এই সকল অস্ত্রই আমাদের প্রতি নিক্ষেপ করা উপযুক্ত বোধ করিয়া থাকেন, নিক্ষেপ করুন। আমিও ইহা দ্বারা আপনার সহিত যুদ্ধ করিব, আমি যুদ্ধার্থী হইয়াই আগমন করিয়াছি।'

পরাজিত আশ্রয়প্রার্থী দত্তের প্রতি অভয়দান

রাজা দত্তোত্তব এই কথা কহিয়া সেই তাপসকে সংহার করিবার নিমিত্ত সসৈন্তে তাঁহার চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন নিমিত্তবোধী^{১০} তপস্বী নর ইথিকা দ্বারা পরতনুচ্ছেদী^{১১} দত্তোত্তবনির্মিত অতি ভীষণ অস্ত্র-শকল বিকল করিয়া তাঁহার প্রতি অপ্রতিসঙ্কেয়^{১২} ঐথিক অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক অজুত ব্যাপার উপস্থিত করিলেন। তিনি মারাত্মকভাবে ইথিকা সমূহ দ্বারা দত্তোত্তবের সৈন্তগণের চক্ষু, কর্ণ ও নাসিকা বিকৃত করিলে দত্তোত্তব আকাশমণ্ডল ইথিকাকীর্ণ^{১৩} ও শ্বৈতবর্ণ অবলোকন করিয়া 'আমার মঙ্গল করুন' বলিয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন।

১। দত্ত উগ্রত। ২। অনির্দেশ্য—অবর্ণনীয়। ৩। অসহিষ্ণু। ৪। ষড়, হস্ত, অঙ্গ, পদাতি, শকট ও উষ্ট্রযুক্ত। ৫। শীত, বার, নোত্র। ৬। ক্লেশ। ৭। উদক। ৮। চিরকাল। ৯। ইথিকা। ১০। ইথিকার পরিচায়ক। ১১। ইথিকার পরিচায়ক। ১২। অপ্রতিসঙ্কেয়। ১৩। ইথিকার পরিচায়ক।

১। দীর্ঘকালের অভিলষিত। ২। শরত। ৩। যুদ্ধাভিলাষী। ৪। প্রতিপক্ষের লক্ষ্য বাধাপ্রদানকারী। ৫। বিপক্ষসহজেকারী। ৬। প্রতিপক্ষের অযোগ্য। ৭। ইথিকার পরিচায়ক।

তখন শরণার্থীগণের শরণ্য ভগবান নর कहিলেন, 'হে নৃপশাঙ্গ! অতঃপর ধর্ম্মাশ্রা ও ব্রহ্মপরায়াণ হও; এমন কর্ম্ম পুনরায় করিও না। তোমার সদৃশ পুরুষ ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অরণ করিয়া কদাচ মনে মনেও ঈদৃশ ব্যবহারে সঙ্কল্প করে না। তুমি গর্বিত হইয়া কি দুর্ব্বল, কি বলবান, কাহাকেও কখন আক্রমণ করিও না। এক্ষণে কৃতপ্রজ্ঞ, লোভহীন, নিরহঙ্কার, মহামু-ভব, দান্ত, ক্ষমাবান যুহ ও সৌম্য হইয়া প্রজাগণকে প্রেতিপালন কর। বলাবল অবগত না হইয়া আর কাহাকেও আক্রমণ করিও না। ফলতঃ, কদাপি এরূপ আচরণে প্রবৃত্ত হইও না। এক্ষণে অমুজ্ঞা করিতেছি, পরমসুখে গমন কর, আমাদিগের বাক্যামুসারে ব্রাহ্মণগণকে কুশল জিজ্ঞাসা করিও।' অনন্তর রাজা দম্ভোদ্রব নর ও নারায়ণের চরণবন্দন-পূর্ব্বক স্ব-নগরে গমন করিয়া ধর্ম্মাচরণ করিতে লাগিলেন।

পুনঃ পরশুরামের উপদেশ

মহারাজ! ভগবান নর যে কর্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন, তাহা সামান্য নয়; কিন্তু নারায়ণ নর অপেক্ষাও বহুগুণে শ্রেষ্ঠ; অতএব শরাসনশ্রেষ্ঠ গাভীবে অস্ত্রযোজনা না হইতেই আপনি সম্মান-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া ধনঞ্জয়ের সমীপে গমন করুন। মানবগণ কাকুদীক, শুক, নাক, অক্সিসন্তর্জক, সন্তান, নর্ত্তক, বোর ও আশ্র-মোদক এই আটটি অস্ত্রে বিদ্ধ হইলেই প্রাণ পরিত্যাগ করে। এ স্থলে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মান, মাৎসর্য ও অহঙ্কার পূর্ব্বোক্ত অস্ত্র বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে। মনুষ্যগণ ঐ সকল অস্ত্রে আহত হইলে উন্মত্ত হয়, কখন অচেতন হইয়া কার্য্য করে, কখন শয়ন, কখন লম্ফন, কখন বমন, কখন মুত্ত্যাগ, কখন রোদন, কখন বা হান্স করিতে থাকে।

১। আশ্রযার্থীদিগের। ২। লব্ধজান। ৩। যে অস্ত্রের প্রভাবে সৈন্তগণ নিভ্রাভিকৃত হইয়া রথ ও অশ্বগণাদির উপর হুঁমাইয়া পড়ে। ৪। বাহা বাহা ভবপ্রাপ্ত হইয়া বখাদির মধ্যে লুপ্তাভিত হয়। ৫। বর্ষ বর্ষদের অবসায় হইলেও বাহার প্রভাবে উদারবৎ বিখ্যা বর্ষ বর্ষন করে। ৬। বাহার প্রভাবে ভীত হইয়া প্রতাব-বাহু করিয়া বেলে। ৭। অবিচ্ছিন্ন বর্ষণ। ৮। বাহার আঘাতে শিশিভর দ্বার বিকট বৃত্ত করে। ৯। বাহা নির্ধররূপে বিনাশ করে। ১০। বাহা বাহা অবতস্থ হয়—বদ-বদনের আনন্দবর্ধক।

সকল লোকের নির্মাতা ও ঈশ্বর সর্ব্বকর্ম্মবিৎ নারায়ণ যাহার বদ্ধ, ত্রিলোকীর মধ্যে কোন্ ব্যক্তি সেই রণস্থঃসহ অর্জুনকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবে? মহাবীর অর্জুন যুদ্ধে অধিতীয় ও অশেষ-গুণসম্পন্ন; আপনিও ধনঞ্জয়ের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন। জনার্দন আবার তাঁহা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ। হে রাজন! পূর্ব্ব যে নর ও নারায়ণের কথা কীর্তিত হইল, অর্জুন ও কেশব সেই দুই মহা-পুরুষ। যদি আমার বাক্যে আপনার সংশয় না হয়, যদি আমার বাক্য আপনার জয়জয় হইয়া থাকে, তাহা হইলে আর্ধ্যবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। যদি লুহভেদ না করা কল্যাণকর বোধ হইয়া থাকে, তবে শান্ত হউন; যুদ্ধে অভিলাষ করিবেন না। হে কুরুশ্রেষ্ঠ! আপনা-দিগের কুল এই পৃথিবীমণ্ডলে সাতিশয় সম্মানিত, অতএব উহা সেইরূপই থাকুক, আপনার কল্যাণ হউক, এক্ষণে কেবল স্বার্থচিন্তায় মনোনিবেশ করুন।"

যশ্ণবতিতম অধ্যায়

সন্ধি সম্বন্ধে কথ ঋষির উক্তি

বৈশম্পায়ন कहিলেন, হে রাজন! ভগবান কথ জামদগ্ন্যের বাক্যশ্রবণানন্তর দুর্ঘ্যোধনকে कहিতে লাগিলেন, "হে মহারাজ! সর্ব্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা, ভগবান নর ও নারায়ণ অক্ষয় এবং অব্যয়। সমুদয় দেবগণের মধ্যে কেবল ভগবান বিমুই নিত্য ও অজ্ঞেয়। চন্দ্র, সূর্য্য, মহী, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ ও গ্রহনক্ষত্র প্রভৃতি সমুদয়েরই বিনাশ আছে। ইহারা প্রলয়সময়ে লোকত্রয় পরিত্যাগ করিয়া বারংবার ক্ষয়প্রাপ্ত ও সৃষ্ট হইয়া থাকে। আর মনুষ্য এবং যুগ, পক্ষী প্রভৃতি তির্য্যগযোনিগত জীবজন্তু-সকল ও অস্থায়ী জীবলোকবাসী প্রাণিসমুদয় অতি অল্পকাল জীবিত থাকিয়াই পরলোকযাত্রা করে। ভূপতিগণ প্রায়ই তরুণ-বয়সে অসামান্য সম্পত্তি সম্ভোগ করিয়া স্কৃত ও দুহুভেদের কল ভোগ করিবার নিমিত্ত পরলোক গমন করিয়া থাকেন। অতএব আপনি বুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগপূর্ব্বক পাণ্ডুপুত্রগণের

১। আভিকাজান—বিবাস। ২। বহুবিধেয়।

সহিত সন্ধিসংস্থাপনপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া পৃথিবী প্রতিপালন করুন।

ইন্দ্র-সারথি মাতলির উপাখ্যান

হে ছুর্যোধন! আপনাকে বলবান্ বলিয়া জ্ঞান করা নিতান্ত অশুচিত; কেন না, বলবান্ হইতেও বলবান্ দৃষ্ট হইয়া থাকে। দেবতুল্য পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ অসাধারণ বাহুবীৰ্য্যসম্পন্ন; বাহুবলশালী ব্যক্তিগণের নিকট সৈন্যবল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। এই বিষয়ে কথ্যপ্রদানানিলায়ী মাতলির বর-অধেষণ-রূপ একটি পুরাতন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

ত্রিলোকনাথ পুরন্দরের অভিমত সারথি মাতলির কুলে অতি বিখ্যাত-রূপসম্পন্ন এক কন্যা জন্মিয়াছিল, উহার নাম গুণকেশী। ঐ কন্যা স্বীয় রূপ-লাবণ্যে অসংখ্য সমুদয় কামিনীগণকে অতিক্রম করিয়াছিল। 'মাতলি ঐ কন্যার সম্প্রদান-সময় সমুপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভার্ঘ্য সমভি-ব্যাহারে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, লঘুবৃত্তি', যুত্ব-স্বভাব অথচ যশস্বী ব্যক্তিদ্বিগের কুলে কন্যার জন্মগ্রহণে বিক্। কন্যা হইতে মাতৃকুল, পিতৃকুল ও শ্বশুরকুল, এই তিন কুলই সংশয়িত^১ হইয়া উঠে। আমি স্বয়ং দেব ও মানুষ এই উভয় লোক অল্পসংখ্য করিলাম, কুত্রাপি আমার মনোনীত পাত্র নয়নগোচর হইল না।

এইরূপে মাতলি দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য ও ঋষিগণের মধ্যে কন্যার উপযুক্ত পাত্র প্রাপ্ত না হইয়া পরিশেষে স্বীয় ভার্ঘ্য স্বধর্ম্মার সহিত রজনীযোগে পরামর্শ করিয়া নাগলোকগমনে কৃতনিশ্চয় হইলেন। দেবলোক ও মনুষ্যলোকমধ্যে গুণকেশীর অমূল্য রূপবান্ বর নেত্রগোচর হইল না। বোধ হয়, নাগলোকে অবশ্যই প্রাপ্ত হইব, ইহা মনে মনে স্থির করিয়া স্বধর্ম্মাকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ এবং কন্যার মন্তকাত্মাণপূর্বক পাতালে প্রবেশ করিলেন।

সপ্তনবতিতম অধ্যায়

নারদ কর্তৃক মাতলির বরুণালয় দর্শন

ঐ সময় মহর্ষি নারদ বরুণের সহিত সাক্ষাৎ-কারের নিমিত্ত পাতালে গমন করিতেছিলেন।

পথিমধ্যে মাতলিকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, 'মাতলে! কোথায় গমন করিতেছ? তোমার কি কোন প্রয়োজন আছে অথবা সুররাজের আজ্ঞা-মুসারে যাত্রা করিয়াছ?' মাতলি তাঁহার বাক্য অবগাম্বুর সমুদয় বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন। তখন নারদ কহিলেন, 'হে মাতলে! আমি বরুণ-সন্দর্শনার্থ সুরলোক হইতে আগমন করিতেছি; অতএব চল, উভয়ে মিলিত হইয়া গমন করি। আমি তোমাকে পাতালতল দর্শন করাইয়া সমুদয় বৃত্তান্ত বর্ণন করিব এবং উভয়ে তত্রত্য একজন উপযুক্ত বর অধেষণ করিয়া মনোনীত করিতে পারিব।'

এইরূপ স্থির করিয়া তাঁহারা উভয়ে পাতালতলে প্রবেশপূর্বক লোকপাল বরুণকে সন্দর্শন করিলেন। তথায় নারদ দেবর্ষির উপযুক্ত ও মাতলি ইন্দ্রের সদৃশ পুঞ্জ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর তাঁহারা উভয়ে বরুণের নিকট আপনাদের উদ্দেশ্য অবগত করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক নাগলোক ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

মহর্ষি নারদ পাতালতলনিবাসী প্রাণিগণের বৃত্তান্ত অবগত ছিলেন, এক্ষণে মাতলির নিকট তৎসমুদয় কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন, 'হে সূত! তুমি পুত্রপৌত্রসমায়ুত বরুণদেবকে অবলোকন করিয়াছ; এক্ষণে তাঁহার সর্বসমুদ্বিসম্পন্ন অত্যাশুষ্টি স্থান-সমুদয় অবলোকন কর। এই দেখ, উদকপতি' বরুণের কমললোচন মহাপ্রোক্ত পুত্রনামা পুত্র; উনি রূপ, গুণ, সদাচার ও শৌচ দ্বারা সকলকে অতিক্রম করিয়াছেন। লক্ষ্মীর স্থায় রূপসম্পন্ন। জ্যোৎস্নাকালী নামে সোমের কন্যা উহাকে পতিত্ব বরণ করিয়াছেন। ঐ দেখ অদিতির জ্যেষ্ঠ পুত্র সুরশ্রেষ্ঠ দেবরাজের কাঞ্চনময় সুরাগৃহ শোভা পাইতেছে, দেবগণ ঐ স্থানে আগমন করিয়া সুর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন^২; ঐ দেখ, কতরাঙ্গ্য দৈত্যগণের অস্ত্র-শস্ত্র সমুদয় দেদীপ্যমান রহিয়াছে; ঐ সকল অক্ষয় প্রহরণ^৩ নিক্ষেপ করিলে কার্যসাধন করিয়া পুনরায় প্রহর্তার^৪ নিকট সমাগত হয়; দেবগণ অসুর-বিগকে পরাজিত করিয়া ঐ সকল শস্ত্র আনয়ন করিয়াছেন। এই স্থানে দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন রাক্ষস ও দৈত্যগণ দেবগণ কর্তৃক বিনিমজিত হইয়াছে।

১। জলাধি। ২। সুরাগৃহে—বাক্ষসীমন্তের গৃহে আগমন করিয়া

৩। কীৰ্ত্তি—বহিঃ। ৪। অপাত্রে প্রদানে কলঙ্কান্বিত।

সুরগণের সুর্য সাক্ষ্য হইয়াছে। ৩। অস্ত্র-শস্ত্র। ৪। নিক্ষেপকর্তার।

এই বারুণ হ্রদে^১ প্রদীপ্ত শিখাসম্পন্ন অনল^২ জ্বলন্তমান রহিয়াছে এবং ধূমরহিত বহিঃ বৈষ্ণব-চক্র রুদ্ধ^৩ করিয়া রাখিয়াছেন। ঐ যে লোকসংহারকারী, গণ্ডার-পৃষ্ঠবংশ-সমুদ^৪, নিরন্তর দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত বিপুল শরাসন রহিয়াছে, উহার নাম গাণ্ডীব। ব্রহ্মবাদী ভগবান ব্রহ্মা প্রথমে ঐ প্রচণ্ড শরাসন নির্মাণ করেন। কার্যকাল সমাপ্ত হইলে উহার বল অস্ত্র শরাসন অপেক্ষা শত্রু-সহস্রগুণে পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে। ঐ কার্য্যুক রাক্ষসদৃশ অশাস্ত^৫ রাজগণকে শাসন করে। ভগবান শুক্র ঐ শরাসন সর্বাপেক্ষা মহৎ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। সলিলরাজ বরুণের পুত্রগণ উহা ধারণ করিয়া থাকেন।

ঐ দেখ, সলিলরাজ বরুণের ছত্রগৃহে^৬ বিপুল ছত্র রহিয়াছে; উহা মেঘের স্তায় চতুর্দিকে সূক্ষ্মতল বারি বর্ষণ করিতেছে। ঐ ছত্র হইতে পরিভ্রষ্ট নিশাকরের^৭ স্তায় নির্মূল সলিল অন্ধকারে আবৃত হইয়াছে বলিয়া দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। হে মাতলে! এই স্থানে অনেক দর্শনীয় বস্তু আছে; কিন্তু তোমার কার্য্যানুরোধে তৎসমুদয় দর্শন না করিয়া অতি শীঘ্রই আমাদিগকে গমন করিতে হইবে।^৮

অক্ষনবতিতম অধ্যায়

নারদ-মাতলির পাতাল ভ্রমণ

নারদ কহিলেন, ‘এই নাগলোকের মধ্যস্থলে যে দেবদানব-সেবিত পুর দেখিতেছ, ইহার নাম পাতাল। যে সকল অজম^১ জলবেগ প্রভাবে ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তাহারা সেই সময় ভয়পীড়িত হইয়া যোরতর নিনাদ^২ করিতে থাকে। এই স্থানে সলিলভোজী হুতাশন^৩ অতি যত্নে আশ্বসংবরণ^৪ পূর্বক দেদীপ্যমান রহিয়াছেন। দেবগণ শত্রুবিনাশানন্তর অমৃত পান করিয়া এই স্থানে উহাকে রাখিয়াছেন; আর এই স্থান হইতে চন্দ্রের ত্রাস-বৃদ্ধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। পাত শব্দে পতন ও অলং শব্দে অত্যন্ত, এই

স্থানে হয়দ্রীবরূপী^৫ বিষ্ণু প্রতীপর্ষে^৬ বাক্য দ্বারা বেদাধ্যায়ীদিগের বেদধ্বনি পরিবৰ্দ্ধিত করিবার নিমিত্ত আবির্ভূত হইলে চন্দ্র প্রভৃতি জলমুক্তিসকল চন্দ্রকাস্তমণির^৭ স্তায় দ্রবীভূত হইয়া অলং অর্থাৎ পর্যাপ্তরূপে নিপতিত হয়; এই নিমিত্ত এই স্থানের নাম পাতাল হইয়াছে।

জগতের হিতকারী ঐরাবত গজ এই স্থান হইতে জলগ্রহণ করিয়া মেঘে প্রদান করে। ইন্দ্র সেই জল সর্বত্র বর্ষণ করেন। এই স্থানে নানাবিধ তিমিনিকর^৮ চন্দ্রকিরণ পান করিয়া জলমধ্যে বাস করে। এই স্থানে প্রাণিগণ প্রত্যহ দিবাভাগে দিনকরকিরণে দগ্ধ হইয়া মৃত হয়, পরে রজনীযোগে চন্দ্রমা সমুদিত হইয়া রশ্মিরূপ বাহু দ্বারা অমৃত গ্রহণপূর্বক তাহাদিগের উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে পুনরায় জীবিত করেন। কালনিপীড়িত বাসব^৯ নির্জিত অম্বরগণ এই স্থানে বন্ধ ও ধর্ম্মাহুতানে নিরত হইয়া বাস করিতেছে। এই স্থানে সর্বভূতেশ্বর মহাদেব সর্বলোকের শ্রেয়ঃসাধনের নিমিত্ত তপস্বী করিয়াছিলেন। এই স্থানে বেদাধ্যয়ন-নিপুণ গোত্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ কলেবর পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গ জয় করিয়া বাস করিতেছেন। ঐহারা যথা-তথা শয়ন, অস্ত্রপ্রদত্ত অন্নভোজন ও অস্ত্রপ্রদত্ত বসন পরিধান করেন, তাহারা ই গোত্রতাবলম্বী।

হে মাতলে! এই স্থানে সুষ্প্রতীক^{১০} বংশসমুত ঐরাবত, পুণ্ডরীক, বামন, কুমুদ ও অঞ্জন, এই সমুদয় বারণপ্রধান^{১১} আছেন; এ স্থলে যদি কেহ তোমার মনোনীত পাত্র থাকে, বল, আমি তাহাকে অতি যত্নে তোমার কন্থার নিমিত্ত বরণ করিব। এই যে জলমধ্যে অণুটি দেদীপ্যমান রহিয়াছে, ইহা প্রথমজাত জীবগণের জন্মাবধি এই স্থানে সমভাবেই আছে; অজ্ঞাপি স্মৃতিত^{১২} বা চলিত^{১৩} হইল না। আমি কাহারও মুখে একরূপ জন্ম বা স্বভাবের বিষয় শ্রবণ করি নাই; কেহই ইহার জনকজননীর বিষয় অবগত নহেন। প্রলয়কালে ইহা হইতে অতি বিপুল হুতাশন সমুৎপিত হইয়া সচরাচর ত্রৈলোক্য দগ্ধ করিবে।^{১৪}

১। বরুণালয়ে। ২। বাড়বারি। ৩। পাহারা দিয়া রক্ষা। ৪। পতাবের চরিত্রকে বৈষ্ণবও দ্বারা নির্দিষ্ট। ৫। শাসনের অযোগ্য—হৃদাঘ। ৬। যে গৃহে রাজস্ব থাকে। ৭। চন্দ্রের। ৮। পতিস্তল প্রাণী। ৯। শব্দ। ১০। জলমাত্রপায়ী বাড়বাল। ১১। বৈষ্ণবধারণ করিয়া—বর্ষায়া অতিক্রম না করিয়া।

১। অশ্বের দ্রাবীভূত। ২। অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা, সংক্রান্তি। ৩। চন্দ্রকাস্তমণি হইতে জল (অমৃত) করিত হয়। ৪। বৃষ্ণ তিমি স্তম্ভসমূহ। ৫। ইন্দ্র। ৬। দিগ্গম। ৭। স্রেষ্ঠ গজ। ৮-৯। কোটে না বা চলিয়া অজ্ঞ বাস না।

মাতলি নারদের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন,
'মহর্ষে! এখানে কেহই আমার মনোনীত হইলেন না,
চলুন, অত্ৰ কোন স্থানে গমন করি।'

একোনশততম অধ্যায়

নারদসহ মাতলির হিরণ্যপুর-প্রবেশ

নারদ কহিলেন, 'হে মাতলে! বিশ্বকর্মা ময়-
দানব মায়াবিহারী দৈত্য ও দানবগণের নিমিত্ত
অনন্ত যত্নসহকারে সঙ্কল্প দ্বারা পাতালতলে হিরণ্য-
পুর নামে এই বৃহৎ নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন।
পূর্বকালে মহাশুর, বিশালবদন, ভীম-পরাক্রম,
মারুতগামী*, বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাক্ষস ও বিকুপাদসমুত
কালকল্প অসুরগণ এবং ব্রহ্মপাদসমুত যুদ্ধহৃদয়*
নিবাতকবচগণ বরপ্রাপ্ত হইয়া সহস্র মায়া প্রকট-
পূর্বক এই স্থানে অবস্থান করিত। ইন্দ্র, যম,
বরুণ, কুবের বা অশ্বাশু দেবতা তাহাদিগকে
বশবর্তী করিতে সমর্থ হইলেন নাই, তুমি ইহা
অবগত আছ। তুমি, তোমার পুত্র গোমুখ,
দেবরাজ ও তাঁহার পুত্র জয়ন্ত, তোমরা সকলেই
অনেকবার তাহাদিগের সংগ্রাম হইতে পলায়ন
করিয়াছিলে।

দেখ, এই হিরণ্যপুরের সুবর্ণময়, রক্তময়,
পদ্মরাগ*ময়, বৈদূর্য্যমণিময়, প্রবালের স্থায় রুচির*,
সূর্য্যকান্তমণির স্থায় শুভ্রবর্ণ, হীরকের স্থায় উজ্জ্বল,
বিধিবিহিত কর্মসমুপেত*, অত্যুন্নত, মণিঝালমণ্ডিত
নিবিড় গৃহ-সকল যুগ্ময়, শিলাময়, দারুময়, সূর্য্য-
কিরণময় ও অগ্নিময় বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে।
ইহার কি রূপ, কি গুণ, কি পরিমাণ, কি উপা-
দান*, কিছুই বর্ণনা করা যায় না। ঐ দেখ, দৈত্য-
গণের ক্রীড়াস্থান ও শয্যা সকল; ঐ দেখ, মহামূল্য
রত্নশোভিত ভবন ও আসন সকল; ঐ দেখ, জলদ-
শ্রামল* শৈল ও প্রস্তরবর্ণ* সকল এবং প্রচুর-ফল-
পুষ্পশোভিত কামচারী পাদপরাজি শোভা পাই-
তেছে। মাতলে! এ স্থানে কি তোমার অভিলষিত
পাত্র থাকিবার সম্ভাবনা আছে?'

মাতলি কহিলেন, 'মহর্ষে! দেবগণের অগ্রিয়
কর্ম করা আমার কর্তব্য নহে; দেব ও দানবগণের
পরস্পর ভ্রাতৃস্বত্ব আছে বটে, কিন্তু ইহারা দ্বিরকাল
পরস্পর বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন; অতএব
পরস্পরের সহিত সন্ধুস্ত-বন্ধন করা কি প্রকারে সম্ভব
হইতে পারে? আমি স্বীয় স্বভাব, আপনার প্রকৃতি
ও হিংসাপরায়ণ অসুরগণের ব্যবহার বিলক্ষণ অবগত
আছি; অতএব চলুন, আমরা অশ্বত্থ গমন করি,
অসুরগণকে দর্শন করা আমার উচিত নয়।'

শততম অধ্যায়

নারদ-মাতলির পক্ষিলোক-প্রবেশ

নারদ কহিলেন, 'হে মাতলে! এই লোক
পক্ষিপক্ষী* গরুড়পক্ষীদিগের বাসস্থান; আকাশ-
গমনে ও ভারবহনে ইহাদিগের কিছুমাত্র পরিশ্রম
হয় না। বিনতার সুমুখ, সুনামা, সুনোত্র, সুবর্চা,
সুক্ষু* ও সুবর্ণ নামে ছয় পুত্র দ্বারা কান্তপকুল
বিস্তীর্ণ হইয়াছে। ঐশ্বর্য্যবর্ধন বিনতাকুলসমুত
প্রধান প্রধান বিহগণ পক্ষিরাজের শত সহস্র কুল
সম্বরে পরিবর্তিত করিয়াছেন। এই কুলসমুত সকলেই
শ্রী ও শ্রীবৎসলক্ষণসম্পন্ন* শ্রীলাভে সমুৎসুক এবং
বলবান। নির্দয় ক্ষত্রিয়গণ কর্মদোষে পক্ষিপক্ষী
হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন। তাঁহারা জ্যাতিক্ষয়
করিয়াছিলেন বলিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারেন
নাই। এই কুল ভগবান বিষ্ণুর অমুগৃহীত; বিষ্ণুই
ইহাদিগের দেবতা; বিষ্ণুই ইহাদিগের পরম আশ্রয়,
বিষ্ণুই ইহাদিগের পতি; অতএব এই কুল জতি
প্রশংসনীয়। এক্ষণে ইহাদিগের নাম কীর্ত্তন করি,
শ্রবণ কর,—সুবর্ণচূড়, নাগাশী, দারুণ, চণ্ডচূড়ক,
অনিল, অনল, বিশালাক্ষ, কুণ্ডলী, পঙ্কজিৎ, বজ্র-
নিকন্ত, বৈনতেয়, বামন, বাতবেগ, দিশাচকু,
নিমিষ, অনিমিষ, ত্রিবায়, সপ্তবায়, বায়ীকি, দীপক,
দৈত্যভীষ, সারস, পদ্মকেতন, সুমুখ, চিত্রকেতু,
চিত্রবর্হ, অনব, মেঘহুৎ, কুমুদ, দক্ষ, সর্পান্ত,
সোমভোজন, গুরুভার, কপোত, সূর্য্যনেত্র, চিত্রান্তক,
বিষ্ণুধর্ম্মা, কুমার, পরিবর্হ, হরি, সুব্রত, মধুপর্ক,
হেমবর্ণ, মলয়, বাতরিখা, নিশাকর ও দিবাকর।

১। বহুব্রী। ২। বায়ুতুল্য গতিশীল। ৩। বর্ণপ্রমত্ত।
৪। মণি। ৫। যমোজ। ৬। শিখর-নৈপুণ্যবৃত্ত। ৭। উপকরণ।
৮। মেঘদগ্ধ নীলাভ। ৯। বরণ।

১। সর্পভক্ষক। ২। দক্ষিণাবর্ত বক্ষহ যোমবাতি।

আমি সংক্ষেপে গুরুভাস্করদিগের মধ্যে কীৰ্ত্তিমান মহাপ্রাণ প্রধান প্রধান পক্ষিগণের নাম উল্লেখ করিলাম। যদি এ স্থানে তোমার অভিলষিত পাত্র, না থাকে, তবে চল, যে স্থানে বর প্রাপ্ত হইবে, তথায় তোমাকে লইয়া গমন করি।'

করেন। পূর্বে রসাতলবাসীরা এই বিষয়ে এক গাথা গান করিতেন, অতাপি তাহা ঋতিগোচর হইয়া থাকে। পশ্চিমেরা অতাপি এই গাথা গান করিয়া থাকেন যে, রসাতলে যে প্রকার বাসস্থান, তাহা নাগলোকে নাই, স্বর্গলোকে নাই এবং বিমানে 'ও নাই।'

একাদিকশততম অধ্যায়

নারদ-মাতলির রসাতল-বিচরণ

নারদ কহিলেন, "হে মাতলে। এই রসাতল নামে সপ্তম পাতাল, অমৃতসম্ভবা গোমাতা সুরভি এই স্থানে অবস্থান করেন। তাঁহা হইতে নিরন্তর পৃথিবীর সমস্ত সারসম্ভূত ষড়্বিধ-রসসম্পন্ন অমুপম রসযুক্ত ক্ষীর নিঃসৃত হইয়া থাকে। পূর্বে পিতামহ ত্রৈলোক্য অমৃতপানে পরিতৃপ্ত হইয়া যখন তাহার সার উদ্গিরণ করিয়াছিলেন, তখন অনিন্দিতা সুরভি তাঁহার মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তাঁহার ক্ষীরধারা মহীতলে নিপতিত হইয়া পরম-পবিত্র ক্ষীরনিধি^১ সমুৎপন্ন করিয়াছে। ক্ষীরের ফেন দ্বারা ঐ সাগরের পর্যন্তপ্রদেশ^২ পরিবেষ্টিত হওয়াতে ওহা পুষ্টিতবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কতকগুলি মূনি ফেনপানপূর্বক উগ্র তপস্যায় নিমগ্ন হইয়া তথায় অবস্থান করেন; এই নিমিত্ত তাঁহারা ফেনপ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন; দেবগণও তাঁহাদিগের নিকট ভীত হইয়া থাকেন। সুরভির গর্ভসম্ভূত আর চারিটি ধেনু চতুর্দিকে অবস্থানপূর্বক ঐ সকল দিক্ প্রতিপালন ও ধারণ করিয়া আছেন। তাঁহাদিগের মধ্যে সুরূপা পূর্বদিক্, হংসিকা দক্ষিণদিক্, মহামুভবা বিশ্বরূপা সুভদ্রা পশ্চিমদিক্ এবং সর্বকামপ্রসূতি^৩ ঐলবিলানান্নী ধেনু অতি পবিত্র উত্তরদিক্ পালন ও ধারণ করিতেছেন।

দেব ও অমুরগণ মন্দরপর্বতকে মন্থনদণ্ড করিয়া ঐ সকল ধেনুর দুহ্ম-মিজিত সমুদ্রজল মন্থনপূর্বক বারুণী^৪ লক্ষ্মী, অমৃত, অম্বরাজ উল্লেষবা এবং মণি-জ্যেষ্ঠ কোমল সমুদ্ভূত করিয়াছেন। একা সুরভি সুখাভোজীদিগকে^৫ সুখা, স্বখাভোজীদিগকে^৬ স্বখা ও অমৃতভোজীদিগকে^৭ অমৃত দানের নিমিত্ত দুহ্ম নিঃসরণ

দ্বাদিকশততম অধ্যায়

নারদ-মাতলির ভোগবতী ভ্রমণ

নারদ কহিলেন, 'হে মাতলে। দেবরাজ ইন্দ্রের অমরাবতী পুরী যেরূপ মনোহর ও অগ্রগণ্য, বাহুকপিপরিপালিত এই ভোগবতী নগরীও সেই-রূপ। খেতালকলেবর^১, দিব্যাভরণভূষিত, জ্বালা-জ্বিহ্ব^২, মহাবল শেষ নাগ এই স্থানে অবস্থান করিয়া তপঃপ্রভাবে সহস্র মন্তক দ্বারা প্রভাব-বতী পৃথিবীকে ধারণ করিতেছেন। সুরসা ভুজঙ্গীর সহস্রসংখ্যক পুঞ্জ গতরেশ^৩ হইয়া এই লোকে বাস করে; তাহারা সকলেই স্বভাবতঃ বলবান ও ভয়ঙ্কর; তাহাদিগের আকার নানাপ্রকার ও ভূষণও নানাবিধ; তাহাদিগের শরীর মণি, স্বস্তিক^৪, চক্র ও কমণ্ডলুচিহ্নে চিহ্নিত। সেই সকল পর্বত-কার বিপুল-ভোগশালী ভুজঙ্গদিগের মধ্যে কতকগুলি সহস্রশিরাঃ, কতকগুলি পঞ্চশতশিরাঃ, কতকগুলি শতশিরাঃ, কতকগুলি দশশিরাঃ, কতকগুলি সপ্তশিরাঃ এবং কেহ কেহ বা ত্রিশিরাঃ; এক্ষণে সেই একবংশীয় সহস্র সহস্র প্রযুত প্রযুত অর্বুদ অর্বুদ আশীবিধ এই স্থানে বাস করিতেছে। জ্যেষ্ঠাশুক্রেমে তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর,—বাহুকি, তক্ষক, ককৌটক, ধনঞ্জয়, কালিয়, নহুষ, কদল, অশতর, বাহুকুণ্ড, মণি, আপুরণ, খগ, বামন, এলাপত্র, কুকুর, কুকুন, আর্ধ্যাক, নন্দক, কলস, পোতক, কৈলাসক, পিঞ্জরক, ঐরাবত, স্তম্বনোমুখ, দধিমুখ, শঙ্খ, নন্দ, উপনন্দ, আপ্ত, কোটরক, শিবী, নিষ্ঠুরিক, তিস্তিরি, হস্তিভদ্র, কুমুদ, মাল্যপিণ্ডক, পদ্মদ্বয়, পুণ্ডরীক, পুষ্প, মুহুরণগক, কম-বীর, পিঠরক, সংযুক্ত, উদ্বৃত্ত, গিণ্ডার, বিলপত্র,

১। অন্তরীকলোকে। ২। বলগণির তুল্য ভয়ঙ্কর। ৩। অগ্নির শিখারূপ জিহবার ভায় জিহ্বা বিশিষ্ট। ৪। অপ্রাণ দেহ—বিদ্যামায়ে ব্রহ্মশরীর। ৫। কৃত্তের মত মাহাত্ম্য চিহ্ন— ২২ প্রকার অবিবাস ব্রহ্মের মধ্যে স্বস্তিক একটি; ওহা পিটুদি দ্বারা নিখিত ও ত্রিকোণাকার।

১। হৃৎ-সমুদ্র। ২। পরিধি—বেষ্টন। ৩। সর্বাভোজী-প্রদাতা। ৪। সুরা। ৫। সর্গপণকে। ৬। পিতৃপণকে। ৭। দেবপণকে।

মুখিকাদ, শিরীষক, দিলীপ, শঙ্খশীর্ষ, জ্যোতিক, অপরাজিত, কোরব্য, ধৃতরাষ্ট্র, কুহক, কুবক, বিরজা, ধারণ, সুবাহু, মুখর, জয়, বধিরাঙ্ক, বিশুণ্ডি, বিরস ও সুরস; ইহা ভিন্ন আরও তুরি তুরি ভূজঙ্গ বিস্ত্রমান আছে। হে মাতলে। অত্রত্যা কোন্ ব্যক্তিকে কন্যা সম্প্রদান করিতে অভিরুচি হয় ?

অনন্তর ধীরস্বভাব মাতলি সবিশেষ বিবেচনা করিয়া প্রীতিপ্রকাশপূর্বক ভগবান নারদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘দেবর্ষে! যিনি কোরব্য ও আর্ধ্যকের সম্মুখে অবস্থান করিতেছেন, ঐ কান্তিমান্ সৌম্যমুষ্টি কোন্ কুলের আনন্দোৎপাদন করেন? ইহার জনক-জননী কে? ইনিই বা কোন্ জাতীয় সর্পের অন্তর্গত এবং কোন্ বংশেরই বা কেতুভূত? হইয়াছেন? ইনি একাগ্রতা, ধীরতা, রূপ ও বয়সে আমার মনোহর্যণ করিয়াছেন; অতএব ইনিই গুণকেশীর উপযুক্ত পতি।’

দেবর্ষি নারদ মাতলিকে সুমুখ-দর্শনে প্রীতমনাঃ দেখিয়া সুমুখের জন্ম, কর্ণ ও মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন, ‘হে মাতলে! এই নাগরাজ ঐরাবতকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহার নাম সুমুখ, ইনি আর্ধ্যকের প্রিয় পৌত্র, বামনের দৌহিত্র ও চিকুর নাগের পুত্র। অতি অল্পদিন হইল, বিনতানন্দন ইহার পিতা চিকুর নাগকে বিনষ্ট করিয়াছেন।’

তখন মাতলি প্রীতিপ্রযুক্ত হইয়া নারদকে কহিলেন, ‘হে দেবর্ষে! এই ভূজগরাজই আমার অভিলষিত জামাতা; আমি ইহাকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত আশ্লাদিত হইয়াছি। আপনি ইহাকে আমার প্রিয়তম চাহিতা সম্প্রদান করিবার নিমিত্ত যত্ন করুন।’

ত্যাধিকশততম অধ্যায়

মাতলি-তনয়ার বিবাহ সম্বন্ধ

অনন্তর নারদ নাগরাজ আর্ধ্যকের সমীপে গমন করিয়া কহিলেন, ‘হে আর্ধ্যক! ইনি দেবরাজের

প্রিয়তম সূত্রং; ইহার নাম মাতলি, ইনি শুচি, শীলগুণসম্পন্ন, ভেজস্বী, বীৰ্যবান, বলবান, দেবরাজের সারথি ও মন্ত্রী। প্রত্যেক সময়েই বাসবপ্রভাবের সহিত ইহার প্রভাবের অত্যন্ত অন্তর’ দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইনি দেবরাজের যুদ্ধে ইচ্ছামাত্রই অশ্ব-সহস্র-সংযুক্ত জৈত্রয়ৎ প্রদান করেন। দেবরাজ ইহার সাহায্যে, অশ্বের সাহায্যে ও নিজ বাহুবলে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছেন; আর ইহার সাহায্যেই বলাহরকে সংহার করিয়াছিলেন। অসামান্য রূপলাবণ্য, সত্য, শীল ও নানাগুণসম্পন্ন গুণকেশী নামে ইহার এক কন্যা আছেন। ইনি প্রযত্ন সহকারে সমস্ত লোক পর্যটন করিয়া পরিশেষে আপনার পৌত্র সুমুখকে সেই কন্যার উপযুক্ত পাত্র বিবেচনা করিতেছেন। যদি আপনার ইচ্ছা হয়, বিলম্ব করিবেন না; শীঘ্রই সেই কন্যা-পরিগ্রহে অমুমতি প্রদান করুন। যেমন লক্ষ্মী বিষ্ণুর কুলে, সাহা অগ্নির কুলে ও শচী বাসবের কুলে পরিগৃহীত হইয়াছেন, সেইরূপ গুণকেশী আপনার কুলে পরিগৃহীত হউন; আপনি পৌত্রের নিমিত্ত গুণকেশীকে গ্রহণ করুন। আপনার পৌত্র পিতৃহীন হইলেও আমরা ইহার গুণ এবং আপনার ও ঐরাবতের বহুমান প্রযুক্ত ইহাকে বরণ করিতেছি। মাতলি সুমুখের শীল, শৌচ ও দমাদি গুণসমূহ অবলোকন করিয়া স্বয়ং আগমন পূর্বক উহাকে কন্যার প্রদান করিতে সম্মত’ আছেন; আপনি ইহার সম্মান রক্ষা করুন।’

নাগরাজ আর্ধ্যকের পুত্র নিধনপ্রাপ্ত হইয়াছেন এবং পৌত্র জীবিত আছেন, এই উভয় কারণে তিনি শোক ও হর্ষ উভয়ই প্রদর্শন করিয়া নারদকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! দেবরাজের সখা মাতলির সহিত সন্ধবন্ধন কোন্ ব্যক্তির স্পৃহণীয় নয়? কিন্তু আমি সামান্য কারণপ্রযুক্ত অত্যন্ত চিন্তিত হইতেছি; এই নিমিত্ত আপনার প্রস্তাবে সম্যক্ সম্মতি প্রদর্শন করিতেছি না; ইহার জন্মদাতা আমার পুত্র বিনতাতনয়ের কবলে নিশ্চিত হইয়াছে, এই নিমিত্ত আমরা শোকাক্ত আছি; বিশেষতঃ, সে গমনকালে কহিয়াছিল, ‘এক মাসের মধ্যেই সুমুখকে ভক্ষণ করিব।’ সে যেকল্প দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, তাহাতে নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, অবশ্যই তাহা ঘটিবে।

১। বিখ্যাতর হেতুভূত চিত্র-বরণ—পরিচয়হীন। ২। পুরোক্ত নাগগণের মধ্যে সুমুখ নামে কেহ নাই। ‘স্বমদোহুৎ’ আছে। ইহা হইতে সুমুখ অথবা প্রহণ করিতে হইলে ‘স্বমনাঃ’ ও ‘স্বমুখ’ দুইটি নাম বন্ধন করিতে হয়। দীপ-লেখনী ভাষে ‘স্বমনাঃ’র ‘স্ব’র সহিত মুখের যোগ বিশেষণরূপে হয়, কিন্তু নামে হওয়া সঙ্গত নয়। তবে সাধারণতঃ ‘সজীবন’ নামের মধ্যস্থল বাহু দিয়া ‘সহ’ গ্রহণের মত সুমুখ হইতে পারে।

আমি বিনতানন্দনের বচনে একবারে ছুঃখাগরে নিমগ্ন হইয়াছি।'

তখন মাতলি আর্থ্যককে সন্ধান করিয়া কহিলেন, 'নাগরাজ ! এ বিষয়ে আমি এক উপায় উদ্ভাবিত করিয়াছি, শ্রবণ করুন। আমি আপনার পৌত্র স্তম্ভকে জামাতৃত্বাবে বরণ করিলাম; ইনি আমাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিয়া ত্রিলোকনাথ ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎ করুন। আমি বিশেষ উপায় দ্বারা ইহাকে আয়ু প্রদান করিব এবং পক্ষিরাজ গরুড়কে বাধাপ্রদান করিবার নিমিত্ত যত্ন করিব। এক্ষণে কার্যসাধনের নিমিত্ত স্তম্ভ আমার সহিত দেবরাজসমীপে আগমন করুন। হে ভূজঙ্গম ! আপনার মঙ্গল হউক।'

স্তম্ভনাগের মাতলি-কন্যাপরিণয়

অনন্তর সেই সকল মহাতেজাঃ নারদ প্রমুখ ব্যক্তিগণ স্তম্ভকে সমভিব্যাহারে লইয়া মহাহ্যতি দেবরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন; দৈবগত্যা সেই সময়ে ভগবান্ বিষ্ণু সেই স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন। তখন মহর্ষি নারদ মাতলির আত্মগুবিক সমুদয় বৃত্তান্ত তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন।

ভগবান্ বিষ্ণু তাহা শ্রবণ করিয়া সুররাজ ইন্দ্রকে কহিলেন, 'দেবরাজ ! আপনি অমৃত প্রদান করিয়া স্তম্ভকে অমরত্ব দান করুন। মাতলি, নারদ ও স্তম্ভ আপনার ইচ্ছায় স্ব স্ব কামনা পরিপূর্ণ করুক।'

অনন্তর পুরন্দর বৈনভেয়ের পরাক্রম চিন্তা করিয়া বিষ্ণুকে কহিলেন, 'ভগবন ! আপনিই ইহাকে অমৃত দান করুন।'

বিষ্ণু কহিলেন, 'দেবরাজ ! আপনি সমস্ত চরাচরের অধীশ্বর; অতএব আপনার অদন্ত বিয়র দান করা কাহার সাধ্য ?'

অনন্তর দেবরাজ পরগরাজকে অমৃত প্রদান না করিয়া পরমায়ু প্রদান করিলেন। স্তম্ভ বরলাভে প্রসন্নমুখ হইয়া মাতলিকন্যার পাণিগ্রহণপূর্বক গৃহাভিমুখে গমন করিলেন। নারদ ও আর্থ্যক কৃতকার্য হওয়াতে প্রফুল্লচিত্ত হইয়া মহাহ্যতি দেবরাজের অর্চনাপূর্বক প্রস্থান করিলেন।

চতুরধিকশততম অধ্যায়

ইন্দ্রের প্রতি গরুড়ের রোষ

অনন্তর পরগরাজ গরুড়, সুররাজ নাগকে আয়ু প্রদান করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া ক্রোধকম্পিত-কলেবরে পক্ষপবনে' ত্রিভুবন আকুলিত করিয়া বাসবের প্রতি ধাবমান হইলেন; তথায় সমুপস্থিত হইয়া পুরন্দরকে কহিলেন, 'সুররাজ ! তুমি কি নিমিত্ত অবজ্ঞা করিয়া আমার বৃত্তিলোপ করিলে ? তুমি পূর্বে স্বেচ্ছামুসারে বর প্রদান করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত বিচলিত হইতেছ ? সর্বভূতেশ্বর বিধাতা সর্পকে আমার আহার নিরূপণ করিয়াছেন, তুমি কি নিমিত্ত তাহার অশ্রুতা করিলে ? আমি মহানাগের নিকট প্রার্থনা করিয়া তাহার সহিত নিয়ম সংস্থাপন পূর্বক পরিবার ভরণপোষণ করিতেছি। অশ্রু কাহারও হিংসা করিতে পারিব না। কিন্তু তোমার কোন নিয়ম নাই; তুমি স্বেচ্ছামুসারে ক্রীড়া করিতেছ। আমি এক্ষণে পরিজন ও ভৃত্যবর্গের সহিত প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তুমি স্থখে কালযাপন কর। যখন আমি ত্রিলোকের ঈশ্বর হইয়াও পরের ভৃত্য হইয়াছি, তখন আমার পক্ষে যত্নাই শ্রেয়স্কর। হে সুরেশ্বর ! তুমি অনন্তকাল রাজ্যভোগ করিবে; তুমি বর্তমান থাকিতে বিষ্ণুও আমার প্রভু নহেন।

হে বাসব ! আমিও দক্ষহুতা বিনতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; আমার সমুদয় লোক বহন করিবার ক্ষমতা আছে; আমার বল সর্বভূতের অসহ। দানবগণের সহিত সংগ্রামসময়ে আমিও মহৎকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি। ঋতুত্রী, ঋতুসেন, বিবস্বান, রোচনামুখ, প্রমত্ত ও কালকাক প্রভৃতি দানবগণ আমারই হস্তে নিহত হইয়াছে। বোধ হয়, আমি তোমার অনুজকে বহন ও তাঁহার ধ্বজাগ্রে উপবেশন করি বলিয়া তুমি আমাকে অবজ্ঞা কর। কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখ, আমা অপেক্ষা বলবান্ ও ভারসহ আর কে আছে ? আমি শ্রেষ্ঠ হইয়াও কৃষ্ণকে সবাঙ্কবে বহন করিয়া থাকি; আর তুমি অবজ্ঞাপূর্বক আমার আহারের ব্যাঘাত করিলে; অতএব তোমাদিগের উভয় হইতে আমার গৌরব নষ্ট হইল। হে পুরন্দর ! অদিতির গর্ভে যে সমুদয়

বলবিক্রমশালী পুরুষেরা জয়গ্রহণ করিয়াছেন, তুমি তাহাদের সকলের অপেক্ষা বলবান। কিন্তু আমি স্বীয় পক্ষের একদেশে তোমাকে বহন করিতে পারি; অতএব বিবেচনা কর, আমি অপেক্ষা বলবান আর কে আছে?”

গরুড়ের দর্পচূর্ণ

কথ কহিলেন, “ভগবান চক্রপাণি অক্ষুণ্ণ গরুড়ের গর্বিভ-বাক্যশ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে ক্ষোভিত করিয়া কহিলেন, ‘হে বলহীন অশুভ! তুমি মনে মনে আপনাকে বলবান বলিয়া স্থির করিয়াছ; কিন্তু আমাদের সমক্ষে আত্মপ্রদীপ্ত করা তোমার নিতান্ত অসুচিত। ত্রিভুবনও আমার দেহ ধারণ করিতে পারে না; আমি আপনাই আপনাকে ও তোমাকে ধারণ করিতোছ। যদি তুমি আমার এই দক্ষিণ-বাহুর ভার সহ্য করিতে পার, তাহা হইলে তোমার আত্মপ্রদীপ্ত সার্থক।’ ভগবান নারায়ণ এই বলিয়া গরুড়ের স্বন্ধে দক্ষিণবাহু অর্পণ করিবামাত্র পক্ষিরাজ নিতান্ত বিকল হইয়া বিনষ্ট-চৈতন্তের* স্থায় ধরাডলে নিপতিত হইলেন। সপর্বত সকানন মেদিনীমণ্ডলের ভার যে প্রকার গুরুতর, পতঙ্গের বিষ্ণুর এক বাহুতে তদনুরূপ ভার অনুভব করিলেন।

ফলতঃ, ভগবান অচ্যুত স্বীয় বল দ্বারা গরুড়কে নিতান্ত নিপীড়িত করেন নাই বলিয়াই তাঁহার জীবনরক্ষা হইল। তিনি তখন গুরুতর বিক্ষোভভরে বিহ্বল, শিথিলকায়* ও বিচেতনপ্রায় হইয়া বমন এবং পক্ষবিস্তারপূর্বক তাঁহার চরণে প্রাণিপাতপূর্বক দীনবচনে কহিতে লাগিলেন, ‘ভগবন! আপনার গুরুভারযুক্ত দক্ষিণবাহু আমার উপর একবার নিক্ষিপ্ত হওয়াতে আমি নিশ্চিষ্ট হইয়াছি; অতএব অনুগ্রহ করিয়া এই অল্পচেতাঃ* বলদর্পহীন ক্ষজবাসী পক্ষীর অপরাধ মাফ্যনা করুন। আমি আপনার বলবিক্রম অবগত ছিলাম না বলিয়াই আপনাকে* সর্বাপেক্ষা বলবান স্থির করিয়াছিলাম।’

অনন্তর ভগবান নারায়ণ গরুড়ের স্তব-শ্রবণে তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্নেহসহকারে কহিলেন,

১। অক্ষোভস্থির—প্রায় কখনও বাহ্যে ধৈর্য্যচ্যুতি হয় না, এইরূপ। ২। আত্মপ্রদীপ্ত—নিজের গুণকীর্তন। ৩। সজা-হীনের—কর্তৃত্বভর। অবগত। ৪। ক্রুদ্ধ। ৫। নিজে।

‘বিহগরাজ। ক্রমাৎ আর এমন করি করিও না। এই বলিয়া স্তম্ভকে আনয়নপূর্বক পদাঙ্ক নিক্ষেপ করিবার বক্ষঃস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। ক্রমাৎ গরুড় সর্পের সহিত একত্র বাস করিতে লাগিলেন।

কথের বাক্যে চূর্য্যোথনের অবস্থা

হে গাকারীনন্দন। মহাবল-পরাক্রম বিহীন তনয় এইরূপে বিষ্ণুর নিকট বিনষ্টদর্শ হইয়া আত্মনিবেদন করিয়াছেন। আপনিও যে পর্য্যন্ত সমরে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ না করিবেন, সেই পর্য্যন্ত জীবিত থাকিবেন। মহাবল-পরাক্রম পবনন্দন ভীমসেন ও ইন্দ্রতনয়, কুরু সমরে কাহাকে সাহায্য করিতে সমর্থ না হইলেন, হে চূর্য্যোথন। আপনি কিরূপে বিষ্ণু, বাহু, ইত্যাদি ও অশ্বিনীতনয়দ্বয়কে সাগ্রামে পরাভব করিবেন? অতএব আপনি সমরবাগনা পরিহারপূর্বক বাহুসংহতি দ্বারা পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করিয়া যুদ্ধ রক্ষা করুন। এই সেই বিষ্ণুর মাহাত্ম্যকণী দ্বারা দেবর্ষি নারদ এবং এই সেই চক্র-পদাঙ্গাণি ভগবান নারায়ণ উপস্থিত রহিয়াছেন।*

চূর্য্যোথন চূর্য্যোথন মহর্ষি কথের বাক্য-শ্রবণে ক্রুদ্ধকুটিল মুখে কর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া হাস্ত করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষির বাক্য-অর্থ প্রদর্শনপূর্বক উরুদেশে চপেটাঘাত করিয়া কহিলেন, “হে তপোধন। পরমেশ্বর আমাকে স্তুতি করিয়া যেরূপ বৃদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, আমি তদনুরূপ কাৰ্য্যই করিতেছি; আমার অর্ঘ্যে বাহু অক্ষ, তাহাই ঘটিবে। আপনি কেন বৃথা প্রলাপ* করেন?”

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

সন্ধিপ্রস্তাবে নারদের উপদেশ

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন। ভগবান ব্যাসদেব ও পিতামহ ভীষ্ম অথবা অন্যান্য স্নেহবান সুহৃদগণ কি নিমিত্ত অনর্থ কৃতনিশ্চয়, পরার্থীক, অনাধ্যকার্য্যে* নিরত, মরণে কৃতসঙ্কর, জাতিবর্ণের হুংখনিদান, বন্ধুগণের শোকবর্জন, সুহৃদজনের ক্রোধদাতা, শত্রুপক্ষের হর্বজনক, বিপৎগামী চূর্য্যোথনকে নিবারণ করিতেছেন না?

১। জনক বাক্য—বৃথা কথা। ২। সাহস-নিমিত্ত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ ব্যাগদেব ও ভীষ্ম অনেক উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি নারদও অনেক কহিয়াছেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন।

নারদ কহিলেন, “হে কুরুনন্দন! হিতকারী সুহৃৎ যেমন দুর্লভ, সুহৃদেব বাক্য শ্রবণ করে, এরূপ ব্যক্তিও সেইরূপ দুর্লভ। সুহৃৎ ও বন্ধুতে অনেক অন্তর; সুহৃৎ প্রত্যুপকার-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া উপকার করেন, কিন্তু বন্ধু প্রত্যুপকার-প্রত্যাশায় উপকার করেন; আর সুহৃৎ সকল স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকেন; কিন্তু বন্ধু তাড়ন নহেন; অতএব সুহৃদেব বাক্য সর্বতোভাবে শ্রোতব্য। কোন বিষয়ে নির্বন্ধাতিশয় করা কর্তব্য নহে; নির্বন্ধ অতিশয় অনর্থকর। মহর্ষি গালব নির্বন্ধাতিশয়নিবন্ধন যেরূপ পরাভব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে একটি ইতিহাস আছে, শ্রবণ করুন।

বশিষ্ঠরূপী ধর্ম-বিশ্বামিত্রে সংবাদ

একদা ভগবান্ ধর্ম তপস্বী বিশ্বামিত্রকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত বশিষ্ঠের বেশ ধারণপূর্বক সাতিশয় ক্ষুধিত হইয়া কৌশিকের* আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। বিশ্বামিত্র তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সমস্তমে যজ্ঞাতিশয়সহকারে পরমায় পাক করিতে লাগিলেন; কিন্তু বশিষ্ঠের প্রতি কিছুমাত্র মনোযোগ করিতে পারিলেন না। এই অবসরে বশিষ্ঠরূপধারী ধর্ম অস্ত্রাশ্রম মুনিগণ কর্তৃক দত্ত অন্ন ভোজন করিলে পর মহর্ষি বিশ্বামিত্র পরমায় লইয়া তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তখন তিনি বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, ‘মহর্ষে! আমার ভোজন সম্পন্ন হইয়াছে, আপনি ঐ স্থানে দণ্ডায়মান থাকুন।’ ভগবান্ ধর্ম ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলে মহাত্মা বিশ্বামিত্র তদবধি সেই উচ্চ পরমায় মস্তকে রাখিয়া বাহুদ্বয়ে ধারণপূর্বক বায়ুভুক* হইয়া স্থাপুর জ্বায় নিশ্চেষ্টভাবে সেই স্থানেই দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন তাঁহার শিষ্য তপোধন গালব পৌরব, বহুমান ও প্রিয়ান্বিত্যনৈর নিমিত্ত পরম যত্নসহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন।

এইরূপে শত বৎসর পরিপূর্ণ হইলে ভগবান্ ধর্ম বশিষ্ঠের বেশধারণপূর্বক পুনরায় বিশ্বামিত্রের নিকট ভোজন করিতে আগমন করিলেন এক্ষণে দেখিলেন, মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই অন্ন মস্তকে ধারণপূর্বক বায়ুভুক হইয়া সেই স্থানে দণ্ডায়মান আছেন; তাঁহার মস্তকস্থিত অন্নও সেইরূপ উষ্ণ ও নূতন রহিয়াছে। বশিষ্ঠরূপী ধর্ম সেই অন্ন ভক্ষণ করিয়া, ‘আমি পরম পরিতৃপ্ত হইলাম’ বলিয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদানপূর্বক প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র ধর্মের বাক্যমুসারে তদবধি ক্ষান্তভাবে-বিমুক্ত ও ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইলেন।

গালবের গুরুদক্ষিণা দানে বিশ্বামিত্রের আদেশ

অনন্তর তিনি স্বীয় শিষ্য গালবের ভক্তি ও শুশ্রূষায় স্মিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ‘বৎস! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর।’ তখন গালব মধুরবচনে কহিলেন, ‘মহাত্মন! আপনাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, অতএব আজ্ঞা করুন, কোন্ দ্রব্য প্রদান করিব? দক্ষিণা প্রদান করিলেই কর্ম সিদ্ধ হয় ও দক্ষিণালাভ চরমে মুক্তি, স্বর্গে যজ্ঞফল ও শাস্তি লাভ করিতে পারে। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, কি দক্ষিণা আহরণ করিব?’

বিশ্বামিত্র গালবের শুশ্রূষায় নিতান্ত বাসিত* হইয়া বারবার কহিলেন, ‘বৎস! আর দক্ষিণা প্রদান করিতে হইবে না, যথা ইচ্ছা গমন কর।’ গালব তাহাতে সম্মত না হইয়া পুনঃ পুনঃ দক্ষিণা প্রদানে নির্বন্ধ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন বিশ্বামিত্র কিঞ্চিৎ ক্রোধান্বিত হইয়া কহিলেন, ‘গালব! তুমি যদি নিতান্তই দক্ষিণা প্রদান করিবে, তাহা হইলে অচিরে আমাকে শশধরের জ্বায় গুরুবর্ণ আত্মৈককর্ণ* অষ্টশত অশ্ব প্রদান কর।

যড়ধিকশততম অধ্যায়

গালবের বিলাপ—গুরুভ্রাতৃসাক্ষাৎকার

নারদ কহিলেন, “হে হৃষ্যোদন! তপোধন গালব বিশ্বামিত্রের আজ্ঞাশ্রবণে নিতান্ত চিন্তিত হইয়া

১। শোনা উচিত। ২। একান্ত আগ্রহ—অত্যন্ত বেগ।

৩। বিশ্বামিত্রের। ৪। বায়ুভুক্ত ভোজী।

১। দণ্ড—অবধিকার। ২। বাহ্যিক একটি কাল জীবনব্যপী।

শয়ন, উপবেশন ও আহাৰ পৰিত্যাগপূৰ্বক ক্ৰমে অস্থিচৰ্ম্মমাজাবশিষ্ট হইয়া উঠিলেন। অনন্তর হৃৎ-
বল্যন্তঃকরণে^১ অশ্রুপূৰ্ণ-নয়নে বিলাপ করিতে
লাগিলেন, 'হায়। আমার ধনবান্ মিত্র বা অর্থ কিছুই
নাই; অষ্টশত শ্বেতাশ্ব কোথায় পাইব? আমার
তোজন-প্রবৃত্তি ও স্বধাভিলাষ কিছুমাত্র নাই, আর
জীবেমজ্ঞাও^২ বিগত হইয়াছে; অতএব এক্ষণে
সমুদ্রপারে বা পৃথিবীর অতিদূরপ্রদেশে গমন করিয়া
প্রাণ পরিত্যাগ করি। আমি নির্ধন, অকৃতার্থ^৩ ও
বিবিধ ফলভোগে বঞ্চিত, বিশেষতঃ, ঋণগ্রস্ত হইলাম;
আমার স্বপ্ন কোথায়? আমার জীবনে প্রয়োজন কি?
যে ব্যক্তি প্রণয়পূৰ্বক স্ত্রীদের ধনসম্ভোগ করিয়া
তাহার প্রত্যাশকাবে অসমর্থ হয়, তাহার মৃত্যুই
শ্রেয়ঃ, জীবনধারণ বিড়ম্বনামাত্র। যে ব্যক্তি কর্তব্য-
বিষয়ে অঙ্গীকার করিয়া তদমুঠানে অসমর্থ হয়,
তাহার পুণ্যকৰ্ম্ম ও ইষ্টাপূৰ্ত্ত^৪ বিনষ্ট হয়। সত্যবিহীন
ব্যক্তির সম্ভাতিলাভ হওয়া দূরে থাকুক, রূপ, সম্ভতি
ও আধিপত্য কিছুই থাকে না। কৃত্যের^৫ যশ, স্থান
বা স্বপ্ন কোথায়? সে সকলের অশ্রদ্ধের^৬; তাহার
নিষ্ফল নাই। ধনহীনের জীবন বৃথা, তাহার কুটুম্ব
ধাক্কাবার সম্ভাবনা কোথায়? পাপাখ্যা উপকারীর
প্রত্যাশকার করিতে না পারিয়া অচিরাৎ বিনষ্ট হয়,
তাহাতে সন্দেহ নাই।

আমি নিতান্ত পাপাখ্যা, কৃত্য, দীন ও
সত্যবিহীন; আমি গুরুর নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া
তৎপ্রতিপালনে অসমর্থ হইলাম। অতএব বিষপান
বা উষ্মকন^৭ প্রভৃতি উপায় দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ
করাই আমার অবশ্য কর্তব্য। আমি কখন দেবগণের
নিকট যাত্রা করি নাই; তাহারাও যজ্ঞকালে আমার
বহুমান করিয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে দেবশ্রেষ্ঠ
ত্রিভুবনেশ্বর বিষ্ণুর নিকট গমন করি। তিনি
সর্বভূতের গতি ও সকলকে উপভোগ প্রদান করেন।
আমি প্রণতভাবে তাঁহাকে দর্শন করিব।'

তপোধন গালব এই কথা কহিবামাত্র তাঁহার
শ্রিয়সখা বিনতানন্দন গরুড় তাঁহার শ্রিয়কামনায়

তথায় সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'হে বান্ধব! কুমি
আমার এবং অমৃত্যু স্ত্রহৃৎগের অতিমত স্ত্রহৃৎ;
তোমার অভিলাষ সাধন ও তোমাকে বিভবশালী
করা আমার অবশ্য কর্তব্য। আমার বিভব ভগবান্
মধুসূদন, আমি তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম;
তিনিও আমার প্রার্থনা পূরণ করিয়াছেন। অতএব
চল, যে স্থানে তোমার ইচ্ছা হয়, তথায় আমরা দুই
জনে সীত্র গমন করি।'

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

গুরুদক্ষিণা সংগ্রহার্থ পূর্বদিগ্গমন প্রসঙ্গ

গরুড় কহিলেন, 'হে গালব! বুদ্ধিশ্রুপেতা'^১
ভগবান্ বিষ্ণু আমাকে অনুজ্ঞা করিয়াছিলেন, পূর্ব,
দক্ষিণ, পশ্চিম বা উত্তর প্রথমে কোন্ দিকে গমন
করিব? তোমার যাহা ইচ্ছা হয় বল।' সকল
লোকপ্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী^২ যে দিকে
সমুদিত হয়েন, সাধাগণ সন্ধ্যাকালে যে দিকে তপস্তা
করেন, বিশ্বব্যাপিনী^৩ বুদ্ধি প্রথমে যে দিকে আবির্ভূত
হইয়াছিলেন, যজ্ঞ-সকল নিয়ন্ত্রিত করিবার নিমিত্ত
যে দিকে ধর্ম্মের দুই চক্ষু বিস্তারিত আছে, যে দিকে
আহুতি প্রদান করিলে সেই আহুত হব্য সকল
দিকেই গমন করে, সেই প্রাচীদিক্ দিবস ও স্বর্গপথের
দ্বারস্বরূপ। এই দিকেই দক্ষ-প্রজাপতির ক্রুতা অদিতি
প্রভৃতির গর্ভে কণ্ঠপের ওরসে প্রজা সকল উৎপন্ন
ও বদ্ধিত হইয়াছিলেন, এই দিকে দেবগণ শ্রীলাভ
করিয়াছিলেন, এই দিকে ইন্দ্রের অভিব্যেক সম্পন্ন
হইয়াছিল এবং এই দিকেই দেবগণ তপস্তা করিয়া-
ছিলেন। পূর্বকালে দেবগণ প্রথমে এই দিকে বাস
করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত ইহার নাম পূর্বদিক্
হইয়াছে এবং ইহাই পূর্বতনদিগের অধিকৃত বলিয়া
বিখ্যাত। এই দিকে দেবগণ সুখার্থী হইয়া সমুদয় কৰ্ম্ম
সম্পাদন করিয়াছিলেন; এই দিকে ভূতভাবন ভগবান্
ব্রহ্মা সমস্ত বেদ গান করিয়াছিলেন; এই দিকে
সাবিত্রী দেবী সবিতার মুখ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া
ব্রহ্মবাদিগণকে আশ্রয় করিয়াছিলেন; এই দিকে
সূর্য্যদেব বাজ্রবদ্যকে যজুর্কেদ-সকল প্রদান করিয়া-
ছিলেন; এই দিকে সোমরস বর লাভ করিয়া যজ্ঞ

১। চর্ম্মমাংসে আবৃত মাংসহীন শরীরের হাড় বাহ্যিক, তালু।

২। হৃৎবল্যন্তঃকরণ অঙ্গি দ্বারা দৃষ্ট চিত্তে। ৩। বাচিবার অভিজ্ঞতা।

৪। বার্থবসোদয়—বাহ্য প্রয়োজনবীর্য বিবর অপূর্ণ থাকে, এইরূপ।

৫। কলাশয়াদি নিষ্কাশ ও বাস্তব প্রভৃতির পুণ্য। ৬। যে পরোপ-

কার বিন্দিত হয়। ৭। বিষাগভাজন। ৮। গলায় দড়ি দেওয়া।

১। জ্ঞানের সর্বোৎকর্ষ। ২। দৃষ্টি। ৩। সর্ববীর্য বিজ্ঞ।

সুগন্ধের পের হইয়াছেন; এই দিকে হস্তাশন পরিভ্রম হইয়া আপনার প্রসূতি সোমরস, সূত ও দুগ্ধাবিস্রপ জল উপভোগ করেন; এই দিকে বরুণদেব পাताल আশ্রয় করিয়া শ্রীলাভ করিয়াছেন; এই দিকে মিত্র ও বরুণের যজ্ঞকালে পুরাতন বশিষ্ঠের উৎপত্তি, প্রীতি ও নিধন হইয়াছিল; এই দিকে ঔকারের দশসহস্র পথ উৎপন্ন হইয়াছে; এই দিকে ধুমরাগী মূলিগণ আভ্যুদয় পান করিয়া থাকেন; এই দিকে বরাহ প্রভৃতি ভূরি ভূরি পশু প্রোক্ষিত হইয়াছিল; এই দিকে দেবরাজ দেবগণের নিমিত্ত বজ্রতাপ প্রদর্শিত করিয়াছেন এবং এই দিকে হস্তাশন সমুদ্রিক ও আভিকোথ হইয়া অহিতকারী কৃত্ত্ব মানব ও অসুহৃদগণকে সংহার করেন। এই পূর্বদিকেই ত্রিলোকের দ্বার, স্বর্গের দ্বার ও সূতের দ্বার। যদি যোদ্ধা ইচ্ছা হয়, চল, এই পূর্বদিকেই গমন করি সর্বাধিক কষ্টের অধীন, তাঁহার প্রিয়কার্য্য করা আশিষ্য আশ্রয় কর্তব্য; অতএব হে পালব। তুমি বল, তাহা হইলে আমি গমন করিব অথবা অস্থায় দিকে গমন করিব।

দক্ষিণতম অধ্যায়

এই দিকে গমনের মাহাত্ম্য

‘হে বাহুবলী! পূর্বে সূর্য্যদেব বিধিবিহিত যজ্ঞের দক্ষিণাশ্রয় এই দিক্ তাঁহার গুরু কশ্যপকে প্রদান করিয়াছিলেন; তন্নিমিত্ত এই দিক্ দক্ষিণা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। শ্রবণ করিয়াছি, সমস্ত লোকের পিতৃপক্ষ ও উদ্যোগভোজী দেবগণ এই দক্ষিণদিকে অবস্থান করেন। এই দিকে ত্রয়োদশ বিশ্বদেব পিতৃগণের সহিত লৌকিক যজ্ঞের তুল্যভাগী হইয়াছেন; এই দিক্ ধর্ম্মের দ্বিতীয় দ্বার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই দিকে ক্রটি ও লব প্রভৃতি কালের গণনা হইয়া থাকে। এই দিকে দেবর্ষি, পিতৃলোক ও রাজর্ষিগণ পরমসুখে বাস করেন। এই দিকে সত্য, ধর্ম্ম ও কর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত আছে; ইহাই আশ্বনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের গতি ও কর্ম্মক্ষেত্র। এই দিকে সকল লোককেই গমন করিতে হয়; কিন্তু স্বেচ্ছাচারী

ব্যক্তিগণ কখন সূত্র লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই দিকেই প্রতিকূলচারী বহু সহস্র রাক্ষস সৃষ্ট হইয়াছে; অকৃতান্তগণ তাহাদিগকে দর্শন করে। পঞ্চবর্ষণ এই দিকের মন্দরকুঞ্জে এবং ঋষিদিগের আশ্রমে ও ব্রাহ্মণগণের সদনে মনোহর পাখা-সকল পান করিয়া থাকেন। এই দিকে রৈবতক ময়ূ পাখা-সকলিত সামগান শ্রবণ করিয়া দ্রী, অমাত্য ও রাজ্য পরিত্যাগপূর্ব্বক অরণ্যে গমন করিয়াছেন। এই দিকে সাবর্ণি ও যবক্রীতনয় এরাগ সীমা সংস্থাপিত করিয়াছেন যে, সূর্য্যদেব তাহা অতিক্রম করিতে পারেন না। এই দিকে পুলস্ত্যানন্দন মহাত্মা রাবণ তপস্তা করিয়া অমরগণের নিকট অমরত্ব প্রার্থনা করিয়াছিলেন। এই দিকে বৃদ্ধানুর ব্যবহারদোষে দেবরাজের দেহভাজন হইয়াছিল। এই দিকে সমস্ত প্রাণ সমাগত ও পুনরায় পক্ষা হইয়া বিনির্গত হইয়া থাকে। এই দিকে দুরাচার মনুষ্যগণ স্বকৃত দুষ্কৃতের ফলভোগ করে। এই দিকে বৈতরণী নদী বৈতরণ্য জব্য-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া আছে। এই দিকে গমন করিলে সুখ ও দুঃখের অবসান হয়। এই দিকে দিনকর প্রত্যাবৃত্ত হইলে সুরস জল-সকল ক্ষয় হইতে থাকে এবং তিনি পুনরায় উত্তরদিকে গমন করিয়া হিমবর্ষণ করিতে থাকেন। আমি পূর্বে ক্ষুধার্ত ও চিন্তিত হইয়া এই দিকে গমনপূর্ব্বক পরম্পর যুধ্যমান* অতি বৃহৎ গজ ও কচ্ছপ লাভ করিয়াছিলাম। এই দিকে চক্রধর নামে মহর্ষি সূর্য্য হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; যিনি সগরবংশধ্বংসকারী কপিলদেব বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। এই দিকে শিবা-নাগী ব্রাহ্মণী-সকল বেদ অধ্যয়ন* করিয়া দূরপন্থে সন্দেহে নিপতিত হইয়াছিলেন। এই দিকে বাহুক, তক্ষক ও ঐরাবত নাগ কর্তৃক পরিরক্ষিত ভোগবতী নগরী সম্মিবেশিত

১। মন্দরগিরিকাননে। ২। পাবের-উদ্যারের। ৩। বৃদ্ধরত।

৪। ত্রিলোকের বেধপাঠ নিষিদ্ধ। সত্যাদি যুগে গাঙ্গী, বাঙ্গী প্রভৃতি কতিপয় বিশ্রকভা উপনয়ন সংস্কার গ্রহণ করিয়া অবিবাহিত থাকিয়া চিরব্রতচর্য্য ও গুরুগৃহে বাসপূর্ব্বক উপনিষদাদি বেধপাঠ ও ঋষি হোম করিতেন। একালের নারীগণের অল্প মধ্যমি খণি বৈবিক সংস্কার ব্যবস্থা করিয়াছেন—ত্রিলোকের বিবাহই উপনয়ন, পতিসেবা গুরুগৃহে বাস এক গার্হস্থ্যপালন হোমস্থানীয়। একালে সাক্ষৎ উপনয়ন সংস্কার, গুরুগৃহে বাস, ব্রতচর্য্য, বেধপাঠ, অগ্নিতে অহুতি প্রভৃতি নাই। আলোচ্য শিবানারী ব্রাহ্মণী পূর্ব্বোক্ত গাঙ্গী, বাঙ্গীসহ যত একজন। ইহা সাধারণের অজ্ঞকথনীয় নহেন।

১। ব্রহ্ম উৎসর্গার্থ যাত। ২। পূর্ব্বদিকের এক অধিক দক্ষিণা দিয়াই দৈবকার্য্য পূর্ব্বদিকে করার প্রশস্ততা।

আছে। সেই নগরী হইতে বহির্গত হইবার সময় বোরভর ভিমির' প্রতীয়মান হয়; অয়ং ভাঙ্ক' বা কুশামু' তাহা ভেদ করিতে সমর্থ হয়েন না। হে গালব। তুমি যদি প্রতীতীদিকে গমন কর, তাহা হইলে সেই দিকের বৃত্তান্ত অবগত কর।'

নবাধিকশততম অধ্যায়

পশ্চিমদিকের মাহাত্ম্য

গরুড় কহিলেন, 'হে গালব। এই দিক্ দিক্‌পাল সলিলরাজ বরুণদেবের অতি প্রিয়তম ও আদিম বাসস্থান। এই দিকে সূর্য্যদেব দিবসের পশ্চাৎ কিরণসকল বিসর্জন করেন; এই নিমিত্ত ইহা পশ্চিম দিক্ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। এই দিকে ভগবান কশ্যপদেব সলিল-সকল রক্ষা করিবার নিমিত্ত বরুণকে যাদোরাজ্যে' নিযুক্ত করিয়াছেন। এই দিকে ভিমিরারি সুধাকর' গুরু পক্ষের প্রথমে বরুণের নিকট ছয় রস' পান করিয়া পুনর্ব্বার নবীকৃত' হয়েন। এই দিকে দৈত্যগণ বিষুবীকৃত' ও মহাবাতে নিপীড়িত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক শয়ন করিয়াছিল। এই দিকে অস্ত' প্রণয়প্রকাশপূর্ব্বক সূর্য্যদেবকে সর্ব্বতোভাবে এহণ করেন; অস্ত হইতেই পশ্চিম-সন্ধ্যা' আবির্ভূত হয়; রাত্রি ও নিদ্রা ইহা হইতেই নির্গত হইয়া যেন জীবলোকের অর্দ্ধ আয়ু হরণ করিবার নিমিত্ত প্রাণভূত হয়; এই দিকে পুরন্দর' সুখসুখা গর্ভবতী দিতি দেবীকে গর্ভবিহীন করিয়াছিলেন। দেবগণও এই দিকে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। এই দিকে হিমালয়-পর্ব্বতের মূল সাগরবিলীন মন্দরাভিমুখে নিরন্তর গমন করিতেছে; বর্ষসহস্রও উহার অস্ত্র প্রাণ হওয়া যায় না। এই দিকে সুরভি কণ্ঠন-শৈল ও সুবর্ণসরোজ' সম্পন্ন অতি বিস্তীর্ণ সরোবর-তীরে আগমন করিয়া দুগ্ধ দ্রবণ করেন। এই দিকস্থ সমুদ্রের মধ্যে সূর্য্যাকল সূর্য্যোদ্যুজ্জিঘাসক' স্বভাব'।

১। অন্ধকার। ২। সূর্য্য। ৩। অগ্নি। ৪। বক্রাবি জলজন্তু-পূর্ণ স্থান। ৫। চন্দ্র। ৬। অর, মরু, তিক্ত, কষায়, কটু (বাল), লবণ। ৭। বক্রপক্ষের প্রতিপৎতিবি হইতে চন্দ্রের কোণতা হইতে আরাহ হব, অমাবস্তার সম্পূর্ণ ক্ষয় হইয়া যাব। আবার ওস্রা প্রতিপৎ হইতে বৃদ্ধি; এই বৃদ্ধিই নবীকৃত্য। ৮। বাখা প্রাণ। ৯। অস্তমি। ১০। সার-সন্ধ্যা। ১১। ইন্দ্ৰ। ১২। বর্ষ-পন্ন। ১৩। চন্দ্র-সূর্য্যপ্রাসকারী। ১৪। রাহব।

কবক' দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই দিকে অপরিমিত পুরাক্রমশালী অদৃশ্য চিরতরণ' সুবর্ণনিরাঃ নানক মুনির উন্নত' বেদধ্বনি অবগণোচর হয়। এই দিকে হরিমেধা নামক মুনির কস্তা ধ্বজবতী দিবাকরর শালনে আকাশে অবস্থান করিয়া আছেন। এই দিকে বায়ু, অগ্নি, জল, আকাশ দৈনিক' ও নৈশিক' স্পর্শপূর্ণ পরিত্যাগ করেন। এই দিক্ হইতেই সূর্য্যের তির্ঘ্যগগতি' পরিবর্তিত হয়। এই দিকে জ্যোতিকমণ্ডলী আদিত্যমণ্ডলে প্রবেশ করে। অনন্তর অষ্টাবিংশতি রাত্রি ভামুসহ সংক্রমণ করিয়া পুনরায় চন্দ্রসংঘোপে তাঁহা হইতে নিপতিত হয়। এই দিকেই সাগরের চিরপূর্ণতার হেতুভূত মলীসকল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এই দিকে লোকত্রয়ের প্রয়োজনোপযোগী সলিল-সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিক্ পল্লগরাজ অনন্ত ও অনাদি অব্যয় ভগবান্ বিষ্ণুর বাসস্থান। এই দিকে অনলসহায় বায়ু, মহর্ষি কশ্যপ ও মারীচ অবস্থান করেন। হে গালব। আমি তোমার নিকট পশ্চিমদিকের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করিলাম; এক্ষণে কোন্ দিকে গমন করিবে বল।'

দশাধিকশততম অধ্যায়

উত্তরদিকের উৎকর্ষ কথন

গরুড় কহিলেন, 'হে সুহৃৎ। এই দিকের প্রভাষে লোকে পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মুক্তি লাভ করে; এই নিমিত্ত ইহার নাম উত্তরদিক্ হইয়াছে। এই দিকে উত্তমোত্তম সুবর্ণধনির পথ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই সর্ব্বোৎকৃষ্ট উত্তরদিকে কুংসিত-দর্শন, অজিতান্না বা অধাশ্মিক ব্যক্তি বাস করে না। নারায়ণ কৃষ্ণ, নরোত্তম বিষ্ণু ও সনাতন ব্রহ্মা এই দিকস্থ বদরিকা নামে আজ্ঞামপদে বিস্তমান আছেন। এই দিকে যুগান্তকালীন অগ্নির স্থায় প্রভাসম্পন্ন মহেশ্বর প্রকৃতির সহিত হিমালয়ের পশ্চাৎপ্রাণে প্রতিনিরত বাহু করেন; নর ও নারায়ণ ব্যতিরেকে ইন্দ্রাদি দেবতা, মুনি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধগণ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হয়েন না। এই দিকে অবিনাশী

১। বক্রকরীম দেহ। ২। দ্বিমোদন। ৩। উচ্চ উচ্চারিত। ৪। দিবস সম্বন্ধীয়। ৫। রাত্রি সম্বন্ধীয়। ৬। বক্রপতি।

ঈশান বিষ্ণু একাকী সহস্রাক্ষ^১, সহস্রপাং^২ ও সহস্র মন্তক হইয়া এই মায়ায় সমুদয় জগৎ অবলোকন করিতেছেন। এই দিকে চক্ষুমা বিপ্ররাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন^৩। এই দিকে মহাদেব গগন হইতে নিপতিত গন্ধাকে গ্রহণ করিয়া মর্ত্যলোকে প্রদান করিয়াছিলেন। এই দিকে দেবী পার্বতী মহেশ্বরকে লাভ করিবার নিমিত্ত তপস্তা করিয়াছিলেন। এই দিকে কাম, কৈব, শৈল ও উমা^৪ দীপ্তি পাইয়াছিলেন। এই দিকে কৈলাস-পর্বতে কুবের^৫ রাক্ষস, যক্ষ ও গন্ধর্ব-রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই দিকে চৈত্র-রথ^৬ উভান, বৈখানসের^৭ আশ্রম, মন্দাকিনী ও পারিজাত-বৃক্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিকে রাক্ষসগণ দৌরভিক্ষ বন রক্ষা করিতেছে। এই দিকে ইরিকর্ণ কমলীকন্দ^৮ ও বল্লবৃক্ষ-সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। এই দিকে সংযত ও কামচারী সিদ্ধগণের কামভোগ্য অমুরূপ বিমান-সকল বিদ্যমান আছে। কমিষ্ঠ প্রকৃতি সপুংখবি ও দেবী অরুন্ধতী এই দিকে অবস্থান করেন। এই দিকে স্বাতীনক্ষত্র অবস্থিতি করে এবং উদিত হয়; এই দিকে পিতামহ ব্রহ্মা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া অবস্থিতি করিয়াছেন। এই দিকে জ্যোতিষমণ্ডল সকল, চন্দ্র ও সূর্য্য প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছেন। এই দিকে মহাত্মা সত্যবাদী মুনিগণ ব্যস্তসমস্ত হইয়া গঙ্গা-দ্বার রক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদিগের মুক্তি, আকৃতি, তপশ্চর্যা, গমনাগমন, পল্লিবেশন পাত্র^৯ ও কামভোগ সকল অবগত হওয়া যায় না। মনুষ্য এই উত্তরদিকে প্রবেশ করিবামাত্র বিনাশপ্রাপ্ত হয়। নারায়ণ ও নর ব্যভীত আর কেহই এ দিকে গমন করিতে সমর্থ হয় না। এই দিকে কুবেরের অধিকৃত ঠাকুরাণ নামক স্থান প্রতিষ্ঠিত আছে। এ দিকে সৌদামিনীর স্তায় প্রভাবসম্পন্ন দশটি অঙ্গুরা

জগৎগ্রহণ করিয়াছিল। এ দিকে ভগবান্ বিষ্ণু ত্রিলোক-পরিভ্রমণ সময়ে আকাশে পদবিক্ষেপ করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত আকাশ বিষ্ণুপদ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। এই দিকে রাজা মরুত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। এই দিকে উশীরবীজ নামক স্থানে জাম্বুনদ নামে সরোবর সন্নিবেশিত আছে। এই দিকে অতি পবিত্র নির্মল হিমালয়ের সুবর্ণখনি ব্রহ্মাষি মহাত্মা জীমূতের নিকট প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, এ স্থানে যে সমুদয় ধন বিদ্যমান আছে, তাহা জৈমুত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইবে। এই দিকে দিক্‌পালগণ প্রতিদিন প্রভাত ও সাংকালে সমুপস্থিত হইয়া কাহার কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে, ইহা মুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিয়া থাকেন।

হে ব্রাহ্মণ! এই দিক্ এইরূপ ও অস্ফাঙ্করূপ নানাপ্রকার গুণে সর্বোত্তর^{১০} হইয়াছে; এই নিমিত্ত ইহা উত্তরদিক্ বলিয়া বিখ্যাত। আমি এই চতুর্দিকের বৃত্তান্ত যথাক্রমে বর্ণন করিলাম; এক্ষণে বল, কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত? আমি তোমাকে সমুদয় দিক্ ও সমুদয় মেদিনীমণ্ডল প্রদর্শন করিতে উদ্যত হইয়াছি; অতএব কোন্ দিকে গমন করা তোমার অভিপ্রেত বল এবং আমার পৃষ্ঠে আরোহণ কর।'

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

গরুড়বাহিত গালবের পূর্বদিক্ গমন

গালব কহিলেন, 'হে গরুড়ন^১! পূর্বদিকে ধর্ম্মের চক্ষুর্দৃশ্যরূপ চন্দ্র ও অগ্নি রহিয়াছেন; ঐ দিকে আমাকে লইয়া চল। তুমিই কহিয়াছ, ঐ স্থানে সমুদয় দেবগণের, বিশেষতঃ সত্য ও ধর্ম্মের সান্নিধ্য আছে; অতএব সেই দেবগণকে দর্শন ও তাঁহাদের সহিত সমাগম করিতে পুনরায় আমার বাসনা অসিয়াছে।'

তখন বিনতানন্দন তাঁহাকে স্বীয় পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে আদেশ করিলেন। গালব গরুড়ের আদেশানুসারে তাঁহার পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করিয়া কহিলেন, 'হে পতগঙ্গ^২! তোমার গমনসময়ে

১। হাকার চক্। ২। হাকার পদ। ৩। বিপ্ররাজ্যে অভিযুক্ত হওয়ার চন্দ্রের এক নাম বিপ্ররাজ। ৪। হিমালয়ে উমা সহিত হরের বিবাহ বাসনার তরীত তপস্তা ভঙ্গ করিতে ভাবান্বিত হইয়া ইন্দ্রের ইচ্ছিতে গমন করেন কাম, তাহাকে হরের হর কোণ। ইহাই কাম, হরকোণ, হিমালয় ও উমার ছিল জন্ম উল্লেখ্য। ৫। কুবেরের ভ্রাতা। ৬। দেবগণের উভান—বাগান। ৭। বনবাসী মুনির। ৮। কমলপাছ। ৯। আশ্রম এটা কাল ভটা—এইরূপ ভোগ্য বস্তুর নানা রকমের পরিবর্তন।

তোমাকে মধ্যাহ্নকালীন ভাতের ভায় বোধ হইতেছে। তোমার পক্ষপবনপ্রযুক্তি* পাদপ-সমুদয় যেন তোমার অনুগমন করিতেছে। তুমি স্বীয় পক্ষবান্ধে যেন শৈল, সাগর ও কানন সমুদয় বহুক্ষরা আকর্ষণ করিতেছ। তোমার পক্ষপবনবেগে মৎস্য ও ভুজঙ্গগণসমবেত জলরাশি যেন আকাশমার্গে সমুশ্লিত হইতেছে। ভিমিল্লি ও অস্থায় তুলাকার মৎস্য সকল এবং মনুষ্যের স্থায় মুখবিশিষ্ট সর্প-সমুদয় যেন উদ্ভাষিত হইতেছে। হে পতঙ্গরাজ! মহার্হণের গভীর শব্দে আমার প্রোত্বেষ্য বধির হইয়াছে; আমি কিছুই দর্শন বা শ্রবণ করিতে সমর্থ হইতেছি না এবং আপনার প্রয়োজন বিস্মৃত হইয়াছি; অতএব তুমি মল্ল*বেগে গমন কর। ব্রাহ্ম-হত্যা করিও না। আমি সূর্য্য, আকাশ ও দিক্-সমুদয় কিছুই দেখিতেছি না; চতুর্দিক্ কেবল অন্ধকারময় অবলোকন করিতেছি। তোমার ও আপনার শরীর আমার নেত্রগোচর হইতেছে না; কেবল স্ফূট* মণির স্থায় তোমার নয়নযুগল নিরীক্ষণ করিতেছি। পদে পদে তোমার দেহ হইতে অগ্নিস্কুলিঙ্গ*-সকল বিনির্গত হইতেছে; অতএব উহা নির্বাণ ও নয়নের জ্যোতিঃ প্রশমন করিয়া বেগ গ্ৰহণ কর। গমনে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; তুমি ক্ষান্ত হও; আমি তোমার বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়াছি।

হে বিনতানন্দন! আমি গুরুকে শ্রামৈককর্ণ নিশাকরসদৃশ ষ্ঠতবর্ণ অষ্টশত অর্থ প্রদানে অন্নীকার করিয়াছি। ঐ সমুদয় অর্থপ্রাপ্তির কোন উপায় দেখিতে পাই না; তন্নিমিত্তই স্বয়ং জীবনভ্যাগের চেষ্টা করিতেছি। আমার ধন বা ধনবান্ বন্ধু নাই; আর অর্থ দ্বারাও ঐ সমুদয় অর্থ লব্ধ হইবার নহে।*

পতঙ্গরাজ গরুড় গালবের এইরূপ বহুবিধ দীর্ঘ-বচনশ্রবণে সহ্যাত্বদনে গমন করিতে করিতে কহিলেন, 'হে বিপ্রর্ষে! তুমি নিতান্ত অনভিজ্ঞের স্থায় জীবনভ্যাগে কৃতসঙ্কর হইয়াছ। মৃত্যু মনুষ্যের ইচ্ছাধীন নহে; মৃত্যু পরমেশ্বরস্বরূপ*। তুমি পূর্বে কি নিমিত্ত আমাকে ঐ সকল অর্থের নিমিত্ত অহরোধ কর নাই? ঐ সমুদয়-প্রাপ্তির বিলক্ষণ সঙ্গুপার

আছে, অতএব এই সাগরসঙ্গীপস্থিত কবচ-পর্কিত বিজ্ঞান ও আহাৰাদি সম্পাদন করিয়া নিরুত্তর হইব।*

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

শাণ্ডিলীর অবজ্ঞায় গরুড়ের পক্ষপতন

নারদ বলিলেন, "অনন্তর গালব ও গরুড় অবজ্ঞা-পর্বতের শূন্যে অবতীর্ণ হইয়া তপোমুঠাসিগরারূপা শাণ্ডিলী-নাম্নী ব্রাহ্মণীকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে বোধোচিত পূজা করিলে তিনি তাঁহাদিগকে স্বাপত্য জিজ্ঞাসা করিয়া আসন প্রদান করিলেন।* তাঁহারা আসনে উপবিষ্ট হইলে তিনি তাঁহাদিগকে বলিমন্ত্রপুত* সিদ্ধ অন্ন প্রদান করিলেন। তাঁহারা সন্তুষ্ট-চিত্তে সেই অন্ন ভক্ষণপূর্বক পরিতৃপ্ত হইয়া মোহিতের* স্থায় ভূতলে নিদ্রিত হইলেন। অনন্তর গরুড় গমন করিবার অভিলাষে মুহূর্তমধ্যে প্রবেশিত* হইয়া দেখিলেন, তাঁহার পক্ষ-সমুদয় পতিত হইয়াছে ও তিনি স্বয়ং মুখচরণবিশিষ্ট মাংসপিণ্ডাকার হইয়া রহিয়াছেন। তখন মহর্ষি গালব তাঁহাকে ভদ্রবাক্য নিরীক্ষণ করিয়া বিষমভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে বিহগরাজ! তুমি কি এই স্থানে আগমন করিয়া এই ফল প্রাপ্ত হইলে? আমাদিগকে কত কাল এই স্থানে বাস করিতে হইবে? তুমি কি মনে মনে কোন ধর্ম্মদুষণ* অশুভ বিষয় চিন্তা করিয়াছ? বোধ হয়, ইহা তোমার সামান্য ধর্ম্মাভিক্রম* নহে।'

তখন গরুড় কহিলেন, 'হে বিপ্র! আমি এই সিদ্ধা ব্রাহ্মণীকে প্রজাপতিসমিধানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম। আমার বাসনা হইয়াছিল যে, এই ব্রাহ্মণী ভগবান্ মহাদেব, সনাতন বিষ্ণু, ধর্ম্ম ও যজ্ঞের সন্নিধানে বাস করেন। বাহা হউক, এক্ষণে আমি ইহার নিকট প্রণতিপূর্বক প্রার্থনা করিয়া ইহাকে প্রীত করি।'

গরুড়ের পুনঃ পক্ষোদগম

গরুড় ব্রাহ্মণীকে কহিতে লাগিলেন, 'তৎপূর্বক শাণ্ডিলি। আমি অজ্ঞান বশতঃ মনে মনে আপনায় অনভিমত কার্য্যানুষ্ঠানের বাসনা করিয়াছিলাম;

১। বসিবেবাদি অতিথি-পূজাবিধায়ক মন্ত্র তৎ। ২। পক্ষ নিরিতের। ৩। আগবিত। ৪। ধর্ম্মদুষিত—অধর্ম্মদুষিত। ৫। ধর্ম্ম-দলন।

১। পাখার বাতাসে কণ্ঠিত। ২। অন্ন। ৩। উত্তর প্রান্ত। ৪। অরিকরা। ৫। বাকিল।

অতএব আপনি স্বীয় মাহাত্ম্যপ্রভাবে আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন।' শান্তিলী শকুন্তল' অমুন্যে পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, 'হে সুপর্ণ। তোমার ভয় নাই; তুমি পূর্বের দ্বার হৃদয়ের পক্ষস্থ হইলে। হে বৎস! আমি নিন্দা সহ্য করিতে পারি না; তুমি আমার নিন্দা করিয়া এই হৃদয়াগ্রস্ত হইয়াছিলে। যে পাপাত্মা আমার নিন্দা করে, সে পুণ্যলোক হইতে ভ্রষ্ট হয়। আমি সমুদয় অন্তঃলক্ষণ-বিহীন, অনিন্দিত ও সদাচার-সম্পন্ন হইয়াই এই উৎকৃষ্ট নিকি লাভ করিয়াছি। সদাচারই ধর্ম, ধন ও ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তির এবং অন্তঃলক্ষণ-বিনাশের প্রধান কারণ। সে যাহা হউক, এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছামুসারে গমন করিতে পার। ত্রিলোক বস্তুতঃ নিন্দনীয় হইলেও কখন তাহার নিন্দা করিও না। আমার বাক্যমুসারে তুমি পূর্বের দ্বার বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হইবে।' শান্তিলীর বাক্যাবসানে বিনতানন্দন গরুড়ের পক্ষস্থ পূর্ববৎ বলসম্পন্ন হইল। তখন তিনি শান্তিলীর অমুখ্য গ্রহণপূর্বক স্বাভিলাসানুসারে নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া পূর্বোক্ত-রূপ অথ অধেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোথাও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না।

গালবের পুনঃ বিশ্বামিত্রে-সাক্ষাৎকার

অনন্তর বিশ্বামিত্র গরুড় ও গালবকে পথিমধ্যে সন্দর্শন করিয়া গরুড়ের সমক্ষে গালবকে কহিতে লাগিলেন, 'হে বিজ্ঞ। তুমি আমাকে যাহা প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলে, আমার মতে তৎ-প্রদানের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; অথবা তুমি যাহা বিবেচনা কর। তোমার অঙ্গীকারদিবসাবধি যত দিন অতিবাহিত হইল, আমি আর তত দিন প্রতীক্ষা করিতে সম্মত আছি? অতএব তুমি এক্ষণে স্বকার্য্যসমাধানে যত্নবান হও।'

তখন পতঙ্গরাজ গরুড় নিতান্ত দীনভাবাপন্ন একান্ত দুঃখিত গালবকে কহিলেন, 'হে বিজ্ঞোত্তম! বিশ্বামিত্র যাহা কহিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করিয়াছি; অতএব চল, এক্ষণে উভয়ে অশ্বপ্রাপ্তির পরামর্শ করি, গুরুকে অঙ্গীকৃত অর্থ প্রদান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকি কোনক্রমে তোমার বিষয় নহে।'

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

গালব-গরুড়ের যযাতির নিকট গমন

গরুড় বলিলেন, 'হে তপোধন। তুমির অন্তর্গত পাণ্ডু'-সকল বায়ু দ্বারা পরিশোধিত ও বহি দ্বারা সুসংস্কৃত হইয়া সুবর্ণাদি ধাতুর রূপ ধারণ করে বলিয়া সমুদয় জগৎ হিরণ্যপ্রধান এবং লোকে সুবর্ণাদি হিরণ্যনামে বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ হিরণ্য-সমুদয় ত্রীশাও পোষণ ও সকলের জীবন ধারণ করে বলিয়া উহার নাম ধন। ঐ ধন পূর্বভাত্রপদ^১, উত্তরভাত্রপদ^২, অগ্নি ও কুবেরের নিকট এবং ত্রিলোকমধ্যে সতত সন্নিবেশিত আছে। হিরণ্যরেতাঃ অগ্নি আপনার রেতঃস্বরূপ ধন মনুষ্যগণকে প্রদান করিয়া থাকেন। পূর্বভাত্রপদ ও উত্তরভাত্রপদ ঐ ধন রক্ষা করে, ধনপতি কুবের তাহার অধ্যক্ষ; অতএব ধনলাভ করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। ধন ব্যতীত অশ্বপ্রাপ্তিরও উপায়স্তর নাই। অতএব যে ভূপতি স্বীয় প্রজাগণকে পীড়ন না করিয়া আমাদিগকে অর্থ প্রদান করিতে পারেন, তাঁহার নিকট গমন করিয়া প্রার্থনা করা কর্তব্য। হে বিজ্ঞোত্তম! সৌমৎশীল নহতনয় যযাতি রাজা আমার পরম মিত্র। ঐ ভূপতি ধনপতির^৩ দ্বায় বিভবশালী; আমি স্বয়ং তাঁহার নিকট অর্থ প্রার্থনা করিলে তিনি অবশ্যই আমাদের আশা পূর্ণ করিবেন। তাহা হইলে তুমি অনায়াসে গুরুর ঋণ পরিশোধ করিতে পারিবে।'

এইরূপ স্থির হইলে পর উভয়ে স্বার্থসম্পাদন-নিমগ্ন হইয়া যযাতির নিকট গমন করিলেন; মহাত্মা নহতনয় অর্থ্য প্রভৃতি প্রদানপূর্বক তাঁহাদের যথেষ্ট সংকার করিয়া আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন গরুড় কহিলেন, 'হে রাজন্। এই তপোনিধি গালব আমার প্রিয় সখা; ইনি বহু মহত্ব বর্ষ বিশ্বামিত্রের শিষ্য হইয়াছিলেন। পরিশেষে তিনি ইঁহাকে স্বাভিলষিত প্রদেশে গমনে অনুমতি করিলে ইনি তাঁহাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিলেন। তপোধন বিশ্বামিত্র বারংবার তাহাতে অস্বীকার করিলেও ইনি নির্ব্বিকারিত্য^৪ প্রকাশ করিলেন। তখন তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ইঁহার ঐশ্বর্য্য নাই জানিয়াও কহিলেন, 'গালব। তুমি

আমাকে শুভ শ্রামিককৰ্ণ অষ্টমত অব গুরুক্ষিপা
প্রদান কর।' ইনি তাঁহার আদেশানুরূপ কার্য
করিতে অসমর্থ হইয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট-চিত্তে আপনায়
শরণাপন্ন হইয়াছেন; আপনায় নিকট ভিক্ষা গ্রহণ
করিয়া গুরুক্ষিপা প্রদান করিবেন। হে রাজর্ষে।
আপনি এই দ্বিজোত্তমকে ইহার অভিলষিত ভিক্ষা
প্রদান করিলে ইনি স্বীয় তপস্তার বিভাগ^১ প্রদান
দ্বারা আপনার বহুধনোপার্জিত তপস্তা বদ্ধিত
করবেন। অশ্বের শরীরে যাবৎসংখ্যক লোম থাকে,
অশ্বপ্রদাতার তাবৎসংখ্যক পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হয়।
এই দ্বিজসন্তম গ্রহণের ও আপনি দানের উপযুক্ত
পাত্র; অতএব ইহাকে অভিলষিত দ্রব্যপ্রদান
করিয়া আপনার অনুরূপ কার্য করুন।'

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়

যযাতির নিকট গালবের মাধবীলাভ

নারদ বলিলেন, যজ্ঞসহস্রের অল্পষ্ঠাভা অসাধারণ
দানশক্তি সম্পন্ন কালীশ্বর মহারাজ যযাতি গুরুড়ের
বৃদ্ধসদত বাক্য শ্রবণানন্তর মনে মনে বিবেচনা
করিলেন, প্রিয় সখা বিনতানন্দন ও দ্বিজোত্তম
গালব সমাগত হইয়া আমার নিকট যাত্রা
করিতেছেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয়;
ভিক্ষা-প্রদান অপেক্ষা শ্লাঘনীয়^২ আর কি আছে
এবং হাঁহারাও সূর্য্যবংশসমুৎ অশ্রান্ত ভূপতিগণকে
পরিত্যাগপূর্ব্বক আমার সমীপে সমুপস্থিত
হইয়াছেন। এই সমুদয় চিন্তা করিয়া কহিলেন,
'হে বিহগরাজ! আমার জন্ম সফল এবং
দেশ ও কুলের পরিজ্ঞাপ হইল। হে মিত্র!
এক্ষণে আমার পূর্ব্বের শ্রায় বিভব^৩ নাই;
আমার সম্পত্তি হ্রাস হইয়াছে; তথাপি আর
তোমার আগমন ও বিপ্রশির^৪ আশা ব্যর্থ করিতে
পারিব না। এমন কোন বস্তু তোমাদিগকে
প্রদান করিব, যদ্বারা তোমাদের অভিলাষ পূর্ণ
হইবে। অর্থাৎ যাত্রা করিয়া হতাশ হইয়া প্রতি
নিবৃত্ত হইলে কুল দক্ষ হইয়া যায়। অর্থাৎ প্রত্যা-
খ্যান করা^৫ অপেক্ষা পাণজরক কর্ম্ম আর কিছুই

নাই। অর্থাৎ ব্যক্তি হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে
প্রত্যাখ্যানকারীর পুত্র-পৌত্র বিনষ্ট হয়; অতএব
তোমরা এই দেব, দানব ও মানুষ্যগণের অভিলষিত
স্বরূপভাসদী^৬ আমার কন্ডাকে গ্রহণ কর। ইহার
নাম মাধবী; ইহা হইতে চারটি বংশ সমুৎপন্ন
হইবে। ভূপতিগণ ইহাকে প্রাপ্ত হইলে শ্রামিককৰ্ণ
অষ্টমত অশ্বের কথা দূরে থাকুক, সমুদয় রাজ্য
পর্যন্ত প্রদান করিতে পারেন। ইহার গর্ভসমুৎপন্ন
পুত্র দ্বারা দৌহিত্রবান্ হওয়া ব্যতীত আমার অন্য
কোন অভিলাষ নাই।'

তখন তপোনিধি গালব মাধবীকে গ্রহণপূর্ব্বক
যযাতিকে 'আমাদের পরম্পর পুনঃ সন্দর্শন হইবে'
বলিয়া গুরুড়-সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন।
বিনতানন্দন কিয়ৎক্ষণ পরে গালবকে এই অশ্ব-
প্রাপ্তির উপায় হইয়াছে বলিয়া আপনার ভবনে
গমন করিলেন। খগরাজ স্বস্থানে প্রস্থান করিলে
ভপোধন গালব কথা লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,
ইহাকে কাহার হস্তে স্তম্ভ^৭ করিলে আমার মনোরথ
পূর্ণ হইতে পারে? পরিশেষে মনে মনে স্থির
করিলেন যে, অবোধ্যাধিপতি ইন্দ্রাকুব^৮ শ্রীর হর্য্যাক্ষ
মহীপতি মহাবল-পরাক্রান্ত, চতুরঙ্গ-বলসম্বিত,
ধনধান্যশালী, প্রজাবৎসল ও দ্বিজগণের প্রিয়। তিনি
অপত্যকামনায় উৎকৃষ্ট তপোমুঠান করিতেছেন, তাঁহার
নিকট গমন করিলে আমার অভিলাষ পূর্ণ হইতে
পারে।

তপোনিধি গালব মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া
হর্য্যাক্ষ ভূপতির সমীপে গমনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে
রাজন্! এই কণ্ঠাটি পুত্র প্রসব দ্বারা আগনার
বংশবর্দ্ধন করিবে, আপনি শুভ^৯ প্রদান করিয়া ইহাকে
গ্রহণ করুন। ইহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত
আপনাকে যেরূপ শুভ প্রদান করিতে হইবে, তাহা
কহিতেছি, শ্রবণ করিয়া নির্দ্ধারিত করুন।'

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়

কন্যাবিনিময়ে হর্য্যাক্ষ হইতে দ্বিশত অশ্বসংগ্রহ

নারদ বলিলেন, রাজা হর্য্যাক্ষ অপত্যতা^{১০} নিবন্ধন
চিন্তা সহকারে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া গালবকে

১। অশ্ব। ২। সৌরবেদ। ৩। বিপ্র+খবি=বিপ্রখি।
এই শব্দটিও বেদবিদগণের মত। কজির খবি হইলে হন রাজখি।
৪। প্রার্থী। ৫। কিছু না দিয়া কিরাইয়া দেওয়া।

৬। দেবকর্তা কৃত্য। ৭। প্রদান। ৮। পুত্র। ৯। সত্যমাতব্য

কহিলেন, 'হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! দেব, গন্ধর্ব্ব প্রভৃতি সকলের লোকদর্শনীয় এই বালার করপৃষ্ঠ, পাদপৃষ্ঠ, পায়ের, নিভ্র, গণ্ড' ও নয়নের উন্নতি; কেশ, দশন*, করপদের অঙ্গুলি ও কটিদেশের সূক্ষ্মতা; স্বর, নান্দ্রি ও স্বভাবের গভীরতা এবং পাণ্ডিত্য, অপাঙ্গ*, তাল, জিহ্বা ও গুণ্ঠাধরের রক্তিম প্রভৃতি বহু লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া ইনি চক্রবর্ত্তিলক্ষণোপেত* পুত্র-প্রসবসমার্থা বলিয়া বোধ হইতেছে; অতএব আপনি আমার সম্পত্তি বিবেচনা করিয়া ইহার শুদ্ধ-পরিমাণ বলুন।'

গালব কহিলেন, 'হে রাজন! যে সকল অশ্ব চক্ষের স্থায় শুভ্রবর্ণ, গ্রাম্য ও সুন্দরাদ এবং যাহা-দিগের এক কর্ণ শ্যামবর্ণ, একরূপ অষ্টশত তুরঙ্গ প্রদান করিতে হইবে; তাহা হইলে যেমন অরণীতে* ছতাত্তন সমুৎপন্ন হয়, সেইরূপ ইহার গর্ভে আপনার বহু পুত্র সমুদ্ভূত হইবে।

কামমোহিত রাজা হর্যশ্ব তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দীনতা প্রদর্শনপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে উপোদন! আপনার অভিলষিত দুই শত ও অষ্টাশ্ব শত শত অশ্ব আমার আশ্রয়ে বিচরণ করিতেছে, কিন্তু আমি ঐ দুই শত অশ্ব প্রদান করিয়া এই রমণীতে একটিমাত্র অপত্য উৎপাদন করিব; আমার এই অভিলাষ সম্পাদন করুন।'

অনন্তর সেই বালা হর্যশ্বের বাক্য শ্রবণ করিয়া গালবকে কহিলেন, 'মহাশয়! কোন ব্রহ্ম-বাদী আমাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলেন যে, তুমি প্রতি প্রসবান্তেই কন্যাভাব* প্রাপ্ত হইবে। অতএব আপনি ঐ দুই শত অশ্ব গ্রহণ করিয়া আমাকে রাজ্যের হস্তে সমর্পণ করুন; আপনি এইরূপে চারিজন রাজার নিকট হইতে অষ্টশত অশ্ব সংগ্রহ করিবেন, আর আমারও চারি পুত্র সমুৎপন্ন হইবে। হে উপোদন! এইরূপে আপনার গুরুদক্ষিণার সংখ্যা পূর্ণ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমার এই পর্য্যন্ত বুদ্ধি, এক্ষণে আপনি যে প্রকার বিবেচনা করেন, তাহাই করুন।

মহর্ষি গালব কণ্ঠ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে কহিলেন, 'মহারাজ! এই কন্যাকে গ্রহণ করিয়া শুদ্ধের চতুর্থ ভাগ প্রদানপূর্ব্বক একটি অপত্য উৎপাদন করুন।'

রাজা হর্যশ্ব মাধবীকে অভিনন্দন সহকারে গ্রহণ করিয়া যথাসময়ে এক অভিলষিত পুত্র লাভ করিলেন; তাঁহার নাম বসুমনা:। কিয়দিনানন্তর বসুপ্রভ* বসুপ্রদ* বসুমনা: পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন।

অনন্তর ধীমান্ গালব হর্যশ্বের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আপনি ভাস্করসন্নিভ* পুত্র লাভ করিয়াছেন; এ দিকে আমারও ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত অশ্ব নৃপতির নিকট গমন করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব মাধবীকে প্রদান করুন।'

তখন পৌরুষশালী* রাজা হর্যশ্ব সত্যের অমুরোধে তাদৃশ অশ্বের অঙ্গুলভতা*-বোধে মাধবীকে গালবের হস্তে প্রত্যর্পণ করিলেন। মাধবী স্বেচ্ছাক্রমে দীপ্যমান রাজকুমারী পরিত্যাগপূর্ব্বক পুনরায় কুমারী হইয়া গালবের অমুগমন করিলেন। মহর্ষি গালব রাজার নিকট তদন্ত তুরঙ্গসমুদয় শ্রুত করিয়া মাধবী-সমভিব্যাহারে মহারাজ দিবোদাসের সমীপে যাত্রা করিলেন।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়

দিবোদাসের নিকট দ্বিশত অশ্বসংগ্রহ

মহর্ষি গালব পথিমধ্যে মাধবীকে কহিলেন, 'ভদ্রে! মহাবীর ভীমসেন-নন্দন দিবোদাস কাশীর অধীশ্বর; আমরা তাঁহারই নিকট গমন করিতেছি; অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া মন্দ মন্দ* আগমন কর। রাজা দিবোদাস অতি ধার্মিক, সংযমী ও সত্যপরায়ণ।' দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব এই কহিয়া কাশীরাজ দিবোদাসসমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় স্থায়ীভাবে সংকার লাভ করিয়া পূর্ব্ববৎ পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত মাধবীকে পরিগ্রহ করিতে তাঁহাকে অনুরোধ করিলেন।

১। গা। ২। দ্ব। ৩। চক্ষু:প্রাভ। ৪। রাজচিকুৎস।
৫। শব্দী প্রভৃতি কার্ত্তির মহানবও—হুইট কার্ত্তির নও পরস্পর
বর্ণ করিলে তাহা হইতে অগ্নি নির্গত হয়। ৬। প্রসবের পূর্ব্বভাব
—বাহার সন্তান হয় নাই; তাহার মত অবস্থা।

১। বসুমনা: উদ্ভব। ২। গা। ৩। সূর্য্যকৃত্য ভেদ:-
শালী। ৪। বীর্ঘম। ৫। হুপাত্য। ৬। বীরে বীরে।

দিবোদাস কহিলেন, 'হে দ্বিজ! আপনার অধিক বলিবার আবশ্যকতা নাই; আমি ইহা পূর্বেই শ্রবণ করিয়াছি এবং ইহাকে লাভ করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছি। আমার ইহা অত্যন্ত সম্মানের বিষয় যে, আপনি অশ্রান্ত রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার নিকটে সমাগত হইয়াছেন, ইহা ভবিষ্যতের কৰ্ম্ম সন্দেহ নাই। আমার আপনার অভিলষিত দুই শত অশ্বের সম্পত্তি আছে; অতএব আমিও ইহার গর্ভে একমাত্র অপত্য উৎপাদন করিব।' দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব 'তথাস্থ' বলিয়া তাঁহাকে সেই কথা প্রদান করিলেন।

রাজা দিবোদাসও বিধিপূর্বক মাধবীকে পরিগ্রহ করিলেন। যেমন প্রভাকর প্রভাবতীর, হুতাশন স্বাহার, পুরন্দর ইন্দ্রাণীর, চন্দ্র রোহিণীর, যমরাজ উম্মিলার, বরুণদেব গৌরীর, ধনেশ্বর ঋদ্ধির, নারায়ণ লক্ষ্মীর, সাগর জাহ্নবীর, রুদ্র রুদ্রাণীর, ব্রহ্মা ব্রহ্মাণীর, বাশিষ্ঠ অদৃশ্যস্তীর, বাশিষ্ঠ অক্ষমালার, চ্যবন বৃক্শদার, পুলস্ত্য সন্ধ্যার, অগস্ত্য বৈদভীর, সত্যবান সাবিত্রীর, ভৃগু পুলোমার, কশ্যপ অদিতির, আর্চীক রেণুকার, কৌশিক হৈমবতীর, বৃহস্পতি তারার, শুক্র শতপর্কার, ভূমিপতি ভূমির, পুরুষা উরুশীর, ঋচীক সত্যবতীর, মনু সরস্বতীর, দুহস্ত শকুন্তলার, সনাতন ধর্ম্মধৃতির, নল দময়ন্তীর, নারদ সত্যবতীর, জরৎকার জরৎকার, পুলস্ত্য প্রতীচীর, উর্গায় মেনকার, তুশুর রস্তার, বাহুকি শত শীর্ষকার, ধনঞ্জয় কুমারীর, রামচন্দ্র জানকীর ও জনার্দন রুক্মিণীর সহিত প্রণয়-বন্ধন করিয়াছিলেন, সেইরূপ রাজা দিবোদাস মাধবীর প্রতি অমুরক্ত হইয়া তাঁহার গর্ভে প্রতর্দন নামে এক পুত্র উৎপাদন করিলেন।

অনন্তর ভগবান গালব যথাসময়ে রাজা দিবোদাসের সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! এক্ষণে মাধবীকে প্রত্যাগমন করুন এবং যত দিন শুদ্ধার্থী হইয়া আমাকে অশ্রান্ত গমন করিতে হয়, তত দিন তুরঙ্গসকল আপনার নিকট শ্রান্ত থাকুক।'

তখন সত্যবাদী ধর্ম্মাত্মা দিবোদাস গালবের হস্তে মাধবীকে প্রত্যর্পণ করিলেন।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়

উজ্জিনরের নিকট দ্বিশত অশ্বসংগ্রহ

নারদ কহিলেন, অনন্তর যশস্বিনী মাধবী স্বীয় প্রতিজ্ঞানুসারে পূর্ববৎ রাজশ্রী পরিভ্রাম্য পূর্বক কন্যাভাব পরিগ্রহ করিয়া গালব-ঋদ্ধির অমুগামিনী হইলেন। মহর্ষি গালব কর্তব্য-বিচার করিয়া ভোজরাজ উজ্জিনরের নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, 'মহারাজ! এই কন্যা আপনার গুণে রাজলক্ষণসম্পন্ন দুই অপত্য প্রসব করিবে। আপনি ইহার গর্ভে চন্দ্রসূর্য্যসদৃশ দুই পুত্র উৎপাদিত করিলে ইহলোকে ও পরলোকে কৃতার্থতা লাভ করিবেন। কিন্তু আমাকে ইহার শুক-স্বরূপ চন্দ্রের স্থায় শুভ্রবর্ণ শ্রামৈককর্ণ চতুঃশত অশ্ব প্রদান করিতে হইবে। অশ্ব আমার কিছু প্রয়োজন নাই; কেবল গুরুত্ব নিমিত্ত এই কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছি। মহারাজ! যদি আপনি সমর্থ হইয়েন, তবে অবিচারিতচিত্তে এই মাধবীকে পরিগ্রহ করুন। আপনি পুত্রহীন; এক্ষণে ইহার গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিয়া পিতৃগণকে ও আত্মাকে পরিভ্রাম্য করুন। পুত্রবান ব্যক্তিকে অপুত্রের স্থায় স্বর্গভ্রষ্ট বা নিরয়গামী হইতে হয় না।' রাজা উজ্জিনর মহর্ষি গালবের নিকট এইরূপ ও অশ্বরূপ নানাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে মহর্ষে! আপনি যাহা কহিলেন, আমি তাহা সমুদয়ই শ্রবণ করিলাম; এরূপ কার্য্য অত্যন্ত আবশ্যক, তাহাতে সন্দেহ নাই। তজ্জন্ম আমার অন্তঃকরণও সমুৎসুক হইয়াছে এবং শ্রামৈককর্ণ দুই শত ও অশ্ববিধ বহু সহস্র তুরঙ্গ আমার আশ্রয়ে বিচরণ করে। কিন্তু আমিও ইহার গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন করিয়া সাধুগণের অমুসৃত পথে গমন করিব এবং আপনিও ইহার সমুচিত শুক প্রাপ্ত হইবেন। আমার সমুদয় অর্থ পৌর ও জানপদগণের নিমিত্ত সঞ্চিত আছে; আত্ম-ভোগের নিমিত্ত নয়। যে রাজা অস্ত্রের প্রতিপালনার্থ সঞ্চিত ধন গ্রহণ করিয়া যথেষ্ট ব্যয় করেন, তিনি ধর্ম্ম ও যশ লাভ করিতে পারেন না। অতএব আপনি একমাত্র পুত্রের নিমিত্ত এই দেবগর্ভা কুমারীকে প্রদান করুন; আমি ইহাকে পরিগ্রহ করিব।'

১। অবজ্ঞানবীর্য্যতর। ২। ইনি বনামধ্যাত বশিষ্ঠ নহেন—

অজ্ঞ বশিষ্ঠ। ৩। মাধবী প্রত্যাগমনের কথা আছে, অশ্বদানের স্পষ্ট উক্তি নাই; কিন্তু অশ্বদানের প্রতিজ্ঞার পর সত্যবাদী বিশেষ থাকার বৃত্তিতে হইবে, অশ্ব দিয়াছিলেন।

১। বিনা বিতর্কে ২। নরক। ৩। অন্তঃপুরুষগৌ রাজপরিবার।

৪। প্রজাপতিগণ।

রাজা উন্নয়ন এইরূপ নির্ব্ব্যক্তিশয় প্রদর্শন করিলে দ্বিজশ্রেষ্ঠ গালব পূজাপূর্বক তাঁহাকে কৃত্তা দান করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। যেমন কৃতপণ্য ব্যক্তি শ্রীযুক্ত হইয়া কালাতিপাত করেন, সেইরূপ রাজা উন্নয়ন অনিন্দনীয় মাধবী-সমভিব্যাহারে কখন 'শৈলকন্দরে', কখন নদীনিব্বরে', কখন বাতায়ন-বিমানে', কখন অভ্যন্তরগৃহে', কখন বিচিত্র উষ্ট্রানে', কখন বনে, কখন মনোহর হর্ম্যভূলে', কখন বা প্রাসাদশিখরে' কালযাপন করিতে লাগিলেন। কালক্রমে তাঁহার অভিনব রবিসন্ধাশ' এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল। ইহাই পার্থিবশ্রেষ্ঠ শিবি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। অনন্তর মহর্ষি গালব রাজার নিকট আগমনপূর্বক তাঁহার নিকট হইতে মাধবীকে গ্রহণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়া গরুড়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

অবশিষ্ট অংশ সংগ্রহে গরুড়ের যুক্তি

নারদ বলিলেন, তখন বিনতানন্দন গরুড় গালবকে সন্ধান করিয়া সহাস্তবদনে কহিলেন, 'হে গালব! আজি কি সৌভাগ্য! আমি তোমাকে কৃতকৃত্য অবলোকন করিলাম।'

গালব তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'হে বৈনভেয়! যত অংশ আহরণ করিতে হইবে, অত্যাপি তাহার চতুর্থাংশ অবশিষ্ট আছে; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি বল।'

বাগ্মিজশ্রেষ্ঠ বৈনভেয় কহিলেন, 'হে গালব! অবশিষ্ট অংশ আহরণের নিমিত্ত আর যত্ন করিবার প্রয়োজন নাই; আর তাহা প্রাপ্ত হইবার উপায়ও দেখি না। পূর্বে রাজা ঋচীক কাশ্যকুজ-দেশাধিপতি গাধিরাজের' নিকট সত্যবতী-নাগ্নী তাঁহার কন্যাকে পরিণয়ার্থ প্রার্থনা করিলে, তিনি তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমাকে চন্দ্ৰের স্থায় শুভ্রবর্ণ স্ত্রীমেককর্ণ সহস্র অংশ প্রদান করুন; তাহা

হইলে আমি আপনাকে সত্যবতী সম্প্রদান করিব।

ঋচীক 'তথাস্ত' বলিয়া বরুণালয়ে গমনপূর্বক তদ্রূপ অংশতীর্থ হইতে গাধিরাজের অভিলষিত এক সহস্র অংশ আনয়ন করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন। গাধিরাজ পুণ্ডরীক-যজ্ঞ করিয়া সেই সমস্ত অংশ দ্বিজাতিগণকে প্রদান করিলেন। আপনি যে তিন জন রাজার নিকট হইতে ছয় শত অংশ আহরণ করিয়াছেন, তাহারা ঐ সকল দ্বিজাতির নিকট হইতে প্রত্যেকে দুই শত করিয়া ক্রয় করিয়াছিলেন। অবশিষ্ট চারি শত অংশ বিত্ততা নদী পার হইবার সময় সলিলে নিমগ্ন হইয়াছিল। আপনি সেই সকল দুর্লভ অংশ কোন কালেই লাভ করিতে সমর্থ হইবেন না; অতএব বিশ্বামিত্রকে অবশিষ্ট দুই শত অংশের পরিবর্তে এই কন্যা ও পূর্বোক্ত' ছয় শত অংশ প্রদান করুন; তাহা হইলে আপনি পতসমোহ' ও কৃতকৃত্য হইবেন।'

গালবের গুরুদক্ষিণাদানান্তর অরণ্যে প্রবেশ

মহর্ষি গালব বৈনভেয়ের এই বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে সেই অংশগণ ও সেই কন্যাকে গ্রহণপূর্বক বিশ্বামিত্রসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'ভগবন্! আপনার আট শত অংশের মধ্যে এষ্ট ছয় শত অংশ ও অবশিষ্ট দুই শত অংশের পরিবর্তে এই কন্যাকে গ্রহণ করুন। তিন জন রাজ্যি ইহার গর্ভে পরম-খাম্বিক তিনটি সন্তান উৎপাদন করিয়াছেন; এক্ষণে আপনিও একটি পুত্র লাভ করুন।'

বিশ্বামিত্র বৈনভেয়, গালব ও সেই বরবণিনী মাধবীকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, 'হে গালব! তুমি কি নিমিত্ত প্রথমেই আমাকে এই কন্যা প্রদান কর নাই? তাহা হইলে আমিই ইহার গর্ভে কুল-পাবন চারি পুত্র লাভ করিতে পারিতাম। সে যাহা হউক, এক্ষণে একমাত্র পুত্রলাভের নিমিত্ত ইহাকে গ্রহণ করিতেছি। আর ঐ অংশ সকল আমার আজ্ঞামে ইতস্ততঃ বিচরণ করুক।' মহাশক্তি বিশ্বামিত্র এইরূপে মাধবীকে পরিগ্রহ' করিয়া কালক্রমে তাহার গর্ভে অষ্টক নামে এক পুত্র সমুৎপাদন করিলেন। পুত্র জন্মিবামাত্র মহামুনি

১। পূর্বভাষ্য। ২। বংগ। ৩। জানালায় আকাশ-
বাসে। ৪। অস্তঃপুত্র। ৫। হৃদয় বাগানে। ৬। প্রাণিকুলে—প্রীতি
ভাষ্য। ৭। উপরতলায়। ৮। দ্ব্যাকাশি। ৯। প্রদান বক্তা।
১০। বিশ্বামিত্রের।

১। পূর্বের সঙ্গীত। ২। বিলম্বিত—শান্ত। ৩। গ্রহণ।

বিখ্যাত তাঁহাকে ধর্ম, অর্থ ও সেই সমুদয় অর্থ প্রদান এবং গালবের হস্তে মাধবীকে সমর্পণ করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন। তখন অষ্টক সোমপুর-সদৃশ^১ স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলেন।

মহর্ষি গালব বিনতানন্দন গরুড়ের সহিত এইরূপে গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া ঐতিপ্রস্থল চিত্তে মাধবীকে কহিলেন, 'হে বরারোহে! তোমার একজন দানপরায়ণ, একজন শৌর্যশালী, একজন ধর্ম ও সত্যপরায়ণ ও একজন যাগশীল এই চারি পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে; তুমি সেই সমস্ত পুত্র দ্বারা পিতা চারিজন রাজা ও আমাকে পরিত্রাণ করিয়াছ; এক্ষণে পিতার নিকট গমন কর।' এই বলিয়া তপোধন গালব সেই কন্তাকে তাঁহার পিতার হস্তে প্রত্যর্পণ ও বিনতানন্দনকে গমনে অনুমতি করিয়া অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

একোবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

যযাতিভনয়া মাধবীর সয়স্বর

মহারাজ যযাতি স্বীয় কন্যার স্বয়ংবর সম্পাদন করিবার মানসে তাঁহাকে দিব্য মাণ্যবিভূষিত ও রথে আরোপিত করিয়া গজায়মনার সঙ্গমসমীপস্থ আশ্রমে আনীত করিলেন। পুরু ও যজ্ঞ স্বীয় ভগিনীর অনুসরণক্রমে সেই আশ্রমে গমন করিলেন। বিবিধ দেশ, শৈল ও বন হইতে অসংখ্য মহুয়া, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব, যুগ ও পক্ষীগণ ঐ আশ্রমে সমাগত হইলেন। বহুসংখ্যক ভূপতি ও ব্রহ্মকল্প মহর্ষিগণে সেই আশ্রম-কানন পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কিন্তু বরবর্গিনী^২ মাধবী তথায় বহুসংখ্যক উপযুক্ত পাত্র সমুপস্থিত থাকিলেও তাঁহাদিগকে পরিহারপূর্বক অরণ্যকে^৩ বরণ করিলেন। অনন্তর তিনি রথ হইতে অবতরণপূর্বক বন্ধুগণকে নমস্কার করিয়া বনমধ্যে তপোহুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে বহুবিধ উপবাস, দীক্ষা ও নিয়ম দ্বারা আপনার মনকে নাগদেবাদিবিবজ্জিত করিলেন। বৈদূর্য্যাকুরসন্নিভ^৪, মুহু, হরিত, তিক্ত ও মধুর শস্ত্রভক্ষণ এবং প্রেস্রবণশ্রুত^৫ পরম পবিত্র অতি নির্মল স্নানতল

জল পান করিয়া যুগবৎ, ব্যজ প্রভৃতি দ্বারা কথ বিবজ্জিত, দাবান্ধবিহীন, জনশূন্য কাননে হরিন-সমভিব্যাহারে যুগীর ছায় ভ্রমণ করিয়া জ্ঞানচর্যা^৬ দ্বারা বিপুল ধর্ম উপার্জন করিতে লাগিলেন।

যযাতির পরলোক

মহারাজ যযাতিও পূর্বতন ভূপতিগণের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বহু সহস্র বর্ষ পরে পরলোকযাত্রা করিলেন। পুরু ও যজ্ঞ হইতে মহারাজ যযাতির দুই বংশ বজ্রিত হইয়া লোক সকলকে প্রতিষ্ঠিত করিল এবং মহর্ষিকল্প নরপতি যযাতি পরলোকে প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গের প্রধান ফল ভোগ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহু সহস্র বর্ষ অতীত হইলে পর, তিনি একদা একত্র সমাসীন বহুসংখ্যক রাজর্ষি ও মহর্ষিগণের সমক্ষে মুণ্ডের ছায় দেব, ঋষি ও নর-গণের অবমাননা করিলেন। হুররাজ শত্রু তাঁহার মনের ভাব বুঝিতে পারিলেন এবং সমুদয় রাজর্ষিগণ তাঁহাকে শিকার প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন ওজ্রহু সকলেই যযাতিকে অবলোকন করিয়া বিচার করিতে লাগিলেন যে, এ ব্যক্তি কে? কাহার পুত্র? কিরূপেই বা এ স্থানে আগমন করিল? এ কোন্ কর্ম করিয়া সিদ্ধ হইয়াছে? কোন্ স্থানেই বা তপোহুষ্ঠান করিয়াছে? স্বর্গমধ্যে ইহাকে কিরূপে পরিজ্ঞাত হওয়া যাইবে? আর কোন্ ব্যক্তিই বা ইহাকে জানে? স্বর্গবাসিগণ পরস্পর এইরূপ যযাতির বিষয় পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন এবং বিমানপাল^৭, স্বর্গদ্বাররক্ষক ও আসনপাল^৮গণকে যযাতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু তাঁহারা কহিলেন, 'আমরা কিছুই জানি না', এইরূপে স্বর্গবাসিগণ যযাতির বিষয় কিছুই পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেন না। কিন্তু এদিকে মহারাজ যযাতি মূহূর্ত্তমধ্যেই নিস্তেজ হইয়া উঠিলেন।

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়

যযাতির স্বর্গচ্যুতি

কিয়ৎকাল পরে মহারাজ যযাতি কম্পিতমনাঃ, শোকাভিভূত ও জ্ঞানশূন্য হইয়া আসনভ্রষ্ট ও স্বস্থান

১। চন্দ্রপুরী ভূম্য। ২। নারীশ্রেষ্ঠা। ৩। বনকে। ৪। বৈদূর্য্য-
বর্ণিত কথার মত কাঙ্ক্ষিণী। ৫। বর্ণনা হইতে পণ্ডিত।

১। বেদবিহিত অর্জুনা। ২। বিমানরক্ষক। ৩। ব্রহ্মদান,
ইন্দ্রাদয় প্রভৃতির প্রার্থী।

হইতে প্রচলিত হইলেন। তাঁহার মায়া দ্বান এবং বসন, মুকুট ও অঙ্গদ প্রভৃতি আভরণ-সমুদয় স্থলিত হইল, তাঁহার সর্বাঙ্গ বিঘৃণিত হইতে লাগিল। দেবগণ প্রভৃতি সকলে কখন তাঁহার নয়নগোচর ও কখন বা নয়নের বহির্ভূত হইতে লাগিলেন। তিনি অদৃশ্য হইয়া শূন্যচিন্তে মহীতল নিরীক্ষণপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি মনোমধ্যে এমন কি ধর্ম্মদূষণ^১ অন্তর্ভুক্ত্য অল্পস্থান করিয়াছি যে, 'হানচ্যুত হইলাম ? তখন তত্রস্থ ভূপতি, অঙ্গরা ও সিদ্ধগণ দেখিলেন, নহ্মতনয় যযাতি স্বর্গচ্যুত হইতেছেন।

ক্ষীণপুণ্য জনগণকে ভূতলে নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত স্বর্গমধ্যে যে সকল পুত নির্দিষ্ট আছে, ঐ সময় তাহাদের মধ্যে একজন সুররাজের আদেশানুসারে যযাতির সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিল, 'মহারাজ ! তুমি সাতশয় পর্বিত, সকলেরই অবমাননা করিয়া থাক, তল্লিবন্ধন তোমার স্বর্গভোগ বিনষ্ট হইয়াছে ; তুমি স্বর্গের অমুপযুক্ত ; অতএব হরায় স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত^২ হইয়া ভূতলে পতিত হও।' পতনোন্মুখ নহ্মবাজ মহারাজ যযাতি, 'আমি যেন সাধুগণের মধ্যে নিপতিত হই' এই কথা তিনবার বলিয়া আপনার গতি চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় নৈমিষারণ্যে প্রতর্দন, বহুমনা, ঐশীনর^৩, শিবি ও অষ্টক এই চারিজন প্রধান ভূপতিক দেখিলেন। ঐ লোকপাল-সমূহ ভূপতিচতুষ্টয় বাজপেয়-যজ্ঞাস্থান দ্বারা সুররাজের ঐতিসাধন করিতেছেন। যজ্ঞধুম স্বর্গদ্বার পর্য্যন্ত সমুখিত হইয়া ধুমময়ী নদীর স্রাগ, স্বর্গ হইতে ভূতলে নিপতিত মন্দাকিনীর স্রায় শোভা ধারণ করিয়াছে। মহারাজ নহ্মতনয় সেই পরম-পবিত্র যজ্ঞধুম আচ্ছাদিত ও অবলম্বন করিয়া ঐ ভূপতিচতুষ্টয়ের মধ্যে নিপতিত হইলেন।

দৌহিত্রপ্রভাবে যযাতির পুনঃ স্বর্গাধিকার

প্রতর্দনপ্রমুখ ভূপতিচতুষ্টয় যযাতিকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, 'মহাশয় ! আপনি কে ? কাহার বন্ধু ? আপনি গ্রাম্য কি নাগরিক^৪ ? আপনাকে মনুষ্য বলিয়া বোধ হইতেছে না ; আপনি কি দেব, না যক্ষ, না গন্ধর্ব্ব, না রাক্ষস, আপনার এখানে আগমনের প্রয়োজন কি ?'

যযাতি কহিলেন, 'মহাশয় ! আমার নাম যযাতি। আমি পুণ্যক্ষয় হওয়ারে স্বর্গচ্যুত হইয়া ভূতলে পতিত হইয়াছি। আমি সাধুদিগের মধ্যে পতিত হইব মনে করিয়াছিলাম বলিয়া আপনাদের মধ্যে নিপতিত হইয়াছি।'

তখন নৃপচতুষ্টয় কহিলেন, 'মহাশয় ! আপনি যথার্থই কহিয়াছেন ; যাহা হউক, এক্ষণে আমাদের যজ্ঞফল ও ধর্ম্ম গ্রহণপূর্বক স্বর্গে গমন করুন।'

যযাতি কহিলেন, 'হে সাধুগণ ! আমি প্রতী-গ্রহজীবী^৫ ব্রাহ্মণ নহি ; আমি ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ পরপুণ্যানিরাকরণে^৬ আমার প্রবৃত্তি নাই।'

মহারাজ যযাতি ও প্রতর্দন প্রভৃতি ভূপতিচতুষ্টয় এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে যযাতিকৃত্য মাধবী মৃগচর্যাক্রমে^৭ তথায় সমুপস্থিত হইলেন। প্রতর্দনাদি ভূপতিচতুষ্টয় তাঁহাকে অবলোকন করিয়া অভিবাদনপূর্বক কহিলেন, 'জননি ! এই আপনার পুত্রগণ সন্মুপস্থিত আছে, আচ্ছা করুন, কি করিতে হইবে' ? মাধবী তাঁহাদের বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া স্বীয় পিতা যযাতির সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক ও পুত্রগণের মন্তক স্পর্শ করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে তাত ! এই চারিজন আমার পুত্র ও আপনার দৌহিত্র, ইহারা আপনাকে উদ্ধার করিবে, আর আমি আপনার কন্যা মাধবী, আমি যে ধর্ম্ম উপার্জন করিয়াছি, আপনি তাহার অর্দ্ধভাগ গ্রহণ করুন। মনুষ্যগণ অপত্যোপার্জিত^৮ ধর্ম্মের ফলভোগ করিয়া থাকে এবং সদগতিলাভের নিমিত্ত দৌহিত্র প্রার্থনা করে।'

অনন্তর প্রতর্দনপ্রমুখ ভূপতিগণ মাতা ও মাতামহকে অভিবাদন করিয়া অতি উচ্চ গম্ভীরস্বরে মেদিনীমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া মাতামহকে উদ্ধার করিবার বাসনা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এই সময় তপোধন গালব তথায় সমুপস্থিত হইয়া যযাতিকে কহিলেন, 'মহারাজ ! আপনি আমার তপস্তার অংশ গ্রহণপূর্বক স্বর্গে গমন করুন।'

১। ধর্ম্মদূষণ অর্থাৎ পদসেবতা। ২। বহুমনি। ৩। ঐশীনর। ৪। নাগরিক। ৫। গ্রাম্য। ৬। পরপুণ্যানিরাকরণে। ৭। মৃগচর্যাক্রমে। ৮। অপত্যোপার্জিত।

১। স্বর্গবাসী অর্থাৎ পদসেবতা। ২। বহুমনি। ৩। ঐশীনর। ৪। নাগরিক। ৫। গ্রাম্য। ৬। পরপুণ্যানিরাকরণে। ৭। মৃগচর্যাক্রমে। ৮। অপত্যোপার্জিত।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

যযাতিঃ পুনঃ স্বর্গপ্রাপ্তিঃ

মহারাজ যযাতি সেই সমুদয় মহাঋগণ কর্তৃক প্রোভিজ্ঞাত হইবামাত্র দিব্য বসন পরিধান, দিব্য আভরণ ধারণ, দিব্য গন্ধ-মাল্য গ্রহণ ও দিব্য স্থানে উপবেশনপূর্বক পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া উর্দ্ধে সমুখিত হইতে লাগিলেন। তখন লোকমধ্যে দানপতি নামে বিখ্যাত মহাযশাঃ বহুমনা সর্বাগ্রে উচ্চ-স্বরে যযাতিকে কহিলেন, 'হে মহাঋণ! আমি সর্ববর্ণের অনিন্দনীয়তা* নিবন্ধন যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছি এবং দানশীলতা, ক্ষমাশীলতা ও অগ্ন্যাধান* নিবন্ধন যে ফল লাভ করিয়াছি, তৎসমুদয় আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন।' তৎপরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ প্রোভিন্দ নহব-তনয়কে কহিলেন, 'হে মহারাজ! আমি ধর্ম্মাভিনিবেশ*, যুদ্ধপরায়ণতা ও বীরশল্যভা* নিবন্ধন যে সকল ফললাভ করিয়াছি, তাহা আপনাকে প্রদান করিলাম, আপনি গ্রহণ করুন।' অনন্তর উন্নীর-নন্দন শিবি মধুর-বচনে কহিলেন, 'হে নহব-তনয়! আমি জ্রী, বালক ও শ্যালকাদির সমক্ষে*, যুদ্ধে*, লোকের মৃত্যুসময়ে*, আপৎকালে এবং ব্যসনসময়েও** মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি নাই। আমার সেই সত্য প্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন। আমি বরং রাজ্য, প্রাণ, কর্ম্ম ও স্ত্রুতসম্ভোগ পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারি না; আমার সেই সত্যপ্রভাবে আপনি স্বর্গে গমন করুন; আমি যে সত্যপ্রভাবে ধর্ম্ম, অগ্নি ও পুণ্ডরকে পরিতুষ্ট করিয়াছি, আপনি আমার সেই সত্যপ্রভাবে স্বর্গে গমন করুন।' অনন্তর রাজ্যি অষ্টক বহু শত যজ্ঞাচ্ছূতা নহবনন্দনকে কহিলেন, হে রাজন্।

১। বিখ্যাতভাবে বিদিত। ২। দানবীর—অত্যন্ত দাতা। ৩। প্রশস্ততা—প্রশংসনীয়তা। ৪। বক্ষশীলতা। ৫। ধর্ম্মে একান্ত নিষ্ঠা। ৬। বীরযাতি। ৭-১০। জ্রী, বালক ও শ্যালক অনেকেরই মমতার পাত্র; তাহাদের ভৃত্যের জন্য মিথ্যা অনেকেরই বলিতে বাধ্য হয়। যুদ্ধে জয়াদি বার্ষের জন্য মিথ্যা অনেকেরই কহে। কাহারও মৃত্যুকালে "এ ব্যক্তি আমার এত টাকা ধারে—আমাকে অল্পক প্রত্যাহানে প্রোভিজ্ঞাত"—কোন কোন অতি দুর্ভাগ্যবানকে এরূপ বলিতে শুনা যায়। বিপৎকালে বা বিপদে বিশেষভাবে আবদ্ধ হওয়ার আশঙ্কাজনিতর জন্য মিথ্যা উক্তি অনেকের মুখে শুনা যায়।—বসুদেবের এ সব বোঝ ছিল না।

আমি শত শত পুণ্ডরীক, গোসব ও বাজপের-বজ্রাচ্ছূতান করিয়াছি; আপনি তৎসমুদয়ের ফল লাভ করুন। আমি সমুদয় রত্ন, ধন ও পরিচ্ছদ স্বর্গে সমর্পণ করিয়াছি, আপনি সেই ফলে স্বর্গে গমন করুন।'

এইরূপে মহারাজ যযাতি স্বীয় দৌহিত্রচতুষ্টয়ের বাক্যানুসারে পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক ক্রমে ক্রমে স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার দৌহিত্রগণ সকলে সমবেত হইয়া কহিলেন, 'মহারাজ! আমরা আপনার দৌহিত্র; আমরা সর্ব্বধর্ম্মোপেত হইয়া বর্তমান আছি; আপনি স্বর্গে গমন করুন।' এইরূপে সেই রাজবংশসমুত কুলবর্দ্ধন ভূপতিচতুষ্টয় স্ব স্ব যজ্ঞ-দানাদিজনিত যুক্তপ্রভাবে স্বর্গচ্যুত স্বীয় মাতামহ মহাপ্রাজ্ঞ যযাতিকে পুনরায় স্বর্গে সংস্থাপিত করিলেন।

—

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভ্রম্মার যযাতি-অভিনন্দন

এইরূপে মহারাজ যযাতি সজ্জনগণের অগ্রগণ্য স্বীয় দৌহিত্রগণের প্রভাবে সদ্গতি লাভ করিয়া তাঁহাদিগকে সন্তাবণপূর্বক স্বর্গে গমন করিতে লাগিলেন। গমনকালে তাঁহার মস্তকে নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্পবৃষ্টি ও গাত্রে পরম-পবিত্র সুগন্ধ সন্নিবেশিত হইতে লাগিল। মহারাজ নহবতনয় দৌহিত্রগণের তপঃপ্রভাবনিমজ্জিত অবিচল স্থানে* সংস্থিত ও স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে পরমোৎকৃষ্ট শোভাসম্পন্ন হইয়া জাজ্বল্যমান হইতে লাগিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ তাঁহার সমীপে নৃত্য-গীতাদি করিতে লাগিল, চতুর্দিকে চন্দ্রভিধ্বনি হইতে লাগিল, বিবিধ দেবর্ষি, রাজর্ষি ও চারুগণ তাঁহার স্তব ও অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং দেবগণ তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন।

এইরূপে মহারাজ যযাতি স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়া শান্তমনাঃ* হইলে সর্ব্বলোকপিতামহ ভগবান কমল-ধোনি* তাঁহাকে সাধনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে নহবতনয়! তুমি লৌকিক কর্ম্ম দ্বারা চতুর্দাদ ধর্ম্ম উপার্জন করিয়া এই লোক পরাজয় ও স্বর্গে অক্ষয় কীর্ত্তি লাভ করিয়াছিলে। তোমার স্বীয়

১। যে স্থান হইতে ফলন নাই। ২। প্রশস্ত চিত্ত। ৩। বক্ষা।

কর্মদোবেই সংসদয় বিনষ্ট হয়। স্বর্গবাসিগণের মন ভয়োত্ত' হওয়াতে তাঁহারা তোমাকে প্রত্যভিজ্ঞাত হইতে পারেন নাই; সেই নিমিত্তই তুমি ভূতলে নিপতিত হইয়াছিলে। এক্ষণে স্বীয় দৌহিত্র-গণের ঐতিহ্যবদ্ধ পুনরায় স্বকর্মনির্ভর পরম-পবিত্র শাস্ত অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইয়াছ।'

অভিমানের দোষ কখন

তখন যযাতি কহিলেন, 'হে ভগবন্! আমার একটি সংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে, আপনি অমুগ্রহ করিয়া উহা ছেদন করুন; আপনা ব্যতীত অণু কাহারও নিকট সেই সংশয় প্রকাশ করিতে আমার জ্ঞান হয় না। হে পিতামহ! আমি বহু সহস্র বৎসর প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে মহাকল লাভ করিয়াছিলাম, তাহা কিরূপে অতি অল্পকাল-মধ্যে বিলুপ্ত হইয়া আমাকে পাতিত করিল? হে ভগবন্! আমি ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যে শাস্ত লোক লাভ করিয়াছিলাম, তাহা আপনার অবদিত নাই; অতএব এক্ষণে বলুন, কি নিমিত্ত উহা বিনষ্ট হইল?'

ব্রহ্মা কহিলেন, 'হে নহুষতনয়! তুমি বহু সহস্র বৎসর প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও দান দ্বারা যে ফললাভ করিয়াছিলে, তোমার অভিমান নিবন্ধন তাহা বিনষ্ট হওয়াতে তুমি স্বর্গচ্যুত হও। দেখ, যে ব্যক্তি অভিমান, বল, হিংসা, শঠতা বা মায়া প্রকাশ করে, এই লোক তাহার পক্ষে চিরস্থায়ী হয় না। কি উত্তম, কি মধ্যম, কি অধম, কাহাকেও অবমাননা করা তোমার বিধেয় নহে। অভিমানানলদগ্ধ* ব্যক্তি-গণের শাস্তি কোথায়? হে যযাতি! যে ব্যক্তি তোমার এই পতনারোহণ*-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবে, সে অতি বিষম সঙ্কটে নিপতিত হইলেও অনায়াসে মুক্ত হইতে পারিবে।'

পূর্বে ভূপতি যযাতি অভিমান প্রযুক্ত ও মহাতপা: পালব নির্বন্ধাভিশয় নিবন্ধন এইরূপে যৎপরোনাস্তি বিপন্ন হইয়াছিলেন। হে কোরবরাজ! হিতাভিলাষী ব্রহ্মজ্ঞানের বাক্য শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য; নির্বন্ধাভিশয় কদাপি বিধেয় নহে। অতএব আপনি অভিমান ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করুন। লোকে দান, তপ

ও হোম প্রভৃতি যে সমুদয় কার্য্য করে, তাহার হ্রাস বা বিনাশ হয় না, আর যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, সেই তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে; অণু কদাচ তাহা করিতে সমর্থ হয় না; যে ব্যক্তি এই বহু-প্রভুসম্পন্ন* রাগরোষ*বিবর্জিত সম্ভজনগণের নানা-শাস্ত্রবিনিশ্চিত যুক্তিযুক্ত আখ্যান শ্রবণপূর্বক ত্রিবর্গে* দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করেন, তিনি অনায়াসে সমুদয় পৃথিবী ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন।'

—

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সন্ধি করিতে ধৃতরাষ্ট্রের অসামর্থ্যপ্রকাশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, "ভগবন্! আপনি যে প্রকার কহিতেছেন, সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই, উহা আমার অভিপ্রেত বটে, কিন্তু তাহা সম্পাদন করা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে।" রাজা ধৃতরাষ্ট্র নারদকে এইরূপ কহিয়া বাহুদেবকে কহিলেন, "হে কেশব! তোমার বাক্য সুধকর, লোকাচারসঙ্গত, ধর্ম্মানুগত ও স্থায়োপেত*, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি স্বাধীন নই। স্তবরাং আমার প্রিয়কার্য্য অমুষ্ঠিত হয় না; অতএব তুমি পাপাত্মা দুর্যোধনকে সাস্তুনা করিবার নিমিত্ত যত্ন কর। সে গাঙ্কারী, ধীমান বিহ্বর বা ভীষ্ম প্রভৃতি অশাস্ত হিতৈষী সুহৃদগণের হিতকর বাক্য শ্রবণ করে না। তুমি স্বয়ং সেই ক্রুরাত্মাকে শাসন কর, তাহা হইলে তোমার বহুজ্ঞানোচিত কার্য্য করা হইবে;"

দুর্যোধনের প্রতি কৃষ্ণের উক্তি

ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ বাহুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য-শ্রবণে দুর্যোধনের অভিযুগ্মে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মধুর বচনে কহিতে লাগিলেন, "দুর্যোধন! তোমার ও তোমার বংশের সম্বন্ধে শাস্তিকর বাক্য শ্রবণ কর। তুমি মহাপ্রাজ্ঞকুলে* সমুৎপন্ন, শাস্ত্রজ্ঞতা ও সদাচার প্রভৃতি সমুদয় সদ্গুণে অলঙ্কৃত হইয়াছ; অতএব সন্ধিসংস্থাপন করাই তোমার সমুচিত কর্ম্ম। তোমার

১। ভয়োত্তপাতিত। ২। অভিমান রূপ অগ্নিতে দগ্ধ। ৩। স্বর্গ হইতে পতন, পুন: স্বর্গে আরোহণ।

১। বিজ্ঞানসম্বত। ২। কামনার অপূরণ জনিত কোষ। ৩। বধ, ধ্বংস, কামে। ৪। নীতিমুক্ত। ৫। অত্যন্ত বুড়িমানসিধেয় কপে।

যে রূপ সঙ্কল, দুকূলজাত, নৃশংস, নিগঞ্জ ব্যক্তিরাই তদনুযায়ী কার্য্য করিয়া থাকে। সাধু ব্যক্তিদিগের প্রবৃত্তি ধর্ম্মার্থের অনুগত, অসাধুরাই বিপরীত ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু তোমাতে সেই বিপরীত ব্যবহার বারংবার নয়নগোচর হইতেছে; ঈদৃশ ব্যবহারে যোরতর অধর্ম্ম, প্রাণনাশের কারণ, অনিষ্ট ও অপ্রতিবিধেয়^১ দুর্নিমিত্ত^২ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি সেই অনর্থ পরিহারপূর্ব্বক আপনার, ভ্রাতৃগণের, ভূতগণের ও মিত্রগণের শ্রেয়সাধন কর; তাহা হইলে তুমি অধর্ম্মজনক, অযশস্কর কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইবে। আর এক্ষণে প্রাজ্ঞ, শূর, মহোৎসাহসম্পন্ন, মহামুভব, শাস্ত্রজ্ঞ পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন কর। তাহা হইলে ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্র, পিতামহ ভীষ্ম, দ্রোণ, মহামতি বিদুর, কৃপ, সৌমদত্ত, বাহ্লীক, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, সঞ্জয়, বিবিশত্তি, জ্ঞাতিগণ ও জ্ঞানসম্পন্ন অগ্ন্যাগ্ন মিত্রগণ সাতিশয় সৃগী হইবেন। ফলতঃ সন্ধিস্থাপন হইলে সমস্ত জগৎ আনন্দে পরিপূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। তুমি লজ্জাশীল, সংকুলজাত, শাস্ত্রজ্ঞ ও সরস্বতাব। অতএব পিতামহের শাসনে অবস্থান কর। পিতার শাসনপরবশ^৩ হওয়া পুত্রের নিতান্ত শ্রেয়স্কর; দেখ, মহুগেরা বিপন্ন হইলে পিতৃশাসন স্মরণ করিয়া থাকে।

ভ্রাতঃ! পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করা তোমার পিতার ও অমাত্যগণের নিতান্ত অভিপ্রেত; এক্ষণে তাহা তোমারও অমুমোদিত হউক। যে ব্যক্তি সুহৃদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া গ্রাহ্য না করে, যেমন মহাকালফল^৪ ভক্ষণ করিলে পরিণামে পরিতাপিত হইতে হয়, তদ্রূপ সেই ব্যক্তিকে পরিশেষে সাতিশয় ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। যে দীর্ঘমুত্রী^৫ মোহবশতঃ কল্যাণকর বাক্য পরিত্যাগ করে, তাহাকে পুরুষার্থ হইতে পরিভ্রষ্ট ও পশ্চাত্তাপে পরিতাপিত হইতে হয়। যে ব্যক্তি অর্থকাম ব্যক্তিদিগের মতবিরোধী বাক্য সহ্য না করে, কিন্তু বাস্তবিক প্রতিকূল বাক্য গ্রহণ করে, সে অরতিগণের বশবর্তী হয়। যে ব্যক্তি সাধুগণের মত অতিক্রম করিয়া অসতের মতে অবস্থান করে, অচিরকাল মধ্যে তাহার বিপদে মিত্রগণকে শোকাবল হইতে হয়। যে ব্যক্তি প্রধান

প্রধান অমাত্যগণকে পরিত্যাগ করিয়া হীনবৃত্তাব^৬-দিগকে সেবা করে, সে একরূপ যোরতর বিপদে নিপতিত হয় যে, তাহা হইতে আর উদ্ধার হইবার সম্ভাবনা থাকে না। যে ব্যক্তি অসাধুগণের সেবা, অনর্থকার্য্যের অনুষ্ঠান, সাধু সুহৃদগণের বাক্য উপেক্ষা, অনাচারের সমাদর ও আত্মীয়গণের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ করে, পৃথিবী তাহাকে পরিত্যাগ করেন। অতএব তুমি কি নিমিত্ত মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত বিরোধ করিয়া অশিষ্ট অসমর্থ যুগ্মগণের সাহায্যে পরিত্রাণ-লাভের অভিলাষ করিতেছ? এই মেদিনী-মণ্ডলে তোমা ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি ইন্দ্রসদৃশ মহারথ^৭ ভূপতিগণকে অতিক্রম করিয়া অগ্নি হইতে পরিত্রাণের প্রত্যাশা করে? পাণ্ডবগণ একরূপ ধর্ম্মপরায়ণ যে, তুমি তাঁহাদিগকে জন্মাবধি প্রতিনিয়ত নিগৃহীত^৮ করিয়াছ, তথাপি তাঁহারা কখন জাতক্ৰোধ^৯ করেন নাই। তুমি জন্ম^{১০} প্রভৃতি সেই বান্ধবগণের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছ, তথাপি তাঁহারা তোমার প্রতি সম্যক্ সন্তুষ্ট আছেন; তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হওয়া তোমারও কর্তব্য। প্রকৃত বন্ধু-গণের প্রতি কদাচ জাতক্ৰোধ হইও না। প্রাজ্ঞগণের কর্ম্ম ত্রিবর্গসমুদয়; অগ্ন্যাগ্ন লোক ত্রিবর্গসাধনে অসমর্থ হইয়া কেবল ধর্ম্ম ও অর্থের অনুগামী হয়; কিন্তু ধীর ব্যক্তি পৃথক্ পৃথক্ কর্ম্মলভ্য ত্রিবর্গের মধ্যে কেবল ধর্ম্মকেই লক্ষ্য করিয়া চলেন। মধ্যম লোকে কলহের মূল অর্থের নিমিত্ত কর্ম্ম করে, আর বালকেরাই কেবল কামনার বশবর্তী হয়। যে নীচ ব্যক্তি লোভপরতন্ত্র^{১১} হইয়া ইন্দ্রিয়গণকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে, সে ব্যক্তি প্রকৃত উপায়ের অভাবে কেবল কাম ও অর্থের অভিলাষী হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। কেন না, কাম ও অর্থ কদাপি ধর্ম্ম হইতে বিচ্ছিন্ন থাকে না; অতএব যিনি কাম ও অর্থলাভের কামনা করেন, প্রথমে তাঁহার ধর্ম্ম লাভ করাই নিতান্ত কর্তব্য। ধর্ম্মই ত্রিবর্গ-লাভের উপায়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মস্বরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া ত্রিবর্গলাভের অভিলাষ করেন,

১। নীচ প্রকৃতি। ২। একাকী দশ সহস্র যুদ্ধকারীদিগের সহিত যুদ্ধকারী অথবা যুদ্ধ নিজে, সারথিকে ও অশ্বসহকে রক্ষা করিতে সমর্থ। ৩। নির্ধাতিত—সীড়িত। ৪। জুহু। ৫। দৈনব কাল হইতে। ৬। লোভের বশীভূত।

১। প্রতীকারের অবাধ্য। ২। অনিষ্ট। ৩। শাসনাধীন। ৪। বিফল। ৫। সন্ত সন্তান কার্য্যের বহু বিলম্বে সম্পাদনকারী।

তিনি কক্ষগত^১ পাবকের স্থায় পরিবর্তিত হইতে থাকেন।

হে হৃষ্যোদন! তুমি হীন উপায় অবলম্বন করিয়া সকল-রাজবিখ্যাত অতি বিস্তীর্ণ অধিরাজ্য^২-লাভে সমুৎসুক হইয়াছ। যে ব্যক্তি সত্যপারায়ণদিগের প্রতি মিথ্যা ব্যবহার করে, সে পরশু^৩ দ্বারা বনচ্ছেদনের স্থায় আপনাকে ছেদন করে। যে ব্যক্তির জয় ইচ্ছা করিবে না, তাহার মতিভ্রংশ^৪ করা একান্ত অবিধেয়^৫। মানব মতিভ্রংশ না হইলে সত্য কল্যাণকর কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। পাণ্ডবগণের কথা কি, মহাত্মভব ব্যক্তি ত্রিলোকের মধ্যে কোন সামান্য ব্যক্তিকেও অবমাননা করেন না। রোষপরবশ ব্যক্তির কিছুই বুঝিতে পারে না; তাহার অতি বিশদ^৬ সাধারণ প্রমাণসকলও অস্বীকার করে। হে ভারত! অসাধুসংসর্গ অপেক্ষা পাণ্ডবগণের সহিত সমাগম তোমার নিতান্ত শ্রেয়স্কর। তাহার তোমার প্রতি পরিতুষ্ট থাকিলে তোমার সকল কামনা পরিপূর্ণ হইবে। তুমি যে হৃঃশাসন, কর্ণ ও শকুনির উপর রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া ঐশ্বর্যাভিলাষী হইয়াছ, তাহার কি জ্ঞানে, কি ধর্মে, কি অর্থে, কি বিক্রমে, কিছুতেই পাণ্ডবগণের সমরক্ষ নহে। কেবল উহার নয়, এই সমুদয় রাজা একত্র হইলেও যুদ্ধকালে কুপিত বৃকোদরের মুখ-সন্দর্শনে^৭ সমর্থ হইবেন না। এই সন্নিহিত^৮ সেনাগণ এবং ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ, ভূরিশ্রবা, সৌমদত্তি, অশ্বখামা ও জয়দ্রথ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধে অসমর্থ হইবেন। কি সুর, কি অসুর, কি মনুগ্র, কি গন্ধর্ব্ব, কেহই ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে পারেন না; অতএব তুমি যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ কর।

অথবা সমুদয় পাণ্ডব সেনার মধ্যে এমন এক বীরকে অনুসন্ধান কর, যে ব্যক্তি ধনঞ্জয়ের সহিত সংগ্রাম করিয়া স্তম্ভলে গৃহে প্রত্যাপ্ত হইতে সমর্থ হইয়েন। অনর্থক লোকস্বয়ের প্রয়োজন নাই। যিনি জয় লাভ করিলে তোমার জয়লাভ হইবে, ঐদৃশ কোন পুরুষকে আনয়ন কর। কিন্তু যে ধনঞ্জয় পাণ্ডবপ্রসেদেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অসুর ও পন্নগগণকে পরাভূত করিয়াছেন,

১। গৃহের প্রকোষ্ঠ-কুঠরী গত। ২। সকল দিকে বিস্তৃত রাজ্য। ৩। কুঠরী। ৪। বুদ্ধিভ্রম। ৫। অবিধিত। ৬। প্রাঞ্জল। ৭। তবে যুদ্ধের দিকে তাইবাহিত। ৮। বুদ্ধাধঃপতন।

কে তাহার সহিত সংগ্রাম করিবে? আর একজন যে বহু ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়, বিরাট নগরে ইহার আশ্চর্য্য নিদর্শন অবলোকন করিয়াছ। যিনি সমরে আদিদেব ভগবান মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়াছেন, তুমি কি সেই অজ্ঞেয়, অধুগ^১, বীরবর, অতি তেজস্বী অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ কর? আমি সাহায্য করিলে কে তাহার সহিত যুদ্ধ প্রার্থনা করিবে? যদি ধনঞ্জয় যুদ্ধে আপমন করেন, সাক্ষাৎ দেবরাজও কি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন? যে ব্যক্তি বাহু দ্বারা ধরা-ধারণে সমর্থ হয়, যে ব্যক্তি অমর্ষপরবশ হইয়া সমুদয় প্রজাকে দক্ষ করিতে পারে এবং যে ব্যক্তি দেবগণকে স্বর্গভ্রষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সে ব্যক্তি ধনঞ্জয়কে পরাজয় করিতে পারে। পুত্র, ভ্রাতা, জ্ঞাতি ও সহকৃগণের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, এই সকল ভরতশ্রেষ্ঠগণ যেন তোমার নিমিত্ত বিনাশপ্রাপ্ত না হয়; যেন কোরবগণের শেষ^২ বিচ্যমান থাকে; সমুদয় কুল উচ্ছিন্ন করিও না। তুমি যেন নষ্টকীর্ত্তি ও কুলহীন^৩ বলিয়া বিখ্যাত না হও। মহারথ পাণ্ডবগণ তোমাকে যৌবরাজ্যে ও তোমার পিতাকে মহারাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন।

অতএব এই আগমনোন্মুখী^৪ রাজলক্ষ্মীকে অবমাননা করিও না। সূহৃদগণের বাক্যরক্ষা, পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন ও তাহাদিগকে রাজ্য্যাদি প্রদান করিয়া মহতী ক্রী লাভ কর এবং মিত্রগণের প্রীতিভাজন হইয়া চিরকাল কুশলে অবস্থান কর।^৫

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

কৃষ্ণবাক্য সমর্থনসহকারে ভীষ্মের উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শান্তনুন্দন ভীষ্ম, কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া অসহিষ্ণু-স্বভাব^১ হৃষ্যোদনকে কহিলেন, “হৃষ্যোদন! বাহুদেব সূহৃদগণের শাস্তিবিধানে সমুৎসুক হইয়া তোমাকে যাহা কহিতেছেন, তুমি তাহার অনুবর্ত্তা হও; কদাচ ক্রোধের বশীভূত হইও না। মহাত্মা কেশবের বাক্যানুসারে না চলিলে কদাপি কল্যাণ বা স্তখলাভ

১। অন্তের অধঃপর। ২। অবশিষ্ট। ৩। বংশনাশী—সর্গনাশী। ৪। অসহিষ্ণুপ্রকৃতি। ৫। অসহিষ্ণুপ্রকৃতি।

হইবে না। মহাবাহু কেশব তোমাকে ধর্মার্থসঙ্গত বাক্যই কহিতেছেন; তুমি তাঁহার অনুবর্তী হও, প্রজাগণকে বিনষ্ট করিও না। তুমি কুলয়, কাপুরুষ, দুর্বুদ্ধি ও কুপথগামী; তুমি কেশব, ধৃতরাষ্ট্র ও ধীমান বিহুরের অর্থবৎ বাক্য অতিক্রম করিতেছ; সুতরাং তোমার দৌরাণ্যে রাজ্য ধৃতরাষ্ট্রের জীবদশাতেই ভারতকুলের দীপম্যান্য রাজলক্ষ্মী দূরীকৃত হইবেন এবং তুমি অহঙ্কারবশতঃ আপনাকে অমাত্য, পুত্র, ভ্রাতা ও বান্ধবগণের সহিত জীবিতভ্রষ্ট^১ করিবে। হে বৎস! তুমি পিতামাতাকে শোকসাগরে নিমগ্ন করিও না।”

দ্রোণের উপদেশ

রাজ্য দুর্ঘোষন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধবশতঃ পুনঃ পুনঃ দৌর্বনিষ্ঠাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। এমন সময়ে আচার্য্য দ্রোণ তাঁহাকে সন্থাধন করিয়া কহিলেন, “হে রাজন্। কেশব ও ভীষ্ম তোমাকে ধর্মার্থযুক্ত বাক্যই কহিয়াছেন; তুমি তাহার অনুগামী হও। ইহারা প্রাজ্ঞ, মেধাবী, দান্ত, অর্থকাম ও শাস্ত্রজ্ঞ, অতএব ইহারা তোমায় হিতবাক্যই কহিয়াছেন, তুমি তাহা গ্রহণ কর। হে মহাপ্রাজ্ঞ! বাহুদেব ও ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তুমি তাহার অনুষ্ঠান কর। মোহবশতঃ কৃষ্ণকে অবমাননা করিও না। এই সকল বীর তোমাকে উৎসাহিত করিতেছেন বটে, কিন্তু ইহারা কিছুমাত্র কার্য্যসম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না; যুদ্ধকালে বীরভার^২ অস্ত্রের ক্ষুদ্রে নিক্ষেপ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব প্রজ্ঞা, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে বিনষ্ট করিও না। বাহুদেব ও অর্জুন যে সেনাগণের মধ্যে বিত্তমান থাকেন, কেহই তাহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ নয়। পরম সূহৃৎ কেশব ও ভীষ্ম যে মত প্রকাশ করিলেন, তাহা যথার্থ; যদি তাহা গ্রহণ না কর, তবে অতিশয় অনুতাপ করিতে হইবে। পরশুরাম অর্জুনের যে প্রকার তেজ বর্ণন করিয়াছেন, অর্জুন তদনুসারে তেজস্বী এবং বাহুদেব দেবগণেরও অজ্ঞেয়। মহারাজ! এক্ষণে তোমার নিকট হিত ও প্রিয় কথা কহিবার প্রয়োজন নাই। যাহা বক্তব্য, সমুদয়ই বলিলাম, এখন তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর, তোমাকে আর অধিক বলিতে বাসনা করি না।”

১। প্রাণ হইতে বিচ্যূত। ২। বীর্য্যবর্ণনা—বর্ণনাতুর্য্য।

বিহুরের উপদেশ প্রদান

দ্রোণাচার্য্যের বাক্য পরিসমাপ্ত হইলে মহামতি বিহুর দুর্ঘোষনকে সন্থাধন করিয়া কহিলেন, “দুর্ঘোষন! আমি তোমার নিমিত্ত শোক করিতেছি না; তোমার বৃদ্ধ পিতামাতার জন্মই শোকাকুল হইতেছি; তোমার হৃদয় এমন জঘন্য ও তুমি এমন পাপাত্মা কুলনাশক যে, ইহারা তোমাকে উৎপাদন করিয়া হতমিত্র^৩ ও হতামাত্য^৪ হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষীর স্থায় অনাথ হইবেন; আর পরিশেষে ইহাদিগকে ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া শোকাকুলিতচিত্তে সমুদয় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে হইবে।”

বিহুরের বাক্যাবসানে রাজ্য ধৃতরাষ্ট্র দুর্ঘোষনকে কহিলেন, “বৎস! মহাত্মা বাহুদেবের বাক্য অত্যন্ত কল্যাণকর, যোগক্ষেমশালী^৫ ও অপরিবর্তনীয়, তুমি ইহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর। তাহা হইলে অস্ত্রাশ্রয় রাজ্যের প্রতি আমাদিগের যে অতিশক্তি আছে, এই অক্লিষ্টকর্ম্ম কৃষ্ণের সাহায্যে তাহাও সংশোধিত হইবে। এক্ষণে তুমি কেশবের সহিত একত্র হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন কর, ভারতকুলের কুণ্ডলের নিমিত্ত সম্পূর্ণরূপে স্বস্তায়ন^৬ কর; এই বাহুদেবকে সহায় করিয়া শান্তিলাভ করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; এ সময় অতিক্রম করিও না। মহাত্মা কেশব সন্ধি প্রার্থনায় তোমার নিমিত্ত অনেক কথা কহিতেছেন; ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিও না; তাহা হইলে তোমার পরাজয় হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সন্ধিবিষয়ে ভীষ্ম-দ্রোণের উপদেশ

বৈশম্পায়ন বলিলেন, সমুদয়সূত্র^৭ ভীষ্ম ও দ্রোণ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া অশিষ্ট-স্বভাব^৮ দুর্ঘোষনকে কহিলেন, “হে দুর্ঘোষন! এখনও অর্জুন ও বাহুদেব কবচ পরিধান করেন নাই, এখনও গাণ্ডীবশরাসনে জ্যা আরোপিত

১-২। বাহুবলসূত্রের ও যত্নজিগের যুগ্ম। জীবনবাহ্য কৃৎসলকর। ৩। মঙ্গল আনয়ন। ৪। সূত্র-ব্রহ্ম-সমজ্ঞানী। ৫। শাসনের অব্যোম—অসাব্য চরিত্র।

হয় নাই, এখনও পুরোহিত ধোয়া শত্রুসেনা-
দিগকে যজ্ঞায়িতে আছতি প্রদান করেন নাই,
এখনও মহাধনুর্ধর লজ্জাশীল যুধিষ্ঠির তোমার
সেনাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন নাই, এখনও কেহ
বীরবর ধনঞ্জয় ও মহাধনুর্ধর বৃকোদরকে তাঁহাদের
সেনাগণের মধ্যে নয়নগোচর করেন নাই, এখনও
গদাপাণি ভীমসেন সেনাগণকে পরাভব করিয়া পথে
পথে বিচরণ করেন নাই ও বনস্পতি* হইতে ফল-
পাতনের ছায় বীরযাতিনী গদা দ্বারা পঙ্কযোমি*পণের
কালপরিণত* মন্তক সকল রণক্ষেত্রে নিপাতিত করেন
নাই, এখনও কৃতান্ত* ক্ষিপ্তকারী নকুল, সহদেব,
যুধিষ্ঠায়, বিরাট, শিখণ্ডী ও শিশুপালনন্দন কবচমণ্ডিত
হইয়া মহাসমুদ্রে কুন্তীরের প্রবেশের ছায় যুদ্ধক্ষেত্রে
সমাগত হন নাই, এখনও ভূমিপালগণের স্ককুমার
কলেবরে অত্যাধ শরনিকর নিশিত হয় নাই এবং
এখনও কৃতান্ত লঘুহস্ত দূরবাণী* বীরগণ তোমার
যোদ্ধৃগণের চন্দনাগুরুচর্চিত হারনিকবিভূষিত
বক্ষঃস্থলে লৌহময় মহাস্ত্রসকল প্রবেশিত করেন
নাই; এই অবসরে সেই ভাবী অতি বিষম
হত্যাকাণ্ড* শাস্ত হউক। তুমি মন্তক দ্বারা
রাজকুঞ্জর* যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন কর; তিনিও
কর দ্বারা তোমাকে প্রতিগ্রহ* করুন, শাস্তির
নিমিত্ত ধ্বজ, অঙ্কুশ ও পতাকাচিহ্নিত দক্ষিণবাহু
তোমার স্বন্ধে নিক্ষেপ করুন এবং তোমার
উপবেশনাস্ত্রে রয়োধিসমত রক্তবর্ণ অঙ্গুলিতল-
নুশোভিত পাণিতলে তোমার পৃষ্ঠদেশ পরিমার্জিত
করুন; উন্নতস্বক মহাবাহু বৃকোদরও শাস্তির নিমিত্ত
কুশলসম্ভাষণ করুন এবং অর্জুন, নকুল ও সহদেব
ইহারাও তোমাকে অভিবাদন করুন। তুমি মেহ
সহকারে তাঁহাদিগের মন্তক আঘাণ ও তাঁহাদিগের
সহিত প্রণয়-সম্ভাষণ কর। এই সমস্ত নরাধিপ
তোমাকে স্বীয় ভ্রাতা পাণ্ডবগণের সহিত সম্মিলিত
দেখিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন করুন। তুমি সকল* রাজ-
ধানীতে কুশল-সংবাদ ঘোষণা কর এবং বিগতসম্ভাপ
হইয়া সৌভাগ্য সহকারে এই পৃথিবী ভোগ কর।”

১। বৃক—পুণ্ড্রাকায় ব্যক্তিকে একবারেই বাহাদের বল হয়,
যেমন বট প্রভৃতি বড় বড় বৃক। ২। গজারোহণে যুদ্ধকারী।
৩। মরণকালপ্রাপ্ত, বৃকবল পক্ষ—পক্ষ। ৪। অস্ত্রে বিশেষ
শিক্ষিত। ৫। দূরব প্রতীপক-হস্ত। ৬। বধব্যাপার।
৭। বৃণভির্জ্ঞে। ৮। রেহালিগনে আবদ্ধ। ৯। বিজিত।

ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

দুর্যোধনের দম্ভোক্তি—কৃষ্ণের প্রতি কটাক্ষ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ। রাজা দুর্যোধন
কুরুশত্ৰুমাধ্যে অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কেশ-
বকে কহিতে লাগিলেন, “হে বায়ুদেব! অগ্রে উত্তম-
রূপে বিবেচনা করিয়া বাক্যপ্রয়োগ করা তোমার
কর্তব্য; তুমি তাহা না করিয়া বিশেষরূপে আমারই
নিন্দা করিতেছ। তুমি অকস্মাৎ কি বলাবল অবৈক্ষণ*
করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ভক্তিশ্রদ্ধাদর্শনপূর্বক
আমাকে নিন্দা করিতেছ? তুমি, বিহর, পিতা,
আচার্য্য ভ্রোণ ও পিতামহ ভীষ্ম, তোমরা এই কয়জন
সতত আমারই নিন্দা করিয়া থাক; অত্ৰ কোন
ভূপালকে নিন্দা কর না। কিন্তু আমি বিশেষরূপে
অম্লসন্ধান করিয়া আপনাকে* অগুমাত্রও অপরাধ ও
অন্ত্যায়চরণ দেখিতে পাই না; তথাপি তোমরা
সকলে নিয়ত আমার প্রতি বিদ্রোহ প্রকাশ করিতেছ।
হে কেশব! পাণ্ডবগণ শ্রীতিপূর্বক দ্যুতে প্রবৃত্ত
হইলে শকুনি তাঁহাদের রাজ্য জয় করিয়াছিলেন;
তাহাতে আমার অপরাধ কি? ঐ সময় পাণ্ডবগণের
যে সমুদয় ধন পরাজিত* হইয়াছিল, তাহা তাঁহাদের
অসম্মতিক্রমে হয় নাই। অতএব অজ্ঞেয় পাণ্ডবগণ
যে ছুরোদরমুখে* সর্বশ্ব বিসর্জনপূর্বক বনে গমন
করিয়াছিলেন, তাহাতে আমাদের কিছুমাত্র অপরাধ
নাই। এক্ষণে সেই নিতান্ত অসমর্থ পাণ্ডবগণ কি
বলিয়া হঠাৎ শত্রুর ছায় আমাদের সহিত বিরোধ
করিতে চেষ্টা করিতেছেন? আমরা তাঁহাদের কি
করিয়াছি? তাঁহারা কি অপরাধে স্বেচ্ছায়গণ
সমভিব্যাহারে আমাদের অনিষ্ট চিন্তা
করিতেছেন? আমরা উগ্র কৰ্ম্ম বা ভীষণ বচনে
ভীত হইয়া সুররাজের সমীপেও নত হই
না। হে কৃষ্ণ! আমি এমন কোন ক্ষত্রিয়কে অব-
লোকন করি না, যে যুদ্ধে আমাদের পরাজয়
করিতে উৎসাহযুক্ত হয়। পাণ্ডবগণের কথা দূরে
থাকুক, দেবগণও সংগ্রামে ভীষ্ম, ভ্রোণ ও কর্ণকে
পরাজয় করিতে পারেন না। যাহা হউক, আমরা
স্বধর্ম্মে উপেক্ষা না করিয়া সংগ্রামে গমনপূর্বক যদি
অজ্ঞাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে স্বর্গলাভ

১। বিচার দ্বারা নির্ণয়। ২। নিজেই। ৩। পরাজয়কৃত গ্রহণ।
৪। পাশা খেলা ব্যপার।

করিতে পারিব। সংগ্রামে শরশয্যায় শয়ন করা ক্ষত্রিয়গণের প্রধান ধর্ম। যদি আমরা ক্ষত্র-গণের নিকট অবনত না হইয়া সংগ্রামে বীরশয্যা প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে আমাদের নিমিত্ত কেহই অনুতাপিত হইবেন না। কোন সঙ্কশজাত ক্ষাত্র-ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি ভীত হইয়া শত্রুর নিকট অবনত হইতে সম্মত হয়? মতঙ্গ মুনি কহিয়াছেন, 'উচ্চমই পৌরুষ বলিয়া গণ্য; অতএব উচ্চম করা নিতান্ত আশংক্য; নত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে, বরং অস-ময়ে ভয় হইবে, তথাপি কোনক্রমে নত হইবে না।' হিতাভিলাষী ব্যক্তিগণ মতঙ্গের এই বচনানুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। হে মহাত্মন! মদ্বিধ ব্যক্তির কেবল ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রণত হইয়া থাকেন। অতএব অণু কোম বিষয় চিন্তা না করিয়া যাবজীবন উক্তরূপ ধর্ম আচরণ করিবে, ইহা ক্ষত্রি-য়ের যথার্থ ধর্ম এবং আমারও এ বিষয়ে বিলক্ষণ সন্মতি আছে।

আমার পিতা যে পূর্বে পাণ্ডবগণকে রীজ্যের অন্ধাঙ্গ প্রদান করিতে অমুজ্জা করিয়াছিলেন, আমি জীবিত থাকিতে কখনই তাহা হইবে না। ফলতঃ যে পর্য্যন্ত মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র জীবিত থাকিবেন, তাবৎ আমরা বা তাহার এক পক্ষকে অবশ্যই ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগপূর্ব্বক ভিক্ষুকের স্থায় কালাতিপাত করিতে হইবে। হে কেশব! পূর্বে আমি পরাধীন ও বালক ছিলাম, তৎকালে অজ্ঞানবশতঃই হউক বা ভয়প্রযুক্তই হউক, আমার অদেয় রাজ্য প্রদান করা হইয়াছিল; এক্ষণে আমি জীবিত থাকিতে পাণ্ডবগণ কদাপি তাহা প্রাপ্ত হইবে না। অধিক কি, সূতীক্ষ্ম সূচীর অগ্রভাগ দ্বারা যে পরিমাণ ভূমিভাগ বিদ্ধ করা যায়, পাণ্ডবগণকে তাহাও প্রদান করিব না।"

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

কৃষ্ণের দুর্ঘ্যোধন-তিরস্কার

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ। মহাত্মা জনার্দন দুর্ঘ্যোধনের বাক্যশ্রবণে ক্রোধপর্য্যাকুললোচন হইয়া হাস্য করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, "হে দুর্ঘ্যোধন! তুমি অমাত্যের সহিত বীরশয্যা লাভ করিতে বাসনা করিতেছ, তাহা তোমার

অবশ্যই লাভ হইবে। স্থির হও, অচিরকালমধ্যেই মহৎ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। হে যুৎ! তুমি যে কহিলে, পাণ্ডবগণের প্রতি আমার কিছুমাত্র অত্যাচার নাই, অত্রস্থ ভূপতিগণ তাহা বিশেষ-রূপে অমুখাবন করিয়া দেখুন। হে ভরতকুল-কলঙ্ক! তুমি পাণ্ডবগণের সম্পত্তি দর্শনে নিতান্ত সমুত্ত হইয়া শকুনির সহিত পরামর্শপূর্ব্বক কপটনৃত্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। কপটাচারবিহীন অতি প্রধান তোমার জ্ঞাতিবর্গ কিরূপে কুটিল ব্যক্তির সহিত অত্যাচারণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল? অক্ষত্রীড়ার সাধু-গণের বুদ্ধিলোপ এবং অসাধুদিগের ভেদ ও ব্যসন সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। তুমি অসমীক্ষ্যকারিতা প্রযুক্ত সদাচারপরায়ণ পাণ্ডবগণের সহিত কপটনৃত্য-ক্রীড়া করিয়া এই ব্যসন সমুৎপাদন করিয়াছ। তুমি কুলশীলসম্পন্ন পাণ্ডবগণের গ্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা মহিষী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়নপূর্ব্বক যেরূপ অপমান ও কটুক্তি করিয়াছ, আর কোন ব্যক্তি ভ্রাতৃভাষ্যার প্রতি সেরূপ ব্যবহার করিতে পারে? পাণ্ডবগণের অরণ্যগমনসময়ে হুঃশাদন কুরু-সভামধ্যে তাঁহাদিগকে বাহা বাহা কহিয়াছিল, কোরবগণ তৎসমুদয় অবগত আছেন। ফলতঃ তোমরা পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ আচরণ করিয়াছ, অণু কোন ব্যক্তি স্বীয় বন্ধুগণের সহিত তাদৃশ অসম্মতবাহার করিতে পারে না। হে দুর্ঘ্যোধন! তুমি, কণ ও দুঃশাসন, এই তিন জনে অনার্য্য ও নৃশংস পুরুষের স্থায় তাঁহাদিগকে বারংবার বহুবিধ কটুক্তি করিয়াছ।

দেখ, তুমি পাণ্ডবগণের বাল্যাবস্থায় বারণাবত-নগরমধ্যে তাঁহাদিগকে মাতৃ-সমভিব্যাহারে দগ্ধ করিতে সবিশেষ যত্ন করিয়াছিলে, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পার নাই। তাঁহারা সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া মাতৃসমভিব্যাহারে একচেত্রা নগরে ব্রাহ্মণের নিকেতনে বহু দিবস প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিয়াছিলেন। তুমি বিষসর্প প্রভৃতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে পার নাই। তুমি উত্তমরূপে বারংবার মহাত্মা পাণ্ডবগণের অনিষ্ট-চেষ্টা করিয়াছ; অতএব পাণ্ডবগণের নিকট যে তোমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই, ইহা কিরূপে বলিতে পারি?

পাণ্ডবগণ স্বীয় পৈতৃক রাজ্যাংশ প্রার্থনা করিতেছেন, তুমি উৎপ্রদানে সন্মত হইতেছ না, কিন্তু অচিরে তোমাকে ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট ও নিপাত্তিত হইয়া তাঁহাদিগকে উহা প্রদান করিতে হইবে। তুমি পূর্বে পাণ্ডবগণের প্রতি নিতান্ত হীন ও নুশংসের স্থায় নানাবিধ অসম্ভাবহার করিয়া এক্ষণে তাঁহাদের সহিত বিবাদ করিতে বাসনা করিতেছ। তোমার পিতা, মাতা, ভ্রাতৃ, ভ্রোণ ও বিহর তোমাকে শাস্তিমাগ্নি অবলম্বন করিতে বারংবার অমুরোধ করিতেছেন, কিন্তু তুমি তাহাতে সন্মত হইতেছ না। হে দুৰ্য্যোধন! এক্ষণে সন্ধিস্থাপন হইলে তুমি ও যুধিষ্ঠির উভয়েরই যথেষ্ট লাভ হয়, কিন্তু তুমি অলবুদ্ধি প্রযুক্ত তাহাতে সন্মত হইতেছ না। তুমি স্তম্ভজনের বাক্য উপেক্ষা করিয়া নিতান্ত অধর্ম্ম ও অবশস্কর কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতেছ; অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে না।”

দুঃশাসনের সন্ধি-স্থাপনেচ্ছা

ভগবান্ কৃষ্ণের বাক্যাবসান হইলে ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুঃশাসন জ্যেষ্ঠভ্রাতা ক্রোধনস্বভাব দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, “হে রাজন! যদি আপনি স্বেচ্ছাক্রমে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন না করেন, তাহা হইলে কৌরবগণ আপনাকে বন্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের হস্তে সমর্পণ করিবেন।” ভ্রাতৃ, ভ্রোণ ও পিতা আপনাকে, আমাকে ও কর্ণকে পাণ্ডবগণের বশীভূত করিতে একান্ত অভিলাষী হইয়াছেন।”

দুর্ম্মতি, নিলজ্জ, মধ্যাদাবাতক, অহঙ্কারপরবশ, দুরাত্ম দুৰ্য্যোধন ভ্রাতার বাক্য শ্রবণে নিতান্ত ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া বিহর, ধৃতরাষ্ট্র, বাগ্নীক, কৃপ, সোম-দত্ত, ভ্রাতৃ, ভ্রোণ ও জনার্দনের প্রতি অনাদর প্রকাশ-পূর্ব্বক সহসা গাত্রোত্থান করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃগণ তাঁহাকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহার অমুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন।

ভীষ্মের ভবিষ্যদ্বাণী

শাস্তমুতনয় ভীষ্ম দুৰ্য্যোধনকে সভামধ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণ-সমভিঘ্যাহারে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে সভাসদগণ!

যে দুরাত্মা ধর্ম্মার্থ পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্রোধের বশবর্ত্তী হয়, সে অচিরে ব্যসনাপন্ন হইয়া অরাতিকুলের হস্তাস্পদ হইয়া উঠে। এই দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুৰ্য্যোধন উপায়ানভিজ্ঞ, বৃথা রাজ্যাভিমानी ও ক্রোধ-লোভের একান্ত বশীভূত। যে সমুদয় ভূপতি মোহবশতঃ মদ্রিগণ-সমভিঘ্যাহারে এ স্থানে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদের আয়ুঃশেষ হইয়াছে।”

কৃষ্ণ কর্তৃক দুৰ্য্যোধনের শাসনোপায়-কীর্তন

পুণ্ডরীকাক্ষ জনার্দন ভীষ্মের বাক্য-শ্রবণান্তর ভীষ্ম, ভ্রোণ প্রভৃতি মহাশ্বাদিগকে কহিতে লাগিলেন, “হে মহাশ্বগণ! কুরুবৃদ্ধ-সকল ঐশ্বর্য্যমদমত্ত দুরাত্মার দুৰ্য্যোধনকে শাসন না করিয়া নিতান্ত অজ্ঞানচরণ করিতেছেন। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, আমি তাহা এক প্রকার স্থির করিয়াছি। আপনারা তদমুষ্ঠানে সন্মত হইলে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে। যদি আপনারা অমুগ্রহ করিয়া ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাদিগের সমক্ষে হিতকর বাক্য বলি। দেখুন, বৃদ্ধ ভোজরাজ উগ্রসেনের তনয় দুরাত্মা কংস পিতা জীবিত থাকিতেই তাঁহার রাজ্য হরণ করিয়াছিল; তন্নিবন্ধন ঐ দুরাত্মার স্বীয় বন্ধুবান্ধব কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়। পরিশেষে আমি স্বীয় জ্ঞাতিবর্গের হিতার্থে উহাকে সমরে সংহার করিয়া ঐ সকল জ্ঞাতিগণ-সমভিঘ্যাহারে আত্মকতনয় উগ্রসেনকে সংকারপূর্ব্বক পুনরায় ভোজরাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম। এইরূপে কুলরক্ষার্থ এক কংসকে পরিত্যাগ করিয়া সমুদয় যাদব, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়গণ যথেষ্ট স্মৃৎভোগে কালাতিপাত করিতেছেন। আর যৎকালে দেবাসুরগণ উত্ততাত্ত্র হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে সমুদয় লোক বিনষ্ট হইতে লাগিল, তৎকালে ভগবান্ লোকভাবন কামলযোনি বিবেচনা করিলেন যে, সমস্ত অসুর, দৈত্য ও দানবগণ নিশ্চয়ই পরাভব প্রাপ্ত হইবে এবং আদিত্য, বসু ও ঋতুগণ স্বর্গবাসী হইবেন। এই সংগ্রামে সমুদয় দেব, অসুর, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, ভূজঙ্গ ও রাক্ষসগণ একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে সংহার করিবে। ভগবান্ প্রজাপতি মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মকে কহিলেন, ‘হে ধর্ম্ম! তুমি এই সমস্ত দৈত্য ও দানবদিগকে

১। পাণ্ডবল শ্রবণে ভীষ্ম দুঃশাসনের দুর্ব্বুদ্ধি দূর হওয়ার জ্ঞাত্যর প্রতি সন্ধি করার কৌশলবিজ্ঞার।

১। কমলনয়ন। ২। অশ্রু উত্তোলনপূর্ব্বক যুদ্ধোত্তম। ৩। লোক-সকলের উৎপাদনকারী। ৪। ব্রহ্মা। ৫। স্ব স্ব পদে প্রতিষ্ঠিত।

বন্ধন করিয়া বরুণের নিকট প্রদান কর।’ ধর্ম সর্বলোকপিতামহ বিরিকির আদেশানুসারে সমুদয় দৈত্যদানবগণকে বন্ধন করিয়া বরুণের হস্তে সমর্পণ করিলেন। জলাধিপতি বরুণ তাহাদিগকে ধর্ম্যপাশ ও স্বীয় পাশ দ্বারা বন্ধ করিয়া সমুদ্রমধ্যে স্থাপনপূর্বক সতত রক্ষা করিতে লাগিলেন।

হে মহাত্মগণ! ধর্ম যেমন হৃদ্যন্ত দানবগণকে বন্ধ করিয়া বরুণের নিকট প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনারা দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন ও সুবলনন্দন শকুনিকে বন্ধ করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট প্রদান করুন। কুলরক্ষার নিমিত্ত একজনকে পরিত্যাগ করিবে, গ্রাম-রক্ষার নিমিত্ত কুল পরিত্যাগ করিবে, জনপদরক্ষার নিমিত্ত গ্রাম পরিত্যাগ করিবে এবং আত্মরক্ষার নিমিত্ত পৃথিবী পর্যন্ত পরিত্যাগ করিবে। অতএব হে রাজন্! আপনি দুর্যোধনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করুন, আপনার দোষে যেন সমুদয় ক্ষত্রিয় বিনষ্ট না হয়।”

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

দুর্যোধনের দুর্বুদ্ধি দূরীকরণে গান্ধারীর বাক্য

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! নরনাথ ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বর সর্বধর্ম্যস্ত বিহরকে কহিলেন, “বৎস! দ্রুদশিনী গান্ধারীর সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে এখানে আনয়ন কর; আমি তাঁহার সমভিব্যাহারে দুর্যোধনকে অশুশাসন করিব। যদি গান্ধারী সামবচনে’ লোভাভিভূত দুর্বুদ্ধি দুঃসহায়’ দুর্যোধনকে শান্ত ও সংপথাবলম্বী করিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা অনাগ্রাসে পরম-সুখং বাহুবদেবের বচনানুসারে কার্য্য করিতে পারিব। হায়! আমাদের এই দুর্যোধনকৃত ঘোর ব্যসন কি প্রশমিত হইবে?”

ধীমান্ বিহর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে গুৎক্ষণাৎ গান্ধারীকে ওধায় আনয়ন করিলেন। তখন মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীরাজতনয়াকে কহিলেন, “গান্ধারি! তোমার পুত্র দুর্যোধন দুর্যোধন ঐশ্বর্য্যলোভে সুহৃদ্বন্ধনের শাসন অতিক্রম করিয়াছে; অতএব সে ঐশ্বর্য্য ও জীবন উভয়েই বঞ্চিত হইবে সন্দেহ নাই। ঐ দুর্যোধন অজ্ঞ সুহৃদ্বাক্য উল্লঙ্ঘনপূর্বক

পাপাঙ্গগণ-সমভিব্যাহারে অশিষ্টের স্থায় সভা হইতে বহির্গত হইয়া গিয়াছে।”

যশস্বিনী গান্ধারী স্বামীর বাক্য শ্রবণানন্তর কুরুকুলের জ্যেষ্ঠাভ্যাসের আশয়ে কহিতে লাগিলেন, “মহারাজ! সত্বর সেই রাজ্যকামুক দুর্ম্মতি পুত্রকে জ্ঞাত কর যে, ধর্ম্মার্থবিলোপী’ অশিষ্ট অবিবর্তিত ব্যক্তি কখনই রাজ্যলাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে রাজন্! এই যে ব্যসন সমুপিত হইয়াছে, ইহাতে তুমি নিশ্চিন্ত হইবে; তুমি দুর্যোধনের পাপপরায়ণতা অবগত হইয়াও তাহার মতের অনুসরণ করিয়া থাক। এক্ষণে ঐ দুর্যোধন কাম, ক্রোধ ও লোভের নিতান্ত বশীভূত হইয়াছে; সুতরাং তুমি আজি বল দ্বারাও উহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিবে না। মূর্থ, দুর্যোধন, দুঃসহায়, লোকের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিলে যে ফললাভ হয়, তুমি তাহা ভোগ করিতেছ। তুমি আত্মীয়জনের সহিত ভেদ কিরূপে উপেক্ষা করিতেছ? তোমাকে স্বজনের সহিত ভেদ করিতে দেখিয়া শত্রুগণ হাস্য করিবে। সাম ও দান দ্বারা বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিলে কোন্ ব্যক্তি দণ্ডবিধানে প্রবৃত্ত হয়?”

অনন্তর মহাত্মা বিহর ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর বচনানুসারে অমর্ধসম্পন্ন দুর্যোধনকে পুনরায় সভায় আনয়ন করিলেন। দুর্যোধন মাতার বাক্যশ্রবণা-ভিলাষে ক্রোধারক্তনয়নে কুপিত আশীর্ষকের স্থায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সভামধ্যে প্রবেশ করিলেন।

গান্ধারীরাজতনয়া কুপথগামী দুর্যোধনকে সমুপ-স্থিত দেখিয়া ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “বৎস দুর্যোধন! আমি তোমাকে যে হিতকর ও ভবিষ্যতে সুখজনক বাক্য কহিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিহর ও তোমার পিতা যাহা কহিয়াছেন, তুমি তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। তুমি শান্তিমার্গ অবলম্বন করিলে ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র, আমি ও দ্রোণ প্রভৃতি সুহৃদগণ সকলেই সংকৃত হইব। দেখ, রাজ্য স্বেচ্ছাক্রমে লাভ, রক্ষা বা ভোগ করিবার নহে, অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাচ বহুকাল রাজ্যভোগ করিতে সমর্থ হয় না; জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী মহাত্মাই স্বচ্ছন্দে রাজ্যপালন করেন। কাম ও ক্রোধ মনুষ্যকে অর্থ হইতে পরিচ্যুত করে; ঐ রিপুষ্যকে পরাজয় করিতে

পারিলেই অনায়াসে পৃথিবী জয় করা যায়। দুরাশ্বা প্রভৃৎ, রাজ্য ও অভিলষিত স্থান কখনই রক্ষা করিতে পারে না। ধর্মার্থাভিলাষী ব্যক্তি মহত্ব-কামনায় যত্নপূর্বক ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিবে; যেমন ইন্দ্রন^১ দ্বারা ছত্ৰাশন^২ প্ররুদ্ধ হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ সংযত হইলে বৃদ্ধি পরিবর্তিত হইয়া উঠে। যেমন অবাধ্য অশাস্ত অশ্বগণ অনভিজ্ঞ সারথিকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত না করিলে উহারা মনুষ্যকে বিনষ্ট করিয়া থাকে।^৩ যে ব্যক্তি আপনাকে বশীভূত না করিয়া অমাত্যগণকে পরাজয় করিতে বাসনা করে এবং অমাত্যাদিগকে পরাজয় না করিয়া শত্রুগণকে পরাভব করিতে অভিলাষ করে, সে স্বয়ং পরাজিত হয়। যে ব্যক্তি প্রথমে দ্বেষভাব অবলম্বন-পূর্বক আত্মাকে পরাজয় করিতে পারে, পরে অমাত্য ও শত্রুগণকে পরাজয় করা তাহার পক্ষে কোনক্রমেই দুঃসাধ্য নহে। যিনি ইন্দ্রিয়গণকে স্ববশে আনয়ন করিয়া অমাত্যগণকে পরাজয় ও দুষ্টগণের প্রতি দণ্ড ধারণপূর্বক বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করেন, লক্ষ্মী নিরন্তর তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন।

হে বৎস! ক্ষুদ্র ছিদ্রলঙ্কুল জালজড়িত মৎস্ত-জয়ের চায় শরীরভাস্তরস্থ কাম-ক্রোধ প্রজ্ঞা বিলুপ্ত করে; কোন বীতরাগ ব্যক্তি স্বর্গগমনোন্মুখ হইলে দেবগণ ভয়নিবন্ধন তাহার অন্তঃকরণে কামক্রোধ বদ্ধিত করিয়া স্বর্গপথ রোধ করেন। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ ও দর্প সম্যক্রূপে পরাজয় করিতে পারে, পৃথিবী বিজয় করা তাহার পক্ষে অতি সামান্য কর্ম্ম। যে ভূপতি ধর্ম্ম, অর্থ ও অরাতি পরাজয় বাসনা করেন, সতত ইন্দ্রিয়নিগ্রহে যত্নবান হওয়া তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি কাম-ক্রোধাভিভূত হইয়া কপটাচরণ করে, কি আত্মীয়, কি অনাত্মীয়, কেহই তাহার সহায় হয় না। হে পুত্র! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ মহাবল-পরাক্রান্ত অরাতিনিপাতন পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলে পরমসুখে পৃথিবী ভোগ করিবে। শান্তমুতনয় ভীষ্ম ও মহারথ দ্রোণ কহিয়াছেন যে, পাণ্ডবগণ অজ্ঞেয়; উহা যথার্থ।

যে দুর্ধ্যোধন! তুমি অক্লিষ্টকর্মা^৪ মধুসূদনের বাক্য রক্ষা কর; তিনি প্রসন্ন হইলে তোমাদের উভয় পক্ষের সুখসমৃদ্ধি হইবে। যে ব্যক্তি হিতাভিলাষী

কৃতবিদ্য সুহৃদজনের শাসনানুবর্তী না হয়, সে কেবল শত্রুগণের আনন্দবর্দ্ধন করে। সংগ্রামে ধর্ম্ম, অর্থ, সুখ বা শ্রেয়োলাভ হয় না; যুদ্ধ করিলেই যে জয়লাভ হইবে, তাহারও সম্ভাবনা নাই; অতএব যুদ্ধে অভিলাষ করিও না। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র, ভীষ্ম ও বাহলীক ভেদভয়ে^৫ ভীত হইয়া পাণ্ডুপুত্রগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিতে স্বীকার করিয়াছেন। পাণ্ডবগণকে রাজ্যাংশ প্রদান করিলে এই প্রত্যক্ষ ফললাভ হইবে যে, তাহারা সমুদয় পৃথিবী নিকটক করিবে; তুমি অনায়াসে উহা ভোগ করিতে পারিবে। অতএব হে পুত্র! যদি অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে অর্দ্ধরাজ্য ভোগ করিতে তোমার বাসনা হয়, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে যথোচিত অংশ প্রদান কর। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ তোমার পক্ষে যথেষ্ট, অতএব সুহৃদের বাক্য রক্ষা কর; জনসমাজে যশস্বী হইবে। হে বৎস! সেই ক্রীমান্ জিতেন্দ্রিয় বুদ্ধিমান পাণ্ডব-গণের সহিত বিগ্রহ করিলে নিশ্চয়ই সুখভ্রষ্ট হইবে। অতএব এক্ষণে পাণ্ডুতনয়গণকে তাহাদের সমুচিত অংশ প্রদান ও সুহৃদবর্গের ক্রোধ নিবারণ করিয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্যাশাসন কর।

হে বৎস! তুমি কামক্রোধের বশীভূত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাণ্ডবগণের যে অপকার করিয়াছ, এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি দৃঢ়^৬ক্রোধে কর্ণ ও দুঃশাসনের সাহায্যে পাণ্ডবগণের অর্থ গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিতেছ, কিন্তু তাগাতে কৃতকার্য্য হওয়া তোমাদের সাধ্য নহে। আর ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, ভীমসেন, ধনঞ্জয় ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্রুদ্ধ হইলে নিশ্চয়ই সমুদয় প্রজা বিনষ্ট হইবে। অতএব তুমি অমর্যপরায়ে হইয়া কৌরবগণকে কালগ্রাসে পাতিত করিও না। তোমার দোষে যেন সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট না হয়। তুমি মূঢ়তাপ্রযুক্ত মনে মনে স্থির করিয়াছ যে, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ প্রভৃতি বীরগণ তোমার নিমিত্ত প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন; কিন্তু তাহা কখনই হইবার নহে; কেন না, এই রাজ্যে তোমাদের ও পাণ্ডবগণের সমান অধিকার আছে এবং উক্ত মহাত্ম্যরা তোমাদের উভয় পক্ষের প্রতিই সমান প্রীতি প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু পাণ্ডবগণ তোমাদের অপেক্ষা সমধিক ধর্ম্মশীল। ঐ মহাত্ম্যগণ রাজার অগ্রে প্রতিপালিত হইতেছেন

১। কাঠ। ২। অগ্নি। ৩। কার্ণা অপ্রাজ্ঞ—মনারাসে কণ্ঠস্পাদনকারী।

৪। কৌরব-পাণ্ডবের বিচ্ছিন্নতা—অনৈক্য। ৫। গুটী বোঝ।

বলিয়া সমরে স্বীয় জীবিত পরিত্যাগ করিবেন, তথাপি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কখনই প্রহার করিতে সমর্থ হইবেন না। হে পুত্র! মনুষ্যগণ লোভপরভ্রম হইয়া কদাপি অর্থ লাভ করিতে পারে না; অতএব তুমি লোভ পরিত্যাগ করিয়া প্রশান্ত হও।”

উনত্রিংশদশিকশততম অধ্যায়

কৃষ্ণকে বন্দী করার জন্য দুর্যোধনের দুরাগ্রহ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দুর্যোধন সদর্থসম্পন্ন মাতৃবাক্যশ্রবণে জাতক্রোধ হইয়া সভা পরিত্যাগপূর্বক পুনরায় দুরাত্মাদিগের সমীপে গমন করিয়া দ্যুতপ্রিয় শকুনির সহিত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দ্রুপদ ইহারা এইরূপ চেষ্টা এবং পরামর্শ করিতে লাগিলেন যে, ক্ষিপ্তকারী জনার্দন ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া প্রথমে আমাদের নিগ্রহ করিয়াছেন; এক্ষণে আমরাও তাঁহাকে ইন্দ্র কর্তৃক নিগৃহীত বৈরোচনীর^১ স্থায় বলপূর্বক নিগৃহীত করিব। বাহুদেব বন্ধ হইয়াছে শ্রবণ করিলেই পাণ্ডবগণ ভয়দস্ত ভুজঙ্গের স্থায় হতচেতন ও নিরুৎসাহ হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই মহাবাহুই পাণ্ডবগণের সুখ ও ধর্মস্বরূপ; ইঁহাকে বন্ধন করিলে অবশ্যই পাণ্ডব ও সৌম্যগণের উত্তম-ভঙ্গ হইবে। অতএব রাজা ধৃতরাষ্ট্র আক্রোশ করিলেও আমরা এই স্থানেই ক্ষিপ্তকারী কেশবকে বন্ধন করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিব।

ইঙ্গিতজ্ঞ ও সর্বজ্ঞ সাত্যকি পাণ্ডাদিগের পাণ্ডাভিসন্ধি অবগত হইয়া অতি শীঘ্র হাদিক্যের সহিত বিনিজ্ঞাস্ত হইলেন এবং কৃতবর্মাকে কহিলেন, “কৃতবর্ম্মা! আমি যতক্ষণ অক্লিষ্টকর্ম্ম^২ কৃষ্ণকে এই বৃত্তান্ত অবগত না করি, তাবৎ তুমি শীঘ্র সৈন্য যোজনা করিয়া কবচ ধারণপূর্বক সভাঘারে উপস্থিত থাক।”

সাত্যকির সতর্কতা

সাত্যকি কৃতবর্ম্মাকে এই কথা বলিয়া সিংহের পিরিঙহা-প্রবেশের স্থায় সভামণ্ডপে প্রবেশপূর্বক মহাত্মা বাহুদেবকে সেই অভিপ্রায় অবগত করিলেন।

১। বলিষ্ঠ। ২। অস্বাভাবিক—কোন কাজেই বাহার বেশ না হয়।

পরে সহাস্তবদনে ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরের নিকট দুর্যোধনাদির সেই অসৎ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, “হে ধৃতরাষ্ট্র! হে বিদুর! পাণ্ডাঙ্গণ ধর্ম, অর্থ ও কাম-লোভের নিমিত্ত সাধুবিগৃহীত কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা করে; কিন্তু কোন প্রকারে তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় না। যেমন জড় ও বালকগণ বস্ত্র দ্বারা প্রজ্জ্বলিত অগ্নি নির্ব্বাণ করিতে বাসনা করে, সেইরূপ ঐ সকল পাণ্ডা আক্রমণে মিলিত এবং কাম, ক্রোধ ও লোভের বশবর্ত্তী হইয়া এই বাহুদেবকে বন্ধন করিতে অভিলাষী হইয়াছে।”

দীর্ঘদর্শী বিদুর সাত্যকির বাক্যশ্রবণে সভামধ্যেই মহাবাহু ধৃতরাষ্ট্রকে সোধান করিয়া কহিলেন, “মহারাজ! আপনার পুত্রগণ কালপ্রেরিত হইয়া অসাধ্য ও অযশস্কর কাণ্ড করিতে সমুদ্রত হইয়াছে; এই পুরুষশ্রেষ্ঠ অনভিভবনীয় ভগবান বাহুদেবকে বলপূর্বক অভিভব করিয়া নিগ্রহ করিতে অভিলাষ করিতেছে। যেমন পতঙ্গগণ পাবকে পতিত হইয়া বিনষ্ট হয়, ইহাদিগের দশাও কি সেইরূপ হইবে না? সিংহ যেমন ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তিগণকে বিনষ্ট করে, সেইরূপ জনার্দন ইচ্ছা করিলে যুদ্ধকালে তাহাদিগের সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিবেন। কিন্তু পুরুষোত্তম বাহুদেব কদাপি নিমিত্ত কর্ম্ম করিবেন না ও ধর্ম্ম হইতে পরিত্রস্ত হইবেন না।”

বিদুরের বাক্যাবসানে মহাত্মা বাহুদেব সুরদগণের সমক্ষে ধৃতরাষ্ট্রকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হে রাজন! শুনিতেছি, দুর্যোধন প্রভৃতি সকলে ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের বলপূর্বক নিগৃহীত করিবেন, কিন্তু আপনি অমুমতি করিয়া দেখুন, আমি ইহাদিগকে আক্রমণ করি, অথবা ইহারাই আমাকে আক্রমণ করেন। আমার এরূপ সামর্থ্য আছে যে, আমি একাকী ইহাদিগের সকলকে নিগৃহীত করিতে পারি। কিন্তু আমি কোন প্রকারেই পাণ্ডজনক নিমিত্ত কর্ম্ম করিব না; আপনার পুত্রেরাই পাণ্ডবগণের অর্থে লোলুপ হইয়া স্বার্থভ্রষ্ট হইবেন। বস্ত্ত: ইহারা আমাকে নিগৃহীত করিতে ইচ্ছা করিয়া যুধিষ্ঠিরকেই কৃতকার্য করিতেছেন। আমি অতই ইহাদিগকে ও ইহাদের অনুচরগণকে নিগ্রহণ করিয়া পাণ্ডবগণকে প্রদান করিতে পারি; তাহাতে আমাকে পাণ্ডভাগী হইতেও হয় না; কিন্তু আপনার সন্ধিধানে ঈদৃশ ক্রোধ ও

পাপবুদ্ধিজনিত পণ্ডিত কার্যে প্রবৃত্ত হইব না। আমি অল্পজ্ঞা করিতেছি যে, দুর্নীতিপরায়ণগণ দুর্ঘ্যোথনের ইচ্ছানুসারে কার্য্য করুক।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে বিদ্বৎ! অমাত্য, মিত্র, সহোদর, সহচর ও অন্তঃপাশগণসমবেত রাজ্যলুপ্ত দুর্ঘ্যোথনকে শীঘ্র আনয়ন কর; যদি তাহাকে সংপথাবলম্বী করিতে পারি, একবার চেষ্টা করিয়া দেখি।”

কৃষ্ণের বলবীৰ্য্যবর্ণনে দুর্ঘ্যোথনের নিরস্ত্রিচেষ্টা

বিদ্বৎ তাঁহার আজ্ঞানুসারে ভ্রাতা ও ভূপতিগণে পরিবৃত্ত দুর্ঘ্যোথনকে সভামধ্যে প্রবেশিত কারলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কহিতে আরম্ভ করিলেন, “দুর্ঘ্যোথন! তুমি অতি নৃশংস, পাপাত্মা ও নীচসহায়^১; এই নিমিত্তই অসাম্য অযশস্কর সাধুগণিত পাপাচরণে সমুৎসুক হইয়াছ। কুলপাণ্ডুল^২ মুঢ়ের ছায় দুরাত্মাদিগের সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দুর্দ্ধব জনাৰ্দনকে নিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করিতেছ। বালক চন্দ্রমাকে গ্রহণ করিতে উৎসুক হয়, তুমিও সেইরূপ ইন্দ্রাদি দেবগণের দুরাক্রম্য^৩ কেশবকে গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। দেব, মনুষ্য, পক্ষিক, অশ্বর ও উরগ^৪ গণ বাঁহার সংগ্রাম সহ্য করিতে সমর্থ হন না, তুমি কি সেই কেশবের পরিচয় প্রাপ্ত হও নাই? বৎস! হস্ত দ্বারা কখন বায়ু গ্রহণ করা যায় না; পাণিতল দ্বারা কখনও পাবক^৫ স্পর্শ করা যায় না; মস্তক দ্বারা কখনও মেদিনী ধারণ করা যায় না এবং বল দ্বারা কখন কেশবকেও গ্রহণ করা যায় না।”

ধৃতরাষ্ট্রের বাক্যাবসানে মহামতি বিদ্বৎ দুর্ঘ্যোথনকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, “দুর্ঘ্যোথন! এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণ কর। সৌভিনয়নদ্বারা দ্বিবিদ্যানা বানররাজ বাঁহাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সৰ্ব্বপ্রযত্নে প্রভূত শিলাবর্ষণপূর্বক আচ্ছাদিত করিয়াও গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তুমি সেই পুরুষোত্তম নারায়ণকে বলপূর্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। নিম্নোচ্চন নগরে ষট্‌সহস্র মহাত্মর বাঁহাকে গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে আপনাই পানবন্ধ হইয়াছিল, তুমি সেই

পুরুষোত্তম নারায়ণকে বলপূর্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ। প্রাগজ্যোতিষনগরে নরকাসুর দানবগণের সহিত মিলিত হইয়া বাঁহাকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় নাই, তুমি সেই পুরুষোত্তম নারায়ণকে বলপূর্বক গ্রহণ করিবার বাসনা করিতেছ।

ইনি বাল্যকালে পুতনা এবং শকুনিকে নিহত করিয়াছিলেন। ইনি পোকুল-রক্ষার্থ গোবর্দ্ধন-পর্বত ধারণ করিয়াছিলেন। ইনি অরিষ্ট, ধেমুক, মহাবল চাপুর, অশ্বরাজ, ককস, জরাসন্ধ, দম্ভবক্র, শিশুপাল, বাণ ও অত্যাশু রাজাদিগকে সমরে সংহার করিয়াছেন। ইনি তেজোদ্বারা বরুণ, অগ্নি এবং পারিজাত-হরণ-কালে দেবরাজকে পরাজিত করিয়াছেন। ইনি সকলের কর্তা; কিন্তু ইহার কেহ কর্তা নাই; ইনি সকল পৌরুষের কারণ। ইনি যাহা যাহা ইচ্ছা করেন, তৎসমুদয় সংসাধন করিতে ইহার যত্নের আবশ্যকতা নাই; উহা আপনিই সিদ্ধ হইয়া উঠে। ইনি মহাপ্রলয়জলে শয়নকালে মধুকৈটভকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। পরে ইনি জম্ব্বাস্তুর-পরিগ্রহ করিয়া হয়গ্ৰীবকে কালকবলে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। তুমি এই মহাবল-পরাক্রান্ত অস্ত্রিষ্টকর্ম্মী কৃষ্ণকে অবগত হইতে সমর্থ হও নাই। অতএব পতঙ্গ যেমন পাবকে পতিত হইয়া ভস্মাবশেষ হয়, তুমিও সেইরূপ এই কুপিত ভূজঙ্গসদৃশ অতি তেজস্বী মহাবাহু বাহুদেবকে আক্রমণ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।”

অরাতিবিমর্দন জনাৰ্দন বিদ্বদের বাক্যাবসানে দুর্ঘ্যোথনকে কহিলেন, “হে দুর্ঘ্যোথন! তুমি যে আমাকে একাকী মনে করিয়া পরাক্রান্ত ও রুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছ, তাহা তোমার ভ্রান্তি। পাণ্ডব, অক্রক, বৃষ্ণি, আদিত্য, রুদ্র, বহু ও ঋষিগণ এই স্থানে বিজ্ঞান আছেন।” তিনি এই কহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে লাগিলেন।

কৃষ্ণের বিশ্বরূপ প্রকাশ

তখন শৌরির শরীর হইতে বিদ্যুতের ছায় রূপবান, অগ্নির ছায় তেজস্বী, অজুষ্ঠপরিমিত দেবগণ আবির্ভূত হইতে লাগিলেন;—তাঁহার ললাট হইতে ব্রহ্মা, বক্ষ: হইতে রুদ্র, হস্ত হইতে লোকপালগণ, মুখমণ্ডল হইতে অনল, আদিত্য, সাধা, বহু ও বায়ুগণ, অধিনীচয়, ইন্দ্র ও অয়োদশ

১। নীলগির লোকের সাধারণ-গ্রহণকারী। ২। কুলকলক—কুলদ্বারা। ৩। আক্রমণের অবস্থা। ৪। সর্প। ৫। অগ্নি।

বিশ্বদেব সমুৎপন্ন হইলেন। এইরূপ দক্ষিণবাহু হইতে ধনুর্ধর ধনঞ্জয়, বামবাহু হইতে হলধর বলরাম এবং পৃষ্ঠ হইতে যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সহদেব, প্রচ্যায় প্রভৃতি অন্ধক ও বৃক্ষিগণ উদ্ভূত হইয়া আবির্ভূত হইলেন। শম্ভু, চক্র, গদা, শক্তি, শাঙ্গ, লাক্ষ্মণ ও নন্দক, এই সকল মহাত্মা সমুদ্ভূত হইয়া তাঁহার নেত্র, নাসিকা ও শ্রোত্র হইতে ধূম-সম্বলিত অতি ভীষণ হুতাশনশিখা আবির্ভূত হইল এবং লোমকূপ হইতে সূর্য্যাক্ষিরণের স্থায় কিরণ-সকল নিঃসৃত হইতে লাগিল।

দ্রোণাদির দিব্যচক্ষে বিশ্বরূপ নিরীক্ষণ

ভগবান্ বাসুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর, সঞ্জয় ও ঋষিগণকে দিব্যচক্ষু প্রদান করিয়াছিলেন; তাঁহারা ভিন্ন ওত্রস্থ সমস্ত ভূপাল মহাত্মা কেশবের সেই ভীষণ মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়া ভয়াকুলিতচিত্তে নেত্রদ্বয় নিম্নীলিত করিলেন। সভাতলে বাসুদেবের এই সর্বলোকাতীত অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিয়া দেবহুন্দুভি সকল নিনাদিত ও পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল।

দিব্যচক্ষে অন্ধ ধৃতরাষ্ট্রের বিশ্বরূপদর্শন

তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণকে কহিলেন, “হে পুণ্ডরীকাক্ষ! হে যাদবশ্রেষ্ঠ! তুমি সকল জগতের হিতকারী; অজ্ঞেব প্রদগ্ন হইয়া আমাকে চক্ষু প্রদান কর; আমি তদ্বারা কেবল ত্রৈলোক্যে দর্শন করিবার অভিলাষ করি; অশুকে দেখিবার প্রবৃত্তি নাই, তোমাকে দর্শন করা হইলে তাহা যেন পুনরায় তিরোহিত হয়।”

মহাবাহু কৃষ্ণ কহিলেন, “হে কুরুনন্দন! আপনি অশু কর্তৃক অদৃশ্যমান নেত্রদ্বয় লাভ করুন।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিশ্বরূপ-সন্দর্শনের অভিলাষে বাসুদেব হইতে নয়নদ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। রাজা ও ঋষিগণ তাঁহাকে লবনয়ন নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং মধুসূদনের স্তব করিতে লাগিলেন। পৃথিবী বিচলিত ও সাগর সংকোভিত হইয়া উঠিল এবং ভূপতিগণ সাতিশয় বিস্ময়াব্বিত হইলেন।

অনন্তর বাসুদেব সেই স্বীয় মূর্ত্তি ও সেই অদ্ভুত বিচিত্র সমৃদ্ধি উপসংহার এবং ঋষিগণের নিকট অনুজ্ঞা লাভ করিয়া সাত্যকি হার্দিক্যের পাণি

ধারণপূর্ব্বক সভামণ্ডপ হইতে প্রস্থান করিতে উদ্ভূত হইলেন। নারদাদি মহর্ষিগণ অন্তহিত হইয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তখন এক অদ্ভুত কোলাহল উপস্থিত হইল।

কৃষ্ণের সভাত্যাগ

কৌরবগণ পুরুষোত্তমকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে দেবরাজের অনুগামী দেব-গণের স্থায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অমেয়াখ্যা বাসুদেব তাঁহাদিগকে গণনা না করিয়া সধূম-হুতাশনের স্থায় বিনিক্ষান্ত হইয়া শৈবাস্ত্রপ্রীব'যুক্ত অতি বৃহৎ শ্বতবর্ণ রথসমেত সারথি দারুক, মহারথ কৃতবর্মা ও বৃক্ষিগণের প্রিয়তম হার্দিক্যকে নয়নগোচর করিলেন।

অনন্তর তিনি রথারোহণপূর্ব্বক গমন করিতে আরম্ভ করিলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কহিলেন, “হে কেশব! আমার পুত্রগণের বল তোমার অগোচর নাই; সমুদয়ই প্রত্যক্ষ করিয়াছ; আমার যেরূপ অবস্থা এবং আমি কৌরবগণের শাস্তির নিমিত্ত যে প্রকার যত্ন করিতেছি, সেই সকল অবগত হইয়া শঙ্কা করা তোমার উচিত নয়। পাণ্ডবগণের প্রতি আমার পাপাভিসন্ধি নাই; আমি দুর্ঘোষনকে বাহা কহিয়াছি, তুমি তাহা অবগত হইয়াছ। আমি সন্ধিসংস্থাপনের নিমিত্ত যে কি প্রকার যত্ন করিতেছি, সমুদয় কৌরব ও পাণ্ডবগণ উহা বিলক্ষণ অবগত আছেন।”

তখন বাসুদেব রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দ্রোণ, ভীষ্ম, বিদুর, বাহুলীক ও কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, “হে মহাহুভবগণ! আজি কৌরব-সভায় যে ঘটনা হইয়াছে, চুরাখ্যা দুর্ঘোষন রোষবশতঃ যে প্রকার অশিষ্টের স্থায় সমুখিত হইয়াছিল এবং রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনাদি কর্তৃক নাই বলিয়া যে প্রকার পরিচয় প্রদান করিতেছেন, আপনাদি তৎসমুদয়ই প্রত্যক্ষগোচর করিলেন। এক্ষণে সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করি।”

বাসুদেব এইরূপে তাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র, বাহুলীক, অশ্বপামা, বিকর্ণ, যুয়ুৎসু প্রভৃতি মহাধর্ম্মের কুরুবীরগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনন্তর

১। ভ্রাম্যক প্রদিক্ অবধয়। ২। নিজেব। ৩। সকলের নিকট বিদায় লইয়া।

বাসুদেব পিতৃদশা কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। তখন অশ্বাশ্ব কোরবগণ তথায় দণ্ডায়মান হইয়া দর্শন করিতে লাগিলেন।

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

কৃষ্ণের কুন্তীসমীপে কর্তব্যজ্ঞাপন

অনন্তর বাসুদেব কুন্তীর আলয়ে গমনপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন এবং কোরব-সভামধ্যে যে ঘটনা হইয়াছিল, সংক্ষেপে সেই সমুদয় বৃত্তান্ত কহিতে আরম্ভ করিলেন, “হে দেবি! আমি ও ধর্মিগণ আমরা সকলেই দুর্যোধনকে বহুবিধ হেতুযুক্ত বাক্য কহিয়াছিলাম; সে তাহা গ্রহণ করিল না। কলক্রমে দুর্যোধনের অনুগত সকলেরই শেষদশা সমুপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনাকে আমন্ত্রণ করিয়া আমি পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিব। এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের প্রতি আপনার কিছু বক্তব্য থাকে, বলুন; আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।”

কুন্তীকর্তৃক যুদ্ধার্থ যুধিষ্ঠিরের উদ্‌বোধন

কুন্তী কহিলেন, “কেশব! ধর্ম্মাত্মা রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিবে যে, হে পুত্র! তোমার পৃথিবীপালনজনিত প্রচুর ধর্ম্ম বিনষ্ট হইতেছে; অতএব আর প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিও না। যেমন বেদার্থজ্ঞানশূন্য বেদাধ্যায়ী ব্যক্তির বুদ্ধি নিরন্তর বেদাধ্যয়নে কলুষিত হয়, তদ্রূপ তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মাহুতানে অভিভূত হইয়া কেবল ধর্ম্মের দিকেই ধাবমান হইতেছে। হে বৎস! ভগবান্ তুমি যে প্রকারে ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর। তিনি ক্রুরকর্ম্ম বিগ্রহ দ্বারা প্রজাগণকে প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত বাহু হইতে বাহুবীৰ্য্যোপজীবী* ক্ষত্রিয়গণকে উৎপাদন করিয়াছেন। আমি বৃদ্ধগণের নিকট এই বিষয়ের একটি দৃষ্টান্ত শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে তুমি তাহা শ্রবণ কর।

পূর্বকালে কুবের ঐশ্রী হইয়া রাজর্ষি যুচুক্মকে এই পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন; যুচুক্ম নিজভুজবীৰ্য্যে অজিত রাজ্য ভোগ

করিবার বাসনার তাঁহার দান গ্রহণ করিলেন না। কুবের তদদর্শনে অধিকতর ঐশ্রী ও বিস্মিত হইলেন। অনন্তর রাজর্ষি যুচুক্ম ক্ষাত্রধর্ম্ম অমুসারে বাহুবলসমুপাঞ্জিত বম্বুকরা শাসন করিতে লাগিলেন।

হে পুত্র! রাজা কর্তৃক সুরক্ষিত প্রজাগণ যত ধর্ম্ম উপার্জন করে, রাজা তাহার চতুর্থভাগ প্রাপ্ত করেন। রাজা যে ধর্ম্ম উপার্জন করেন, তাহা তাঁহার দেবকলাভের কাণ হয়; আর তিনি অধর্ম্ম আচরণ করিলে নিরয়গামী হইয়া থাকেন। স্বামী কর্তৃক সম্যক প্রযুক্ত দণ্ডনীতি চারিবর্গকে স্ব স্ব ধর্ম্মে নিয়োজিত ও আবদ্ধ করে। যখন রাজা অখণ্ড দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া স্বকার্য সম্পাদন করেন, তখন সর্বোত্তম সত্যযুগ প্রবর্ত্তিত হয়। হে বৎস! সময়ের গুণে বিশেষ বিশেষ রাজা সমুৎপন্ন করেন, কি রাজা হইতেই বিশেষ বিশেষ সময় প্রবর্ত্তিত হয়, এরূপ সংশয় করিও না; কেন না, রাজারাই বিশেষ বিশেষ কাল প্রবর্ত্তিত করেন। রাজাই সত্যযুগের স্রষ্টা; রাজাই ত্রেতা-যুগের প্রবর্তক; রাজাই দ্বাপর যুগের নিদান এবং রাজাই কলিযুগের কারণ। যে রাজা সত্যযুগ প্রবর্ত্তিত করেন, তিনিই অখণ্ড স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন; ত্রেতাযুগের প্রবর্তক রাজা তদপেক্ষা কিঞ্চিদূর স্বর্গভোগে সমর্থ হইবেন, যিনি দ্বাপরযুগের সৃষ্টি করেন, তিনি স্বর্গফলের অর্দ্ধ ভোগ করিতে পারেন; কিন্তু কলিযুগের প্রবর্তক রাজাকে সম্পূর্ণ পাপভোগ করিতে হয়। তুমি রাজা চিরকাল নরকে বাস করেন। রাজদোষে জগৎকে ও জগতের দোষে রাজাকে পাপভাগী হইতে হয়।

অতএব তুমি পিতৃপিতামহাদি-পরম্পরাগত রাজধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর; তুমি যেক্রমে অবস্থান করিতে অভিলাষ করিতেছ, তাহা রাজর্ষি-দিগের ধর্ম্ম নয়। দুর্বল ও দয়ালু রাজা কিছুমাত্র প্রজাপালনসমুত্ত ফললাভ করিতে সমর্থ হইবেন না। তুমি এক্ষণে যেক্রমে আচরণ করিতেছ, কি আমি, কি পাণ্ডু, কি পিতামহ, কি তোমার পূর্ব-পুরুষগণ আমরা কেহই তোমাকে এরূপ আশীর্বাদ করি নাই। আমি তোমাকে প্রতিনিয়ত এই কহিয়াছি যে, তুমি যজ্ঞ, দান, তপস্যার অনুষ্ঠান করিবে এবং শৌচ, প্রজ্ঞা, সন্তান, মাহাত্ম্য, বল ও

ভেজ: লাভ করিবে। মমুষ্য ও দেবতাগণ সম্যক আরাধিত হইলে ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু, ধন ও পুত্র এবং পরলোকসাধন স্বাহা' ও স্বধা' প্রদান করেন। পিতা, মাতা ও দেবগণ পুত্রের নিকট হইতে নিরন্তর দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজ্ঞাপালন অভিলষ্য করিয়া থাকেন। বৎস। আমি যাহা কহিলাম, উহা ধর্মোপেত বা অধর্মযুক্ত, তাহা জানি না; কিন্তু উহা আমার স্বভাবত: সমুৎপন্ন হইয়াছে; অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া কণ্ঠ করিবে। দেখ, তোমরা বেদজ্ঞ ও সংকুল-জাত হইয়াও জীবিকার অভাবে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইতেছ।

হে পুত্র। ক্ষুধিত মমুষ্যগণ বদান্তবর শৌর্য্যশালী ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হইয়া যে সন্তুষ্টচিত্তে অবস্থান করে, ইহা অপেক্ষা অধিক ধর্ম আর কি হইতে পারে? দান দ্বারা এক প্রকার, বল দ্বারা এক প্রকার আর সূন্যতাবাক্য দ্বারা এক প্রকার ধর্ম উপার্জন হইয়া থাকে, কিন্তু ধান্মিক ব্যক্তি রাজ্য লাভ করিলে সকল প্রকার ধর্মই লাভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, ক্ষত্রিয় প্রজ্ঞাপালন, বৈশ্য ধনোপার্জন ও শূদ্র তাঁহা-দিগকে সেবা করিবেন। ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা তোমাদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ; আর কৃষিকর্ম করাও তোমাদিগের পক্ষে উপযুক্ত হয় না। তুমি ক্ষত্রিয়, আপন হইতে পরিত্রাণ করাই তোমার কর্তব্য এবং ভূজবীর্ঘ্যই তোমার জীবিকা। অতএব সাম, দান, ভেদ, দণ্ড বা নীতি দ্বারা অপহৃত পৈতৃকাংশ পুনরায় উদ্ধার কর। আমি তোমাকে প্রসব করিয়া নিরাশ্রয় ও পরপিণ্ড-প্রত্যাশী হইয়া রহিলাম, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখ আর কি আছে? অতএব হে পুত্র। রাজধর্ম অমুসারে যুদ্ধ কর, পিতামহগণের নামলোপ করিও না এবং আপনিও ক্ষীণপূণ্য হইয়া অমুজগণের সহিত নিরয়*গামী হইও না।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

কুন্তীকথিত বিহুলা-সঞ্জয় সংবাদ

কুন্তী কহিলেন, “হে বৎস। এই স্থলে বিহুলা-সঞ্জয়সংবাদ কহিতেছি, শ্রবণ কর, পরে যাহা শ্রোয়ন্তর হয়, করিবে। ক্ষত্রিয়কুলসভূতা, যশস্বিনী,

সাত্ত্বিয় ক্রান্তধর্মনিরতা, ক্রোধপরায়ণা, দীর্ঘ-দর্শিনী বিহুলা নামে এক রমণী ছিলেন। এই রাজসমাজবিশ্রুত বহুশাস্ত্রাভিজ্ঞ কামিনী একদা স্বীয় পুত্র সঞ্জয়কে সিদ্ধুরাজ কর্তৃক পরাজিত ও দৌনের স্থায় শয়ান দেখিয়া আক্ষেপ করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হা অরাতিহর্ববর্জন কুলস্তান! তুমি আমার গর্ভে বা তোমার পিতার গুহ্রলে জন্ম-গ্রহণ কর নাই’, কোন অজ্ঞাত প্রদেশ হইতে আগমন করিয়াছ। তুমি ক্রোধশূন্য, অগণনীয়, নির্বীৰ্য্য পুরুষের স্থায় যাবজ্জীবন নিরাশ হইয়া কালান্তিপাত করিতেছ। তুমি এক্ষণে কল্যাণকর ভার গ্রহণ কর, আত্মাবমাননা করিও না, অল্পে সন্তুষ্ট হইও না, নির্ভয়চিত্তে শ্রোয়ন্তর কাণ্ডে মনোযোগ কর।

হে কাপুরুষ! গাত্রোত্থান কর, পরাজিত হইয়া শত্রুগণের হর্ষ ও মিত্রগণের শোকবর্জনপূর্বক শয়ান থাকিও না। কুনদী অল্প জলে পরিপূর্ণ হয়, যুধিকের অঞ্জলি অল্প দ্রব্যে পূর্ণ হয় এবং কাপুরুষ অল্পমাত্র লাভেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকে। হে অধম! যেমন সর্পদষ্ট কুকুর কদাচ নিধন প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ অরি-পরাজিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিও না অথবা জীবনে নিরপেক্ষ হইয়াও পরাক্রম প্রকাশ কর। তুমি ত্রেন-পক্ষীর স্থায় পরিত্রমণপূর্বক আক্রোশ বা তৃষ্ণাস্তাব অবলম্বন করিয়া অশঙ্কিত-চিত্তে শত্রুর ছিত্রাঘেযণে তৎপর হও। কি নিমিত্ত বজ্রাহত যুতের স্থায় শয়ান রহিয়াছ? গাত্রোত্থান কর, শত্রুহন্তে পরাজিত হইয়া নিদ্রিত হইও না। তুমি অন্তগত* না হইয়া স্বকর্ম দ্বারা বিখ্যাত হও, মধ্যম উপায় সন্ধি, অধম উপায় ভেদ ও নীচ উপায় দান, এই সকল উপায় অবলম্বন করিবার মানস করিও না; উত্তম উপায় দণ্ড, ইহা অবলম্বন করিবার চেষ্টা কর। ভিস্মুক-কাষ্ঠের অলাতের* স্থায় মুহূর্ত্তমধ্যে প্রকলিত হও, জীবনাভিলাষী হইয়া তুণ্যগির স্থায় চিরকাল ধুমায়িত হইও না। চিরকাল ধুমায়িত হওয়া অপেক্ষা ক্ষণকালও প্রজলিত হওয়া শ্রেয়:। কোন ভূপতির গৃহে যেন নিতান্ত প্রেথর বা নিতান্ত যুদ্ধ পুত্র জন্মগ্রহণ না করে। লোকে সংগ্রামে গমন-পূর্বক মনুষ্যের উৎকৃষ্ট কার্য সম্পাদন করিয়া ধর্মের

১—৩। বজ্রাদি দ্বারা অরিসেবা এবং অশ্বাদি দ্বারা পিতৃহুলা করিবার সুযোগ। ৪। সত্য। ৫। পরায়। ৬। নরক।

১। পিতার হুলা বলবীৰ্য্যবৃত্ত হও নাই। ২। যমের হৃৎ প্রকটি। ৩। গাণ কাষ্ঠের অলাত।

অন্যথা ও আত্মপ্রসাদ লাভ করে। পণ্ডিত ব্যক্তির লাভ হউক বা না হউক, কিছুতেই তাপিত হয়েন না। ফলতঃ তাঁহার ধনতৃষ্ণা পরিত্যাগ করিয়া অবিচ্ছেদে বলসাম্য কাণ্ডে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। হে পুত্র! হয় স্বীয় প্রভাব উদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হও, নচেৎ প্রাণ পরিত্যাগ কর; ধর্ম্মে নিরপেক্ষ হইয়া^১ জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র আবশ্যক নাই। হে ক্রৌঞ্চ! তোমার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হইয়াছে, কীর্তি-সকল বিলুপ্ত হইয়াছে ও ভোগমূল রাজ্য-ধন বিচ্ছিন্ন হইয়াছে; তবে আর কি নিমিত্ত বৃথা জীবন-ধারণ করিতেছ? বুদ্ধিমান ব্যক্তি আপনার পতনসময়েও শত্রুর জঙ্ঘা গ্রহণপূর্ব্বক তাহার সহিত নিপতিত হয়, ছিন্নমূল হইলেও কদাপি ভ্রমোত্তম হয় না এবং আজ্ঞানৈয়^২ অশ্বের দৃষ্টান্তানুসারে উত্তম সহকারে ভারবহন করে! হে পুত্র! স্বীয় পুরুষকার, সত্ত্ব ও মান অবলম্বন কর। এই কুল তোমার দোষেই নিমগ্ন-প্রায় হইয়াছে; অতএব তুমি ইহার উদ্ধার কর।

লোকে যাহার অদ্ভুত মহৎ চরিত্রের বিষয় জ্ঞান না করে, সে জ্ঞীও নয়, পুরুষও নয়, তাহার জন্ম কেবল সংখ্যা-বর্ধনের^৩ নিমিত্ত। দান, তপস্শ্রা, সত্য, বিজ্ঞা ও অর্থলাভ-বিষয়ে যাহার যশ উচ্চারিত না হয়, সে কেবল মাতার মলম্বরূপ। যে ব্যক্তি অধ্যয়ন, তপস্শ্রা, সম্পত্তি, বিক্রম প্রভৃতি কৰ্ম্ম দ্বারা অশ্রুকে পরাভব করিতে সমর্থ হয়, সেই যথার্থ পুরুষ। হে পুত্র! মূর্খের স্থায়, কাপুরুষের স্থায় অযশস্কর দুঃখ-জনক ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করা তোমার কদাপি বিধেয় নহে। শত্রুগণ যে ব্যক্তিকে অভিনন্দন করে এবং যে ব্যক্তি লোকে অবজ্ঞাত, ঐশাচ্ছাদনবিহীন^৪, হীনবীর্য ও নীচাশয়, বজ্রগণ তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া কখনই সুখী হয় না।

নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমাদিগকে রাজ্য হইতে প্রবাসিত, সর্ব্বকামে বঞ্চিত ও দীনভাবাপন্ন হইয়া জীবিকাভাবে প্রাণ-পরিত্যাগ করিতে হইবে। হে পুত্র! তুমি অমঙ্গলকারী সংকুলনাশক কলি, পুত্ররূপে আমার গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। কোন কামিনী যেন কোথাপুত্র, নিরুৎসাহ, নিবীর্য, শত্রুকুলের আনন্দজনক পুত্র প্রসব না করে। হে

বৎস! আর ধুমায়িত^৫ হইও না, প্রজ্বলিত হইয়া শত্রু সংহার কর, অরাতিকুলের মস্তকোপরি মুহূর্ত্তকাল প্রজ্বলিত হওয়াও শ্রেয়ঃ, অমর্ষপরায়ণ ও ক্ষমাশীল ব্যক্তিই যথার্থ পুরুষ, ক্ষমাবান ও অমর্ষহীন লোক জ্ঞীও নয়, পুরুষও নয়^৬। সম্ভ্রাব, দয়া শত্রুগণের প্রতি অমুখান^৭ ও ভয় শ্রীনাশের প্রধান কারণ আর নিরীহ ব্যক্তি কদাচ মহত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি পরাভবরূপ দোষ হইতে আত্মাকে মুক্ত ও হৃদয় লোহিতুল্য করিয়া পুনরায় স্বার্থসাধনে তৎপর হও। পরের পরাক্রম সহ্য করিতে পারে বলিয়া নরের নাম পুরুষ হইয়াছে, যে নর জ্ঞীলোকের স্থায় নিরীহভাবে কালাতিপাত করে, তাহার পুরুষ নামের কিছুই সার্থকতা থাকে না। অতিশূর সিংহবিক্রান্ত মহাশয় ব্যক্তি মৃত হইলেও তাঁহার বিষয়স্থ^৮ প্রজাগণ পরম সুখে কালাতিপাত করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রিয়কার্য্য ও সুখ পরিত্যাগপূর্ব্বক সম্পত্তিলাভের চেষ্টা করে, সে অচিরেই অমাত্যগণকে হস্ত করিতে পারে।^৯

তখন সঞ্জয় তাঁহাকে কহিলেন, ‘মাতঃ! যদি আমি তোমার নেত্রপথ হইতে অন্তহিত হই, তাহা হইলে তোমার আভরণ, ভোগ সমুদয়, পৃথিবী বা জীবনে প্রয়োজন কি?’

বিহ্বলা কহিলেন, ‘বৎস! আমার বাসনা এই যে, তোমার শত্রুগণ অনাদৃত ব্যক্তিগণের ও মিত্রগণ আদৃত ব্যক্তিদিগের প্রাপ্য লোক প্রাপ্ত হউক। তুমি ভূতাবর্গ কর্তৃক পরিত্যক্ত, পরপিণ্ডোপজীবী^{১০}, সঙ্কশ্চ^{১১} দীনগণের বৃন্তির অমুর্বর্ত্তন করিও না। যেমন প্রাণিগণ মেঘের প্রভাবে ও দেবগণ সুররাজের প্রভাবে জীবিত থাকেন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ও ব্রহ্মদগণ তোমার অমুগ্রহে জীবিকা নির্বাহ করুন। প্রাণিগণ পক্ষ্যলশালী পাদপের স্থায় যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাঁহারই জীবন সার্থক। যে মহাবলপরাক্রান্ত বীরের বলবিক্রমে বান্ধবগণ স্তম্ভী হইয়া, তাঁহারই জীবন ধন। যে ব্যক্তি স্বীয়-বাহুবল-প্রভাবে জীবিকা নির্বাহ করে, সে ইহলোকে বিপুল কীর্তি ও পরলোকে সদৃগতি লাভ করিতে পারে।^{১২}

১। অপেক্ষা না রাখিয়া—উপেক্ষা করিয়া। ২। দুর্ব্বল। ৩। হ্রাস। ৪। একজন অগ্নি এই মাত্র সংখ্যা-পন্থার আদিক্যের জন্ম—মিথ্য। ৫। ভোজন ও পরিবেশ বহু।

১। ধূমিত—ধূমধর। ২। বলবীর্য ব্যাখ্যা; অন্তর্ভুক্ত নহে। ৩। শত্রু বিক্রেতা না গাঁড়ান। ৪। অবিকারহিত। ৫। পহার ভোজনে জীবনধারণকারী। ৬। তেজোবীর্যহীন।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

বিদ্বলার সঞ্জয়-উত্তেজিতকরণ

বিদ্বলা বলিলেন, 'বৎস! যদি তুমি এই অবস্থায় স্থায়ী পৌরুষ পরিত্যাগ করিতে বাসনা কর, তাহা হইলে অচিরে তোমাকে হীনজনের পদবীতে পদার্পণ করিতে হইবে। যে ক্ষত্রিয় স্থায়ী জীবনরক্ষার্থী হইয়া বিক্রম ও ভেজঃ প্রকাশ না করে, পশুভোগ তাহাকে চোর বলিয়া নির্দেশ করেন। হে পুত্র! যেমন মুমূর্ষু ব্যক্তি ঔষধসেবনে অরুচি প্রকাশ করে, তদ্রূপ আমার এই অর্ধোপপন্ন^১ গুণসংযুক্ত বাক্যে তোমার অরুচি হইতেছে। সিদ্ধুরাজের প্রজাগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট নহে, কেবল আপনাদিগের দৌর্বল্য প্রযুক্ত তাহার ব্যসন^২ প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু তুমি যদি পৌরুষ প্রকাশ না কর, তাহা হইলে তোমার স্বপক্ষগণ সহায়সম্পন্ন হইলেও শত্রুপক্ষ সমাশ্রয় করিবে। অতএব তুমি এক্ষণে আত্মপক্ষের সহিত মিলিত হইয়া গিরিভূর্গে গমনপূর্বক সিদ্ধুরাজের ব্যসন ও অবসর অনুসন্ধান কর, সিদ্ধুরাজ অজর ও অমর নয়।

হে পুত্র! তোমার নাম সঞ্জয়, কিন্তু আমি তোমার নামের সার্থকতা দেখিতেছি না। এক্ষণে সেই সার্থকতা সম্পাদন কর^৩, ব্যর্থনামা হইও না। এক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণ বাল্যাবস্থায় তোমাকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিয়াছিলেন,—এই বালক প্রথমে মহৎ ক্রেশে নিপতিত হইয়া পরিশেষে পুনরায় সৌভাগ্যশালী হইবে। আমি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমার জয় প্রত্যাশা করিতেছি এবং তন্নিমিত্তই তোমাকে বারংবার এইরূপ কহিতেছি। যাহার অর্থসিদ্ধি হইলে আত্মীয়গণ আপ্যায়িত হয়, সে ব্যক্তি অর্থের অনুসরণ করিলে ছায়াহাসারে অবশ্যই তাহার অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে। হে পুত্র! তুমি লাভালাভে নিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; ক্ষান্ত হইও না; শত্রুর কহিয়াছেন, একদিনের বা প্রাতঃকালের ভোজন-সামগ্রী না থাকে অপেক্ষা গুরুতর ক্লেশকর অবস্থা আর কিছুই নাই; দরিদ্রতা এক প্রকার মৃত্যু; উত্তাপতিপুত্রের নিধন অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখজনক। আমি মহাকুলপ্রসূতা^৪, এক হ্রদ হইতে অশ্ব হ্রদে

গমনের জায় এই বংশে সমাগত হইয়াছি। আমি সকলের কর্ত্তা হিলাম; ভর্ত্তা আমাকে পরম সমাদর করিতেন। পূর্বে তুমি আমাকে মহাহী^৫ বন্দ, অভরণ ও মাণ্যে বিভূষিত এবং হৃহাদগুণে পরিবৃত্ত দেখিয়াছ। এক্ষণে তুমি যখন আমাকে ও তোমার ভাৰ্য্যাকে সাত্বিশ্য দীনভাবাপন্ন দেখিবে, তখন তোমার জীবনধারণ ব্যর্থ বলিয়া বোধ হইবে।

হে সঞ্জয়! যদি দাস, কর্ম্মকর^৬, ভৃত্য^৭, আচার্য্য, ঋষিক^৮ ও পুরোহিতগণ জীবিকা প্রাপ্ত না হইয়া আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে তোমার জীবনধারণের প্রয়োজন কি? আমি যে পর্য্যন্ত পূর্বের স্থায় তোমার যশস্ত^৯ ও শ্লাঘনীয়^{১০} কার্য্য না দেখিব, তদবধি কখনই আমার শান্তিলাভ হইবে না। ব্রাহ্মণের নিকট 'না' এই কথা বলিতে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায় আমি বা আমার ভর্ত্তা আমরা কেহই কখন ব্রাহ্মণের নিকট 'না' বলি নাই। আমরা লোকের আশ্রয়; কখন পরের আজ্ঞাকারী হই নাই; এক্ষণে যদি আমাকে অশ্রুর আশ্রয়ে জীবিকা-নির্ব্বাহ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বৎস! এই অপার অগ্নব^{১১} দুঃখসাগরে তুমি প্রবশ্বরূপ হইয়া আমাদিগকে পারে নীত কর, স্বহানে স্থাপিত কর ও মৃতদেহে জীবন প্রদান কর। যদি তোমার জীবনে প্রয়োজন না থাকে, তবে শত্রুগণকে উপেক্ষা কর। হে পুত্র! যদি তুমি শত্রুগণের প্রতি ভেজঃ প্রকাশ না করিয়া নিভাস্ত ব্রীভের স্থায় ব্যবহার করিতে বাসনা কর, তাহা হইলে অচিরে পাপ ক্ষত্রিয়বৃত্তি পরিত্যাগ করাই তোমার কর্ত্তব্য।

দেখ, বলবান্ ব্যক্তি একমাত্র শত্রু সংহার করিলেও লোকমধ্যে বিখ্যাত হয়। পুরুন্দর একমাত্র বৃত্রাসুরকে সংহার করিয়াই মহেশ্বর^{১২}, লোকের নিয়ন্ত্রিত^{১৩} ও ঈশ্বর^{১৪} প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে মহাবীর সংগ্রামে আপনার নাম প্রকাশ করিয়া বর্ম্মধারী শত্রুগণকে আহ্বান, শত্রুসৈন্যাদিগকে বিজারণ^{১৫} অথবা রথীদিগকে সংহারপূর্ব্বক মহদ্বংশ লাভ করিতে পারেন, তাঁহার নিকট শত্রুগণের ব্যথিত ও বিনত হইয়া

১। অর্ধযুক্ত। ২। পতনরূপ বিপদ। ৩। ক্রমঃ—নিঃশব্দরূপে প্রকাশ্য। ৪। শ্রেষ্ঠ বংশজাত।

৫। অত্যন্ত মূল্যবান্। ৬। দাস অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উন্নত শ্রেণীর কর্ম্মচারী। ৭। বেতনভোগী বিশিষ্ট কর্ম্মচারী। ৮। মনোযুক্ত। ৯। পৌরবাহিত। ১০। পোতহীন—আজর। ১১। লোক-পরিচালনার প্রকৃষ্ণ। ১২। বিতাড়িত।

ধাকে। কাপুরুষেরাই অবশ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক রণদক্ষ শূর ব্যক্তিগণের সমুদয় বাসনা পরিপূর্ণ করে। সাধু ব্যক্তির সমূলে রাজ্য উন্মুলন ও জীবন পরিত্যাগ করেন না এবং শত্রুর শেষ^১ রাখেন না। হে পুত্র! রাজাই স্বর্গ ও অমৃতের একমাত্র পথ, উহা রুদ্ধ হইয়াছে জ্ঞান করিয়া অগ্নির স্থায় তাহার অভিযুখে গমন কর। রণে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া স্বধর্ম প্রতিপালন কর। তুমি শত্রুগণের ভয়বর্জন, কিন্তু আমি অত্যাগি তোমাকে এতাবশ দীন-ভাবাপন্ন হইতে দোষ নাই। হে পুত্র! আমাদিগকে যেন দীনচিন্তে শোক করিতে করিতে তোমাকে হৃষ্টচিত্ত শত্রুগণে পরিবৃত দেখিতে না হয়। তুমি সৌবীর-দেশীয় কন্যাগণের সহিত অবস্থান করিয়া আনন্দিত হও; এবং স্বার্থসাধন করিয়া পূর্বের স্থায় শ্লাঘনীয় হও; সিদ্ধুদেশীয় কন্যাগণের বশীভূত হইও না। তোমার তুল্য রূপ, যৌবন, বিদ্যা ও অভিজ্ঞানসম্পন্ন^২ লোকবিশ্রুত, যশস্বী ব্যক্তি যদি ভারবহনকার্যে ব্যস্ততার সময়ে পরাধীন হয়, তাহা হইলে তাহার মরণই শ্রেয়ঃ।

হে বৎস! তোমাকে পরের প্রিয়বাদী ও অহুগামী হইতে দেখিয়া কদাচ শাস্তিলাভ করিতে পারিব না। এই কুলসমুদে কোন ব্যক্তিই কখন পরের অহুগমন করেন নাই; অতএব তোমারও পরের অহুগামী হইয়া জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে। আমি প্রজাপতিভূক্ত এবং আমাদিগের বংশের ও অশ্ব বংশের বৃদ্ধগণপ্রোক্ত^৩ শাস্ত্রত ক্ষত্রধর্ম পরিজ্ঞাত আছি। যে যে মহাত্মারা আমাদিগের এই কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা ভীত হইয়া কদাপি কাহারও নিকট নত হয়েন নাই। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে উচ্চম নিতান্ত আবশ্যক, নত হওয়া কদাপি উচিত নহে, ক্ষত্রিয় বর অকাণ্ডে^৪ ভগ্ন হইবে, তথাপি নত হইবে না। মহাত্মনাঃ ক্ষত্রিয় মন্তমাতঙ্গের স্থায় পর্গটন করিবে ও ধর্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণের নিকট নত হইবে এবং সহায়সম্পন্ন হউক বা না হউক, লোকদিগকে নিয়মিত ও পাণ্ডাআদিগের দণ্ডবিধান করিয়া কালাতিপাত করিবে।^১

ত্রয়সিং শদধিকশততম অধ্যায়

শিথিলোত্তম সঞ্জয়ের উৎসাহদান

তখন সঞ্জয় কহিলেন, 'হে অকরণে' বীরাজি-মানিনি জননি! নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, বিধাতা লোহ দ্বারা আপনার হৃদয় নির্মাণ করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়দিগের আচার-ব্যবহার কি আশ্চর্যজনক! আপনি জননী হইয়া পরমাতার স্থায় আমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছেন। আমি আপনার একমাত্র পুত্র; তথাপি আপনি আমাকে ঐদৃশ ভীষণ কার্যে নিযুক্ত করিতে অণুমাত্র বাধিত হইতেছেন না; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনার এই প্রিয় পুত্র নেত্রপথ হইতে অন্তহিত হইলে সমুদয় পৃথিবী ভোগ, আভরণ ও জীবনে আপনার প্রয়োজন কি?'

বিচুলা কহিলেন, 'বৎস! মম্ব্যের সকল অবস্থাতেই ধর্ম ও অর্থচিন্তা করা কর্তব্য। আমি এই দুই বিষয়ের নিমিত্তই তোমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছি। তুমি অসামান্য পরাক্রমসম্পন্ন, আর কালক্রমে শত্রুকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে। যদি এ সময় তুমি কর্তব্যকার্যে উপেক্ষা কর, তাহা হইলে তোমার নিতান্ত দুঃখসের^২ স্থায় ব্যবহার করা হইবে। হে বৎস! যদি আমি তোমাকে অযশস্বী দেখিয়াও কিছু না বলি, তাহা হইলে গর্দভীর স্থায় অকারণ ফলবিহীন বাৎসল্য প্রদর্শন করা হইবে। হে পুত্র! প্রায় সমুদয় লোকই মহতী অরিতার প্রভাবে অজ্ঞানপ্রায় হইয়া আছে, অতএব তুমি যেন সজ্জনবিগহিত মুখনিষেবিত পথ অবলম্বন করিও না। তুমি সদ্বৃত্তসম্পন্ন হইলেই আমার প্রিয়পাত্র হইবে।

হে বৎস! যে ব্যক্তি ধর্ম, অর্থ ও গুণসম্পন্ন সজ্জনচারিত-পথাবলম্বী, দৈব ও পুরুষকারযুক্ত পুত্র-পৌত্র প্রাপ্ত হইয়া সুখ-স্বচ্ছন্দে কালাতিপাত করে, তাহার জন্ম সার্থক। কিন্তু যে ব্যক্তি উচোগম্ভূত, অধীনীত, দুর্বল পুত্রকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হয়, তাহার জন্ম বৃথা। যে পুরুষাধমগণ সংকর্ষে বিরত ও নিন্দিত কর্মে নিরত থাকে, তাহাদের কি ইহকাল কি পরকাল কোন কালেই সুখ হয় না। যুদ্ধ ও জয়লাভ করিবার নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ের সৃষ্টি হইয়াছে,

১। অবশিষ্ট। ২। কুলস্বর্বাংশাশী। ৩। বৃদ্ধগণকথিত।

৪। বধা ভাবে—অভ্যাক্রমে।

১। দয়াহীনে। ২। কাপুরুষের—আমাদের হৃদয় দেখা দিলে

তোমার দুঃখসত্তার পরিচয় হইবে।

অন্তঃপ্রবৃত্তির রণক্ষেত্রে জয়লাভ বা প্রাণত্যাগ করিলে অবশ্যই ইহলোকপ্রাপ্তি হয়। ক্ষত্রিয় শত্রুগণকে বশীভূত করিতে পারিলে ইহলোকে যেক্রপ সুখসম্ভোগ করে, শত্রুভয়ে ভীত হইলে স্বর্গেও সেইরূপ সুখভোগ করিতে পারে না। যশস্বী ব্যক্তি শত্রুগণকে পরাজয় করিবার আশয়ে ক্রোধায়িত্তে দক্ষ হইয়া যায়, শত্রুগণকে সংহার, না হয় জীবন পরিত্যাগ করিয়া সুখী হয়, ফলতঃ উক্ত উভয়বিধ কার্য্য ব্যতীত মনস্বী'র শান্তিলাভের উপায়ান্তর নাই। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি স্বল্প বিভব অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকেন, কিন্তু যে মানব স্বল্প ঐশ্বর্য্য প্রিয় বোধ করে, তাহার পক্ষে উহা অচিরাৎ অনর্থকর হইয়া ওঠে। সুতরাং প্রিয়বস্তুবিরহে সে কদাপি মঙ্গলভাজন হয় না ; প্রত্যাগ সাগরপানিনী গঙ্গার গায় অচিরকালমধ্যেই বিলীন হইয়া যায়।'

সঞ্জয় কহিলেন, 'জননি। পুত্রকে একরূপ কথা বলা কদাপি আপনার কর্তব্য নহে। আপনি জড়* মুকে*র স্থায় হইয়া আমার প্রতি অমুকম্পা প্রদর্শন করুন।'

বিহ্বলা কহিলেন, 'বৎস। তুমি যে আমাকে দয়া করিতে কহিলে, উহা শুনিয়া আমি সাতিশয় আশ্লাদিত হইলাম, তুমি আমাকে মাতার মত কর্তব্য-কর্ম্মে নিয়োগ করিতেছ, আমিও তন্নিমিত্ত তোমাকে তোমার কর্তব্যকর্ম্ম করিতে অমুরোধ করিতেছি। হে পুত্র। সমুদয় সৈন্ধবকে* নিহত করিয়া যখন তোমাকে সম্পূর্ণ জয়লাভ করিতে দেখিব, তখন তোমাকে সন্মান করিব।'

সঞ্জয় কহিলেন, 'জননি। আমি ধনহীন ও সহায়বিহীন হইয়া কিরূপে জয়লাভ করিব, এই মনে করিয়া রাজ্য-প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়াছি। যদি আপনি এক্ষণে আমার জয়লাভের কোন সজ্জায় উদ্ভাবন করিয়া থাকেন, তবে বলুন, আমি আপনার আজ্ঞাপ্রতিপালনে একান্ত সম্মত আছি।'

বিহ্বলা কহিলেন, 'বৎস। পূর্ব্বতন সমৃদ্ধির অভাব প্রযুক্ত ক্ষুদ্র হইও না ; অর্থ না থাকিলে উহার সঞ্চয় করা যায় এবং সঞ্চিত অর্থও বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতি মূর্খ ব্যক্তিরাও ক্রোধপরায়ণ হইয়া কার্য্য আরম্ভ করে না। সকল কর্ম্মেরই ফল অনিত্য, পণ্ডিতেরা কর্ম্মফল অনিত্য বলিয়া জানেন ; তথাপি কর্ম্মায়ুর্জ্ঞানে বিরত করেন না ; এই নিমিত্ত তাঁহারা

কখন কর্ম্মফল প্রাপ্ত, কখন বা উহাতে বঞ্চিত করেন। আর যাহারা কর্ম্মায়ুর্জ্ঞানে নিতান্ত পরাধীন হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে কালাতিপাত করে, তাহাদের কখনই ফললাভ হয় না, নিশ্চেষ্টতার ফল একমাত্র অভাব। চেষ্টার ফল দুই প্রকার ;—প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি। যে ব্যক্তি পূর্ব্বে কর্ম্মফলের অনিত্যতা অবগত হইয়াছে, সেও আপনার ক্রেশ ও শত্রুর সমৃদ্ধি দূর করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি 'কার্য্যসিদ্ধি অবশ্যই হইবে' মনে মনে এই নিশ্চয় করিয়া অব্যথিতচিত্তে ব্রাহ্মণ ও দেবগণকে অগ্রে করিয়া মঙ্গলদর্শন-পূর্ব্বক সতত সমুখিত, জাগরিত হইয়া শ্রেয়স্কর কর্ম্মে নিযুক্ত হইয়া থাকেন। যে ভূপতি উক্তরূপ কার্য্যের অমুষ্ঠান করেন, তাঁহার অচিরাৎ বৃদ্ধি হয় ; যেমন দিবাকর কখন পূর্ব্বদিক্ পরিত্যাগ করেন না, তদ্রূপ লক্ষ্মী তাঁহাকে কদাপি পরিত্যাগ করেন না, তিনি সকলের দৃষ্টান্তস্থল এবং বহুবিধ উপায় ও উৎসাহ তাঁহার অমুগামী হয়। তুমি শোকবৃন্তান্ত অবগত হইয়াছ ; এক্ষণে পুরুষকার প্রদর্শনপূর্ব্বক অভিশ্রুত পুরুষার্থ উপার্জনে যত্নবান হও। হে বৎস। তুমি অগ্রে ক্রুদ্ধ, লুপ্ত, ক্ষীণ, গর্বিত, অবমাননাকারী, স্পর্দ্ধাশীল ব্যক্তিগণকে বশীভূত কর ; তাহা হইলে যেমন সমীরণ বলাহক* সমূহকে বিভিন্ন করে, তদ্রূপ তুমি শত্রুগণকে ভেদ করিতে পারিবে। তুমি অগ্রে ক্রুদ্ধ ও লুপ্ত ব্যক্তিগণকে অর্থ প্রদান কর, উহাদের হিতচেষ্টা কর এবং উহাদের প্রতি প্রিয়বাক্য প্রয়োগ কর, তাহা হইলে তাহারা অবশ্যই তোমার প্রিয়কার্য্য করিবে ও অগ্রগর হইবে।

হে পুত্র। সংগ্রামে জীবিতনিরপেক্ষ* শত্রু গৃহস্থিত সর্পের স্থায় উদ্বেগজনক। পরাক্রান্ত শত্রুকে যদি বশীভূত করিতে না পার, তাহা হইলে দূত দ্বারা তাহার নিকট সন্ধি বা দানের কথা উত্থাপন করিবে ; ফলতঃ তাহাতেই তাহাকে বশীভূত করা হয়। এইরূপে দূত দ্বারা শত্রুকে বশীভূত করিয়া লব্ধপ্রসর* হইলে অচিরকালমধ্যে ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে। মিত্রগণ ধনবানের আশ্রয় গ্রহণ ও ধনহীনের পরিত্যাগ করিয়া থাকে। তাহারা ধনহীনের নিকট কদাচ আশ্রয় হয় না এবং সতত তাহার নিন্দা করে। যে ব্যক্তি শত্রুকে সহায় করিয়া তাহাকে বিশ্বাস করে, তাহার রাজ্যপ্রাপ্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা।'

১। উত্তমত্যা। ২। অকর্ম্মণ্য। ৩। বোবা। ৪। সিদ্ধসম্বাদীকে।

১। মেঘ। ২। প্রাণে মমতাহীন। ৩। অগ্রগমনে সমর্থ।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

বিভুলার পুনঃ পুনঃ সঞ্জয়-প্রবোধন

‘হে বৎস! কোন প্রকার আপদেই রাজ্যের ভীত হওয়া উচিত নহে। ভূপতি যদিও কখন মনে মনে ভীত হয়েন, তথাপি কদাচ ভীতের স্থায় ব্যবহার করিবেন না। রাজাকে ভীত দেখিলে রাজ্য, বল, অমাত্য প্রভৃতি সকলে ভীত হইয়া সমুদয় প্রজাগণকে ভেদ করিবার চেষ্টা করে; কেহ কেহ শত্রুর শরণাগত হয়, কেহ কেহ শত্রুকে পরিত্যাগ করে; আর যাহারা পূর্বে অবমানিত হইয়াছিল, তাহারা শত্রুকে প্রহার করিতে ইচ্ছা করে। লোকে অত্যন্ত সৌহার্দ্য নিবন্ধন অস্ত্রের উপাসনা করিয়া থাকে অথবা বন্ধবৎসা ধেমুর স্থায় শক্তিহীনতা প্রযুক্ত অস্ত্রের কলাগকামনা করে এবং অত্যাশঙ্কিত শোকাবুল দেখিলে শোক করিয়া থাকে। তোমার পূর্বপুঞ্জিত সূহৃদগণ বর্তমান আছে, উহারা তোমার রাজ্য স্বীয় রাজ্য বলিয়া জ্ঞান ও তোমাকে বাসন হইতে উদ্ধার করিতে নিতান্ত বাসনা করে। তুমি সেই সূহৃদগণের ভেদোৎপাদন করিও না ও সূহৃদগণ যেন তোমাকে ভীত দেখিয়া পরিত্যাগ করিতে বাসনা না করে।

হে পুত্র! আমি তোমার পুরুষকার ও বুদ্ধির পরীক্ষা, তেজোবৃদ্ধি এবং ধৈর্য্যবিধান করিবার নিমিত্তই এই সকল কথা কহিলাম; যদি আমার কথা তোমার হৃদগত ও যথার্থ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি স্থিরচিত্ত হইয়া জয়ার্থ সমুখিত হও। তোমার অবিদিত আমাদের কোষসমূহ আছে আমি ভিন্ন আর কেহই উহা জানে না; আমি উহা তোমাকে প্রদান করিব। তোমার বহুসংখ্যক সুখদুঃখসহ হৃদয়ানুবর্তী বান্ধবও বর্তমান আছে। উক্তবিধ সূহৃদগণ ইষ্টসাধনতৎপর ঐশ্বর্য্য্যভিশালী ব্যক্তির সহায় ও সচিববরূপ।’

বিভুলার পুত্র স্বভাবতঃ অল্পবুদ্ধি ছিলেন। তথাপি মাতার উক্তবিধ বিচিত্রার্থপরিশূণ্য বাক্য-শ্রবণে তাঁহার অজ্ঞান দূর হইল। তখন তিনি মাতাকে কহিলেন, ‘জননি! আপনি আমাকে নিয়ত জ্যেষ্ঠের পথে প্রবর্তিত করিয়া থাকেন; অতএব আমি সলিলময় মেদিনীর স্থায় পৈতৃক রাজ্যের

প্রত্যাকার, না হয় সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করিব। আমি আপনার নিকট উক্ত বাক্যসমুদয় শ্রবণ করিবার বাসনায় আপনার বাক্যের প্রতিকূলে কিঞ্চিৎ উত্তর প্রদান করিয়া তৃষ্ণান্তাব অবলম্বন করিয়াছিলাম। আপনার অমৃতোপম বচন-শ্রবণে আমার আনন্দের পরিসীমা রহিল না; আমি এক্ষণে শত্রুগণকে নিগ্রহ ও পরাজয় করিবার নিমিত্ত উৎসাহিত হইতেছি।’

যুধিষ্ঠিরসমীপে বিভূলা-সঞ্জয় সংবাদদানে অনুরোধ

কুন্তী কহিলেন, ‘বৎস! বিভুলানন্দন সঞ্জয় জননীর বাক্যে উত্তেজিত হইয়া হুমিষিত অশ্বের স্থায় তাঁহার বাসনামুরূপ সমুদয় কার্য্য সম্পাদন করিলেন। হে কেশব! মন্ত্রী শত্রুপীড়িত অবসর ভূপতিকে এই তেজোবর্দ্ধন অত্যাৎকৃষ্ট উপাখ্যান শ্রবণ করাইবেন। বিজিগীষু ব্যক্তির এই জয়াখ্য ইতিহাস শ্রবণ করা কর্তব্য; ইহা শ্রবণ করিলে অচিরে পৃথিবী পরাজয় ও শত্রু মর্দন করিতে পারেন। পর্জবতী রমণী এই পুত্রপ্রসবকর বীর-জনন উপাখ্যান শ্রবণ করিলে অবশ্যই বীরপুত্র প্রসব করে আর ক্ষত্রিয়া এই ইতিহাস শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই বিজ্ঞান, তপঃপরায়ণ, দাতা, ব্রাহ্মী-ত্রীসম্পন্ন সাধুবাদোচিত মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ, ধৈর্য্যশালী, অজ্জয়, জেতা, অসাধুনিয়ন্তা, সজ্জনপরিপালক, সত্যপরাক্রম বীরপুত্র প্রসব করে।’

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

অর্জুনের নিকট কুন্তীর বিশেষ বক্তব্য

‘হে কেশব! তুমি ধনঞ্জয়কে এইরূপ কহিবে;— হে বৎস! তুমি জন্মপরিগ্রহ করিলে পর, আমি নারীগণে পরিবৃত্ত হইয়া আশ্রমে উপবিষ্ট আছি, এমন সময়ে অন্তরীক্ষে এইরূপ মনোরম দৈববাণী হইল যে, ‘হে কুন্তী! তোমার এই পুত্র। সহস্রাক্ষের সমকক্ষ হইবেন; সংগ্রামে সমুদয় কোরবগণকে পরাজিত করিবেন; ভীমসেনের সাহায্যে শত্রুগণকে আকুলিত করিবেন, অখণ্ডভূমণ্ডল পরাজয় করিবেন, বাহুবলবের সাহায্যে কুরুগণকে সংহার করিয়া বিনষ্ট

পৈতৃক অংশ পুনরায় উদ্ধার করিবেন এবং পরিশেষে জাতগণের সহিত মিলিত হইয়া তিনটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন। ইহার যশ নভোমণ্ডল স্পর্শ করিবে।' হে কেশব! সেই সত্যসন্ধ সবাসাটী যে প্রকার বলবান ও দুর্দ্বন্দ্ব, তাহা কেবল তুমিই অবগত আছ। তখন যে প্রকার দৈববাণী হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা সম্পূর্ণ হউক। যদি ধর্ম থাকে, তাহা হইলে সেই দৈববাণী অবশুই ফলবতী হইবে এবং তুমিও তৎসমুদয় সম্পাদন করিবে। আমি দৈববাণীর প্রতি অসূয়া প্রদর্শন করিতেছি না। ধর্মকে নমস্কার করি, কেন না, ধর্মই প্রজাগণকে ধারণ করিয়া আছেন।

ভীমাদির প্রতি কুন্তীর বক্তব্যস্তাপন

তুমি ধনঞ্জয় ও নিত্যোগোগী বৃকোদরকে এই কথা কহিবে যে, ক্ষত্রিয়পত্নীরা যে নিমিত্ত সম্ভান প্রসব করেন, তাহার সময় সমাগত হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ বৈরপ্রাপ্ত হইয়া অবসন্ন হয়েন না। হে কেশব! তুমি ইহাও অবগত আছ যে, শত্রু-মর্দন ভীমসেন যে পর্যন্ত শত্রুগণকে সংহার না করিবেন, সে পর্যন্ত তাঁহার বুদ্ধি কদাচ শান্ত হইবে না।

হে মাধব! সর্বধর্মের বিশেষজ্ঞ মহাত্মা পাণ্ডুর স্ত্রী যশস্বিনী কল্যাণী কৃষ্ণাকে কহিবে, হে মহা-ভাগে! হে কুন্তীনে! হে যশস্বিনী! তুমি যে আমার পুত্রগণের প্রতি যথোচিত আচরণ করিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত কর্মই হইতেছে।

মাত্রীর পুত্রদ্বয়কে এই কহিবে যে, হে নকুল! হে সহদেব! তোমরা উভয়েই ক্ষাত্রধর্মের অমুগত; অতএব জীবন অপেক্ষাও বিক্রমাজ্জিত ভোগদকল শ্রেষ্ঠ ও প্রিয়তম বোধ কর। বিক্রমাজ্জিত অর্থ ক্ষাত্রধর্মোপজীবী^১ মানবদিগের মনকে প্রীত করে। তোমরা পরম ধাশ্বিক; সকল ধর্মের উন্নতিসাধন করিয়া থাক; অতএব তোমাদিগের সমক্ষে দ্রুপদ-নন্দিনীর প্রতি যে পরুষবাক্য প্রয়োগ করা হইয়াছে, কে তাহা ক্ষমা করিতে পারে? তোমাদিগের যে রাজ্য অপহৃত হইয়াছে, তাহাতে আমার হুং নাই; তোমরা যে দ্যুতে পরাজিত হইয়াছ, তাহাতেও আমি হুংখিত নই এবং তোমাদের

বিবাসনে^২ও আমার হুং নাই; কিন্তু কেবল সেই শ্রামাঙ্গী দ্রুপদবালা যে সভামধ্যে রোদন করিতে করিতে পরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহাই আমার অধিকতর দুঃখের কারণ। দ্রৌপদী^৩ ক্ষাত্রধর্মোপজীবিনী দ্রৌপদী নাথবতী^৪ হইয়াও যে তৎকালে অনাথা হইয়াছিলেন, তাহাই আমার সমধিক দুঃখের বিষয়।

হে মহাবাহো! তুমি সেই সকল ধর্মুর্করের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয়কে কহিবে, হে বীর! তুমি দ্রৌপদীর পদবীর^৫ অনুসরণ কর। হে কেশব! ইহা তোমার অগোচর নাই যে, যমোপম ভীমসেন ও অর্জুন কুপিত হইলে দেবগণকেও সংহার করিতে পারে। কিন্তু ইহা অপেক্ষা তাহাদিগের অধিক অপমানের বিষয় আর কি হইতে পারে যে, দ্রুপদনন্দিনীকে সভামধ্যে আগমন করিতে হইয়াছিল এবং সেই স্থানেই হুংশাসন কুরুবীরগণের সমক্ষে ভীমসেনকে পরুষ^৬বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল?

হে বৎস! তুমি আমার পুত্রদিগকে পুনরায় সেই সকল কথা স্মরণ করিয়া দিবে। পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী ও তাঁহার পুত্রগণকে কুশল জিজ্ঞাসা এবং তাঁহাদিগকে আমার কুশল সংবাদ প্রদান করিও। এক্ষণে তুমি নিবিবরে গমন কর; আমার পুত্রগণকে প্রতিপালন করিও।”

হস্তিনা হইতে কৃষ্ণের প্রস্থান

অনন্তর যুগেন্দ্রগমন^৭ মহাবাহু কেশব কুন্তীকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন এবং ভায়া প্রভৃতি কুরুবীরগণকে বিসর্জন-পূর্বক কর্ণকে স্বীয় রথে সমারুঢ় করিয়া^৮ সাত্যকি সমভিব্যাহারে নগর হইতে নিজানন্ত হইলেন। অনন্তর কোরবগণ একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, “কেশবের কি অদ্ভুত ভাব! সমুদয় পৃথিবী মৃত্যুপাশের বশীভূত হইয়া তাঁহার শরীরে গৃঢ় হইয়া রহিয়াছে। হা! দুঃখোদনের মুখতায় এই রাজ্যাদি কিছুই থাকিবে না।”

এ দিকে পুরুষোত্তম নগর হইতে গমন করিয়া বহুকর্ণ কণের সহিত মন্ত্রণা করিলেন। পরে

১। নির্বাসনে—বনগমনে। ২। রজঃবলা। ৩। পতিমতী—পতিমুক্তা। ৪। দ্রৌপদী-অভিপ্রোক্ত পত্নী। ৫। কবল। ৬। সিংহতুল্য গমনশীল। ৭। এক রথে কুরু-কর্ণের প্রস্থান।

কর্ণকে বিদায় করিয়া অশ্বগণকে মহাবেগে চালাই
করিতে অমুমতি করিলেন। মনের স্থায় বেগবান
মারুতগতি অশ্বগণ দাক্ষকের নিয়োগানুসারে যেন
নভোমণ্ডল গ্রাস করিয়া মহাবেগে গমন করিতে
লাগিল এবং আশুগামী শ্বেনের স্থায় অনতিবিলম্বে
অতি বিস্তীর্ণ পথ অতিক্রম করিয়া উপপ্লব্য নগরে
উপনীত হইল।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

দুর্যোধনের প্রতি পুনরায় ভীষ্মের উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে মহারথ ভীষ্ম
৩ জ্যোৎস্না কুন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া অতি অবাধ্য
দুর্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে রাজন!
কুন্তী কেশবের সন্নিধানে যে উদারার্থযুক্ত বাক্য
কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিলে; তদ্বিষয়ে বাহুদেবেরও
বিলম্ব সম্মতি আছে। পাণ্ডবগণ অবশ্যই তদনু-
সারে কর্ম করিবেন। তাঁহারা রাজ্য ব্যতিরেকে
কখনই ক্ষান্ত হইবেন না। তুমি যে সভামধ্যে
পাণ্ডবগণকে ও দ্রোণপীঠকে ক্রোশিত করিয়াছিলে,
তাঁহারা তৎকালে ধর্মবন্ধনে বদ্ধ ছিলেন বলিয়াই
তাহা সহ্য করিয়াছেন। রাজা যুধিষ্ঠির যখন কৃতান্ত্র^১
অর্জুনের; কৃতনিশ্চয়^২ ভীমসেন; পাণ্ডব, তৃণীরদ্রয়,
রথ, ধ্বজ, বলবীর্ঘ্যসম্বিত নকুল ও সহদেব এবং
বাহুদেবকে সহায়প্রাপ্ত হইয়াছেন, তখন তিনি
তোমাকে ক্ষমা করিবেন না। ধীমান ধনঞ্জয় বিরাট
নগরে আমাদিগের সকলকে যেরূপ পরাজিত করিয়া-
ছিলেন, তাহা স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছ। তিনি অতি
ভীষণকর্ম্মা নিবাতকবচগণকে রোদ্রাস্ত্রে দগ্ধ করিয়া-
ছিলেন। অধিক কি, তিনি যে বোধ্যবাস্তবসময়ে
তোমাকে ও কর্ণ প্রভৃতি এই সকল ষোড়শগণকে মুক্ত
করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার সামর্থ্যের যথেষ্ট দৃষ্টান্ত।

হে ভারতশ্রেষ্ঠ! তুমি নিজ ভ্রাতা পাণ্ডবগণের
সহিত সন্ধি করিয়া যমদণ্ডের অন্তর্গত^৩ এই পৃথিবীকে
রক্ষা কর। তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির পরম-
ধার্মিক, স্নেহবান, মধুরবাক্য ও দূরদর্শী, তুমি মনো-
মালিন্য দূরীকৃত করিয়া সেই পুরুষোত্তমের সন্নিধানে
গমন কর। তুমি শরাসন ও ক্রকুটিভঙ্গী পরিত্যাগ

করিয়া যুধিষ্ঠিরের নয়নপাথের^৪ আতিথ্য গ্রহণ কর;
তাহা হইলেই আমাদিগের কুলের শাস্তি হইবে।
তুমি পূর্বের স্থায় অমাত্য-সমভিব্যাহারে তাঁহার
সমীপে গমন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন
কর; তিনিও তোমাকে সৌদ্রতপূর্বক পাণি দ্বারা
প্রতিগ্রহণ করুন। সিংহস্বর, বৃত্তায়ত^৫ বাহু, যোদ্ধা-
প্রধান ভীমসেনও বাহুগুণ দ্বারা তোমাকে আলিঙ্গন
করুন। কন্বু^৬সদৃশ গ্রীবাসম্পন্ন কমললোচন ধনঞ্জয়
তোমাকে অভিবাদন করুন। অপ্রতিমরূপসম্পন্ন
নকুল ও সহদেব গুরুর স্থায় তোমাকে পূজা করুন
এবং দার্শার্য প্রভৃতি ভূপতিগণ সকলে আনন্দাশ্র
বিসর্জন করুন। হে রাজন! তুমি অভিমান পরিত্যাগ-
পূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া অশ্বশৃংখল
আধিপত্য কর। সমাগত পাণ্ডবগণ আনন্দ সহকারে
পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া বিদায় গ্রহণ করুন।

হে রাজশ্রেষ্ঠ! সুহৃদগণের নিবেদন^৭ শ্রবণ কর;
যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। যুদ্ধে কেবল ক্ষত্রিয়গণের
বিনাশই দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ভাবী ক্ষত্রিয়-
বিনাশের চিহ্নস্বরূপ নানাবিধ উৎপাত দৃষ্টিগোচর
হইতেছে;—গ্রহগণ প্রতিকূল এবং মৃগ ও পক্ষিগণ
নিদারুণ হইয়াছে। বিশেষতঃ, আমাদিগের নিবেদনে^৮
নানাপ্রকার দুর্নিমিত্ত^৯ ঘটিতেছে; সেনাগণের মধ্যে
প্রদীপ্ত উদ্ভাসসকল নিপতিত হইতেছে; বাহনগণ
অগ্রহস্ত হইয়া যেন রোদন করিতেছে; গৃধ্রগণ
সৈন্যাদিগের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে, নগর ও
রাজভবনের তাদৃশী শোভা নাই; দিক্ প্রস্থলিত
হইতেছে; শিবাগণ অশিষ^{১০} নিবেদন^{১১} করিয়া সেই
দিকের অভিমুখেই গমন করিতেছে।

অতএব হে কুরুশ্রেষ্ঠ! পিতা, মাতা ও এই সকল
হিতৈষীদিগের বাক্য শ্রবণ কর। যুদ্ধ ও সন্ধি
উভয়ই তোমার আয়ত্ত; যদি তুমি সুহৃদগণের বাক্য
শ্রবণ না কর, তাহা হইলে সেনাগণকে পার্থবাণে
নিপীড়িত দেখিয়া তোমাকে অমুতাগ করিতে হইবে।
যদি আমাদিগের এই বাক্য অগ্রাহ্য কর, তাহা হইলে
হৃদয়শোধক^{১২} ভীমসেনের মহানাদ ও পাণ্ডবের ভীষণ
ধ্বনি শ্রবণ করিয়া পরিশেষে আমাদের বাক্য স্মরণ
করিতে হইবে।”

১। মেঘদূত। ২। মূল ও নীচ। ৩। গাড়। ৪। যুদ্ধ-
বিষয়ের উপদেশ। ৫। পুরে—আবাস। ৬। অমল। ৭। অত-
কর। ৮। শব্দ। ৯। মর্দবাত।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্ম-দ্রোণাদির উৎসাহযুক্ত উপদেশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম ও দ্রোণের বাক্যশ্রবণানন্তর বিমনা, বক্রদৃষ্টি ও অধোবদন হইয়া ক্ষত্বের মধ্যভাগ সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন; কোন কথা কহিলেন না। তখন ভীষ্ম ও দ্রোণ তাঁহাকে দুর্শ্যনায়মান দর্শন করিয়া পরস্পর মুখাবলোকনপূর্বক পুনরায় কহিতে আরম্ভ করিলেন।

ভীষ্ম কহিলেন, “হে দুর্যোধন! আমি সেই শুশ্রূষাসম্পন্ন, অনশ্বয়, ব্রহ্মপরায়ণ, সত্যবাদী যুধিষ্ঠিরের সহিত প্রতियুদ্ধ করিব; তাহা হইলে তোমার আর দুঃখের বিষয় কি?”

দ্রোণ কহিলেন, “হে রাজন! যদিও আমি অশ্বখামার হায় কপিধ্বজ ধনঞ্জয়ের প্রতি সবহমান প্রীতি করিয়া থাকি, অধিক কি, সে আমার পুত্র অপেক্ষাও প্রিয়তর, তথাপি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে সেই অর্জুনের সহিত প্রতियুদ্ধ করিব। ক্ষত্রজীবিকায় ধিক্! সেই অলৌকিক ধনুর্ধর ধনঞ্জয় আমারই প্রসাদে সকল যোদ্ধা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। মিত্রদ্রোহী, দুঃস্বভাব, নাস্তিক, অসরল ও শঠ ব্যক্তি সংসমাজে সমাগত হইলে যজ্ঞে সমুপস্থিত মূর্খের হায় পূজনীয় হয় না। পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারণ হইলেও পাপ ইচ্ছা করে; কিন্তু পুণ্যাশ্রয় ব্যক্তি পাপকর্মে নিয়োজিত হইলেও শুভ ইচ্ছা করিয়া থাকেন। তুমি প্রিয়ান্বিতান-পরায়ণ পাণ্ডবগণের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিয়াছ; এই দোষেই তোমাকে পরাভূত হইতে হইবে। আমি, ধৃতরাষ্ট্র, বিহ্বল ও বাহুদেব, আমরা সকলে তোমার হিতকর কথাই কহিলাম; কিন্তু তুমি তাহা অগ্রাহ করিয়া আপনাকে বলবান্ মনে করিয়া গঙ্গাবেগের হায় গ্রাহ্য-নক্র-মকরসঙ্কুল মহাসাগর সহসা উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষ করিতেছ।

যেমন লোকে পরের পরিত্যক্ত বস্ত্র ও মাল্য পরিধান করিয়া আপনার বোধ করে, তদ্রূপ তুমি যুধিষ্ঠিরের রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইয়া লোভ-বশতঃ আপনার বলিয়া জ্ঞান করিতেছ। ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণদী ও সশস্ত্র ভ্রাতৃগণে পরিত্যক্ত

হইয়া বনস্থ হইলেও কোন রাজ্যস্থ ব্যক্তি তাঁহাকে পরাজয় করিবে? সকল রাজা কিরূপের হায় বাঁহার আদেশানুসারে কার্য করেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অবিচলিতচিত্তে সেই কুবেরের সহিতও সংগ্রাম করিয়াছিলেন। পাণ্ডবগণ কুবেরসদন হইতে রক্ত আহরণ করিয়া এক্ষণে তোমার সমুদ্বিসম্পন্ন রাজ্য আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছেন। আমরা দান করিয়াছি, হোম করিয়াছি, অধ্যয়ন করিয়াছি এবং ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করিয়াছি; সুতরাং আমরা এক প্রকার কৃতকৃত্য হইয়াছি, আর আমাদের আশ্রয় প্রায় নিশেষিত হইয়াছে; মরিলেও কোন হানি নাই। কিন্তু তুমি যে রাজ্য, সুখ, মিত্র ও ধন পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডব-গণের সহিত যুদ্ধ করিয়া ব্যসনপ্রাপ্ত হইবে, ইহা অত্যন্ত দুঃখের বিষয়। আর তপস্তা ও ব্রতপরায়ণা সত্যবাদিনী দ্রোণদী বাঁহার জয় আশংসা করিতেছেন, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয় করিবে? জনার্দন বাঁহার স্ত্রী ও নিখিল ধনুর্ধরের অগ্রগণ্য ধনঞ্জয় বাঁহার ভ্রাতা, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয় করিবে? ধৈর্য্যশীল, জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ বাঁহার সহায় এবং যিনি স্বয়ং উগ্রতপাঃ মহাবীর, তুমি সেই পাণ্ডবকে কি প্রকারে পরাজয় করিবে? সুহৃদগণ ব্যসনার্থে নিমগ্ন হইলে হিতৈষী সুহৃদের যাহা কর্তব্য, আমি তাহা পুনরায় কহিতেছি। হে বীর! যুদ্ধে প্রয়োজন নাই; কুরুগণের সমুন্নতির নিমিত্ত সন্ধিস্থাপন কর; পুত্র, অমাত্য ও সেনাগণের সহিত পরাভব প্রাপ্ত হইও না।”

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

একরথস্থ কৃষ্ণ-কর্ণ-কথোপকথন প্রকাশ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাত্মা বাহুদেব রাজপুত্র ও অমাত্যগণ-পরিবৃত হইয়া কর্ণকে আপনার রথে আরোহণ করাইয়া যখন নগর হইতে নির্গত হইয়া-ছিলেন, তখন তিনি অতি গভীরস্বরে কর্ণকে যে সকল যুদ্ধ বা তীক্ষ্ণ সাঙ্ঘনাবাক্য কহিয়াছিলেন, তুমি তৎসমুদয় আমাকে বল।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে ভারতশ্রেষ্ঠ! মহাত্মভব মধুসূদন কর্ণকে যে সকল তীক্ষ্ণ, যুদ্ধ, প্রিয়, ধর্ম্মযুক্ত,

১। অনুরাধিত—নির্দোষে গোবিকারপুত্র। ২। হৃদীর।

সত্য, হিতকর ও হৃদয়গ্রাহী বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহা আনুপূর্বিক কহিতেছি, শ্রবণ করুন। হে মহারাজ! বায়ুদেব কর্ণকে সহোদন করিয়া কহিলেন, 'হে রাধেয়! তুমি বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের সেবা এবং নিয়ত অস্ব্যাশৃঙ্খ হইয়া তত্ত্বার্থ জিজ্ঞাসা করিয়াছ। তুমি সনাতন বেদবাক্য অবগত হইয়াছ এবং অতিসূক্ষ্ম ধর্মশাস্ত্রেও তোমার নিষ্ঠা জন্মিয়াছে। শাস্ত্রজেরা কহেন, যিনি যে কণ্ঠ্যার পাণিগ্রহণ করেন, তিনিই সেই কণ্ঠ্যার কানীন' ও সহোঢ় পুত্রের পিতা। হে কর্ণ! তুমিও তোমার জননীর কণ্ঠ্যাবস্থায় সমুৎপন্ন হইয়াছ; তন্নিমিত্ত তুমি ধর্ম্যতঃ পাণ্ডুর পুত্র; অতএব চল, ধর্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধেও' তুমি রাজ্যেশ্বর হইবে।

পাণ্ডবগণ তোমার পিতৃকুলজাত ও বৃক্ষিগণ তোমার মাতৃকুলজাত; তুমি এই উভয়কুল অবগত হইয়া আজি আমার সহিত আগমন কর; পাণ্ডবগণও তোমাকে কৌন্তেয় ও যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ বলিয়া পরিজ্ঞাত হউন। তোমার ভ্রাতা পঞ্চপাণ্ডব, দ্রৌপদীর পঞ্চকুমার, জয়শীল অভিমন্যু এবং সমাগত রাজা, রাজপুত্র ও অন্ধকবৃক্ষিগণ তোমার পান গ্রহণ করিবে। রাজা ও রাজকন্যাগণ হিরণ্য*, রজতময় ও মুগ্ধ কুন্ত*, ওষধি, সর্বপ্রকার বীজ, সমুদয় রত্ন ও লতা প্রভৃতি অভিষেক-সামগ্রীসকল আনয়ন করুন। দ্রৌপদী দিবসের ষষ্ঠ্যাগে তোমার সমীপে আগমন করিবেন। আত্মতত্ত্বজ্ঞিগোন্তন ধোম্য অগ্নিতে আহুতি প্রদান করুন। চতুর্বেদী ব্রাহ্মণেরা তোমাকে অভিষিক্ত করুন। পাণ্ডব, দ্রৌপদেয়, পাঞ্চাল ও চেদিগণ, বৈদিক কর্মপরায়ণ পুরোহিত ধোম্য ও আমি—আমরা সকলেই তোমার অভিষেকক্রিয়া সম্পাদন করিব। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তোমার যুবরাজ হইয়া শ্বেতবাজন গ্রহণপূর্বক তোমার অনুপদে* রথে আরোহণ করুন। তুমি অভিষিক্ত হইলে মহাবল ভীমসেন তোমার মস্তকে বিশাল শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিবেন; ধনঞ্জয় তোমার কিঙ্কণীশতিনাদিত* বায়চর্ম্মসংছাদিত* শ্বেতবাহনসংবাহিত* রথ সঞ্চালন করিবেন; অভিমন্যু প্রতিনিয়ত তোমার সমীপবর্তী

থাকিবেন; নকুল, সহদেব, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, পাঞ্চালগণ, মহারথ শিখণ্ডী ও আমি—আমরা সকলে তোমার অনুবর্তী হইব এবং দাশাহী ও দার্শাণগণ তোমার পরিবার হইবে।

অতএব, হে মহাবাহো! জপ, হোম ও পৃথক পৃথক মঙ্গলকর্ম্মে ব্যাপ্ত হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত রাজ্যভোগ কর। দ্রাবিড়, কুন্তল, অন্ধক, তালচর, চূচপ ও বেণুগণ তোমার পুরোবর্তী হউক; বন্দিগণ বিবিধ স্তুতি দ্বারা তোমার স্তুত করুক এবং পাণ্ডবগণ তোমার জয়-ঘোষণা করুন।

হে বহুসেন! তুমি নক্ষত্রগণ-পরিবৃত চন্দ্রমার স্থায় পাণ্ডবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রাজ্যশাসন ও কুন্তীর আনন্দবর্দ্ধন কর। আজি মিত্রগণ আনন্দিত, শত্রুগণ ব্যথিত এবং পাণ্ডবগণের সহিত তোমার সৌভ্রাতৃ সমুৎপন্ন হউক।'

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কর্ণের স্বীয় অধিকার-ত্যাগমাহাত্ম্য

কর্ণ কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! তুমি সৌহৃদ্য, প্রণয়, সখ্য বা হিতৈষিতাবশতঃ ধর্ম্মশাস্ত্রের বিরুদ্ধে যাহা মনে করিতেছ, আমি তাহা নিশ্চয় অবগত হইলাম এবং আমি যে ধর্ম্মানুসারে রাজা পাণ্ডুর পুত্র, তাহারও সন্দেহ নাই। আমার জননী কণ্ঠ্যাবস্থায় দিবাকরের ঔরসে আমাকে গর্ভে ধারণ এবং তাঁহারই বাক্যানুসারে জাতমাত্র আমাকে বিসর্জিত করিয়াছিলেন। আমি যখন এইরূপে জন্মলাভ করিয়াছি, তখন ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে পাণ্ডুই আমার পিতা, তাহার সন্দেহ নাই; কিন্তু কুন্তী আমাকে আমার অমঙ্গল উদ্দেশ্যেই পরিভাগ করিয়াছিলেন। অনন্তর সারথি অধিরথ আমাকে দর্শন করিবামাত্র গৃহে আনয়ন করিয়া সৌহৃদ্য সহকারে রাখার হস্তে সমর্পণ করিলেন। আমার প্রতি স্নেহবশতঃ তৎক্ষণাৎ রাখার স্তনে ক্ষীর-সঞ্চার হইল। তিনি আমার মৃত্র ও পুরীষ পারষ্কার করিতে লাগিলেন। অতএব মাদৃশ ধর্ম্মজ্ঞ ও ধর্ম্মশাস্ত্রশ্রবণপরায়ণ ব্যক্তি কি প্রকারে তাঁহার পিণ্ড লোপ করিবে? আর অধিরথও আমাকে পুত্র বলিয়া অবগত আছেন এবং আমিও সৌহৃদ্যবশতঃ তাঁহাকেই পিতা বলিয়া জানি। তিনি অপত্যস্নেহানুসারে শাস্ত্রানুগত বিধি দ্বারা আমার জাতকর্ম্মাদি সম্পন্ন

১। কতাকালজাত। ২। বিবাহের পূর্বে পরজাত। ৩। ধর্ম্মশাস্ত্রমত না হইলেও। ৪। সুবর্ণময়। ৫। মাটির কলস। ৬। অনুগামী। ৭। বায়ুদেবের প্রথিত বহু কুন্ত কণ্ঠ্য শব্দে লক্ষিত। ৮। বায়ুদেবের আহুতি। ৯। শ্বেত অর্থে পরিচালিত।

কল্পিয়া আমার নাম বসুসেন রাখিয়াছেন। অনন্তর আমি যৌবনসীমায় পদার্পণ করিয়া দার পরিগ্রহ করিয়াছি; তাঁহাদের হইতে আমার পুত্রপৌত্রসকল জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে এবং আমার হৃদয় সেই সকল ভাষণাতে দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছে। অথও ভূমণ্ডল বা রাশীকৃত স্তবর্ণের বিনিময়ে, হর্ষ বা ভয়ে এই সকল অগ্রাধা করিতে আমার সামর্থ্য নাই।

এই প্রকারে আমি ধৃতরাষ্ট্রকুলে দুর্যোধনকে আশ্রয় করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর অকটকে রাজ্যভোগ ও স্মৃতগণের সহিত বারংবার বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি। স্মৃতজ্ঞাতির সহিত আমার বিবাহাদি ক্রিয়াকলাপ নির্বাহিত হইয়াছে। রাজা দুর্যোধন আমাকে প্রাপ্ত হইয়াই উৎসাহ সহকারে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ উপস্থিত করিয়াছেন। দৈরথ-যুদ্ধে আমিই সব্যসাচীর প্রতিষেধিকা বলিয়া পরিকল্পিত হইয়াছি। বধ, বন্ধন, ভয় বা লোভবশতঃ ধীমান্ দুর্যোধনের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিতে পারিব না। যদি আমি সব্যসাচীর সহিত দৈরথ-যুদ্ধ না করি, আমার ও পার্থের অপকীর্তি হইবে। তুমি যে হিতের নিমিত্তই কহিতেছ, তাহাতে কোন সংশয় নাই এবং পাণ্ডবগণ যখন তোমার বশীভূত হইয়া আছে, তখন তাহারা অবশ্যই সমুদয় কাধ্য সম্পন্ন করিবে। তুমি যে আমার জন্মবৃত্তান্ত যুধিষ্ঠিরের নিকট গোপন করিয়া রাখিয়াছ, ইহা আমি হিতকর বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছি। জিতেদ্রিয় ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির আমাকে কুস্তীর প্রথমজাত পুত্র বলিয়া জানিতে পারিলে রাজ্য গ্রহণ করিবেন না। আর আমিই যদি সেই সুবিস্তীর্ণ রাজ্য প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে দুর্যোধনকেই প্রদান করিব; অতএব ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠিরই রাজ্যেশ্বর হইয়া থাকুন। হৃষীকেশ ষাঁহার নেতা এবং ধনঞ্জয়, মহারথ ভীমসেন, নকুল, সহদেব দ্রৌপদেয়গণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি, উষ্টমোজা, যুধামন্যু, সত্যধর্ম্মা, সৌমকি, চেদিরাজ, চেকিতান, অপরাজিত শিখণ্ডী, ইন্দ্রপোপবর্ণ পঞ্চ কৈকয়, ভীমসেনের মাতুল ইন্দ্রায়ুধবর্ণ মহানুভব কুন্তিভোজ, মহারথ শ্চেনজিৎ ও বিরাটপুত্র শঙ্খ ষাঁহার যোদ্ধা, তাঁহারই পৃথিবী ও তাঁহারই রাজ্য। তিনি যখন ভূরি ভূরি ক্ষত্রিয় সংগ্রহ করিয়াছেন, তখনই তিনি এই সকল রাজ-সমাজপ্রসিদ্ধ প্রদীপ্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন।

১। দুই জন বখীর পরস্পর সম্মুখসমর। ২। অর্জুনের।

হে বৃক্শিনন্দন! দুর্যোধনের যে শত্রুবল হইবে, তুমি তাহার উপদেষ্টা ও অক্ষয় হইবে; বস্মিত কলেবর কপিধ্বজ এই যজ্ঞে হোতৃপদ গ্রহণ করিবেন; গাণ্ডীব, শ্রুক ও পুরুষকার আভ্যাস্থানীয় হইবে; সব্য-সাচি-প্রযুক্ত ঐন্দ্র, পাণ্ডপত, ব্রাহ্ম ও যুগাকর্ণ প্রভৃতি অস্ত্র-সকল যজ্ঞের মন্ত্র হইবে; অর্জুনসদৃশ বা অর্জুন অপেক্ষাও অধিকতর পরাক্রান্ত অভিমন্যু গীত ও স্তোত্র পাঠ করিবেন; শকায়মান ভীমসেন উলগাতা ও স্তোতা হইবেন; জগদ্রোহপরায়ণ ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির ব্রহ্মা হইবেন; শঙ্খশব্দ, মুরজশব্দ, ভেরীশব্দ ও সিংহ-নাদ উৎকৃষ্ট মঙ্গলধ্বনি হইবে, বশস্বী নকুল ও সহদেব পশুবন্ধন করিবেন, ধ্বজদণ্ড ও রথশ্রেণী যুগস্থানীয় হইবে; কর্ণা, নালীক, নারচ ও বৎসদন্ত সকল চমসাস্থায়ী, তোমর-সমূহ সোমরসের কলস, শরাসন সকল পবিত্র, অসি-সকল কপাল ও মস্তকসকল পুরোডাশের পাকপাত্র এবং ঋধির হবিঃস্থানীয় হইবে; নির্মূল গদাসকল পরিধি, ও শক্তি-সকল এই যজ্ঞের সমিধ হইবে; দ্রোণ ও কৃপাচার্যের শিষ্যগণ সদশ্ব হইবেন; অর্জুন, দ্রোণ ও অশ্বখামা প্রভৃতি মহারথগণের হস্ত-বিনির্মুক্ত শরনিকর পরিস্তোম হইবে; সাত্যকি প্রাতিপ্রস্থানিক কর্ম্ম সম্পাদন করিবেন; দুর্যোধন এই যজ্ঞে দীক্ষিত হইবেন; এই মহতী সেনা তাঁহার পত্নী হইবে, মহাবল ঘটোৎকচ এই বিস্তৃত অতিরাত্র যজ্ঞকর্ম্মে পশুবন্ধন করিবে এবং যিনি শ্রোত যজ্ঞে ছত্যাশন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্ন এই যজ্ঞের দক্ষিণা হইবেন।

হে কৃষ্ণ! আমি দুর্যোধনের ঐতিরি নিমিষ্ট পাণ্ডবগণকে অনেক কটুবাণ্য কহিয়াছি; এক্ষণে সেই অপকর্ম্ম নিবন্ধন অনুতাপ হইতেছে। যখন তুমি আমাকে ধনঞ্জয়ের হস্তে নিহত হইতে দেখিবে, তখন

১। বধ দ্বারা আক্রান্ত। ২। দৃঢ় এবং স্থল বাণ। ৩। প্রথম বেদগায়ক। ৪। স্ববকারী। ৫। কোরাঙ্গীর মত কুলিগৃহ্য শর। ৬। শলাঘ্র এবং বাণ। ৭। শর। ৮। পৌবৎসের দাঁতের মত ফলকমুক্ত। ৯। সোমরসাহিত নিক্ষেপকালের সহকারী। ১০। দুইটি কুশাগ্র দ্বারা নিষ্পন্ন বজ্র-তুণ। ১১। বজ্রের পিষ্টকের। ১২। যে জলন্ত কাঠের উপর আছতি প্রদত্ত হয়। ১৩। সোম নিক্ষেপের পাত্র। ১৪। দ্বিতীয় বেদগায়ীর গায় বেদগীত। ১৫—১৬। যজ্ঞে সপ্তক হইয়া দীক্ষিত হইতে হয়। ১৭। দীর্ঘব্রাহ্মণ যজ্ঞ হইবে, যুদ্ধে বজ্ররপক করা হইয়াছে। ঘটোৎকচ নিশাচর, নিশীথ রাজ্যে শত্রু বধী করা ঘটোৎকচের স্মরণার্থ। ১৮। বেদবিহিত।

পুনরায় এই যজ্ঞের অগ্নিচয়ন* হইবে। যখন ভীমসেন সিংহনাদ সহকারে ঋশ্যশাসনের রুধির পান করিবেন, তখন সোমরসপান-সমাপন হইবে। যখন ধুত্বেদ্যয় ও শিখণ্ডী জ্যোৎস্না এবং ভীমকে নিপাতিত করিবেন, সেই সেই সময়ে এই যজ্ঞের বিশ্রাম হইবে। যখন মহাবল ভীমসেন চুর্যোধনকে সংহার করিবেন, তখন তাঁহার যজ্ঞ পরিসমাপ্ত হইবে। যখন ধুত্বেদ্যয়ের পুত্রবধু ও পৌত্রপত্নীসকল একত্র মিলিত এবং স্বাধীন, পুত্রবিহীন ও নাথবিহীন হইয়া পাক্ষারী-সমভিযাহারে কুরু, গুপ্ত ও কুরুর* সঙ্কুল রণক্ষেত্রে রোদন করিবেন, তখন এই যজ্ঞের অবত্থ-স্নান* সমাধান হইবে। হে কেশব! বিদ্যাবুদ্ধ ও বয়োবুদ্ধ ক্ষত্রিয়গণ যেন তোমার নিমিত্ত বৃথা প্রাণ ত্যাগ না করেন। ত্রৈলোক্যের মধ্যে এই কুরুক্ষেত্র অতি পুণ্যতম স্থান; যাহাতে ক্ষত্রিয়গণ এই ক্ষেত্রে শত্রু দ্বারা নিধন প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গ লাভ করেন, তাহা সম্পাদন কর; তাহা হইলে পর্বত ও নদী সকল যাবৎ বর্তমান থাকিবে, তাবৎ তোমার কীর্তি অবিনশ্বর* হইয়া রহিবে। ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়সমাজে এই যশস্কর মহাভারতযুদ্ধ কীর্তন করিবেন। অতএব মন্ত্রণা সংবরণ*পূর্বক যুদ্ধের নিমিত্ত আমার নিকট কৌন্তেয়কে আনয়ন কর।'

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুদ্ধোপকরণ-সংগ্রহের সময়-নিরূপণ

সঞ্জয় কহিলেন, “শক্রনাশন কেশব কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হস্ত সহকারে কহিলেন, ‘হে কর্ণ! আমি তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিলাম; কিন্তু তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া শাসন করিতে অনিচ্ছুক হইলে; অতএব তুমি রাজ্যাভ্যর্থের উপায় প্রাপ্ত হইবে না। পাণ্ডবেরাই যে জয়লাভ করিবেন, তাহাতে বিন্দুমাত্র সংশয় নাই। বিশ্বকর্মা ইন্দ্রকেতুসদৃশ* যে মায়াময় ধ্বজ নির্মাণ করিয়াছিলেন, যে ধ্বজে জয়াবহ ও ভয়াবহ ভূতগণ দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে, যে ধ্বজ চতুর্দিকে

যোজন-পরিমিত হইয়াও পর্বত বা বনস্পতিতে সংলগ্ন হয় না, সেই হুতাশনসদৃশ বানরকেতু নামে ধনঞ্জয়ের অত্যাশ্রয় জয়ধ্বজ সমুখিত হইয়াছে। যখন দোথবে, ধনঞ্জয় কৃষ্ণ-সারথিসমভিযাহারে সংগ্রামে আগমনপূর্বক আয়েয়, বায়ব্য ও ঐন্দ্র অস্ত্র পরিত্যাগ করিবেন এবং বজ্রনির্বোষসদৃশ পাণ্ডীবধ্বনি ঋতিগোচর হইবে; তখন কি সত্য^১, কি ত্রেতা^২, কি দ্বাপর^৩, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, আদিত্যসদৃশ চূর্ণধ্বজপহোমপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির স্বীয় সেনাগণকে রক্ষিত ও পরকীয় সেনাগণকে সম্ভাষিত করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মহাবল ভীমসেন প্রতিমাতঙ্গবাতি মত্ত-মাতঙ্গের তায়* ঋশ্যশাসনের রুধির পান করিয়া রণক্ষেত্রে নৃত্য করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, জ্যোৎস্না, ভীম, কৃপ, চুর্যোধন ও জয়দ্রথ যুদ্ধার্থ আগমন করিবামাত্র সব্যসাচী* কর্কট প্রাতিহত হইবেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না। যখন দেখিবে, মাতঙ্গসদৃশ মহাবল-শালী মাদ্রীপুত্রেরা নিবিড় শরসম্পাতে অরতিগণের সেনা, রথ ও বীরনিবহকে নিপীড়িত করিতেছেন, তখন কি সত্য, কি ত্রেতা, কি দ্বাপর, কোন যুগই থাকিবে না।

হে কর্ণ! এ স্থান হইতে গমন করিয়া জ্যোৎস্না, ভীম ও কৃপাচার্য্যকে কহিবে যে, হে বীরগণ! এই মাস অতি মনোহর; এক্ষণে তৃণ ও ইক্ষু অতি স্তূলভ; ওষধি ও বন সকল সতেজ, বৃক্ষসমুদয় ফলবান, মক্ষিকা-সকল বিনষ্ট এবং সলিল-সকল বিনির্মূল ও সুস্বাদু হইয়াছে; এই মাস অতিমাত্র উষ্ণ বা অত্যন্ত শীতল নয়, ইহা কেবল সুখময়।

১—৩। সত্যকালে সকলেই কৃতকৃত্য, ধর্ম, অর্থ ও কামের কোন অপেক্ষা কাহারও থাকে না, সেকালের লোক ঐ ত্রিবিধে বিভাজিত: পূর্ণ। জ্যেষ্ঠার ধর্ম সকলেই পূর্ণ, অর্থকামে কিঞ্চিৎ অসুখ, স্তব্ধতা তাহার অপেক্ষা থাকে। দ্বাপরে অর্থকাম হয় প্রধান। কিন্তু ধর্ম অসুখ; স্তব্ধতা ধর্মের পূর্ণরূপেই অপেক্ষা থাকে। কিন্তু ধর্ম কৃত না হওয়ার হয় ধর্ম। চুর্যোধনাদির বুদ্ধকালে এই অবস্থা হইবে; স্তব্ধতা ধর্মবশে তাহার অবস্থা বিনাশ। ৪। মত্তমাতঙ্গ যেমন একটি করিয়া অতিশয় মত্ত হাতীকে নিহত করে, তদ্রূপ। ৫। অর্জুন—দক্ষিণ করে ও বাঁহ করে তুল্যরূপে বাঁহনিক্ষেপে নিপুণ।

১। অগ্নির উদ্দীপন। ২। উৎকোশপক্ষী—কুড়ল বা ঈগল পাখী। ৩। বজ্রাঙ্ক প্রান—বজ্র সমাপ্তির পর যন্ত্রপূত জলে অভিষেক—বর্তমান কালে বজ্রাঙ্ক শাস্তি। ৪। অক্ষয়। ৫। গোপন। ৬। ইন্দ্রবজ্র তুল্য।

আজি হইতে সপ্ত দিবসের পর অমাবস্তা হইবে, পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, পুরন্দর এই তিথির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; অতএব আপনারা সেই দিনে সংগ্রামসাধন সামগ্রীকলাপ^১ সংগ্রহ করুন। আর যে সকল রাজা যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকেও কহিবে, হে রাজগণ ! কেশব তোমাদিগের সমুদয় অভিলাষ পরিপূর্ণ করিবেন ; তোমরা যে সকল রাজা ও রাজপুত্র দুর্ঘোষনের বশীভূত হইয়াছ, সকলেই শত্রু দ্বারা নিহত হইয়া পরমা গতি লাভ করিবে।^২

এই উদ্ভাসকল কল্পাবিত হইয়া আকাশ হইতে নির্ধাত^৩ সহকারে নিপতিত হইতেছে, মাতঙ্গল^৪ ভীষণ গর্জন করিতেছে এবং অশ্বগণ পানীর ও কূপে অনাদর করিয়া অশ্রু মোচন করিতেছে। পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, এই সকল ছনিমিত্ত প্রাচুর্ভূত হইলে প্রাণি-বিনাশকর মহাভয় উপস্থিত হয়। অশ্ব, হস্তী ও মনুষ্যগণ অত্যন্ত আহার করিয়া প্রচুর পুরীষ^৫ পরি-
ত্যাগ করিতেছে, পণ্ডিতগণ ইহাকে ধ্বতরাষ্ট্রের পুত্র ও সৈন্যগণের পরাভবচিহ্ন বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন।

সমরসূচনায় অনিষ্টদর্শন

একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

দুর্ঘোষন পক্ষের ছনিমিত্ত সূচনা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহাবীর কর্ণ কেশবের হিতবাক্য শ্রবণ করিয়া পূজাপূর্বক কহিলেন, ‘হে মধুসূদন ! তুমি আমাকে অবগত হইয়াও কি মুগ্ধ করিতে অভিলাষ করিতেছ ? এই যে পৃথিবীর প্রলয়দশা^৬ সমুপস্থিত হইয়াছে, আমি, শকুনি, দুষ্টশাসন ও রাজা দুর্ঘোষন, এই চারি জন ইহার কারণ, পাণ্ডব ও কোরবগণের এই ঘোরতর সংগ্রামে পৃথিবী রুধির দ্বারা কর্দমিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। দুর্ঘোষনের বশীভূত রাজা ও রাজপুত্রগণ এই সমরে শত্ৰুগণ দ্বারা মুগ্ধ হইয়া শমনসদনে গমন করিবেন। ভূরি ভূরি দুষ্টশপ, ঘোরতর ছনিমিত্ত ও নিদারুণ লোমহর্ষণ উৎপাত সকল যুধিষ্ঠিরের জয় ও দুর্ঘোষনের পরাজয় সূচনা করিতেছে। অতি তীক্ষ্ণ মহাছাতি শনি^৭ গ্রহ প্রাণিগণকে অধিকতর পীড়া প্রদান করিবার নিমিত্ত রোহিণীনক্ষত্র^৮ কে নিপীড়িত করিতেছে, মঙ্গল^৯ গ্রহ জ্যেষ্ঠা^{১০} নক্ষত্রের নিকট বক্র হইয়া মিত্রগণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অমুরাধাকে^{১১} প্রার্থনা করিতেছে, বিশেষতঃ, যখন মহাপাত নামে গ্রহ চিত্রা^{১২} নক্ষত্রকে পীড়া প্রদান করিতেছে, তখন কুরুগণের ঘোরতর বিপদ উপস্থিত, তাহাতে সন্দেহ নাই। চন্দ্রমার কলক ক্রীণ হইয়াছে, রাহু সূর্যকে গ্রহণ করিতেছে,

পাণ্ডবগণের বাহন-সকল রুগ্ন ও যুগলগণ তাঁহা-
দিগের দক্ষিণদিকস্থ হইয়া তাঁহাদিগের বিজয়লক্ষণ সূচিত করিতেছে, আর দুর্ঘোষনের বামদিকস্থ যুগলগণ ও দৈববাণী ইহার পরাভবলক্ষণ প্রকাশ করিতেছে। পবিত্র পক্ষী ময়ূর, হংস, সারস, চাতক ও চকোর-
গণ পাণ্ডবগণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে, আর গৃধ্র^{১৩}, কক^{১৪}, বক, শ্বেন^{১৫}, রাক্ষস, বৃক^{১৬} ও মক্ষিকা-
গণ কোরবগণের অন্তঃপামী হইতেছে। দুর্ঘোষনের সৈন্যমধ্যে ভেরীর শব্দ নাই; পাণ্ডবগণের পটহ^{১৭}-
সকল আহত না হইয়াও শব্দ করিতেছে। কুরুসৈন্য-
মধ্যে কূপ প্রভৃতি জলাশয়-সকল বুদভগণের স্থায় শব্দ করিতেছে, দেবতা মাংস ও শোণিত বর্ষণ করিতে-
ছেন। প্রাকার^{১৮}, পরিখা^{১৯}, বস্ত্র^{২০} ও চাকু তোরণে
সুশোভিত গন্ধর্ব্বনগর^{২১} সূর্যাসংযুক্ত হইয়া উদ্ভিত হইতেছে, তথায় কৃষ্ণবর্ণ পরিবেশ^{২২} দিবাকরকে
আচ্ছাদিত করিয়া রহিয়াছে; পূর্ব^{২৩} ও পশ্চিম^{২৪}
উভয় সন্ধ্যাই কোরবগণের বিপত্তি সূচনা করিতেছে। একপক্ষ, একনয়ন, একচরণ, ঘোরদর্শন পক্ষিগণ ও শিবা^{২৫} সকল ঘোর রব করিতেছে; কৃষ্ণগ্রীব, রক্তপাদ ভয়ানক শকুনগণ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতেছে। পূর্বদিক্ লোহিতবর্ণ, দক্ষিণদিক্ শব্দবর্ণ ও পশ্চিম-
দিক্ কাঁচা মাটির পাতের স্থায় হইয়াছে। এই সকল কোরবগণের পরাভবের চিহ্ন লক্ষিত হইতে
লাগিল। কোরবগণ যে গুরু, ভ্রাক্ষণ ও ভক্তিমান্

১। সমরোপকরণসমূহ। ২। নাসের অবস্থা। ৩-৮। প্রজা-
গতিদৈবত বোহিণীনক্ষত্র শনি দ্বারা বিধ্ব হওয়ার প্রজাগতি
(প্রজাধিগতি রাজা) দুর্ঘোষনের বশাধা। মঙ্গলবিধ্ব জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে
জ্যেষ্ঠা রাজা দুর্ঘোষনের নাসাধার। ৭। যৈত্বেদৈবত অমুরাধাব্যে
রাজায় মিত্রসমূহের বৃত্ত্যসূচনা। ৮। রাহুরাধি মহাগ্রহ রাহুবিধ্ব
চিত্রানক্ষত্রে রাজজাতির জীবনাশক।

১। বজ্রহৃদ্য শব্দ। ২। বিষ্ঠা-মল। ৩। শকুনি।
৪। হাড়গিল। ৫। বাজ। ৬। নেবুড়ে বাঘ। ৭। চাক।
৮। প্রাচীর। ৯। গুড়খাই। ১০। বৃত্তিকা। ১১। মাতী-
১১। আকাশে উল্লীসমান কল্পিত নগর। ১২। সূর্যমণ্ডল।
১৩-১৪। প্রাকট, সায়ং। ১৫। দুগাল।

ভূত্যাগকে ঘেঁষ করিতেছে, ইহাও তাহাদের পরাভব-লক্ষণ। এইরূপ উৎপাত দর্শন ও দিক-সকল প্রদীপ্ত হইয়া দুর্যোধনের মহাভয় উদ্ভাবন করিতেছে।

আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি যে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-গণের সহিত সহস্রশতাব্দীপরি সন্নিবেশিত প্রাসাদে আরোহণ করিতেছেন, তৎকালে তোমাদের সকলেরই স্বেত উকীষ^১, স্বেত বস্ত্র ও স্বেত আসন লক্ষিত হইতেছে। পৃথিবী রুধিরে আবিল^২ ও অস্ত্রে পরি-বেষ্টিত হইয়াছে। যুধিষ্ঠির অস্থিরাশির উপরিভাগে আরোহণ করিয়া প্রক্ষুদ্র-চিত্তে সুবর্ণ-পাত্রে যুতপায়স ভোজন ও মেদিনীমণ্ডল গ্রাস করিতেছেন। অতএব যুধিষ্ঠিরই তোমার প্রদত্ত এই বশুন্ধরা ভোগ করিবেন।

পুনরায় স্বপ্নে দেখিলাম যে, ভীমকর্মা বৃকোদর গদা-হস্তে উচ্চ পর্বতে আরোহণ করিয়া যেন এই পৃথিবী গ্রাস করিতেছেন। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তিনিই মহারণে সমুদয়কে নিঃশেষিত করিবেন। হে ছবীকেশ! আমি জানি, যেখানে ধর্ম, সেইখানেই জয়। পুনরায় দেখিলাম, গাণ্ডীবী^৩ ধনঞ্জয় তোমার সহিত পাণ্ডুবর্গ গজে আরোহণ করিয়া যার পর নাই শোভা ধারণ করিয়াছেন। নকুল, সহদেব ও সাত্যকি এই তিন মহারথ শুভ্র কৈয়ুর, শুভ্র কঠোত্র^৪, শুভ্র মাল্য, শুভ্র অশ্ব^৫, শুভ্র ছত্র ও শুভ্র উকীষ ধারণ করিয়া নরবাহনে আরোহণ করিয়া আছেন। অতএব তোমারই দুর্যোধন প্রভৃতি পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। পুনরায় দেখিলাম, ধৃতরাষ্ট্রের সৈন্তগণ মধ্যে অশ্বখামা, কৃপ, কৃতবর্দ্য, সাহিত ও অগ্ন্যাত্ত পাণ্ডবগণ রক্তবর্ণ উকীষ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; আমি, মহারথ ভীম ও দ্রোণাচার্য্য—আমরা সকলেই উত্ত্বৃগুত রথে আরোহণ করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতেছি, অতএব আমি, অগ্ন্যাত্ত রাজমণ্ডল ও সমুদয় ক্ষত্রিয়, আমরা সকলেই গাণ্ডীবায়িতে প্রবেশ ও যমসদনে গমন করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।

কৃষ্ণ কহিলেন, ‘হে কর্ণ। যখন আমার বাক্য তোমার হৃদয়ঙ্গম হইল না, তখন নিশ্চয়ই এই বশুন্ধরার সহস্রদশা সমুপস্থিত হইয়াছে। প্রাণিগণের বিনাশ-কাল নিকটবর্তী হইলে হ্যায়বৎ^৬ প্রতীয়মান অগ্ন্যাত্ত-সকল তাহাদের হৃদয় হইতে অপসারিত হয় না।’

কর্ণ কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ! হয় আমরা এই ক্ষত্রান্তকারী^৭ মহারণ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব, না হয়, স্বর্গে গমন করিয়া তোমার সহিত সন্মিলিত হইব। সম্প্রতি আমরা সমরক্ষেত্রে পুনরায় তোমার সহিত মিলিত হইব।’

হে মহারাজ! কর্ণ এই কথা কহিয়া কেশবকে পাণ্ডু আলিঙ্গন ও তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। পরে বিষমচিন্তে^৮ সুবর্ণবিভূষিত স্বীয় রথে আরোহণপূর্বক আমাদিগের সহিত আগমন করিলেন। বাহুদেবও সারথিকে ‘রথ চালাও, রথ চালাও’ বলিয়া সাত্যকি-সমভি-ব্যাহারে আত শীঘ্র প্রস্থান করিলেন।

দ্বিত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

বিদুরকর্তৃক কুন্তীকে সন্ধিভঙ্গ-সংবাদদান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যদুবংশাবতংস মহাত্মা বাহুদেব এইরূপে অকৃতকার্য হইয়া কুরু-কুল হইতে পাণ্ডবগণের সমীপে গমন করিলে পর, মহামতি বিদুর কুন্তীর নিকট আগমনপূর্বক শোকা-কুলিতচিত্তে^১ শনৈঃ শনৈঃ কহিতে লাগিলেন, “হে কুন্তি! বিগ্রহ^২বিষয়ে আমার বিলক্ষণ অসম্মতি আছে, তাহা আপনার অবদিত নাই। আমি অমুক্ষণ দুর্যোধনকে সন্ধি করিতে অমুরোধ করি-তেছি, ওথাপি ঐ দুরাত্মা কোন মতেই আমার বাক্যে কর্ণপাত করে না। মহারাজ যুধিষ্ঠির উপপ্লব্যানগরে বাস করিতেছেন; চোড়ি, পাঞ্চাল ও কৈকয়বংশীয়গণ এবং ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও কৃষ্ণ প্রভৃতি মহাপ্রভাব বীরগণ তাঁহার সহায়; তথাপি তিনি জ্ঞাতি, সৌহৃদ্য ও ধর্মরক্ষার নিমিত্ত বলবান্ হইয়াও দুর্বলের হ্যায় সন্ধিসংস্থাপনে যত্ন করিতেছেন। বয়োবৃদ্ধ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের শাস্তিপথাবলম্বনে কিছুমাত্র বাসনা নাই, তিনি পুত্রমদে মত্ত হইয়া অধর্ম-পথের পথিক হইয়া-ছেন। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, জয়দ্রথ, কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনির দুর্বুদ্ধিপ্রভাবে অচিরে পরম্পর ভেদ সমুপস্থিত হইবে। যাহারা ধার্মিকের প্রতি এইরূপ অধর্মব্যবহার করিয়া বৈরানল প্রজ্বালিত

১। পাণ্ডবী। ২। বর্ষাক। ৩। গাণ্ডীবী। ৪। গলবৎ। ৫। অশ্ব। ৬। হ্যায়বৎ। ৭। ক্ষত্রান্তকারী। ৮। শোকে ব্যাহুলি-কৃত। ৯। হৃৎ।

করিয়া থাকে, তাহারা অবশ্যই অচিরে কৰ্মের ফলপ্রাপ্ত হয়। কোরবগণ বলপূর্বক ধর্ম বিনষ্ট করিলে কাহার মন বিকোভিত না হইবে? দেখ, কেশব যখন সন্ধিস্থাপনে অকৃতকার্য হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন, তখন পাণ্ডবগণ অবশ্যই সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহা হইলেই কোরবগণের অনয়নিবন্ধন' অসংখ্য বীরপুরুষ অকালে কালকবলে' প্রবেশ করিবে। হে ভদ্রে! আমি এই চিন্তায় আকুল হইয়া দিবারাত্র নিদ্রাশুখে বঞ্চিত হইয়াছি।”

ভাবী জ্ঞাতি-বধে কুন্তীর চিন্তা

মনধিনী কুন্তী বিতরের বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,—“অর্থে দিক্, ঐ অর্থের নিমিত্ত এই যুদ্ধে জ্ঞাতিবধ ও সুহৃদ্বর্গের পরাভব হইবে। পাণ্ডব, চেদিবংশীয় ও যাদবগণ একত্র হইয়া কোরবগণের সহিত সংগ্রাম করিবে। ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে? ধনহীনের সংগ্রাম দোষাবহ বলিয়া স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, আর যুদ্ধ না করিলে পরাভব হইয়া থাকে; অতএব ধনহীনের যুদ্ধাই শ্রেয়ঃ; জ্ঞাতিকর করিয়া জয়লাভ করা কখনই কর্তব্য নহে। হায়! এই সমুদয় চিন্তায় আমার হৃদয় দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে। শান্তমুন্দন ভীষ্ম, ধোদ্যাগ্রগণ্য' জ্যোতাচাৰ্য্য ও কর্ণ দুর্যোধনের পক্ষ হইয়া আমার ভয়বন্ধন করিতেছেন। অথচ জ্যোতাচাৰ্য্য জ্যোৎস্নাশ্রমে কখনই শিষ্যগণের সহিত সংগ্রাম করিবেন না, ভীষ্মই বা কি বলিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি চিরপোষিত সুহৃদ্ব্যব পরিত্যাগ করিবেন? কেবল বৃথাদৃষ্টি' মোহামুগ্ধতা অনর্থনিরত বলবান দুৰাত্মা কর্ণ পাপমতি দুর্যোধনের বশবর্তী হইয়া পাণ্ডবগণকে ধ্বংস করে বলিয়া আমার মন সতত দগ্ধ হইতেছে।

কুন্তীর কর্ণ-সম্মিধানে গমন

অতএব আজি কর্ণের নিকট তাহার জন্ম-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি তাহার জন্ম-প্রসন্ন করিবার চেষ্টা করিব। আমি বাল্যকালে বিশ্বস্ত সঙ্গীগণে পরিবৃত্ত হইয়া পিতা কুন্তীভোজের

অন্তঃপুরে বাস করিতাম। ঐ সময় ভগবান দুর্যোধন আমার ভক্তিভাবে পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে দেবাহ্বান-মন্ত্র প্রদান করেন। আমি ব্যাকুলচিত্তে ক্রীড়াব ও বালস্বভাবপ্রযুক্ত বারংবার মন্দের বলাবল ও ব্রাহ্মণের বাক্যবল চিন্তা করিতে লাগিলাম এবং কিরূপে পিতার চরিত্রে দোষস্পর্শ না হয়, আর কিরূপেই বা আমি আপনি দুর্যোধনশালিনী ও অনপরাধিনী হইব, এই বিবেচনা করিয়া নিতান্ত কৌতূহল ও অজ্ঞানপ্রযুক্ত ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিয়া সেই মন্ত্রপাঠপূর্বক সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলাম। সূর্য্যদেব মন্ত্রপ্রভাবে আমার নিকট আগমন করিয়া কন্যাবহ্নিতেই আমার গর্ভে কর্ণকে উৎপাদন করিলেন। কর্ণ আমার কানীনপুত্র, কি নিমিত্ত আমার হিতকর বাক্য শ্রবণ না করিবে?”

মহামুভবা কুন্তী এইরূপে কার্য্য বিনিশ্চেয়' করিয়া ভাগীরথী-তীরভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। ক্রমে গঙ্গাতীরে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, স্বায় আশ্বজ সত্যপরায়ণ মহাতেজঃ কর্ণ পূর্বমুখে উদ্ধবাহু হইয়া বেদপাঠ করিতেছেন। পাণ্ডুপত্নী পৃথা আতপতাপে' নিতান্ত তপিত হইয়াছিলেন, কর্ণের পশ্চাত্তাপে উত্তরীয়স্ফায়স' দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার জপাবসান প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। মহামুভব কর্ণ অপরাহ্ন পর্য্যন্ত পূর্বাভিমুখে জপ করিয়া পরিশেষে পশ্চিমাভিমুখ হইবামাত্র কুন্তীকে অবলোকন করিলেন। তখন তিনি বিস্মিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক কহিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কুন্তীর কর্ণকে স্বপক্ষে আনয়ন চেষ্টা

কর্ণ কহিলেন, “ভদ্রে! রাধাগর্ভসম্ভূত, অধিরথের ঔরসজাত কর্ণ আপনাকে অভিবাদন করিতেছে, আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে?”

কুন্তী কহিলেন, “বৎস! তুমি কুন্তীনন্দন, রাধাগর্ভসম্ভূত নও, অধিরথও তোমার পিতা নহেন, সূতকুলে তোমার জন্ম হয় নাই। তুমি আমার

কানীনপুত্র; আমি কষ্টাবস্থায় সর্বপ্রাণে কুন্তীরাজ-
ডবনে তোমাকে প্রসব করিয়াছি। ভুবনপ্রকাশক
ভগবান্ দিনকর আমার গর্ভে তোমাকে উৎপাদন
করিয়াছেন। তুমি সহজাত-কবচ-কুণ্ডলধারী দেব-
পুত্রসদৃশ ও দুর্দর্শ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছ। হে
বৎস! তুমি আমার গৃহে, আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ-
পূর্বক মোহবশতঃ স্বীয় ভ্রাতৃগণের সহিত সৌহার্দ্য
না করিয়া এক্ষণে যে দুর্ঘোষনের সেবা করিতেছ,
ইহা কি তোমার সমুচিত কার্য? মহাত্মগণ
ধর্ম্মবিনিম্ভয়বিধয়ে পিতামাতাকে সম্ভট্ট করা
পুত্রের প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন;
মহাবীর ধনঞ্জয় পূর্বক যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত যে সম্পত্তি
আহরণ করিয়াছিলেন, দুর্ঘোষন প্রভৃতি দুরাত্মগণ
ছলপূর্বক তাহা অপহরণ করিয়াছে; এক্ষণে তুমি
ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের নিকট হইতে উহা গ্রহণপূর্বক
স্বচ্ছন্দে ভোগ কর। আজি কৌরব-সকল কর্ণার্জুন-
সমাগম অবলোকন করুন ও দুরাত্মগণ তোমাদের
সৌভ্রাতৃ সন্দর্শন করিয়া অবনত হউক। অর্জুন
ও তুমি তোমরা দুইজন বলদেব ও কৃষ্ণের সদৃশ,
তোমরা একত্র হইলে কোন কার্য সম্পাদন না
করিতে পার? হে কর্ণ! তুমি স্বীয় পঞ্চ ভ্রাতার
সহিত মিলিত হইলে মহাযজ্ঞ বেদীর উপরিস্থ
দেবগণপরিবৃত ব্রহ্মার স্থায় শোভা পাইবে। তুমি
সর্বকুলসম্পন্ন সর্বশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের অগ্রজ ও পৃথাস্তৃত;
অতএব তোমার স্তম্ভপুত্রদংজ্ঞা তিরোহিত হওয়াই
উচিত।”

চতুঃচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

সূর্য্যানুরোধ-সত্ত্বেও কর্ণের কুন্তীবাক্যে উপেক্ষা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! কুন্তীর বাক্য
অবসান হইলে ভগবান্ ভাস্কর গগন হইতে
কর্ণকে কহিলেন, “বৎস কর্ণ! কুন্তী সত্য
কহিয়াছেন, তুমি স্বীয় মাতার বচনানুসারে সমুদয়
কার্য কর, তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ
হইবে।”

সত্যপারায়ণ কর্ণ মাতা কুন্তী ও পিতা দিবা-
করের বাক্য শ্রবণ করিয়াও কিছুমাত্র বিচলিত
হইলেন না। তিনি তখন কুন্তীকে সম্বোধন করিয়া

কহিতে লাগিলেন, “কজিয়ে! আমি আপনার
বাক্যে আস্থা করি না, আপনার বাক্যানুরূপ
কার্য করিলে আমার ধর্ম্মহানি হইবে। দেখুন,
আপনা হইতেই আমার জাতিভ্রংশ হইয়াছে;
আপনি তৎকালে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
নিভান্ত অযশস্ত ও কীর্তিলোপকর কার্যের অনুষ্ঠান
করিয়াছেন। আমি ক্ষত্রকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলাম; কিন্তু আপনার নিমিত্তই ক্ষত্রিয়ের স্থায়
সংস্কার প্রাপ্ত হই নাই, অতএব আর কোন শত্রু
আপনা অপেক্ষা আমার অধিক অপকার করিবে?
আপনি ক্ষত্রসংস্কারপ্রাপ্তিকালে আমার প্রতি তাদৃশ
নির্দয় ব্যবহার করিয়া এক্ষণে আমাকে আপনার
কার্যসাধনে অনুরোধ করিতেছেন। আপনি পূর্বক
মাতার স্থায় আমার হিতচেষ্টা না করিয়া এক্ষণে স্বকীয়
হিতবাসনায় আমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিতে-
ছেন। দেখুন, কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে অর্জুনকে অবলোকন
করিলে কোন ব্যক্তি ভীত ও ব্যথিত না
হয়? অতএব আজি যদি আমি পাণ্ডবগণের সমীপে
গমন করিয়া তাহাদের পক্ষ হই, তাহা হইলে
সকলেই আমাকে ভীত জ্ঞান করিবে। অতাপি
কেহই আমাকে পাণ্ডবগণের ভ্রাতা বলিয়া জানে না;
অতএব যদি আমি এই যুদ্ধকালে তাহাদের সমীপে
গমন করি, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি
বলিবেন?

হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ আমাকে
সর্বপ্রকার ভোগ্য প্রদান ও সুখোচিত সংস্কার
করিয়া আসিতেছেন, আজি আমি কিরূপে উহা
বিফল করিব? যাহারা শত্রুদিগের সহিত বৈরভাব
অবলম্বন করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা ও
আমাকে নমস্কার করে, যাহারা আমার বাহুবলে
নির্ভর করিয়া সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করিবার
প্রত্যাশা করে, আমি কিরূপে তাহাদিগের আশালতা
ছেদন করিব? যাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া
অপার সমরসাগরের পরপার প্রাপ্ত হইতে বাসনা
করে, আমি কিরূপে তাহাদিকে পরিত্যাগ করিব?
যাহারা ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের নিকট জীবিকা নির্বাহ
করে, তাহাদের কৃতজ্ঞতা-প্রকাশের এই উপযুক্ত সময়
সমুপস্থিত হইয়াছে, এই সময় আমিও তাহাদের ঋণ
পরিশোধ করিব। যাহারা স্বামীর নিকট কৃতকার্য
হইয়া তাঁহার কার্যকাল উপস্থিত হইলে উপেক্ষা

করে, সেই সকল ভর্ৎসিপিশাপহারী* পাতকিগণের ইহলোক বা পরলোকে সম্পত্তিলাভ হয় না।

অতএব হে আর্ঘ্যে! আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের হিতার্থ স্বীয় সাধ্যানুসারে তোমার পুত্রগণের সহিত সংগ্রাম করিয়া সং-পুরুষোচিত অনুশাসন* কাধ্যামুষ্ঠান করিব, আপনার বচনানুগত কার্য অর্থকর হইলেও তদমুষ্ঠানে কদাপি সন্মত হইব না। পাণ্ডবগণের উপর আমার যে ক্রোধ আছে, তাহা কদাপি বিফল হইবে না। আমি যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব আপনার এই চারি পুত্রকে সংগ্রামে সংহার করিব না। যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে কেবল অর্জুনের সহিত আমার সংগ্রাম হইবে। অতএব হয় অর্জুনকে সংগ্রামে নিহত করিয়া স্বামীর উপকার করিব, না হয় তাহার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক উৎকৃষ্ট যশোভাজন* হইব। হে পুত্রবৎসলে! আপনার পক্ষ পুত্র কদাপি বিনষ্ট হইবে না; কারণ, অর্জুন আমার হস্তে নিহত হইলে আমি জীবিত থাকিব, অথবা আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইলে অর্জুন জীবিত থাকিবে; এইরূপে আপনি চিরকাল পক্ষপুত্রের মাতা হইয়া স্বচ্ছন্দে কালাধাপন করিবেন।”

যশস্বিনী কুন্তী অতিদীর মহাবীর কর্ণের বাক্য-শ্রবণে দুঃখে কম্পিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “বৎস! তুমি যেরূপ কহিলে, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে, কোরবগণ নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে; কি করি, দৈবই বলবান! কিন্তু তুমি যে অর্জুন ভিন্ন যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়কে অভয় প্রদান করিলে, ইহা যেন তোমার মনে থাকে।” কুন্তী ও কর্ণ এইরূপে কথোপকথন সমাপন করিয়া পরস্পর অনাময়* ও স্তুতিবাক্য* প্রয়োগপূর্বক স্ব-স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরসমীপে কৃষ্ণের কোরবাভিপ্রায় প্রকাশ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ! এ দিকে অরাতিনিশ্চয়ন মধুসূদন হস্তিনা হইতে উপদ্রব্যানগরে

আগমনপূর্বক পাণ্ডবগণের নিকট সমুদয় বৃত্তান্ত কহিলেন এবং তাঁহাদিগকে বারংবার সত্কাষণ ও তাঁহাদের সহিত বহুক্ষণ মন্ত্রণা করিয়া বিজ্ঞানার্থ স্বীয় আবাসভবনে গমন করিলেন। ভগবান্ প্রথরদীপ্তি* অন্তাচলে গমন করিলে পাণ্ডবগণ বিরাট প্রভৃতি নৃপতিগণকে বিদায় করিয়া সাংকালীন সন্ধ্যাকৃত্য সমাধান করিলেন; কিন্তু তাবৎকাল তাঁহারা কেবল কৃষ্ণগতমাগন* হইয়া তাঁহারই চিন্তা করিতেছিলেন; অনন্তর তাঁহাকে আবাসভবন হইতে আনয়ন করিয়া পুনরায় মন্ত্রণা করিতে আরম্ভ করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে গুণ্ডরীকাক! তুমি হস্তিনাপুরে গমন করিয়া সভামধ্যে দুর্যোধনকে কি কহিয়াছিলে, তাহা বল।”

কৃষ্ণ কহিলেন, “ধর্ম্মরাজ! আমি হস্তিনাপুরে গমন করিয়া সভামধ্যে দুর্যোধনকে যথার্থ হিতবাক্য কহিলাম; কিন্তু ঐ দুরাত্মা তাহা গ্রহণ করিল না।”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, “হে দ্বীকেশ! দুরাত্মা দুর্যোধনকে বিপথগামী দেখিয়া কুরুকুলবৃদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, জ্যেষ্ঠতাত ধৃতরাষ্ট্র, আর্ঘ্য! গান্ধারী ও আমাদের বিরহে নিতান্ত সন্তপ্ত খুলতাত বিদুর এবং তত্রস্থ অজ্ঞান সভাগণ সেই দুরাত্মাকে কি কহিলেন, তৎসমুদয় যথার্থরূপে কীর্তন কর। তুমি, কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম, ধৃতরাষ্ট্র ও অজ্ঞান ভূপতি-গণ—তোমরা আমার নিমিত্ত কুরুসভায় যে সমুদয় বাক্য কহিয়াছিলে, তাহা সেই কামলোভাভিকৃত* প্রাজ্ঞাভিমানী* দুরাত্মা দুর্যোধনের হৃদয়মন্দিরে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই। হে কৃষ্ণ! তুমি আমাদের গতি, নাথ ও গুরু; অতএব যাহাতে আমরা কালকবলে* নিপতিত না হই, এক্ষণে এমন উপায় স্থির কর।”

পাণ্ডব সম্বন্ধে ভীষ্মের আশয় প্রকাশ

তখন বাহুদেব কহিলেন, “হে রাজন্! ভীষ্মশ্রেয়ঃ মহাশয়গণ কুরুসভামধ্যে দুর্যোধনকে বাহা বাহা কহিয়াছিলেন, তৎসমুদয় শ্রবণ করুন। দুরাত্মা দুর্যোধন আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্ত করিলে শাস্ত্রানুসন্দন ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতে লাগিলেন,

১। প্রভুর অরতোজী অথচ অকৃতজ্ঞ। ২। অনির্দয়।
৩। কীর্তিমান। ৪। কুলবাক্য। ৫। আশীর্বাদবাক্য।

১। উগ্রকিরণ—দূর্য্য। ২। কৃষ্ণ সমর্পিত চিত্ত। ৩। বিবর-বাসনার
লোভসোহিত। ৪। দিকেব বুদ্ধিমান বলিয়া দত্তকারী। ৫। বৃত্ত্যাহা।

‘হে দুর্যোধন! আমি কুলের হিতার্থ তোমাকে যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া তৎসাধনে যত্নবান হও। আমার পিতা শান্তনু লোকমধ্যে অতি বিশ্রুত ছিলেন; আমি তাঁহার একমাত্র পুত্র ছিলাম। একদা তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, পণ্ডিতগণ কহেন, এক পুত্র পুত্রমধ্যে পরিগণিত নহে; অতএব কিরূপে আমার অল্প পুত্র সমুৎপন্ন হইবে, কিরূপে কুলরক্ষা হইবে ও কিরূপেই বা যশ বিস্তীর্ণ হইবে? আমি পিতার অভিপ্রায় বুঝিয়া কালীকে^১ আনয়নপূর্বক তাঁহার সহিত পিতার বিবাহ দিলাম। ‘পিতা ও কুলের’ নিমিত্ত^২ স্বয়ং রাজা হইব না, উদ্ধরেতা^৩ হইব’ বলিয়া ত্বকর প্রতিজ্ঞা করিলাম। সেই প্রতিজ্ঞানুসারে অত্যাপি কার্য্য করিলাম। সেই প্রতিজ্ঞানুসারে অত্যাপি কার্য্য করিতেছি। ইহা তোমার অবদিত নাই। কিয়দ্দিন পরে কালীর গর্ভে আমার পিতার ঔরসে কুরু-কুলভিলক মহাবাহু আমার কনীয়ান^৪ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্ষের জন্ম হইল। পিতার স্বর্গপ্রাপ্তি হইলে আমি বিচিত্রবীর্ষকে আমার প্রাপ্য রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তাহার অধীন হইয়া কালযাপন করিতে লাগিলাম। কিয়দ্দিনানন্তর আমি বহুসংখ্যক ভূপতিগণকে পরাজয় করিয়া বিচিত্রবীর্ষের বিবাহের নিমিত্ত কাশীরাজের কন্যাদিগকে আনয়ন করিলাম; উহা তোমার অবদিত নাই। পরে পরশুরামের সহিত আমার দ্বন্দ্বযুদ্ধ^৫ সমুপস্থিত হইলে নগরবাসিগণ পরশুরামের ভয়ে বিচিত্রবীর্ষকে বিপ্রবাসিত^৬ করেন। ঐ সময়ে বিচিত্রবীর্ষ একান্ত বনিতাসক্ত হইয়া যক্ষারোগে আক্রান্ত হইয়া

এইরূপে রাজ্য অরাজক হওয়াতে সুররাজ শতক্রতু^৭ বারিবর্ষণে বিরত হইলেন। প্রজাগণ ক্ষুধা ও ভয়ে পীড়িত হইয়া আমার নিকট আগমনপূর্বক কহিতে লাগিল, ‘হে মহাশয়! সমুদয় প্রজা ক্লীণ^৮ হইয়াছে; অতএব আপনি আমাদের মঙ্গলের নিমিত্ত রাজ্য হইয়া ঈতি^৯ নিবারণ করুন। হে বীর

প্রজাগণ প্রায় নিশেষিত হইয়াছে; তাহারও নিদারণ ব্যাধিনিবহে^{১০} একান্ত নিপীড়িত হইতেছে; আপনি তাহাদিগকে পরিত্রাণ করুন। আমাদের মনোবাধ্য দূর করুন ও ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন করুন। আপনি বর্ত্তমান থাকিতে এই রাজ্য যেন বিনষ্ট না হয়।’

হে দুর্যোধন! প্রজাগণের এইরূপ কাতরোক্তি শ্রবণেও আমার মন ক্ষুভিত হইল না; আমি সদাচার স্মরণ করিয়া প্রতিজ্ঞারক্ষাতেই দৃঢ় হইয়া রহিলাম; তখন সমুদয় পৌরবর্গ, মাতা কালী এবং ভৃত্য, পুরোহিত ও বহুশ্রুত^{১১} ব্রাহ্মণগণ শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া আমাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘ভয়! তুমি আমাদের হিতার্থ রাজা হও, নচেৎ মহারাজ প্রতীপ কর্তৃক রক্ষিত রাজ্য তোমার সময়ে বিনষ্ট হইবে।’

তখন আমি নিতান্ত দুঃখিতচিত্তে বন্ধাঞ্জলি হইয়া তাহাদিগকে কহিলাম, ‘আমি পিতার গৌরবরক্ষা ও কুলরক্ষার নিমিত্ত স্বয়ং উদ্ধরেতা হইব, রাজা হইব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। অতএব আমাকে রাজ্যাগ্রহণে অনুরোধ করিবেন না।’ পরে কৃতাজলি-পুটে মাতাকে বারংবার কহিলাম, ‘জননি! কোরব-বাংশে শান্তনুর ঔরসে সমুৎপন্ন ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা কখনই মিথ্যা হইবার নহে। বিশেষতঃ, আপনার এই দাস আপনার নিমিত্তই প্রতিজ্ঞা করিয়াছে।’

হে দুর্যোধন! আমি এইরূপে মাতাকে ও জনগণকে অনুন্নয় করিয়া মাতার সহিত মজ্ঞাপূর্বক ভ্রাতৃজায়া^{১২}দিগের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিবার নিমিত্ত মহামুনি ব্যাসকে আহ্বান করিয়া প্রসন্ন করিলাম। তিনি প্রসন্ন হইয়া তিন পুত্র উৎপাদন করিলেন, তাহার মধ্যে তোমার পিতা জন্মান্তরাত্মযুক্ত রাজ্য-প্রাপ্ত হইলেন নাই। মহাশয় লোক-বিশ্রুত পাণ্ডু রাজা হইলেন। এক্ষণে তাঁহার পুত্রগণ তাঁহার রাজ্য প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত; অতএব তুমি কলহ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্দ্ধ প্রদান কর। আমি জীবিত থাকিতে রাজ্যশাসনে কাহার অধিকার আছে? হে বৎস! আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন করিও না; আমি তোমাদের শাস্তি অভিলাষেই কহিতেছি; তোমাকে ও তাহাদিগকে অবিশেষে^{১৩} স্নেহ করিয়া থাকি। আমি যাহা কহিলাম, এ বিষয়ে

১। সভ্যবতীকে। ২—৪। পিতার আদেশ পালন ও কপের রক্ষার জন্ত। ৫। তৎকালীয়কারী। ৬। কনিষ্ঠ। ৭। হই জনের পরস্পর সম্বন্ধ সমর। ৮। ওষুভাবে স্থানান্তরিত। ৯। ইজ। ১০। ক্ষয়প্রাপ্ত। ১১। অভিবৃত্তি, অনাবৃত্তি, শতনামক পঞ্চাশ নামক পঞ্চ ও ইন্দ্রের আধিক্য, জননামক পঞ্চীর প্রাহর্য্য এবং পরমাত্মকর্ষক বরাহের আক্রমণ—এই দ্বয়টি ঈতি ভাব।

১। বিবিধ ব্যাধিতে। ২। শত্রুজ। ৩। ভ্রাতৃপত্নী। ৪। কুল্যরূপে।

তোমার পিতা ও মাতার বিলক্ষণ মৃত আছে। হে বৎস! বুদ্ধবাক্য গ্রহণ করা অবশ্যকর্তব্য; অতএব তুমিও অশঙ্কিতচিত্তে আমার বাক্যানুসারে কার্য কর, আত্মা ও সমুদয় পৃথিবী বিনষ্ট করিও না।'

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক দুর্যোধনকে কর্তব্য উপদেশ

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে রাজন্! ভীষ্মের বাক্যাবসান হইলে আচার্য্য দ্রোণ ভূপতিগণের মধ্যে দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, ‘বৎস! প্রতীপনন্দন শান্তনু ও তাঁহার পুত্র দেবব্রত ভীষ্ম যেমন কুলের হিতসাধনে যত্নবান ছিলেন, সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় কুরুনাথ পাণ্ডু মহীপতি তদপেক্ষা ন্যূন ছিলেন না। তিনি জ্যেষ্ঠভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্র ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিহুরের উপর রাজ্যভার অর্পণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে সিংহাসনে সংস্থাপনপূর্বক ভার্য্যাধ্বয়সমভিব্যাহারে অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। মহামতি বিহুর বিনীত-ভাবে কিল্লরের ছায় চামরব্যঞ্জন দ্বারা ধৃতরাষ্ট্রের উপাসনা করিতে লাগিলেন। সমুদয় প্রজাগণ নরাধিপতি পাণ্ডুর ছায় ধৃতরাষ্ট্রকে প্রভু বলিয়া জ্ঞান করিতে লাগিলেন।

হে বৎস! মহারাজ পাণ্ডু এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র ও বিহুরের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক সমুদয় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। এ দিকে সত্যপ্রতিজ্ঞ বিহুর কোষবন্ধন^১, দান, ভৃত্যগণের পর্য্যবেক্ষণ^২ ও সকলের ভরণ-পোষণে নিযুক্ত হইলেন। অসাত্ত-নিপাতন ভীষ্ম সন্ধি, বিগ্রহ^৩ ও দানাদি কার্য্য-পর্য্যবেক্ষণে নিরত হইলেন এবং মহাবল-পরাক্রান্ত নরপতি ধৃতরাষ্ট্র সিংহাসনস্থ হইয়া মহামতি বিহুরের পরামর্শানুসারে অগ্ৰাচ্ছ^৪ রাজকার্য্য সকল পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন। হে বৎস! তুমি সেই সঙ্ঘর্ষে সমুৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত কুলভেদ^৫ অভিলাষ করিতেছ? ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া স্বচ্ছন্দে রাজ্যভোগ কর। আমি যুদ্ধভয় বা অর্থগ্রহণলালসায়^৬ এ কথা কহিতেছি না। আমি তোমার নিকট জীবিকা-নির্ব্বাহ করিতে বাসনা করি না; ভীষ্ম যাহা প্রদান

করেন, তাহাই আমি ইচ্ছাপূর্ব্বক গ্রহণ করি। যেখানে ভীষ্ম, সেইখানেই দ্রোণ, ইহা নিশ্চয় জানিবে। এক্ষণে ভীষ্ম যাহা কহিলেন, তদনুসারে কার্য্য কর। পাণ্ডবগণকে রাজ্যার্দ্ধ-প্রদানে সক্ষম হও; আমি পাণ্ডবগণের ও তোমাদের উভয় পক্ষেই আচার্য্য; তোমাদের উভয় পক্ষেই আমার সমান স্নেহ আছে। আমি অশ্বখামা ও অর্জুনকে তুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি। এক্ষণে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই; যেখানে ধর্ম্ম, সেইখানেই জয়।’

দুর্যোধনের দৌর্জন্মদমনে ভীষ্মের উত্তেজনা

অমিততেজাঃ দ্রোণ এই কথা কহিয়া তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে মহামতি বিহুর ভীষ্মের দিকে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে দেবব্রত! পূর্বে আপনি বিনষ্টপ্রায় কোরববংশের সমুদ্বরণ^৭ করিয়াছেন; এক্ষণে কি নিমিত্ত আমার বাক্য উপেক্ষা করিতেছেন? কুলপাংশুল^৮ দুরাশ্রা দুর্যোধন কে যে, আপনি উহার মতের অমুখবর্তী হইতেছেন? ঐ অনার্থ্য, অকৃতজ্ঞ, দোষাভিভূত, দুরাশ্রা দুর্যোধন ধর্ম্মার্থদর্শী^৯ স্বীয় পিতার শাসন অতিক্রম করিতেছে। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, ঐ দুরাশ্রার দোষে সমুদয় কোরবগণ বিনষ্ট হইবে; অতএব যাহাতে সকলের রক্ষা হয়, এরূপ উপায় করুন। যেমন চিত্রকর আলেক্য^{১০} রচনা করিয়া পুনরায় অনায়াসে বিনষ্ট করে, তজ্রূপ আপনি এই কোরবকুল বিনাশ করিবেন না। যেমন প্রজাপতি প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া অনায়াসে তাহাদিগকে সংহার করেন, তজ্রূপ আপনি এই কুলের সৃষ্টি করিয়া এক্ষণে সংহার করিবেন না এবং কুলক্ষয় সমুপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া উপেক্ষা^{১১} করিবেন না। বোধ হইতেছে, এই মহাবিনাশ সমুপস্থিত হওয়াতে আপনার বুদ্ধিজংশ^{১২} হইয়াছে। এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া হয় আমাকে ও ধৃতরাষ্ট্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে গমন করুন, না হয় এই কপটাচারপরায়ণ^{১৩} দুর্যোধনকে বন্ধন করিয়া পাণ্ডবগণ-পরিরক্ষিত এই রাজ্য শাসন করুন।’ মহাশ্রা বিহুর এই কথা কহিয়া দীনচিত্তে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক নিস্তব্ধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন।

১। ধনহুতি। ২। দেখাওনা। ৩। যুদ্ধাদি। ৪। কপের ঐক্যবন্ধন। ৫। স্বার্থপরভাৱ।

৬। উদ্ধার—রক্ষা। ৭। কুলকলঙ্ক—কুলদালাল। ৮। ধর্ম্ম ও অর্থের পৌরব বলাকারী। ৯। পট—ছবি। ১০। উলানীত। ১১। বহিষ্করণ। ১২। সত্ত্বাপূর্ণ ব্যবহারে নিরত।

গান্ধারীর দুর্যোধন-তিরস্কার

বৃষলনন্দিনী গান্ধারী কুলনাশভয়ে একান্ত ভীত হইয়া ভূপতিগণের সমক্ষে পাপমতি দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে পাপপরায়ণ দুর্যোধন! এই সভামধ্যে যে সমুদয় পার্শ্বিক*, ব্রাহ্মণ ও অগ্ন্যগ্ন জনগণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের সমক্ষে তোমার ও তোমার অমাত্যদিগের অপরাধ কহিতেছি, উহারা শ্রবণ করুন। হে পাপবৃদ্ধ! কৌরবগণ পুরুষানুক্রমে কুরুরাজ্য ভোগ করিবে, এই আমাদের কুলধর্ম; তুমি সেই রাজ্য বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ। হে মূঢ়! মনোবী ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার অমুজ দীর্ঘদর্শী* বিহ্বল বর্তমান থাকিতে তুমি কি বলিয়া তাঁহাদিগকে অতিক্রমপূর্বক রাজ্য প্রার্থনা করিতেছ? দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে ধৃতরাষ্ট্র ও বিহ্বল ইহার উভয়েই পরাধীন হইবেন। এই ধর্মপরায়ণ মহাত্মা শান্তশ্রুতনন্দন রাজ্যাভিলাষ করেন না। পূর্বে ধর্মাত্মা পাণ্ডু এই রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন, সুতরাং এই রাজ্যে পাণ্ডুতনয়গণ ও তাঁহাদের পুত্র-পৌত্রাদিরই যথার্থ অধিকার আছে; অগ্ন্যগ্ন কেহ ইহার অধিকারী নহে। এক্ষণে কুরুবংশাবতংস সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্মাত্মা ভীষ্ম বাহা কহিলেন এবং তাঁহার মতামুসারে মহাত্মা ধৃতরাষ্ট্র ও বিহ্বল বাহা আজ্ঞা করিবেন, আপনাদের* ধর্ম প্রতিপালনপূর্বক তদনুসারে কার্য করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমার মতে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্মের নিদেশানুসারে এই কৌরবরাজ্য শাসন করুন। সেই ধর্মাত্মাই ইহার যথার্থ অধিকারী।’

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

বংশগৌরব প্রদর্শনপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের উক্তি

বাহুদেব কহিলেন, “হে নরনাথ! মহামুভব গান্ধারীর বাক্যাবসান হইলে নরপতি ধৃতরাষ্ট্র ভূপতি-গণসমক্ষে দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে পুত্র! যদি তোমার পিতৃ-গৌরব রক্ষা করিতে বাসনা থাকে, তবে আমি বাহা কহিতেছি, তাহা অবধান-পূর্বক* শ্রবণ করিয়া তদনুসারে কার্য করিতে বস্তুবান হও। প্রজাপতি সোম কুরুকুলের পূর্বপুরুষ।

১। ভূপতি। ২। বহুজ্ঞ। ৩। নিজ নিজ। ৪। মনোবোধের সহিত।

নহবনন্দন যযাতি সেই সোমের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ। সেই যযাতির পঞ্চ পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে মহাতেজা: যজ্ঞ সর্বজ্যেষ্ঠ ও পুরু সর্বকনিষ্ঠ। মহাত্মা পুরু আমাদের কুলবন্ধন করিয়াছেন; তিনি বৃষপর্ব্বার চুহিতা শর্মিষ্ঠার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

সর্বজ্যেষ্ঠ যজ্ঞ অমিততেজা: শুক্রের কন্যা দেব-যানীর গর্ভে সমুৎপন্ন হইলেন। ঐ মহাবলপরাক্রান্ত বীর হইতেই যাদবগণের বংশ বিস্তৃত হইয়াছে। তিনি সর্বাপেক্ষা সমধিক বলবান ছিলেন বলিয়া কেহই তাঁহাকে পরাজয় করিতে পারে নাই। এই নিমিত্ত তিনি দর্পে নিতান্ত বিমোহিত হইয়া পিতার শাসনে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে, ভ্রাতাদিগকে ও অগ্ন্যগ্ন ক্রিয়গণকে অবমাননা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং পৃথিবীস্থ সমস্ত ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া হস্তিনানগরে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। তাঁহার পিতা যযাতি পুত্রের গর্বদর্শনে নিতান্ত ক্রোধাভিভূত হইয়া তাঁহাকে অভিশপ্ত ও রাজ্যচ্যুত করিলেন। যত্নর অপর যে সকল ভ্রাতারা তাঁহার অনুবর্তী ছিলেন, তাঁহারাও ক্রোধাক্রম মহারাজ যযাতির শাপগ্রস্ত হইলেন। সর্বকনিষ্ঠ পুরু পিতার বশবর্তী ছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে পুত্র! জ্যেষ্ঠ পবিত্র হইলে কদাপি রাজ্যলাভ করিতে পারে না আর পিতার বশবর্তী ও সংস্কারবাসম্পন্ন হইলে কনিষ্ঠও রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে।

আরও দেখ, আমার পিতার পিতামহ ত্রিলোক-বিশ্রুত সর্বধর্ম্মজ্ঞ মহীপাল প্রেতীপ ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন করিতেন। তাঁহার দেবতুল্য তিন পুত্র জন্মে, তন্মধ্যে দেবাপি সর্বজ্যেষ্ঠ, বাহ্লীক মধ্যম ও শান্তশ্রু সর্বকনিষ্ঠ। মহাত্মা শান্তশ্রু আমার পিতামহ।

মহাতেজা: দেবাপি সাতিশয় ধার্মিক, সত্যবাদী, পিতৃশ্রদ্ধাবানরিত*, সজ্জনসংকৃত*, বদান্ত*, সত্য-প্রতিজ্ঞ, সর্বভূতহিতৈষী*, পিতার শাসনে স্থিত, ব্রাহ্মণগণের আজ্ঞানুবর্তী, পুর ও জনপদবাসী আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেরই প্রিয় এবং চক্রাকার* কুঠরোপে দুষিত ছিলেন। দেবাপি, বাহ্লীক ও

১। পিতৃসেবার অমরত্ব। ২। সানুজনের সমাজ। ৩। দাতা।

৪। সর্বপ্রাণীর উপকারী। ৫। ঢাকা ঢাকা দাঁতবৃত্ত।

শাস্ত্র এই ভিন জনের পরস্পর বিলক্ষণ সৌম্য^১ ছিল।

কিয়ংকাল পরে বৃদ্ধ রাজা প্রতীপ জ্যেষ্ঠ পুত্র দেবাপির অভিষেকার্থ সমুদয় মঙ্গলদ্রব্যসম্ভার^২ আহরণ করিলেন। তখন সমুদয় ব্রাহ্মণ ও বৃদ্ধগণ পৌর ও জানপদদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া ভূপতির সমীপে গমনপূর্বক দেবাপির অভিষেক নিবারণ করিয়া কহিলেন, ‘রাজন্। দেবাপি সাতিশয় বদান্ত, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও প্রজাগণের নিতান্ত প্রিয়, ইহাতে কোন সংশয় নাই; কিন্তু উনি কুষ্ঠরোগে দূষিত বলিয়া রাজ্যাবিকারী হইতে পারেন না। হে রাজন্। দেবগণ হীনাঙ্গ ব্যক্তিকে কদাপি অভিনন্দন করেন না’। মহারাজ প্রতীপ এইরূপে সেই সমাগত মহাত্মগণ কর্তৃক প্রিয় পুত্রের অভিষেকে নিবারণিত ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অশ্রুগদগদস্বরে^৩ বিলাপ করিতে লাগিলেন। মহাত্মা দেবাপি রাজবলাভে বঞ্চিত হইয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা বাহ্লীক পিতা, ভ্রাতা ও পিতৃ-রাজ্য প্রভৃতি পরিত্যাগপূর্বক পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন মাতুলকুলে গমন করিয়া বাস করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পরে বৃদ্ধ রাজা প্রতীপ পরলোকযাত্রা করিলে লোকবিশ্রুত শাস্ত্রমু বাহ্লীকের আজ্ঞামুসারে পৈতৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন।

হে পুত্র। হীনাঙ্গ হইলে রাজ্য লাভ করিতে পারে না বলিয়া মতিমান পাণ্ডু কনিষ্ঠ হইয়াও আমার প্রাপ্য রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিল। এক্ষণে তাহার অবর্তমানে তাহার পুত্রগণই এই রাজ্যের যথার্থ অধিকারী। হে হৃষ্যোধন। যখন আমি রাজ্য প্রাপ্ত হই নাই, তখন তুমি কি বলিয়া রাজ্যগ্রহণে অভিলাষী হইয়াছ? তুমি রাজপুত্র বা রাজা নও। এক্ষণে এই রাজ্য-গ্রহণে অভিলাষী হইয়া পরম^৪ হরণে প্রবৃত্ত হইতেছ। দেখ, মহাত্মা যুধিষ্ঠির রাজপুত্র, শ্যামানুসারে এই রাজ্যপ্রাপ্তি তাঁহারই হইতে পারে, সেই মহামুভবই এই কৌরবকুলের প্রভু ও পালনকর্তা। ঐ মহাত্মা সত্যপ্রতিজ্ঞ, অশ্রমবৃত্ত^৫, বন্ধুবর্গের শাসনামুবর্তী, প্রজাগণের প্রিয়, দয়াবান, জিতেন্দ্রিয় ও সাধুগণের পালনকর্তা। ঐ

মহাত্মাতে ক্ষমা, তিতিক^৬, আর্জব^৭, সত্য, প্রজ্ঞা, অশ্রমাদ^৮, ভূতামুক্ষণ^৯ ও শাসন প্রভৃতি সমুদয় রাজগুণ বর্তমান আছে। তুমি নিতান্ত অজ্ঞ, দুষ্ক ও পাণবুদ্ধি; তাহাতে আবার রাজপুত্র নও; অতএব কিরূপে এই পরের রাজ্য হরণ করিতে সমর্থ হইবে? যদি স্বীয় অমুজগণ সমভিব্যাহারে কীৰ্ত্তি থাকিয়া সুখে কালাতিপাত করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে পাণবগণকে অচিরেই সর্বাঙ্গ^{১০} সপরিচ্ছদ^{১১} রাজ্যার্জ প্রদান কর।’

—

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

কুরুের কৌশলবাণ্য—হৃষ্যোধনের যুদ্ধোদ্যোগ

কৃষ্ণ কহিলেন, “হে ধর্ম্মনন্দন। মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারী এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিলেও হৃষ্মতি হৃষ্যোধন প্রতিবোধিত^১ হইল না। ঐ হুরাত্মা তত্রস্থ সমুদয় সভাগণের প্রতি অনাস্থা^২ প্রদর্শনপূর্বক ক্রোধ-রক্তনয়নে গাত্রোত্থানপূর্বক গমন করিতে লাগিল; ক্ষীণা^৩ ভূপতিগণ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। হুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রতনয় সেই ভূপতিগণকে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল, হে ভূপালগণ। অজ পুণ্য-নক্ষত্র; অতএব সকলে কুরুক্ষেত্রে গমন কর।” কালপ্রেরিত^৪ ভূপালগণ হৃষ্যোধনের অমুজাত্মকে সৈন্যকে সেনাপতি করিয়া কষ্টচিত্তে সৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে হুরায় গমন করিতে লাগিল। তালকেতু^৫ ভীষ্ম কৌরবগণের একাধঃ অকৌহিলী সেনার সম্মুখে অবস্থিতি করিয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন।

হে নরনাথ। কুরুসভামধ্যে মহাত্মা ভীষ্ম, দ্রোণ, বিহুর, ধৃতরাষ্ট্র ও মনস্বিনী গান্ধারী আমার সমক্ষে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন এবং অন্যান্য যে সমুদয় ঘটনা হইয়াছিল, তাহা আপনাকে কহিলাম; এক্ষণে যাহা কর্তব্য হয়, করুন। হে রাজন্। আমি আপনাদের উভয় পক্ষের পরস্পর সৌত্রাস্ত্রস্বাপন, বংশের অভেদ ও প্রজাগণের বৃদ্ধির নিমিত্ত সর্ব্বাঙ্গে

১। ভ্যাগপতি। ২। সলতা। ৩। বেদবিজ্ঞ। ৪। জন-মুখতা। ৫। প্রাণিগণে দয়া। ৬। গল-অবধি বাহ্যের সহিত। ৭। রাজোচিত বসন-ভূষণাদিগণ। ৮। ভাষিত—বিশদভাষা। ৯। অবিবাস। ১০। সুখে সভাবিতযুক্ত। ১১। নিরতিদিগ্ধ। ১২। বিচার যৎকালে তালভক অতিত।

১। ভাষ্-অস্থাপ। ২। মালিক বহনসহ। ৩। হৃষ্মে বিপ্লবিতাক ও গলদকর্তা। ৪। পরম। ৫। প্রবাহ-সাবধীন।

সামবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলাম; কিন্তু যখন দেখিলাম, হৃষ্যোধন সন্ধিস্থাপনে সম্মত নহে, তখন সমুদয় ভূপতিগণকে একত্র করিয়া দেব-মামুসম্পর্কীয় কাণ্ডের কীর্তন, অদ্বুত অমামুস, দারুণ কৰ্ম্ম-প্রদর্শন, সেই সমুদয় ভূপতিগণকে ভৎসন, হৃষ্যোধনকে তৃণজ্ঞান, ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে ক্ষণট দ্যুতনিবন্ধন নিন্দা এবং কর্ণ ও শকুনিকে বারংবার ভয় প্রদর্শনপূর্বক ভেদোৎপাদন করিতে লাগিলাম।

এইরূপে সেই সমুদয় ভূপতিগণকে বাক্য ও মন্ত্রণা দ্বারা ভেদিত^১ করিয়া পরিশেষে কুরুবংশীয়-গণের অভেদ^২ ও স্বকর্ম্মসাধনের নিমিত্ত দানপক্ষ^৩ অবলম্বনপূর্বক হৃষ্যোধনকে কহিলাম, 'হে ধৃতরাষ্ট্র-তনয়! মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ স্ব-স্ব মান পরিত্যাগপূর্বক ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর ও ভীষ্মের আজ্ঞামু-বর্ত্তী ও অধীন হইয়া কালাতিপাত করিবেন ও উহাদের বাক্যমুসারে তোমাকে সমুদয় রাজ্য প্রদান পূর্বক আপনারা অনীশ্বর^৪ হইয়া থাকিবেন। সমুদয় রাজ্য তোমারই হইবে, পিতামহ ভীষ্ম, বিদুর ও তোমার বাক্যমুসারে তোমাকে কেবল তাঁহাদের পক্ষ জ্ঞাতাকে পক্ষ গ্রাম প্রদান করিতে হইবে; পাণ্ডব-গণ তোমার পিতার অবশ্য পোষা^৫।

হে ধর্ম্মরাজ! হুয়াখা হৃষ্যোধন আমার এই বাক্যও সম্মত হইল না; হুতরাং কৌরবগণের প্রতি চতুর্থ উপায় দণ্ডপ্রয়োগ ব্যতীত উপায়ান্তর দেখিতেছি না; হৃষ্যোধনের সংগৃহীত ভূপতিগণ কালপ্রেরিত হইয়া বিনাশের নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়াছে। হে মহারাজ! কৌরবসভায় যাহা যাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমুদয় আপনার নিকট কীর্তন করিলাম। লোকবিনাশের হেতুভূত, আসন্নমৃত্যু কৌরব-গণ বিনা যুদ্ধে আপনাকে কদাপি রাজ্যপ্রদান করিবে না।

ভগবদ্দানপর্কীধ্যায় সমাপ্ত।

১। মতবৈধমসংঘত। ২-৩। দান, দান, ভেদ, বণ্ড-শব্দ কথ্য করিতে এই চারিটি প্রধান উপায়। হৃষ্যোধনের পক্ষ হইয়া বাক্য দ্বারা কথ্য করিবে, কথ্য তাহাদের মধ্যে ভেদবুদ্ধি উৎপাদন করি-
লেম; কিন্তু কুরু-পাণ্ডবের ভেদোৎপাদন অবাঞ্ছনীয়বোলে অভিমান-
জির হৃষ্যোধন প্রকৃতি বর্জ্জগণের প্রতি ভেদকীতি প্রদোষ না
করিয়া দানবীতি প্রয়োগ করিবে। ৪। পরাধীন। ৫। প্রতিপাল্য।

উনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

সৈন্যনির্য্যাণপর্কীধ্যায়—পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধোদ্যোগ

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুদ্ধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণপোচর করিয়া তাঁহারই সমক্ষে ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, "হে ভ্রাতৃগণ! কৌরব-সভায় যেরূপ কথোপকথন হইল এবং বাসুদেবের যে প্রকার অভিপ্রায়, তোমরা তাহা সম্যক অবধারণ করিলে; অতএব এক্ষণে আমার সেনা-সমুদয় বিভাগ কর। এই সাত অকৌহিণী সেনা বিজয়ার্থ সমবেত হইয়াছে। মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, চেকি-তান, সাত্যকি ও ভীমসেন এই সাত জন সেই সাত অকৌহিণী সেনার নায়ক হইবেন; ইঁহারা সকলেই বেদপারগ, যুদ্ধবিশারদ, অস্ত্রবেত্তা, সক্রিয়, লজ্জা-শীল ও নীতিকুশল এবং রণস্থলে শরীরপাত করিতেও উদ্বৃত্ত আছেন। হে সহদেব! যিনি এই সাত জন সেনাপতির নায়ক হইতে পারেন এবং সংগ্রামে মহাবল-পরাক্রান্ত জলন্ত অনলসঙ্কাশ^১ ভীষ্মের শর-জ্বালের তেজ সহ্য করিতে সমর্থ হয়েন, এমন এক সেনাবিভাগনিপুণ ব্যক্তিকে নির্দেশ করিয়া বল। হে পুরুষপ্রবর! কে আমাদের সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইবার উপযুক্ত, তদ্বিষয়ে তুমি আশ্রমত প্রকাশ কর।"

সেনাপতি নির্বাচন ব্যবস্থা

সহদেব কহিলেন, "মহারাজ! আমরা ঈহাচার আশ্রয়লাভ করিয়া পৈতৃক রাজ্যাংশপ্রাপ্তির নিমিত্ত উদ্ব্যক্ত হইতেছি, যিনি আমাদের সমদ্বন্দ্ববন্ধু^২ মিত্র, সেই যুদ্ধহর্ম্মদ^৩ মহাবীর বিরাটই রণস্থলে ভীষ্ম ও অন্ত্যান্ত মহারথগণের বলবীর্ষ্য সহ্য করিতে সক্ষম হইবেন।"

অনন্তর বাক্যবিশারদ নকুল কহিলেন, "মহারাজ! যিনি বয়স, শাস্ত্রজ্ঞান, ধৈর্য্য, কুল ও আভিজাত্য-সম্পন্ন^৪, যিনি মহর্ষি ভরদ্বাজ হইতে সকল শাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি নিত্যন্ত হৃদ্বর্ষ^৫ ও সত্য-প্রতিজ্ঞ, যিনি মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি প্রতিনিয়ত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন, যিনি সত্যশাস্ত্রসম্পন্ন যুদ্ধের স্থায় পুত্রপৌত্রগণপরিবৃত্ত

১। অগ্নিভুল উল্লস। ২। স্বধ-দ্বন্দ্ব-তুল্যজনী।

৩। পরোক্ষ। ৪। কুলমধ্যাদাকুল। ৫। হৃদ্বর্ষ্য—হৃদ্বর্ষ্য।

ও পাখিগণের প্লাবনী, যিনি জোণবিনাশের নিমিত্ত রোষপরবশ হইয়া স্বীয় সহধর্মিণী সমভি-
ব্যাধারে অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়াছিলেন,
যিনি পিতার হ্রায় সতত আমাদের রক্ষণাবেক্ষণ
করিয়া থাকেন, সেই দিব্যাস্ত্রবিৎ* রূপদরাজই
আমাদিগের সেনাপতি হইবেন, তিনি ভীষ্ম ও
জোশের বিক্রম অনায়াসে সহ করিতে পারিবেন।"

ধৃষ্টদ্যুম্নের সেনাপতিত্বে অর্জুনের অনুমোদন

অনন্তর অর্জুন কহিলেন, "মহারাজ! যে অনল-
গন্ধাশ দিব্যপুরুষ তপোবলে ও মহর্ষিগণের সন্তোষ
প্রভাবে শরাসন, কবচ ও খড়্গা ধারণ এবং দিব্য
অশ্বসংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া মহামেঘের
হ্রায় রথধর্মরশকে* দিগ্বাংল প্রতিধ্বনিত করিয়া
অগ্নিকুণ্ড হইতে উদ্ভিত হইয়াছিলেন; ঐহার স্বক,
ভুজযুগল ও বক্ষঃস্থল সিংহের হ্রায়; ঐহার জু,
দন্তপাক্তি, হনু*, মুখমণ্ডল ও লোচনযুগল অতি
রমণীয়; ঐহার জত্র* গুৎ* এবং চরণদ্বয় সুগঠিত;
যিনি সর্ববশস্ত্রের অভেদ্য এবং যিনি জোণ-বিনাশের
নিমিত্ত প্রাহুভূত হইয়াছেন; সেই সিংহের হ্রায়
গর্জনশীল, বলবিক্রমশালী, সত্যবাদী, জিতেশ্রিয়
ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মদেবের অশ্বনিসংস্পর্শ*, প্রদীপ্তমুখ
ভুজঙ্গতুল্য, বেগে যমদূতসম, নিপাতবিষয়ে পাৰক*-
সদৃশ ও বজ্রের হ্রায় কঠিন শরজাল অনায়াসে
সহ করিতে সমর্থ হইবেন। পূর্বে ভগবান্ রাম*
রণস্থলে ঐ সমস্ত শর সহ করিয়াছিলেন। হে
মহারাজ! এক্ষণে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যতিরেকে
মহাব্রত ভীষ্মের পরাক্রম সহ করিতে কে সমর্থ
হইবে? তিনি দুর্ভেদ্য কবচধারী ও ক্ষিপ্তহস্ত এবং
যুধপতি মন্ত্র মাতঙ্গের হ্রায় নিতান্ত দুর্জয়; আমার
মতে তিনিই সেনাপতি হইবার উপযুক্ত পাত্র।"

ভীষ্মের সমর্থন

ভীষ্মেন কহিলেন, "মহারাজ! সিদ্ধপুরুষ ও
মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, রূপদাস্ত্রাশ্ব শিখণ্ডী
ভীষ্মের বধসাধনার্থ সমুৎপন্ন হইয়াছেন; তিনি
যখন সমরমধ্যে দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করেন,

তৎকালে লোকে মহাত্মা রামের হ্রায় তাঁহাকে
নিরীক্ষণ করিয়া থাকে। অতঃপরে হ্রায় বধসাধনী
শিখণ্ডীকে সমরে সংহার করিতে কে সমর্থ হইবে?
তিনি ভিন্ন দৈববশুকে ভীষ্মকে বিনাশ করিতে
কেহই সক্ষম হইবেন না। অতএব আমার মতে
তিনিই সেনাপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র।"

যুধিষ্ঠির কহিলেন, "হে ভ্রাতৃগণ! বাহুদেব
সমস্ত জগতের সারাংসার*, বলাবল ও ইহাদিগের
অভিপ্রায়ও সম্যক অবগত আছেন; এক্ষণে ইনি
ঐহাকে নির্দেশ করিবেন, আমি তাঁহাকেই সেনা-
পতিপদে নিয়োগ করিব। কৃষ্ণ কৃত্যে ঐ
অকৃত্যাহুই হউন, বৃদ্ধ বা যুবাই হউন, ইনিই
আমাদিগের জয়-পরাজয়ের মূল কারণ। একমাত্র
ভগবান্ বাহুদেবে সমস্ত প্রাণ, রাজ্য, তপ, অর্থাৎ,
অভাব, সুখ, অসুখ সকলই প্রতিষ্ঠিত আছে, ইনি
ধাতা ও বিধাতা, ইহাতেই সমস্ত সিদ্ধি বিস্তার
রহিয়াছে। অতএব কোন ব্যক্তি আমাদিগের
সেনাপতি হইবেন, ইনি তাহা অবধারণ করুন।
রজনী সমুপস্থিত হইল, এক্ষণে আমরা সেনাপতির
বিষয় অবধারণ করিয়া প্রাতঃকালে অস্ত্র-শস্ত্রাদির
অধিবাসন* ও স্বস্তিবাচনপূর্বক কৃষ্ণের আদেশানু-
সারে সমরারম্ভে গমন করিব।

কৃষ্ণানুমোদনে ধৃষ্টদ্যুম্নের সৈন্যপত্যাগ্রহণ

অনন্তর কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ
করিয়া অর্জুনের মুখ নিরীক্ষণপূর্বক কহিলেন,
"মহারাজ! ইহারা যে সকল ব্যক্তির নামোচ্চ
করিলেন, তাঁহারা ই সেনাপতির উপযুক্ত, শত্রু-
জয়ে সুসমর্থ। তাঁহারা রণস্থলে অবতীর্ণ হইলে
লুকপ্রকৃতি পাপাত্মা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের কথা দূরে থাকুক,
দেবরাজ ইন্দ্রের অন্তঃকরণেও ভয়সংকার হয়। আমি
আপনার হিতাহুষ্ঠানের নিমিত্ত সজ্জিসংস্থাপন-
বিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়াছি, অতএব এক্ষণে আমার
ধর্ম্মের স্বার্থ হইতে বিনিশ্চুক্ত হইলাম এবং লোকের
নিকটেও নিন্দনীয় নহি। অবিচক্ষণ বালক দ্রুপদ-
ধন আপনাকে* অস্ত্র-শস্ত্রে সুনিপুণ ও বলসম্পন্ন
জ্ঞান করিয়া থাকে। অতএব আপনি সেনাসকল
সুসজ্জিত করুন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ মহাবীর ধনজয়,
ক্রোধনব্রতাব ভীষ্মেন, যমোপন নকুল-সহদেব,

১। প্রধান প্রধান অস্ত্রে অভিজ্ঞ। ২। রথচক্রের ধনি।
৩। চোয়াল। ৪। কঠোর উত্তর পার্শ্বের হাড়। ৫। অশ্বল-
সক। ৬। বজ্রারিভ হ্রায় দাঘগণহৃত। ৭। আতঙ্কসে বিবশ
করি। ৮। পরভ্রাম।

১। বধ। ২। সাধন। ৩। জয়বহু সাক্ষ্য। ৪। নিবেদন।

বুধান, অভিমন্যু, বিরাট, দ্রুপদ, দ্রোণদীতনয় ও অশ্বাশ্ব মহাবল পঞ্চাক্ষত্ৰ অশ্বোহীনায়কদিগকে নিরীক্ষণ করিলে রণস্থলে অবস্থান করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না। আমাদেরিগের দুঃসদ' দুঃপ্রার্থ' মহাবল সৈন্যসমুদয় সংগ্রামে খার্তরাষ্ট্রগণের সেনাদিগকে সংহার করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! আমার মতে মহাবীর ধৃষ্টদ্যায় সেনাপতি হউন।"

পাণ্ডবপক্ষে যুদ্ধসজ্জার সাড়া

বাসুদেব এইরূপ কহিলে তত্রস্থ ভূপাল-সকল একান্ত হুট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন; তাহাদিগের অতি গভীর আনন্দ-কোলাহল সমুৎপত্ত হইল। ইতস্ততঃ ধাবমান সৈন্যগণের 'সাজ সাজ' শব্দ, অশ্বের হ্রেষারব, মাতঙ্গগণের বৃহিত রথচক্রের ঘর্ঘরবনি এবং শঙ্খ ও চন্দ্রভিনির্নাদে চতুর্দিক ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। দূত-সকল ইতস্ততঃ ধাবমান হইল; পাণ্ডবগণ সসৈন্যে যুদ্ধযাত্রা করিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ করিতে লাগিলেন; তখন রথমাতঙ্গ-জানপদসমাকুল সেনাসমাগম উর্ষি'মালাসকুল মহা-সাগরের ত্রায় একান্ত ক্ষুদ্র ও পরিপূর্ণ পঙ্গর ত্রায় নিতান্ত দুর্জয়' হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা প্রাচীর নির্মাণ ও বীরপুরুষ নিয়োজন দ্বারা ত্রী ও সমস্ত ধনের রক্ষা-বিধান এবং অর্থীদিগকে সুবর্ণ ও ধেনুদান করিয়া রথারোহণপূর্বক সেনা-সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণেরা তাহাদিগের স্তুতিবাদে* প্রবৃত্ত হইলেন। ভীমসেন, মদ্রীতনয় নকুল-সহদেব, অভিমন্যু, দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র, ধৃষ্টদ্যায়, প্রভ্রক ও পাঞ্চালগণ সেনামুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন সেনাগণের মধ্য হইতে সমুদ্রের ত্রায় ঘোরতর শব্দ সমুৎপত্ত হইয়া নভোমণ্ডল স্পর্শ করিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সেনাবিদারণপটু* স্বীয় সৈন্যগণের মধ্যবর্তী হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। শকট, আগণ*, বেস্তাগণ*, যান, বাহন, কোষ, যজ্ঞ, আয়ুধ, অস্ত্রচিকিৎসক ও চিকিৎসক সকল তাহার সমভি-ব্যাহারে যাত্রা করিল। রাজা যুধিষ্ঠির সমস্ত

পরিচারক এবং অকর্ষণ্য ও দুর্বল সৈনিক পুরুষদিগকে সংগ্রহ করিয়া লইলেন। সত্যবাদিনী দ্রুপদনন্দিনী দাসী ও দাসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া উপগ্রবানগরে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেতু, কাশীরাজপুত্র বিভূ, জ্যোতিমান, বসুদান ও শিখণ্ডী ইহারা বিবিধ অলঙ্কার, অস্ত্র-শস্ত্র ও বর্ষ ধারণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে বেটনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। বিরাট, বাঙ্কসেন, সৌমিক, সুশর্মা, কুন্তীভোজ ও ধৃষ্টদ্যায়ের আত্মজগণ সৈন্যের পশ্চিমাঙ্গে গমন করিলেন। অনাধৃষ্টি, চেকিতান, ধৃষ্টকেতু এবং সাত্যকি ইহারা চারি অযুত রথ, দুই লক্ষ অশ্ব, চারি লক্ষ পদাতি ও ছয় অযুত হস্তী লইয়া বাসুদেব ও ধনঞ্জয়কে বেটনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে উপনীত হইয়া বৃষভের ত্রায় ঘোরতর নিনাদ ও শঙ্খবনি করিতে আরম্ভ করিলেন। বিশেষতঃ, বাসুদেব ও অর্জুন অধিকতর শঙ্খবনি করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ বজ্রনির্ঘোষসদৃশ সেই পাঞ্চজন্তুনিাদ* শ্রবণ গোচর করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইল। শঙ্খচন্দ্রভিনির্নিতসহকৃত বীরগণের সিংহনাদে পৃথিবী, অন্তরীক্ষ ও মহাসাগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষীয় শিবির সন্নিবেশ

মহারাজ। অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্মশানস্থান, দেবায়তন*, যজ্ঞায়তন*, মহাবিগণের আশ্রম ও তীর্থ-সকল পরিহার করিয়া সমতল, সুশীতল, প্রভূত তৃণ ও ইক্ষনসম্পন্ন, অতি পবিত্র রমণীয় প্রদেশে সেনানিবেশ* সংস্থাপন করিলেন, পরে ক্ষণকাল বাহকগণকে গতক্রম* করাইয়া পুনরায় তথা হইতে উত্থানপূর্বক শত সহস্র মহীপাল*-গণ সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং বাসুদেব অর্জুনের সহিত

১। তরঙ্গ। ২। দুর্জয়। ৩। তরঙ্গ—চেট। ৪। হুনিরীক্ষ। ৫। জয়াধীকীর্ষনক প্রাশংসা ব্যাক্যাকরণে। ৬। বিপাক সৈন্তের ভবকারী। ৭। বাজার—বোকার। ৮। বিপাক সৈন্তের ঘোষনর্থ বোজা প্রদেহ।

১। হৃদয় অভ্রত রাখিয়া দিলেন। ২। পাঞ্চজন্তু নামক প্রসিদ্ধ শঙ্খের বনি। ৩। দেব-বন্থির। ৪। বজ্রহান। ৫। শিবির—সৈন্তগণের বাসস্থান। ৬। বিপতক্রম। ৭। যাত্রা।

খার্ডরাষ্ট্রদিগের সহস্র সহস্র সৈন্যগণকে বিজ্ঞাপিত^১ করিয়া ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে লাগিলেন। মহাবীর যুঁইচ্যাম্, সাত্যকি ও যুযুধান—ইহারা শিবিরের পরিমাণ স্থির করিলে পর ভগবান্ বাসুদেব তথায় উত্তম উপতীর্থশোভিত^২ কর্কর-পঙ্ক-বিবজ্জিত^৩, পবিত্র সলিলযুক্ত হিরণ্যভী নামে এক ষোড়শতী প্রাপ্ত হইয়া পরিখা খনন করাইলেন এবং আশ্রয়দ্রব্য তথায় কতকগুলি সেনাকে অদৃশ্যভাবে সন্নিবেশিত করিলেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যে প্রকার শিবির সন্নিবেশিত হইল, তদ্রূপ অগ্ন্যস্ত্র ভূপালগণের নিমিত্ত প্রভূততর কাঠসম্পন্ন অগ্নপান-সহকৃত নিত্যস্ত দুর্ভেদ্য শত শত সহস্র সহস্র শিবির পৃথক পৃথক সন্নিবেশিত হইতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয়, যেন বিমানসমূহ ধরাতেলে অবতীর্ণ হইয়া রহিয়াছে।

তথায় শত শত বেতনভুক্ত সুনিপুণ শিল্পী ও সর্বোৎকর্ষসম্পন্ন শাস্ত্রবিদগণ চিকিৎসকগণ নিযুক্ত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শরাসন^৪, জ্যা^৫, বর্ম্ম ও অগ্ন্যস্ত্র শস্ত্রসমূহ এবং পর্বতোপম ধ্বনকচূর্ণ^৬, তুণ, তুষ ও অঙ্গাররাশি, অপরিমিত মধু, ঘৃত ও উদক এবং অসংখ্য মহাযন্ত্র, নারীচ, তোমর, পরশু, যষ্টি ও তুণ প্রত্যেক শিবিরमध्ये সঞ্চয় করিয়া রাখিলেন। তথায় শত সহস্র যোদ্ধা^৭ কণ্টকময় কবচযুক্ত মাতঙ্গসকল উদ্ভূত^৮ পর্বতের স্থায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। মিত্রগণ পাণ্ডবদিগকে তথায় সন্নিবেশিত এবং সোমপাত্রী^৯ ব্রহ্মচর্য্যনিরত অগ্ন্যস্ত্র মহীপালসকল বলবাহন-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের বিজয়লাভার্থ তথায় আগমন করিতে লাগিলেন।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

কৌরবগণের সেনাসমিবেশ

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! রাজা দুর্যোধন সপুত্র বিরাট ও দ্রুপদ এবং কেকয়, বৃষ্ণি ও অগ্ন্যস্ত্র শত সহস্র মহীপালগণে পরিবৃত্ত, বাসুদেব

কর্তৃক সুরক্ষিত, সৌম্য রাজা যুধিষ্ঠিরকে আবিজ্ঞ-গণ^{১০}পরিবেষ্টিত সুররাজ ইন্দ্রের স্থায় সেই তুমুল সংগ্রামের নিমিত্ত কুরুক্ষেত্রে সমাগত এবং করিয়া কিরূপ অঘৃষ্ঠান করিলেন? হে ব্রহ্মান! এই বীর-সমাগম ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকেও ব্যাধিত করিতে সমর্থ; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণ, কৃক, বিরাট, দ্রুপদ, যুঁইচ্যাম্, শিখণ্ডী ও যুধামন্যু এই সমস্ত মহাবীর দেবগণেরও দুরবিগম্য^{১১}। অতএব সেই সময় কৌরব ও পাণ্ডবগণের তৎকালীন বিচেষ্টিত^{১২} ও কার্য্য-সকল সবিস্তার কীর্তন করুন; উহা এবং করিতে আমার নিত্যন্ত অভিলাষ হইতেছে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বাসুদেব প্রতিগমন করিলে রাজা দুর্যোধন কর্ণ, দ্রুশাসন ও শকুনিকে কহিলেন, “দেখ, বাসুদেব যে কার্য্য সংসাধনোদ্দেশে আগমন করিয়াছিলেন, তাহা সকল না হওয়াতে তিনি নিত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া পাণ্ডবগণ-সন্নিধানে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছেন; অতএব অবশ্যই কৌরবগণকে ভয়বশেষ করিবেন। পাণ্ডব-গণের সহিত আমার সমরানল প্রজ্জ্বলিত হয়, ইহা তাঁহার নিত্যমুগ্ধিত। ভীমসেন ও অর্জুন তাঁহারই হৃদ্যানুবর্তী^{১৩}। রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বশব্দ। পূর্বে আমি অমুজগণের সহিত তাঁহার অপ্রিয় অঘৃষ্ঠান করিয়াছি, বিরাট ও দ্রুপদের সহিত আমার শত্রুভাব জন্মিয়াছে; তাঁহারাই এক্ষণে বাসুদেবের বশবর্তী হইয়া সেনাপতি-পদ পরিগ্রহ করিয়াছেন। এই লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রাম অবিলম্বেই সমুপস্থিত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতএব তোমরা আলস্ত পরিহার করিয়া সাংগ্রামিক^{১৪} কার্য্যের আয়োজন কর। এক্ষণে কুরুক্ষেত্রের প্রশস্ত স্থানে শত্রুগণের দুরাক্রম্য, বিবিধাযুধপূর্ণ, ধ্বজপতাকা-শোভিত, উন্নত ও দৃঢ়তর আবরণে পরিবেষ্টিত, শত সহস্র শিবির সন্নিবেশিত কর। তথায় সমরোপযোগী সামগ্রী সকলের আহরণার্থ যে পথ প্রস্তুত করিবে, তাহা যেন শত্রুপক্ষ সহস্র আক্রমণ করিতে সমর্থ না হয়। জল ও কাষ্ঠভার শিবিরमध्ये স্থাপিত করিয়া রাখিবে এবং তথায় গমনাগমন করিবার নিমিত্ত নগরের বহির্ভাগে অবদূর^{১৫} পথ প্রস্তুত করিবে।

১। সজ্জিত। ২। সমাগত। ৩। পরিবেষ্টিত। ৪। কীকর ও কর্ণবাহিত। ৫। যজ্ঞ। ৬। ওণ—হিলা। ৭। ধ্বনক চূর্ণ। ৮। বোদ্ধ। ৯। অগ্ন্যস্ত্র। ১০। সোমসমপানকারী।

১। যাদব আবিজ্ঞ—আবিজ্ঞাতি পৃথক পৃথক যাদব দ্বারা। ২। সমুখে বাইতে সুরাক্ষক। ৩। জ্যো—উত্তম। ৪। অভিপ্রায়ে অমুসংগতি। ৫। সরসবর্তী। ৬। সমস্ত।

হে বীরগণ! কলাই যুদ্ধযাত্রা করিতে হইবে, অবিলম্বে সর্বত্র এইরূপ ঘোষণা কর।" তখন তাঁহারা 'যে আজ্ঞা' বলিয়া পরদিন প্রভাতে স্থানে-স্থানে উক্তরূপ ঘোষণা করিয়া মহীপালগণের নিবাসের নিমিত্ত শিবির-সমূহ সরিষেশিত করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধনপক্ষীয় যুদ্ধসজ্জা

অনন্তর পার্থিবগণ রাজাজ্ঞা শ্রবণ করিবামাত্র সকর স্ব স্ব মহার্হ সিংহাসন হইতে উখিত হইয়া কাকনাঙ্গদসমলঙ্কৃত, চন্দনাগুরুবিভূষিত^১, অর্গলতুল্য তুচ্ছযুগল বারংবার মর্দন ও উত্তরীয় প্রভৃতি বসন এবং নানাবিধ ভূষণ পরিধান ও উচ্চৈষ বন্ধন করিতে লাগিলেন। রথিগণ রথ, অশ্বকোবিদেরা^২ অশ্ব এবং হস্তিশিকায় নিযুক্ত পুরুষেরা হস্তিসকল সুসজ্জিত করিতে লাগিল। অধিকৃত^৩ ভূতোর কাঞ্চনময় বিচিত্র কর্ম ও বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্রসকল আহরণ করিল। পদা-তিক পুরুষেরা সুবর্ণচিত্রিত বহুবিধ আয়ুধসকল ধারণ করিতে লাগিল। তখন প্রগল্ভ-জনসমাকীর্ণ^৪ মহারাজ যুদ্ধযাত্রার রাজধানী উৎসবময় হইয়া উঠিল। যোদ্ধ-গণসমাকীর্ণ কুরুরাজমণ্ডল^৫ চন্দ্রোদয়কালীন মহার্ণবের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন; জনসমূহ আবর্তের^৬ স্তায়, হস্তী, রথ ও তুরগসকল মীনিকরের^৭ স্তায়, বিচিত্র আভরণ বর্ম্য সকল উশ্মিমালার স্তায়, কোষ-সমূহ রত্নজাতের স্তায়, শব্দ-দ্রুমুভিনিদা গভীর নির্বোধের স্তায়, প্রাসাদপাক্ষি পর্কতরাজির স্তায়, অস্ত্র-শস্ত্রসকল কেননিচয়ের স্তায়, রথ্যা^৮ ও আপগণসকল লম্বুঙ্গামী ব্রহ্মনিবহের স্তায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

দ্বিপাক্ষাশদধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধে অনুমতি

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য অনুযায়ণ^১ করিয়া পুরায় কহিলেন, "হে কৃষ্ণ!

মন্দবুদ্ধি দুর্যোধন এ কথা কিরূপে কহিল আর এক্ষণে আমাদের কর্তব্যই বা কি এবং কিরূপ অমুষ্ঠান করিলেই বা আমরা ধর্ম্মরক্ষা করিতে সমর্থ হই? তুমি দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি, সৌবল ও আমার ভ্রাতৃগণের এবং আমার অভিপ্রায় সম্যক বিদিত হইয়াছ, মহাবীর বিতুর ও ভীষ্মের বাক্য কর্ণপোচর করিয়াছ এবং আর্য্যা কুন্তীর অভিলাষও সম্যক অবগত হইয়াছ; এক্ষণে এই সমস্ত বিষয় বারংবার বিবেচনা ও ইহা ভিন্ন অন্য উৎকৃষ্ট বিষয়ও উদ্ভাবন করিয়া যাহাতে আমাদের প্রয়োজ্য হয়, অবিলম্বে এইরূপ উপদেশ প্রদান কর।"

বাহুদেব অতি গভীরস্বরে কহিলেন, "হে ধর্ম্ম-রাজ! আপনি যে ধর্ম্মার্থসঙ্গত হিতজনক বাক্য প্রয়োগ করিলেন, ত্রাস্তা দুর্যোধন তাহার অমুসরণে অভিলাষী নহে। সে মহাত্মা ভীষ্ম ও বিতুরের এবং আমার কথায় কদাচ কর্ণপাত করে না; সে সকলকেই অতিক্রম করিয়াছে। তাহার ধর্ম্মভয় নাই ও যশোলাভের অভিলাষ নাই। সে একমাত্র কর্ণকে আশ্রয় করিয়া সকলকেই পরাজিত করিয়াছি বিবেচনা করিয়া থাকে। সেই পাণ্ডায়া আমাকে বন্ধন করিতে আদেশ করিয়াছিল; কিন্তু তাহার সে অভিলাষ পূর্ণ হয় নাই। তৎকালে ভীষ্ম এবং দ্রোণ ইহারাও যুক্তিযুক্ত কথা কহেন নাই। বিতুর ব্যতিরেকে আর সকলেই তাহার মতামুসারী হইয়াছিল। শকুনি, সৌবল, কর্ণ ও দুঃশাসন আপনার প্রতি একান্ত অযুক্ত^২ ও নিতান্ত দুঃসহ বাক্য প্রয়োগ করি-
য়াছে। দুর্যোধন আপনাকে যেরূপ কহিয়াছে, তাহার উল্লেখ করিবার আর প্রয়োজন নাই; ফলতঃ সে আপনার সহিত উপযুক্ত ব্যবহার করিতেছে না। এই সমস্ত পার্থিব এবং দৈনিকগণের মধ্যে যে পাণ্ড ও অকল্যাণ নাই, একমাত্র দুর্যোধনে তাহা বিद्यমান আছে। এখানে আমরা সমর পরিত্যাগ করিয়া রাজ্যে উপেক্ষা প্রদর্শনপূর্বক কদাচ কোরবগণের সহিত সন্ধি করিব না।"

অনন্তর ভূপালগণ কৃষ্ণের বাক্য-শ্রবণে বাঙ্-নিম্পত্তি^৩ না করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুতনয় জ্যেষ্ঠ-চতুষ্ঠয়ের সহিত মিলিত ও তাঁহাদের অভিপ্রায় সম্যক অবগত হইয়া সমরের উদ্যোগ করিতে অনুমতি প্রদান

১। অকল্যাণে অধিত। ২। অশ্বের লোমভণে অধিত।
৩। সমর বিভাগে নিয়োজিত। ৪। হর্ব্বৃত্ত জনগণে সমাকুল।
৫। কোরবগণীর রাজগণ। ৬। জনের ঘূর্ণ। ৭। বৎসলসুহের।
৮। পথ। ৯। অতিদ্রিবেশ সহকারে চিত্ত।

করিলেন। আদেশ প্রাপ্ত হইবামাত্র সেনাপ্রণের মধ্যে এক মহৎ হর্ষধ্বনি সমুদিত হইল; তাহাদিগের আঙ্গাঙ্গের আর পরিসীমা রহিল না। ধর্মরাজ অবধা জ্ঞাতিবর্গের বধসাধন করিতে হইবে বিবেচনা করিয়া, দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভীমসেন ও অর্জুনকে কহিলেন, “হে আত্মগণ। আমরা যাহা পরিহার করিবার নিমিত্ত অরণ্যবাস প্রভৃতি বহুবিধ ক্লেশপরম্পরা স্বীকার করিলাম, সেই কুলক্ষরূপ অনর্থ আজি অনিবার্যরূপে সমুপস্থিত হইতেছে। আমরা এই অনিষ্ট নিবারণ করিবার নিমিত্ত যে যত্ন করিয়াছি, তাহা সম্পূর্ণরূপে নিফল হইল। যুদ্ধের উত্তোষ করি নাই, তথাপি ঘোরতর সংগ্রাম ঘটয়া উঠিল, আমরা অবধা আর্য্যগণের সহিত বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব এবং কি প্রকারেই বা বয়োযুগ্ম গুরুলোকদিগকে সংহার করিয়া বিজয় লাভ করিব?”

অনন্তর অর্জুন পুনরায় ধর্মরাজকে বাহুবলবের কথা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, “মহারাজ। আপনি মহামতি কৃষ্ণের মুখে আর্ঘ্য্য কুহু ও বিতুরের যে সমস্ত কথা শ্রবণ করিলেন, তাহা সম্যক্ অবধারণ করিয়াছেন। আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, তাঁহারা ধর্ম্মানুগত কথাই কহিয়াছেন; সুতরাং এক্ষণে সমরে পরাজয় হওয়া আপনার নিত্য অন্ত্যায়।” তখন বাহুবলব স্মিতমুখে অর্জুনের বাক্য অগ্রমোদন করিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণ সৈন্যমণ্ডলী-সমভিব্যাহারে যুদ্ধার্থ কৃতনিশ্চয় হইয়া পরমমুখে রজনী অতিবাহিত করিলেন।

—

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

দুর্যোধনের আদেশে কৌরব-যুদ্ধসজ্জা

বৈশম্পয়ান কহিলেন, হে মহারাজ। রাজা দুর্যোধন রজনী প্রভাত হইবামাত্র একাদশ অর্কোহিণী-সন্নিধানে গমন করিয়া মন্থরা, হস্তী, রথ ও অশ্বসকলকে তাহাদিগের পুরোভাগ, মধ্যভাগ ও পশ্চাভাগে সন্নিবিষ্ট হইতে আদেশ করিলেন। তখন বিচিত্র সৈন্যগণ অশ্বকর্ষ, মনোহর তৃণীর,

বল্লভ, ভোমর, খকা, কব, পতাকা, শরাসন, শক্তি, নিবল, বিচিত্র রত্ন, আভরণ, কবচগ্রহবিক্ষেপ, তৈল, শুভ, সলিল, বৃদ্ধ, বাসুকা, সর্প, কুন্ত, ধনক, চূর্ণ, বহিক, কলক-লোহান্ন, উপল, শূল, ত্রিদিপাল, মধুচ্ছিষ্ট, মূলগার, কাণ্ডগুণ, লাজল, বিহ, শূর্ণ, পিটক, দাত্র, অকুশ, কটকমুক্ত কবচ, বাসী, লোহকটক, শূন, কষ্টি, তন্ন, কুঠার, কুদাল, তৈলাক্ত কৌমবল্ল, অশ্বাশু বিবিধ আয়ুধ, গ্রহণ ও নানাপ্রকার মণি এবং সুবর্ণাভরণ ধারণ করিয়া ব্যাঘ্রচর্ম্মাঙ্কিত দ্বীপীচক্ষুপরিবেষ্টিত রথে আরোহণপূর্বক প্রেরিত পাবকের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। সংকুলস্কৃত শত্রু-বিশারদ অশ্ব-তত্ত্বজ্ঞ কবচধারী মহাবল বীরসকল সারথিকার্য্যে নিযুক্ত হইলেন। শর, শরাসন প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র-সহকৃত পতাকাপরিশোভিত অসিচর্ম্মপাশী সম্পন্ন, খট্টাচামরাদিযুক্ত উৎকৃষ্ট তুংগ, চক্ৰ, যোদ্ধিত রথসকল পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। যোদ্ধাগণ ঐ সকল রথে অন্ততঃ রথ যন্ত ও ঔষধসকল বন্ধন করিলে পর ঐ সকল রথ স্তরজিত নিত্যন্ত ছুরাক্রম্য নগরের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

১। রথ নির্মাণে ব্যবহৃত ব্যাঘ্রাঘির চর্ম্ম। ২। হস্ত ধারা কেশপীর লোহার কলকমুক্ত দণ্ড। ৩। বহক। ৪। লোহবল্ল। ৫। পদাভিগণের ব্যবহার্য্য লোহদণ্ড। ৬। বৃদ্ধ-পরিচ্ছিন্ন। ৭। দণ্ডের মাথার বঁকীর দত্ত বক্রাকার লোহ লাগান—বাঘা দূর হইতে বিপদের বর্ষে লাগাইয়া টানিয়া আনা যায়। ৮—১০। বিপক পক্ষে নিক্ষেপ্য তণ্ডু তৈল, গরম তুত, জল, বাসি ও সরিষা। হাঁড়ীর মধ্যে ভরা বিধবর সর্প—উহা বিপক-গণের মধ্যে নিক্ষিপ্ত হয়। ১৪। বৃনা (হাজিরা—অগ্নিহোমসে জলে)। ১৫। যুগ্ম দেওয়া বর্ষ। ১৬। পাখরের হুড়ি। ১৭। লোহকলক দণ্ড। ১৮। ঘোম (হাজিরা)। ১৯। মেইহ কটককলক দণ্ড। ২০। বিদ্যমাথা লালকং কলকমুক্ত দণ্ড। ২১। তণ্ডু বাসুকা নিক্ষেপ্য কুলা। ২২। মন্থরা—কুলা প্রভৃতির রক্ষার্থ পেটরা। ২৩। দা। ২৪। হাতী ঠালিবার বক্রমুখ লোহ-দণ্ড—ডাঙসু। ২৫। বিপক হুড়ি মারিতে না পারে, এই ক্ষণ উপরে লোহকটকাবৃত বর্ষ। ২৬। কষ্টি-হ্রদবর্ষ কুঠারের দত্ত অস্ত্র—লইস বা বাস্তা। ২৭। লোহার কীটা। ২৮। পদাভিগত ক্ষীত স্থানের দৃষিত রক্ত বাহির করিবার জট চুঁচাল পিঁ। ২৯। লোহকলকমুক্ত কষ্টিদণ্ড। ৩০। বক্রগ্রহ বহক। ৩১। কুড়াল। ৩২। কোলাল। ৩৩। তৈলবাধা বেশের বস্ত্র—উহার ভর বেশনাহলে লাদাইলে উপলব্ধ হয়। ৩৪। তন্ন। ৩৫। চিত্তা বাঘ। ৩৬। বহক, তাল ও তরোয়াল। ৩৭। জঘ। ৩৮। হুট। ৩৯। সর্বকলমলিক উৎকৃষ্ট কলক।

১। ঈশ্বর হস্তবলনে। ২। সমুদ্রভাগ। ৩। বৃদ্ধ করিতে করিতে রথের কোন কাঠ ভাঙিয়া গেলে তাহা বদলাইবার কাঠ। ৪। বাধাধার ভূণ।

এক জন হয়ত্তবোতা' ধরসরিহিত' অশ্বধ্বয়ের রক্ষক
ও ছই জন রথিষ্মেঠ পাকি-সারথি' হইল।

বদ্ধকায়' পরিশোভিত অলঙ্কৃত হস্তিসকল
রত্নসম্পন্ন পর্বতের স্তায় প্রতীয়মান হইয়া উঠিল।
তাহাদিগের রক্ষা করিবার নিমিত্ত ছই জন অঙ্কুশধারী,
ছই জন ধনুর্ধারী, ছই জন খড়্গধারী এবং এক
জন শক্তি ও ত্রিশূলধারী নিযুক্ত হইল। তখন
চর্যোথনের সৈন্তগণ সর্বপ্রকার আয়ুধ-কোষসম্পন্ন
মহামাতল দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কবচধারী,
পতাকাসম্পন্ন অলঙ্কৃত অশ্বারোহী সকল অশ্বে
আরোহণ করিল। মৃতগতিরহিত', সম্যক শিক্ষিত,
সুবর্ণালকারে অলঙ্কৃত শত সহস্র অশ্ব আরোহীদিগের
বশবর্তী হইয়া রহিল। বহুবিধ রূপধারী, কবচ-
শত্রুসম্পন্ন, সুবর্ণমাল্য-পরিশোভিত পদাতিগণ যুদ্ধার্থ
প্রস্তুত হইতে লাগিল। এক এক রথের দশ
দশ হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর দশ দশ অশ্ব ও প্রত্যেক
অশ্বের দশ দশ পদাতি পাদরক্ষক হইল অথবা
এক এক রথের পঞ্চাশৎ পঞ্চাশৎ হস্তী, প্রত্যেক
হস্তীর শত শত অশ্ব ও প্রত্যেক অশ্বের সাত সাত
পদাতি পাদরক্ষা করিতে লাগিল। পাঁচ শত হস্তী,
পাঁচ শত রথ, পাঁচ শত অশ্ব ও পঞ্চাশং শত
পদাতিতে এক সেনা হয়, দশ সেনাতে এক পূতনা
ও দশ পূতনাতে এক বাহিনী হইয়া থাকে।
ইহাদিগের সাধারণ নাম সেনা, বাহিনী, পূতনা,
ধ্বজিনী, চমু ও বরজিনী।

এইরূপে অষ্টাদশ অক্ষৌহিণী সঙ্কলিত হইল;
তাহার মধ্যে মহারাজ চর্যোথন একাদশ অক্ষৌহিণী
সংগ্রহ করিলেন এবং পাণ্ডবগণের সাত অক্ষৌহিণী
সংগৃহীত হইল। পঞ্চ-পঞ্চাশৎ পদাতিতে এক পত্তি
ও তিন পত্তিতে এক সেনামুখ হয়; ইহা স্তম্ভ
শব্দেও অভিহিত হইয়া থাকে। তিন গুল্মে এক গণ
হয়; কুরুসৈন্যে অযুত অযুত গণ নিযুক্ত ছিল।
রাজা চর্যোথন মহাবল-পরাক্রান্ত বুদ্ধিমান মনুষ্যদিগকে
পরীক্ষা করিয়া সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিলেন
এবং পৃথক পৃথক সেনানায়ক পাণ্ডবগণকে
আনয়ন করিয়া পূর্বেই সেনানায়কপদে অভিষিক্ত

করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি মহাবীর কপ, দ্রোণ,
শল্য, অরজ্জ, কাথোজাধিপতি সুদক্ষিণ, কৃতবর্মা,
অবথামা, কর্ণ, তুরিষ্রবা, শকুনি, সৌবল ও মহাবল
বাহলীক, ইহাদিগকে প্রতিদিন ছই বেলা সর্বসমক্ষে
বিধিবৎ অর্চনা করিতে লাগিলেন এবং তাহারা ঐ
সমস্ত মহাবীরগণের বশবর্তী, তাহারাও চর্যোথনের
প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত সৈন্তগণের অন্তর্নিবিষ্ট
হইল।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

কৌরবপক্ষে ভীষ্মের সেনাপতিপদ গ্রহণ

হে ভূপাল! অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রতনয় চর্যোথন
অগ্ৰাণ্ড মহীপালগণ-সমভিব্যাহারে কৃতজ্ঞলিপুটে
মহাবীর ভীষ্মকে কহিলেন, “হে পুরুষপ্রবীর!
আমাদিগের সৈন্তগণ সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া উপযুক্ত
সেনাপতিবিরহে পিপীলিকাপুটের' স্তায় ছিন্ন-ভিন্ন
হইতেছে। ছই ব্যক্তির বুদ্ধি কদাচ সমভাব্য-সম্পন্ন
হয় না, এই নিমিত্ত সেনাপতিগণ পরস্পর স্বীয়
বলবীৰ্য্যের স্পর্ধা করিয়া থাকেন। শুনিয়াছি, পূর্বে
ত্রাক্ষণগণ কুশময় ধ্বজদণ্ড উন্নত করিয়া বৈশ্ব ও
শূদ্র সমভিব্যাহারে হৈহয়বংশীয় ক্ষত্রিয়গণ-সমিধান
গমন করিয়াছিলেন। তখন এক দিকে ত্রাক্ষণ প্রভৃতি
বর্ণত্রয় ও অগ্ন্য দিকে একমাত্র ক্ষত্রিয়জাতি প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছিলেন।

অনন্তর ত্রাক্ষণ প্রভৃতি বর্ণত্রয় ক্ষত্রিয়গণের
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বারংবার পরাজিত হইতে
লাগিলেন। তখন ত্রাক্ষণেরা তাহাদিগকে ইহার
কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা কহিলেন, ‘হে
দ্বিজাতিগণ! আমরা সমরে প্রবৃত্ত হইয়া এক
বুদ্ধিমান ব্যক্তিরই মতামুসারে কার্য করিয়া থাকি,
কিন্তু আপনারা স্ব স্ব বুদ্ধিবৃত্তির বশবর্তী হইয়া যুদ্ধ
করিতেছেন।’ তখন ত্রাক্ষণগণ নীতিকুল এক
ত্রাক্ষণকে সেনাপতিপদে নিযুক্ত করিয়া যুদ্ধে
ক্ষত্রিয়দিগের পরাজয় করিলেন।

এইরূপ বাঁহারা হিতাভিলাষী নিষ্পাপ হুনিপুণ
ব্যক্তিকে সেনাপতি করেন, তাহারা যুদ্ধে শত্রু-
জয় করিতে সমর্থ হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

১। পিপীলিকা সাহির।

১। অশ্ববিজ্ঞানবিৎ। ২। অশ্বপার্শ্ব বন্ধনকাঠ। ৩। অশ্বের
পার্শ্বরক্ষক। ৪। হস্তিগৃহে বাঁধন কুর গৃহকার উপবেশন স্থান
—হাজারা। ৫। কোববৎ খড়্গপাণি শস্ত্রসমিধ। ৬। এদিক-
ওদিক বা বৈকিয়ার লক্ষ্যভাগে সকল ক্রতগতিসম্পন্ন।

হে পিতামহ! আপনি অশ্বরশ্মক গুপ্তের তুলা, আমার প্রিয়ানুষ্ঠানপরত্ন^১, অশ্বের অসংহার্য^২ ও ধর্ম্যপরায়েণ, অতএব এক্ষণে আমাদের সেনাপতি হউন। সুমের পর্বত-সকলের গরুড় পক্ষিপণেয়, আদিত্য ভেজঃপদার্থের, চন্দ্র পাদপসমূহের, কুবের যক্ষগণের, ইন্দ্র দেবগণের, কাক্তিকের ভূতগণের এবং হুতাশন যেমন বহুগণের রক্ষক, তাদৃশ আপনিও আমাদের রক্ষক হউন; আমরা আপনার বলবীর্ঘ্যে সুরক্ষিত হইয়া দেবগণের চূর্ধ্ব হইব, সন্দেহ নাই। যেমন কাক্তিকের দেবগণের অগ্রবর্তী হইয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণে আপনি আমাদের অগ্রবর্তী হউন। যেমন গৌ-সকল বৃষভের অশুসরণ করে, তদ্রূপ আমরা আপনার অশুগমন করিব।”

যুদ্ধে ভীষ্মের নিয়মবন্ধন

ভীষ্ম কহিলেন, “হে মহাবাহো! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদ্বিষয়ে সন্মত হইলাম, কিন্তু তোমাদের স্থায় পাণ্ডবেরাও আমার প্রিয়পাত্র, সূতরাং তাহাদিগকে সংপরামর্শ প্রদান করাও আমার কর্তব্য হইতেছে। কিন্তু আমি এক্ষণে পূর্বপ্রতিজ্ঞানুসারে তোমাদের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে ভূমণ্ডলে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী আর কেহই দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। তিনি বহুদিন দিব্যাস্ত্রসকল অবগত হইয়াছেন; তথাচ প্রকাশে আমার সহিত সংগ্রাম করিতে কদাচ সমর্থ হইবেন না। আমি অস্ত্রবলে ক্ষণকালমধ্যেই সুর, অশ্ব ও রাক্ষসগণপরিবৃত্ত বিখকে নির্মম্বা^৩ করিতে পারি; কিন্তু পাণ্ডবগণকে উৎসাদিত^৪ করিতে কখনই সমর্থ নহি। আমি কহিতেছি, যদি পাণ্ডবগণ আমাকে বিনষ্ট না করে, তাহা হইলে আমি তোমার নিয়োগানুসারে প্রতিদিন তাহাদিগের এক এক অযুত সৈন্য সংহার করিয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদিগকে নিধন করিব। তার আমি তোমার সেনাপতিপদ গ্রহণ করিব; তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু একটি নিয়ম নির্ধারিত করিতেছি, শ্রবণ কর; সূতপুত্র কর্ণ সতত আমার সহিত রণের স্পর্ধা করিয়া থাকেন; এক্ষণে আমাদের উভয়ের মধ্যে কে অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে?” কর্ণ কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর ভীষ্ম জীবিত থাকিতে

আমি কদাচ অগ্রে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না। তিনি বিনষ্ট হইলে পশ্চাৎ অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব।”

ভীষ্মের সৈন্যপত্য—কৌরবপক্ষে বিদ্রূপচনা

অনন্তর রাজা দুর্যোধন বিধিপূর্বক ভীষ্মদেবকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলে তিনি তখন সমধিক শোভাসম্পন্ন হইলেন। বাহকেরা রাজার নিরেশানুসারে অবাগ্ন-মনে শত সহস্র ভৈরী ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল। বীর-পুরুষেরা সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিল। কিন্তু মেঘশূন্য নভোমণ্ডল হইতে অনবরত কদম ও রুধিরময় বৃষ্টি নিপতিত, বজ্রাঘাত ও ভূকম্প হইতে লাগিল। তদ্বক্ষণে যোদ্ধগণের মন নিতান্ত বিব্বল হইয়া উঠিল। আকাশবাণী ও নিরন্তর উদ্ভাষিত হইতে লাগিল। অনিষ্টসূচক শিবাগণ তারস্বরে চীৎকার করিতে প্রবৃত্ত হইল। ভীষ্মদেব সেনাপতির কার্য পরিগ্রহ করিলে এইরূপ নানাপ্রকার উৎপাত উপস্থিত হইতে লাগিল।

রাজা দুর্যোধন ব্রাহ্মণগণকে ধেনু ও নিষ্ক^৫ প্রদানপূর্বক সৈন্য ও জাতুগণসমভিব্যাহারে ভীষ্মকে পুরস্কৃত^৬ করিয়া কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। তৎকালে আশীর্বাদকেরা তাহাকে জয়াশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। তিনি কুরুক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া কর্ণের সহিত পরিভ্রমণপূর্বক প্রভূত তৃণ ও ইন্ধন^৭-সম্পন্ন উর্বর ও সমতল প্রদেশ পরিমার্জন করিয়া শিবির-সংস্থাপন করিলে উহা হস্তিনাপুরীর স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষে সেনাপতি নির্বাচন

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! রাজা যুধিষ্ঠির বৃহস্পতিতুলা বুদ্ধিমান, পৃথিবীর স্থায় ক্ষমবান^৮, সমুদ্রের স্থায় গভীর, হিমালয়ের স্থায় সুবীর, প্রজাপতির স্থায় উদারগুণসম্পন্ন^৯, দিবাকরের স্থায় ভেজস্বী, দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় শত্রুবিদারণসমর্থ^{১০},

১। প্রিয়ানুষ্ঠান একান্ত নিযুক্ত। ২। অবধ্য। ৩। মল্লযশস্ত।
৪। উৎসন্ন—নির্ধ্বংস।

১। বর্ণালঙ্কার। ২। অগ্রে সংস্থাপন। ৩। কর্ণ।
৪। অবিকলিত। ৫। সর্পস্বয়ংসর্গ। ৬। পঞ্চাশদধিকশত।

ভূপালগণের অগ্রগণ্য মহাবীর ভীষ্মকে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ তুফল সংগ্রামে দীর্ঘকালের নিমিত্ত দীক্ষিত শ্রবণ করিয়া কি বলিলেন এবং ভীষ্ম, অর্জুন ও মহামতি কৃষ্ণই বা কি কহিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সমস্ত ভ্রাতৃগণ ও সনাতন বাহুদেবকে আহ্বান করিয়া শান্তবাক্যে কহিতে লাগিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা চতুর্দিকে ভ্রমণ কর এবং বর্ষধারণ করিয়া সাবধান হইয়া থাক। প্রথমতঃ পিতামহ ভীষ্মের সহিত তোমাদের যুদ্ধ উপস্থিত হইবে ; অতএব এক্ষণে সাত অশ্বোহিণীর সাত জন সেনাপতি অবধারণ কর।” বাহুদেব কহিলেন, “মহারাজ ! আপনি সময়োচিত কথ্যই নির্দেশ করিতেছেন ; উহাতে আমারও সম্মতি আছে ; অতএব অনতিবিলম্বে সাতটি সেনাপতি নিযুক্ত করুন।”

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মহাবীর দ্রুপদ, বিরাট, সাত্যকি, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ধৃষ্টকেশু, শিখণ্ডী ও মগধদেশাধিপতি সহস্রাব এই সাত জনকে বিধিপূর্বক সেনাপতি পদে অভিষিক্ত করিলেন। যিনি দ্রোণবিনাশের নিমিত্ত প্রদীপ্ত হুতাশনমধ্য হইতে প্রাচুর্ভূত হইয়াছেন, সেই মহাত্মা ধৃষ্টদ্যুম্ন সর্বসেনাপতিপদে নিযুক্ত হইলেন। মহাবীর অর্জুন যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে এই সমস্ত সেনাপতির আধিপত্য স্বীকার করিলেন এবং ধীমান্ন জনাৰ্দ্দন অর্জুনের সারথি হইলেন।

অনন্তর নীলাম্বরধারী কৈলাসগিরিসদৃশ মধুপানমত্ত আরক্তলোচন বলদেব এই কুলক্ষয়কর ঘোরতর যুদ্ধ সমুপস্থিত দেখিয়া অক্রুর, গদ, শাশু, উদ্ধব, রৌদ্রিণের* আতঙ্ক ও চারুদেয় প্রভৃতি বলদ্যুগ* বৃষ্টিবাণীয়া মহাবীরগণ-সমভিব্যাহারে দেবগণস্বরক্ষিত সুররাজ ইন্দ্রের শ্রায় মন্দ মন্দ গমনে পাণ্ডবগণের আবাসভবনে প্রবেশ করিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ, পার্থ ও ভীমকর্মা ভীমদেন তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র আসন হইতে উত্থিত হইলেন। পরে অর্জুন ও অজ্ঞাত ভূপালগণ তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে বাহুদেব প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির কর দ্বারা তাঁহার কর

গ্রহণ করিলে পর তিনি বুদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদকে নমস্কার করিয়া যুধিষ্ঠিরের সহিত উপবিষ্ট হইলেন।

কৃষ্ণ-প্রতি বলরামের উপদেশ—তীর্থযাত্রা

এইরূপে সকলেই আসন পরিগ্রহ করিলে রোহিণীনন্দন বলদেব কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, “হে কৃষ্ণ ! অবিলম্বে অতি ভয়ঙ্কর লোকক্ষয় সমুপস্থিত হইবে ; আমি নিশ্চয় বোধ করিতেছি, এই দৈববটনা অতিক্রম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। এক্ষণে আমার অভিলাষ এই যে, তোমরা বান্ধবগণের সহিত অরোগ ও অক্ষত-শরীরে যুদ্ধ হইতে উত্তীর্ণ হও। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই একত্র সমবেত ভূপালগণের বিনাশকাল নিকটবর্তী হইয়াছে ; অতএব মাংসশোণিতময় মহৎ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইবে। আমি তোমাকে বারংবার নির্জনে কহিয়াছিলাম, হে মধুসূদন ! তুমি আশ্রয়গণের সহিত একরূপ ব্যবহার কর, পাণ্ডবগণের শ্রায় হুয়োদনও আমাদের প্রিয়পাত্র, তাঁহার সাহায্য ও অর্চনা করা তোমার কর্তব্য, কিন্তু তুমি অর্জুনের প্রতি স্নেহবশতঃ তদ্বিষয়ে একান্ত পরাযুখ হইয়াছ। যখন তুমি পাণ্ডবগণের প্রতি পক্ষপাতপ্রদর্শন করিতেছ, তখন তাঁহাদিগের জয়লাভ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি তোমা ব্যতিরেকে অণু লোককে অবলোকন করিতে অভিলাষী নহি, এই নিমিত্ত তুমি যাহা অমুষ্ঠান কর, তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকি। গদাযুদ্ধবিশারদ ভীম ও হুয়োদন উভয়েই আমার শিষ্য, তাঁহাদিগের প্রতি আমার সমান স্নেহ, আমি কৌরবগণের বিনাশ উপস্থিত হইলে কদাচ উপেক্ষা করিতে পারিব না, অতএব এক্ষণে সরস্বতী নদীর তীর্থসমুদয় পর্যটন করিতে যাত্রা করিলাম।” এই বলিয়া বলদেব বাহুদেবকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া পাণ্ডবগণের আদেশানুসারে তীর্থপর্যটনার্থ নির্গত হইলেন।

ষট্-পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবসাহায্যার্থ সসৈন্য কুরুজীর আগমন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, “হে মহারাজ ! এই অবসরে ইন্দ্রের প্রিয়সখা দাক্ষিণাত্যপতি অতি

যশস্বী ভোজরাজ হিরণ্যরোমা' ভীষ্মের সত্য-
সঙ্কল্প' ভুবনবিখ্যাত পুত্র রুম্বী গন্ধমাদনবাসী
কিম্পুরুষদিগের মধ্যে প্রধান এক ব্যক্তির শিষ্য
হইয়া চতুশপাদ ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।
তিনি গাণ্ডীব, বিজয় ও শাঙ্গ' এই তিন দিব্য
শরাসনের মধ্যে গাণ্ডীব ও শাঙ্গ' ধনুর তুল্য তেজস্বী
দিব্যলক্ষণসম্পন্ন বিজয় নামক মাহেন্দ্র-ধনু লাভ
করিয়াছিলেন। স্বর্গবাসিগণमध्ये বরুণের গাণ্ডীব,
মহেশ্বের বিজয় ও বিষ্ণুর শাঙ্গ' এই তিন ধনুই
দিব্য ও অতি তেজস্বী বলিয়া বিখ্যাত। ভগবান
বাহুদেব অত্রময়' পাশ সংছেদন করিয়া স্ববীর্ঘ্য-
প্রভাবে মুর নামক এক অশুরকে বিনাশ, ভোম,
নরককে পরাজয় এবং মণিকুণ্ডল হরণ করিয়া
ঘোড়শ সহস্র মহিলা, বিবিধ রত্ন ও বিপদের
ভয়াবহ তেজোময় উত্তম শাঙ্গ' নামে শরাসন
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। আর -মহাবীর অর্জুন
খাণ্ডবদাহে ভগবান হুতাশন হইতে গাণ্ডীব লাভ
করেন। রুম্বী জলধরনির্বোধের' শ্যায় গভীর-
ধনিসম্পন্ন সেই মাহেন্দ্র ধনু লাভ করেন।
প্রভূত বলবীৰ্য্যশালী ভোজপতি রুম্বী বহু গজবাজি-
পরিবৃত হইয়া সমস্ত জগৎ বিজ্ঞাসিত করিয়া
পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিলেন। বাহু-
বলগর্বিত রুম্বী পূর্বের ধীমান বাহুদেবের রুম্বীগী-
হরণ সহ করিতে না পারিয়া, 'আমি কৃষ্ণকে
বিনষ্ট না করিয়া কদাচ প্রতিনিবৃত্ত হইব না,'
এইরূপ প্রতিজ্ঞাপূর্বক প্রবুদ্ধ' ভাগীরথীর শ্যায়
বেগবতী বিচিত্র আয়ুধধারিণী চতুরঙ্গিণী সেনা-
সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া-
ছিলেন। পরে তাঁহার সন্নিহিত হইবামাত্র
পরাক্রান্ত ও লজ্জিত হইয়া প্রতিগমন করিলেন।
কিন্তু যে স্থানে বাহুদেব কর্তৃক পরাজিত হইয়া-
ছিলেন, তথায় ভোজকটক নামক প্রভূত সৈন্য ও
গজবাজিসম্পন্ন সুবিখ্যাত এক নগর সংস্থাপন করিয়া-
ছিলেন। এক্ষণে সেই নগর হইতে ভোজরাজ
রুম্বী এক অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে সহস্র
পাণ্ডবগণের নিকট আগমন করিয়া তাহাদের
জ্ঞাতসারে কৃষ্ণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত
কবচ, ধনু, তরবার খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়া

আদিত্যসঙ্কাস' ধ্বজের সহিত পাণ্ডবসৈন্যমণ্ডলী
मध्ये প্রবিষ্ট হইলেন।

কুরু-পাণ্ডব-প্রত্যাখ্যাত রুম্বীর প্রস্থান

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার প্রত্যাগমন
ও যথোচিত সংকার করিলেন। ভোজরাজ রুম্বী
পূজিত ও অভিসংস্কৃত' হইয়া তাহাদিগকে অভিনন্দন-
পূর্বক ক্রিয়ংক্ষণ সঙ্গেতে বিশ্রামস্থ অল্পভব
করিয়া বীরগণमध्ये ধনজয়কে কহিতে লাগিলেন,
“হে অর্জুন! তুমি এইরূপ সহায়সম্পন্ন হইয়া
যুদ্ধ করিতে ভীত হইও না; আমি অসহ্য বিষয়ও
সহ্য করিব; আমার তুল্য বলবিক্রমশালী পুরুষ
আর নাই। তুমি শত্রুসৈন্যের যে অংশ নির্দিষ্ট
করিয়া দিবে, আমি অনায়াসেই তাহা সংহার
করিব। এক্ষণে মহাবীর জোণ, কৃপ, ভীষ্ম, কর্ণ
এবং সমাগত ভূপালগণ স্বচ্ছন্দে অবস্থান করুন।
আমি একাকী যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া
তোমাকে পৃথিবী প্রদান করিব।”

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত অর্জুন রুম্বী কর্তৃক
পার্শ্ববগণসমক্ষে এইরূপ অভিহিত হইয়া ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির ও কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক সখ্যভাব
প্রকাশ করিয়া সহাস্রমুখে রুম্বীকে কহিতে লাগিলেন,
“হে ভোজরাজ! আমি কৌরববংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছি; মহারাজ পাণ্ডুর পুত্র, জ্যোতাচার্যের
শিষ্য, বাহুদেব আমার সহায়তা করিয়া থাকেন ও
গাণ্ডীব আমার শরাসন; হুতরাং এক্ষণে যুদ্ধে
ভীত হইতেছি, এই কথা কিরূপে বলি? হে বীর!
যখন আমি ঘোষাঘোষাকালে মহাবল গন্ধর্বেবর
সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম, তখন কে আমার সহায়
ও সখা হইয়াছিল? যখন আমি দেবদানবসঙ্কুল
ভয়ঙ্কর খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম তখন কে
আমার সহায় হইয়াছিল? যখন আমি নিবাতকবচ
ও কালকেয় দানবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম,
তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল? যখন আমি
বিরাতনগরে কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম,
তখনই বা কে আমার সহায় হইয়াছিল? কোন
ব্যক্তি যুদ্ধার্থে রুদ্র, শত্রু, কুবের, যম, বরুণ, পাবক,
কৃপ, জোণ ও মাধবের আরাধনা করিয়া, তেজোময়
সুদৃঢ় দিব্য গাণ্ডীবধারণ, অক্ষয় শর ও দিব্যাজ

১। স্বর্ষ বর্ষ রোমযুক্ত। ২। সংকল্পের সত্যতা বক্ষক।

৩। নাজীনির্দিষ্ট। ৪। বজ্রধর্ম্ম। ৫। বেগে পরিবর্তিত।

১। স্বর্ঘ্যকুল্য প্রত্যাখ্যাত। ২। সম্মানিত।

পরিগ্রহ করিয়া ‘ভীত হইতেছি’ এই অযশস্কর কথা কহিতে সমর্থ হয়? হে মহাবাহো! আমার সহায়-সম্পত্তি কিছুই নাই, তথাপি আমি ভীত নহি। এক্ষণে তুমি যথেষ্ট গমন বা এইস্থানেই অবস্থান কর, তদ্বিষয়ে আমার কোন আপত্তি নাই।”

অনন্তর রুক্মী সাগরসান্নিভ সেনা-সকল প্রতি-নিবৃত্ত করিয়া রাজা দুর্যোধন সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার নিকট পূর্ববৎ এই কথা উল্লেখ করিলে বীরাতিমানী দুর্যোধন তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাখ্যান করিলেন। তখন মহারাজ রুক্মী বল-দেবের আশ্রয় সমর-পরাসুখ হইয়া তীর্থপর্যটনার্থে বিনির্গত হইলেন। এ দিকে পাণ্ডবেরা মন্ত্রণা নিমিত্ত পুনরায় উপবেশন করিলেন। তখন পাণ্ডবগণ-সমাকুল সেই পাণ্ডবসভা তারকানিকর-মুশোভিত চন্দ্রমণ্ডিত নভোমণ্ডলের আশ্রয় শোভা পাইতে লাগিল।

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের কুরু-পাণ্ডব-প্রশ্নে সঞ্জয়ের উক্তি

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! কোরবগণ কালপ্রেরিত হইয়া কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণ* বিপুল সৈন্য মণ্ডলীমধ্যে কি করিয়াছিলেন? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সৈন্যগণ যুদ্ধার্থে যত্নবান হইলে রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে সঞ্জয়! কুরু ও পাণ্ডবগণের সেনানিবেশমধ্যে যে সকল বিষয় অনুষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা আমুপুর্ব্বিক কীর্তন কর। আমার মতে অদৃষ্টই বলবান ও পুরুষকার নিরর্থক; দেখ, আমি বিনাশফল* যুদ্ধদোষ সমুদয় অবগত হইলেও কপটপূর দ্যুতবেদী* দুর্যোধনকে নিবারণ ও আপনার হিতানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইলাম না। আমার বুদ্ধি সততই দোষাঘুদর্শিনী* হয় বটে, কিন্তু দুর্যোধনকে প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হয়। এইরূপে বোধ হয়, যাহা ঘটবার, তাহা অবশ্যই ঘটিবে। ফলতঃ রণস্থলে দেহত্যাগ এক প্রশংসনীয় ক্ষত্রিয়ধর্ম্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।”

১। নন্দব্রজাধি। ২। ব্রহ্মযজ্ঞে রক্ষিত। ৩। পরিণাম ক্রিয়াকর। ৪। হ্রস্বানুপূর্ণ পাপাকীড়ায়ত। ৫। লোবদর্শনকারিণী।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! আপনি যেসকল কহিতেছেন ও যে প্রকার অভিলাষ করিতেছেন, ইহা আপনার সমুচিত হইয়াছে এবং এই দোষ রাজা দুর্যোধনের প্রতি আরোপ করাও আপনার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে আমি যে কথার উল্লেখ করি, আপনি তাহা আত্মোপাস্ত্র শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি আপনার তুচ্ছচিত্ত দ্বারা অশুভ লাভ করে, সে কাল বা দৈবকে তাহার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি মনুষ্যমধ্যে গহিত কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে সকল লোকেরই বধ্য হইয়া থাকে। পাণ্ডবগণ কেবল আপনার নিমিত্ত দ্যুতক্রীড়াকালে অমাত্যগণের সহিত সেই সমস্ত কপটচিত্তের সহ্য করিয়াছেন। এক্ষণে আপনি স্থির-ভাবে সর্বলোকক্ষয় এবং অশ্ব, গজ ও রাজগণের বিনাশসংবাদ শ্রবণ করিয়া একমনাঃ হইয়া অবস্থিতি করুন। পুরুষ স্বয়ং শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে না; দারুণত্বের* আশ্রয় অস্বতন্ত্র* হইয়া কার্যে নিয়োজিত হয়। কেহ ঈশ্বরের নির্দেশে, কেহ স্বেচ্ছানুসারে, কেহ বা পূর্বকর্তৃকলে কার্যানুষ্ঠান করিয়া থাকে। এই তিন প্রকার ভিন্ন আর কিছু নয়-নগোচর হয় না, অতএব আপনি এক্ষণে বিপদাপন্ন হইয়াও স্থিরচিত্তে সমরযুদ্ধান্ত্র শ্রবণ করুন।”

সৈন্যনির্বাণপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়

উল্কদূতগমনপর্ব্বাধ্যায়

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ কুরুক্ষেত্রে হিরণ্যতী নদীর নিকট অবস্থান করিলে পর কোরবেরাও তথায় প্রবেশ করিলেন। রাজা দুর্যোধন অভ্যাগত ভূপালগণকে সম্মান ও সেই স্থানে সেনা-নিবেশ সংস্থাপন করিয়া রক্ষণীয় ভ্রব্যাদি সকল স্থাপিত করিয়া কর্ণ, দুঃশাসন, শকুনি ও অন্যান্য পাণ্ডবগণকে আনয়নপূর্ব্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অনন্তর শকুনির পরামর্শানুসারে উলুক-দূতকে আহ্বান করিয়া নির্জনে কহিলেন, “হে উলুক! তুমি সোমক ও পাণ্ডবগণের নিকট গমন করিয়া আমার

১। কাঠের বহ্লগদূত। ২। অবন।

বাক্যহুসারে বাসুদেব-সমক্ষে তাঁহাদিগকে কহিবে, এক্ষণে বহুবর্ষচিন্তিত মহাভয়ঙ্কর কোরব ও পাণ্ডবগণের যুদ্ধ সমুপস্থিত হইয়াছে। সঞ্জয় যে কোরবদিগের মধ্যে কৃষ্ণের, আপনার ও আপনার ভ্রাতৃগণের আত্মপ্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনারা যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার অনুষ্ঠান করুন। অনন্তর পাণ্ডবপ্রধান যুধিষ্ঠিরকে কহিবে যে, আপনি ধার্মিক হইয়া ভ্রাতৃগণের সহিত কিরূপে অধর্ম্যে মনোনিবেশ করিলেন? আমি বোধ করিতাম, আপনি সকলকেই অভয় প্রদান করিয়া থাকেন; কিন্তু এক্ষণে কিরূপে নৃশংসের শ্রায় সমস্ত জগৎ বিনাশ করিতে উদ্ভূত হইয়াছেন? যখন দেবগণ প্রহ্লাদের রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন, তখন প্রহ্লাদ তাঁহাদিগকে সন্মোহন করিয়া এই কথা কীর্তন করেন, 'হে দেবগণ! যে ব্রতের দর্ভপাণিষৎ' প্রভৃতি ধর্ম্মচিহ্ন লোকমধ্যে বিখ্যাত হয় এবং পাপসমুদয় প্রকল্পণ থাকে, তাহা বৈড়ালব্রত' বলিয়া অভিহিত হয়। এই বিষয়ে দেবশি নারদ আমার পিতার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

বিড়াল-তপস্বীর উপাখ্যান

কোন সময়ে এক ছুরাঙ্গা মার্জ্জার সকল কর্ম্মে নিরপেক্ষ ও উর্দ্ধবাহু হইয়া ভাগীরথীতীরে অবস্থান করিতে লাগিল এবং সকলের প্রত্যয়ের নিমিত্ত অহিংসাপরায়ণের ভাণ করিয়া 'আমি ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি,' এই কথা সকলের নিকট প্রচার করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপে বহুকাল গত হইলে ঐ মার্জ্জার পক্ষিগণের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিল। তখন পক্ষীরা সমবেত হইয়া তাহার প্রশংসা করিতে লাগিল। মার্জ্জার পক্ষিসকলের আদরভাজন হইয়া মনে করিল, এত দিনে আমার ব্রতচর্য্যার ফললাভ ও স্বকর্ম্মা সংসাধিত হইল।

ক্রিয়াকাল অতীত হইলে মুষিকেরা' তথায় সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্মপরায়ণ, ব্রতচারী, সাতিশয় দান্তিক' মার্জ্জারকে অবলোকন করিয়া মনে মনে এইরূপ

সিকান্ত করিল, আমাদের অনেক শত্রু, অজ্ঞএব ইনি আমাদের মাতুল হইয়া আবালবৃদ্ধ সকলকেই রক্ষা করুন। অনন্তর তাহারা বিড়াল-সন্নিধানে গমন করিয়া কহিল, 'হে মার্জ্জারজ্যেষ্ঠ! আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম, এক্ষণে আমরা আপনার অমুগ্রাহে বেষ্ট্রাক্রমে সন্নিধানে গতি ও পরম সুস্থ্য। আপনি নিরন্তর ধর্ম্মকর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া আছেন; অতএব যেমন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র দেবগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমরা আপনাকে রক্ষা করুন।' তখন মুষিকসকল' মার্জ্জার কহিল, 'হে মুষিকগণ! তপোমুষ্ঠান ও রক্ষাবিধান এই দুইটি বিষয়ের এককালীন অনুষ্ঠান নয়নগোচর হয় না; যাহা হউক, তোমাদের হিতানুষ্ঠান করা আমার কর্তব্য হইতেছে; কিন্তু আমি যাহা বলিব, প্রতিদিন তোমাদিগকে তাহা প্রতিপালন করিতে হইবে। আমি যখন নিয়মাবলম্বী হইয়া তপস্তায় নিতান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইব, যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন তোমরা আমাকে এই স্থান হইতে ভাগীরথী-তীরে লইয়া যাইবে।' মুষিকেরা আবাল-বৃদ্ধ সকলেই মার্জ্জারের বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহার হস্তে আপনাদিগকে সমর্পণ করিল।

ডিগুিক-মুষিক কথা

অনন্তর পাণ্ডাঙ্গা মার্জ্জার মুষিকদিগকে ক্রমে ক্রমে ভক্ষণ করিয়া পীবর', দৃঢ়কায়' ও লাবণ্যসম্পন্ন' হইয়া উঠিল; কিন্তু মুষিকসকল পূর্ব্বাপেক্ষা অল্প হইতে লাগিল। তখন মুষিকসকল একত্র সমবেত হইয়া কহিল, 'দেখ, আমাদের মাতুল মার্জ্জার প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছেন; আমরা সংখ্যায় অল্প হইতেছি।' এই অবসরে প্রাজ্ঞতম' ডিগুিক নামক এক মুষিক সকলকে সন্মোহন করিয়া কহিল, 'হে মুষিকগণ! যখন তোমরা একত্র হইয়া নদীতীরে গমন করিবে, তৎকালে আমি একাকী মাতুলের সহিত তোমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব।' এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মুষিকগণ তাহাকে সাধুবাদ প্রদান ও যথোচিত সৎকার করিয়া তাহার

১। কুশলভা—করে কুশল। ২। গুণ। ৩। ভগবতপতা—বিভাগের আদিভাগ তুল্য বিখ্যাত ভাগ। ৪। প্রত্যয়ের পায়। ৫। অভিসন্ধির। ৬। ইন্দ্রের। ৭। নিরন্তরকীর্তনকারী।

১। ইন্দ্রভক্ষক। ২। আত্মসমর্পণ। ৩। সুদ। ৪। কঠিনসেহ। ৫। অসুস্থ। ৬। অতি জানী।

বাক্যানুসারে গলাতীরে গমন করিল। ডিঙিকও মাঝারির সহিত তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। তখন মাঝারি সবিশেষ পরিত্রাত না হইয়া ডিঙিককে ভক্ষণ করিল। অনন্তর মুষিকেরা পরস্পর মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত সমবেত হইলে বৃদ্ধতম কোকিল নামে এক মুষিক কহিল, 'হে মুষিকগণ! আমাদের মাতুল ধর্ম্মার্থী' নহেন, ইনি কপট'শিখা ধারণ করিয়াছেন। ইঁহার বিষ্ঠা লোমযুক্ত দেখিতেছি, কিন্তু ফলমূলভোজীর পুরীষ কদাচ লোমশ' হয় না। আর ইঁহার কলেবর প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে, কিন্তু আমাদের সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসিতেছে; বিশেষতঃ আজি সাত আট দিন হইল, আমরা ডিঙিককে আর দেখিতে পাই না।' এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মুষিকেরা তথা হইতে ধাবমান' হইল; ছুট বিড়ালও স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

মুষ্টিগিরের উদ্দেশ্যে উলূকের প্রযুক্তি

হে পাণ্ডব! তরুণ আপনিও বিড়ালব্রত' অবলম্বন করিয়াছেন এবং মাঝারি যেরূপ মুষিকদিগের প্রতি ব্যবহার করিয়াছিল, সেইরূপ আপনিও জ্ঞাতিবর্গের সহিত তরুণ ব্যবহার করিতেছেন। আপনার কথা একরূপ, কিন্তু কার্য্য তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। আপনি কেবল লোকদিগকে প্রদর্শন করিবার নিমিত্তই বেদাদায়ন ও শাস্তি অবলম্বন করিয়াছেন; এক্ষণে কপটচিত্তের পরিহার ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন। আপনি লোকের নিকট ধাত্মিক বলিয়া পরিচিত আছেন, অতএব নিজ বাহুবলে পৃথিবী লাভ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ধন দান ও পিতৃলোকের আত্মাদি ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করুন। রণে জয়লাভ করিয়া চিরতৃপ্তিনী জননীর অশ্রুজল মার্জন ও সর্বত্র সম্মান লাভ করুন। আপনারা আগ্রহাতিশয় সহকারে পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমরা তাহা প্রত্যর্পণ করি নাই। ইহা ব্যতীত আপনাদিগের যুদ্ধোত্তোগ ও ক্রোধোদ্বেগের কোন কারণ সম্পর্কিত করি না। আমি আপনার নিমিত্তই দুষ্কৃত্যবোধ বিদূরকে পরিত্যাগ করিয়াছি। এক্ষণে আপনি জতুগৃহদাহ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করুন। যখন কৃষ্ণ কৌরবসভায় আগমন

করেন, তৎকালে আপনি আমাদের কর্ণগোচর করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিয়াছিলেন যে, আমি শাস্তি অবলম্বন ও যুদ্ধোত্তোগ উভয় বিষয়েই প্রস্তুত আছি; এক্ষণে সেই যুদ্ধকাল উপস্থিত হইয়াছে। যুদ্ধ অপেক্ষা ক্ষত্রিয়দিগের পরম লাভ আর কিছুই নাই; এই বলিয়া আমি সাংগ্রামিক জব্য আহরণ করিয়াছি।

আপনি ক্ষত্রিয়কূলে জন্মগ্রহণ, পৃথিবীতে খাতি লাভ এবং কৃপ ও দ্রোণাচার্য্য ইহিতে অল্প শিক্ষা করিয়া এক্ষণে তুল্যবল ও তুল্যবশসমুৎপন্ন' ব্যক্তি থাকিতে কি নিমিত্ত বাহুদেবকে আশ্রয় করিলেন?

কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে কটুক্তি

হে উলূক! তুমি পাণ্ডবগণসমক্ষে বাহুদেবকে কহিবে, তুমি আপনার ও পাণ্ডবগণের নিমিত্ত যত্নবান হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। সভামধ্যে মায়াপ্রভাবে যেরূপ শরীর পরিগ্রহ করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই রূপ ধারণ করিয়া অর্জুনের সহিত আমার প্রতি ধাবমান হও। ইন্দ্রজাল', মায়া বা অতি ভীষণ কুহক', এই সকল যুদ্ধে গৃহীতাত্ম' বীরপুরুষকে কদাচ বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। আমরাও মায়াবলে নভোমণ্ডলে পর্যটন, রসাতলে প্রবেশ, ইন্দ্রনগরী অমরাবতীতে গমন করিতে পারি এবং সমুদ্রেরে বিবিধ রূপপ্রদর্শন করিতে পারি, কিন্তু ভয়প্রদর্শনাদি দ্বারা আপনার সিদ্ধিলাভ হওয়া নিতান্ত সূক্ষ্ম। ঈশ্বরই মনুষ্যকে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়াছেন। কিন্তু এইরূপ বিভীষিকা কখনই তাঁহাদিগকে ভয়প্রদর্শন করিতে পারে না। হে কৃষ্ণ! তুমি কহিয়া থাক, আমি ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সমরে সংহার করিয়া পাণ্ডবগণকে রাজ্য প্রদান করিব; আমি যঁাহার সাহায্য করিয়া থাকি, সেই অর্জুনের সহিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের শত্রুতাব জন্মিয়াছে; সুতরাং আর তাহাদের নিস্তার নাই; সঞ্জয় আমাদের এ সকল কহিয়াছে; অতএব তুমি এক্ষণে স্থিরপ্রতিজ্ঞ' ও পাণ্ডবগণের কার্য্যসাধনার্থ যত্নবান হইয়া পৌরুষপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। যে ব্যক্তি পৌরুষবলে বিপক্ষগণের শোক-বর্দ্ধন করিয়া থাকেন, তাঁহারই জন্ম সার্থক। হঠাৎ তোমার যশোরশি লোকমধ্যে বিস্তীর্ণ হওয়াতে আজি

১। ধাত্মিক সন্ন্যাসী। ২। জট। ৩। লোমযুক্ত।
৪। পলায়িত। ৫। জটপরিহৃত।

১। নিমজলজাত। ২। বাহুবিজ্ঞ। ৩। আভিজনক
মাত্মিক কার্য্য। ৪। অজ্ঞান। ৫। বাক্যবকার দৃঢ়-সত্যবাদী।

জানিলাম, অনেক পুচ্ছি*ধারী নপুংসক আছে। তুমি মহারাজ কংসের ভৃত্য; তোমার সহিত যুদ্ধ করা আমার সমকক্ষ ভূপালগণের কদাচ উচিত হয় না।

ভীম-নকুলাদির প্রতি উক্তি

হে উলুক। তুমি সেই বহুভোজী, তুঘর*, যুথ, বালক ভীমসেনকে বারংবার কহিবে, হে ভীম! তুমি পূর্বে বিরাতনগরে বল্লব নামে বিখ্যাত হইয়া যে নৃপকার*বৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলে, তাহা আমারই পুরুষকার। পূর্বে তুমি সভামধ্যে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা যেন মিথ্যা না হয়। এক্ষণে যদি তুমি সমর্থ হও, দুঃশাসনের শোণিত পান কর। তুমি কহিয়া থাক, আমি ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সমরে বল-পূর্বক সংহার করিব। এক্ষণে তাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। তুমি পানভোজনে পুরুষকার লাভ করিতে পার; কিন্তু ভোজনই বা কোথায় ও যুদ্ধই বা কোথায়? যদি তুমি পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই গদা আলিঙ্গনপূর্বক ধরাশয়্যায় শয়ন করিবে। হে বৃকোদর! এক্ষণে বোধ হইতেছে, তুমি তৎকালে সভামধ্যে বৃথা আফালন করিয়াছিলে। হে উলুক! তুমি আমার বাক্যামুসারে নকুলকে কহিবে, হে নকুল! তুমি সুস্থির হইয়া যুদ্ধ করিলে আমরা তোমার পৌরুষ দর্শন করিব। তুমি এক্ষণে যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনুরাগ, আমার প্রতি দ্বেষ ও দ্রোণদীর ক্লেশপরম্পরা স্মরণ কর। হে দূত! ভূপালগণ-মধ্যে সহদেবকে কহিবে, হে সহদেব! তুমি সমুদয় ক্লেশ স্মরণ করিয়া যুদ্ধে যত্নবান* হও। পরে বিরাত ও দ্রুপদকে কহিবে, হে বীরগণ! আমি তোমাদের গুণবান* স্বামী, তথাপি তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইলে না; অতএব তোমরা অতি মৃঢ়। আর রাজা যুধিষ্ঠির যখন তোমাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তখন তিনিও মৃঢ়! অতএব তোমরা একত্র সমবেত হইয়া আমাকেও বধ করিতে পার। এক্ষণে পাণ্ডবগণের উদ্দেশ্যসিদ্ধির নিমিত্ত সমবেত* হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে উলুক! তুমি পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিবে, হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! এক্ষণে সমরে দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া আপনার হিতকর বিষয় সমস্ত জ্ঞাত হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব পাণ্ডবগণের

সহিত মিলিত হইয়া নিতান্ত দ্রুত গুরুবধরণ স্বীয় কার্য্যসংসাধনের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

হে উলুক! তুমি আমার বাক্যামুসারে শিখণ্ডীকে কহিবে, রাজা দুৰ্য্যোধন তোমাকে জ্রীলোকের দ্বায় নিতান্ত হীনবীৰ্য্য মনে করিয়া বিনাশ করিবেন না। নির্ভীক মহাধর্ম্মের ভীমদেবই যুদ্ধ করিবেন; অতএব তুমি যত্নবান* হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; আমরা তোমার পৌরুষ প্রদর্শন করিব।"

পুনঃ অর্জুনের প্রতি উক্তি

এই বলিয়া রাজা দুৰ্য্যোধন সহাত্মুখে উলুককে কহিলেন, "হে দূত! আমি বাহুদেবসমক্ষে পুনরায় অর্জুনকে কহিবে, হে অর্জুন! আমাদিগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তোমাকে এই পৃথিবী শাসন বা আমাদিগের শরজালে বিনষ্ট হইয়া রণস্থলে শয়ন করিতে হইবে। এক্ষণে নিবাসন-ক্লেশ, বনবাসদুঃখ ও দ্রোণদীর পরাভববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। যে নিমিত্ত ক্ষত্রিয়রমণীরা সন্তান প্রসব করিয়া থাকেন, তাহার কাল উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি বল, বীৰ্য্য, শৌর্য্য, অস্ত্রলাঘব ও পৌরুষ প্রদর্শন করিয়া কোপ অপনীত* কর। বহুবিধ ক্লেশে ক্লিষ্ট, নিতান্ত দীন, দীর্ঘকাল প্রোষিত* ও ঐশ্বর্য্যপরিভ্রষ্ট* হইলে কোন্ ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ না হয়? পুরুষপরম্পরাগত* রাজ্য আক্রমণ করিলে কোন্ সংকুলজাত মহাবীর পরস্বাপহরণ-পরাদ্ব্যুত* ব্যক্তির ক্রোধের উদ্দেশ্য না হয়? যে ব্যক্তি অকস্মাৎ হইয়া কেবল বাক্য দ্বারা আশ্রয়ীভা করিয়া থাকে, সে কাপুরুষ। অতএব তুমি পূর্বে যে সকল কথা কহিয়াছিলে, কার্য্যে তাহা প্রদর্শন কর। বিপক্ষগণের হস্তগত স্থান ও রাজ্য পুনরায় উদ্ধার কর; যুদ্ধার্থী ব্যক্তির এই ছুইটিই প্রয়োজন। এক্ষণে পৌরুষ প্রদর্শন করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। তুমি দূতে পরাজিত হইয়াছ এবং তোমাদের শ্রণয়িনী দ্রুপদনন্দিনী সভায় আনীত হইয়াছিল; সুতরাং ইহাতে পুরুষাভিমानी ব্যক্তির অবশ্যই ক্রোধোদ্বেগ* হইতে পারে। তুমি দ্বাদশ বৎসর বনে নির্বাসিত হইয়াছিলে এবং এক বৎসর বিরাতের

১। নিবদন—দূত। ২। প্রবাসিত—প্রবাসে স্থিত। ৩। বিবর—হাত। ৪। পূর্বপুত্র হইতে ধারাবাহিকরূপে আগত। ৫। পবন—হরণ বিহীন। ৬। কোপের উদয়।

দাসত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহার ভবনে অজ্ঞাতবাস করিয়াছিল। এক্ষণে তুমি নিৰ্বাসনভঞ্জে ও দ্রুপদ-নন্দিনীর ক্রোশ শ্রবণ করিয়া পৌরুষ প্রদর্শন কর। যাহারা বারংবার তোমার প্রতি শত্রুসমুচিত কথা প্রয়োগ করিয়াছিল, তুমি তাহাদিগের উপর রোষ প্রকাশ কর, রোষই পুরুষকার। তুমি পুরুষকার-সহকারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; লোকে রণস্থলে তোমার ক্রোধ, বল, বীৰ্য্য, জ্ঞানযোগ ও লঘুহস্ততা দর্শন করুক। তোমার অস্ত্রশস্ত্রের নীরাঙ্গনবিধি^১ সমাহিত, কুরুক্ষেত্র কর্দমশূণ্য, অশ্বশকল হস্তপুষ্ট ও যোদ্ধৃগণ সুসজ্জিত হইয়াছে; অতএব কল্যাই কেশবকে সহায় করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি রণস্থলে ভীষ্মের সহিত সমাগত না হইয়া বৃথা আত্মপ্লাঘা করিতেছ। যেমন মন্দগামী ব্যক্তি পদ্মাদন-পর্বতে আরোহণ করিবার নিমিত্ত আত্মপ্লাঘা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমিও আত্মপ্লাঘা করিতেছ; এক্ষণে অহংকার পরিহার করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন কর। তুমি নিতান্ত দুর্ধর্ষ সূতপুত্র, মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য ও দেবরাজ তুল্য দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত না করিয়া কিরূপে রাজ্যাভিলাষ করিতেছ? যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞা ও ধনুর্বিজ্ঞার আচার্য্য, যিনি বেদ ও শাস্ত্র-বিজ্ঞায় পারদর্শী, যিনি যুদ্ধের সকলের ধুরন্ধর^২ এবং নিতান্ত অক্ষুক, সেই সেনানায়ক বিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত করিতে বৃথা ইচ্ছা করিয়াছ। বায়ুভরে স্তম্বেগিগিরি উল্লুপিত হইয়াছে, এ কথা আমরা কখনই শ্রবণ করি নাই। তুমি যাহা কহিয়াছ, তাহা যদি যথার্থ হয়, তাহা হইলে অনিল স্তম্বেক বহন করিবে, নভোমণ্ডল ভূতলে মিপতিত হইবে এবং যুগ পরিবর্তিত হইবে।

কোন ব্যক্তি ভীষ্ম বা দ্রোণের শরে আহত হইয়া জীবনাভিলাষী হইয়া থাকে? অর্জুন হউক বা অশ্ব্য ব্যক্তিই হউক, দ্রোণ ও ভীষ্মের শরাঘাত প্রাপ্ত হইলে কেহই নিৰ্বিয়ে গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। তাহার যাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করেন, সে নিদারুণ শরজ্বলে ভিন্নকলেবর^৩ হইয়া জীবিকাবস্থায় তাহাদের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কদাচ গমন করিতে পারে না। রে মূঢ়মতে! তুমি কুপমণ্ডকের^৪

আয় নৃপতিরক্ষিত দেবসেনাদৃশ নিতান্ত দুর্ধর্ষ সেনাসমুদয় সমবেত হইয়াছে, ইহা কি অবগত হইতেছ না? আমি যখন হস্তিসৈন্যমধ্যে অবস্থিত হইব, তৎকালে কি তুমি আমার ও দুর্নিবার বেগবতী ভাগীরথী-প্রবাহের আয় অনিবার্য্য পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরদেশীয় ভূপাল, কাশ্যাজ, শক, খণ্ড, শাশ্ব, মৎস্ত কুরুমধ্যদেশীয় স্লেচ্ছ, পুলিন্দ, ত্রিবিড় ও অজকসঙ্কুল জনসমূহের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করিতেছ? আমরা রণস্থলে তোমার অক্ষয় তুণীর, অগ্নিদত্ত রথ ও নিবা ক্ষেত্র প্রভাব অবগত হইব। তুমি অহংকারপরত্ত না হইয়া যুদ্ধে অগ্রসর হও, আত্মপ্লাঘা করিলে কি হইবে? রণস্থলে নানা-প্রকার অস্ত্রকৌশল প্রদর্শন করিলেই প্লাঘা সফল হইয়া থাকে; কিন্তু কেবল বাক্যে কদাচ উহা সপ্রমাণ হইতে পারে না। প্লাঘা প্রকাশ করিতে কেহই অশক্ত নহে; যদি কেবল প্লাঘা প্রকাশ করিলে কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই কৃতকার্য্য হইতে পারিত। আমি তোমার তালপ্রমাণ পাণ্ডীব ও প্রধান সহায় বাহুবদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি; তোমার সদৃশ ধোঁকা আর নাই, তাহাও সবিশেষ অবগত আছি; তথাপি তোমার সমস্ত রাজ্য-সম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ করিতেছি।

মানবগণ কখন সঙ্কল্প দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয় না, বিধাতাই সঙ্কল্প দ্বারা অমূল্য কার্য্য সকল সংসাধন করিয়া থাকেন। দেখ, আমি তোমাকে দ্রুংথ সাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়াছি; এক্ষণে আবার বাদ্রবগণের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া সেই রাজ্য শাসন করিব। যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তখন তোমার পাণ্ডীব এবং ভীমসেনের বলবীৰ্য্য ও গদা কোথায় ছিল? দ্রোণদী ব্যতিরেকে তোমাদিগের মুক্তিলাভের আর প্রত্যাশা ছিল না। সেই দ্রোণদীই তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমোচন করিয়াছে। তোমরা বিরাটনগরে মনুষ্যশৃঙ্খল হইয়া দাসকর্মে নিযুক্ত ছিলে; সুতরাং আমি যে তৎকালে তোমাদিগকে বণ্ডিত^৫ কহিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত অমূল্য নহে। আমারই পৌরুষপ্রভাবে ভীম বিরাটরাজের মহানসে^৬ নৃপকারবৃত্তি অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্রান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছিল; তুমি

১। অর্চন ও আরাতি দ্বারা পূজিত। ২। শ্রেষ্ঠ কৃতান্ত—কৃতবিত্ত। ৩। ছিন্নদেহ। ৪। সর্ববিধে অবিদিত—ব্যাহ, কুপে থাকে, সে মনে করে—কুপ ভিন্ন সংসারে আর কোন স্থান নাই।

৫। শাস্ত্রতঃ কিল—ভিলের খোলা। ৬। রত্নশালায়।

বপুশে^১ পরিগ্রহ ও বৈষ্ণৱ ধারণ করিয়া বিরটরাজ-
হুহিতা উত্তরাকে নৃত্য শিকা করাইয়াছিল। দেখ,
ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়দিগের প্রতি এইরূপই দণ্ডবিধান
করিয়া থাকেন। দ্রৌবেশধারী পুরুষ দ্রৌ অপেক্ষা
অধম; কারণ, কামিনীরা স্বরযুদ্ধ^২ উপস্থিত হইলে
পরাসুখ হয় না, কিন্তু দ্রৌবেশধারী পুরুষ পলায়ন
করে; অতএব আমি তোমার ও বাহুবলবের
ভয়ে ভীত হইয়া কদাচ রাজ্য প্রদান করিব না,
তুমি এক্ষণে কেশব-সমভিষাহারে সংগ্রামে প্রযুক্ত
হও। মায়া, ইন্দ্রজাল বা অতি ভীষণ কুহকসকল
সমরে অস্ত্রধারী বীরপুরুষকে কখনই বিভীষিকা
প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। সহস্র বাহুবলব বা
শত শত অর্জুন সমরে আমার সম্মুখীন হইলেও
অবশ্যই তাহাদিকে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে
হইবে। তুমি সংযুগে^৩ ভীষ্মের সহিত সমাগত হও বা
মন্তক দ্বারা গিরি বিদৌর্য কর অথবা বাহু দ্বারা অগাধ^৪
সৈন্যসাগর^৫ উত্তীর্ণ হও, আমার সম্মুখীন হইলে
দিগ্দিগন্তে^৬ পলায়ন করিতে হইবে, তাহাতে
সন্দেহ নাই। ঐ মহাসাগরে শারদ্বত মীন, বিবিং-
শতি উরগ, ভীষ্ম প্রবল বেগ, ভ্রোগ দুরাসদ^৭ গ্রাহ^৮,
কুর্^৯ আবর্ত, কাহোজ বাড়াবানল, সোমদত্তি তিমিঙ্গিল,
বৃহদল মহাভরত, শ্রুতায়ু, হৃদিক্য ও যুযুৎসু সলিল,
ভগদত্ত প্রবল মারুত, দুঃশাসন মহাপ্রবাহ, জয়দ্রথ
অভ্যন্তর গিরি^{১০}, শকুনি কুল^{১১}, সুগগ মাতঙ্গ^{১২},
জিত্রায়ু নরু^{১৩} এবং পুরুষোত্তম গান্ধার্য। তুমি যখন ঐ
মহাসমুদ্রে অবগাহন করিয়া হতবাক্তব ও পরিশ্রমে
একান্ত ক্লান্তচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের
আর পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশুচি ব্যক্তির
মন স্বর্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ তোমার মন
পৃথিবীর-শাসন হইতে বিনিবর্তিত^{১৪} হইবে। যেমন
তপোমুগ্ধান, পরাসুখ ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে
অভিলাষ করে, তদ্রূপ তুমিও নিতান্ত ক্লান্ত রাজ্য
লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছ।”

১। নগ্নবস্ত্র-স্বীকৃতি। ২। কামযুদ্ধ। ৩। যুগে।
৪। অগাধ। ৫। সৈন্যসাগর-সত্য-সত্য বলিয়া সাগরের
যেমন তল নিম্নগত হয় না, সৈন্যও অগত্যা বলিয়া তাহার
সংখ্যা করা যায় না। ৬। দিগ্দিগন্তে। ৭-৮। হৃদয়
মরুত। ৯। জলময় পর্বত। ১০। ভীষ্ম। ১১। জলহস্ত।
১২। হৃদয়। ১৩। নিবৃত্ত।

একোনবক্তাধিকশততম অধ্যায়

উলূকের যুধিষ্ঠিরসমীপে দৌত্যকার্য

সজয় কহিলেন, মহারাজ। অনন্তর, কৈতব^১
উলূক পাণ্ডবগণের সেনানিবেশে প্রবেশ করিয়া
ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিল, “মহারাজ। আপনি
দৃষ্টবাক্যে অভিজ্ঞ; অতএব রাজ্য হর্ষোদ্বোধন যে
সমস্ত কথা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার
প্রতি ক্রোধাবিষ্ট হইবেন না।” যুধিষ্ঠির কহিলেন,
“হে উলূক। তোমার কোন ভয় নাই; সেই অসুর-
দশা^২ লোক হর্ষোদ্বোধন যাহা কহিয়াছে, তুমি তাহা
অকুণ্ঠিত-চিত্তে কীর্তন কর।”

তখন উলূক পাণ্ডব, সজয়, মৎস্য ও অনেকানেক
নৃপতিগণ, মহাপতি^৩ কৃষ্ণ, সপুত্র বিরট ও দ্রুপদসহ-
ধানে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিল, মহারাজ। রাজ্য-
হর্ষোদ্বোধন কোরবগণদমকে আপনাকে যাহা কহিয়াছেন,
শ্রবণ করুন:—“হে যুধিষ্ঠির। আপনি দ্যুত-
ক্রোড়ায় পরাজিত হইলে আপনাদের প্রণয়িনী
দ্রুপদনন্দিনী সভামধ্যে আনীত হইয়াছিল; হুতরাং
ইহাতে পুরুষাভিমাত্রী রাক্ষসের অবশ্যই রোষোদ্বেক
হইতে পারে। আপনারা দ্বাদশ বৎসর অরণ্যে বাস
ও এক বৎসর বিরটের দাসত্ব স্বীকার করিয়া বিরট-
ভবনে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। এক্ষণে পূর্ব অমর্ষ,
রাজ্যাপহরণ, বনবাস ও জ্যোতীর ক্রেশ্ন স্মরণ করিয়া
পুরুষকার প্রদর্শন করুন। ভীম অশক্ত হইয়াও
‘আমি দুঃশাসনের রুধির পান করিব’ এইরূপ
অঙ্গীকার করিয়াছিল, এক্ষণে যদি সমর্থ হয়, তাহার
অমুষ্ঠান করুক। অস্ত্র-শস্ত্রের নীরাঙ্গনবিধি সমাহিত
হইয়াছে, কুরুক্ষেত্র কর্দমশূন্য, পথ সকল সমতল ও
আপনার অশ্বগণও হুটপুট হইয়াছে; অতএব কল্যাই
কেশব-সমভিষাহারে সংগ্রামে প্রযুক্ত হউন। আপনি
রণস্থলে ভীষ্মদেবের সহিত সমাগত না হইয়া কেন
আত্মপ্রাণা করিতেছেন? যেমন মন্দগামী ব্যক্তি গন্ধ-
মাদন-পর্বতে আরোহণ করিবার অভিলাষে প্লাধা
করিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনিও আপনার প্লাধা
করিতেছেন। এক্ষণে অহংকার পরিহার করিয়া
পুরুষকার প্রদর্শন করুন। আপনি একান্ত দুরাক্রম্য
সুতপুত্র, মহাবল-পরাক্রান্ত শল্য ও দেবরাজকুল্য
প্রভাবসম্পন্ন জ্যোতির্গণ্যকে পরাজয় না করিয়া

১। কৈতবনয়। ২। ভীষ্মের দর্শনে অসমর্থ। ৩। সর্গপালক।

কিরূপে রাজ্যলাভের অভিলাষ করিতেছেন? যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞা ও ধর্মবিজ্ঞার আচার্য্য, যিনি বেদ ও শাস্ত্র-বিজ্ঞার পারগ, যিনি যুদ্ধের সমগ্র-ধুরন্ধর এবং নিতান্ত অন্ধক, সেই সেনানায়ক বিজয়ী দ্রোণাচার্য্যকে পরাজিত করিতে বুঝা ইচ্ছা করিয়াছেন। বায়ুবেগে হুমেরুগিরি উগ্ধলিত হইয়াছে, এ কথা আমরা কখনই শ্রবণ করি নাই। আপনি আমাকে যেরূপ কহিয়াছেন, তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে অনিল* হুমেরু* বহন করিবে, নভোমণ্ডল ভূতলে নিপতিত হইবে এবং যুগ পরিবর্তিত হইবে। কোন ব্যক্তি অরিনিসূদন দ্রোণকে প্রাপ্ত হইয়া জীবনাভিলাষ করিয়া থাকে? পক্ষ, অশ্ব বা রথ, ইহারাও দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া কখনই নিষ্কিয়েরে গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হয় না। দ্রোণ ও কর্ণ যাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাষী হইল, সে নিদারুণ শরজালে ভিন্নকলেবর হইয়া জীবিতাবস্থায় তাহাদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়া কদাচ গমন করিতে পারে না। আপনি কুপমণ্ডকের স্থায়, নৃপতিরূপিত দেবসেনা সদৃশ নিতান্ত দুর্ব্বল যে সেনাসমূহ সমবেত হইয়াছে, ইহা কি অবগত হইতেছেন না? হে অন্নবুদ্ধে! আমি যখন নাগবল* মধ্যে অবস্থিত হইব, তৎকালে কিরূপে আপনি আমার ও দুনিবার বেগবতী ভাগীরথপ্রবাহের স্থায় অনিবার্য্য পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তরদেশীয় ভূপাল, কাহোজ, শক, খগ, শাঘ, মৎস্ত, কুরুমধ্যদেশীয় যোদ্ধ, পুলিন্দ, জবিড় ও অন্ধকগণসকল জনসমূহের সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করিতেছেন?”

অর্জুন সম্বন্ধে দৌত্যকার্য্য

অনন্তর উল্লুখ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া অর্জুনকে কহিতে লাগিল, মহারাজ দুর্ঘোষন আপনাকে বলিবার জন্ত যাহা বলিয়াছেন, তাহা যথাযথ ভাবে নিবেদন করিতেছি। তিনি বলিয়াছেন,—“হে ধনঞ্জয়! তুমি এক্ষণে অহঙ্কারশূন্য হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও, বারংবার আত্মশ্লাঘা করিতেছ কেন? সমরে যুদ্ধের নানাপ্রকার রীতি-পদ্ধতি প্রদর্শন করিলে শ্লাঘা সফল হইয়া থাকে। দেখ, শ্লাঘা প্রকাশে কেহই অশস্ত্র নহে, যদি কেবল শ্লাঘা প্রকাশ করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইত, তাহা হইলে সকলেই

কৃতকার্য্য হইতে পারিত। তোমার ভালপ্রমাণ গাণ্ডীব ও প্রধান সহায় বাহুদেবকে জ্ঞাত হইয়াছি; তোমার তুল্য যোদ্ধা আর নাই, ইহাও সর্বিশেষ অবগত আছি; তথাপি তোমার সমুদয় রাজ্যসম্পত্তি অপহরণ করিয়া ভোগ করিতেছি। মানবগণ কখন সঙ্কল্প দ্বারা দিকি লাভ করিতে সমর্থ হয় না; বিধাতাই সঙ্কল্প দ্বারা অমুকুল কার্য্য সকল সংসাধন করিয়া থাকেন। দেখ, আমি তোমাকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়াছি; এক্ষণে আবার বাহুরের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া পুনর্ব্বার পৃথিবী শাসন করিব। যখন তুমি দাসত্বপণে পরাজিত হইয়াছিলে, তৎকালে তোমার গাণ্ডীবপ্রভাব এবং ভীমের বলবীর্ঘ্য ও গদা কোথায় ছিল? দ্রোণদী ব্যতিরেকে তোমাদের মুক্তিলাভের আর প্রত্যাশা ছিল না; সেই দ্রোণদীই তোমাদিগকে দাসত্বশৃঙ্খল হইতে বিমোচিত করিয়াছে। তোমরা বিরাটনগরে মনুষ্যত্বশূন্য হইয়া দাসকর্মে নিযুক্ত ছিলে; সুতরাং আমি তোমাদিগকে যে যশস্তিল বলিয়াছিলাম, তাহা নিতান্ত অমূলক নহে। আমরাই পৌরুষপ্রভাবে ভীম বিরাটের মহানসে স্থপকারবত্তি অবলম্বন করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছিলাম। তুমি যশবেশ পরিগ্রহ ও বৈগীধারণ করিয়া বিরাটকথা উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাইয়াছিলে। দেখ, ক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয়গণের প্রতি এইরূপই দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। আমি তোমার ও বাহুদেবের ভয়ে ভীত হইয়া কখনই রাজ্য প্রদান করিব না; তুমি এক্ষণে কেশবসমভিযাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। মায়া, ইন্দ্রজাল* বা অতি ভীষণ কুহক* সকল সমরে অস্ত্রধারী বীরপুরুষকে কদাচ বিভ্রমিকা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয় না। সহস্র বাহুদেব বা শত শত অর্জুন সমরে আমার সম্মুখীন হইলেও অবশ্যই তাহাদিগকে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে। তুমি যুদ্ধে ভীষ্মদেবের সহিত সমাগত হও বা মন্তক দ্বারা গিরি বিদীর্ণ কর অথবা বাহু দ্বারা অগাধ সৈন্যসাগর উত্তীর্ণ হও, আমার সম্মুখীন হইলে দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিতে হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। ঐ মহাসাগরে শারদ্বত মীন, বিবিধশক্তি উরগ, ভীম প্রবল বেগ, দ্রোণ দুর্দাসদ গ্রাহ, কর্ণ আবর্ভ, কাহোজ বাড়বানল,

সোমদণ্ডি ভিমিজিল, বৃহৎল মহাতরঙ্গ, ঞ্জাত্য, হাদিক্য ও যুযুৎসু সলিল, ভগদন্ত ঐবল মারুত, হুঃশানন মহাপ্রবাহ, জয়ত্রথ অভ্যন্তর-গিরি', শকুনি কূল; স্বপ্নে মাতঙ্গ, চিত্রায়ুধ নরু এবং পুরুষত্রি গাভীর্ঘ্য। তুমি যখন ঐ মহাসাগরে অবগাহন^১ করিয়া হতবাক্য ও পরিশ্রমে একান্ত ক্লান্তচিত্ত হইবে, তখন তোমার পরিতাপের আর পরিসীমা থাকিবে না। যেমন অশ্বচি ব্যক্তির মন স্বর্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ তোমার মন পৃথিবীর শাসন হইতে বিনিবৃত্ত হইবে^২। যেমন তপোমুষ্ঠান-পরাক্ষ ব্যক্তি স্বর্গ প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে, সেইরূপ তুমিও নিতান্ত দুর্গভ রাজ্য লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ।^৩

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

উলুক-বাক্যে পাণ্ডবগণের ক্রোধ

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ দুর্যোধন কর্তৃক কপট-দ্যুতে পরাভূত হইয়া পূর্বাধিই জাত-ক্রোধ হইয়া আছেন; এক্ষণে আবার উলুক ভুজঙ্গসদৃশ অর্জুনকে বাক্যশলাকা দ্বারা আহত করিলে তাঁহারা সাতিশয় রোষপরবশ হইয়া উঠিলেন। পরে তাঁহারা সহসা আসন হইতে সমুথিত হইয়া বাহুবিক্ষেপ সহকারে ক্রোধভরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিনিরূপণ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন অধোমুখে অতি ভীষণ আশীর্ব্বাদের ছায় দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রোষকষায়িতলোচনে^৪ কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। তখন মহামতি বাহুদেব ভীমসেনকে নিতান্ত নিপীড়িত^৫ ও একান্ত ক্রুদ্ধ বিবেচনা করিয়া সহাস্তমুখে উলুককে কহিলেন, “হে উলুক! তুমি শীঘ্র গমন করিয়া দুর্যোধনকে কহিবে,— পাণ্ডবেরা তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার যথার্থ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; এক্ষণে তোমার যেরূপ অভিপ্রায়, তাহাই হইবে।” কৃষ্ণ এই বলিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি পুনরায় দৃষ্টিপাত করিলেন।

অনন্তর উলুক সর্ব্বসমক্ষে কৃষ্ণ ও পাণ্ডব প্রভৃতি সকলকে পুনর্বার সেই সমস্ত কথা কহিল। মহাবীর

অর্জুন উলুকের নির্দারণ বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত রোষাধিষ্ট হইয়া ললাট মার্জ্জন করিতে লাগিলেন। সভাস্থ সমস্ত বৃশ্চি অর্জুনকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হইলেন না; প্রত্যুত বাহুদেবও অর্জুনের প্রতি দুর্যোধনপ্রযুক্ত ভিরঙ্কারবাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, সাত্যকি, কৈকেয়ী, পঞ্চভ্রাতা, রাক্ষস ঘটোৎকচ, দ্রুপদপুত্র, অভিমন্যু, ধৃষ্টকেতু ও যমজ নকুল-সহদেব, ইহারা আরক্তলোচনে পরস্পরের কেয়ুর^৬ বিধূষিত চন্দনচর্চিত কটির^৭ কর গ্রহণ করিয়া দর্শনে দর্শনে^৮ নিষ্পেষণ ও নৃকণী^৯ লেহন^{১০} পূর্ব্বক সহসা আসন হইতে সমুথিত হইলেন।

দুর্যোধনের উদ্দেশে উলুকপ্রমুখাৎ ভীমবাক্য

অনন্তর যুকোদর তাঁহাদিগের আন্তরিক অভিপ্রায় সম্যক অবগত ও ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া মহাবেগে উথিত হইলেন এবং নেত্রদ্বয় উন্নত করিয়া দন্তের কটকটা শব্দ ও হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ^{১১} করিয়া উলুককে সোধোদনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, —“হে উলুক! দুর্যোধন আমাদের অশস্ত্র বোধ করিয়া যে সমস্ত উত্তেজনাবাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আমি যাহা প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা সূতপুত্র কর্ণ, হর্যাস্য শকুনি ও অশ্বাত্ত ক্ষত্রিয়গণসমক্ষে দুর্যোধনকে শ্রবণ করাইবে;—রে দুর্যোচর! আমরা জ্যেষ্ঠভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের প্রীতিসাধনোদ্দেশে^{১২} তোমাকে ক্ষমা করিয়াছি কিন্তু তুমি তাহা আপনার সৌভাগ্য বলিয়া বিবেচনা করিতেছ না। ধর্ম্মরাজ পাণ্ডুনন্দন জ্ঞাত-কুলের মঙ্গলাভিলাষে বাহুদেবকে সন্ধিস্থাপনার্থ কোরবগণের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি কালপ্রেরিত বা কালগ্রাসে নিপতিত হইতে অভিলাষী হইয়া আমাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; কল্য নিশ্চয়ই যুদ্ধ আরম্ভ হইবে। আমি তোমার ও তোমার ভ্রাতৃগণের বধসাধনার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম; তাহা অবশ্যই সফল হইবে, তদ্বিষয়ে বিচল করিবার আর আবশ্যকতা নাই। যদি মহাসাগর বেলাতুমি^{১৩} অতিক্রম করে, পর্ব্বত

১। প্রত্যুত পর্ব্বত—বড় বড় পাহাড়ের মধ্যে ছোট ছোট পাহাড়। ২। বীরপরূপ সমুদ্রে অবতরণ। ৩। তুমি মরিয়া যাইবে। ৪। ক্রোধে আরক্তলোচন। ৫। মর্দনবদনাবৃত্ত।

৬। বালা। ৭। মদোজ। ৮। দাঁতে দাঁত। ৯। অঘর ও গুহ। ১০। দ্বিধা দিরা চাটা। ১১। করে করে মর্দন। ১২। প্রীতি-বিধানের জন্য। ১৩। ভীম।

যদি বিদীর্ণ হয়, তথাপি আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না। হে দুর্কৃষ্ণ! যদি যম, কুবের বা রুদ্র তোমার সহায় হয়েন, তথাচ পাণ্ডবেরা প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে কখনই পরাভূত হইবেন না। আমি যখন স্বেচ্ছামুসারে তুংশাসনের রুধির পান করিব, তৎকালে যদি কোম ক্ষত্রিয় ভীষ্মকেও পুরস্কৃত^১ করিয়া আমার নিকট আগমন করেন, আমি তাঁহাকে যমসদনে^২ প্রেরণ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি আত্মাকে^৩ স্পর্শ করিয়া শপথ^৪ করিতেছি, ক্ষত্রিয়গণসমক্ষে যাহা কহিয়াছিলাম, নিশ্চয়ই তাহার অনুষ্ঠান করিব।”

দুর্যোধনের উদ্দেশে সহদেবের প্রত্যাশক্তি

সহদেব ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর উলূকের সমক্ষে দুর্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া ক্রোধভরে লোহিতনয়নে সেনাগণসমক্ষে বীরপুরুষোচিত কথা কহিতে লাগিলেন,—“রে পাপ! তুমি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমার পিতা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিবে, যদি তোমার সহিত ধৃতরাষ্ট্রের কোন সম্পর্ক না থাকিত, তাহা হইলে কৌরবগণের সহিত আমাদিগের কখনই ভেদ^৫ হইত না। তুমি অতি পাপিষ্ঠ; তুমি ধৃতরাষ্ট্রকুলের উন্মূলন ও লোকবিনাশের নিমিত্ত উৎপন্ন হইয়াছ। তোমার পাপাত্মা পিতা জন্মাবধি আমাদিগের সহিত প্রতিনিয়ত নৃশংসারণ^৬ করিয়া থাকেন, সেই নৃশংসারমূলক চিরাগত বৈর^৭ আজি তোমা হইতেই নির্মূল হইবে। আমি শকুনির সমক্ষে অগ্রে তোমাকে সংহার করিয়া পরে সকল ধর্ম্মচারীদিগের সমক্ষে দৃষ্ট শকুনিকে বিনষ্ট করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।” মহাবল অর্জুন ভীম ও সহদেব উভয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্ত্রমুখে ভীমসেনকে কহিলেন, “হে বৃকোদর! যাহাদের সহিত আপনার শত্রুভাব সজাত হইয়াছে, তাহার এ স্থানে নাই; এক্ষণে যুতুর^৮ বশীভূত হইয়া স্তম্ভচক্ষুসে গৃহে অবস্থান করিতেছে। যথোক্তভাবী^৯ দূতের অপরাধ কি? অতএব আপনি উলূকের প্রতি কটুবাণ্য প্রয়োগ করিবেন না।” অর্জুন ভীমপরাক্রম-ভীমকে এইরূপ কহিয়া মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি

সুদ্রবর্গকে কহিলেন, “হে বান্ধবগণ! সেই পাপ-পরায়ণ দুর্যোধন আমার ও বাহুদেবের বিশেষরূপে নিন্দা করিয়াছে; আপনারা তাহাই শ্রবণ করিয়া আমাদিগের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন। আমি বাহুদেবের প্রভাবে ও আপনাদিগের যত্নে ক্ষত্রিয়গণ ও ভূপালদিগকে গণনা^{১০} করি না। দুর্যোধন কহিয়াছে, কল্যাই যুদ্ধ উপস্থিত হইবে; আমি সেনামুখে^{১১} গাণ্ডীব দ্বারা ইহার প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিব, বাক্যে প্রয়োজন নাই। ক্লীবেরাই বাগাড়ম্বর^{১২} করিয়া থাকে।” তখন ভূপালগণ অর্জুনের বচনভঙ্গীতে^{১৩} বিস্মিত হইয়া তাঁহার ভূয়সী^{১৪} প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠিরের প্রত্যাশক্তি

তখন ভারতসত্তম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উগ্ৰকমুখে দুর্যোধনবাক্য শ্রবণানন্তর ভূপালগণকে বয়ঃক্রমামুসারে যথাযোগ্য অনুন্নয় করিয়া কহিলেন, “হে উলূক! আমি তোমাকে অবমাননা করি না, অতএব দুর্যোধনের বাক্যের উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।” এই বলিয়া তিনি ভীষণ ভূজঙ্গের স্থায় ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ ও উলূকের বিপুল ভূজযুগল গ্রহণ করিয়া জনাদ্দিন ও ভ্রাতৃগণের প্রতি দৃষ্টিপাত এবং রোষভরে স্কন্ধী লেহন করিয়া বিষয়া-বিষ্টচিত্তে সান্ধবাদ প্রয়োগপূর্বক কহিতে লাগিলেন, “হে উলূক! তুমি গমন করিয়া সেই কৃতঘ্ন কুল-পাংসন দ্রুপতি দুর্যোধনকে কহিবে,—রে পাপ! তুমি প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের প্রতি কপটাতার করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইতেছ। যে ব্যক্তি স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া শত্রুগণকে আত্মদান করে, যে ব্যক্তি নির্ভয়ে প্রতিজ্ঞা-প্রতিপালন করিতে সমর্থ হয়, সেই ক্ষত্রিয়। তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া আমাদিগকে সমরে আত্মদানপূর্বক মায়া ও অমাত্য ব্যক্তিগণকে পুরস্কৃত করিয়া যুদ্ধ করিও না। তুমি আপনার ও সৈন্যগণের বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণকে সমরে আত্মদানপূর্বক ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হও। যে ব্যক্তি স্বয়ং অসমর্থ হইয়া অস্ত্রের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে শত্রুগণকে আত্মদান করে, সেই নপুংসক; তুমি অস্ত্রের বলে আপনাকে বলশালী

১। অগ্রবর্তী। ২। বদ্যাসনে। ৩। শরীর। ৪। মিথ্যা-কর্তব্যের অবহেলা। ৫। অনৈক্য। ৬। নির্ঘণ ব্যবহার। ৭। শত্রুতা। ৮। আসন্ন বয়সের। ৯। অপনের সর্বদাবাহী।

১০। গণ্য—গ্রাহ্য। ১১। সমরে। ১২। কথা বা কথামাত্র। ১৩। বলার কায়দায়। ১৪। অত্যন্ত।

বিবেচনা করিয়া থাক; অতএব তুমি কি বলিয়া আমাদের প্রতি তর্জন-গর্জন করিতেছ;”

উলূকের প্রতি কৃষ্ণের উক্তি

অনন্তর কৃষ্ণ কহিলেন, “হে উলূক! তুমি আমার বাক্যানুসারে পুনরায় দুর্ঘোষনকে কহিবে,—হে দুর্ঘোষ! তুমি পুরুষকার প্রদর্শন করিয়া কল্যই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। আমি অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিয়াছি বলিয়া যুদ্ধ করিব না, ইহা মনে মনে স্থির করিয়া ভীত হইতেছ না; কিন্তু যেমন হতাশন তৃণ সকল ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ আমিও চরমকালে’ ক্রোধভরে সমস্ত পাণ্ডবগণকে দগ্ধ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে সমরে মহাত্মা অর্জুনের সারথ্য স্বীকার করিব। তুমি ত্রিলোকে’ গমন কর অথবা ভূতলে প্রবিষ্ট হও, সর্বত্রই প্রভাতসময়ে অর্জুনের রথ নয়নগোচর করিবে। তুমি ভীমের বাক্য নিফল বিবেচনা করিতেছ; কিন্তু আজি দুঃশাসনের শোণিত পীত হইয়াছে, এইরূপ অবধারণ করিবে। তুমি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিলেও কি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, কি ভীমসেন, কি হমজ নকুল-সহদেব, ইহারা কেহই তোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন না।”

একযষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

পুনরায় অর্জুনের উক্তি

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া উলূকের ভূজাবলম্বন-পূর্বক অতিমাত্র লোহিত-নয়নে কহিলেন, “হে উলূক! তুমি কোরবগণসন্নিধানে উপনীত হইয়া দুর্ঘোষনকে কহিবে, যে ব্যক্তি স্বীয় বলবীৰ্য্যের উপর নির্ভর করিয়া রণস্থলে নির্ভয়ে শত্রুগণকে আত্মান করে, সেই পুরুষ। যে স্বয়ং অসমর্থ হইয়া অস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক রণস্থলে শত্রুগণকে আত্মান করে, সে ক্ষত্রিয়নামধারী কাপুরুষ। রে মূঢ়! তুমি অস্ত্রের বল আশ্রয় করিয়া আপনাকে বলশালী বিবেচনা করিতেছ। স্বয়ং কাপুরুষ হইয়া কি নিমিত্ত শত্রু-বিনাশের অভিলাষ কর? তুমি ভূপালগণমধ্যে বৃদ্ধতম

হিতজ্ঞানসম্পন্ন’ জিতেপ্রিয় ভীমকে যত্নানুসারে নিভাতিত করিতে দীক্ষিত’ করিয়া আত্মপ্রাণ প্রকাশ করিতেছ। আমরা তোমার মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়াছি; তুমি মনে করিয়াছ, পাণ্ডব দক্ষ-পরতন্ত্র’ হইয়া ভীমকে সংহার করিবেন না; কিন্তু তুমি বাঁহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া অহঙ্কার-পরতন্ত্র’ হইয়াছ, আমি সকল ধর্ম্মদ্বন্দ্বিগণের সমক্ষে প্রথমেই সেই ভীমকে বিনাশ করিব। তুমি বলিয়াছ, রজনী প্রভাত হইলে যুদ্ধ উপস্থিত হইবে; তদ্বিষয়ে অর্জুনেরও বিলক্ষণ সম্মতি আছে।

সত্যপ্রতিজ্ঞ ভীম কোরবগণের সন্তোষসম্পাদন করিয়া কহিয়াছিলেন, ‘আমি সৃষ্টিগণের সৈন্য ও শাষয়দিগকে বিনাশ করিব; অধিক কি, স্রোণ ব্যতিরেকে নিখিল লোক সংহার করিতে পারি। যাহা ইউক, এমণে এই কার্যের ভার আমাকেই বহন করিতে হইবে, পাণ্ডবগণ হইতে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই। তুমি তাঁহাদিগকে বিপদসাগরে নিমগ্ন করিয়া এই রাজ্য লাভ করিয়াছ।’ ভীমের এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া তোমারও মনোগত ভাব ঐরূপ হইয়াছে। তুমি এই দর্পে পরিপূর্ণ হইয়া আপনার অনর্থপরম্পরা’ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছ না; এক্ষণে আমিও প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার সমক্ষে প্রথমেই দ্বীপ’-স্বরূপ কুরুবৃদ্ধ ভীমকে রথ হইতে নিপাতিত ও বিনষ্ট করিব। দিবাকর উদিত হইলে তুমি ধ্বজ, রথ ও সৈন্যগণসমভিযাহারে তাঁহাকে দগ্ধ করিও। তিনি যখন আমার শরজালে সমাচ্ছন্ন হইবেন, তুমি তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া আমার এই সাহসকার বাক্য নিফল নয়, ইহা বিবেচনা করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ভীমসেন ক্রোধপরবশ হইয়া সভামধ্যে অদূরদর্শী দুঃশাসনকে লক্ষ্য করিয়া যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তুমি অবিলম্বেই তাহা সমাহিত দেখিবে।

তুমি নৃশংসের স্থায় নিতান্ত অধর্ম্মপরায়ণ ও নিত্য-বৈরসম্পন্ন। এক্ষণে অভিমান, দর্প, ক্রোধ, নির্ভরতা, পাক্ৰম্য’, অবলোপ’, নৃশংসতা, তীক্ষ্ণতা, ধর্ম্মব্ধে, অপবাদ, বৃদ্ধাতিক্রম’, কর্ণ প্রভৃতির উপর নির্ভর,

১। উপকারহিতবৃত্ত। ২। বৃদ্ধ প্রবৃত্তিবৃত্ত। ৩। দক্ষ। ৪। অহঙ্কারবশ। ৫। ধারাবাহিক অনিষ্ট। ৬। মজ্জমান ব্যক্তির আশ্রয়। ৭। কর্ণশক্তি। ৮। গর্ভ। ৯। বৃদ্ধদের অতিক্রম-বৃদ্ধবাক্যের অপালন।

১। শেষ সমরে। ২। ত্রিলোকে, অন্তরীকালোকে ও স্বর্গলোকে।

সেনার আধিক্য ও আমাদিগকে প্রত্যাখ্যান করার ফল অবিলম্বেই নিরীক্ষণ করিবে। আমি ও বাহুদেব রোধপরবশ হইলে কিরূপে তোমার রাজ্য ও জীবনের প্রত্যাশা থাকিবে? মহাবীর শান্তস্বভাব ভীষ্ম, মৃতপুত্র কর্ণ ও দ্রোণাচার্য্য নিপাতিত হইলে তুমি রাজ্য, জীবিত^১ ও পুত্রের প্রত্যাশায় নিরাশ হইবে। তুমি ও পুত্র দ্রাওণগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া ভীমের হস্তে কলেবর পরিত্যাগপূর্বক আপনার হৃকৃতসমুদয় স্মরণ করিবে। আমি পুনরায় প্রতিজ্ঞা করিতেছি না; কিন্তু সত্য কহিতেছি, এ সমস্তই সত্য হইবে।”

উলূকের প্রতি যুধিষ্ঠিরের উক্তি

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির উলূকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, “হে উলূক! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্য্যোধনসন্নিধানে গমন করিয়া কহিবে, তুমি আপনার চরিত্রের স্মার আমার চরিত্র অনুমান করিও না, সত্য ও মিথ্যা উভয়ের অন্তর^২ অনুধাবন কর। জ্ঞাতিবর্গের বধ কামনা করা দূরে থাকুক, আমি কীট, পিপীলিকা প্রভৃতি ক্ষুদ্র জীবেরও অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত নহি। বলিতে কি, পাছে জ্ঞাতিবধ হয় বলিয়া আমি পূর্বে পাঁচখানি গ্রাম প্রার্থনা করিয়াছিলাম; কিন্তু তুমি তাহা না করিয়া কেবল বিষয়বাসনা ও মূর্থতানিবন্ধন আত্মপ্রাণা করিতেছ; মহামতি বাহুদেবের হিতকর বাক্য শ্রবণগোচর কর নাই। এক্ষণে আর অধিক কি কহিব, তুমি বান্ধবগণ-সমভিষায়াহাে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। হে উলূক! তুমি আমার অহিতকারী দুর্য্যোধনকে কহিবে, আমি তোমার বাক্য শ্রবণ ও তাহার তাৎপর্য্য গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার অভিলাষানুরূপ কার্য্য হইবে।”

পুনর্ব্বার ভীমের উক্তি

অনন্তর ভীমসেন কহিলেন, “হে দূত। তুমি সেই দুর্য্যোধনপুত্রের দুর্য্যোধনকে পুনরায় কহিবে, হয় আমি পশুপক্ষীর উদরে^৩, না হয় হস্তিনাপুরে বাস করিব। আমি সত্যই অপথ^৪ করিতেছি, সভামধ্যে যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সংসাধন করিব। আমি তোমার উরুযুগল ভগ্ন ও তোমার সৌদরগণকে^৫ বিনাশ করিয়া

রণস্থলে দুর্য্যোধনের শোণিত পান করিব। অভিমম্ব্য রাজপুত্রদিগের ও আমি ধর্ম্মরাজগণের মৃত্যুস্বরূপ; হে দুর্য্যোধন! আরও কহিতেছি, আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে সহোদরগণের সহিত তোমাকে সংহার করিয়া তোমার মস্তকে পদার্পণপূর্বক সকলকে সন্তুষ্ট করিব।”

নকুল-সহদেবাদির উক্তি

অনন্তর মহাবীর নকুল কহিলেন, “হে উলূক! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে, তুমি যাহা কহিয়াছ, আমি তাহা সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যানুসারে তৎসংসাধনে প্রবৃত্ত হইব।”

সহদেব কহিলেন, “হে উলূক! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে,—হে দুর্য্যোধন! তোমার যেরূপ অভিলাষ, তাহা অনুষ্ঠান কর। তুমি এক্ষণে আমাদের ক্রেশ দর্শনে স্তম্ভ ও সন্তুষ্ট হইয়া যে অহংকার প্রকাশ করিতেছ, তাহার নিমিত্ত তোমাকে পুত্র, জ্ঞাতি ও বান্ধবগণের সহিত অনুতাপ করিতে হইবে।” পরে বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ উলূকে কহিলেন, “হে উলূক! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে, আমাদিগের অভিলাষ এই যে, আমরা সততই সাধুলোকের দাসত্ব প্রার্থনা করিয়া থাকি। আমরা দাস হই বা না হই, ষ্টাহার যেরূপ পৌরুষ, তাহা সম্পর্শন করিব।” শিখণ্ডী কহিলেন, “হে উলূক! তুমি সেই পাপনিরত রাজা দুর্য্যোধনকে কহিবে, তুমি আমাকে যুদ্ধে দারুণ কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে নিরীক্ষণ করিবে। তুমি যাহার বলবীৰ্য্যের আশ্রয় লাভ করিয়া যুদ্ধে জয়প্রাপ্তির প্রত্যাশা করিতেছ, আমি সেই পিতামহ ভীষ্মকে রথ হইতে নিপাতিত ও সকল ধর্ম্মদারীদিগের সমক্ষে বিনাশ করিব; তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্তই বিধাতা আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন।” ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, “হে উলূক! তুমি আমার বাক্যানুসারে দুর্য্যোধনকে কহিবে, আমি বান্ধবগণের সহিত দ্রোণাচার্য্যকে বিনাশ ও অগ্নের অসাধ্য ভয়ঙ্কর কার্য্য সমস্ত সংসাধন করিব।”

যুধিষ্ঠিরের করুণা-প্রকাশক উক্তি

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির করুণা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, “হে উলূক! তুমি দুর্য্যোধনকে কহিবে, আমার জ্ঞাতিবিনাশের অভিলাষ নাই;

১। জীবিত। ২। পার্থক্য; ৩। যুদ্ধে বৃত্ত হইয়া পশুপক্ষী কর্তৃক ভক্ষিত। ৪। মিথ্যা—প্রতিজ্ঞা। ৫। জাতাদিগকে।

প্রত্যুত আমি তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ অনাদর প্রকাশ করিয়া-
ছিলাম ; হে দুর্মতে ! তোমারই দোষবশতঃ এই সকল
উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব সাধারণ লোকের ন্যায়
আমিও তদ্বিষয়ে প্রস্তুত হইব, তাহাতে সন্দেহ নাই।
হে উলুক ! তোমার মঙ্গল ইউক ; এতদ্বারা তোমার
ইচ্ছা হয়, অবিলম্বে প্রস্থান বা এই স্থানে অবস্থান
কর। আমরা তোমার বান্ধব।” তখন কৈতব্য
উলুক ধর্ম্মানন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণপূর্বক
তাহার অমুজ্জ্বলাত ও যত্নপূর্বক সমস্ত বাক্য হৃদয়-
মধ্যে ধারণ করিয়া হৃষ্যোদন-সন্নিধানে গমন করিল।
পরে তথায় উপনীত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম,
অর্জুন, নকুল, সহদেব, কৃষ্ণ, বিরাট, দ্রুপদ, ধৃষ্টদ্যুম্ন
ও শিখণ্ডীর বাক্য-সমুদয় নিবেদন করিল। রাজা
হৃষ্যোদন উলুকমুখে সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া
মহাবীর হুঃশাসন, কর্ণ, শকুনি, রাজবল* ও মিত্রবল*
দিগকে আজ্ঞা করিলেন, “তোমরা সকলে সূর্য্যোদয়ের
প্রাকালে সুসজ্জিত হইয়া অবস্থান করিবে।” তখন
দূতগণ কর্ণের আদেশানুসারে সশস্ত্র রথ, উষ্ট্র, বামী*
ও মহাজবশালী* অর্থে আরোহণপূর্বক সেনাগণ-
সন্নিধানে উপনীত হইয়া রাজগণকে সূর্য্যোদয়ের পূর্বে
সুসজ্জিত হইতে আদেশ করিল।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

যোদ্ধা-প্রতিযোদ্ধা নির্ব্বাচন

হে মহারাজ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির পৃথিবীর ন্যায়
বৈধ্যাশালী পদাতি, রথ, অশ্ব ও গজ, এই চতুরঙ্গ-
সম্পন্ন সেনা বহির্গত করিলেন। ভীম প্রভৃতি মহা-
বীরগণ সেই স্থির সাগরসদৃশ বলসমুদয় রক্ষা করিতে
লাগিলেন। অগ্নিবর্ণ ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্য্যের সহিত যুদ্ধ
করিবার নিমিত্ত সেনার অগ্রণী হইয়া গমন করিলেন
এবং সৈন্য ও উৎসাহ অনুসারে শত্রুগণের* সহিত
রথাদিগকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। মহাবীর
অর্জুনকে সূতপুত্রের সহিত, ভীমকে হৃষ্যোদনের
সহিত, ধৃষ্টকেশকে শল্যের সহিত, উত্তমৌজাকে
শৌতমের* সহিত, নকুলকে অশ্বখামার সহিত,

শৈব্যকে কৃতবর্ম্মার সহিত, বাকের্য় যুযুধানকে জরাসন্ধের
সহিত, শিখণ্ডিকে ভীমের সহিত, সহদেবকে শকুনির
সহিত, চেকিতানকে শল্যের সহিত, দ্রোণপীর
পঞ্চপুত্রকে ত্রিগর্তদিগের সহিত এবং অতিমহাত্মকে
বৃষসেন ও অস্ত্রাশ্র মহীপালগণের সহিত যুদ্ধ
করিতে আদেশ করিলেন। তিনি অতিমহাত্মকে
অর্জুন অপেক্ষাও সমধিক বলশালী জ্ঞান করিতেন।
এইরূপে সেনাপতিদিগের অধিপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন যোদ্ধা-
বর্গকে সমবেত ও পৃথক্ পৃথক্ বিভক্ত করিয়া
যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন এবং দ্রোণাচার্য্যকে
স্বীয় প্রতিদ্বন্দ্বী স্থির করিয়া রাখিলেন। তিনি
সংগ্রামের নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প* হইয়া বিধি অনুসারে
বাহু রচনা করিয়া পাণ্ডবগণের সেনা যোজনা
করিলেন এবং তাঁহাদিগের জয়লাভের নিমিত্ত
সাতিশয় যত্নসহকারে সমরাস্রমে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন।

উলুকদূতগমনপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

রথাতিরথসংখ্যানপর্ব্বাধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে সঞ্জয় ! দৃঢ়ব্রহ্ম* অর্জুন
ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞারূঢ়* হইলে
মন্দবুদ্ধি হৃষ্যোদন প্রভৃতি আমার পুত্রগণ কি
করিল ? আমি দেখিতেছি*, মহাবীর অর্জুন
বান্দ্রদেবের সাহায্যে সমরে ভীষ্মকে সংহার করিবে।
সেই সমধিক-বীশক্তি-সম্পন্ন ভীষ্ম অর্জুনের প্রতিজ্ঞা
শ্রবণ করিয়া কি কহিলেন এবং কোরবগণের
সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই বা কিরূপ অমুষ্ঠান
করিতে লাগিলেন ?

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল-পরাক্রান্ত
ভীষ্ম কোরবগণের সেনাপতিপদ পরিগ্রহ* করিয়া
হৃষ্যোদনের সন্তোষ সম্পাদনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন,
“হে কুরুরাজ ! আজ আমি দেবসেনানী* শক্তির
কুমার কাণ্ডিক্যকে নমস্কার করিয়া তোমার
সেনাপতি হইব, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি

১। হৃষ্যোদনের নিজ সৈন্য। ২। কোরবগণাক্রান্ত অস্ত্রাশ্র
বৃশসিগণের সৈন্য। ৩। ঘটক। ৪। অত্যন্ত বেগবান।
৫। যে বাহ্য সহিত যুদ্ধে উৎসাহ, তদনুসারে। ৬। কৃপাচার্য্যের।

১। সঙ্কল্পবদ্ধ—কর্তব্যে স্থির। ২। দ্বিষদ্বাধ্য। ৩। কৃত-
প্রতিজ্ঞ—কর্তব্যবিষয়ে অটুট সঙ্কল্প। ৪। আমি নিশ্চয় যুক্তিতেছি।
৫। গ্রহণ। ৬। দেবসেনাপতি

সেনানীকার্যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি, বিবিধ ব্যাহরচনায় আমার নৈপুণ্য জন্মিয়াছে এবং আমি বেতনভুক্ত* ও অবৈতনিক*দিগকে কার্যামুষ্ঠানে প্রযুক্ত করিতে সম্পূর্ণ পারদর্শী* হইয়াছি। আমি হ্রস্বগুরু বৃহস্পতির স্থায় যান, যুদ্ধ ও পরপ্রযুক্ত* অস্ত্রের প্রতীকার সম্পূর্ণরূপে অবগত আছি এবং দৈব*, গন্ধর্ব্ব* ও মানুষ্যব্যূহ* রচনা করিতে একান্ত সমর্থ; আমি তদ্বারা পাণ্ডবগণকে বিমোহিত ও যথার্থ শাস্ত্রানুসারে তোমার সেনাগণকে রক্ষা করিয়া সংগ্রাম করিব; তুমি এখন হ্রদয়সম্ভাপন* দূর কর।”

দুর্যোধন কহিলেন, “হে পিতামহ! আমি সত্য কহিতেছি, দেবাসুরের সহিত সংগ্রাম করিতেও আমি শঙ্কিত নহি; বিশেষতঃ আপনি সেনাপতিপদ পরিগ্রহ ও পুরুষসিংহ দ্রোণাচার্য্য যুদ্ধে অবস্থান করিলে আর শঙ্কার বিষয় কি? আপনাদের সাহায্যে আমার অবশ্যই বিজয়লাভ হইবে; অধিক কি, দেবরাজ্যও আমার পক্ষে দুর্লভ হইবে না। আপনি শক্রগণের ও আমাদের সমুদয় বিষয়ই অবগত আছেন; অতএব এক্ষণে আমি এই সকল ভূপালের সহিত উভয় পক্ষের রথী* ও অতিরথের* সংখ্যা শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলষী হইয়াছি।”

দুর্যোধনের প্রতি ভীষ্মের আশ্বাসবাণী

ভীষ্ম কহিলেন, “হে দুর্যোধন! তোমার সেনাগণমধ্যে সহস্র সহস্র, প্রযুত* প্রযুত ও অর্ব্বদ অর্ব্বদ* রথী ও অতিরথ আছে, আমি তাঁহাদের প্রাধাত্যানুসারে আত্মপুঙ্খিক সংখ্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি দুঃশাসন প্রভৃতি এক শত

সৌদরসমভিব্যাহারে রথী হইয়া অগ্রে অবস্থান করিবে। ইহারা সকলেই অস্ত্রশস্ত্রে কৃপ ও দ্রোণাচার্য্যের শিষ্য; ইহারা অসি, চর্ম্ম, পদা, প্রাস প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া তোমার রথ-প্রান্তে* ও হস্তিক্ষে অবস্থান করিবেন। তাঁহারা শক্রসৈন্যকে সংযত*, প্রহত* ও ছিন্ন ভিন্ন করিতে একান্ত সমর্থ এবং যুদ্ধভার বহনে নিতান্ত পারগ*। পাণ্ডবগণের নিকট মনস্বী ধার্ত্ত-রাষ্ট্রগণ অপরাধী হইলেও ইহারা ই সমরভূমিতে যুদ্ধদুর্ম্মদ পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

অনন্তর আমি তোমার সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পাণ্ডবগণকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া অগ্ৰাণু শত্রু-দিগকে বিনষ্ট করিব। তুমি আমার সমুদয় গুণ বিদিত হইয়াছ; এক্ষণে তাহা উল্লেখ করিবার আবশ্যকতা নাই। অতিরথ ধনুর্ধরাগ্রগণ্য* ভোজরাজ কৃতবর্মা রণস্থলে তোমার সমস্ত কার্য্য সংসাধন করিবেন, সন্দেহ নাই। যেমন দেবরাজ দানবগণকে সংহার করিয়াছিলেন, সেইরূপ নিতান্ত দুর্ধ্ব অতিরথ মজরাজ শল্য শত্রুগণের সেনাসকল বিনাশ করিবেন। তিনি স্বীয় ভাগিনেরগণকে পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত বাহুদেবের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন; অতএব তিনিই সাগরতরঙ্গমালার স্থায় শরজাল দ্বারা শত্রুগণকে দ্রাবিত* করিয়া মহারথ পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন। তোমার প্রিয়মুখঃ শিকিতাস্ত্র ভূরিশ্রবা ও অতিরথ সোম-দত্তি অবশ্যই তোমার বিপক্ষগণের বল ক্ষয় করিবেন। দ্বিরথ* সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ দ্রৌপদীহরণ-কালে পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাভূত হইলে অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি সেই শত্রুভাব ও ক্রেশপরম্পরা স্মরণ-পূর্ব্বক প্রাণ-পরিত্যাগে* নিরপেক্ষ হইয়া* তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন।”

১। বাহারা মাহিনা লইয়া কার্য্য করে। ২। বাহারা বিনা মাহিনায় কার্য্য করে—বর্গদান ভল্যাকিয়ার সৈন্ত। ৩। সখের সৈন্তের উপর আদেশ-নিদেশ যে বেতনভোগী সৈন্তের মত কথা চলে না, সেনাপতি ভীষ্ম সে যুদ্ধনীতিতে বিশেষ অভিজ্ঞ। ৪। শত্রু-নিকৃষ্ট। ৫—৭। দেববিষয়ক, গন্ধর্ব্ববিষয়ক ও মানুষ্যবিষয়ক সেনাসমিবেশ—জটিল ব্যুহ। ৮। মনজ্ঞাপ। ৯। রথাবোহণে যুদ্ধকারী। ১০। বহু বিপক্ষসৈন্তের সহিত যুদ্ধসমর্থ বোদ্ধার। ১১—১২। লক্ষের পরবর্তী সংখ্যা নিযুক্ত, ১০ লক্ষে এক নিযুক্ত হয়, প্রযুত নিযুক্তের পরবর্তী সংখ্যা হওয়া উচিত, স্তত্রং সংখ্যার ক্ষমতার নাম না থাকিলেও ১০ নিযুক্ত। নিযুক্তের পরই ধর্ম্ম হয়। এ হিসাবে ১০ প্রযুতে এক ধর্ম্ম। বস্তুতঃ এই যে অযুত-অযুত অর্ব্বদ-অর্ব্বদ শব্দের প্রয়োগ, ইহা আনন্ধ্যাচক—অসীম, অসংখ্য এই শব্দের বোধক।

১। রথের সমীপে। ২। বন্দী। ৩। বিনাশ। ৪। সমর-পরিচালনায় সম্যক পারদর্শী। ৫। ধনুর্ধরা বাহা যুদ্ধকাহিনীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ৬। আচ্ছাদিত। ৭। দুই জন রথার সমান। ৮—৯। প্রাণপণ করিয়া।

ব্যতিক্রমশততম অধ্যায়

ভিন্ন রাজগণের যুদ্ধসাহায্য সূচনা

হে দুর্ঘোষন! কাছোজদেশীয় একরথ সুদক্ষিণ
মার কার্যসংসাধনার্থ শত্রুগণের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইবেন। তখন কোঁরবগণ রণস্থলে দেবরাজ
ইন্দ্রের স্থায় তাঁহার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিবেন।
তাঁহার রথসমূহে শলভশ্রেণীর স্থায় কাছোজদেশীয়
অভিরেণুবান্ বীরগণ অবস্থান করিয়া থাকেন।
নাগিন্তীর অধিবাসী নীলবর্ণ-বর্মধারী মহারাজ নীল
তোমারই রথী; তিনি রথসমূহ সমভিব্যাহারে
শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন। সহদেবের সহিত
তাঁহার শত্রুভাব বন্ধমূল হইয়া আছে; অতএব এক্ষণে
তিনি তোমার কার্যসংসাধনার্থ সমধিক যত্নবান
হইবেন। যেমন ক্রীড়ানিরত যুগপতি মাতঙ্গযুগল
যুগ্মধ্যে সঞ্চরণ করিয়া থাকে, তক্রূপ মহাবল-
পরাক্রান্ত অবন্তিদেবী বিন্দ ও অম্ববিন্দ যুগ্মার্থী
হইয়া সমরভূমিতে বিচরণ করিয়া গদা, প্রাস, অসি,
নারাচ ও তোমার দ্বারা তোমার শত্রুসৈন্যগণকে বিনষ্ট
করিবেন। ত্রিগর্ভেরা পঞ্চভ্রাতা ব্রিটনগরে পাণ্ডব-
গণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, যেমন মকরগণ
তরঙ্গমালাসঙ্কুল ভাগীরথীকে বিক্ষোভিত করিয়া
থাকে, তক্রূপ তাঁহারাও পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণকে
বিচলিত করিবেন। সেই পঞ্চ রথীর মধ্যে সত্যরথই
প্রধান। ভীমার্জুন দ্বিজয়প্রসঙ্গে তাঁহাদিগের যে
সমস্ত অপ্রিয় অনুষ্ঠান করিয়াছিল, এখানে তাঁহারা
তাহা স্মরণ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন এবং
পাণ্ডবগণের সহায় মহারথপ্রধান ক্ষত্রিয়ধুবন্ধর
মহাবীরদিগকে বিনাশ করিবেন।

তরুণবয়স্ক^১ সুকুমার তোমার আশ্বজ লক্ষণ ও
দুঃশাসনের পুঞ্জ মহৎকর্মের অনুষ্ঠান করিবে;
ইহারা সংগ্রামে অপরাধু^২, যুদ্ধবিশারদ, অতি
বেগবান, সকলের প্রণেতা^৩ ও রথী। একরথ রাজা
দণ্ডধার^৪ স্বীয় সৈন্যগণ কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইবেন। অযোধ্যাধিপতি^৫ মহাবল-পরাক্রান্ত
রথী মহারাজ বৃহদল স্বীয় বহুগণকে সন্তুষ্ট
করিয়া তোমার হিতের নিমিত্ত যুদ্ধ করিবেন।^৬ যিনি

মহর্ষি গৌতম শরদানের ঔরসে শরভদ্রে অজ্ঞের
কার্ত্তিকের স্থায় সমুৎপন্ন হইয়াছেন, সেই কৃপ
তোমার 'শ্রিয়ানুষ্ঠানপরভজ্ঞ' হইয়া জীবনাশা
পরিভ্যাগপূর্ণক বিপক্ষগণকে বিনষ্ট করিতে প্রবৃত্ত
হইবেন এবং ছত্ৰাশনের স্থায় বিবিধাযুধধারী^৭ বহুল
বল দক্ষ করিয়া সমরে সঞ্চরণ করিবেন।^৮

পঞ্চব্যতিক্রমশততম অধ্যায়

শকুনি প্রভৃতির যুদ্ধে যোগদানের গৌরববর্ণন

“হে রাজন্! তোমার মাতুল একরথ শকুনি
পাণ্ডবগণের সহিত বৈর উৎপাদন করিয়া ষোরতর
সংগ্রাম করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। তাঁহার সেনা-
সকল বেগে বায়ুর তুল্য, নিতান্ত দুর্কর্ম, বিবিধাযুধ-
ধারী ও সমরে অপরাধু^১। দ্রোণাশ্বজ অশ্বখামা
ধর্মধ্বজপ্রধান চিত্রযোযী দৃঢ়াত্ম; মহাবীর অর্জুনের
স্থায় তাঁহার শরজাল শরাসন হইতে নিশ্চুক্ত
হইয়া অবিস্থিরূপে গমন করিয়া থাকে। তাঁহার
বলবার্যের সীমা নির্দেশ করা আমার সাধ্য নহে;
তিনি ইচ্ছা করিলে ত্রিগোক দক্ষ করিতে সমর্থ
হয়েন। তিনি তপোবলে ক্রোধ ও তেজ জয়
করিয়াছেন এবং আজ্ঞাবাসী দ্রোণের অমুগ্রহে দিব্য
অস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছেন; কিন্তু তাঁহার একটি
বিশেষ দোষ এই যে, তিনি অত্যন্ত জীবনপ্রিয়^২
আমি এই নিমিত্তই তাঁহাকে^৩ রথী বা অতিরথ
বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি না। উভয়পক্ষের
সেনাগণ মধ্যে তাঁহার তুল্য পরাক্রমশালী আর কেহই
নাই। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া
সমুদয় দেবসেনা সংহার ও তলধ্বনি^৪ দ্বারা পর্বত
বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হয়েন। তাঁহার গুণগ্রাম গণনা
করা নিতান্ত দুষ্কর; তিনি রণস্থলে সাক্ষাৎ কালা-
ন্তক যমের স্থায় সঞ্চরণ করিবেন। তিনি ক্রোধাবিষ্ট
হইলে প্রলয়কালীন অনলের স্থায় প্রতীয়মান হইতে
থাকেন। তিনিই এই কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের পর্য্যবসান^৫
করিবেন। তাঁহার পিতা দ্রোণ যুদ্ধ হইলেও যুগ
অপেক্ষা সমধিক সামর্থ্যশালী; নিশ্চয়ই বোধ

১। যুবা। ২। অগণ্যগণ—অনিবৃত্ত। ৩। চালক।
৪। তরুণক নৃপতি। ৫—৬। দুর্ঘোষনাদি বৃহৎসল বড়,
অতএব বহুগণসাহায্য বৃহৎসল যুদ্ধ করিবেন।

১। মনোহর কার্যসাধনে একান্ত নিযুক্ত। ২। নানাক্রান্ত
অস্ত্রপুঞ্জধারী। ৩। নিজের প্রাণের প্রতি প্রবল যত্ন—সম্বিত।
৪। করতল শব্দ। ৫। পরিসমাপ্ত—শেষ।

হইতেছে, তিনি রণস্থলে স্তম্ভে কার্য্যসকল সংসাধন করিবেন। সৈন্যস্বরূপ ইন্দ্রনসমুদ্ভিত^১ হত্যাশন অস্ত্রবেগ-রূপ প্রবল বায়ু দ্বারা সজ্জিত^২ হইয়া পাণ্ডবদিগের সৈন্যগণকে ভয়সাৎ করিবে। আচার্য্য দ্রোণ অতিরথ^৩; তিনি রণস্থলে তোমার হিতজনক ভয়ানক কৰ্ম্মসমুদয় সম্পাদন করিবেন। তিনি ভূপালগণের আচার্য্য^৪; তিনি সৃষ্টিগণকে বিনষ্ট করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ধনঞ্জয় তাঁহার প্রিয় শিষ্য^৫; সুভরাং তিনি অগ্নিষ্টকর্মা অর্জুনের গুণসমূহ স্মরণ করিয়া কদাচ তাঁহাকে বিনাশ করিবেন না; তিনি তাঁহার গুণ-প্রাণের স্লামা করিয়া থাকেন এবং স্বপুত্র অস্থথামা অপেক্ষাও তাঁহাকে সমধিক গুণসম্পন্ন বিবেচনা করেন। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে একত্র সমবেত^৬ দেব, পক্ষর্ব্ব ও মানবগণকে বিনাশ করিতে পারেন।

রথী পৌরব স্বীয় সৈন্য দ্বারা বিপক্ষ-সৈন্যগণকে সন্তপ্ত করিয়া অনলের তৃণরাশি-দহনের ছায় পাঞ্চাল-দিগকে দগ্ধ করিবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত একরথ সত্যব্রত তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিয়া রণস্থলে সঞ্চরণ করিবেন এবং তাঁহার যোদ্ধৃগণ বিচিত্র কবচ ও আয়ুধ ধারণপূর্ব্বক^৭ তোমার শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ করিবে; মহারথ কর্ণাযুজ বৃষসেন তোমার বিপক্ষবল দগ্ধ করিবেন। প্রধান রথী মহাতেজাঃ জলসঙ্গ জীবিতনিরপেক্ষ^৮ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। মহাভূজ রণবিশারদ মাধব রথে আরোহণ করিয়া তোমার শত্রু-সৈন্যদিগকে যুদ্ধে ক্ষয় করিবেন। ইনি তোমার কার্য্য-সংসাধনার্থ সৈন্যগণের সহিত স্বয়ং প্রাণপরিত্যাগ করিতেও পরাভূত নহেন। ইনি মহাবল-পরাক্রান্ত ও চিত্রযোদ্ধা^৯, এক্ষণে নির্ভয়ে তোমার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। অতিরথ বাহুলীক রণস্থলে অবতীর্ণ হইয়া কখন পরাভূত হইবেন না; বরং করাল কৃতান্তের ছায় নিতান্ত ভীষণ হইয়া উঠেন। ইনি সমীরণের ছায় নিরন্তর রণস্থলে সঞ্চরণ করিয়া তোমার শত্রুসৈন্য সংহার করিবেন। তোমার সেনাপতি মহারথ সত্য বান রণস্থলে অতি অল্পত কার্য্য সংসাধন করিয়া থাকেন। তাঁহার যুদ্ধ দর্শন করিলে মনোমধ্যে কোন সীড়া জন্মে না, তিনি অবলীলাক্রমে সমুখীন

শত্রুগণকে উৎসাদিত করিয়া প্রত্যাগত হইতে সমর্থ হইবেন। তিনি তোমার নিমিত্ত শত্রুগণमध्ये সং-পুরুষোচিত কার্য্য-সমুদয় অনুষ্ঠান করিবেন। তুরকর্মা মহারথ রাক্ষসেশ্র অলম্বুষ পূর্ব্বকৃত-বৈর স্মরণ করিয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হইবেন। ইনি সমস্ত রাক্ষসসৈন্যের প্রধান রথী, মায়াবী ও দৃঢ়যোধী^{১০}। মহাবল-পরাক্রান্ত প্রতাপশালী প্রাণ জ্যোতিবিশ্বর ভগদত্ত ও অর্জুন ইঁহারা জিগীষা^{১১}-পরবশ হইয়া বহু-দিবস যোরতর যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অনন্তর ভগদত্ত নিজস্বা পাক্ষাসনের^{১২} সম্মান-রক্ষার্থ অর্জুনের সহিত মিত্রতা করিয়া সন্ধিসংস্থাপন করেন। এক্ষণে তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের ছায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন।”

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মের আশ্বাস-নৈরাশ্যমিশ্র বাণী

“হে কুরুশ্রেষ্ঠ! মহাবল-পরাক্রান্ত পান্ডার-প্রধান রমণীয়দর্শন ক্রোধপরায়ণ যুবা অচল ও বুধক নামে দুই ভ্রাতা তোমার শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবে। যে পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত করবার নিমিত্ত সত্তত তোমাকে প্রোৎসাহিত^১ করিতেছে, যে তোমার প্রিয়সখা, মন্ত্রী ও নেতা, সেই স্লামাপরতন্ত্র^২ পরনিন্দক নীচ-প্রকৃতি হীনজাতি অভিমানী কর্ণ সহজাত কবচ ও দিব্য কুণ্ডলযুগলে বঞ্চিত^৩ এবং আপনাকে ব্রাহ্মণ পরিচয় প্রদান করিতে রাম^৪ কর্তৃক অভিশাপগ্রস্ত আছে; এই নিমিত্ত রথী বা অতিরথ হইতে পারে না। আমার মতে ইহাকে অঙ্করথ^৫ বলিয়া জ্ঞান করা উচিত; এই কর্ণ অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কখনই জীবিতাবস্থায় প্রত্যাগত হইবে না।”

অনন্তর সর্ব্বধনুর্জরাগ্রপ্যা^৬ দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, “হে ভীষ্ম! আপনি যাহা কহিলেন, তাহার অণু-মাত্রও মিথ্যা নয়। কর্ণ সাতিশয় অভিমানী, অংধান-শৃঙ্গ^৭ ও প্রত্যেক রণেই পরাভূত হইয়া থাকে; সুভরাং আমার মতেও ইহাকে অঙ্করথ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।”

১। কাঠ হইতে সর্বাধৃত। ২। উল্লীশিত। ৩। মিলিত। ৪। প্রাণের প্রতি সম্বোধন। ৫। দান্য কোশলে সম্বোধনী।

১। অরাজক বোঝা। ২। জয়াশা। ৩। ইন্দ্রের। ৪। প্রকৃষ্টরূপে উৎসাহিত। ৫। আশ্বপাশপারায়ণ। ৬। ইন্দ্রবর্ত্তক হলনা দ্বারা গ্রহণে বিভবিত। ৭। পরভবাম। ৮। নিষ্ঠুর বোঝা—প্রায় পলাতি ফুল। ৯। সমস্ত ধনুর্জয়াদিসের স্রোত। ১০। অসাবধান।

ভীষ্মের প্রতি কর্ণের ক্রোধ

অনন্তর কর্ণ এই কথা শ্রবণগোচর করিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধবিকারিতনয়নে' কঠোরবচনে কহিতে লাগিলেন, “হে পিতামহ! আমার কোন অপরাধ নাই; তথাপি আপনি আমাকে স্বেচ্ছামুসারে বিদ্রোহ বশতঃ পদে পদে বাক্যশরে বিদ্ধ করিতেছেন, আপনি আমাকে কাপুরুষের জায় নিতান্ত মন্দ জ্ঞান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমি মহারাজ দুর্যোধনের অমুরোধেই আপনাকে ক্ষমা করিতেছি। আপনি যখন আমাকে অর্দ্ধরথ বলিয়া নির্দেশ করিলেন, তখন পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকেই এই কথা কখন মিথ্যা বলিয়া বিবেচনা করিবে না, কারণ, সকলে জানে, ভীষ্ম কদাচ মিথ্যা কহেন না। আপনি কোরবগণের নিতান্ত অহিতকারী; কিন্তু রাজা দুর্যোধন ইহা অবগত হইতেছেন না। আপনি যেমন গুণবিদ্রোহবশতঃ আমার প্রতি ঘৃণ প্রকাশ করিতেছেন, তদ্রূপ কোন ব্যক্তি যুদ্ধে পরস্পরের ভেদ করিতে অভিসারী হইয়া সমকক্ষ ভূপালগণের এইরূপ তেজোবধ* করিয়া থাকেন? আপনি কি ধনসম্পত্তি, কি বন্ধু, কি বয়ঃক্রম, কি বার্ত্তব্য কিছুতেই মহারথব* নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবেন না। ক্ষত্রিয়গণ বলে, দ্বিজাতিগণ মন্ত্রে, বৈশ্যেরা ধনে এবং শূদ্রেরা বয়সে জ্যেষ্ঠতা লাভ করিয়া থাকেন। আপনি কাম ও দ্বেষপরায়ণ হইয়া মোহ-প্রযুক্ত স্বেচ্ছামুসারে রথী ও অতিরথদিগকে নির্দেশ করিতেছেন। হে দুর্যোধন! আপনি এই সকল বিষয় সমাক্ষ পর্য্যালোচনা করিয়া এই দৃষ্টান্তাবসম্পন্ন ভীষ্মকে পরিত্যাগ করুন; ইনি আপনার অহিতকারী। পুরুষপরম্পরাগত সৈন্য-সকল ভিন্ন* হইলে যখন তাহাদিগকে একত্র করা দুঃসাধ্য, তখন যাহারা নানা স্থান হইতে সমাগত হইয়াছে, তাহারা ভিন্ন হইলে যে একত্র করা দুষ্কর, তাহাতে সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই সকল যোদ্ধাদিগের দ্বৈধভাব* সঞ্জাত হইয়াছে; তাহাতে আবার ভীষ্ম প্রত্যক্ষই আমাদের তেজোবধ করিতেছেন। দেখুন, রথিবিজ্ঞানই বা কোথা আর অল্পমতি ভীষ্মই বা কোথা?।

১। ক্রোধে বিভারিতনেত্র। ২। পরীক্ষিতবতাহত। ৩। তেজের লক্ষণ। ৪। মহারথের লক্ষণ। ৫। অনৈক্য—ভিন্নমত। ৬। যত্নের অনৈক্য। ৭। উত্তর পদার্থের মধ্যে

ভীষ্ম-কর্ণের পরস্পর আক্রোশ

হে কুরুরাজ! আমি পাণ্ডবগণের সৈন্য আক্রমণ করিব; যেমন ব্যাঘ্রকে সন্দর্শন করিলে বৃষভগণ পলায়ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ আমি সম্মুখীন হইলে পাণ্ডবেরা পাঞ্চালগণ-সমভিব্যাহারে দশদিকে প্রস্থান করিবে। যুদ্ধ বা বিমর্দ* এবং মন্ত্র ও ব্যালুতই* বা কোথা আর অতিবুদ্ধ কাশপ্রেরিত* ভীষ্মই বা কোথা? ভীষ্ম একাকী প্রতিনিয়ত পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন এবং কাহাকেও গণনা করেন না। শাস্ত্রে উক্ত হইয়া থাকে, যুদ্ধের বাক্য শ্রবণ করা বিধেয়; কিন্তু অতিবুদ্ধদিগের কথা কখনই শ্রবণ করিবে না; তাহারা বালক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। আমি একাকীই পাণ্ডবগণের সৈন্য সংহার করিব। আপনি ভীষ্মকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; সুতরাং আপনার যুদ্ধে ভীষ্মেরই যশোলাভ হইবে; কারণ, যুদ্ধে সেনাপতিরই যশোলাভ হইয়া থাকে, সেনাগণ তদ্বিষয়ে বঞ্চিত হয়। হে মহারাজ! ভীষ্ম জীবিত থাকিতে আমি কখনই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব না; তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিলে পর অচ্যুত মহারথগণ-সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করিব।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে কর্ণ! এই যুদ্ধের সাগরসদৃশ গুরুভার* আমাতেই সমপিত হইবে, ইহা আমি বহুকাল অবধারণ করিয়াছি। সেই লোমহর্ষণ* সংগ্রামকাল উপস্থিত হইতে আমি কদাচ পরস্পরের ভেদ করিব না; অতএব তুমিও জীর্ণিত থাকিবে। তুমি নিতান্ত বালক; আজি আমি বৃদ্ধ হইলেও বিক্রম প্রকাশপূর্বক তোমার যুদ্ধশ্রদ্ধা* ও জীবিতাভিলাষ* নিরাস করিব না। মহাবীর জামদগ্ন্য* মহাত্ম্য পরিচ্যাগ করিয়াও আমাকে কোনরূপ পীড়া প্রদান করিতে সমর্থ হয়েন নাই; সুতরাং এক্ষণে তুমি আমার কি করিবে? হে হীনকুলপাণ্ডব*! সাধুলোকেরা কদাচ আপনার বলবীর্ষের প্রশংসা করেন না, কিন্তু আমি এক্ষণে নিতান্ত সন্তুষ্ট

অনেক তথ্য। কর্ণ কহিতেছেন—পতীর রথিবিজ্ঞান বাহার তাহার বৃদ্ধিবার ক্ষমতা নাই।

১। কন-চরণাধির প্রহার দ্বারা পীড়া প্রদান। ২। বাক্য-প্রেরণের কৌশল। ৩। বসন্ত-গমনশীল। ৪। উত্তরগণ উপায় নির্দেশরূপ। ৫। বোম্বাকর। ৬। সমরপ্রিয়তা। ৭। বাঁচবার ইচ্ছা। ৮। পরতরাস। ৯। নীচ—কুলদার।

হইয়াই এই কথা উত্থাপন করিতেছি; কাশিরাজ-কন্যাদিগের স্বয়ংবরকালে আমি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া সমবেত ক্ষত্রিয়গণকে পরাজিত করিয়া বলপূর্বক কন্যাাদিগকে হরণ করিয়াছিলাম এবং আমি একাকীই সমরাজনে অতি বিখ্যাত সহস্র সহস্র সৈন্য ভূপালগণকে নিরস্ত করিয়াছিলাম। তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কৌরবগণের অন্য উপস্থিত হইয়াছে; তুমিও বিনাশলাভের নিমিত্ত আগত হইয়াছ। অতএব পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। তুমি বাহার সহিত সতত স্পর্ধা করিয়া থাক, আজি সেই পার্থের সহিত যুদ্ধ কর। আমি সেই যুদ্ধ হইতে তোমাকে প্রত্যাগত^১ দেখিব।”

তখন রাজা দুর্যোধন উভয়কে এইরূপ বিবাদে প্রবৃত্ত দেখিয়া ভীষ্মদেবকে কহিলেন, “হে পিতামহ! আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন; এক্ষণে মহৎকার্য উপস্থিত হইয়াছে; অতএব বাহাতে আমার শ্রেয়োলাভ হয়, আপনি তাহা অবধারণ করুন। আপনারা উভয়েই আমার মহৎকর্ম অমুষ্ঠান করিবেন। রজনী প্রভাত হইলেই যুদ্ধ আরম্ভ হইবে। এক্ষণে পুনরায় বিপক্ষগণের বলাবল এবং রথী ও অতিরথ-সংখ্যা শ্রবণ করিতে অভিলষ করি।”

সপ্তষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষের রথিপরিচয়—যুধিষ্ঠিরাদির শৌর্য্য

ভীষ্ম কহিলেন, “দুর্যোধন! তোমার রথী, অতিরথ ও অর্দ্ধরথ-সংখ্যা কীর্তন করিলাম; এক্ষণে যদি পাণ্ডবগণের রথিসংখ্যা শ্রবণ করিতে কৌতূহল হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এই সকল ভূপালগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং রথী, তিনি হস্তাশনের স্থায় সমরে সঞ্চরণ করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। ভীষ্মসেন একাকী অষ্টরথীর সমান ও অযুত নাস্তুল্য বলশালী; তাঁহার সদৃশ গদা ও বাণযুদ্ধ করিতে কেহই সমর্থ হয় না। তেজঃপ্রভাবে তাঁহাকে সামান্য মনুষ্য বলিয়া বোধ হয় না। মাত্রীতনয় নকুল ও সহদেব

উভয়েই রথী; তাঁহারা তেজ ও সৌন্দর্য্যে অশ্বিনী-কুমারের তুল্য। তাঁহারা সেনামুখে উপস্থিত হইয়া ক্রেশপরম্পরা সংস্রবপূর্বক রুদ্ধের স্থায় সঞ্চরণ করিবেন, ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই। তাঁহারা সকলেই শালভরুর স্থায় উন্নত এবং অগ্ন্যস্ত পুরুষ অপেক্ষা প্রাদেশ^২ প্রমাণ উচ্চ। তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মচর্য্য ও তপোমুষ্ঠান করিয়াছেন এবং সকলেই বলসম্পন্ন; তাঁহারা দিগ্বিজয়কালে সমস্ত ভূপালগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন এবং বেগ, প্রহার ও যুদ্ধ বিষয়ে অলৌকিকতা^৩ লাভ করিয়াছেন। কেহই তাঁহাদিগের শরাসনে জা-রোপণ বা আয়ুধ, গদা ও শরজাল সন্ধ্য করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা বালক হইয়াও গরীয়সী^৪ গদা উত্তোলন, শরনিষ্ক্ষেপ, লক্ষ্য-ভেদ, মন্মথীড়ন, মুষ্টিযুদ্ধ ও বেগে তোমাদের অপেক্ষা সমধিক উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন; তাঁহারা তোমাদের এই সকল সৈন্য সাহার করিবেন; অতএব তোমরা কদাচ তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। রাজস্বয়যজ্ঞে যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, এক্ষণেও তদ্রূপ তাঁহারা তোমার সমক্ষেই সমরে সমস্ত ভূপালগণকে একে একে বিনাশ করিবেন। তাঁহারা দ্রৌপদীর ক্রেশ ও দাত্তকীড়াকালীন অতি কঠোর বাক্য-সমুদয় করিয়া রুদ্ধের স্থায় রণস্থলে সঞ্চরণ করিবেন।

অর্জুনের বলবার্য্য

উভয় পক্ষের সৈন্যগণমধ্যে লোহিতলোচন^১ অর্জুনের তুল্য বীর ও রথী আর নাই। অধিক কি, পূর্বে দেবতা, উরগ, রাক্ষস এবং যক্ষগণমধ্যেও তাঁহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় নাই, পরেও হইবে না; নরলোকের ত কোন কথাই নাই। অর্জুনের রথ সুসজ্জিত, বাহুদেব সারথি, অর্জুন স্বয়ং রথী, গাণ্ডীব শরাসন, অশ্বসকল বায়বেগপামী কবচ অভেদ্য, তুণীরদ্বয় অক্ষয়, গদাসকল অতি তীষণ, মাহেষ্ট্র^২, পাশুপত^৩ কোবের^৪, যাম্য^৫ ও বারুণ^৬ অস্ত্র তাঁহার অধিকৃত এবং বজ্র প্রভৃতি নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট অস্ত্র-শস্ত্র সকল তাঁহার আয়ত্ত রহিয়াছে। তিনি একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া হিরণ্যপুরবাসী সহস্র

১। অনীতি—মন্দবুদ্ধি। ২। প্রাপ্ত হইয়া কিরিতে দেখিব না—উপহাস বাক্য।

১। বিস্তারিত অল্প অল্পের অগ্রভাগ হইতে বিস্তারিত তর্জনীর অগ্রভাগ পর্য্যন্ত। ২। লোকাতীত ক্রমতা। ৩। ওরী—ওকতারহুতা। ৪। বজ্রদেব। ৫—১। ইন্দ্র, পতপতি, বজ্র, কুবের, বস ও বরুণ-প্রভৃতি।

সহস্র দানবকে বিনষ্ট করেন; তাঁহার তুল্য রথী আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তিনি স্বীয় সৈন্তগণকে নিবিঘ্নে রাখিয়া তোমার সৈন্তদিককে বিনষ্ট করিবেন। ঐয় আমি, না হয় আচার্য্য তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ; উভয় সৈন্তমধ্যে তাঁহার শরবর্ষণ সহ্য করে, এমন কেহই নাই। যেমন সমীরণ গ্রীষ্মাবসানে জলধরের সাহায্য করে, তদ্রূপ বাহুদেব অর্জুনের সাহায্য করিয়া থাকেন। অর্জুন যুবা, আমরা উভয়েই বৃদ্ধ।”

তখন সভাস্থ সমস্ত নৃপতি মহাবীর ভীষ্মের মুখে এই সমস্ত কথা শ্রবণপূর্বক পাণ্ডবদিগের পূর্বতন সামর্থ্য স্মরণ করিয়া নিতান্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। তাঁহাদিগের ভুল অঙ্গদযুক্ত চন্দনবিভূষিত ভুজদ্বয় একান্ত বিশ্রান্ত হইয়া পড়িল, দেখিলে বোধ হয়, যেন তাঁহারা পাণ্ডবগণের পরাক্রম প্রত্যক্ষ করিতেছেন।

অষ্টমস্ত্যাদিকশততম অধ্যায়

অভিমন্যু প্রভৃতির পরাক্রম

“হে মহারাজ! জ্যোতীর পঞ্চপুত্র সকলেই মহারথ। বিরাতনন্দন উত্তর রথী। মহাবীর অভিমন্যু অর্জুন ও বাহুদেবের তুল্য লঘুহস্ত* ও দৃঢ়ব্রত* ; তিনি পিতা অর্জুনের ক্রেশ স্মরণ করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিবেন। মহাবীর সাত্যকি বৃষ্ণিবংশীয়-দিগের মধ্যে অমর্যপরাগণ ও নির্ভয়; আমি তাঁহাকে ও মহাবলপরাক্রান্ত যুধামন্যুকে রথী বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। ইহাদিগের বহুসহস্র হস্তী, অশ্ব ও রথ আছে। ইহারা অগ্নি ও বায়ুর ছায় পরম্পর আস্থানপূর্বক জীবিতনিরপেক্ষ* হইয়া পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে অর্জুনের প্রিয়সাধনার্থ তোমার সৈন্ত-মধ্যে যুদ্ধ করিবেন। মহাবীর, পুরুষশ্রেষ্ঠ, সমরে দুর্জয় বিরাট ও রূপদ মহারথ, ইহারা বৃদ্ধ হইয়াছেন বটে, কিন্তু ক্ষত্রধর্মপরাশ্রয়* নহেন; অজ্ঞাত বীর-পুরুষ কারণ বশতঃ কখন তেজস্বী কখন বা নিস্তেজ হইবেন, কিন্তু ইহারা যত্না পরাগুণ ও দৃঢ়বিক্রম থাকেন; অতএব এই দুই মহাবীর সখ্য, বংশ, বীর্ষ্য, বল ও

পাণ্ডবগণের বিবাহস অল্পসারে পৃথক্ পৃথক্ অকৌতুকী-সমভিব্যাহারে বীরচরিত পথ অবলম্বন করিয়া প্রাণ-পণে সমরে মহৎকার্য্য অমুষ্ঠান করিবেন।”

উনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডিপ্রমুখ বীরগণের বিক্রম

“হে দুর্যোধন! পাঞ্চালরাজতনয় শিখণ্ডী রথি-প্রধান; তিনি বহুল* পাঞ্চাল ও প্রভ্রক্ক সেনা-সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া তোমার সেনাগণ-মধ্যে যশোবিস্তার ও পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক রথ-সমূহ দ্বারা মহৎকার্য্যের অমুষ্ঠান করিবেন। জ্যো-শিখ্য মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের সেনানী; আমি তাঁহাকে অতিরথ বিবেচনা করিয়া থাকি। যেমন নিতান্ত ক্রুদ্ধ ভগবান ব্যোমকেশ প্রলয়কালে প্রজাগণকে বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ তিনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বিনষ্ট করিবেন। সমরপ্রিয় মহুগেরা কহিয়া থাকেন, ইহার রথ ও সৈন্ত বহুসংখ্যা প্রযুক্ত সাগরের ছায় শোভা পাইয়া থাকে। ইহার আশ্রয় ক্ষত্রধর্মপরাগণ, বালক প্রযুক্ত সাতিশয় পরিশ্রমে সমর্থ নহেন; অতএব আমি তাঁহাকে অন্ধরথ বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি। মহারাজ শিশুপালের পুত্র মহারথ ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবগণের সখী*, একগণে তাঁহারা পিতাপুত্র পাণ্ডবদিগের মহৎকার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন। মহারাজ ক্ষত্রদেব পাণ্ডবদিগের এক প্রধান রথী ও ক্ষত্রিয়ধর্মপরাগণ। জয়ন্ত, অমিতভেজাঃ ও মহারথ সত্যজিৎ প্রভৃতি মহাত্মা পাঞ্চালগণ ক্রুদ্ধ কুঞ্জরের* ছায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত অজ ও ভোজ পাণ্ডবগণের হিতসংসাধনার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সামর্থ্য প্রদর্শন করিবেন। ইহারা লঘুহস্ত, চিত্রাঘাধী ও দৃঢ়বিক্রম। যুদ্ধে যদি কেহ যেরা পঞ্চভ্রাতা, কালিক, নীল, সূর্য্যদত্ত, শত্রু ও মদীরাশ ইহারা সকলেই রথী, যুদ্ধলক্ষণযুক্ত ও সর্ব্বশাস্ত্রবেত্তা। মহারাজ বার্ককেমি মহারথ, নৃপতি চিত্রাঘ* রথিশ্রেষ্ঠ, তিনি যুদ্ধ-বিশারদ ও অর্জুনের একান্ত ভক্ত ছিলেন। চেকিতান ও সত্যযুতি ইহারা রথী। ব্যাসদত্ত ও চন্দ্রসেনকে পাণ্ডবগণের প্রধান রথী বলিতে পারি। বাহুদেব বা

১। শিখিল। ২। শিশুহস্ত—ক্রত অত্র-প্রয়োগে অভ্যস্ত।
৩। যুদ্ধাদি কর্তব্য কার্য্যে দৃঢ়তা। ৪। প্রাণের প্রতি উপেক্ষাহীন।
৫। যুদ্ধাদি কার্য্যে পশ্চাদগণ।

১। অশ্বক। ২। কুটুম্ব। ৩। হস্তী। ৪। উত্তম অস্ত্রবিৎ।

ভীমসেন সম সেনাবিন্দু ও ক্রোধহস্তা বিক্রম প্রকাশ-
পূর্বক তোমার সেনাগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হইবেন। তুমি যেমন দ্রোণ, কৃপ ও আমাকে
‘মরশ্লাবী’ বিবেচনা করিয়া থাক, তদ্রূপ তাঁহাকেও
বিবেচনা করিবে। মহারাজ কাথ সাতিশয়
ক্ষপ্রহস্ত, প্রশংসনীয় ও একরথ। সমরপ্রিয়
কৃপদনন্দন সত্যজিৎ মহাবলপরাক্রান্ত, যুবা ও অষ্ট
ধীর সমান, তিনি এক্ষণে মহাবীর যুগ্মস্থলের
দ্বায় অতিরথ হইয়াছেন; এক্ষণে পাণ্ডবগণ তুল্য
শোশাভ করিবেন, এই বাসনায় মহৎ কার্যের
সমুষ্ঠান করিবেন। পাণ্ডবগণের অমুরাগভাজন
মহার্য্য পাণ্ডুরাজ মহারথ। শ্রেণিমান্ ও বনুদান
ইহারা উভয়েই অতিরথ।”

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডীর সহিত ভীষ্মের সমরে অনিচ্ছা

“হে দুর্যোধন! মহারথ রোচমান রণস্থলে
অমরের স্তায় যুদ্ধ করিবেন। মহাবল-পরাক্রান্ত,
মুনিপুণ চিত্রযোধী, ভীমসেনের মাতুল কুন্তিভোজ
পুরুষিৎ অতিরথ, যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণের
দহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তিনিও বিক্রম
প্রকাশ-পূর্বক ভাগিনেয়দিগের হিতামুষ্ঠানের নিমিত্ত
যুদ্ধ করিবেন। তাঁহার যুদ্ধবিষাদ সুবিখ্যাত বহু-
সংখ্যক যোদ্ধা আছে; তাহারাও রণস্থলে অতি
অদ্বুত কার্যের অমুষ্ঠান করিবে, সন্দেহ নাই।
হিড়িম্বাতনয়, সমরপ্রিয়, অতিশয় মায়াবী রাক্ষস
ঘটোৎকচ আপনার বশবর্তী অগ্ন্যাত্ত মহাবীর রাক্ষসগণ-
সমভিব্যাহারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। হে মহারাজ!
এই সকল ও অগ্ন্যাত্ত মহাপালগণ সমবেত হইয়া
বাহুদেবকে পুরোবর্তী* করিয়া পাণ্ডবগণের নিমিত্ত
যুদ্ধ করিবেন।

এই সমস্ত প্রধান প্রধান রথী, অতিরথ ও
অর্দ্ধরথ সমরক্ষেত্রে দেবরাজপ্রতিম অর্জুন কর্তৃক
প্রতিপালিত অতি ভয়ঙ্কর যুধিষ্ঠির-সেনা-সকল লইয়া
যাইবেন। আমি সেই সমস্ত জিগীষাপরবশ* মায়াবী
ভূপালগণের সহিত সমর করিয়া জয় বা নিধন লাভ
করিব। আমি সঙ্ঘাতকালীন চন্দ্রসূর্যের স্তায়

গাণ্ডীবধারী অর্জুন ও চক্রধর বাহুদেব এবং পাণ্ডব-
দিগের অগ্ন্যাত্ত রথী বীরপুরুষগণকে রণস্থলে আক্রমণ
করিব।

পাণ্ডবদিগের যে সকল রথী, অতিরথ ও অর্দ্ধ-
রথের বিষয় প্রাধান্যানুসারে* কীর্তিত হইল, আমি
তাঁহাদিগকে এবং অর্জুন, বাহুদেব ও অগ্ন্যাত্ত পাণ্ডব-
গণকে সমরে অবলোকন করিবামাত্র অস্ত্রজাত* দ্বারা
নিবারণ করিব, কেবল পাঞ্চালতনয় শিখণ্ডী প্রতি-
যোদ্ধা হইয়া শরনিষ্ক্ষেপ করিলেও তাহাকে কদাচ
বিনাশ করিব না। লোকে ইহা শ্রুত্বই আছে যে,
আমি পিতার প্রিয়ামুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত লক্ষরাজ্য
পরিভ্রমণ করিয়া ব্রহ্মচার্য-ব্রতের অমুষ্ঠান করিয়াছি।
আমি চিত্রাঙ্গদকে কৌরবদিগের আধিপত্যে স্থাপিত
ও অল্পবয়স্ক বিচিত্রবীর্য্যকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
করিয়াছি। আমি ভূমণ্ডলের সমস্ত ভূপালগণকে
আমার ব্রহ্মচার্য্য অবগত করিয়া এক্ষণে দ্রী বা
দ্রীপূর্ব* পুরুষকে সংহার করিতে পারি না। বোধ
হয়, তুমি শ্রবণ করিয়া থাকিবে, শিখণ্ডী পূর্বে
দ্রীজাতি ছিল, পশ্চাৎ পুরুষবিগ্রহ* পরিগ্রহ
করিয়াছে; অতএব আমি তাহার সহিত কদাচ যুদ্ধ
করিব না। কিন্তু পাণ্ডবগণ ব্যতিরেকে সমরে যাহাকে
প্রাপ্ত হইব, তাহাকে সংহার করিব সন্দেহ নাই।”

রথাতিরথসংখ্যানপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

অশ্বোপাখ্যানপর্বাদ্যায়

দুর্যোধন কহিলেন, “হে পিতামহ! আপনি
সৌম্য ও পাঞ্চালগণকে বিনাশ করিবেন, এইরূপ
অঙ্গীকার করিয়াছিলেন; এক্ষণে শিখণ্ডীকে রণস্থলে
শরক্ষেপ করিতে দৃষ্টিগোচর করিয়াও কি নিমিত্ত
বিনাশ করিবেন না?”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে দুর্যোধন! আমি যে
নিমিত্ত শিখণ্ডীকে বিনাশ করিব না, তুমি তাহা এই
সকল ভূপালগণের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।
আমার পিতা ত্রিলোকবিশ্রুত মহারাজ শান্তনু সন্মুচিত
অবসরে* কলেবর পরিভ্রমণ করিলে আমি প্রতিজ্ঞা

১। সমরে প্রশংসার পাত্র। ২। অগ্রগামী। ৩। একান্ত জয়জিলাবী।

১। শ্রেষ্ঠতম। ২। অল্পবয়স্ক। ৩। পূর্বকীয় দ্রীভাবন্য।

৪। পুরুষবিগ্রহ। ৫। স্বাধোপাখ্যান।

প্রতিপালনপূর্বক জ্ঞাতা চিত্তাঙ্গদকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলাম। অনন্তর তিনিও লোকান্তরগত হইলে আমি সত্যবতীর অভিমতে বিচিত্রবীৰ্য্যকে নিয়মানুসারে অভিষিক্ত করিলাম। বিচিত্রবীৰ্য্য ধর্ম্মতঃ আমার কনীয়ান^১; এই নিমিত্ত সকল বিষয়ে আমার মতানুসরণ করিতেন। আমি তাঁহার দারক্রিয়া^২ সম্পাদন করিবার নিমিত্ত অমুরূপ কুল অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম। অনন্তর শুনিলাম, অলোক-সামান্য-রূপসম্পন্ন কাশিরাজের তিন দুহিতা অম্বা, অম্বিকা ও অম্বালিকা স্বয়ংবরা হইবেন; তাঁহাদিগের মধ্যে অম্বা সর্ব্বজ্যোষ্ঠা, অম্বিকা মধ্যমা ও অম্বালিকা কনিষ্ঠা ছিলেন। স্বয়ংবরের নিমিত্ত অনেকানেক ভূমিপাল নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। আমি একমাত্র রথে আরোহণপূর্বক কাশিরাজের রাজধানীতে সমুপস্থিত হইয়া সর্ব্বালঙ্কারে ভূষিতা কাশিরাজের দুহিতাদিগকে ও নিমন্ত্রিত নৃপতিগণকে নিরীক্ষণ করিলাম। পরে আমি সেই তিন কন্যাকে বীৰ্য্যশূন্য^৩ অবগত হইয়া রথে আরোপিত করিলাম এবং সমাগত পার্থিবগণকে আহ্বান করিয়া বারংবার কহিলাম, ‘শাস্ত্রমুনন্দন ভীষ্ম তোমাদের সমক্ষে বলপূর্বক কন্যাগণকে হরণ করিতেছে; এক্ষণে তোমরা শক্তি তমুসারে ইহাদিগকে মোচন করিবার নিমিত্ত যত্ন কর।’

অনন্তর ভূপালগণ ক্রোধান্ডরে আয়ুধ গ্রহণপূর্বক সত্বর আসন হইতে সমুখিত হইয়া সারথিদিগকে ‘সাজ সাজ’ বলিয়া আদেশ করিলেন। তখন যোদ্ধাগণ উত্তাতায়ুধ^৪ হইয়া মাতঙ্গসদৃশ রথ, গজসমূহ এবং দ্বষ্টপুষ্ট অশ্বের সহিত আমাকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত উখিত হইলে পর ভূপালসকল রথে আরোহণ করিয়া আমাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিলেন। আমি তাঁহাদের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলাম; তাঁহারা যখন আমার সম্মুখীন হইলেন, তখন আমি অংলীলাক্রমে তাঁহাদিগের শ্রবণালঙ্কৃত বিচিত্র ধ্বজপাতিত করিলাম এবং অর্থ, গজ ও সারথিদিগকে এক এক শর দ্বারা ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলাম।

তখন সকলে আমার শরলাঘব^৫-দর্শনে সমর-পরায়ুধ হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন।

পরে যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দানবগণকে পরাজিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তাঁহাদিগকে পরাজিত করিয়া হস্তিনাপুরে প্রত্যাগত হইলাম এবং জ্ঞাতার পরিণয়কার্য্য সম্পাদন করিবার নিমিত্ত তিন কন্যাকে আনয়ন করিয়াছি, এই সমস্ত ব্যাপার সত্যবতীকে নিবেদন করিলাম”

দ্বিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

অম্বার প্রত্যাখ্যানে প্রার্থনা

“অনন্তর আমি জননী সত্যবতী-সম্মিথানে গমন ও তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কহিলাম, ‘জননী! আমি একমাত্র বীৰ্য্যই এই তিন কন্যার শুদ্ধ’ অবগত হইয়া পার্থিবগণকে পরাজয় করিয়া ইহাদিগকে বিচিত্রবীৰ্য্যের নিমিত্ত আহরণ করিয়াছি।’ তখন সত্যবতী দ্বষ্টমনে ও গলদশ্রুতায়নে^১ আমার মন্তক আঘাত করিয়া কহিলেন, ‘বৎস! তুমি ভাগ্যবলে জয়লাভ করিয়াছ।’ পরে তাঁহার অনুমোদিত বিবাহকাল সমুপস্থিত হইলে কাশিরাজের জ্যোষ্ঠা কন্যা অম্বা লজ্জাবনত-বদনে^২ আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! আপনি ধর্ম্মপরায়ণ ও সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ, এক্ষণে আমার ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি পূর্ব্বে শাস্ত্রপতিক্রমে মনে মনে বরণ করিয়াছি, তিনিও নিজ্জনে পিতার অজ্ঞাতসারে আমাকে বরণ করিয়াছেন; আমি আর অত্মকে প্রার্থনা করি না। এক্ষণে আপনি কুরুবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ধর্ম্মপথ উল্লঙ্ঘনপূর্বক কিরূপে আমাকে স্বীয় আবাসে রাখিবেন? হে মহারাজ! আপনি ইহা বুদ্ধিবলে সম্যক অবধারণ করিয়া যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। শাশ্বরাজ নিশ্চয়ই আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব আমাকে তাঁহার সন্নিধানে গমন করিতে অনুমতি করুন। আমরা শ্রবণ করিয়াছি, আপনিই পৃথিবীমধ্যে সর্ব্বোৎকৃষ্ট ব্রহ্মচারী; অতএব আমার প্রতি অনুকম্পা^৩ প্রদর্শন করুন।’”

১। কনিষ্ঠ জ্ঞাতা। ২। বিবাহে পরীক্ষণ। ৩। বলপূর্বক অপ-
হরণের দোষ। ৪। উত্তোলিত। ৫। শর শরনিকণ ভয়ত।

১। গণ। ২। বিগলিত অঙ্গবৃত্ত দেহে। ৩। সন্মান-
রূপে। ৪। দয়া।

ত্রিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

অশ্ব-প্রত্যাখ্যান

ভীষ্ম কহিলেন, “মহারাজ! অনন্তর আমি জননী সত্যবতী, মন্ত্রী ও পুরোহিতের অনুমতিক্রমে কাশি-রাজহুহিতা অশ্বকে গমন করিতে আদেশ করিলাম। তখন অশ্ব বৃদ্ধ ব্রাহ্মণপরিরক্ষিত ও ধাত্রী কর্তৃক অনুসৃত হইয়া শাশপতির রাজধানীতে গমন করিলেন। পরে রাজধানীর পথ অতিক্রম করিয়া ভূপাল-সন্নিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি আপনার উদ্দেশ্যে আগমন করিয়াছি।’ শাশপতি ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, ‘হে বরবর্গিনি! তুমি অশ্বপূর্বা’ হইয়াছ; আমি আর তোমার পাণিগ্রহণ করিব না; তুমি পুনরায় সেই ভীষ্মের সন্নিধানে গমন কর। তিনি অশ্বাশ্ব ভূপালগণকে পরাজিত করিয়া বলপূর্বক তোমার করগ্রহণ করিয়াছেন; এই নিমিত্ত আমি আর তোমাকে প্রার্থনা করি না। তুমি তৎকালে ভীষ্মের প্রতি অনুরক্ত হইয়াছিলে, সুতরাং আমার শ্রায় শাস্ত্রজ্ঞ ভূপতি অশ্বের ধর্মোপদেষ্টা হইয়া কিরূপে অশ্বপূর্বা নারীকে অভিলাষ করিবেন? অতএব, গমনকাল অতিক্রান্ত হইতেছে; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছামুসারে গমন কর।’

তখন একান্ত অনঙ্গশরপীড়িতা^১ অশ্ব শাশপতিকে কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি এক্রূপ কহিবেন না; ইহা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। আমি ভীষ্মের প্রতি প্রীতিমতী নহি; এ নিমিত্ত আমি অবিরল-বাস্পাকুললোচনে রোদন করিতেছিলাম; তথাপি তিনি অশ্বাশ্ব মহীপালগণকে পরাজিত করিয়া বলপূর্বক আমাকে গ্রহণ করিলেন। আমি আপনার একান্ত ভক্ত, আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই; অতএব আপনি আমাকে গ্রহণ করুন; ধর্ম্মামুসারে নিরপরাধ ভক্তকে পরিত্যাগ করা প্রশস্ত নহে। এক্ষণে আমি ভীষ্মকে আমন্ত্রণ ও তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। শ্রবণ করিয়াছি, মহাবাহু ভীষ্ম আপনার ভ্রাতার নিমিত্ত এই কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, তিনি স্বয়ং আমাকে প্রার্থনা করেন না। বিবাহকাল উপস্থিত হইলে তিনি স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যকে আমার কন্যায়ী^২

ভগিনী অশ্বিকা ও অশালিকাকে প্রণাম করিয়াছেন; হে রাজন্! আমি মন্তক স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি, আপনি ব্যতিরেকে অশ্ব বরকে ধ্যান করি না। আমি আশ্বাকে স্পর্শ করিয়া^৩ সত্য কহিতেছি, আমি অশ্বপূর্বা নহি। এক্ষণে আমি স্বয়ং সমুপস্থিত হইয়া আপনার প্রসন্নতালাভের অভিলাষ করিতেছি, আপনি আমাকে গ্রহণ করুন।’

শাস্ত্র-প্রত্যাখ্যানাতা অশ্বার ভীষ্মনিধন-সঙ্কল্প

অনন্তর কাশিরাজ-হুহিতা অশ্ব বারংবার এইরূপ প্রার্থনা করিলেও শাশরাজ সর্পের নিষ্পেক্ষ^৪ পরি-ত্যাগের শ্রায় তাঁহাকে ত্যাগ করিলেন; তাঁহার প্রতি কিছুতেই শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিলেন না। তখন অশ্বা রোধাবিষ্ট হইয়া বাস্পাকুললোচনে পদপদ বদনে কহিলেন, ‘মহারাজ! আপনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন, এক্ষণে আমি যথা ইচ্ছা, তথা প্রস্থান করি; সাধু ব্যক্তিরাই সত্যের শ্রায় আমার রক্ষক হইবেন।’ শাশরাজ অশ্বার এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপবাক্য শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন এবং বারংবার কহিতে লাগিলেন, ‘হে নিতহিনী! তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। মহাবীর ভীষ্ম তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন, আমি তাঁহার বলবীর্ঘ্যে নিতান্ত ভীত ও শঙ্কিত হইতেছি।’

অশ্বা অদূরদর্শী শাশরাজকর্তৃক এইরূপ অতিহিত হইয়া অতি দীনমনে কুরুর^৫ শ্রায় রোদন করিতে করিতে রাজধানী হইতে নির্গত হইলেন; মনে করিলেন, এই ভূমণ্ডলে আমার তুল্য দুঃখিনী রমণী আর নাই। আমি বান্ধবহীন হইয়াছি; শাশরাজও আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। ভীষ্ম আমাকে শাশরাজ-সন্নিধানে গমন করিতে অনুমতি করিয়া-ছিলেন, সুতরাং আমি পুনরায় হস্তিনানগরে গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না। এক্ষণে আমি আপনার ভাগ্য কিংবা ভীষ্মকে নিন্দা করিব না আর আমার স্বয়ংবরের অমুষ্ঠাতা^৬ সেই যুধি^৭ পিতাকেই বা কি নিমিত্ত নিন্দা করি? ইহা আমারই দোষ। প্রথমে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইলে আমি যে ভীষ্মের রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শাশরাজ-সন্নিধানে গমন করি নাই, তাহারই ফলভোগ করিতেছি। এক্ষণে সেই

১। একের উদ্বেগে নিরপিতা পাত্রী বিবাহের উদ্বেগে অশ্ব কর্তৃক গৃহীতা। ২। কামবাপব্যথিতা। ৩। কনিষ্ঠা।

৪। নিঃস্পেক্ষ হাত দিয়া। ৫। পুত্রান বৎ—খোলস। ৬। উৎকাত পক্ষী। ৭। কভাবিবাহ ব্যক্ততার মোহাপন্ন।

মুচুতা: পিতাকে ধিক্। কারণ, তিনি আমাকে বীণ্যন্তকা করিয়াছেন বলিয়া আমি সকলের ত্যাগী হইয়াছি। আমাকে ধিক্, ভীষ্মকে ধিক্, শাশুরাজকে ধিক্ এবং বিধাতাকেও ধিক্। আমি তাঁহাদেরই চুষ্ট অভিপ্রায়ে এইরূপ কষ্টভোগ করিতেছি। এক্ষণে বোধ হইতেছে, মহুযেরা স্ব স্ব ভাগ্যের ফলভোগ করিয়া থাকে। শাস্ত্রমুন্দন ভীষ্মই আমার এই বিপদের নিদান। অতএব যুদ্ধ দ্বারা হউক বা তপঃ-প্রভাবেই হউক, ভীষ্মকে ইহার প্রতিফল প্রদান করিতে হইবে, কোন রাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, এক্ষণে তাঁহারই অনুসন্ধান করা কর্তব্য।’

অম্বার তপস্তা-ব্যবস্থা।

কাশিরাজদ্রুহিতা অম্বা নগর হইতে নিজান্ত হইয়া এইরূপ নিশ্চয় করিয়া পুণ্যাত্মা তপস্বীগণের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহাদিগকে ভীষ্ম কর্তৃক হরণ, গৃহ-গমনে অমুমোদন ও শাশুর প্রত্যাখ্যান প্রভৃতি বৃত্তান্ত অত্যাশ্রিত শ্রবণ করাইলেন এবং তথায় তাপসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া সেই যামিনী বাপন করিলেন।

ঐ আশ্রমে শ্রোতৃ-স্মার্ত-ক্রিয়াকুশল, ব্রহ্মবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ ও তপোবৃদ্ধ এক তপস্বী বাস করেন। তিনি শোকহঃস্বপরায়া অম্বাকে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘বৎসে! তোমার ত এইরূপ হৃদিশা ঘটিয়াছে, এক্ষণে আশ্রমবাসী তপস্বীগণ তোমার নিমিত্ত কিরূপ অনুষ্ঠান করিবেন?’

অম্বা কহিলেন, ‘হে তপোধনগণ! আপনারা আমার প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করুন। আমি সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিয়া তপোমুষ্ঠান করিব। আমার বোধ হইতেছে, আমি পূর্বজন্মে মোহবশতঃ যে সকল পাপানুষ্ঠান করিয়াছি, ইহা তাহারই ফল। আমি শাশুরাজ কর্তৃক নিরাকৃত হইয়া নিরানন্দ-মনে স্বজন-সম্মিথানে গমন করিতে আর অভিলাষ করি না। আপনারা দেবতুল্য, এক্ষণে অনুগ্রহ প্রদর্শনপূর্বক আমাকে তপোমুষ্ঠানবিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন।’ তখন সেই ব্রাহ্মণ

দৃষ্টান্ত, শাস্ত্র ও যুক্তি প্রদানপূর্বক তাঁহাকে আশ্বাসিত করিয়া অস্ত্রাত্ম ব্রাহ্মণগণের সহিত তাঁহার কার্য্যামুষ্ঠান করিতে অঙ্গীকার করিলেন।”

চতুঃসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

অম্বার প্রতি মাতামহ হোত্রবাহনের উপদেশ

ভীষ্ম কহিলেন, “হে রাজন্! ধর্ম্মপরায়ণ তাপস-গণ কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া অগ্রে এই বিষয়ে কিংকর্তব্যতা অবধারণ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ কহিলেন, ‘কন্যাকে পিত্রালায়ে লইয়া চল।’ কেহ কেহ আমাদের দিগকে তিরস্কার করিতে অভিলাষ করিলেন; কেহ কেহ বিবেচনা করিলেন, শাশুরাজসম্মিথানে গমন করিয়া ইহাকে নিয়োগ করা কর্তব্য; কেহ কেহ বলিলেন, ‘শাশুরাজ একবার ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তথায় গমন করিয়া কি করিব?’ অনন্তর তাঁহারী সকলে অম্বাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ‘বৎসে! এক্ষণে তোমার সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিবার প্রয়োজন নাই, তুমি আমাদের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর, তোমার মঙ্গল হইবে। তুমি পুনরায় পিতৃভবনে গমন কর। পিতা যেরূপ উপায়বিধান করিয়া দিবেন, তুমি তাহাতেই সম্পূর্ণ শ্রদ্ধা হইবে। পিতার স্তায় স্ত্রীলোকের আর অগ্ন আশ্রয় নাই। শাস্ত্রে কথিত আছে, পিতা অথবা পতিই স্ত্রীলোকের একমাত্র গতি।—তাঁহার মধ্যে উত্তম অবস্থায় ভর্তা ও বিপদকালে একমাত্র পিতাই রমণীগণের আশ্রয় হইয়া থাকেন। সন্ন্যাসাশ্রম নিতান্ত ক্লেশকর; বিশেষতঃ তুমি পরম সুকুমারী, রাজকুমারী; কোনরূপেই ঐ সকল ক্লেশ সহ্য করিতে পারিবে না। আর ইহাতে বিস্তর দোষ; সুতরাং পিতৃগৃহে বাস করাই তোমার শ্রেয়স্কর হইতেছে।’

অনন্তর অগ্নাত্ম তাপসেরা কহিলেন, ‘বৎসে! ভূপাল তোমাকে নির্জন অরণ্যে একাকী বাস করিতে দেখিয়া অবশ্যই প্রার্থনা করিবেন, অতএব তুমি কদাচ এরূপ অভিলাষ করিও না।’ অম্বা কহিলেন, “হে তপোধনগণ! আমি পিতৃগৃহে পুনর্ব্বার গমন করিতে সমর্থ হইতেছি না; বান্ধবগণ আমার

১—২। বৈদ-স্বত্বিবিহিত। ৩। প্রত্যাখ্যান—স্বীকৃত।
৪। তপস্তাচরণবিষয়ে।

১। কোমলসেবা—সুখশালিতা। ২। গ্রহণ করিতে অভিলাষ।

তখন অম্মা অবিরল-বাষ্পাকুলগোচনে মধুরবচনে
মাতামহ হোজবাহনকে বারংবার কহিতে লাগিলেন,

অকৃতজ্ঞ কহিলেন, ‘মহারাজ! ভগবান পরশু-
রাম সত্তাই আপনায় নামকীর্তন করিয়া কহিয়া
থাকেন,—রাজর্ষি স্বয়ং হোত্রবাহন আমার প্রিয়সখা।
বোধ হইতেছে, তিনি কল্য প্রভাতে আপনাকে
দর্শন করিবার নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিবেন।
তাহা হইলে আপনিও তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ
করিতে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি,

১। মহা উপহিত।

এই কণ্ঠাটি কে, কি নিমিত্ত অরণ্যে আগমন করিয়াছেন এবং কণ্ঠাটি আপনারই বা কে ?

অকৃতব্রণের নিকট অশ্বার স্বয়ংবরবিন্ধ্য বর্ণন

হোত্রবাহন কহিলেন, 'হে অকৃতব্রণ, এই কণ্ঠা কাশিরাজের জ্যেষ্ঠা দুহিতা ও আমার দৌহিত্রী। ইহার নাম অশ্বা। অশ্বিকা ও অশ্বালিকা নামে ইহার দুইটি কনিষ্ঠা ভগিনী আছে। ইহাদিগের স্বয়ংবর-কাল উপস্থিত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত কাশীনগরীতে অনেকানেক ভূপাল সমবেত হইয়াছিলেন। তথায় কণ্ঠার নিমিত্ত বিবিধ উৎসব অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল। অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম নৃপতিগণকে পরাজয়পূর্বক তিন কণ্ঠাকে হরণ করিয়া হস্তিনাপুরে প্রতিলম্বন করিলেন এবং সভ্যবতীকে এই বৃহত্তম নিবেদন করিয়া ভ্রাতা বিচিত্রবীর্যের বিবাহের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তদ্বশেনে অশ্বা মস্ত্রিগণের সমক্ষে ভীষ্মকে কহিলেন,—‘হে বীর! আমি মনে মনে শাশ্ব-ভূপত্যকে পতিত্ব বরণ করিয়াছি, অতএব আপনার ভ্রাতাকে অশ্বসংক্রমণা’ কণ্ঠা দান করা উচিত হইতেছে না।’

তখন ভীষ্ম মস্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া জননী সভ্যবতীর অনুমতি গ্রহণপূর্বক ইহাকে পরিত্যাগ করিলেন। তখন অশ্বা সৌভপতি শাশ্বের নিকট গমন করিয়া অবসরক্রমে কহিল,—‘মহারাজ! ভীষ্ম আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি আমার ধর্ম রক্ষা করুন; আমি পূর্বেরই আপনাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি।’ তখন শাশ্বরাজ ইহার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা ও তপোমুষ্ঠানই কর্তব্য মনে করিয়া তৎক্ষণাৎ ইহাকে প্রত্যাখ্যাত করিলেন। এক্ষণে অশ্বা তপোমুষ্ঠানবাসনায় তপোবনে আগমন করিয়াছে। আমি ইহার বংশপরিচয় প্রাপ্ত হইয়া ইহাকে বিদিত হইয়াছি। এক্ষণে এই কণ্ঠা কহিতেছে, ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল কারণ।’

তখন অশ্বা কহিল, ‘হে তপোধন! রাজা হোত্রবাহন আমার মাতামহ; ইনি যাহা কহিলেন, তদ্বিষয়ে আর অণুমাত্রও সন্দেহ করিবেন না। এক্ষণে আমি অপমান ও লজ্জাভয়ে স্বনগরে প্রতিলম্বন করিতে সমর্থ হইতেছি না। ভগবান্দ পরশুরাম

আমাকে বাহা কহিবেন, তাহাই আমি একমাত্র প্রধান কার্য বলিয়া বোধ করিব।’

ষট্ সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

অশ্বা-অকৃতব্রণের কথোপকথন

অকৃতব্রণ কহিলেন, ‘হে ভজ্ঞে! তোমার এই দুইটি দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে বল, ইহার মধ্যে কোনটির প্রতীকার করিতে অভিলাষ করিয়াছ? যদি শাশ্বরাজকে পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করা তোমার অভিলাষ হয়, তাহা হইলে ভগবান্দ জামদগ্ন্য তোমার হিতামুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাও সম্পাদন করিবেন। অথবা যদি ভীষ্মকে পরাজিত দেখিতে ইচ্ছা কর, ধীমান্দ পরশুরাম তাহাও সম্পাদন করিবেন। এক্ষণে রাজা হোত্রবাহনের ও তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যাহা কর্তব্য, আজিই তাহা অবধারণ করা উচিত হইতেছে।’

অশ্বা কহিলেন, ‘ভগবন! আমি শাশ্বরাজের প্রতি অমুরক্তা হইয়াছি, ভীষ্ম ইহা সবিশেষ অবগত না হইয়া আমাকে হরণ করিয়াছিলেন। আপনি মনে মনে ইহা বিচার করিয়া বৃক্শশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম অথবা শাশ্বরাজের প্রতি যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি আপনার নিকট আত্মপূর্বিক দুঃখ-কারণ নিবেদন করিলাম; এক্ষণে আপনি যুক্তি অনুসারে তদ্বিষয়ে বাহা শ্রেয়স্কর, তাহা সংসাধন করুন।’

অকৃতব্রণ কহিলেন, ‘হে বরবগিনি! তুমি যে ধর্মসঙ্গত বাক্য কহিলে, তাহা সম্যক্ উপগম্য হইতেছে, এক্ষণে আমি যাহা বলি, অবহিতমনে শ্রবণ কর। যদি ভীষ্ম হস্তিনাপুরে তোমাকে লইয়া না যান, তাহা হইলে শাশ্বরাজ ভগবান্দ পরশুরামের নির্দেশানুসারে তোমাকে গ্রহণ করিবেন। ভীষ্ম তোমাকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তোমার উপর শাশ্বরাজের সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল। ভীষ্ম অতিশয় পুরুষাভিমাত্রী ও বিজয়ী, অতএব তাঁহাকেই ইহার প্রতিফল প্রদান করা কর্তব্য।’

অশ্বা কহিলেন, ‘ভগবন! আমি ভীষ্মকেই সমরে সংহার করিব, সর্বদা এইরূপ অভিলাষ করিতেছি। এক্ষণে ভীষ্মই হউন বা শাশ্বরাজই হউন,

আমি যাহার নিমিত্ত এইরূপ দুঃখভোগ করিতেছি ও আপনি যাহাকে দোষী বলিয়া বিবেচনা করিবেন, তাঁহাকেই সমুচিত শাসন করুন।'

পরশুরামের হোত্রবাহনসমীপে আগমন

তাঁহাদিগের এইরূপ কথোপকথনে দিবা ও বিভাবরী* অতিবাহিত হইল। অনন্তর জটাতার-মণ্ডিত*, চীরধারী*, রজোশুণবিরহিত, ঋতুগ, পরশু ও শরাসনসম্পন্ন ভগবান্ জাগদগ্য শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সৃষ্টিয়াজ হোত্রবাহনের সম্মিথানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন তাপসগণ, হোত্রবাহন ও রাজকুমারী অম্বা তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র মধুপর্ক দ্বারা অর্চনা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরশুরাম সংকৃত হইয়া তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে উপবেশনপূর্বক রাজর্ষি হোত্রবাহনের সহিত অতীত বিষয়ের কথোপকথন করিতে লাগিলেন। পরে সৃষ্টিয়াজ মধুরবচনে সমুচিত অবসরে তাঁহাকে কহিলেন, 'ভগবন্! এই অম্বা কাশিরাজকন্যা ও আমার দৌহিত্রী; এক্ষণে আপনি ইহারই মুখে ইহার কার্য শ্রবণ করুন।'

তখন প্রজ্জ্বলিত পাবকের স্নায় ভেজঃপুঞ্জকলবর পরশুরাম অম্বাকে স্বকার্য্যের উল্লেখ করিতে কহিলে অম্বা তাঁহার সম্মিথানে উপনীত এবং মন্তক দ্বারা পাদবন্দন ও কমলদলকোমল* পাণিতল দ্বারা পাদস্পর্শপূর্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া অবিরল বাম্পজল* বিসর্জন করিয়া তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিল। রাম কহিলেন, 'হে রাজনন্দিনি! তুমি সৃষ্টিয়াজের যেরূপ স্নেহভাজন, আমারও তদ্রূপ; এক্ষণে আমার সমক্ষে আপনার মনোদুঃখ বর্ণনা কর; আমি তোমার অভিলষিত কার্য্য অনুষ্ঠান করিব।' অম্বা কহিল, 'ভগবন্! আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম, এক্ষণে আপনি আমাকে ঘোর শোকপদার্থব* হইতে উদ্ধার করুন।'

অম্বার পরশুরামসমীপে দুঃখনিবেদন

তখন জামদগ্য তাহার অসামান্য রূপ, অভিনব যৌবন ও পরম সুকুমারতা* সম্বর্শন করিয়া একান্ত

চিন্তিত হইলেন এবং অম্বা কি বলিবে, দয়ার্জচিত্তে বহুক্ষণ ইহা বিবেচনা করিয়া পুনরায় কহিলেন, 'বৎসে! তুমি এক্ষণে আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ কর।' তখন অম্বা তাহার সমক্ষে আত্মপূর্বিক আত্মবৃত্তান্ত নিবেদন করিল। পরশুরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, 'বৎসে! আমি ভীষ্মের সম্মিথানে দূত প্রেরণ করিব, তিনি আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা সংসাধন করিবেন। যদি তিনি তদ্বিষয়ে পরাধু্য হইয়া, তাহা হইলে আমি অন্ত্রভেজোদ্ধারা অমাতাগণের সহিত তাঁহাকে সমরাসনে* দগ্ধ করিব। অথবা যদি ভীষ্মের প্রতি তোমার অভিরুচি না হয়, তাহা হইলে আমি শাশুরাজকে তোমার পাণিগ্রহণ করিতে নিয়োগ করিব।'

ভীষ্মবিনাশার্থ অম্বার প্রার্থনা

তখন অম্বা কহিল, 'ভগবন্! শাশুরাজের প্রতি পূর্বাবধিই আমার অমুরাগসঞ্চার হইয়াছে শ্রবণ করিয়া মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিলেন। পরে আমি সৌভরাজ-সম্মিথানে গমন করিয়া তাঁহাকে ক্রীলোকের বক্তব্য কথা* কহিলাম, কিন্তু তিনি আমার চরিত্রের প্রতি আশঙ্কা করিয়া আমাকে গ্রহণ করিলেন না। আপনি স্থায় বুদ্ধিবলে এই সকল অমুধাবন করিয়া যাহা কর্তব্য তাহা অবধারণ করুন। মহাব্রত ভীষ্ম তৎকালে আমাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া আপনার* বশবর্তী করিয়াছেন, সুতরাং তিনিই আমার এই হৃদশার মূল কারণ; আপনি তাঁহাকে সংহার করুন। আমি তাঁহার নিমিত্তই ঈদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া অপ্রিয়ানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। ভীষ্ম অতিশয় লুন্ড, নীচপ্রকৃতি ও সমরবিজয়ী; অতএব তাঁহাকেই ইহার প্রতীকার প্রদর্শন করা কর্তব্য হইতেছে। তিনি যৎকালে আমার এই অপকার করেন, তখনই আমি তাঁহাকে সংহার করিব, এইরূপ সঙ্কল্প করিয়াছিলাম। এক্ষণে আপনি আমার এই মনোরথ সফল করুন। যেমন পুরুন্দর* ব্রতাসুরকে বিনাশ করিয়াছেন, তদ্রূপ আপনিও তাঁহাকে বিনষ্ট করুন।'

১। রাত্রি। ২। জটাজ্জলশোভিত। ৩। বিলাসভাবেয় অঙ্গ-
কাপক সাধারণ বসন পরিহিত। ৪। পরশুত্র কুল্য দ্বিধ। ৫। দুঃখে
নির্গত নেত্রজল। ৬। দুঃখরূপ বর্ধময় সঙ্কট। ৭। বৃত্ততা।

১। বুদ্ধক্ষেত্রে। ২। নারীজনের বহুতরূপ বলা সম্ভব—ক্রীকণে
এবং উপযুক্ত বাক্য। ৩। তাঁহার নিবেদন। ৪। ইন্দ্র।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

পরশুরামের ভীষ্মসহ যুদ্ধার্থ যাত্রা

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ভূধোধন! অনন্তর মহাবীর জামদগ্ন্য বারংবার এইরূপ অভিহিত হইয়া গলদগ্ন্য-নয়নে কন্ঠ্যকে” কহিলেন, “হে বৎসে। আমি বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণের নিয়োগ ব্যতিরেকে কদাচ অস্ত্রগ্রহণ করিব না; এক্ষণে বল, তোমার আর কি অনুষ্ঠান করিতে হইবে? মহামতি ভীষ্ম ও শাশুরাজ উভয়েই যাহাতে আমার বশবর্তী হয়েন, তদ্বিষয়ে যত্ন করিব। অতএব তুমি আর শোকাবল হইও না। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, ব্রাহ্মণগণের নিয়োগ ব্যতিরেকে কখনই শস্ত্রগ্রহণ করিব না।”

অত্ৰা কহিল, “ভগবন্! আপনি আমার দুঃখ নিরাকরণ করিবেন কহিয়াছেন; ভীষ্মই আমার এই দুঃখের মূল, অতএব আপনি তাঁহাকেই বিনাশ করুন।” পরশুরাম কহিলেন, “হে রাজকণ্ঠে! ভীষ্ম সংকারযোগ্য হইলেও আমার নিদেশানুসারে মন্তক দ্বারা তোমার চরণদ্বয় গ্রহণ করিবেন।” অত্ৰা কহিল, “ভগবন্! আপনি যদি আমার হিতানুষ্ঠানের অভিলাষ করেন, তাহা হইলে সংগ্রামে আহত হইয়া গর্জ্জনশীল অশুরের স্তায় ভীষ্মকে বিনাশ করুন। আপনি যাহা অঙ্গীকার করিয়াছেন, তাহা প্রতিপালন করা কণ্ঠব্য।”

তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এই অবসরে পরমধর্মপরায়ণ অকৃতব্রণ কহিলেন, “হে ভূগুণন্দন! এই কন্ঠ্য আপনার শরণাপন্ন হইয়াছে, আপনি ইহাকে পরিত্যাগ করিবেন না। যদি ভীষ্ম রণস্থলে সমাহৃত হইয়া আপনার নিকট পরাজয় স্বীকার করেন, তাহা হইলে এই কন্ঠ্যার কার্য সমাহিত ও আপনার বাক্য সত্য হইবে। আপনি শুৎকালে সকল ক্ষত্রিয়গণের বিনাশ করিয়া ব্রাহ্মণসন্নিধানে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যদি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ব্রহ্মাধেবী* হয়, তাহা হইলে আমি তাহাকে বিনাশ করিব। যদি কেহ ভীত হইয়া শরণাপন্ন হয়, আমি জীবন ধাকিতে তাহাকে কখনই পরিত্যাগ করিব না। আর যে ব্যক্তি যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত ক্ষত্রিয়গণকে পরাজিত করিয়া আপনাকে গর্বিত মনে করিবে, আমি

তাহাকে বিনাশ করিব। ভীষ্মও সেই ভাষের বিজয়ী, অতএব আপনি তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হউন।”

পরশুরাম কহিলেন, “হে তপোধন! আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা স্মরণ করিয়া শাস্তির অব্যাবাহতে এই কার্য অনুষ্ঠান করিব। কাশিরাজকন্ঠ্যার মনোপত্ত কার্য অতি গুরুতর, অতএব যথায় ভীষ্ম অবস্থান করিতেছেন, আমি স্বয়ং এই কন্ঠ্যকে লইয়া তথায় গমন করিব। আপনি ক্ষত্রিয়সংগ্রামে ইহা বিদিতই আছেন যে, আমি যে সমস্ত শর প্রয়োগ করি, তাহা শরীরাদিগের শরীর ভেদ করিয়া গমন করে; অতএব যদি সেই সমরপ্লাবী ভীষ্ম আমার বাক্য রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আমি তাঁহাকে বিনাশ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।”

ভগবান্ জামদগ্ন্য মহামিগণের নিকট এইরূপ কহিয়া যুদ্ধযাত্রাভিলাষে উদযুক্ত হইলেন। তাপসেরাও হতাশনে আছত্তি প্রদান ও জপ সমাপন করিয়া তথায় রজনীযাপনপূর্বক আমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন। অনন্তর জামদগ্ন্য, রাজকন্ঠ্য অত্ৰা ও তপোধনদিগের সহিত বুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া সরস্বতীতীরে বাস করিতে লাগিলেন।”

অষ্টসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়

অত্ৰাগ্রহণে ভীষ্মের প্রতি পরশুরামের উপদেশ

ভীষ্ম কহিলেন, “হে রাজন্! মহাত্রত জামদগ্ন্য তৃতীয় দিবসে রাজধানীতে আগমন করিয়া আমার নিকট ‘আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর’—এই আদেশের সহিত আগমনসংবাদ প্রেরণ করিলে। আমি উহা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র প্রীত হইয়া ব্রাহ্মণ, দেবতুল্য ঋষি* ও পুরোহিতগণের সহিত এক ধেমু পুরস্কৃত* করিয়া অনতিবিলম্বে অতি তেজস্বী ভগবান্ জামদগ্ন্যের নিকট গমন করিলাম। তিনি আমাকে উপস্থিত দেখিয়া মদন্ত* পূজা গ্রহণপূর্বক কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! কাশিরাজনন্দিনী অত্ৰা তোমার প্রতি অমুরাগিনী ছিল না, তুমি কি বিবেচনায় ইহাকে

১। অবিরোধে—শাস্তিরক্ষাপূর্বক। ২। যুদ্ধে। ৩। হোজা। ৪। বহু ব্যক্তি-পাধ্য যজ্ঞের বাজনকারী পুরোহিতগণের মধ্যে প্রধান বাজক। ৫। একটি পাতি অর্থে চালিত। ৬। আমার প্রবৃত্ত।

১। যোদনপরায়ণ অব্যবাহতে। ২। নিবাহ। ৩। বেদবিদ্যেবী।

হরণ করিয়া পুনরায় বিসর্জন করিয়াছ ? অথবা তোমা হইতেই ধর্ম-পরিভ্রষ্টা হইয়াছে। বিশেষতঃ তুমি বলপূর্ব্বক ইহাকে গ্রহণ করিয়াছিলে, সুতরাং এক্ষণে আর কে ইহার পাণিগ্রহণ করিবে ? তুমি হরণ করিয়াছিলে বলিয়া শাস্ত্ররাজ ইহাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। অতএব তুমি আমার নিয়োগানুসারে ইহাকে গ্রহণ কর, তাহা হইলে এই রাজকন্যা আপনার ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হইবে। হে ভীষ্ম ! ইহাকে এইরূপ অবমাননা করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না।’

অনন্তর আমি তাঁহাকে নিতান্ত বিমনায়মান দেখিয়া কহিলাম, ‘ভগবন্ ! আমি এই কন্যাকে কদাচ বিচিত্রবীর্যের হস্তে সম্প্রদান করিব না। পূর্ব্ব এই কন্যা আমাকে কহিয়াছে, আমি শাস্ত্ররাজের প্রতি অমুরাগিনী হইয়াছি। পরে আমার অনুমতি লাভ করিয়া শাস্ত্ররাজের নগরাভিমুখে গমন করিল। আমার এইরূপ একটি ব্রত আছে যে, আমি ভয়, অম্বু-কম্পা*, অর্থলোভ বা অশু কোন অভিলাষের বশীভূত হইয়া কখনই ক্ষত্রিয়ধর্ম পরিত্যাগ করিব না।’

ভীষ্মের সহিত পরশুরামের যুদ্ধোদযোগ

অনন্তর জামদগ্ন্য রোষকষায়িতলোচনে* আমাকে বারবার কহিতে লাগিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি যদি আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি আজই অমাত্যগণের সহিত তোমাকে সংহার করিব।’ আমি তখন প্রিয়বাক্যে পুনঃ পুনঃ তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম ; কিন্তু তিনি কিছুতেই ক্ষান্ত হইলেন না। পরে আমি তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া পুনর্ব্বার কহিলাম, ‘ভগবন্ ! আপনি যে আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, তাহার কারণ কি ? আমি বালক ও আপনার শিষ্য ; আপনি আমাকে চতুর্বিধ অস্ত্রে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।’

তখন তিনি ক্রোধারক্ত-নয়নে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম ! তুমি আমাকে গুরু বলিয়া মানিতেছ ; তবে কি নিমিত্ত আমার প্রিয়ানুষ্ঠানের জন্ত কামি-রাজকন্যাকে গ্রহণ করিতেছ না ? এক্ষণে আমার বাক্য রক্ষা না করিলে আমি কখনই ক্ষান্ত হইব না। তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আপনার কুলরক্ষা

কর। এই রাজকন্যা তোমা-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নিতান্ত নিরাশ্রয় হইয়াছে।’

আমি কহিলাম, ‘হে মহর্ষে ! আপনার যত্ন ও পরিশ্রম নিতান্ত নিষ্ফল হইতেছে ; আমি কখনই এ কার্য্য করিব না। আপনি আমার পূর্ব্বতন গুরু ; আমি এই বিবেচনা করিয়াই আপনাকে প্রসন্ন* করিতেছি ; আমি পূর্ব্বই এই রাজকন্যাকে পরিত্যাগ করিয়াছি। কোন্ ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের ক্ষয়মূলক* ষোষসকল অবগত হইয়া ভূজঙ্গীর স্থায় পরপ্রণয়িনী* রমণীকে স্বগৃহে বাস করাইবে ? আমি ইন্দ্ৰের ভয়েও স্বধর্ম পরিত্যাগ করিব না। এক্ষণে আপনি প্রসন্ন হউন অথবা অনতিবিলম্বেই স্বকর্তব্য অনুষ্ঠান করুন। পুরাণে মহাত্মা মরুত কহিয়াছেন, কাথ্যাকাথ্যজ্ঞানশূন্য, নিতান্ত গর্ব্বিত, কুপথগামী গুরুকেও পরিত্যাগ করিবে। আপনি আমার গুরু, এই নিমিত্ত আমি প্রীতিপূর্ব্বক আপনাকে সবিশেষ সম্মান করিতাম, কিন্তু এক্ষণে আপনি গুরুর স্থায় ব্যবহার করিতেছেন না ; অতএব আমি আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। গুরু, ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তপোবৃদ্ধ ব্রাহ্মণকে যুদ্ধে বিনাশ করিব না, এই নিমিত্ত আপনাকে ক্ষমা করিয়াছিলাম। কিন্তু ধর্ম্মে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, যে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া ব্রাহ্মণকে ক্ষত্রিয়ের স্থায় সমরে অবস্থান, রোষপ্রকাশ ও শরবর্ষণ করিতে সন্দর্শন করে, সে তাঁহাকে বিনাশ করিলে ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হয় না। আমিও ক্ষত্রিয় ; যে ব্যক্তি যে প্রকারে ব্যবহার করে, তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিলে কখনই অধর্ম্ম ও অমঙ্গল হয় না। ধর্ম্ম ও অর্থের বিচারে সমর্থ, দেশ ও কালের অবস্থাভিত্তি পুরুষ যদি অর্থবিষয়ে অথবা ধর্ম্মবিষয়ে সংশয়াপন্ন হন, তবে অর্থের অনুষ্ঠান না করিয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলেই তাঁহার জ্যেষ্ঠালাভ হইবে। কিন্তু আপনি সংশয়িত অর্থও অযথাগ্নায়ে* প্রবৃত্ত হইতেছেন ; অতএব আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। আপনি যুদ্ধে আমার অলৌকিক বিক্রম ও অদ্বুত ভূজবীর্য্য সন্দর্শন করিবেন। এক্ষণে আপনি যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হউন ; আমিও কুরুক্ষেত্রে আপনার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া সামর্থ্যানুসারে

১। নারী-বর্ষ্যত। ২। চকলচিত্ত। ৩। দয়া। ৪। ক্রোধ-হুতলেসে।

৫। ভবভূতি দ্বারা প্রসন্ন। ৬। বিনাশসাধক। ৭। অপনয়ের প্রতি আসক্ত। ৮। সংশয়াপন্ন প্রয়োজনেও। ৯। অজ্ঞায়কপে।

কার্য্যাহুষ্ঠান করিব। আপনি আমার শরশত দ্বারা জর্জরিত ও নিহত হইয়া নিচ্ছিত লোক-সমুদয় প্রাপ্ত হইবেন। এক্ষণে সমরক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে গমন করুন; আমি যুদ্ধার্থে সেই স্থানে আপনার সহিত সমাগত হইব। পূর্বে আপনি যে স্থানে পিতার ঔদ্ধৈহিক' ক্রিয়াকলাপ অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন, আমিও আপনাকে বিনাশ করিয়া তথায় ক্ষত্রিয়-কুলের বৈরশুদ্ধিকার্য্য' সমাধান করিব। আপনি অনতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে গমন করুন; আমি আপনার পুরাকৃত' দৰ্প দূরীকৃত করিব। আপনি একাকী ক্ষত্রিয়গণকে পরাজিত করিয়াছিলেন বলিয়া চিরকাল অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া থাকেন; কিন্তু তৎকালে আমার সদৃশ কোন ক্ষত্রিয় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন নাই; পশ্চাৎ তেজসমুদয় প্রাহুর্ভূত হইয়াছে; সুতরাং আপনি তৃণমধ্যে প্রজ্বলিত হইয়াছিলেন। যে আপনার এই যুদ্ধময় দৰ্প অপনীত করিবে, সেই শত্রুবিজয়ী ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এক্ষণে নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি রণস্থলে আপনার দৰ্প চূর্ণ করিব।'

অনন্তর জামদগ্ন্য সহাস্তমুখে আমাকে কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! তুমি ভাগ্যবলে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলষ করিয়াছ; এক্ষণে আমি তোমার সহিত কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; তুমিও তথায় গমন কর। তোমার জননী জাহ্নবী' তোমাকে আমার শরজালে নিহত এবং গৃধ্র', কঙ্ক' ও কাক কর্তৃক ভক্ষিতকলেবর নিরীক্ষণ করিবেন। সিদ্ধচারণসেবিত ভগবতী ভাগীরথী কখন শোকাবুল হইবেন নাই; কিন্তু এক্ষণে তাঁহাকে শোকাভিভূত হইতে হইবে; আজি তিনি তোমাকে আমার শরজালে নিহত দেখিয়া অবশ্যই রোদন করিবেন। তুমি নিতান্তই যুদ্ধকামুক' ও একান্ত আতুর হইয়াছ; এক্ষণে যুদ্ধার্থে আমার সহিত সমবেত হও এবং রথ প্রভৃতি সমস্ত সামরিক জব্য গ্রহণ কর।' তখন আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কহিলাম, 'ভগবন! আপনি যাহা কহিলেন, তাহাই হইবে।'

প্রতিযুদ্ধে সমুদ্রাত ভীষ্মের যুদ্ধযাত্রা

ভীষ্ম কহিলেন, "অনন্তর পরশুরাম সংগ্রামাভিলাষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে আমি পুনরায় নগরে প্রবেশ-পূর্বক জননী সত্যবতীকে এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া এবং তৎকর্তৃক অনুমোদিত ও কৃতস্বস্ত্যয়ন' হইয়া পাণ্ডুরবর্ণ বর্ষা ও পাণ্ডুরবর্ণ কার্য্যুক' সহকারে অশ্ব-সংযুক্ত, সুন্দর অবয়বশোভিত, ব্যাত্রচর্ম্ম-পরিবৃত্ত, উৎকৃষ্ট অধিষ্ঠানসহকৃত', শস্ত্রোপপন্ন' রজতময় রথে আরোহণ করিলাম। অশ্বশাস্ত্রবিশারদ, সুপরীক্ষিত, সুশীল, মহাবীর সারথি বায়ুবর্ষে অশ্বচালনা করিতে লাগিল। ভূত্যাগণ আমার মস্তকে শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিল এবং আমাকে শ্বেতচামর দ্বারা বীজন করিতে লাগিল। শুক্ল বসন, শুক্ল উচ্চাষ' ও শুক্ল অলঙ্কার-পরিশোভিত সূক্ত-মাগধেরা জয়ালীকাদ প্রয়োগ করিয়া আমার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইল। ব্রাহ্মণগণ পুণ্যাহ-ধ্বনি' করিতে লাগিলেন। অনন্তর আমি হস্তিনানগর হইতে কুরুক্ষেত্রে উপনীত ও মহাবলপরাক্রান্ত রামের দর্শনপথে অবস্থিত হইয়া শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলাম। বনবাসী তপস্বী, ব্রাহ্মণ ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ যুদ্ধদর্শনার্থ আগমন করিলেন। তখন দিব্য মাল্য-সকল নিপতিত, বাদিত্র' বাদিত ও মেঘ-মণ্ডল ধ্বনিত' হইতে লাগিল। জামদগ্ন্যের অনুযায়ী তাপসগণ যুদ্ধ-দর্শনার্থ রণক্ষেত্রে বেঠন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন।

গঙ্গার ভীষ্ম-ভৎসনা

ইত্যবসরে সর্বভূতহিতৈষিনী' জননী গঙ্গা স্বীয় মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া আমাকে কহিলেন, 'বৎস! তুমি কিরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছ? আমি জামদগ্ন্যসন্নিধানে গমন করিয়া বারংবার প্রার্থনা করিব যে, ভীষ্ম তোমার শিশু, তুমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিও না। হে ভীষ্ম! তুমি ব্রাহ্মণ পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিতে অধ্যবসায়াক্রা?' হইও না। তুমি কি ব্যোমকেশ'' তুল্য ভীষণপরাক্রম ক্ষত্রিয়যাতি

১। পারলৌকিক—ব্রাহ্ম-তপস্বি। ২। পিতৃহত্যা ক্রিয়ের বক্তে পরশুরামের পিতার তৃপ্তিদান করিয়াছিলেন, ভীষ্মও ক্ষত্রিয়-হত্যা পরশুরামের বক্ত দিয়া ক্ষত্রিয়কুলের ব্রাহ্মনশাসনে সঙ্কলিত। ৩। পূর্বে প্রভিচ্ছিত। ৪। গঙ্গা। ৫। শত্ৰু। ৬। হাড়গিলে। ৭। সমরভিলাষী।

১। যুদ্ধার্থে অহুষ্ঠিত মলকার্থ্য। ২। বহু। ৩। রথ-মধ্যস্থ কক্ষযুক্ত। ৪। বিবিধ অস্ত্রগুণসম্বিত। ৫। পাগড়ী। ৬। শুভযুদ্ধে ধ্বনি—শুভকার্যের আরাধ্য শাস্ত্রীর "পুণ্যাহ-বজ্র-ধ্বনি" অথবা "বজ্র-বজ্র-পুণ্যাহ" এই প্রকার বজ্রবালেবৃত্তক বচন-ত্রয়ের উচ্চারণ। ৭। বাত। ৮। পক্ষ্মনবৃত্ত। ৯। সকল জাতির হিতকাঁক্ষী। ১০। বহুবাহু। ১১। মহাসেব।

জামদগ্ন্যকে বিদিত হও নাই? তবে কি নিমিত্ত তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতেছ? তিনি এই বলিয়া আমাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আমি কৃতাজলিপুটে জননী জাহ্নবীকে অভিধান করিয়া আত্মোপাস্ত স্বয়ংবর-বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক জামদগ্ন্যকে যেরূপ কহিয়াছিলাম এবং কাশিরাজহুহিতা অথবা যেরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সমস্তই তাঁহার কর্ণগোচর করিলাম। তখন তিনি আমার নিমিত্ত পরশুরামের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার আশয়ে কহিলেন, 'হে পরশুরাম! তুমি অশিষ্য ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিও না।' পরশুরাম কহিলেন, 'হে দেবি! তুমি ভীষ্মকে নিবৃত্ত কর; সে আমার মনোভিলাষ সফল করিতেছে না; এই নিমিত্তই আমি তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিয়াছি।' "

অনন্তর জাহ্নবী পুত্রস্নেহপরবশ হইয়া পুনরায় ভীষ্মসন্ধানে উপস্থিত হইলেন; কিন্তু ভীষ্ম ক্রোধভরে তাঁহার বাক্যের অনুরূপ কার্য্য করিলেন না। তখন জামদগ্ন্য তাঁহাকে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন।

উনশীতাদিকশততম অধ্যায়

ভীষ্ম-পরশুরামের প্রথম দিন যুদ্ধ

ভীষ্ম কহিলেন, "হে রাজন্! অনন্তর আমি সমরভিলাষী পরশুরামকে সহাস্তমুখে কহিলাম, 'ভগবন্! আমি রথে আরুঢ় আছি; আপনি ভূতলে অবস্থান করিতেছেন; সুতরাং এক্ষণে আপনার সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতে আমার উৎসাহ হইতেছে না। আপনি যদি যুদ্ধে অভিলাষী হইয়ন, তাহা হইলে রথারোহণ ও কবচ ধারণ করুন।' তখন তিনি আমাকে সহাস্ত-আস্তে' কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! মেদিনী আমার রথ, চারি বেদ আমার অশ্ব, বায়ু আমার সারথি ও বেদমাতা গায়ত্রী আমার বশ্ম; আমি তদ্বারা পবিবেষ্টিত হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।' এই কথা বলিয়া মহাতেজা: জামদগ্ন্য শরজাল দ্বারা চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিলেন।

১। হস্তযুদ্ধে।

অনন্তর দেখিলাম, তিনি অদ্বুতদর্শন, মনঃকলিত অতি বিস্তীর্ণ নগরোপম, দিব্যাস্থযোজিত', আয়ুধ ও কবচে পরিপূর্ণ, সুবর্ণালঙ্কৃত ও চন্দ্রসূর্য্যালঙ্কিত', দিব্য রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার প্রিয়সখা অকুতব্রণ ধনুর্ধারণ এবং অঙ্গুলিত্র' ও তুগীর' বন্ধন করিয়া তাঁহার সারথ্যে' নিযুক্ত আছেন। তখন জামদগ্ন্য 'এস' বলিয়া আমাকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিয়া বারংবার আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আমি তদদর্শনে নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়া মহাবল-পরাক্রান্ত, ক্ষত্রিয়ানুকারী, দিবাকরতুল্য তেজস্বী পরশুরামের সন্ধিধানে একাকৌ গমনপূর্বক তিনটি বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে নিগৃহীত' করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং শরাসন পরিত্যাগ করিয়া অর্চনা করিবার নিমিত্ত পদব্রজে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া যথাবিধি অভিবাদন পূর্বক কহিলাম, 'ভগবন্! আপনি আমার তুল্য ও আমা অপেক্ষা সমধিক বলশালী হইলেও আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব। এক্ষণে আশীর্বাদ করুন, যেন আমারই জয়লাভ' হয়।'

পরশুরাম কহিলেন, 'হে মহাবাহো! যে ব্যক্তি সম্পত্তিলাভের অভিলাষ করে, তাহার এইরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং যাহারা উৎকৃষ্ট লোকের সহিত সংগ্রাম করে, তাহাদিগের ইহাই ধর্ম্ম। তুমি যদি এইরূপে আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি তোমাকে অবশ্যই শাপ প্রদান করিতাম। এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া যত্নপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার জয় প্রার্থনা করি না; প্রত্যাগত আমি তোমাকে পরাজিত করিবার নিমিত্তই উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি গমন করিয়া ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমার আচরণে শ্রীত লাভ করিয়াছি।'

১। উত্তম অশ্ব বাহিত। ২। চন্দ্র-সূর্যালঙ্কিত চিহ্নে চিহ্নিত।

৩। দণ্ডানা। ৪। বাণ রাখিবার চন্দ্রাদিনর্ধিত তুণাধার। ৫। সারথি কার্য্যে। ৬। নিগৃহীত। ৭। প্রবল প্রতিপক্ষ পরশুরামের নিকট জয়াশীর্কাদ প্রার্থনা তাঁহাকে পরাজিত করিবার এক প্রকৃষ্ট পথ। যুদ্ধে পরাজয় বা পশ্চাৎপদ ক্ষত্রিয়ের বিশেষত: ভীষ্মের পক্ষে অস্বীকৃত; ব্রাহ্মণ পরশুরামের নিকট জয়াশীর্কাদ বাচ্যের সে দোষ নাই; তাই তাঁহার এই অশূর্ষ কোশল। মধুকটভবনে বিষ্ণুও এ কোশল অবলম্বন করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণভক্ত ভীষ্ম বিশেষদেহে বিশেষত: গুরু পাত্র বাণবিদ্ধ করিবেন না, বাণবেধ ব্যতীত যুদ্ধজয়ই বা হয় কিরূপে? সুতরাং প্রতিপক্ষ পরশুরামের নিকট আশীর্কাদ প্রার্থনার ইহাও অতীতম কাণ।

তখন আমি তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সত্বর রথে আরোহণপূর্বক পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিলাম। অনন্তর পরস্পর জিগীষাপরবশ* হইয়া ২৬ দিবস যুদ্ধ করিলাম। জামদগ্ন্য প্রথমতঃ আমাকে আনন্ডপর্ব* ষষ্ঠ্যধিক নব শত* শর দ্বারা প্রহার করিলেন; তৎপরে আমার চারিটি অশ্ব ও সারথি প্রতিকূল* হইল; কিন্তু আমি পূর্ববৎ অবস্থান করিতে লাগিলাম। পরে আমি দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সহায়মুখে তাঁহাকে কহিলাম, ‘ভগবন্! আপনি মর্ধ্যাদাশূচ* হইলেও আমি আপনাকে গুরু স্বীকার করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু এক্ষণে আমার ধর্ম্মাযুগত বাক্য শ্রবণ করুন। আপনার শরীরमध्ये যে সমস্ত বেদ ও ব্রাহ্মভেজ আছে এবং আপনি যে সুমহৎ তপোহুষ্ঠান করিয়াছেন, আমি তাহাতে আঘাত করিব না। শত্রু উদ্ধৃত করিলেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অতএব আপনি যে ক্ষত্রিয়ভেজ পরিগ্রহ করিয়াছেন, আমি তাহাকেই গ্রহণ করিব। এক্ষণে আপনি আমার শরাসনের বল ও বাহুবীৰ্য্য নিরীক্ষণ করুন। আমি এখন হুতীক্ক শর দ্বারা আপনার কাশ্মুক ছেদন করিব।’ আমি এই বলিয়া এক নিশিত ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার কাশ্মুককেটি* ছেদনপূর্বক ভূতলে নিপাতিত করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার রথ লক্ষ্য করিয়া সমুদ্রপর্ব* শরশত* প্রারোহণ করিলে বায়ুপ্রেরিত* ঐ শরকাল* তাঁহার শরীরে বিদ্ধ হইয়া কধিরক্ষরণ* করিয়া ভীষণ ভুজঙ্গের স্থায় সঞ্জন করিতে লাগিল। তখন শোণিতলিপ্তকলেবর* মহাভেজাঃ পরশুরাম ধাতুশ্রাবী* মেরুর স্থায়, হেমস্তের অবসানে রক্তস্তবকমণ্ডিত* অশোকের স্থায় ও কুহুম-শোভিত কিংকর* স্থায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর তিনি ক্রোধপরায়ণ হইয়া অশ্ব কাশ্মুক গ্রহণপূর্বক হেমপুঙ্খ* পরিশোভিত নিশিত শরজাল

বর্ষণ করিতে লাগিলেন। সেই সকল শর, অশ্ব ও শিবভূলা, মহাবেগসম্পন্ন, মর্ম্মভেদী ভয়ঙ্কর শরজাল আমাকে কম্পিত করিল। অনন্তর আমি আপনাকে* প্রকৃতিহ* করিয়া ক্রোধভরে শরশত দ্বারা পরশুরামকে প্রহার করিলে তিনি আশীবিহসদৃশ সূর্য্যাস্ত-সকাশ* সেই শরশত দ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া হতবুদ্ধি* হইলেন। আমি তখন রোষ পরিত্যাগপূর্বক কৃপাবশে* ও শোকাবশে একান্ত অধীর হইয়া কহিলাম, ‘যুদ্ধে ও ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে ধিক্! আমি ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মপ্রভাবে ধর্ম্মাশ্রয় ব্রাহ্মণ গুরুকে শরপ্রহারে নিপীড়িত করিয়া সাতিনয় পাপাহুষ্ঠান করিয়াছি।’ তদবধি আমি তাঁহাকে আর প্রহার করিলাম না। অনন্তর ভগবান্ মরীচিমালী* পৃথিবী পরিতপ্ত করিয়া অন্ত্যচলচূড়াবলদী* হইলেন।”

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

দ্বিতীয় দিনের যুদ্ধ

ভীষ্ম কহিলেন, “হে রাজন্! এ দিকে সারথি আপনার*, আমার ও অশ্বগণের শল্য* অপনীত করিল। অনন্তর ভগবান্ সূর্য্য সমুদিত হইলে এবং অশ্বগণ স্নান, জলপান ও বিগ্রাম লাভ করিলে পুনরায় যুদ্ধ আরম্ভ হইল। জামদগ্ন্য আমাকে রথারোহণ ও বর্ম্মধারণপূর্বক সত্বর আগমন করিতে দেখিয়া আপনার রথ হুসজ্জিত করিয়া আগমন করিতে লাগিলেন। আমি সমরান্তিলাবী পরশুরামকে আগমন করিতে দেখিয়া কাশ্মুক পরিত্যাগপূর্বক সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইলাম এবং তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া পুনরায় রথারোহণপূর্বক নির্ভয়ে যুদ্ধাভিলাষে তাঁহার সমিধানে গমন করিলাম।

অনন্তর আমি তাঁহার প্রতি শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে তিনিও আমার প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। জামদগ্ন্য নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর অনবরত প্রনীপ্তমুখ* উরপের* স্থায় সাতিনয়

১। জয়ভিলাষে একান্ত আগ্রহাধিত। ২-৩। নতসঙ্ঘিহল ও পক্ষযুক্ত ১ শত ৬০টি। ৪। পতিবীর। ৫। অভিরানুত। ৬। যুদ্ধক্ষেত্র ছিল। ৭। ঐহং নতসঙ্ঘি। ৮। একশত বাণ। ৯। বায়ুবেগে চালিত। ১০। বাণসমূহ। ১১। রক্তমোক্ষ। ১২। রক্তমাধা দেহ। ১৩। নির্গলিত বাত। ১৪। সৌহৃদ্যবর্ণ কঙ্কণোচ্চিত। ১৫। পলাতন। ১৬। সৌভাগ্য পাণ।

১। নিক্ষেপে। ২। হুহ। ৩। সূর্য ও অগ্নির দ্বায় দীপ্তিশালী। ৪। অটুতত্ত। ৫। দ্বায় বাণ। ৬। সূর্য। ৭। অন্তর্নিত। ৮। তাহার নিজ দেহে। ৯। যুদ্ধক্ষেত্রে শরীরবিদ্ধ বাণের বেগ। ১০। অশ্রিতুল্য বলিকল্পন। ১১। সর্পে।

ভয়ানক শরজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন; আমিও নিশিত শতসহস্র ভদ্রাশ্র দ্বারা অন্তরীক্ষে পুনঃ পুনঃ তাহা ছেদন করিতে লাগিলাম। জামদগ্ন্য আমাকে লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্র সমুদয়^১ প্রয়োগ করিলে আমিও অস্ত্র দ্বারা তাঁহার সেই সকল অস্ত্র নিবারণ করিলাম, তখন নভোমণ্ডলে এক সুগভীর শব্দ সমুৎপন্ন হইল।

অনন্তর আমি জামদগ্ন্যের প্রতি বায়ব্যান্স প্রয়োগ করিলে তিনি গুহ্যকাস্ত্র দ্বারা তাহা প্রতিহত করিলেন। পরে আমি মল্লপুত করিয়া আয়েয়ান্স পরিচালনা করিলাম। তিনি বারুণ্যাস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন। এইরূপে আমরা পরস্পর অস্ত্রজাল নিবারণ করিতে লাগিলাম। অনন্তর তিনি আমাকে বামপার্শ্বস্থ করিয়া ক্রোধভরে আমার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন; আমি তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইয়া রথে নিপতিত হইলাম। সারথি আমাকে পরশুরামের শরে একান্ত নিপীড়িত ও মুচ্ছিত দেখিয়া সঘর রণস্থল হইতে অপবাহিত^২ করিল। তখন অকৃতব্রণ প্রভৃতি তাঁহার অমুচরবর্গ ও কাশিরাজকন্যা অম্বা আমাকে বাণবিদ্ধ, বিচৈতন ও তৎপরে রণস্থলে অমুপস্থিত দেখিয়া হঠাৎমনে আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আমি সংজ্ঞালাভ করিয়া সারথিকে কহিলাম, 'হে সূত! আমার বেদনা অপনীত হওয়াতে পুনরায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়াছি; এক্ষণে তুমি পরশুরামগ্নিধানে আমাকে লইয়া চল।' তখন সারথি মারুতগামী^৩ পরমশোভাসম্পন্ন অশ্ব দ্বারা চালিত রথে আমাকে বহন করিতে লাগিল। বোধ হইল যেন, অশ্বগণ নৃত্য করিতেছে। অনন্তর রথ অনতিবিলম্বে পরশুরামগ্নিধানে সমুপস্থিত হইল। আমি তখন ক্রোধাবিষ্ট ও জিহীষাপরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি শর প্রয়োগ করিতে লাগিলাম। তিনি সেই সরলগামী^৪ শরজাল উপস্থিত হইতে না হইতেই তিন তিন বাণ দ্বারা তাহার এক একটি ছেদন করিলেন।

যুদ্ধদর্শনভীত অম্বা ও অকৃতব্রণের পলায়ন

অনন্তর আমি তাঁহাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত অন্ত্রকোপম^৫ অতি প্রদীপ্ত এক বাণ প্রয়োগ করিলাম।

তিনি তদ্বারা অভিহত ও তাহার প্রবলবেগের বশবর্তী হইয়া অন্তরীক্ষচ্যুত দিবাকরের স্থায় ভূতলে নিপতিত ও মুচ্ছিত হইলেন। তদদর্শনে পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক উদ্ভিগ্ন হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। অনন্তর তপোধনগণ ও কাশিরাজের ছহিতা অম্বা নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া অবিলম্বে তথা হইতে পলায়ন করিলেন। তখন আমি পরশুরামকে আলিঙ্গন করিয়া সশ্রদ্ধ সাঙ্ঘানা-প্রয়োগপূর্বক সুশীতল পাণ্ডিত্য দ্বারা আশ্বাসিত করিতে লাগিলাম। তিনি উত্তীর্ণ হইয়া শরাসনে শরসন্ধানপূর্বক^৬ অপরিষ্কৃতবাণ্য^৭ আমাকে কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! তুমি নিহত হইয়াছ মনে কর।' এই বলিয়া তিনি বাণ পরিচালনা করিলে উহা আমার বামভাগে নিপতিত হইল। আমি বৃক্ষের স্থায় বিঘূর্ণিত হইয়া নিতান্ত ব্যাকুল হইলাম। অনন্তর জামদগ্ন্য ক্রুদ্ধ হইয়া আমার অশ্বগণকে বিনাশ করিয়া আমার প্রতি অনবরত শরপ্রয়োগ করিতে লাগিলেন; আমিও সমরবারণ^৮ অস্ত্রসকল বিসর্জন করিতে লাগিলাম। ঐ সমস্ত শরজাল নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া আমার ও তাঁহার অন্তরে^৯ অবস্থান করিতে লাগিল। দিবাকর শরজালসংবৃত হইয়া আর উত্তাপ-প্রদানে সমর্থ হইলেন না। সমীরণ যেন জলধর দ্বারা অপরুদ্ধ হইয়া উঠিল।

অনন্তর বায়ুর প্রকম্প, সূর্যের কিরণ ও শর-জালের অভিঘাতে অগ্নি সমুৎপন্ন হইতে লাগিল; তাহাতে নভোমণ্ডলস্থিত শর-সমুদয় ভস্মীভূত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। পরে রাম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমার প্রতি অনবরত লক্ষ লক্ষ^{১০}, কোটি কোটি, অযুত অযুত, অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ, নিখর্ব্ব নিখর্ব্ব^{১১} শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; আমিও আশীবিবসদৃশ শরজাল দ্বারা তৎসমুদয় খণ্ড খণ্ড করিয়া শৈলের স্থায় ভূতলে নিপতিত করিতে লাগিলাম। হে রাজন! এইরূপে আমাদের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। অনন্তর নিশাকাল সমুপস্থিত হইলে ভগবান জামদগ্ন্য সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।^{১২}

১। বহুকে বাণ বোঝানো করিয়া। ২। বাণব্যবহারে অস্পষ্ট বাক্যে। ৩। প্রতিপক্ষকে সমরের অবসানসাধক। ৪। উভয়ের মধ্যস্থলে। ৫—৬। লক্ষ হইতে নিখর্ব্ব পর্যন্ত সংখ্যাতলি অসংখ্যবাক্য বাচক; পরশুরাম প্রমুখ অসংখ্য পরসমূহের সংখ্যায় সীমানিকর্ষ করা উৎকালে অসম্ভব হইয়াছিল।

১। প্রধান প্রধান অস্ত্রসকল। ২। অপসারিত। ৩। বাহু-ভুল্য ভ্রতগামী। ৪। লোভাজন্যে পতিত। ৫। দ্বয় সমূহ।

একাদশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

তৃতীয় দিনের যুদ্ধ

ভীষ্ম কহিলেন, “হে ছুর্যোধন। পরদিন প্রভাতে মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য রণস্থলে সমুপস্থিত হইলে পুনরায় তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। দিব্যাত্মবিৎ পরশুরাম প্রতিদিন বহুসংখ্যক দিব্যাত্ম প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। আমি প্রিয়তর প্রাণরক্ষণে নিরপেক্ষ হইয়া” অস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক তাহা নিবারণ করিতে লাগিলাম। অনন্তর তিনি প্রাণপণে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া ঘোররূপ কালপ্রযুক্ত প্রজ্বলিত উষ্ণর শ্মায় এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন। উহা তেজঃপ্রভাবে লোকসমুদয় সমাক্ষয় করিয়া আগমন করিতে লাগিল। আমি শর দ্বারা প্রলয়কালীন ভাস্করের শ্মায় প্রদীপ্ত সেই শক্তি তিন খণ্ডে ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলাম। তখন পবিত্রগন্ধসম্পন্ন সমীরণ সঞ্চার করিতে লাগিল।

অনন্তর রাম ক্রোধে অধীর হইয়া এককালে দ্বাদশটি শক্তি প্রয়োগ করিলে আমি তাহাদেব তেজস্বিতা ও শীঘ্রগামিতা প্রযুক্ত স্বরূপ-বর্ণনে সমর্থ হইলাম না; কিন্তু লোকসংহারার্থ সমুদিত দ্বাদশ দিবাকরের শ্মায় প্রদীপ্ত নানারূপধারী উষ্ণাতুল্য সেই শক্তি সমুদয় চতুর্দিক হইতে আগমন করিতেছে দেখিয়া নিতান্ত বিহ্বল হইলাম। অনন্তর বাণনিবহ দ্বারা তাঁহার অস্ত্র শরজাল ভেদ করিয়া পশ্চাৎ দ্বাদশ শর প্রয়োগপূর্বক ঘোররূপ শক্তি-সকল প্রতিহত করিলাম। তখন জামদগ্ন্য কাকন-পট্টমণ্ডিত, সুবর্ণদণ্ডসম্পন্ন প্রজ্বলিত উষ্ণর শ্মায় অতি ভয়ঙ্কর শক্তি-সকল নিক্ষেপ করিলেন। আমি চর্ম দ্বারা তাহাদিগকে নিবারণ ও খড়্গ দ্বারা ছেদন করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিয়া জামদগ্ন্যের সারথি ও অশ্বগণের প্রতি অনবরত দিব্যাত্ম প্রয়োগ করিতে লাগিলাম। তিনি নিশ্চোকমুক্ত পল্লবের শ্মায় হেমচিত্রিত শক্তি-সকল ছিন্ন দেখিয়া ক্রুদ্ধমনে দিব্যাত্ম বিস্তার করিলেন। তখন সেই শরশ্রেণী

শলভসমূহের শ্মায় সমুপস্থিত হইয়া আমার নৈক, অশ্ব, রথ ও সারথিকে সমাক্ষয় করিল। উদ্ভার রণেশ্বর যুগ ও অক্ষ ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল। পরে আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া শরক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহার কলেবর শরজাল দ্বারা ক্ষত-বিক্ষত হইয়া অজস্র রক্তের বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি বাণ দ্বারা নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন; আমিও শরসমূহে সাতিশয় বিদ্ধ হইলাম। অনন্তর দিবাকর অন্তাচল-চূড়াবলম্বী হইলে আমাদিগের যুদ্ধ বিরত হইল।”

দ্বাদশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

চতুর্থ দিনের যুদ্ধ

“পরদিন প্রভাতে অতি নির্মল সূর্য্যমণ্ডল সমুদিত হইলে, আমরা পুনরায় যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম। পরশুরাম গিরিশিখরস্থিত জলধরের শ্মায় রথ আরোহণ করিয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। আমার প্রিয়স্বল্পে সারথি শরতাড়িত হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলে আমি সাতিশয় বিষম হইলাম। আমার সারথি মূচ্ছিত ও নিপতিত হইয়া মুহূর্ত্তকাল মধ্যেই প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন আমি নিতান্ত ভীত হইলাম।

অনন্তর জামদগ্ন্য অস্ত্রকতুল্য এক শর বোজনা করিয়া বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া আমার প্রতি পরিত্যাগ করিলেন। সেই শর আমার বক্ষস্থলে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত ধরাতলে নিপতিত হইলাম।

তিনি আমাকে বিনষ্ট বোধ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে বাকুবার মেঘের শ্মায় গর্জন করিতে লাগিলেন; তাঁহার অশ্রুচররাও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন আমার পার্শ্বস্থিত কোরবগণ ও সন্দর্শনার্থী অশ্রুশ্রবণময়রা আমাকে নিপতিত দেখিয়া নিতান্ত কাতর হইলেন।

অষ্ট ব্রাহ্মণসহ ভীষ্মের গঙ্গাদর্শন

অনন্তর আমি হতাশনকর আটটি ব্রাহ্মণকে সন্দর্শন করিলাম। তাঁহারা রণক্ষেত্রে আমার চতুর্দিক বেটন ও আমাকে ভূজপঞ্জর দ্বারা গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতেছেন। আমি পরমহুস্তানের শ্মায় সেই সকল বিপ্র কর্তৃক অন্তরীক গৃহীত,

১। প্রাণের মমতা পরিত্যাগ করিয়া। ২। তৎকালোচিত বায়বাজতুল্য। ৩। তেজোময়তা। ৪। ক্ষতগতিবিলতা। ৫। প্রলয়কালীন সূর্য্যাস্ত। ৬। পরসমূহ। ৭। গোপার পাতে মোড়া। ৮। পুণ্ডরীক বসু—খোলস। ৯। সর্পের। ১০। স্বর্ণভূষিত।

১। পতঙ্গদের। ২। বোধ। ৩। চক। ৪। বাহুবলী।

পরিরক্ষিত ও শীতল সলিল দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া
মিথাস পরিভাগ করিলাম; তৎকালে আমাকে
ভূতল স্পর্শ করিতে হয় নাই। অনন্তর ব্রাহ্মণেরা
কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তোমার আর কোন শঙ্কা নাই;
তুমি মঙ্গল লাভ করিবে।’ আমি তাঁহাদিগের বাক্যে
পরিভূপ্ত ও সহসা উখিত হইয়া সরিষার গন্ধকে রথে
অবস্থান করিতে সন্দর্শন করিলাম। তিনি আমার
নিমিত্ত অশ্ব সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। আমি
তাঁহার পাদগ্রহণ করিয়া বিপ্ররূপী পিতৃগণের রথে
আরোহণ করিলাম। ভাগীরথী অশ্ব, রথ ও
অলঙ্কারাদির সহিত আমাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।
আমি তখন কৃতাজ্ঞালিপুটে পুনরায় তাঁহাকে বিদায়
করিলাম।

দিবাবসান হইলে আমি স্বয়ং বায়ুবেগমণী
অশ্বগণকে উত্তেজিত করিয়া জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইলাম এবং তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া মহাজব’,
মহাবল, হৃদয়ক্ষেদী’, এক শর নিক্ষেপ করিলাম।
তিনি সেই শরাবাস্তে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শরাসন
পরিভাগ পূর্বক জাহ্নবী আকৃষ্ট করিয়া বিমোহিত
ও ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন জলদজাল’
প্রভৃততর রুধির বর্ষণ করিতে লাগিল। উচ্চ
সকল নিপতিত, সৌদামিনী ফুরিত’ ও প্রচণ্ড নির্ধাত’
সমুখিত হইতে লাগিল। রাজ সহসা প্রেধর
দিবাকরকে গ্রাস করিল। অনবরত ভূমিকম্প ও
সমীরণ প্রবল-বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল।
গুপ্ত, বক ও কক-সমুদয় জটীকাকরণে ইতস্ততঃ
জ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। শৃগালগণ দিগ্ভাহ
হইতেছে দেখিয়া বাঃংবার ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে
লাগিল। হৃদ্বুভিসকল আহত না হইয়াও অতি
কঠোরস্বরূপে ধ্বনিত হইয়া উঠিল। পরশুরাম
মূর্ছিত ও পৃথিবীতে নিপতিত হইলে এই সমস্ত
ভয়ঙ্কর উৎপাত লক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি সহসা উখিত হইয়া পুনর্বার
যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত ক্রোধভরে আমার নিকট
উপস্থিত হইলেন। তিনি যখন পঙ্করসমুদ্র’
শরাসন ও শর গ্রহণ করিতে উচ্চত হইলেন, তখন
কুপাপন্নয়ণ ওপোখনয়ণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে
লাগিলেন; তিনিও তাঁহাদিগের বাক্যে তৎক্ষণাৎ

ক্ষান্ত হইলেন। অনন্তর ভগবান্ ‘সহস্রদীপ্তি’
পাংশুপুঞ্জ’ সমাচ্ছন্ন হইয়া করনিকর সঙ্কোচিত করিয়া
অস্ত্রাচলে গমন করিলেন; স্তম্ভস্পর্শ স্তম্ভীতল
মারুতসম্পন্ন বিভাবরী সমুপস্থিত হইল; আমরাও
যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলাম। হে রাজন্!
আমরা সন্ধ্যাকালে যুদ্ধ হইতে বিরত ও প্রাতঃকালে
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে লাগিলাম। এইরূপে আমাদের
ত্রয়োবিংশতি দিবস ধোরতর যুদ্ধ হইল।”

ত্রাণীত্যধিকশততম অধ্যায়

পঞ্চম দিনের যুদ্ধ—ভীষ্মের স্বপ্নে অস্ত্রপ্রাপ্তি

“অনন্তর আমি রাত্রিকালে ব্রাহ্মণ, পিতৃগণ,
দেবতা, রাক্ষস, ক্ষত্রিয় ও ভূতগণকে নমস্কার
করিয়া নিৰ্জ্জনে শয্যায় শয়ন করিয়া মনে মনে
চিন্তা করিতে লাগিলাম, ‘বহু দিবস অতীত হইল,
জামদগ্ন্যের সহিত আমার ধোরতর সংগ্রাম হইতেছে;
কিন্তু আমি কিছুতেই তাঁহাকে পরাজিত করিতে সমর্থ
হইতেছি না। যদি তাঁহাকে পরাজয় করিতে
সমর্থ হই, তাহা হইলে দেবগণ প্রসন্ন হইয়া
আমাকে স্বপ্ন প্রদর্শন’ করুন।’ আমি এইরূপ
চিন্তা করিয়া দক্ষিণপার্শ্বে শায়িত ও নিদ্রিত
হইলাম।

অনন্তর আমি রথ হইতে নিপতিত হইলে
বীহারী উত্থাপন, ধারণ ও অভয়প্রদানপূর্বক সান্ত্বনা
দান করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা আমাকে
স্বপ্নযোগে দর্শনপ্রদান ও চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া
কহিলেন, ‘হে গাঙ্গেয়! গাত্রোত্থান কর। তোমার
আর কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। তুমি আমাদেরই
দেহস্বরূপ, আমরা তোমাকে সমস্ত রক্ষা করিতেছি।
জামদগ্ন্য কোনরূপেই তোমাকে সমরে পরাজিত
করিতে পারিবেন না; প্রত্যুত তুমিই তাঁহাকে

১। পৃথ্বী। ২। ধূলিজালে। ৩। দুর্যোগ্য ব্যাধি বা পুঙ্ক-
কারপ্রবৃত্তিস্বরূপেও অপ্রতিরোধ্য বিপদ দেখা দিলে তৎপ্রতীকারের জন্য
দৈব ঔষধ বা দৈবশক্তির পূজা ইত্যাদি। ৪। অস্ত্রাচলে
অভিনিবেশ সহকারে ধ্যানপরায়ণ হই। বর্তমান কালে তাম্রকথার
বর্ণনায় হস্তা বিদ্যা অনেক তথ্যবিধ প্রতীকারপ্রণয় বর্ণনায় উৎক
র প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। উপবাসাদিতে প্রাণপ্রতি করা
কিন্তু এরূপ প্রার্থনা করা হয় বলিয়া উভয় নাম হইয়াছে
হস্তা। এই স্বপ্ন প্রদর্শনপ্রার্থনাও হস্তা/কাতার।

পরাজিত করিবে। এক্ষণে প্রস্থাপ-নামক এই বিশ্বকুৎ প্রাজাপত্য অস্ত্র তোমার প্রত্যভিজ্ঞাত হইবে। তুমি পূর্বদেহে ইহা অবগত ছিলে। এই পৃথিবীতে রাম বা অশু কেহই ইহা বিদিত নহেন। অতএব তুমি ঐ অস্ত্র স্মরণ ও সংযোজনা কর, উহা স্বয়ংই তোমার সম্মুখানে উপনীত হইবে। তুমি সেই অস্ত্রপ্রভাবে জামদগ্ন্যকে পরাজিত ও অশ্রুগ্ন মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষদ্বিগকে স্থাসিত করিতে সমর্থ হইবে। পাপাচার তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না। জামদগ্ন্য তোমার বাণবলে নিপীড়িত হইয়া রণস্থলে নিহিত হইবেন। পরে তুমি এই প্রিয়তর সন্ধ্যোদন-নামক অস্ত্র দ্বারা তাঁহাকে পুনরায় উদ্ধারিত করিবে। অতএব আজিই প্রভাতে রথারোহণ করিয়া এইরূপ অমুষ্ঠান কর। পরশুরাম কখনই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন না; আমরা তৎকালে তাঁহাকে স্রবণ বা মৃতজ্ঞান করিব; অতএব এক্ষণে তুমি এই প্রস্থাপ অস্ত্র যোজনা কর।' এই বলিয়া তেজঃপুঞ্জ-কলেবর ভূলাকৃপ সেই আটটি ব্রাহ্মণ তথায় অন্তহিত হইলেন।

১। 'বাপ' শব্দের অর্থ নিম্ন। 'ঐ' উপসর্গ বোলে উহার অর্থ হইতেছে এককর্তৃক নিম্ন। প্রস্থাপ অস্ত্রের আঘাতে বিপক্ষ পক্ষ গাঢ় নিম্নায় অভিভূত হয়। প্রত্যুত পরবর্তী ঘটনার দেখা যায়,—পরভ্রাতৃদের তাহাই হইয়াছিল। রামায়ণের রাম-বাবণের বৃন্দেও এইরূপ অস্ত্র ব্যবহৃত হইয়াছিল। এইরূপ অস্ত্রের আবিষ্কারে যে বর্তমান যুগোপায় বিজ্ঞানে বাহবা পড়িয়াছে, একান্ত প্রভাবে সে বাহবা পাণ্ডবের পাত্র প্রোচ্যবিজ্ঞান—পাশ্চাত্যবিজ্ঞান নহে। ২। বিশ্বকুৎ। ৩। ব্রাহ্মণ। ৪। স্মরণ। ৫। 'বোহ' শব্দের অর্থ জ্ঞান চৈতন্য; 'স' উপসর্গবোলে সর্গাঙ্গের অর্থ সম্যক জ্ঞান—নির্ধৃতভাবে চৈতন্য প্রাপ্তি। বাণাঘাতে অচৈতন্য অবস্থার অধিক কাল থাকিলে প্রাণহানিও হইতে পারে অথবা শারীর ধাতু বিকৃত হইয়া যেহ বিকৃতও করিতে পারে, কিন্তু উক্ত অস্ত্র এখনই মুকৌশলে নির্ধৃত যে, সে আশঙ্কা তাহার থাকে না। 'স' উপসর্গের ইহাও অঙ্গের অর্থ। প্রাণনাশ না করিয়া শত্রুকে অভিভব করার পক্ষে পূর্বের প্রস্থাপ এক এই লবোদন অভাব উপযুক্ত। আর ভীষ্মের মনো-গত অভিপ্রায়ও তাহাই। ব্রাহ্মণভক্ত ভীষ্মের বিক্রমের বিশেষতঃ গুরু পাত্র অস্ত্রনিষ্ক্ষেপে পরাধীনতার দৈবপ্রেরিত ব্রাহ্মণেরাই যেরূপ নায়ক হইয়া এই কার্যের যোগ্যবোধ করিয়া দেন। বাহা ইউক, ইহাও আধুনিক বিজ্ঞানে আবিষ্কৃত দেখা যায়। প্রস্থাপ বোলে পাণ্ড নিম্নায় অভিভূত করিয়া—দশম-ভক্তের প্রেক্ষার করিয়া, তাহাদের চৈতন্য সম্পাদন পূর্বক বিচারপ্রিয় করা হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য ইহাও নব্যবিজ্ঞান-মতে, বহু পূর্বের বহু প্রাচীন আর্থ আবিষ্কার।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ষষ্ঠ দিনের যুদ্ধ—শরস্পার ব্রহ্মাস্ত্রত্যাগ

"অনন্তর নিশাকাল অতীত হইলে আমি প্রতিবোধিত হইয়া স্বপ্নবৃত্তান্ত চিন্তা করিয়া একান্ত হ্রষ্ট হইলাম। পরে আমাদিগের সর্বভূতলোমহর্ষণ তুল্য সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ভার্গব আমার প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন; আমিও শর-জাল দ্বারা তৎসমুদয় নিবারণ করিতে লাগিলাম। তখন তিনি পতঙ্গিনের কোপে অভিভূত হইয়া অশনিসমস্পর্শ, যমদণ্ডোপম, হুতাশনের দ্বার প্রজ্জ্বলিত লেলিহান এক শক্তি প্রয়োগ করিলেন। উহা গগনচারী নক্ষত্রের দ্বার শীঘ্র আমার জঙ্ঘা-দেশে নিপতিত হইল। তখন আমার ক্ষত হইতে গৈরিক-ধাতুর দ্বার অনবরত রুধিরক্ষরণ হইতে লাগিল। পরে আমি নিতান্ত ক্লেশ হইয়া সর্পবিষতুল্য মৃত্যুসঙ্ক্‌শ এক শর নিক্ষেপ করিলে দ্বিজসন্তম জামদগ্ন্য সেই শর দ্বারা ললাট-দেশে অভিহত হইয়া একশৃঙ্গ শৈলের দ্বার শোভমান হইতে লাগিলেন। তিনি তাহা উৎপাটন করিয়া রোষকষায়িতলোচনে বলপূর্বক শরাসন আকর্ষণ করিয়া অন্তকোপম এক শর সন্ধান করিলেন। ঐ শর ভীষণ অঙ্গুরের দ্বার মহাবোলে আমার বক্ষস্থলে নিপতিত হইলে আমি শোণিতলিপ্ত-কলেবর হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইলাম। অনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রজ্জ্বলিত অশনির দ্বার এক শক্তি নিক্ষেপ করিলাম; উহা তাঁহার বক্ষস্থলে নিপতিত হইলে তিনি ক্ষিতান্ত বিহ্বল হইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। তখন তাঁহার প্রিয়সখা অকৃতব্রণ তাঁহাকে মধুরবাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেন।

মহাত্মা ভার্গব আশ্বস্ত হইয়া ক্রোধান্তরে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ করিলে আমি তাহা নিবারণ করিবার নিমিত্ত এক ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলাম। ঐ ব্রহ্মাস্ত্র

১। আগ্রহিত—অধ্যা হইতে উদ্ভূত। ২। সন্তপ্ত প্রাণের রোষাকর। ৩। পরাভয়জনিত ক্রোধে। ৪। ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারকারী শক্তিসম্পন্ন। ৫। লব্ধ লব্ধ দ্বিধা বাহির করিয়া তৎসংগত। ৬। কঠোর উত্তরপার্থি অস্ত্র। ৭। প্রোচ্যবিজ্ঞানমতে। ৮। কুৎসদেবের সর্প-রূপ, যেরূপ দিলিতে পারে—অন্ততঃ বাহুবলও গণিত্যে পারে, তত বড়। ৯। বজ্রবৎ।

অন্তরীক্ষে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল, তখন বোধ হইল, যেন প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ অস্ত্রদ্বয় আমাদিগের নিকট উপস্থিত না হইয়া নভোমণ্ডলে পরস্পর মিলিত হইলে তাহা হইতে সহসা এক তেজঃ প্রাহৃত হইল। তদর্শনে প্রাণিগণ একান্ত ভীত ও নিতান্ত শঙ্কিত হইতে লাগিল; মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও দেবগণ অস্ত্রতেজঃ প্রভাবে সাত্তিশয় পীড়িত হইয়া উঠিলেন, পর্ব্বতবনসম্পন্ন অবনী কম্পিত হইতে লাগিল; প্রাণিগণ নিতান্ত সমুপস্থিত হইয়া সাত্তিশয় বিষম হইল। গগনচারী প্রাণিগণ তথায় আর অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সর্ব্বত্র হাহাকার শব্দ সমুপস্থিত হইলে আমি প্রকৃত অবসর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের বচনানুসারে, সত্ত্বর প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করিলাম এবং ঐ অস্ত্র উৎক্ষণ্যে আমার মনোমধ্যে প্রতিভাত হইল।”

—

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়

সপ্তম দিনের যুদ্ধ—ভীষ্মের প্রস্থাপাত্র প্রয়োগ

ভীষ্ম কহিলেন, হে রাজন! অনন্তর হে ভীষ্ম! তুমি প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিও না, এই বলিয়া নভোমণ্ডলে এক মহা কোলাহল সমুপস্থিত হইল। কিন্তু আমি জামদগ্ন্যকে লক্ষ্য করিয়া সেই অস্ত্র যোজন্য করিতে লাগিলাম! ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তথায় সমুপস্থিত হইয়া আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! দেবগণ আকাশে অবস্থান করিয়া তোমাকে প্রস্থাপাত্র পরিত্যাগ করিতে নিষেধ করিতেছেন, অতএব এক্ষণে তুমি তাহা প্রয়োগ করিও না। জামদগ্ন্য তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণ, বিশেষতঃ তোমার গুরু; তুমি কদাচ তাঁহার অবমাননা করিও না।’

আমি পুনরায় সেই আটটি ব্রাহ্মণকে নভোমণ্ডলে অবস্থিতি করিতে সন্দর্শন করিলাম। তাঁহারা সহাস্তবদনে আমাকে কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! দেবর্ষি নারদ যাহা কহিলেন, তুমি তাহা অমুষ্ঠান কর। ইহার বাক্য শোকে পরম হিতকর বলিয়া কীর্ণিত হইয়া থাকে। তখন আমি প্রস্থাপাত্র প্রতিসংহার^১ করিয়া বিধানানুসারে ব্রহ্মাস্ত্র উদ্দীপিত করিলাম।

পরে জামদগ্ন্য প্রস্থাপাত্র প্রতিসংহৃত^২ দেখিয়া সহসা রোষাধিষ্ঠিত হইলেন, ‘হে ভীষ্ম! আমি তোমার নিকট পরাজিত হইলাম।’

পরাজিত পরশুরামের যুদ্ধ ত্যাগ

অনন্তর তিনি তথায় তাঁহার পিতা ও মহামান্ত পিতামহকে সন্দর্শন করিলেন। তাঁহারা জামদগ্ন্যকে বেষ্টন করিয়া সাস্তুবাদ প্রয়োগপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে বৎস! তুমি ক্ষত্রিয়ের, বিশেষতঃ ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে কদাচ সাহস প্রকাশ করিও না। পূর্ব্বে আমরা কহিয়াছিলাম, কোন কারণবশতঃ অস্ত্র পরিগ্রহ করা নিতান্ত ভয়ঙ্কর। কিন্তু তুমি সেই অকার্য্য অমুষ্ঠান করিয়াছ; যুদ্ধবিগ্রহ করা ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম আর অধ্যয়ন ও ব্রতসাধনই ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম্ম। তুমি ভীষ্মের সহিত যে ঘোরতর সংগ্রাম করিলে, ইহাই পর্য্যাপ্ত^৩ হইয়াছে, অতঃপর আর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না। তোমার কার্য্যক্ষমতার এই পর্য্যাপ্তই পর্য্যাবসিত^৪ হইল; এক্ষণে তুমি ইহা পরিত্যাগ করিধা উপোদ্ধান কর।’ দেবগণ শান্তনুন্দন ভীষ্মকে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন—‘হে ভীষ্ম! তুমি যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। জামদগ্ন্য তোমার গুরু, অতএব তুমি তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইও না। তাঁহাকে রণস্থলে পরাজয় করা তোমার কর্তব্য হইতেছে না, বরং তুমি তাঁহার সম্মান পরিবর্দ্ধিত কর। আমরা তোমার অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ; এই নিমিত্তই তোমাকে নিবারণ করিতেছি।’ পরশুরামকে কহিলেন, ‘হে জামদগ্ন্য! তুমি ভাগ্যবলে জীবিত রহিয়াছ। ভীষ্ম বহুগুণের অমৃতম, তুমি কিরূপে তাঁহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে? অতএব এক্ষণে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। ভগবান স্বয়ম্ভু^৫ মহাবল-পরা-ক্রান্ত ইন্দ্রনন্দন অর্জুনকে যথাকালে ভীষ্মের অস্ত্রক রূপে উৎপাদন করিয়াছেন।

মহাতেজাঃ জামদগ্ন্য এইরূপে পিতৃগণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া কহিলেন ‘হে পিতৃগণ! আমি পূর্ব্বে কখন যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হই নাই। এক্ষণেও নিবৃত্ত হইব না, ইহাই আমার একমাত্র ব্রত। আপনারা গাঙ্গেয়কে সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত করুন। আমি কদাচ রণস্থল হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইব না।’

১। প্রত্যাহৃত—কিনাইরা লওয়া। ২। বধে—প্রয়োজন্যভিত্তিক। ৩। ত্যাগ পরিত্যাগ। ৪। বন্ধ।

১। প্রতিকলিত—দুর্জিত। ২। প্রত্যাহৃত—প্রত্যাহৃত।

তখন ঋতীকপ্রমুখ মহর্ষিগণ দেবর্ষি নারদের সহিত সমাগত হইয়া আমাকে কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! তুমি যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া ব্রাহ্মণের সম্মাননা কর।' আমি তখন কজ্রিয়ধর্ম্মানুসারে তাঁহাদিগকে কহিলাম, 'হে মহর্ষিগণ! আমার এইরূপ একটি ব্রত আছে যে, আমি সমরপরাভুত* বা পৃষ্ঠভাগে শর ছ'রা তাড়িত হইয়া কদাচ নিবৃত্ত* হইব না। আমার এই দৃঢ়বিশ্বাস আছে যে, আমি লোভ, কাপণ্য, ভয় ও অমর্ষবশতঃ কদাচ শাস্ত্রত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না।'

তখন নারদপ্রমুখ মহর্ষিগণ ও জননী ভাগীরথী সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন। কিন্তু আমি গৃহীতাশ্রয় ও স্থিরনিশ্চয় হইয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলাম। পরে তাঁহারা পুনরায় জামদগ্ন্যের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, 'হে রাম! ব্রাহ্মণের হৃদয় কখন অবিনীত হয় না; অতএব তুমি প্রশান্ত হইয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হও। ভীষ্ম তোমার অবধ্য এবং তুমিও ভীষ্মের বধ্য* নও।' এই বলিয়া তাঁহারা রণক্ষেত্রে প্রতিলোভ* করিয়া রামকে অস্ত্র পরিত্যাগ করাইলেন।

অনন্তর আমি পুনরায় উদিত আটটি গ্রহের স্তায় দীপ্তিলীল আটটি ব্রাহ্মণের সন্দর্শনলাভ করিলে তাঁহারা প্রীতিপূর্বক আমাকে কহিলেন, 'হে মহাবাহো! তুমি লোকের হিতানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত জামদগ্ন্যের নিকট গমন কর। তিনি সুহৃদগণের অনুরোধে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন।' তখন আমি লোকের হিতসাধনার্থ তাঁহাদের বাক্য স্বীকার করিয়া দ্বুঃখিতমনে জামদগ্ন্য-সন্নিধানে গমন ও তাঁহার পাদবন্দনা করিলাম। রাম হাস্ত করিয়া প্রীতমনে কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! পৃথিবীতে তোমার তুল্য কজ্রিয় আর নাই; এক্ষণে তুমি গমন কর। আমি এই যুদ্ধে তোমার প্রতি নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি।' "

ষড়শীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মনাশার্থ অস্ত্রার কঠোর তপস্তা

"অনন্তর পরশুরাম সর্বসমক্ষে কাশিরাজহুহিতা অশ্বাকে আহ্বান করিয়া অতি দীনবচনে কহিতে

লাগিলেন। 'হে বৎস! আমি সর্বসমক্ষে শক্রানুসারে পৌরুষ প্রদর্শন ও দিব্যব্রজাল প্রয়োগ করিলাম; কিন্তু কিছুতেই ভীষ্মকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলাম না। এই আমার পরীক্ষণী সর্বোত্তমা শক্তি ও এই আমার উৎকৃষ্ট বল; এক্ষণে তুমি স্বেচ্ছানুসারে গমন কর। আমি তোমার পত্যস্তর দেখিতেছি না। ভীষ্ম মহাত্ম্য পরিত্যাগ করিয়া আমাকে পরাজয় করিয়াছেন; অতএব এক্ষণে আর কি করিব? তুমি মহাবীর ভীষ্মের সন্নিধানে গমন কর।' এই বলিয়া পরশুরাম দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তৃষ্ণোন্তাব অবলম্বন করিলেন। কাশিরাজহুহিতা অশ্বা কহিলেন, 'ভগবন্! দেবগণও রণস্থলে ভীষ্মকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন না; ইহাতে অগ্নুমানও সন্দেহ নাই। আর আপনিও শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে আমার কার্য সম্পাদন করিয়াছেন। ভীষ্মের বীৰ্য্য ও নানাবিধ অস্ত্র অনিবার্য্য, এই নিমিত্ত আপনি তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। যাঁহা ইউক, আমি আর তাঁহার সন্নিধানে গমন করিব না। আমি যে স্থানে গমন করিলে স্বয়ং তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইব, তথায় প্রস্থান করিব। এই বলিয়া অশ্বা রোদকলুপিত-লোচনে* আমার বদনানধঃস্থ তপোমুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর জামদগ্ন্য সেই সমস্ত মহর্ষিগণের সহিত আমাকে আমন্ত্রণ করিয়া মহেন্দ্র-পর্বতে যাত্রা করিলেন; আমিও ব্রাহ্মণগণের কর্তৃক স্তূয়মান হইয়া রথারোহণ ও নগরপ্রবেশপূর্বক জননী সত্যবতীকে আচোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলাম। তিনি তাহা শ্রবণ করিয়া আমাকে অভিনন্দন করিলেন। পরে আমি অশ্বার কার্য্য-সকল অবগত হইবার নিমিত্ত প্রাজ্ঞ পুরুষদিগকে আদেশ করিলাম। তাঁহারা আমার হিতানুষ্ঠাননিরত* হইয়া প্রতিদিন অশ্বার জলনা* গতি ও কার্গ-সমুদয়* প্রত্যাহরণ* করিতে লাগিলেন। অশ্বা যদবধি বনে গমন করিয়া তপোমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন, আমি তদবধি নিতান্ত ব্যথিত, দীন ও হতবুদ্ধি হইতে লাগিলাম। হে রাজন্! ভগঃপরায়ণ কৃতজ্ঞত* ব্রাহ্মণ ব্যক্তিগণকে

১। কোষকবায়িতমোহে। ২। উপকারার্থ ব্রহ্মবান্। ৩। কথার বাক্যের বদ্যোগত ভাবের অভিযুক্তি। ৪-৫। অমুষ্ঠান সমুদয় সর্বত্র আদরনপূর্বক নিবেদন। ৬। অক্ষর্যাদি ব্রতানুষ্ঠান।

১। যুদ্ধ পক্ষাৎপন্ন। ২। পৃষ্ঠপ্রদর্শন-প্রবৃত্ত। ৩। বধ্য—
জ্ঞানযোগ্য। ৪। অমুদ্রোহপূর্বক যুদ্ধ বিরত।

কোন কাজিয় আমাকে বলবীৰ্য্যে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন নাই। অনন্তর আমি দেবর্ষি নারদ ও মহর্ষি ব্যাসকে এই বিষয় অবগত করিলে তাঁহারা কহিলেন, 'হে ভীষ্ম! তুমি কাশিরাজকন্যাকে তপোহুষ্ঠানে প্রবেশ দেবীয়া বিষয় হইও না; কোন ব্যক্তি পুরুষকার দ্বারা দৈবকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে?'

এ দিকে অশ্বা আশ্রমপ্রবেশ ও যজ্ঞনাভীর আশ্রয় করিয়া লোকাভিগ^১ তপোহুষ্ঠানে প্রবেশ হইলেন। তিনি নিরাহার, ক্লশ, রক্ষ, জটাতারমণ্ডিত^২ ও মললিপ্ত^৩ কলেবর হইয়া ছয় মাস বায়ু ভক্ষণপূর্ব্বক স্থাপুর^৪ স্থায় দণ্ডায়মান রহিলেন। এক বৎসর বয়সজলে অবস্থিতি করিয়া উপবাস করিলেন, এক বৎসর একমাত্র শীর্ণ পত্র দ্বারা পারণা করিলেন এবং এক বৎসর তীক্ষ্ণ কোপপরবশ হইয়া পদাঙ্গুষ্ঠে^৫ দণ্ডায়মান রহিলেন। অশ্বা এইরূপ যোরতর তপোহুষ্ঠান দ্বারা দ্বাদশ বৎসর তুলোক ও ত্র্যলোক^৬ পরিতাপিত করিলেন। কিন্তু তৎকালে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ তাঁহাকে এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না।

অশ্বার প্রতি গঙ্গার শাপ

কাশিরাজকন্যা অশ্বা সিন্ধুচারণসেবিত পুণ্যশীল তাপসগণের আশ্রমসমন্বিত বৎসকুমিতে সমুপস্থিত হইলেন এবং পবিত্র তীর্থ-সমুদয়ে স্নান করিয়া দিব্যরাত্রি যোচ্ছান্নস্নানে সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন। পরে অতি কঠোর তপোহুষ্ঠানপূর্ব্বক নন্দাশ্রম, উলুকাশ্রম, চ্যবনাশ্রম, ত্রক্ষাস্থান, প্রয়াগ, দেবযজন, দেবারণা, কৌশিকাস্রম, মাণ্ড্যাস্রম, দিলীপাশ্রম, রামহ্রদ ও শৈলগাশ্রমে স্নান করিলেন।

আমার জননী ভাস্কিরথী সলিলমধ্যে অবস্থান করিয়া অশ্বাকে কহিলেন, 'হে ভজ্ঞে! তুমি কি নিমিত্ত ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছ এবং ইহার কারণই বা কি?'

অশ্বা কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলেন, 'হে চাকুলোচনে! মহাবীর পরশুরাম ভীষ্ম কর্তৃক পরাজিত হইয়াছেন; ভীষ্মকে পরাজয় করিতে আর কেহই সমর্থ হইবে

না; সুতরাং আমি স্বয়ং তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত অতি দারুণ তপোহুষ্ঠান করিতে প্রবেশ হইয়াছি। পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া যে প্রকারে হউক, ভীষ্মকে বিনাশ করিব; ভীষ্মকে বিনাশ করাই আমার ব্রতফল।'

ভাগীরথী কহিলেন, 'হে ভজ্ঞে! তুমি অতি ক্রুরাচরণে^৭ প্রবেশ হইয়াছ। তোমার এই অভিল্যাব কদাচ সফল হইবে না। যদি তুমি ভীষ্মবিনাশার্থ তপোহুষ্ঠানে তৎপর হও, অথবা নিয়মস্থ হইয়া শরীরপাত কর, তাহা হইলে তুমি কুটিল^৮ কুতীর্থসম্পন্ন, ভীমগ্রাহসঙ্কুল^৯, ভয়ঙ্কর নদীরূপ ধারণ করিবে; কেবল বর্ধাকালেই তুমি জলপূর্ণা থাকিবে; অশ্ব সময়ে তোমার জল শুকাইয়া যাইবে। তুমি বার্ষিকী বা অষ্টমাসিকী^{১০}, তাহা কেহই বুঝিতে পারিবে না।' এই বলিয়া জননী সহাস্তমুখে কাশিরাজকন্যাকে নিবৃত্ত করিলেন। তখন কাশিরাজকন্যা কখন অষ্টম মাস, কখন দশম মাসেও জলগ্রহণ করিতেন না। অনন্তর তিনি তীর্থপর্য্যটনলোভে বৎসভূমিতে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় তপঃপ্রভাবে দেহাঙ্ক দ্বারা বার্ষিকী^{১১}, গ্রাহবহুলা দ্ব্যুত্তীর্ণা, কুটীলা শ্রোতস্বতীর রূপ ধারণ করিয়া প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিলেন।

—

সপ্তাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

শিবসমীপে অশ্বার বরলাভ—অগ্নিপ্রবেশ

অনন্তর তপঃপরায়ণ মহর্ষিগণ সেই কন্যাকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, 'হে ভজ্ঞে! আমরা তোমার কি কার্য্য অনুষ্ঠান করিব?'

অশ্বা কহিলেন, 'হে তপোধন! ভীষ্ম আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পতিরূপ ধর্ম্ম হইতে পরিত্রস্ত করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তাঁহার বখসাধনার্থ তপস্তায় দীক্ষিত হইয়াছি। অস্ত্রের অনিষ্ট চেষ্টা করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমি একমাত্র ভীষ্মকে সংহার করিয়া নিশ্চয়ই শাস্তিলাভ করিব। আমি তাঁহা

১। লোকাভিগারী—অলৌকিক। ২। বহু জটাদ্বারা শোভিত। ৩। মলিনাল পরিবাস্ত। ৪। পত্রপল্লববহন বৃক্ষের তুল্যবৎসর বৃত্ত বিকস। ৫। পায়ের আঙ্গুলে ভর করিয়া। ৬। ত্র্যলোক।

১। কুটিল ব্যবহারে। ২। বক্রগতিশীল। ৩। ভীষণ কুতীর্থাকর্ষ। ৪-৫। সমস্ত বৎসরের কেবল চারি মাস কাল তোমাকে নদী বলিয়া বুঝিতে পারিবে, অবশিষ্ট আট মাস নদী বলিয়া তোমাকে কেহ জানিতে পারিবে না। ৬। কেবল বর্ধাকালপ্রবাহিত।

হইতেই পতি-লোকবিহীন' হইয়া এইরূপ অবস্থির হুঃখসমূহ প্রাপ্ত হইতেছি এক না ত্রী না পুরুষ হইয়া ইহলোকে অবস্থান করিতেছি। এক্ষণে আমি ভীষ্মকে বিনাশ না করিয়া কদাচ নিবৃত্ত হইব না, ইহাই আমার অভিলাষ। আমি পুরুষার্থ-সাধনে উত্তম হইয়া কেবল ত্রীভাব প্রযুক্ত থিয় হইতেছি। তথাপি আমি ভীষ্মকে ইহার প্রতিফল প্রদর্শন করাইব, তাহাতে সন্দেহ নাই; আপনারা আমাকে নিবারণ করিবেন না।'

তখন ভগবান্ শূলপাণি* স্বীয় আকার পরিগ্রহ-পূর্বক সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণमध्ये আবিস্কৃত হইয়া কথার নেত্রপথে দণ্ডায়মান হইলেন এবং কহিলেন, 'হে ভদ্রে! তুমি এক্ষণে বর গ্রহণ কর।' অম্বা কহিল, 'ভগবন্! আমি ভীষ্মকে পরাজয় করিতে অভিলাষ করি।' শূলপাণি কহিলেন, 'বৎসে! তুমি ভীষ্মকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবে।' অম্বা পুনর্ব্বার কহিল, 'হে দেব! আমি ত্রীলোক হইয়া কিরূপে জয়লাভে সমর্থ হইব? ত্রীভাবশূলভ শাস্ত্র-রস আমার অন্তঃকরণে নিরন্তর সঞ্চারিত হইতেছে। কিন্তু আপনি ভীষ্মের বধসাধনার্থ বর প্রদান করিলেন; ততএব এক্ষণে যেরূপে ইহা সত্য হয়, তাহার অনুষ্ঠান করুন। আমি যেন সমরে তাঁহাকে বধ করিতে পারি।' রুদ্র কহিলেন, 'হে ভদ্রে! আমার বাক্য মিথ্যা হইবার নহে, অবশ্যই সত্য হইবে। তুমি সংগ্রামে ভীষ্মকে বিনাশ ও পুরুষ লাভ করিবে এবং দেহান্তর-লাভ হইলেও তোমার পূর্ববৃত্তান্ত-সমুদয় স্মৃতিপথে আরুঢ় থাকিবে। তুমি দ্রুপদবংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া কালক্রমে ক্ষিত্রাৱ* ও ক্ষিত্র-যোধী পুরুষ হইবে। আমি যাহা কহিলাম, তাহার কিছুই অশুভা হইবে না।' দেবাদিদেব মহাদেব এই কথা বলিয়া বিপ্রগণের সমক্ষে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর অম্বা অরণ্য হইতে কাষ্ঠভার আহরণ করিয়া ধুনাদীপে এক উন্নত চিতা প্রস্তুত করিল এবং ঐ চিতায় অগ্নি প্রদান করিয়া রোষাবিষ্টমানসে* ব্রাহ্মণগণসমক্ষে 'আমি ভীষ্মের বধের নিমিত্ত অগ্নি-প্রবেশ করিতেছি' বলিয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইল।"

১। ইহকালে পতিরপ আশ্রয়—পরকালে পতিলোকহীন।

২। ধর্ম অর্থ, কাম, মোক্ষ। ৩। মহাদেব। ৪। দ্রুত অস্ত্র-নিক্ষেপে সর্বা। ৫। কোষ দ্বারা অভিযুক্ত।

অষ্টাদশাধ্যায়িকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডীর জন্মবৃত্তান্ত

হৃথ্যোদন কহিলেন, "হে পিতামহ! শিখণ্ডী প্রথমতঃ কণ্ঠ্যরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কি প্রকারে পুরুষ প্রাপ্ত হইলেন, এক্ষণে আপনি ইহা কীর্তন করুন।"

ভীষ্ম কহিলেন, "হে রাজন্! দ্রুপদরাজের প্রিয়মহিষী অপূত্রা ছিলেন। দ্রুপদরাজ পুত্রলাভ ও আমাদিগের বধসাধনার্থ অতি কঠোর তপস্যায় অমুষ্ঠান করিয়া ভগবান্ ভবানীপতিকে সন্তুষ্ট করিয়া কহিলেন, 'ভগবন্! ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আমার এক পুত্র উৎপন্ন হউক।'

শঙ্কর কহিলেন, 'হে মহারাজ! তোমার এক কণ্ঠা উৎপন্ন হইয়া পরিণামে পুত্র প্রাপ্ত হইবে। তুমি এক্ষণে নিবৃত্ত হও; আমি যাহা কহিলাম, কদাচ ইহার অশুভা হইবে না।'

তখন দ্রুপদরাজ নগর প্রবেশ করিয়া স্বীয় মাহিষীকে কহিলেন, 'প্রিয়ে! আমি পরম যত্ন সহকারে ভগবান্ শঙ্করকে তপস্যায় সন্তুষ্ট করিলে তিনি কহিলেন,—হে দ্রুপদরাজ! তোমার এক কণ্ঠা জন্মগ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পুত্র প্রাপ্ত হইবে। আমি পুনর্ব্বার তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিলে তিনি কহিলেন,—আমি যাহা কহিলাম, কখন তাহার অশুভা হইবে না।'

অনন্তর মহিষী ঋতুকাল উপস্থিত হইলে পবিত্র হইয়া দ্রুপদরাজসমিধানে গমন ও বিধি অনুসারে গর্ভধারণ করিলেন। গর্ভ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইতে লাগিল। রাজা পুত্রস্নেহপরবশ হইয়া পরমত্বখে তাঁহার পরিচর্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মহিষী যখন যেরূপ অভিলাষ করিতেন, তিনি অবিলম্বেই তাহা সম্পাদন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রাজমহিষী যথাকালে এক সর্ব্বদাক্ষুদ্রী কণ্ঠা প্রসব করিয়া সেই কণ্ঠাকে আপনার পুত্র বলিয়া সর্বত্র প্রচার করিতে লাগিলেন। অপুত্রক রাজা দ্রুপদ রুদ্রদেবের বাক্যে অন্ধা প্রদর্শন করিয়া পুত্রের স্থায় সেই প্রচ্ছন্ন* কণ্ঠার সমুদয় জাতকর্ম অনুষ্ঠান করিলেন। রাজমহিষী কণ্ঠাকে পুত্ররূপে প্রচার করিয়া এই অদ্ভুত বৃত্তান্ত একগুণ গোপনে রক্ষা

১। পুত্র বলিয়া প্রচারিত।

করিতে লাগিলেন যে, ক্রপদরাজ বাড়িরকে নগরের কোন ব্যক্তিই এই বিষয়ের বিদ্যুৎসিগও অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। ঐ কন্যার নাম শিখণ্ডী। হে রাজন্! আমি চরবাক্য, দেববাক্য ও অস্বাভাবিক তপোমুষ্ঠান দ্বারা এই বিষয় বিদিত হইয়াছি।”

উনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডীর বিবাহ

ভীষ্ম কহিলেন, “অনন্তর ক্রপদরাজ আলেখ্যরচনা^১ ও শিল্পকার্য্য প্রভৃতি সকল বিষয়ে কন্যাকে যত্নপূর্ব্বক শিক্ষা প্রদান করিতে লাগিলেন। কন্যা দ্রোণসম্মিথানে অস্ত্র-শস্ত্র শিক্ষা করিলেন। পরে ক্রপদমহিষী পুত্রের স্থায় কন্যার পরিণয়কার্য্য সমাধা করিবার নিমিত্ত ক্রপদরাজকে অনুরোধ করিলেন। কিন্তু ক্রপদ ও মহিষী উভয়েই কন্যাকে প্রাপ্তযৌবন অবলোকন করিয়া চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইতে লাগিলেন। ক্রপদ-রাজ মহিষীকে কহিলেন, “প্রিয়ে! আমি ভগবান্ শূলপাণির বচনানুসারে কন্যাকে প্রচ্ছন্ন ভাবে রাখিয়াছিলাম। এক্ষণে এই শোকবন্ধিনী কন্যা যৌবনসম্পন্ন হইয়াছে।”

মহিষী কহিলেন, “মহারাজ! সেই ত্রিলোকী-নাথ শূলপাণির বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না। তিনি নিশ্চল কথা কহিবেন, ইহা সম্ভাবিত নহে। এক্ষণে যদি অভিরূচি হয়, আমি যাহা বলি, তাহা শ্রবণ করিয়া কর্তব্যাবধারণ করুন। আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তাঁহার বাক্য কদাচ ব্যর্থ হইবে না, অতএব এক্ষণে বিধানানুসারে কন্যার দারগ্রহণ^২ সম্পাদন করুন।”

ক্রপদরাজ ও রাজমহিষী এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ভূপালগণের কুল পরিজ্ঞাত হইলেন। পরিশেষে নিতান্ত দুর্জয় দুর্জব দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবর্মার কন্যাকে প্রার্থনা করিলেন। তিনিও শিখণ্ডীকে আপন কন্যা সম্প্রদান করিলেন। শিখণ্ডী দারক্রিয়া^৩ সম্পাদন করিয়া পুনরায় কাম্পিল্য-নগরে আগমন করিলেন। কালক্রমে দশার্ণাধিপতির দুহিতার যৌবনকাল সমুপস্থিত হইল।

১। ছবি আঁকা। ২। পুত্রবিবাহের রত বিবাহ। ৩। বিবাহকার্য্য।

শিখণ্ডীর কন্যাতাব প্রকাশ

কিয়ৎকাল অতীত হইলে দশার্ণাধিপতির কন্যা শিখণ্ডীকে প্রকৃত স্ত্রী জ্ঞাত হইয়া লজ্জিত-মনে ধাত্রী ও সর্বাগণ-সম্মিথানে এই বলিয়া প্রচার করিল। ধাত্রীগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইল এবং ইহা ভূপতির কর্ণগোচর করিবার নিমিত্ত দাসীদিগকে প্রেরণ করিল। দশার্ণাধিপতি দাসীদ্বয়ে আত্মোপাস্ত এই বিপ্রলভ^৪-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া একান্ত কুপিত হইলেন। শিখণ্ডী তৎকালে আপনার স্ত্রীত্ব তিরোহিত^৫ করিয়া পুরুষের স্থায় পিতৃকুলে পরম কুতূহলে বাস করিতেছিলেন।

কিয়দ্বিবস অতীত হইলে মহারাজ হিরণ্যবর্মা এই বিষয় বিদিত ও রোষাবেশপ্রভাবে^৬ সাতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া ক্রপদরাজভবনে এক দূত প্রেরণ করিলেন। দূত ক্রপদসম্মিথানে উপনীত হইয়া নির্জনে কহিল, “মহারাজ! দশার্ণাধিপতি আপনাকে কহিয়াছেন, হে ক্রপদ! দুঃখমন্ত্রণাপরতন্ত্র^৭ হইয়া আমাকে অবমাননা ও প্রতারণা করিয়াছ। আমি তোমার প্রতি একান্ত কুপিত হইয়াছি। তুমি যে আপনার কন্যার নিমিত্ত মোহবশত: আমার কন্যাকে প্রার্থনা করিয়াছিলে, আজি সেই প্রতারণার সমুচিত প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে স্থির হও; আমি তোমাকে ও তোমার অমাত্যগণকে অবিলম্বেই বিনাশ কবিব।”

নবত্যাধিকশততম অধ্যায়

হিরণ্যবর্মার নিকট ক্রপদের দূতপ্রেরণ

ভীষ্ম কহিলেন, “দূতমুখে এইরূপ শ্রবণ করিয়া লোপ্ত^৮ সহকারে ধৃত চৌরের স্থায় ক্রপদের বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না। তিনি মধুরভাবী দূতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে দূতগণ! তোমরা মহারাজ হিরণ্যবর্মার নিকট গমন করিয়া কহিবে, মহারাজ! আপনি যেরূপ কহিয়াছেন, তাহার কিছুই যথার্থ নহে।’ এইরূপ বলিয়া তাঁহাদিগকে সজ্জ্বলিত^৯ বৈবাহিকের নিকট প্রেরণ করিলেন। দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবর্মা

১। প্রবন্ধনা। ২। পোশন। ৩। ক্রোধবেশে। ৪। ছ। পরাদর্শে ব্যা। ৫। অপসৃত বন।

পুনর্ব্যার প্রকৃত বিষয় অনুসন্ধান করিয়া শিখণ্ডীকে কষ্টা বলিয়া বিদিত হইলেন। পরে ধাত্রী-গণের বচনানুসারে ছহিতার^১ বিশ্রলম্ববৃত্তান্ত মিত্রগণ-সন্নিধানে প্রেরণ করিয়া সৈন্ত সংগ্রহপূর্বক দ্রুপদ-রাজের প্রতিপক্ষে যুদ্ধযাত্রা করিবার অভিলাষ করিলেন।

অনন্তর তিনি দ্রুপদরাজের প্রতি কর্তব্য অবধারণ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ইতাবসরে অশ্বাশ্রু ভূপালগণ কহিলেন, ‘মহারাজ। যদি শিখণ্ডী যথার্থই কষ্টা হয়, তাহা হইলে আমরা পাঞ্চালরাজ দ্রুপদকে বন্ধন করিয়া আনয়ন করিব এবং তাঁহাকে ও তাঁহার কষ্টা শিখণ্ডীকে সহ্য করিয়া পাঞ্চালরাজ্যে অশ্রু এক রাজাকে অভিষিক্ত করিব।’

তখন দশার্ণাধিপতি হিরণ্যবর্ষা দূতদ্বিগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ‘হে দূতগণ! তোমরা দ্রুপদরাজকে বলিবে,—হে দ্রুপদরাজ! তুমি স্থির হও, আমি অনতিবিলম্বেই তোমাকে বিনাশ করিব।’ দূতদ্বিগকে এইরূপ আদেশ করিয়া পাঞ্চালদেশে প্রেরণ করিলেন। দূতদ্বিগে অবিলম্বে তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রুপদসন্নিধানে এই কথা নিবেদন করিল।

দ্রুপদ নৃপতির শিখণ্ডীবিষয়ক তথ্যানির্ঘ

মহীপাল দ্রুপদ স্বভাবতঃই ভীত ছিলেন, এক্ষণে এইরূপ পাণাচরণ দ্বারা নিতান্ত উদ্ভিগ হইলেন। অনন্তর তিনি দূতদ্বিগকে দশার্ণাধিপতির সন্নিধানে প্রেরণ করিয়া শোকাঙ্কলিতমনে নির্জনে প্রায়সী মহিষীর নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘প্রিয়ে! মহাবলপরাক্রান্ত হিরণ্যবর্ষা ক্রোধভরে সৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে আমার প্রতিপক্ষে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে আমরা নিতান্ত ভয়বিহ্বল হইয়াছি; অতএব এই কষ্টার নিমিত্ত কিরূপ অনুষ্ঠান করিব? সূর্যবর্ষা^২ তোমার পুত্র শিখণ্ডীকে কষ্টা বলিয়াছেন এবং আপনাকে বধিত বিবেচনা করিয়া মিত্রবলসমভিব্যাহারে^৩ আমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছেন। এক্ষণে তুমি এই

বিষয়ের সত্যমিথ্যা অবধারণ করিয়া বল; আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া তদনুসরণ অনুষ্ঠান করিব। আমি অতিশয় সংশয়-দশায় নিপতিত হইয়াছি এবং তুমি ও এই বাল্য শিখণ্ডিনী উভয়েই অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছ। অতএব তুমি সকলের পরিত্রাণার্থে সন্তপদে প্রদান কর; আমি অবিলম্বেই কর্তব্যকার্য অনুষ্ঠান করিব।’ কষ্টাকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ‘হে শিখণ্ডিনি! আমি পুত্রলাভে বধিত হইয়াছি বটে, কিন্তু তজ্জন্ত তুমি ভীত হইও না; আমি তোমার ভরণ-পোষণ করিব। এক্ষণে দশার্ণাধিপতি আমা হইতেই প্রতারিত হইয়াছেন; অতএব এই বিষয়ে যাহা প্রয়োজন হয় বল, আমি তাহার অনুষ্ঠান করিব।’

তখন রাজমহিষী সর্বলম্বে এইরূপ অভিহিত হইয়া মহারাজ দ্রুপদ সবিশেষ জানিলেও অশ্রুকে অবগত করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন।”

একনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

যুদ্ধাশঙ্কায় দ্রুপদের রাজ্যরক্ষার ব্যবস্থা

ভীষ্ম কহিলেন,—‘হে দূর্যোধন! অনন্তর শিখণ্ডীর জননী স্বীয় পতি দ্রুপদরাজকে যথাযথ বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলেন। তিনি কহিলেন, ‘হে মহারাজ! আমি সপত্নী^১গণের ভয়প্রযুক্ত জন্ম-গ্রহণকালে শিখণ্ডিনীকে পুরুষ বলিয়া নিবেদন করিয়াছিলাম। আপনি প্রীতিপূর্বক আমাকে তদ্বিষয়ে অনুমোদন করিয়া ইহার পুত্রোচিত কার্য-জ্ঞাতের^২ অনুষ্ঠান এবং দশার্ণাধিপতির কষ্টার সহিত ইহার পরিণয়^৩কার্য সমাধান করিয়াছেন। দেব-বাক্যানুসারে^৪ তৎকালে আপনাকে কহিয়াছিলাম, শিখণ্ডিনী পরিণামে পুরুষরূপ পরিগ্রহ করিবে, এইরূপে^৫ ইহার কষ্টাভাব উপেক্ষিত হইয়াছিল।’

অনন্তর রাজা যজ্ঞসেন মন্ত্রীদ্বিগকে এই সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া প্রজাগণের রক্ষাবিধান করিবার নিমিত্ত তাঁহাদের সহিত মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পূর্ববৎ প্রতারণা করিয়া দশার্ণাধিপতির সহিত সন্ধি সমাধিত করিতেই অভিলাষ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বভাবতঃ

১। কষ্টার। ২। ‘হিমা’ শব্দের অর্থ—সূর্য। নাথ হিসাবে হিরণ্যবর্ষাই হওয়া উচিত, নামের অর্থবোধক অতঃপদ নাম দ্বলে ব্যবহারের রাতি নাই। ব্যবহার করিলে অর্থবোধ বা লক্ষ্য নিশ্চয়ে বিলম্ব ঘটে। ৩। স্ব-সৈন্যসম্বিত সামন্ত নৃপতিগণের সাহায্যে।

১। সতী। ২। কর্তব্যকর্ম সমূহ। ৩। বিবাহ। ৪। শিবদত্ত বরাহমুনি। ৫। এইরূপ ভবন।

সুসজ্জিত নগরকে বিপদকালে সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন এবং দশার্ণাধিপতি সুবর্ণবস্মার সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মহিবীর সহিত সাতিশয় ব্যক্তি হইলেন। তখন যাহাতে সুবর্ণবস্মার সহিত যুদ্ধ না হয়, মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবার্চনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে রাজমহিষী তাঁহাকে দেবপূজায় নিরত নিরাক্ষণ করিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! দুঃখের সময়ে ও সুখের সময়ে সতত দেবপূজা করা বিধেয়; আপনি দেবতা ও ব্রাহ্মণের অর্চনা এবং দশার্ণাধিপতির প্রতিনিবৃত্তির নিমিত্ত প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে হত্যাশনে আহুতি প্রদান করুন। যাহাতে যুদ্ধ না করিয়া তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করা যাইতে পারে, তাহা অবধারণ করা কর্তব্য। আমার বোধ হইতেছে, দেবগণের প্রসাদে ইহা অবশ্যই সফল হইবে। দেব-কার্য্য মানুষ-কার্য্যের সহিত মিলিত হইলে অবশ্যই সিদ্ধ হয়; কিন্তু পরম্পরের বিরোধ উপস্থিত হইলে কদাচ সফল হয় না। অতএব আপনি মন্ত্রীদিগের সহিত পরামর্শপূর্বক নগরের রক্ষাবিধান করিয়া স্বেচ্ছামুসারে দেবগণের আরাধনা করুন।’

লজ্জিত শিখণ্ডীর বনগমন—যক্ষানুগ্রহলাভ

তখন শিখণ্ডী তাঁহাদিগকে শোকাকুলিতচিত্তে এইরূপ কথোপকথন করিতে দেখিয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন এবং ‘আমার জনকজননী আমার নিমিত্তই এইরূপ দুঃখভোগ করিতেছেন’, এই ভাবিয়া প্রাণনাশ অভিলাষে গৃহ পরিত্যাগপূর্বক শোকসন্তপ্তমনে এক গহনবনে গমন করিলেন। শূণ্যকর্ণ নামে ঐশ্বর্য্যশালী এক যক্ষ ঐ বন রক্ষা করিত; তাহার ভয়ে কেহই তথায় গমন করিতে সমর্থ হইত না। সেই কাননে শূণ্যকর্ণের উন্নত প্রাকার^১ ও ভোরণসম্পন্ন^২ সুধাবলিত^৩ উজ্জীরপরি-মলযুক্ত^৪ ধূমসমাজ্জম^৫ এক প্রাসাদ^৬ ছিল। দ্রুপদ-নন্দিনী শিখণ্ডী সেই অরণ্যানী^৭ প্রবেশ করিয়া বহুদিবস অনাহারে শরীর শুষ্ক করিতে লাগিলেন।

একদা সেই যক্ষ শিখণ্ডী-সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া যুহু-বচনে কহিলেন, ‘হে রাজকন্তে! তুমি

কি নিমিত্ত এইরূপ অনুষ্ঠান করিতেছ, শীঘ্র বল, আমি তোমার বাসনা পরিপূর্ণ করিব।’ শিখণ্ডী কহিলেন, ‘তুমি আমার কার্য্য সম্পাদন করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না।’ যক্ষ কহিল, ‘হে রাজপুত্রি! আমি যক্ষরাজ কুবেরের অনুচর; তোমাকে বর প্রদান করিতে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আমার সমক্ষে স্বীয় অভিলাষ প্রকাশ কর। আমি অদেয় বস্তুও তোমাকে প্রদান করিব, সন্দেহ নাই।’

তখন শিখণ্ডী যক্ষপ্রধান শূণ্যকর্ণকে আশ্ব-বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে লাগিলেন, ‘হে যক্ষ! মহাবল-পরাক্রান্ত উৎসাহসম্পন্ন দশার্ণাধিপতি সুবর্ণবস্মা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমার পিতার প্রতিকূলে আগমন করিতেছেন; আমার পিতা পুত্রহীন, তিনি যেন অবিলম্বেই বিনষ্ট না হইয়েন, আপনি আমাকে ও আমার জনকজননীকে রক্ষা করুন। আমার দুঃখ-শাস্তি করিবার নিমিত্ত আপনি অঙ্গীকার করিয়াছেন, অতএব আমি যেন আপনার প্রসাদে পুরুষত্ব লাভ করি। হে মহাযক্ষ! যে পর্য্যন্ত সেই রাজা আমার পুরপ্রবেশ না করেন, তৎকালমধ্যে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।’

দ্বিবত্যাধিকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডীর পুরুষত্বপ্রাপ্তি

ভীষ্ম কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন! দৈবাপহত^১ যক্ষ শিখণ্ডীর বাক্যশ্রবণ ও মনে মনে চিন্তা করিয়া কহিল, ‘হে ভদ্রে। আমাকে দুঃখভোগের নিমিত্ত ক্রীবিগ্রহ পরিগ্রহ করিতে হইবে, অতএব এই অবকাশে আমি তোমার অভীষ্টসাধন করিব। কিন্তু আমার সহিত একটি সময়^২ নির্দেশ করিতে হইবে। আমি কিয়ৎকালের নিমিত্ত তোমাকে আমার পুরুষাকৃতি প্রদান করিব। কিন্তু তোমাকে কালক্রমে এই স্থানে আগমন করিয়া উহা প্রত্যর্পণ করিতে হইবে; অগ্রে এইটি সত্য করিয়া বল। আমি কামচারী^৩ ও গগনবিহারী, তুমি আমার অনুগ্রহে স্বীয় নগর ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা কর। তুমি প্রতিজ্ঞা করিলে পর আমি তোমার ক্রীকূপ ধারণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করিব।’

১। প্রাচীর। ২। দেউড়ী—কটক। ৩। বিতস্ত উজ্জ্বল।
৪। বেনাম্বলের খসখসের অগুরু-সম্বন্ধিত। ৫। ধূপ-ধূমে সমাজ্জমিত
—গুণ্ডভাবে হিত। ৬। অটালিকা। ৭। বিক্ষিপ্ত বন।

১। ভাগ্যনিরাশ্রিত—অনুগ্রহে বিড়ম্বিত। ২। প্রতিজ্ঞা—
দণ্ড। ৩। ইচ্ছামুগ্ধ গতিশীল।

শিখণ্ডিনী কহিলেন, 'হে নিশাচর'। আমি কিয়ৎ কালান্তর পুরুষাকৃতি আপনাকে প্রত্যর্পণ করিব। আপনি কিয়ৎকালের নিমিত্ত ত্রীরূপ ধারণ করুন। দশার্ণাধিপতি প্রতিনিবৃত্ত হইলে আমি পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইব; আপনিও পুরুষ হইয়া লাভ করিবেন।'

তাহারা এইরূপ পরস্পর শপথ করিয়া লিঙ্গ-পরিবর্তন^১ করিলে যুগাকর্ণ ত্রীরূপ ও শিখণ্ডিনী প্রদীপ্ত যক্ষরূপ প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর শিখণ্ডিনী হৃষ্টমনে নগরপ্রবেশ ও ক্রপদ সন্নিধানে গমন করিয়া আতোপান্ত সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। ক্রপদরাজ তাহা শ্রবণ করিয়া একান্ত হৃষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তখন ভগবান্ শূলপাণির বাক্য তাহার ও তাহার মহিষীর স্মৃতিপথে আকৃষ্ট হইল।

পুনঃ পুত্রত্ব-প্রতিপাদক সংবাদ—পুনঃ অনুসন্ধান

অনন্তর তিনি দশার্ণাধিপতি সুবর্ণবর্মার নিকট এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন যে, 'মহারাজ! আমার পুত্র পুরুষ, আপনি এ কথায় কদাচ অবিশ্বাস করিবেন না।'

অনন্তর রাজা হিরণ্যবর্মা দুঃখশোকসমম্বিত হইয়া কাম্পিল্য-নগরে আগমনপূর্বক এক ব্রাহ্মণকে যথোচিত সৎকার করিয়া কহিলেন, 'মহাশয়! আপনি আমার বাক্যামুসারে সেই নৃপাধম ক্রপদকে বলিবেন, —হে দুর্মতে! তুমি যে আপনার কন্যার নিমিত্ত আমার কন্যাকে প্রার্থনা করিয়াছিলে, আজি সেই অহঙ্কারের প্রতিকূল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।'

তখন পুরোহিত ব্রাহ্মণ ক্রপদভবনে প্রবেশপূর্বক ক্রপদরাজের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। ক্রপদরাজ ও শিখণ্ডী তাঁহাকে গো ও অর্ঘ্য প্রদানপূর্বক পূজা করিলেন। ব্রাহ্মণ তদন্ত পূজা প্রতিগ্রহ না করিয়া, মহারাজ হিরণ্যবর্মার বৈরুপ কহিয়াছিলেন, তাহাই কহিতে লাগিলেন,—'হে দুরাশয়! তুমি যে আমাকে প্রতারণা করিয়াছিলে, আজ সেই পাপের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। আমি তোমাকে, তোমার পুত্র, অমাত্য ও বজ্রবাহুবগণকে বিনাশ করিব।'

১। যাকস—যক যাকসজাতীয়। ২। ত্রীপুরুষবিভ্রের অবল-বল। ৩। পুরুষরূপ।

প্রকৃতাবস্থা-পরিভ্রাত হিরণ্যবর্মার রোষণাতি

মহারাজ ক্রপদ মল্লিগণমধ্যে পুরোহিতমুখে এইরূপ ভিন্নস্বরবাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, 'হে ব্রাহ্মণ, আপনি মহারাজ সুবর্ণবর্মার বচনামুসারে আমাকে বাহা কহিলেন, আমার এক দূত গমন করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে।' এই বলিয়া ক্রপদ হিরণ্যবর্মার নিকট বেদপারগ এক ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করিলেন। ব্রাহ্মণ দশার্ণাধিপতির সন্নিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, 'মহারাজ! শিখণ্ডী পুরুষ; আপনি বরং তাহা পরীক্ষা করুন। বোধ হয়, কোন ব্যক্তি আপনার নিকট মিথ্যা কহিয়া থাকিবে; আপনি তাহাতে প্রজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না।'

তখন দশার্ণাধিপতি একান্ত চিন্তিত হইয়া শিখণ্ডী ত্রী কি পুরুষ, ইহা সবিশেষ বিদিত হইবার নিমিত্ত সর্বদ্বন্দ্বস্বন্দরী রমণীগণকে প্রেরণ করিলেন। তাহারা তদ্বার্থ^১ অবগত হইয়া দশার্ণাধিপতিকে কহিল, 'মহারাজ! শিখণ্ডী পুরুষ, তদ্বিষয়ে আর কোন সন্দেহ নাই।' রাজা এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন এবং ক্রপদরাজের ভবনে সমাগত হইয়া হৃষ্টমনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। পরে তিনি শিখণ্ডীকে হস্তী, অশ্ব, গো, বহুসংখ্যক দাসী ও প্রভূত অর্থ প্রদান করিয়া স্বীয় দুহিতাকে ভৎসনা করিয়া নিজ রাজধানীতে প্রস্থান করিলেন। দশার্ণাধিপতি রোষ^২মুক্ত ও পরমপ্রীত হইয়া প্রস্থান করিলে শিখণ্ডীও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

অনুচর-গৃহাগত কুবেরের ক্রোধ

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা ধনাধিপতি কুবের লোকযাত্রা^৩ নির্বাহ করিবার নিমিত্ত যুগাকর্ণের গৃহভিমুখে আগমন করিলেন এবং গৃহের উপরিভাগ হইতে সেই প্রাসাদ বিচিত্র মালাসমলঙ্কৃত, উশীরগন্ধা-মোদিত, ধূপধূপিত^৪, বিতানধ্বজপতাকাপরিশোভিত^৫, অম্লপানামিষপরিপূর্ণ^৬ ও গণিরত্নসুবর্ণমণ্ডিত অবলোকন করিয়া তাহার অনুচরদিগকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, 'যুগাকর্ণের গৃহ পরম সুশোভিত দেখিতেছি; কিন্তু

১। বাধার্থ—বধাবধ ঘটন। ২। বিগতক্রোধ। ৩। একলোক হইতে অললোকে বিচরণ ব্যাপার। ৪। অগন্ধ ধূপমুখে আমোদিত। ৫। চত্বারপ-ধ্বজ-পতাকাশোভিত। ৬। বাসাদ উপবরণ সহ অন্ন ও পানীয়পূর্ণ।

সেই মুচ কেন আজি আমার নিকট আগমন করিতেছে না ? আমি এই স্থানে আগমন করিয়াছি, ইহা অবগত হইয়াও যখন সে আমার নিকট উপস্থিত হইতেছে না, তখন তাহাকে আমার অভিলାষানুসারে অতিতীক্ষ্ণ দণ্ড সহ করিতে হইবে।’

যক্ষগণ কহিল, ‘হে যক্ষরাজ ! স্থগাকর্ণ বিশেষ প্রয়োজন বশতঃ শিখণ্ডিনী নামে ক্রপদরাজের এক কন্যাকে পুরুষলক্ষণ প্রদান এবং স্বয়ং ত্রীচিহ্ন ধারণ করিয়া গৃহে অবস্থান করিতেছেন ; এই নিমিত্ত লঙ্কিত হইয়া আপনার সম্মিথানে আগমন করিতেছেন না। এক্ষণে আপনি বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া এই বিষয় শ্রবণপূর্বক যাহা কর্তব্য, তাহার অনুষ্ঠান করুন।’

কুবের কহিলেন, ‘হে যক্ষগণ ! তোমরা সেই স্থগাকর্ণকে আমার নিকট আনয়ন কর। আমি তাহার যথোচিত দণ্ডবিধান করিব।’

তখন স্থগাকর্ণ অমুচরমুখে সমুদয় বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর কুবের-সম্মিথানে উপনীত হইয়া লঙ্কাবনতমুখে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন।

অমুচরের প্রতি কুবেরের শাপ

তখন কুবের নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিয়া কহিলেন, ‘হে স্থগ ! তুমি যক্ষগণের অবমাননা ও পাপাচরণ করিয়া শিখণ্ডিনীকে আপনার পুরুষলক্ষণ প্রদান ও তাহার ত্রীলক্ষণ গ্রহণ করিয়াছ। অতএব তোমার এই নারীরূপই থাকিবে। তুমি এতাদৃশ বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছ, এই নিমিত্ত তুমি ত্রী ও শিখণ্ডী পুরুষ হইবে।’

অনন্তর যক্ষগণ স্থগাকর্ণের নিমিত্ত ধনাধিপতি কুবেরকে প্রসন্ন করিয়া বারংবার কহিতে লাগিল, ‘ভগবন্ ! আপনি এই শাপের অবসান করুন।’ তখন কুবের অমুচরদিগকে কহিলেন, ‘শিখণ্ডী নিহত হইলে স্থগাকর্ণ পুনরায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইবে, এক্ষণে স্থগাকর্ণ নিকৃষ্ণ হউক।’ এই বলিয়া কুবের শীঘ্র-গামী যক্ষগণের সহিত প্রস্থান করিলেন। স্থগাকর্ণ এইরূপ অভিলাষপ্রাপ্ত হইয়া সেই অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর শিখণ্ডী সময়ানুসারে তথায় আগমন করিয়া স্থগাকর্ণকে কহিলেন, ‘হে যক্ষরাজ ! আমি আগমন করিলাম।’

স্থগাকর্ণ কর্তৃক পূর্ণমনোরথ শিখণ্ডীর আনন্দ

স্থগ রাজকুমার শিখণ্ডীকে অকপটে আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, ‘হে শিখণ্ডি ! আমি তোমার প্রতি অভিষয় ত্রীত ও প্রসন্ন হইলাম।’ পরে স্থগ তাঁহার নিকট স্ববৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, ‘হে শিখণ্ডি ! আমি তোমার নিমিত্তই কুবের কর্তৃক অভিষপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি যেক্ষানুসারে গমন ও পরমহুখে সমস্ত লোকে সঞ্চরণ কর ! তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান করিলে আমি পোলন্ত্যকে’ অবলোকন করিলাম ; অতএব বোধ হইতেছে, ভাগ্যকে অতিক্রম করা নিতান্ত সুকঠিন।’

শিখণ্ডী যক্ষ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুলকিতমনে নগরাভিমুখে আগমনপূর্বক গন্ধ-মাল্য দ্বারা দ্বিজাতি, দেবতা, চৈতন্য* ও চতুষ্পাৎ-সকল পূজা করিতে লাগিলেন। ক্রপদরাজ ও বান্ধবগণের সহিত নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন ; পরে ধনুর্বেদে শিক্ষা লাভ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে দ্রোণহস্তে সমর্পণ করিলেন। হে মহারাজ ! শিখণ্ডী তোমাদের সমভিব্যাহারে চতুষ্পাদপূর্ণ ধনুর্বেদে সমাক্ষ শিক্ষা লাভ করিতে লাগিলেন। আমি যে সকল অন্ধ, বধির ও জড়াকার চর-দিগকে ক্রপদের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারা এই আমাকে এই বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিয়াছে। অতএব বিশ্রুতা কানিরাঙ্গহুহিতা এই শিখণ্ডীরূপে ক্রপদকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আমি এই শিখণ্ডীকে যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত দেখিয়াও মুহূর্তকালের নিমিত্ত নিরীক্ষণ বা প্রহার করিব না। পৃথিবীতে আমার এইরূপ এক ব্রত প্রচারিত আছে যে, আমি ত্রী, ত্রীপূর্ব পুরুষ, ত্রীনামধারী ও ত্রী-স্বরূপ পুরুষের প্রতি কদাচ শরপ্রয়োগ করি না। হে রাজন্ ! আমি শিখণ্ডীর এইরূপ জন্মবৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি ; এই নিমিত্তই ইহাকে প্রহার করিব না। যদি আমি ত্রীরূপ শিখণ্ডীকে বিনাশ করি, তাহা হইলে সকলে আমার অপবন ঘোষণা করিবে। আমি ইহাকে সমরে অবস্থান করিতে নিরীক্ষণ করিয়াও কদাচ সংহার করিব না।”

তখন রাজা দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মের মুখে এ কথা শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া স্থির

করিলেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করা মহাবীর ভীষ্মের সমুচিতই হইয়াছে।

ত্রিনবতাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্ম-দ্রোণাদির নিকট দুর্যোধনের যুদ্ধপ্রশ্ন

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! রজনী প্রভাত হইলে আপনার আশ্রয় দুর্যোধন সর্বসৈন্যের সমক্ষে পিতামহ ভীষ্মকে কহিলেন, “হে গান্ধেয় ! আচার্য্য দ্রোণ, মহাবল কৃপ, সমরপ্রাণী* কর্ণ ও দ্বিজসন্তম অশ্বখামা সকলেই দিব্যাস্ত্রবেত্তা* ও সকলেই আমার পক্ষ ; এক্ষণে বলুন, আপনারা ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমার্জুন প্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত লোকপালতুল্য ব্যক্তি দ্বারা সুরক্ষিত, প্রভুততর নর, নাগ*, অশ্বযুক্ত মহারথ-সমাকুল, অশ্বযা*, অনিবার্য্য, অদ্ভুত সাগরোপম, দেবগণেরও অক্ষোভ্য* বল-সমুদয়কে কত কালে বিনাশ করিবেন, ইহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণ একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছে।”

ভীষ্ম কহিলেন, “হে রাজন ! তুমি যে শত্রুগণের বলাবলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা তোমার অনুরূপই হইয়াছে। এক্ষণে আমি রণস্থলে যেরূপ পরম-শক্তি, শত্রুবল ও ভূজবীর্য্য প্রদর্শন করিব, তাহা শ্রবণ কর। ধর্ম্মশাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে যে, অকপট ব্যক্তির সহিত অকপট যুদ্ধ এবং মায়াবীর সহিত মায়ায়ুদ্ধ করিবে। আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে পাণ্ডবসৈন্যগণমধ্যে সহস্র রথী ও দশ সহস্র যোদ্ধা বিনাশ করিব। আমি নিত্য উৎসাহসম্পন্ন হইয়া এইরূপ এক এক ভাগ কল্পনা করিয়া শতসহস্রবাতী* শরনিকর দ্বারা এক মাসমধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্য সংহারে সমর্থ হইব।”

অনন্তর রাজা দুর্যোধন দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে আচার্য্য ! আপনি কত দিনের মধ্যে পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইবেন ?”

তখন দ্রোণ হস্তমুখে কহিলেন, “হে মহারাজ ! আমি জরাজীর্ণ* ও ক্ষীণপ্রাণ* হইয়াছি ; অতএব

বোধ হইতেছে, আমিও ভীষ্মের দ্বার এক মাস মধ্যে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যগণকে অদ্বারি দ্বারা নষ্ট করিব। এই আমার পরম শক্তি ও এই আমার পরম বল।”

কৃপাচার্য্য কহিলেন, “মহারাজ ! আমি দুই মাসে সমস্ত পাণ্ডবসৈন্যবিনাশে সমর্থ হইব।” অশ্বখামা কহিলেন, “মহারাজ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, দশ রাত্রির মধ্যে বিপক্ষগণের বল-ক্ষয় করিব।” তখন অজ্ঞরাজ কর্ণ অঙ্গীকার করিলেন, “আমি পাঁচ রাত্রির মধ্যে পাণ্ডবদিগের সৈন্য-বিনাশ করিতে সমর্থ হইব।” মহাবীর ভীষ্ম এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উচ্চস্বরে হাস্য করিয়া কহিলেন, “হে রাধেয় ! তুমি বাহুবলবসহায় অর্জুনকে যতক্ষণ রণস্থলে নিরীক্ষণ না কর, ততক্ষণ এইরূপ বিবেচনা করিতে পার। তুমি যেচ্ছামুসারে ইহা অপেক্ষা অধিকও বলিতে পার।”

চতুর্নবতাধিকশততম অধ্যায়

অর্জুনের নিকট যুধিষ্ঠিরের যুদ্ধবিষয়ক প্রশ্ন

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শত্রুগণের এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া নির্ভরনে ভ্রাতৃগণকে আহ্বানপূর্ব্বক কহিলেন, “হে ভ্রাতৃগণ ! আমি যে সকল চরকে ধর্ম্মরাজসৈন্যগণমধ্যে প্রেরণ করিয়াছিলাম, তাহারা প্রাতঃকালে আসিয়া আমাকে কহিল, ‘মহারাজ ! দুর্যোধন মহাত্ম্যে ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কত দিনের মধ্যে পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বিনাশ করিবেন ?’ ভীষ্ম কহিলেন, ‘আমি এক মাস মধ্যে সমুদয় বিনাশ করিব।’ পরে দ্রোণাচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, ‘আমি এক মাসে সমস্ত সংহার করিব।’ কৃপাচার্য্য অঙ্গীকার করিয়াছেন, ‘আমি দুই মাসে পাণ্ডবসৈন্য-সংহারে কৃতকার্য্য হইব।’ অশ্বখামা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, ‘আমি দশ রাত্রিমধ্যে সমুদয় বিনাশ করিব।’ তৎপরে দিব্যাস্ত্রবিৎ কর্ণ কুলসভায় জিজ্ঞাসিত হইয়া কহিয়াছেন, ‘আমি পাঁচ দিবসে পাণ্ডবসৈন্য-সংহারে সমর্থ হইব।’ হে অর্জুন ! এক্ষণে তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কত দিনে কৌরবসৈন্য সংহার করিবে, ইহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে।”

১। গজাতনয়। ২। যুদ্ধের প্রতি সম্বন্ধ—সমরামোহী।
৩। উত্তম অস্ত্রবিৎ। ৪। হস্তী। ৫। দুর্য্য। ৬। অজ্ঞেয়।
৭। অসংখ্য লোকের প্রতি আঘাতে সমর্থ। ৮। জরামায়।
পলিত-বহু—ভক্ত দর। ৯। দুর্বল।

অৰ্জুনের আশ্বাস-বাণী

তখন অৰ্জুন বাহুদেবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, “মহারাজ! এই সমস্ত শিক্ষিতাত্ম চিত্রযোধী মহাঅগণ আমাদের সৈন্য-সংহারে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই; কিন্তু আপনি তল্লিমিত্ত চিন্তিত হইবেন না। আমি এক্ষণে সত্যই কহিতেছি, বাহুদেবের সাহায্যে একমাত্র রথে আরোহণ করিয়া আমি নিমেষমধ্যে* স্বাবরজসমাত্মক* ত্রিলোক ও ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমুদয় বিনাশ করিতে সমর্থ হইব। ভগবান শূলপাণি কৈরাতদ্বন্দ্ব-যুদ্ধে* আমাকে এক ভয়ানক অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন। তিনি যুগান্তকালে সর্বভূত সংহার করিতে ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করিতেন। কর্ণের কথা দূরে থাকুক, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ এবং অশ্বখামাও তাহা জ্ঞাত নহেন। হে মহারাজ! দিব্যাস্ত্র দ্বারা প্রত্যেক ব্যক্তিকে বিনাশ করা বিধেয় নহে; হুতরাং আৰ্জ্জবযুদ্ধ* দ্বারা

১। পক্ষ-প্রতিপক্ষের বীরসঙ্গগণ যুদ্ধে স্পর্ধাপ্রদর্শনের জন্য যে সকল উজ্জ্বলপ্রভাতি করিয়াছেন, তাহাতে নন্দপ্রকাশের অবকাশ আছে; এবং এই নন্দপ্রকাশও অসম্ভব নহে। কিন্তু একান্ত ভক্তি-ভাজন অশ্বজ মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যের উত্তরে অৰ্জ্জুনের অথবা স্পর্ধাপ্রকাশ কোন মতেই সম্ভব নহে। সমর-সজ্জা পরিসমাপ্তির পর দুয়োদধন ভীষ্মাদি প্রত্যেককে সন্বেদন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কে কত দিনের মধ্যে সমস্ত শত্রু-সৈন্য ধ্বংস করিতে সমর্থ? তদুত্তরে ভীষ্ম এক মাস, দ্রোণাচার্য্য এক মাস, কৃপাচার্য্য দুই মাস, অশ্বখামা দশ দিন এবং কর্ণ পাঁচ দিন ঘোষণা দিলেন। চরিত্রে সন্বাদ পাইয়া যুধিষ্ঠির অৰ্জ্জুনকেও সমবেত শত্রুসৈন্যনাশের অচ্যুত প্রশ্ন করিলেন। অৰ্জ্জুন নিমেষমাত্র সময় নির্ধারণ করিলেন। বলা বাহুল্য পাণ্ডব-সৈন্য অপেক্ষা কৌরব-সৈন্য অনেক বেশী—শিকানৈপুণ্যে তাহাদের শক্তি প্রায় তিন গুণ। অৰ্জ্জুন তাঁহার সেই বীর্যের হেতু নির্দেশ করিলেন—কেশবের সাহায্য ও শিবদত্ত পাণ্ডপত অস্ত্রের প্রভাব। সে কি ভীষণ অস্ত্র! বর্তমান জায়াপ-যুদ্ধেও এরূপ ধ্বংসশক্তি-সম্বিত অতীব ভীত আলোকরশ্মি আবিষ্কারের সন্বাদ প্রকাশ পাইয়াছে। ইহাও না কি সর্বসমহারী কিন্তু সে অস্ত্রও অস্তিম সময়ে প্রযুক্ত হইবার কথা। অৰ্জ্জুনের পাণ্ডপতদ্বন্দ্বও শিবের আদেশ ছিল;—“সহজ—সরল যুদ্ধে উহার প্রয়োগ হইবে না; উহাও সঙ্গত কালের সঙ্গল।” স্বয়ং শিবও সর্বসমহারী প্রলয়কালেই পাণ্ডপতের প্রয়োগ করিতেন। যুধিষ্ঠিরের প্রস্নে অৰ্জ্জুনের ঐ উক্তি বুঝা নন্দপ্রকাশ নহে; সেই পাণ্ডপত অস্ত্র নিমেষমধ্যে সর্ধধ্বংসী সন্দেহ নাই। দুয়োদধের পূর্বোক্ত সন্বাদ শুক্ল বা ধাতবাজী হইতে পারে, সত্যও হইতে পারে। সত্য হইলেও বিশ্বাসের বিষয় নহে। কারণ, পাণ্ডপতই তাহার আশ্রয়—তাহার পঞ্চপ্রসর্বক।

২। অচেতন-চেতনযম বৃক্ষপূর্বপ্রাণিসমাকীর্ণ। ৩। কিয়তদূরী শিবের সহিত বাহুযুদ্ধে। ৪। সহজ—সরল।

শত্রুগণকে পরাজিত করিব। আর এই সমস্ত দিব্যাস্ত্র-বেত্তা সমরভিলাষী পাণ্ডবেরা আপনার সহায়। ইহারা সকলেই দারক্রিয়াকালে* যাগানুষ্ঠান করিয়াছেন; শিখণ্ডী, যুধাণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ভীমসেন, যমজ নকুল-সহদেব, যুধামন্যু, উত্তমোজা, ভীম*, দ্রোণভুল্য বিরাট, দ্রুপদ, শল্য, মহাবল-পরাক্রান্ত হৈড়িন্দ্র*, তাঁহার আত্মজ অঞ্জনপর্ব্বা, পরমসহায় রণপণ্ডিত শৈল্য, অভিমন্যু ও দ্রোণদীর পঞ্চপুত্র, ইহারা সকলে দেবসেনাগণকেও বিনাশ করিতে সমর্থ। আপনিও ত্রৈলোক্য উৎসন্ন করিতে পারেন এবং রৌষকষায়িত-লোচনে যাহাকে একবার নিরীক্ষণ করেন, আমার বোধ হয়, তাহাকে এককালে জীবিতাশা* বিসর্জন করিতে হয়।”

পঞ্চনবত্যাধিকশততম অধ্যায়

কৌরবগণের অভিমান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! বিমল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে, শৌর্যশালী, সদাচার-পরায়ণ, কামচারী*, আহবলক্ষণসম্পন্ন*, কৌরবপক্ষীয় ভূপতিগণ রাজা দুৰ্যোধনের নিয়োগানুসারে স্নান, মালা ও গুহ্রবসন পরিধান, শস্ত্র ও ধ্বজ গ্রহণ, স্বস্তি-বাচন এবং অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া পরবল-পরাজয়-প্রত্যাশায়* পরস্পর প্রীতিপ্রদর্শনপূর্বক একাগ্রচিত্তে পাণ্ডবগণের প্রতিপক্ষে* প্রস্থান করিতে লাগিলেন। অবস্থীদেশীয় রাজা বিন্দ ও অম্ববিন্দ, কেকয় ও বাহ্লীকগণ দ্রোণাচার্য্যের অমুগমন করিলেন; অশ্বখামা, ভীষ্ম, শিকুরাজ জয়দ্রথ, গান্ধাররাজ শকুনি এবং দাক্ষিণাত্য*, পাশ্চাত্য*, প্রাচ্য*, উদীচ্য*, পার্বতীয়*, শক, কিরাত, যবন, শিবি ও বসতিগণ স্ব-স্ব সৈন্য-সমভিবাছারে তাঁহাকে বেঁধেন করিয়া দ্বিতীয় সৈন্যের অন্তর্নিবিষ্ট* হইলেন। সৈন্য কৃতবর্মা, ত্রিগুণ্ড, শল, তুরিঞ্জাবা, শল্য ও কোশলরাজ বৃহদ্রথ, ইহারা ভ্রাতৃ-পরিবৃত রাজা দুৰ্যোধনের অমুগমন করিলেন।

১। বিবাহ-সময়ে। ২। উক্ত নামার অপর ভীম। ৩। হিড়িম্বা-তনয় ঘটোৎকচ। ৪। ইন্দিবির ভরসা। ৫। যজ্ঞে গতিশক্তিলালী। ৬। সমরচিন্তাসম্বিত। ৭। শত্রু-সৈন্যসংহার। ৮। প্রতিপক্ষে—বিকল্পক্ষে। ৯—১৩। দক্ষিণ-দেশীয়, পশ্চিম-দেশীয়, পূর্ব-দেশীয়, উত্তর-দেশীয় ও পার্বত্য। ১৪। দ্রোণাচার্য্যের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট।

মহাবলপরাক্রান্ত ধার্মরাষ্ট্রগণ এইরূপে সমাগত হইয়া
আয়াহুসারে কুরুক্ষেত্রের পশ্চিমাঙ্গে অবস্থান
করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন দ্বিতীয়
হস্তিনানগরের স্থায় যে অলঙ্কৃত শিবির নির্মাণ
করাইয়াছিলেন, নিপুণতম নাগরিকেরাও তাহার ও
নগরের বৈলক্ষ্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইলেন নাই।
ভূপতিগণের বাসোপযোগিতা-সম্পাদনার্থ^১ যে সমস্ত
দুর্গ প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাও অবিকল নগরস্থিত
দুর্গের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। পঞ্চ-
যোজন-বিস্তৃত মণ্ডলাকার রণক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া
নানা ভব্যসম্পন্ন শিবির-সকল সন্নিবেশিত হইল;
ভূপালগণ উৎসাহসহকারে নিজ নিজ সৈন্যগণসম-
ভিব্যাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন; রাজা
দুর্যোধন সেই সকল মহাত্মা, তাহাদিগের সৈন্যগণ
এবং বহিঃপ্রদেশবর্তী^২ হস্তী, অশ্ব ও মমুষ্যগণকে ভক্ষ্য-
ভোজ্য-প্রদানের আদেশ করিয়া শিল্পী, অশুচর, সূত,
মাগধ, বন্দী, বণিক, বেত্মা ও দর্শকগণের যথাবিধি
পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

যশস্বতীধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবগণের অভিযান

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এ দিকে রাজা
যুধিষ্ঠির চেদি, কান্বী ও কুরুগণের নেতা
দৃঢ়বিক্রম ধৃষ্টকেতু, বিরাট, দ্রুপদ, যুধামন্যু, শিখণ্ডী,
পাঞ্চালনন্দন, মহাধর্মুর্জর যুধামন্যু ও উত্তমৌজা
এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি বীরগণকে আদেশ করিলে
তাঁহারা বিচিত্র বর্ম্ম ও তপ্তকাঞ্চনময়^৩ কুণ্ডল ধারণ
করিয়া যজ্ঞীয় হৃত-হৃতাশনের^৪ স্থায় ও প্রজ্বলিত
গ্রহের^৫ স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর
রাজা যুধিষ্ঠির সৈন্য, বাহ্য^৬, পঞ্চ, অশ্ব, পরিচারক ও
শিল্পোপকীর্ষিসম্ভেত^৭ সেই সকল মহাত্মাকে পূজা
করিয়া ভক্ষ্য-ভোজ্য প্রদান ও গ্রন্থানের অমুমতি
করিলেন। তিনি প্রথম সৈন্যদলে বৃহৎকলেবর^৮
ধৃষ্টদ্যুম্নকে অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রের

অগ্রগামী করিয়া এবং ভীম, যুধামন্যু ও ধনঞ্জয়কে অগ্র-
বর্তী করিয়া দ্বিতীয় সৈন্যবিভাগে নিযুক্ত করিলেন।

তখন যোদ্ধগণ অশ্ব সুসজ্জিত করিয়া ইতস্ততঃ
বিচরণ ও প্রধাবনপূর্ব্বক^৯ গগনস্পর্শী সিংহনাদ পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির বিরাট,
দ্রুপদ ও অন্যান্য মহাপালগণ-সমভিব্যাহারে তাহা-
দিগের পশ্চাৎ গমন করিলেন। এইরূপে ধর্ম্মধ্বজ-
পরিবৃত ধৃষ্টদ্যুম্ন-পরিপালিত^{১০} সেনা পরঃপরিপূর্ণা^{১১}
প্রবাহবতী ভগবতী ভাগীরথীর স্থায় নরনগোচর
হইতে লাগিল।

যুদ্ধিমান রাজা যুধিষ্ঠির ধার্মরাষ্ট্রগণের বুদ্ধি-
বিলোপবাসনায়^{১২} পুনরায় সৈন্য যোজনা করিতে
লাগিলেন। মহাধর্মুর্জর দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র,
অভিমন্যু, নকুল, সহদেব, প্রভ্রকগণ ইহারা
দশ সহস্র অশ্ব, চুই সহস্র হস্তী, অযুত পদাতি ও
পঞ্চ শত রথ সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহকারী
হইলেন; বিরাট ও জয়ৎসেন মধ্যমবলে^{১৩} অবস্থান
করিতে লাগিলেন। গদাধার্ম্মুর্জর যুধামন্যু
সৈন্যের পশ্চাদ্ধবর্তী এবং বাহুদেব ও ধনঞ্জয় তাহার
মধ্যবর্তী হইলেন। এইরূপে সকলে অঙ্গশস্ত্র
পরিগ্রহ করিয়া রোহভরে গমন করিতে লাগিলেন।
বিংশতি সহস্র অশ্বারোহী, পঞ্চ সহস্র রথগজা-
রোহী, অনেক অনেক রথারূঢ় বীর এবং কার্ম্মুক, অসি
ও পদাধারী সহস্র সহস্র শৌর্য্যশালী পদাতি
তাঁহাদিগের অগ্র-পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং যে সৈন্যসাগরে অবস্থান
করিয়াছিলেন, অধিকসংখ্যক ভূমিপাল এবং সহস্র
হস্তী, অযুত অশ্ব, সহস্র রথ ও সহস্র পদাতি তাহার
অন্তর্নিবেশিত^{১৪} হইল। প্রচুর সৈন্যসম্ভেত চেকিতান,
চেদিনায়ক ধৃষ্টকেতু এবং শত-সহস্র রথে পরিবৃত
যুদ্ধবংশের প্রধান রথী মহাধর্মুর্জর সাত্যকি তাঁহার
সমভিব্যাহারী হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ কুরুদেব ও ব্রহ্ম-
দেব সৈন্যের পশ্চাদ্ধাণ রক্ষা করিয়া গমন করিতে
লাগিলেন। যে স্থানে শকট^{১৫}, বণিক, বেত্মা^{১৬}, যুদ্ধ-
যোগা বাহন ও অন্যান্য বাহন ছিল, তথায় সহস্র

১। বাসযোগ্য করিবার জন্ত। ২। বাহিরের দিকে অবস্থিত।
৩। সমৃদ্ধল বর্ণের। ৪। বৃত্তাহতিনিকিত বহির। ৫। উজ্জল-
কান্তি গগনচরী গ্রহসমের। ৬। বানবাহী। ৭। শিল্পকার্য
বাহ্য আঁকিআঁকাঁহকারিগণ সহ। ৮। কুলকার।

৯। ক্রতবেগে দৌড়াইয়া। ১০। ধৃষ্টদ্যুম্নরক্ষিত। ১১। জলপূর্ণা—
জলে ভরা। ১২। মোহ উৎপাদনের জন্ত। ১৩। দ্বিতীয় শ্রেণীর
সৈন্য। ১৪। তাহাকে যোগ করিয়া দেওয়া। ১৫। পাতী—পো-
পাতী, অশ্ব ও গর্ভতবাহিত পাতী। ১৬। পরপাক বিমোহনার্থ
সৈন্যদলে বেত্মা রক্ষিত হয়; স্তব্ধতা বৈজ্ঞান্যসত্ত্বের এক অঙ্গ।

হস্তী ও অযুত অশ্ব অবস্থান করিতে লাগিল। রাজা যুধিষ্ঠির সহস্র সহস্র গজ, অশ্ব, যাবতীয় বালক, স্ত্রী, দুর্বল সৈন্য ও ধন-সঞ্চয়বাহী অশ্বগণ ও শস্ত্রাগার এই সকল গজগণ দ্বারা রক্ষিত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন। যুদ্ধদুর্মদ সত্যযুতি, সৌচিতি, জ্ঞেগিমান, বসুদান ও কাশিরাজপুত্র বিড়ু এবং তাঁহাদিগের অমুযায়ী বিংশতিসহস্র রথ, কিঙ্কণী-জাল-মণ্ডিত দশ কোটি অশ্ব, বিশাল দর্শনসম্পন্ন উত্তম জ্ঞেগিষ্ণু জলদগমন মদস্ত্রাবী দশ কোটি হস্তী সমভিযাহারে রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুগমন করিলেন। ধর্মরাজের সপ্ত অকৌহিণী সৈন্তের অন্তর্গত বর্ষণশীল

মেঘের দ্বায় মদস্ত্রাবী সপ্ততি সহস্র রণমাতঙ্গ সচল পর্মিতজ্ঞেগীর দ্বায় তাঁহার অনুগমন করিল। তদনন্তর শত শত, সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত মনুষ্য আপনাদের সহস্র সহস্র সৈন্তসমভিযাহারে হুটুচিতে যোর-নাদ সহকারে তাঁহাদিগের পশ্চাদগমন ও সহস্র সহস্র ও অযুত অযুত ব্যক্তি প্রফুল্লচিত্তে সহস্র সহস্র ভেরী ও অযুত অযুত শঙ্খ বাজ করিতে লাগিল।

হে মহারাজ। ধীমান্ কুন্তীপুত্রের একপ্রকার ভীষণ বল তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্যোধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল।

অশ্বোপাখ্যান-পর্বোধ্যায় সমাপ্ত।

১। যুদ্ধে ব্যয়ের ভক্ত সজিত বুল্লাদির বহনকারী। ২। সৈন্তগণের ভোজনার্থ সজিত খাণ্ডশস্ত্র। ৩। সমরোদ্ভূত—যুদ্ধে দুর্ধর্ষ। ৪। কুস্ত্র ঘটায় মালায় শোভিত। ৫। বৃহৎ দস্তশালী। ৬। মেঘ-ভুল্য ক্রতগতিশীল। ৭। যুদ্ধাধির উদ্ভাদনায় বাহাদের চোয়াল দিয়া স্তম্ভ মত্ত রক্ষিত হয় তাবৎ। ৮। ১ লক্ষ ১ হাজার ৩ শত ৫০ পদাতি, ৬৫ হাজার ৩ শত ১০ অশ্ব, ২১ হাজার

৮ শত ১০ হস্তী, ২১ হাজার ৮ শত ১০ রথ—মোট ২ লক্ষ ১৮ হাজার ৩ শত সৈন্তে এক অকৌহিণী। ১ অকৌহিণী উহার ১ গুণ।

১। সত্তর হাজার। ২—৩। পর্মিতাকার যুদ্ধের বড় বড় হাতী। ৪। নিল নিল। ৫। শিঙা। ৬। এইরূপ। ৭। ভয়ঙ্কর সৈন্ত। ৮। যুদ্ধ।

উদ্যোগপর্ব সম্পূর্ণ

মহাভারত

ভীষ্মপর্ব

প্রথম অধ্যায়

জম্বু'খণ্ডবিনির্মাণপর্বাদ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরস্বতীকে
নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন! কোরব,
পাণ্ডব ও সোমক* প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত ৭ নানা
দেশসমাগত পাণ্ডিগণ ক্রুরপে যুদ্ধ করিয়াছিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! কোরব, পাণ্ডব
ও সোমকেরা তপস্ক্রেত্র* কুরুক্ষেত্রে বেরূপে যুদ্ধ
করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন। বেদাধ্যয়নসম্পন্ন
সমরভিলাষী পাণ্ডবগণ জিগীষাপরবশ* হইয়া
সোমক-সমভিব্যাহারে কুরুক্ষেত্রে গমনপূর্বক কৌরব-
দিগের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে
বিজয়লাভের অভিলাষে নিতান্ত দুর্জয় ধার্তরাষ্ট্র*-
সৈন্ত্যগণের অভিযুগে গমনপূর্বক সৈন্ত্যে প্রাঙ্খুখীন*
হইয়া পশ্চিমদিকে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

১। সপ্তবীণা পৃথিবী—সাতটি দ্বীপ দ্বারা পৃথিবীর মান-
চিত্র আঁখা ইতিহাস-শাস্ত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে। জম্বুদ্বীপ ঐ সপ্ত-
দ্বীপের অঙ্গতম। এই জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত ভারতবর্ষ। ২। সোম-
বংশ—চন্দ্রবংশীয়—কোরব-পাণ্ডবও চন্দ্রবংশীয়, স্বনামপ্রসিদ্ধ বলিয়া
ইহাদিগের পরিচয় চন্দ্রবংশ যোজনায় প্রয়োজন হয় না। সম্ভবতঃ
অপেক্ষাকৃত অসিদ্ধ বলিয়া অপর চন্দ্রবংশীয়েরা সোমক নামে
উল্লিখিত হইয়াছেন। ৩। তপস্কার একটি উত্তম স্থান। রাবর্ষি কৃক
এই ক্ষেত্রে তপস্কা করেন। তিনি স্বয়ং কর্তব্য করিয়া তপস্কাহীন
নির্দোষ করিয়াছিলেন, এজন্য ইহা কুরুক্ষেত্র—এক ভীমার তপস্কাহীন
বলিয়া পণ্ডিতগণ। বেসের ঐক্যেরাদি ব্রাহ্মণে এই ক্ষেত্রের নাম
উল্লেখ আছে। ব্রাহ্মণাদি বা পুণ্যকাণ্ডে তীর্থস্বরণে এই কুরু-
ক্ষেত্রের নাম প্রথমেই স্মরণীয় হয়—“কুরুক্ষেত্রং পরাগঙ্গা” ইত্যাদি।
এই ক্ষেত্রে অনেক ব্রাহ্মণ, দেবর্ষি, মহর্ষি, ব্রাহ্মণ তপস্কা করিয়াছেন,
কাজেই ইহার পুণ্যভার ইহা হয় না। ৪। অধাভিলাষে সর্বিশেষ
আগ্রহাধিত। ৫। বৃত্তবাহিতরন দুর্যোধন। ৬। পূর্বদ্বীপ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সমস্তপক্ষক* তাঁথের
বহির্ভাগে* বিধানামুসারে সহস্র সহস্র শিবির
সংস্থাপন করিলেন, সমস্ত ভুবলয়* হইতে সৈন্ত্যগণ
আগমন করিতে লাগিল, তখন বালকবালিশিষ্ট পুরুষ-
বিহীন* রথাসুজ্ঞরর হত* মেদিনীমণ্ডল যেন শূন্যপ্রায়
হইয়া উঠিল। সর্বজাতীয় মানবগণ সেই সৈন্ত্যের
অন্তর্গত ছিল; তাহারা একত্র হইয়া শৈল, কানন,
দেশ ও নদীসকল অধিকারপূর্বক বহু যোজনব্যাপী
এক বিস্তৃত মণ্ডল* প্রাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতে
লাগিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির যানবাহনের সহিত সেই
সকল লোকের অত্যুৎকৃষ্ট ভক্ষা-ভোজ্য-প্রদানের
আদেশ করিয়া বিশেষরূপে পাণ্ডবগণের সৈন্ত্যকে
অবগত হইবার নিমিত্ত বিবিধ আখ্যা* প্রদান
করিলেন। পরে সংগ্রামকাল সমুপস্থিত হইলে
সকলকে অভিজ্ঞান* ও অলঙ্কার প্রদান করিতে
লাগিলেন।

এ দিকে রাজা দুর্যোধন পাণ্ডবগণের ধ্বজাও
সন্দর্শন করিয়া সকল ভূপালের সহিত চক্রবৃহৎ*রচনায়

১। পরজয়ম এই স্থানে পাঁচটি দ্বীপ নির্দোষ ও ক্ষয়-শোণিত
পূর্ণ করিয়া তদ্বারা পিতৃতপণ করিয়াছিলেন। এই সমস্তপক্ষকও
কুরুক্ষেত্রের অন্তর্গত। ২। যুদ্ধ তমোমিল রজোবহুল কার্য;
তাহা তীর্থক্ষেত্র মধ্যে হওয়া অসঙ্গতভাবে বিশেষতঃ সৈন্ত্য-সমাবেশে
—সৈন্ত্যগণের বাহ্যিক ক্ষেত্র অপরিজ্ঞ না হয়, এজন্য যুধিষ্ঠির তীর্থ-
ক্ষেত্রের বাহিরে যুদ্ধক্ষেত্র নির্দোষ করেন। এখানে যে ‘তপস্ক্রেত্র’ এবং
ঐম্বৎ ভগবদ্গীতার যে ‘ধর্ম্মক্ষেত্র’ বলা হইয়াছে, উহাও ক্ষেত্র-
উপলব্ধিত তৎসম্বন্ধিত স্থানের বোধক। ৩। পৃথিবীর বেষ্টনী—
সীমাবোধের পার্শ্বস্থ স্থান। ৪—৫। বালক ও বৃদ্ধ বার দ্বারা সমস্ত
যুবা শ্রৌট পুরুষ এবং যুধোপযোয়ী সমস্ত পক্ষ ও অর্থ সময়ে
সংগৃহীত হইল। ৬। শ্রেষ্ঠবিত্ত্যগণসম্বিত্ত বৃহৎ বাসস্থান।
৭—৮। নাম ও চিহ্ন—এমন এক কৌশলযুক্ত নাম চিহ্ন প্রদান
করা হইল যে, সেই অগণিত সৈন্ত্যের মধ্যেও তাহাদিগকে
বিষয় ভাবে চিনিয়া লওয়া যায়। ৯। দূর্তত সৈন্যসমিবেশ।

শ্রবণ হইলেন। ভূতারা তাঁহার মন্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র ধারণ করিল। পাঞ্চালেরা ভ্রাতৃ-গণপরিবৃত ছোঁচাধনকে নাগসহস্রের মধবর্তী নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত দ্বিষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং মহাশ্বন শব্দ ও মধুরবসম্পন্ন ভেরীধ্বনি করিতে লাগিলেন। পরে পাণ্ডবগণ ও বাহুবলবান সৈন্যসমূহকে অবলোকন করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। অনন্তর ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণ দ্বিষ্টান্তঃকরণে রথে অবস্থান করিয়া দিব্য শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন। কোরবদিগের যোদ্ধগণ কৃষ্ণের পাঞ্চজন্ত ও অর্জুনের দেবদত্ত শব্দের অতি গভীর নিনাদ শ্রবণ করিয়া মূঢ়-পূরীষ পরিত্যাগ করিতে লাগিল। যেমন বৃগগণ সিংহনাদ শ্রবণ করিলে ভীত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাহারাও সেই উভয় শব্দের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া নিতান্ত শঙ্কিত ও সাতিশয় বিষন্ন হইল।

এই অবসরে ভূতল হইতে ধূলিপটল সমুখিত হইয়া সকল বস্তুই সমাচ্ছাদিত করিল; কিছুই আর অদৃশ্য হইল না। সৈন্যগণ সেই ধূলায় আবৃত হইল, দিবাকর ধূলিসমায়ত হইয়া অদৃশ্য হইলে মনে হইল, যেন তিনি অন্তাচলে গমন করিয়াছেন। জলধর চতুর্দিকে মাংসশোণিত বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। উহা সকলেরই নিতান্ত অদৃষ্ট বলিয়া প্রতীয়মান হইল। সমীরণ প্রাচুর্ভূত হইয়া কর্কর বর্ষণপূর্বক সৈন্যগণকে আহত করিতে লাগিল। তখন ক্ষুভিত সাগরসদৃশ উভয় পক্ষীয় সৈন্য দ্বিষ্টান্তঃকরণে যুদ্ধার্থ কুরুক্ষেত্রে সমাগত হইল; ঐ অদৃষ্ট সেনা-সমাগম প্রায়কালীন সাগরদ্বয় সমাগমের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। কোরবগণ সেই সেনা-সমুদয় সংগ্রহ করিলে বাল-যুদ্ধাবশিষ্ট পৃথিবী শূন্যপ্রায় হইয়া উঠিল।

যুদ্ধের নিয়ম বন্ধন

অনন্তর কোরব, পাণ্ডব ও সোমকেরা সময় নির্দেশ-পূর্বক যুদ্ধের নিয়ম নির্ধারিত করিলেন; তুল্যবল—সমযোগ্য ব্যক্তিরাই পরস্পর স্থায়যুদ্ধ করিবে, কোনরূপ প্রতারণা করা হইবে না, ইহাতে আরক যুদ্ধ নিবৃত্ত হইলে পুনর্ব্যায় পরস্পরের প্রীতি সংস্থাপিত হইবে; বাণ-যুদ্ধ আরক হইলে

বাক্য দ্বারাই যুদ্ধ হইবে; সেনা হইতে নিজস্ব হইলে তাহাকে প্রহার করা হইবে না, রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারোহীর সহিত, অশ্বারূঢ় অশ্বারূঢ়ের সহিত এবং পদাতি পদাতির সহিত যোগ্যতা, উৎসাহ, বল ও অভিলাষানুসারে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবে; অগ্রে সতর্ক করিয়া পশ্চাৎ প্রহার করিবে; বিধবৃত্ত ও ভয়বিহবল ব্যক্তিকে আঘাত করিবে না। যে কোন এক ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইয়া ক্ষীণ-শত্রু, বর্ষ্যবিরহিত ও সমর-পরাস্থ হইবে, কদাচ তাহাকে প্রহার করিবে না। সারথি, বাহন, অস্ত্রশস্ত্রাদি বাহক, ভেরী ও শব্দ-বাদকে কদাচ আঘাত করা হইবে না; কোরব, পাণ্ডব ও সোমকেরা এইরূপ নিয়ম নির্ধারণপূর্বক পরস্পর নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত বিষয়াবিষ্ট হইলেন; পরে সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া সৈন্য-গণের সহিত সাতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বাসকর্তৃক সমর-পরিণাম প্রকাশ

হে রাজন্! অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ সত্যবতীহৃত ভগবান ব্যাস উভয়পক্ষের সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে করিলেন, ভরতপিতামহ ভীষ্ম এই ঘোর সংগ্রামে নিশ্চয়ই কলেবর পরিত্যাগ করিবেন। পরে শোকাকুল পুত্রগণের অনয়দর্শী মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রকে নিঃশব্দে কহিলেন, “মহারাজ! তোমার পুত্র ও অস্থায়্য পার্থিবগণের মৃত্যুকাল আসন্ন হইয়াছে; এক্ষণে তাহারা এই সংগ্রামে পরস্পর সমবেত হইয়া বিনষ্ট হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। তুমি কালের বৈপরীত্য পর্যালোচনা কর, পুত্রগণের বিনাশ-দর্শনে শোকাকুল হইও না। এক্ষণে তুমি যদি রণস্থলে উহাদিগকে অবলোকন করিবার অভিলাষী হও, তাহা হইলে আমি তোমাকে দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি; তুমি স্বচক্ষেই রণক্ষেত্র প্রত্যক্ষ কর।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে তপোধন! আমি জ্ঞাতিবধ সন্দর্শন করিতে অভিলাষ করি না;

১। বেতসর্ব রাজহুত্র। ২। বহু হস্তীর। ৩। মহাশব্দ।

৪। রামশিখা। ৫। জীবিতবজ্র মল-বৃত্ত্যাপ। ৬। ধূলিমালা।

৭। বেষ। ৮। কীচর। ৯। সানন্দচিত্তে।

১। নিঃশব্দিত অস্ত্র। ২। অজীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বিষয়বিৎ। ৩। অস্ত্রাব্যবহার—অস্ত্র-পক্ষপাতী। ৪। কলি-প্রভাব—বিশ্রীত ভাব—উদ্ভা পতি। ৫। মনে মনে সুখিয়া দেখ।

আপনার তেজঃপ্রভাষে আত্মোপাস্ত এই যুদ্ধ-
জ্ঞবণ করিব।” তখন বেদব্যাস সজ্জকে বর প্রদান
করিয়া ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “মহারাজ! এই সজ্জয়
তোমার নিকট যুদ্ধ বৃত্তান্ত অবিকল বর্ণন করিবেন।
ইনি কি দিবা কি রাত্রি সকল সময়েই, কি
প্রকাশ কি অপ্রকাশ সকল বিষয়েই জ্ঞানিতে
পারিবেন এবং অস্ত্রে বাহা মনে মনে কল্পনা করিবে,
তাহাও অবগত হইবেন। ইহার শরীরে শস্ত্র-স্পর্শ
হইবে না এবং ইনি পরিশ্রমেও কদাচ শ্রান্ত বা
ক্লান্ত হইবেন না। সজ্জয় এই যুদ্ধ হইতে বিমুক্ত
হইয়া জীবিত থাকিবেন। আমি কোঁরব ও পাণ্ডব-
গণের কীৰ্ত্তিকলাপ সর্বত্র বিখ্যাত করিয়া দিব।
তুমি শোকাকুল হইও না, ইহাদিগের অদৃষ্টে
এইরূপই নিশ্চিষ্ট আছে; তুমি ইহা নিবারণ
করিতে কখনই সমর্থ হইবে না; যে স্থানে ধর্ম, সেই
স্থানেই জয়।”

অশ্বত্থসূচক উৎপাত

হে মহারাজ! ভগবান্ বেদব্যাস এই বলিয়া
পুনরায় রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, “হে রাজন্!
এই যুদ্ধে ভয়ঙ্কর ক্ষয় সমুপস্থিত হইবে;
দেখ, এক্ষণে ভয়প্রদ দুর্নিমিত্ত-সমুদয় উপলক্ষিত
হইতেছে; শ্বেন^১, গৃধ্র^২, কাক, কক্ক^৩ ও বক
ইহারা সমবেত হইয়া বৃক্ষাগ্রে নিপতিত হইতেছে^৪;
পক্ষিসকল লষ্টমনে সংগ্রাম সন্নিহিত স্থান অব-
লোকন করিতেছে; ক্রবাদগণ^৫ গজবাজীর^৬ মাংস
ভক্ষণ করিবে, প্রচণ্ড কক্ক-সকল অতি কঠোর
চীৎকার করিয়া দক্ষিণাভিমুখে ধাবমান হইতেছে;
আমি প্রতিনিয়ত পূর্ব^৭ ও পশ্চিম-সন্ধ্যা^৮ নিরীক্ষণ
করিতেছি—সূর্য্যদেব উদয়াস্তকালে কবন্ধ^৯ পরিবৃত্ত
হইতেছেন এবং সন্ধ্যাকালে কৃষ্ণশ্রীব^{১০}, শ্বেত-
লোহিতপ্রাস্ত^{১১}, বিহ্বাদ্রামশিত^{১২} পরিধিমণ্ডলে
বেষ্টিত^{১৩} হইতেছেন; দিবারাত্র চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্র-
সকল প্রজ্বলিত হইতেছেন; দিবা ও রাত্রির
কিছুমাত্র বিশেষ নাই। হে মহারাজ! এই সমস্ত

তোমারই ভয়ের নিমিত্ত উপস্থিত হইতেছে। দেখ,
কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসীতে^{১৪} পদ্মবর্ণাভ^{১৫} নভোমণ্ডলে
অলক্ষ্য^{১৬} প্রভাহীন^{১৭}, অগ্নিবর্ণ^{১৮} চন্দ্রমা সমুদিত
হইয়াছে^{১৯}; মহাবল-পরাক্রান্ত পরিষ^{২০} তুল্য কুঙ্ক-
যুগলসম্পন্ন রাজা ও রাজপুত্রগণ নিহত হইয়া
ধরাভূলে শয়ন করিবেন। প্রতিনিয়ত রজনীযোগে
প্রজ্ঞাক্ষয়ের নিমিত্ত অন্তরীক্ষে সংগ্রামনিরত বরাহ^{২১}
ও মার্ক্কারের^{২২} তুমুল নিনাদ শ্রুতিগোচর হইয়া
থাকে; দেবগণের প্রতিমূর্ত্তি-সকল কখন কম্পিত,
কখন ক্ষেদসিক্ত^{২৩}, কখন বা ভূতলে নিপতিত
হইতেছে; তাঁহারা কখন হাত ও কখন বা কধির^{২৪}
বমন করিতেছেন, চন্দ্রমূর্ত্তি^{২৫}-সকল আহত না হইয়াও
বাদিত^{২৬} এবং ক্ষত্রিয়দিগের রথ-সমুদয় অশ্বযোজিত
না হইয়াও চালিত হইতেছে; কোকিল, শতপত্র^{২৭},
চাষ^{২৮}, ভাস^{২৯}, শুক^{৩০}, সারস^{৩১} ও ময়ূরগণ অতি
কঠোর চীৎকার করিতেছে; প্রভাতকালে শত
সহস্র শলভ^{৩২} পরিদৃশ্যমান^{৩৩} হইতেছে; লৌহ-
তুণ্ড^{৩৪} কৃষ্ণবর্ণ শলভ-সকল গজপৃষ্ঠে আরোহণ
করিয়া চীৎকার করিতেছে; দ্বিপদা হ উপস্থিত
হওয়াতে উভয় সন্ধ্যা প্রকাশমান হইতেছে;
পঙ্কজ^{৩৫} ধূলিরাশি ও মাংস বর্ষণ করিতেছে;
সাধুসমতা^{৩৬} ত্রিলোকবিধাতা ভগবতী অক্ষকী^{৩৭}
বশিষ্ঠদেবকে পশ্চাৎদর্শী করিয়াছেন; শনৈশ্চর
রোহিণীকে নিপীড়িত করিতেছেন^{৩৮}; চন্দ্রমার^{৩৯}
কলকচ্ছি^{৪০} তিরোহিত হইয়াছে, মেঘশস্ত্র নভো-
মণ্ডলে মহাঘোর গর্জন শ্রুতিগোচর হইতেছে;
অশ্ব-সকল অনবরত বাপবিদ্মু^{৪১} বিসর্জন করিতেছে।
হে রাজন্! মহদভয় উপস্থিত হইবে, তাহাতে
সন্দেহ নাই।”

১—৩। আকাশমণ্ডলে কার্ত্তিক পূর্ণিমার পরে-তত্ত্ব চন্দ্র
কমলকান্তি রক্তবর্ণ অথচ প্রভাহীন ও অশ্লিষ্ট অবস্থায় দৃষ্ট হইতেছেন।
১। লতা কুল। ২। শূকর-ভরোহ। ৩। বিড়ালের। ৪। অর্ধে
আজ। ৫। বক। ৬। নাগড়া। ৭। আঘাত ব্যতীত
আপনি-আপনি বাজিয়া উঠিতেছে। ৮। বহুতী। ৯। সূর্য
চটক—সোণা-চাষ—সোণা-চড়ুই। ১০। পানকৌড়ী। ১১। চীরা
জাতীয় বন্য। ১২। কাকজা পাখী। ১৩। বেলে হাস। ১৪। কড়িৎ।
২০। রুট। ২১। লোহার তুল্য শক্ত পিঁটি। ২২। মেঘ।
২৩। সন্ধানবাড়া। ২৪। বশিষ্ঠপতি। ২৫। পশিগ্রহ
রোহিণী নক্ষত্র ভেদ করিলে দারুণ হস্তিক হয়। ২৬। চন্দ্রের।
২৭। চন্দ্রের মধ্যে দুগ্ধভূতাকার চিহ্ন। ২৮। নয়নজল।

১। বাজ। ২। শকুন। ৩। হাড়সিলে। ৪। কোথার বৃত্ত
মানবদেহ পতিত হইবে, তাহা লক্ষ্য করিতেছে। ৫। শবমাংসভোজী
শূণাল-কুকুর। ৬। হস্তী ও অশ্বের। ৭-৮। প্রাতঃকালে ও সাং
সন্ধ্যা। ৯। মন্তকহীন দেহ—বড় মাত্র। ১০-১৩। মধ্যে কুক, উভয়
প্রাণভোগ্য খেত ও বক এইরূপ ত্রিবিধরাজিত মেঘ এবং চমকিত
বিদ্যুৎশ্রেণী দ্বারা বহির্গত হইয়া আসিত।

তৃতীয় অধ্যায়

উৎপাতসূচক বিবিধ উপদ্রব

“হে মহারাজ! গর্দভ-সকল গোগর্ভে ভ্রমগ্রহণ করিতেছে; পুত্রেরা জননীর সহিত বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে; অরণ্যমধ্যে পাদপদল^১ স্ফাকালিক^২ ফলকুসুম প্রসব করিতেছে; পণ্ডিগীপণ অতি ভীষণ সন্তান-সকল উৎপাদন করিতেছে; শৃগাল ও কুকুর-সকল পক্ষিগণের সহিত একত্র আহার করিতেছে; দংষ্ট্রী, বিবাণ^৩ শালী, অশ্বিনুচক^৪ নানাবিধ পশু-সকল উৎপন্ন হইয়া অমঙ্গলধ্বনি করিতেছে। তাহাদের মধ্যে কাহার তিন শৃঙ্গ, কাহার চারি নেত্র, কাহার পাঁচ চরণ, কাহার দুই মেট্র^৫, কাহার দুই মস্তক, কাহার দুই পুচ্ছ, কাহার তিন চরণ, কাহার চারি দন্ত, কাহার বা আশ্র^৬ দেশ নিতান্ত বিবৃত^৭ পরিদৃশ্যমান হইতেছে; তাক্ষ^৮-সকল শৃঙ্গবিশিষ্ট দৃষ্টিগোচর হইতেছে; ব্রহ্মবাদিগণের সহধর্ম্মিণীরা গরুড় পাখী ও ময়ূরসমূহ প্রসব করিতেছেন দেখা যাইতেছে। তোমার রাজধানীতে বৈনতেয়^৯ পণ ময়ূরসকল প্রসব করিতেছে; বড়বা^{১০} হইতে গোবৎস, কুকুর হইতে শৃগাল ও মৃগবিশেষ হইতে কুকুর উৎপন্ন হইতেছে; শুকপক্ষিসকল অশুভবাক্য প্রয়োগ করিতেছে; কোন স্ত্রী এককালে চারি পাঁচ কণ্ঠা প্রসব করিতেছে; তাহারা জন্মগ্রহণ করিবামাত্র নৃত্য, গীত ও হাস্ত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে, নীচবংশোদ্ভব কাণ^{১১}, কুজ^{১২} প্রভৃতি বিকলাঙ্গ^{১৩}-সকল মহদভয় প্রদর্শন করিয়া নৃত্য-গীত ও হাস্ত করিতেছে এবং কালপ্রেরিত^{১৪} হইয়া সশস্ত্র প্রতিমা-সকল চিত্রিত করিতেছে; শিশু-সকল দণ্ড হস্তে করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইতেছে ও যুদ্ধার্থী হইয়া কৃত্রিম নগরী সকল মর্দিত করিতেছে; পাদপ-সমূহে উৎপল^{১৫} ও কুমুদ^{১৬} সকল উৎপন্ন হইতেছে; সমীরণ প্রবলবেগে গমন করিতেছে; ধূলিজাল নিবৃত্ত হইতেছে না, অনবরত ভূমিকম্প

হইতেছে; রাহ সূর্য-সন্নিধানে গমন করিতেছে; কেতু চিত্রা নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া অবস্থিত আছে। ইহাতে যে কুরুকুল ক্ষয় হইবে, তাহা সম্যক উপলক্ষিত হইতেছে; মহাবীর ধুমকেতু পুণ্য নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া অবস্থান করিতেছে; উহা উভয়-পক্ষীয় সৈন্যগণের অনিষ্ট সাধন করিবে।

মঙ্গল বক্র হইয়া মঘা নক্ষত্রে ও বৃহস্পতি শ্রবণা নক্ষত্রে অবস্থিত আছেন; শনি উত্তরভাদ্র-পদ নক্ষত্র আক্রমণ করিয়া পীড়ন করিতেছে; শুক্র পূর্বভাদ্রপদ নক্ষত্রে আরোহণ করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন এবং ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া উপগ্রহের সহিত উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রকে নিরীক্ষণ করিতেছেন; দ্বিতীয় উপগ্রহ কেতু সধুম পাবকের স্রায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া ইন্দ্রসদৃশী তেজস্বী জ্যোষ্ঠা নক্ষত্রকে আক্রমণ করিয়া অবস্থিত আছে; ধ্রুব নক্ষত্র প্রজ্জ্বলিত হইয়া বামপার্শ্বে প্রবর্তিত হইতেছে; চন্দ্রসূর্য্য রোহিণীকে পীড়ন করিতেছেন; ক্রুর গ্রহ চিত্রা ও স্বাতী নক্ষত্রের মধ্যভাগে অবস্থান করিতেছে; অনলসন্ধাশ^{১৭} মঙ্গলগ্রহ বারংবার বক্রীভূত হইয়া বৃহস্পতিসমাক্রান্ত শ্রবণা নক্ষত্রকে আবৃত্ত করিয়া অবস্থিত আছেন। সময়ানুসারে সর্বশস্ত্র প্রসবিনী পৃথিবী সর্বপ্রকার শস্ত্র দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছে, তন্মধ্যে সর্বশস্ত্রের প্রধান যব পঞ্চশীর্ষশালী^{১৮} ও ধাতু শতশীর্ষসম্পন্ন^{১৯} দৃষ্ট হইতেছে; বৎস-সকল দুগ্ধ পান করিলে পর আপীন^{২০} হইতে শোণিতক্ষরণ হইতেছে; শরাসন^{২১} হইতে সহসা অগ্নিশিখা-নির্গত ও খড়্গসমূহ অতিমাত্র প্রভায়ুক্ত হইতেছে; শত্রু-সমুদয় যেন সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয়ই প্রদর্শন করিতেছে; শত্রু^{২২}, সলিল, কবচ ও ধ্বজের অগ্নিবর্ণ প্রভা দৃষ্ট হইতেছে। এক্ষণে বোধ হয়, নিশ্চয়ই অতি ভয়ঙ্কর ক্ষয় সমুপস্থিত হইবে।

যখন পাণ্ডবগণের সহিত কোরবদিগের ঘোরতর যুদ্ধ ঘটিবে, তখন অবনীমণ্ডল শোণিতময় আবর্ত-সম্পন্ন^{২৩} ও ধ্বজস্বরূপ ভেলাসমাক্ষিপ্ত^{২৪} হইবে। প্রজ-লিতাস্ত্রবিবর^{২৫} মৃগপক্ষিপণ মহৎ ভয় ও অনিষ্ট সূচনা

১। বৃকসবৃহ। ২। অকালজাত—যখন বাহার কাল নহে, এইরূপ। ৩। দস্তানুধ—মুকরাধি। ৪। শূল। ৫। অমঙ্গল-জাপক। ৬। পুংচিহ্ন। ৭। দুখ। ৮। ব্যাদিত—ধী করা। ৯। গরুড় পক্ষী। ১০। গরুড়। ১১। বোটকী। ১২। একচক্ষু-হীন—কাণ। ১৩। হুংকো। ১৪। বিবৃত নেহ। ১৫। কাল-নিয়ন্ত্রিত। ১৬। পদ্মকুল। ১৭। কুহব পুশ—মুহী।

১। অগ্নিতুল্য প্রভাশালী। ২-৩। এক একটি ববের গাছে পাঁচটি শ্রব ও একটি বানের গাছ এক পত শ্রবযুক্ত। ৪। পালানের বাট। ৫। ধ্রুব। ৬। শত্রু—মুড়গাদি—বাহ্য ক্ষেপণীর নহে। ৭। জল-বায়ু ভায় সূর্যযুক্ত। ৮। ধ্বজসমূহ লাগবের ভোণার ভায় ভাসিয়া বেড়াইবে। ৯। বাহানের দুখমধ্যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয় এইরূপ।

করিয়া চতুর্দিকে চীৎকার করিতেছে; একপক্ষ, একচক্ষু, একচরণসম্পন্ন শকুনিগণ রজনীতে নভোমণ্ডলে সমুখিত হইয়া ক্রোধভরে যেন রুধির বমন করিয়াই ভয়ঙ্কর কণ্ঠস্বর করিতেছে। শত্ৰুসমুদয় যেন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে। উদারপ্রকৃতি সপ্তর্ষিমণ্ডলের প্রভাপুঞ্জ সমাচ্ছন্ন হইতেছে।

বিশাখার সমীপস্থ সংবৎসরস্থায়ী বৃহস্পতি ও শনৈশ্চর প্রজ্বলিত হইতেছে; ধূলিরাশি দ্বারা দিবাগুল শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছে; উৎপাতজনক ভয়ঙ্কর মেঘমণ্ডলী রজনীতে শোণিতবর্ণ করিতেছে; সমীরণ ধুমকেতুকে আশ্রয় করিয়া অনবরত সঞ্চরণ ও বিষম ভাবী যুদ্ধের সূচনা করিতেছে; পাপগ্রহ ভয়োৎপাদন করিয়া পূর্ববাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ ও পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রের মস্তকে নিশ্চিত হইতেছে। কখন এক পক্ষের মধ্যে এক দিবস তিথিক্ষয়—ত্র্যাহস্পর্শ হইলে প্রতিপদ হইতে গণনা করিলে চতুর্দশ দিবসে, তাহা না হইলে পঞ্চদশ দিবসে এবং কখনও বা একদিন তিথি বৃদ্ধি হইলে ষোড়শ দিবসে পুর্ণিমা বা অমাবস্তায় চন্দ্র বা সূর্য্যগ্রহণ হইয়া থাকে। কিন্তু এক মাসের মধ্যে শুক্ল-কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই দুই দিবস করিয়া তিথিক্ষয় হইতেছে যে, প্রতিপদ হইতে ত্রয়োদশ দিবসে পুর্ণিমা বা অমাবস্তাতে চন্দ্র-সূর্য্য গ্রহণ হয়, ইহা কখন দেখা যায় না; কিন্তু সম্প্রতি তাহা হইতেছে; অতএব এই সকল অবলোকন করিয়া বোধ হয়, সমুদয় প্রজাক্ষয় হইবে।

রাব্ধসেনা রুধিরে মুখাববর পরিপূর্ণ করিয়াছে, তথাপি তৃপ্তি লাভ করিতেছে না; শোণিতোদক*-পূর্ণ ফেনায়মান* মহানদীসকল প্রতিকূল* প্রবাহিত হইতেছে*; কূপ-সকল ব্যভতির শ্রায় ক্রৌড়া করিতেছে*; অশনি প্রভাসম্পন্ন* বোরতর নির্ঘোষ-সহকৃত* উল্কাসকল নিপতিত হইতেছে। অশু রজনী প্রভাত হইলে তোমার দুর্নীতির ফল শ্রাপ্ত হইবে। মহামিগণ পরস্পর কথোপকথনসময়ে কহিয়াছেন,

১-৪। রক্তমিশ্রিত জল—রক্তবোশে জাত লালবর্ণ ভলে পূর্ণ বড় বড় নদী সৰল বিপরীত গতিতে চলিতেছে। নদীজলের বেগ অপেক্ষা রক্তের বেগ বেশী বলিয়া তাহার প্রতিঘাতে দ্রুতিত ও কেন্দ্রবৃত্ত হইয়া জল উঠা দিকে গমন করে; দেশ-ভাষার ইহাকে “জোয়ার-ভাটা” বা “রার-ভাটা” বলে। ৫। অভিরূপে প্রবাহিত বায়ু ক্রমশঃ প্রবেশ করিয়া গুহু গুহু শব্দ করার ব্যভতির ধ্বনির জায় জ্ঞাত হইতেছে। ৬। বিদ্যুৎকাণ্ডিযুক্ত। ৭। শব্দসমিতি।

মেদিনী সহস্র সহস্র মহীপালগণের শোণিত পান করিবে। নিবিড়* অন্ধকার উল্কার সহিত নিশ্চল হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইতেছে; কৈলাস, মন্ডর ও হিমালয় পর্বত হইতে সহস্র সহস্র মহাশব্দ সমুখিত হইতেছে; আকাশচর প্রাণিসকল নিপতিত হইতেছে; ভূমিকম্প উপস্থিত হইলে চারি মহাঙ্গণ উচ্ছলিত হইয়া বহুদূরকে বিচলিত করিয়া যেন বেলাভূমি* অতিক্রম করিতেছে, সমীরণ মহীক্লেশপণ* উন্মূলিত করিয়া কর্কর বর্ষণপূর্বক প্রবলবেগে বাহিত* হইতেছে; অশনি-সমাহত* বায়ুভগ্ন বৃক্ষ ও চৈত্য-সকল গ্রাম ও নগরমধ্যে নিপতিত হইতেছে; ত্রাঙ্কণাহত হুতাশন বামাগর্ভ হইয়া* নীল, লোহিত ও পীত বর্ণ ধারণ করিতেছে এবং তাহা হইতে ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে দুর্গন্ধ নির্গত হইতেছে; স্পর্শ, গন্ধ ও রস-সমুদয় বিপরীত হইয়াছে; ধ্বজ-সকল মুহুর্নুহু: কম্পিত হইয়া ধূম পরিত্যাগ করিতেছে; ভেরী* ও পটহ-সকল অঙ্গার বর্ষণ করিতেছে; বায়স*-সকল অত্যন্ত বৃক্ষপ্রভাশে আরোহণ ও মণ্ডলাকারে উপবেশন করিয়া অতিশয় অশিব-সূচক* চীৎকার করিতেছে; তাহাদিগের মধ্যে কতকগুলি পক্ষা-পক্ষা* বলিয়া বারংবার ধ্বনি করিয়া মহীপালগণের বিনাশার্থ ধ্বজাগ্রে বলীন হইতেছে; দুই হস্তিসকল কম্পিতকলেবরে মলমূত্র পরিত্যাগ করিতেছে; তুরঙ্গমগণ দীনভাবে অবলম্বন করিয়া রাহিয়াছে; করি-সকল অনবরত শ্বেদজল বিসর্জন করিতেছে*। হে ধৃতরাষ্ট্র! তুমি এই সকল চিন্তা

১। ঘন—গাঢ়। ২। উৎফুল্ল—ভীষণ। ৩। বৃক্ষগণ। ৪। প্রবাহিত। ৫। বজ্র দ্বারা আহত। ৬। ত্রাঙ্কণগণের প্রবল আহুতি দ্বারা অগ্নি বায়ুদিকে ফিরিয়া আহুতিগ্রহণে বিবৃত। ৭। জর-ঢাক। ৮। কাক। ৯। জমজলনির্ঘোষক। ১০। কাকের অব্যক্ত শব্দ।

* অবাভাবিক অর্থাৎ বিপরীত ব্যাপার ঘটিলে তাহা দুর্নিমিত্ত সূচনা করে। কেহ বর্ণনাতে আঘাত করে নাই, অথচ আপনি-আপনি সহসা বাজিয়া উঠা; আকাশে মেঘ নাই, অথচ বজ্রপাত। বোঝা অস্ত্র আকর্ষণ করে নাই, কিন্তু কোথায় হইতে সহসা অস্ত্রের বহির্গমন ইত্যাদি। ইহা ত গেল প্রাণহীন জড়জাতিবাচক দুর্নিমিত্ত। এতদ্ভিন্ন আরও কতকগুলি জীবজাতীয় দুর্নিমিত্ত আছে; যেমন—অধঃপতনের বিবৃতি ভাব। দুর্গাভ দুই হস্তে গুলি কিছুতেই তীব্র হয় না, কিন্তু ভয়ে তাহাদের বাহু-প্রসার করিয়া বেলা; অধঃপতনবত: অত্যন্ত চঞ্চল, সহসা তাহাদের শান্তভাবে; সহসা সূর্য্যের গণের শরীর কম্পন প্রভৃতি, এই প্রকার অজ্ঞাত অদেব দুর্নিমিত্তের লক্ষণ এ অধ্যায়ে আছে। গ্রন্থকর্তৃলিখিত যে সকল দুর্নিমিত্ত, তাহার লক্ষণ জ্যোতিষশাস্ত্রে ব্যাখ্যাত আছে, বিশেষ করিয়া

করিয়া এরূপ ইতিকর্তব্যতা' অবধারণ কর, যাহাতে এই লোক-সমুদয় বিনষ্ট না হয়।"

যুদ্ধনিবৃত্তির অনুরোধে ধৃতরাষ্ট্রের অশ্রদ্ধা।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র মহর্ষি বেদব্যাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, "ভগবন! লোকক্ষয় হইবে, ইহা অদৃষ্টে নির্দিষ্টই আছে। ভূপালগণ ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া বীরলোকে গমনপূর্ব্বক স্তূপভোগ করিবেন এবং ইহলোকে মহীয়সী কীর্ত্তি ও পরলোকে দীর্ঘকাল মহাসুখ প্রাপ্ত হইবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।" তখন কবীন্দ্র ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্রবাক্যে অনুমোদন করিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, "হে মহারাজ! কাল বিশ্ব সংহার করিয়াই পুনরায় লোকসমুদয় সৃষ্টি করিয়া থাকে; কোন বস্তুই নিত্য নহে। তুমি এই অনিষ্ট-নিবারণে সমর্থ; অতএব এক্ষণে কোরব, পাণ্ডব, সহদ্বী ও সুহৃদগণকে ধর্ম্মপথে প্রবর্ত্তিত কর। জাতিবধ করা নিতান্ত নীচকার্য্য; অতএব তুমি তাহা সম্পাদন করিয়া আমার অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিও না; বধ অতি অপ্রশস্ত ও অহিতকর বলিয়া বেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে। কাল তোমার পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে। যে ব্যক্তি স্বকীয় দেহস্বরূপ কুলধর্ম্মকে বিনষ্ট করে, সেই ধর্ম্ম পুনরায় তাহাকে সংহার করিয়া থাকে। তুমি সমর্থ হইয়াও ইতিকর্তব্যতাবধারণে অক্ষম, সুতরাং কুল ও অশ্রান্ত মহীপালগণের বিনাশসাধনের নিমিত্ত কাল দ্বারা কুপথে নীত হইতেছে; স্বয়ং অনর্থ তোমার রাজ্যরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে। অশ্রু দ্বারা এককালে তোমার ধর্ম্মলোপ হইয়াছে; এক্ষণে তুমি পুত্রগণকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান কর। যে রাজ্যের নিমিত্ত পাপগ্রস্ত হইয়াছ, সেই রাজ্য দ্বারা যশ, ধর্ম্ম ও কীর্ত্তি স্থাপন কর; তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমার স্বর্গলাভ হইবে। এক্ষণে পাণ্ডবগণ রাজ্যলাভ ও কোরবেরা স্তূপ ভোগ করুক।"

'বৃৎসাহিত্য' নামক জ্যোতিষগ্রন্থে তাহার লক্ষণ ও প্রমাণ রচনা দি বিস্তারিত। উল্লেখ্যপর্ব্বের ১৪৩ অধ্যায়ে কতকগুলি নাস্ত্রিক হ্রস্বমিত্রের লক্ষণ পাণ্টকায় প্রদত্ত হইয়াছে, বাহুল্য ভয়ে এখানে আর ব্যাখ্যা দেওয়া হইল না। তবে শব্দার্থ বা প্রতিশব্দ বহাবতক প্রদত্ত হইল।

১। 'ইহাই কর্তব্য', এইরূপ নিশ্চয়তা। ২। অত্যুত্তম খ্যাতি। ৩। ত্রিকাললক্ষণ। ৪-৫। অমলল নিজেই তোমার রাজ্যরূপ ধারণ করিয়া দেখা দিরাছে।

তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র তাঁহার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, "হে মহর্ষে! আমি আপনায় শ্রায় স্থিতি' ও বিনাশ সমাক্ষি বিদিত হইয়াছি। সমুদয় লোকই স্বার্থসাধনে বিমোহিত, আমিও সেই লোকমধ্যে পরিগণিত। আপনায় প্রভাবের তুলনা নাই। আপনি আমাদের একমাত্র গতি ও উপদেষ্টা এই নিমিত্ত আমরা আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, হে মহর্ষে। পুত্র সকল আমার বশীভূত নয়; অতএব আমার মতে আপনিই তাহাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন। আপনি ধর্ম্মপ্রবৃত্তি যশ ও ভরতবংশের মহতী কীর্ত্তিস্বরূপ; আপনি কোরব ও পাণ্ডবগণের মহামাতা ও পিতামহ।"

ব্যাসকর্তৃক যুদ্ধ-জয়লক্ষণ বর্ণন

ব্যাস কহিলেন, "হে ধৃতরাষ্ট্র! তুমি আপনায় অভিল্য প্রকাশ কর; আমি তোমার সমগ্র সংশয় নিবারণ করিব।" ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "ভগবন! যে সকল ব্যক্তি বিজয় লাভ করিবে, সংগ্রামকালে তাহাদিগের পক্ষে যে সমস্ত শুভলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্ত্তন করুন, শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিল্য হইতেছে।" ব্যাস কহিলেন, "হে ধৃতরাষ্ট্র! হুতাশন বিমলপ্রভাসম্পন্ন, ধূমশ্রু ও দক্ষিণাবর্ত্ত হয়; শিখা উর্দ্ধে গমন করে; আহুতির অতি পবিত্র গন্ধ নির্গত হইতে থাকে, ইহাই ভাবী জয়ের নির্দিষ্ট লক্ষণ। শব্দ ও মৃদঙ্গ সকল অতি গভীর শব্দে বাদিত এবং চন্দ্র-সুর্ঘ্য বিগুহ রশ্মি-সম্পন্ন হয়; ইহাই ভাবী জয়ের নির্দিষ্ট লক্ষণ। যাহারা প্রস্থিত বা গমনে অভিল্যাবী হয়, তাহাদের পক্ষে বায়স-মুখনিঃসৃত বাক্য একান্ত প্রিয়তর হইয়া থাকে, বায়সেরা পশ্চাত্তাপে শব্দ করিয়া গমনোন্মুখ ব্যক্তিদিগকে দ্বারায়িত এবং সম্মুখে শব্দ করিয়া নিবারিত করে। ব্রাহ্মণেরা কহেন, যখন শকুনি, রাজহংস, শুক, ক্রৌঞ্চ ও শতপত্র দক্ষিণাভিমুখ হয়, তখন রণস্থলে নিশ্চয়ই জয়লাভ হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্য অলঙ্কার, কবচ, কেতু, সিংহনাদ ও অশ্বের হ্রেষ্যব দ্বারা পরম সুশোভিত ও নিতান্ত ছনীরাক্ত হয়, তাহারাও জয়লাভ করে, তাহাতে

১। বক্ষা। ২। উল্লস দীপ্তিসুতা। ৩। দক্ষিণদিকে প্রবীণ হইয়া আহুতিভুক। ৪। শকুনি। ৫। রাজহংস। ৬। চক্রবাক। ৭। পতাকাধির চিহ্ন।

সম্মত নাই। তাহাদিগের যোদ্ধগণের বাক্য প্রকৃষ্ট^১ ও বলবোধ্য অক্ষীণ^২ আছে এবং মালাদাম^৩ কদাচ জ্ঞান হয় না, তাহারাই সমরলাগর উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয়।

তাহারা পরসৈন্যে প্রতিষ্ট হইয়া 'বিনষ্ট করিয়াছি, বিনষ্ট করিয়াছি,' এই বাক্য বলিতে থাকে এবং তাহারা পরসৈন্যে প্রবেশাভিলাষী হইয়া 'হত হইয়াছে, হত হইয়াছে' এই বাক্য কহিতে থাকে, তাহাদিগের নিশ্চয় জয়লাভ হয়। 'যুদ্ধ করিও না, বিনষ্ট হইবে,' এই বাক্য অমঙ্গলজনক; ইহা চূর্ণোৎখানাদি কোরবদিগের মধ্যেই শ্রুত হইতেছে। শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধ অবিকৃত থাকিলেই শুভ হয়; যোদ্ধগণ সত্য প্রকৃষ্টচিত্তে অবস্থান করে, ইহাই জয়লক্ষণ। সমীরণ অমুকুল হইয়া সঞ্চরণ, ঘেষ-সকল অমুকুল বর্ষণ ও পক্ষিকুল অমুকুল ধ্বনি করিলে এবং ইন্দ্রধনু অমুকুল হইয়া উদিত হইলে শুভ হয়। হে ধৃতরাষ্ট্র! এই সকল জয়লাভের লক্ষণ, ইহার বিপরীতই মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে।

সেনা অগ্ন বা অধিক হউক, একমাত্র হর্ষই যোদ্ধগণের গুণ ও জয়লক্ষণ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। একজন সেনা শত্রু শরে ভিন্নকলেবর হইলে হতাশ বশতঃ অতি বিপুল সৈন্যও নিষ্ফল হয়; সমস্ত সৈন্য পরাজিত হইলে মহাবলপরাক্রান্ত যোদ্ধা-সকলও বিজিত হইয়া থাকে। তখন পলায়মান সৈন্যগণ বেগপানী জলপ্রবাহ ও অতিশয় ভীত মৃগযুথের^৪ স্তায় নিতান্ত অপ্রতিনিবাহ্য^৫ হইয়া উঠে; এইরূপ গোলযোগ উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে একত্র সমবেত করা অসাধ্য। সৈন্যগণকে ভীত ও পলায়িত দেখিলে অতিশয় ভয়বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সেনা-সকল ভয় হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত ব্যক্তিও চতুরঙ্গ-বল^৬ সমভিব্যাহারে তাহাদিগকে সংস্থাপিত করিতে সমর্থ হয় না। শত্রুগণ কর্তৃক প্রাপ্তি সন্ধি বা ধনদান দ্বারা পরিতোষিত হইয়া জয়লাভ করা শ্রেষ্ঠ উপায়; ভেদ দ্বারা জয়লাভ করা মধ্যম উপায় ও যুদ্ধ দ্বারা জয়লাভ করা অশেষ উপায় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সৈন্যগণমধ্যে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হওয়া মহৎ দোষ ও

বিনাশের কারণ বদিত্য কীৰ্ত্তিত হয়; পরস্পরের প্রোচাবজ্ঞ^৭, হর্ষযুক্ত, ত্রীশভোগপরাধু^৮, কুতর্নিকর^৯ বীরপুরুষ পঞ্চাশৎসম্ম্যক^{১০} হইলেও মহতী সেনাকে পরাজয় করিতে পারে। বলিতে কি, ঈদৃশ গুণশালী সমরে দৃঢ়ব্রত^{১১} পাচ, ত্রয় বা সাত জন বীরপুরুষও বিজয় লাভ করিতে সমর্থ হয়। দেখ, বিনভাতদগ্ন গরুড় মহতী সেনার বিনাশ এক ব্যক্তির সাধ্য বিবেচনা করিয়া সমরে বহু সেনার সমধার প্রশংসা করেন না। হে রাজন্! বহুল বল^{১২} সংগ্রহ করিলেই যে নিশ্চয় জয়লাভ হয়, উহার নিশ্চয় কি? জয়ের স্থিরতা নাই; সমরে জয়-পরাজয় উভয়ই হইতে পারে; অতএব এ বিষয়ে দৈবই বলবান।”

চতুর্থ অধ্যায়

পৃথিবী মাহাত্ম্য

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সত্যাবতীস্থিত ভগবান্ বেদব্যাস ধীমান্ ধৃতরাষ্ট্রকে এইরূপ সম্ভাষণ করিয়া প্রস্থান করিলে পর রাজা ধৃতরাষ্ট্র মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক সঞ্জয়কে কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সংগ্রামানুরক্ত মহাবলপরাক্রান্ত মহীপালগণ রাজ্যলাভার্থ জীবনে উপেক্ষা করিয়াও বহুবিধ অশ্রু-শত্রু দ্বারা পরস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইবেন; তাহার লোক-সংহার করিয়া কেবল যমালয় পরিপূর্ণ করিবেন; তথাচ কিছুতেই নিবৃত্ত হইবেন না। তাহার পরস্পর পাখি-ঐশ্বর্য-লাভে অভিলাষী হইয়া কোনক্রমেই ক্ষান্ত হইতেছেন না; তন্নিমিত্ত ভূমি^১ বহুগুণসম্পন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে; অতএব তুমি তাহার গুণকীর্ত্তন কর। হে সঞ্জয়! তুমি অমিতভজাঃ^২ ব্যাসদেবের প্রসাদে দিব্যবুদ্ধি^৩ ও জ্ঞানচক্ষু লাভ করিচ্ছ; অতএব কুরুক্ষেত্রে সহস্র-সহস্র, কোটি-কোটি, অর্ব্বদ-অর্ব্বদ বীরপুরুষ যে সকল দেশ ও নগর হইতে আগমন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারও পরিমাণ শ্রবণ করিতে বাসনা করি।”

১। জানক্যবৃত্ত। ২। অকাতর। ৩। মালাদাম্। ৪। পত-
কলেবর। ৫। অনিবাহ্য—কিয়াইরা আনার অযোগ্য। ৬। অশ-
বজ, বশ ও পশাতি এই চারি প্রকার অশ্বে গঠিত সৈন্য।

১। সামর্থ্যবিধ। ২। ত্রী-সহস্রাংসে বিদ্বৎ। ৩। সত্যাবতর—
কর্তব্যে দৃঢ়। ৪। পঞ্চাশ জন। ৫। অটল উত্তর। ৬। বহু
সৈন্য। ৭। পৃথিবী রাজ্য। ৮। অসীম তেজস্বী। ৯। সদ্ভূতি।

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি জ্ঞানচক্ষু; আমি আপনাকে নমস্কার করিয়া প্রজ্ঞামুসারে ভূমির সমুদয় গুণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ভূত^১ দুই প্রকার;—স্থাবর^২ ও জঙ্গম^৩। জঙ্গম তিন প্রকার;—অশুভ^৪, শ্বেদজ^৫ ও জরায়ুজ^৬। এই ত্রিবিধ জঙ্গমের মধ্যে জরায়ুজই শ্রেষ্ঠ; তাহার মধ্যে বিবিধ রূপধারী যজ্ঞের সাধন ও প্রবর্তক পশুই প্রধান; তাহাদিগের মধ্যে সাতটি অরণ্যবাসী ও সাতটি গ্রামবাসী, এই চতুর্দশ প্রকার ভেদ কল্পিত হইয়াছে। সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, বানর ও ভল্লুক, এই সাতটি অরণ্যবাসী; আর গো, ছাগ, মেঘ, মনুষ্য, অশ্ব, অশ্বতর^৭ ও গর্দভ, এই সাতটি গ্রামবাসী বলিয়া পরিগণিত হয়। হে মহারাজ! এই চতুর্দশ প্রকার ভেদ বেদে নির্দিষ্ট ও ইহাতে যাগ-যজ্ঞ-সমুদয় প্রতিষ্ঠিত আছে। গ্রাম্যের মধ্যে মনুষ্য ও অরণ্যবাসীর মধ্যে সিংহই শ্রেষ্ঠ। এই সকল জীব পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিয়া থাকে। সমুদয় স্থাবর উদ্ভিজ্জ^৮; তদ্ব্যতীত বৃক্ষ, গুল্ম^৯, লতা^{১০}, বর্ষা^{১১} ও ঝকসার^{১২} তৃণজাতি, এই পাঁচ প্রকার প্রভেদ কল্পিত হইয়াছে। এই উনবিংশতি প্রকার স্থাবরজঙ্গমাশ্রক ভূত পঞ্চ মহাভূত^{১৩} সহ মিলিত হইয়া চতুর্বিংশতি প্রকার হইতেছে; লোকে ইহাকে চতুর্বিংশতিবর্ণাশ্রিকা পায়ত্রী^{১৪} বলিয়া নির্দেশ করে। যিনি এই সর্ব-গুণযুক্ত অতি পবিত্র পায়ত্রী সম্যক বিদিত হইয়াছেন, তাঁহার আর ইহলোকে বিনাশ নাই^{১৫}।

১। প্রাণী। ২। স্থিতিশীল বৃক্ষাদি। ৩। গতিশীল পশু, পক্ষী, মনুষ্যাদি। ৪—৬। ভিন্ন হইতে জাত—পক্ষী, গণ, সরীসৃপাদি; বর্ষাদি রূপ হইতে জাত—ছায়পোকাদি কীট; জরায়ুজ—জরায়ু নামক নারী-পর্জস্ব যন্ত্রমধ্যে জাত—পশু, মনুষ্য প্রভৃতি। ৭। গর্দভ হইতে ঘোটকীতে জাত—গর্দভ। ৮। ভূমি ভেদপূর্বক জাত। ৯। ডালপালাশূন্য ছোট ছোট গাছের স্বাক্ষ—কুশাদি। ১০। বৃক্ষের আশ্রয়ে বর্ধিত—গুল্মী প্রভৃতি। ১১। বৃদ্ধিকার বিদ্যুত—কুমড়া, ফুটি প্রভৃতির লতা। ১২। বর্ষা—বেলা। ১৩—১৫। জ্ঞানপণের যোদ্ধারক বে ব্রহ্ম-সায়ত্রী, তাহার অক্ষর অর্থাৎ বর্ণ ২৪টি। দুই বর্ণ স্বরীর উপাদান ৩২টি;—কিত্তি (মৃত্তিকা), জল (জল), তেজ, মজ (বায়ু), আকাশ, এই পঞ্চভূত; ইহার গ্রাহ্য বিষয় গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচটি; ইহার গ্রাহক—নাসিকা, রসনা, চক্ষু, শ্রবণ ও বর্ণ এই পাঁচ আয়তন ইন্দ্রিয়; ইহাদের সহকারী—হস্ত, পাদ, হৃৎ, পায়ু ও উপর এই পঞ্চ বাহ্য ইন্দ্রিয়; ইহাকে যোগ হয়—প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি অহঙ্কার এই চারিটি—সমষ্টিতে

ভূমি হইতে সমস্ত উৎপন্ন ও ভূমিতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ভূমি সর্বভূতের অধিষ্ঠান ও ভূমিই নিত্য। যাহার ভূমি আছে, তাহারই এই স্থাবর-জঙ্গমাশ্রক জগৎ বশীভূত। ভূগোলগণ এই ভূমি লাভের নিমিত্তই একান্ত লোলূপ হইয়া পরস্পর বিনষ্ট হইয়া থাকেন।”

পঞ্চম অধ্যায়

চতুর্বিংশতির অবতারণা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! নদী, পর্বত, জনপদ^১, কানন প্রভৃতি যে সকল পদার্থ ভূতল আশ্রয় করিয়া আছে, তাহাদের নাম ও সমস্ত পৃথিবীর প্রমাণ কীর্তন কর।” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এই পঞ্চ মহাভূত দ্বারা পৃথিবীস্থ সমস্ত পদার্থ প্রস্তুত হইয়াছে; এই নিমিত্ত মনীষিগণ ঐ সকল পদার্থকে তুল্যরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ভূমি, এই পঞ্চ মহাভূত উত্তরোত্তর সমধিক গুণসম্পন্ন, তত্ত্ববিৎ মহাবিশিষ্ট কহিয়াছেন—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি ভূমির গুণ; অতএব ভূমিই প্রধান। শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস, এই চারিটি সলিলের গুণ; তাহাতে কেবল গন্ধ নাই। শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি তেজের গুণ; শব্দ ও স্পর্শ, এই দুইটি বায়ুর গুণ এবং একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ। হে মহারাজ! পঞ্চভূতাত্মক লোকমধ্যে এই পাঁচটি গুণ বিস্তারিত আছে। এই সকল গুণ সমভাবে অবলম্বন করিলে পরস্পর প্রশান্তভাবে অবস্থান করে ও পরস্পর বিষমভাব ধারণ করিলে দেহী দেহ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। এই সমস্ত গুণ আত্মপূর্বিক উৎপন্ন হইয়া আত্মপূর্বিক বিনাশ প্রাপ্ত হয়। এই সকল গুণ ঐশ্বরতুল্য অপরিমেয়; তৎসমুদয়ের

চতুর্কিন্ধিত। ইহার নাম চতুর্কিন্ধিতত্ব, ভূমি-জগৎসং-ইহার অবতারণা, অতএব ইহা ভোজিজনকপায় পায়ত্রী। ইহার তত্ত্ব চতুর্কিন্ধিত। তাহা অল্পবাক্যে উক্ত। হ্রস্বোপায় উপনিষৎ এই পায়ত্রীর ইঙ্গিত আছে। অল্পবাক্যে এই পায়ত্রীকে সর্বত্র চতুর্কিন্ধিত বর্ণাশ্রিকা বলা হইয়াছে, মূলে ও নীলকণ্ঠ টাকায় বর্ণন অক্ষরের কথা নাই; হয় ত বা ব্রহ্মপায়ত্রীর ২৪টি অক্ষর দুই ইহাকে চতুর্কিন্ধিতবর্ণাশ্রিকা বলা হইয়া থাকিবে। চতুর্কিন্ধিত তত্ত্বাশ্রিকা বলিলে বোধ হয় কোন পোল থাকে না।

১। রাজ্য।

পরিমাণ করা নিতান্ত ছুঁকর। প্রত্যেক পাদধেই পাঞ্চভৌতিক প্রকৃতি পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে; মনুষ্যগণ তর্ক দ্বারা ঐ পঞ্চভূতময় পদার্থপুঞ্জের প্রমাণ নির্দেশ করে। কিন্তু যে সমস্ত পদার্থ অচিন্তনীয়, তাহা তর্ক দ্বারা নির্দেশ করা নিতান্ত কঠিন।

হে মহারাজ! এক্ষণে জম্বুদ্বীপের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ করুন। উহার অপর নাম সুদর্শন দ্বীপ; ঐ দ্বীপ চক্রাকার, নিতান্ত চুল্ল্যাক্য, নদী ও জলে সমাচ্ছন্ন; মেঘসন্নিভ পর্বত, বিবিধ নগর, সুরম্য জনপদ ও ফলপুষ্পে সুশোভিত পাদপনিবহে সমাকীর্ণ ও চতুর্দিকে লবণ-সমুদ্র দ্বারা পরিবেষ্টিত আছে। যেমন মনুষ্য দপণতলে আপনার মুখ-মংলের প্রতিবিম্ব নিরীক্ষণ করে, তদ্রূপ জম্বুদ্বীপের প্রতিবিম্ব চন্দ্রমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে। এই জম্বুদ্বীপের দুই অংশ পিপ্পলস্থান^১ ও দুই অংশ মহাশলস্থান^২; তাহার চতুর্দিক সর্বপ্রকার ওষধি এবং সলিলরাশি দ্বারা পরিবেষ্টিত। হে রাজন! এক্ষণে জম্বুদ্বীপের অবশিষ্ট বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।”

ষষ্ঠ অধ্যায়

পর্বতাদি দ্বারা জম্বুদ্বীপের পরিচয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়। তুমি দ্বীপের বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিলে; এক্ষণে উহা বিস্তৃতরূপে বর্ণন কর। তুমি সকল বিষয়েরই তত্ত্বজ্ঞ; অতএব শশস্থানে যে সমস্ত ভূভাগ পরিদৃশ্যমান হয়, তাহার পরিমাণ কীর্তন করিয়া পরিশেষে পিপ্পলস্থানের বিষয় বর্ণনা করিবে।”

১—৩। “শিঙ্গল অর্থাৎ অশ্বখ বৃক্ষ দ্বারা এবং মহাশল অর্থাৎ চন্দ্রের মধ্যস্থিত যুগ-যুগান্তে লক্ষ চিহ্ন দ্বারা জম্বুদ্বীপের চারিটি অংশ চিহ্নিত করা হইয়াছে।” উক্ত শিঙ্গল ও মহাশল এই পদার্থ দ্বয়ের অন্তর্গত অপর অর্থও আছে। বিরাটপুত্রবদমন হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি, সেই চন্দ্রমণ্ডল নামক মনের এক অংশ কাৰ্য্য-করণরূপ—জীবাত্মবরণ হুল হুস—হুইটি অশ্বখ বৃক্ষ। গীতায় এই অবয়ব অশ্বখ বৃক্ষকে বিশ্ববর ব্রহ্মের রূপক করা হইয়াছে। সেই ব্রহ্মের অপর অংশে মহান্ পরমাশ্ব। শীতগতিবিশিষ্ট নিয়ম ও নিয়ামকরূপে হুইটি লক্ষের মত জীব ও ঈশ্বর ভাবে অধিষ্ঠিত আছেন।

সজয় কহিলেন, “মহারাজ। হিমালয়, হেমকুট, নিম্ব, বৈদূর্য্যমণিময় নীল, শশিসন্ধা^৩ খেত ও সর্ব-ধাতুসম্পন্ন শৃঙ্গবান^৪ এই ছয়টি পর্বত একাকার; এই সকল পর্বত পূর্বসমুদ্র হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত; তথায় সিন্ধু ও গারগণ নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন। এই ছয় পর্বত সহস্র-সহস্র যোজন^৫ অধরে অবস্থিত; তন্মধ্যে নানা জনপদ প্রতিষ্ঠিত ও সকল প্রকার প্রাণী অধিষ্ঠিত আছে; ইহাই ভারতবর্ষ^৬। হিমালয়ের উত্তরে হৈমবতবর্ষ ও হেম-কুটের উত্তরে হরিবর্ষ। নীল-পর্বতের দক্ষিণ ও নিম্ব-গিরির উত্তরে মালাবান পর্বত; উহা পূর্ব-সমুদ্র হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ হইয়া আছে। তদ্রূপ পদ্মাদন-পর্বতও নীল-পর্বতের দক্ষিণ এবং নিম্ব-পর্বতের উত্তরে অবস্থিত হইয়া পূর্বসমুদ্র হইতে পশ্চিমসমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ রহিয়াছে। নবোদিত সূর্য্যের স্থায় নিতান্ত সমুজ্জল, ধুমহীন অগ্নির স্থায় প্রভাবসম্পন্ন, সুবর্ণময় সহস্র-সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ শুমেরুগিরি নীল ও নিম্ব পর্বতের মধ্যে অবস্থিত আছে। উহা ভূগর্ভে ঘোড়শ যোজন প্রস্থি ও উর্দ্ধে চতুরশীতি যোজন-উন্নত; লোক সমুদয় উহার উর্দ্ধ, অধ ও পার্শ্বদেশ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে। তদ্রূপ, কেতুমাল, জম্বু ও উত্তরকুরু, এই চারিটি দ্বীপ ইহার পার্শ্বদেশে প্রতিষ্ঠিত আছে। পুণ্যাশীল ব্যক্তিরা উত্তরকুরুদ্বীপে সুরম্য আশ্রয়-সকল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন। একদা পক্ষিরাজ গরুড়ের আশ্রয় হুমুখ শুমেরু পর্বতে সুবর্ণময় পক্ষিসকল নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তা করিল, এই শুমেরু-পর্বতে পক্ষিগণের কিছুমাত্র ইতর-বিশেষ নাই; উত্তম, মধ্যম, ও অধম সকলেই এক-প্রকার; অতএব ইহা পরিত্যাগ করা কর্তব্য। এই বিবেচনায় উহা পরিত্যাগ করিয়া উত্তর-কুরুতে গমন করিল। জ্যোতিষমণ্ডলীর প্রধান সূর্য্যদেব, চন্দ্রমা, নক্ষত্রগণ ও দক্ষিণাশীল নিরন্তর মেরু প্রদক্ষিণ করিতেছেন। তথায় বৃক্ষ-সকল ফল-পুষ্পে সুশোভিত; প্রাসাদ^৭ সমুদয় সুবর্ণে অলঙ্কৃত; দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অশুর, অঙ্গরা ও রাক্ষসগণ সর্বদা তথায় বিহার করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, কৃত্ত ও সুররাজ ইন্দ্র, ইহার। তথায় সমবেত হইয়া

১। চন্দ্রতুলা কাঞ্চি। ২। শৃঙ্গবান। ৩। চারি কোণে এক যোজন। ৪। সর্বত্র বর্ণবৎ স্থানবাচক। ৫। অটালিক।

বহুদক্ষিণ^১ বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন; তৎকালে তুঙ্গ^২, নারদ^৩, বিশ্বা^৪বসু ও হাশা^৫বৃহ ইহারা তথায় গমন করিয়া তাঁহাদিগকে স্তব করিয়া থাকেন। সপ্তবিংশ ও প্রজাপতি কৃষ্ণ প্রতাপর্ষে তথায় গমন করেন। তাহার শৃঙ্গে দৈত্যগুরু শুক্র সতত বিহার করিয়া থাকেন এবং রত্নপর্বত-সকল তাঁহারই অধিকৃত। যক্ষাধিপতি কুবের সেই শুক্র হইতে রত্নের চতুর্থাংশ গ্রহণ করিয়া তাহার ষোড়শাংশ মনুষ্যদিগকে প্রদান করেন।

সুমেরু-পর্বতের উত্তর পার্শ্বে প্রস্তর কূপ হইতে সমুৎপন্ন, পুষ্পগুচ্ছে সুশোভিত, পরম রমণীয় কর্ণিকার^৬ বন বিরাজিত রহিয়াছে। তথাব ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতি পার্শ্বতী সমভিব্যাহারে চরণা-বলশ্রিনী^৭ কর্ণিকাময়ী মালা ধারণপূর্বক ভূতগণপরি-বৃত্ত হইয়া বিহার করিয়া থাকেন; তাহার নেত্রত্রয় উদ্ভিত দিবাকরের স্থায় সাদৃশ্য সমুজ্জ্বল। সত্যবাদী তপোপরায়ণ সিদ্ধগণ সতত তাঁহাকে নিরীক্ষণ করেন; তুর্লভ ব্যক্তির কদাচ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হয় না। সেই সুমেরুর শিখর হইতে সাধু-জনসেবিতা, বিশ্বরূপা, অতি পবিত্র, শুভ্রসলিল-সম্পন্ন, ভগবতী ভাগীরথী অনবরত অতি গভীর, ভয়ঙ্কর ঝর্ঝর-শব্দে মহাবেগে 'চন্দ্রমা'হুদে নিপতিত হইতেছেন। তাহা হইতেই সাগর সদৃশ ঐ মহাহুদ উৎপন্ন হইয়াছে। পর্বতগণও যাহাকে ধারণ করিতে সমর্থ হয় নাই, ভগবান্ শূলশাণি সেই গজাকে শত-সহস্র বৎসর মস্তকে ধারণ করিয়াছেন।

সুমেরুর পশ্চিম-পার্শ্বে কেতুমাল নামে এক মহা-জনপদ আছে। তত্রত্য পুরুষ সকল সুবর্ণবর্ণ ও নারীগণ অঙ্গুরাসদৃশ; তাহাদিগের রোগ-শেষের সম্পর্ক নাই; তাহারা দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিয়া নিরন্তর সন্তুষ্টমনে কালযাপন করে। যক্ষরাজ কুবের রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে অঙ্গুরাগণপরিবৃত্ত হইয়া তৎসম্মিহিত গঙ্গামাদন-শৃঙ্গে বিহার করিয়া থাকেন। গঙ্গামাদনের উত্তর-পার্শ্বে বহুসংখ্যক গণ্ডেশন^৮ আছে; তত্রত্য পুরুষগণ কৃষ্ণবর্ণ, মহাবল-পরাক্রান্ত ও তেজস্বী; মহিলাসকল পদ্মবর্ণ এবং প্রিয়দর্শন; একাদশ সহস্র বৎসর তাহাদিগের

পরমায়ু। হিমালয়-পর্বতের দক্ষিণে ভারতবর্ষ-উত্তরে হৈমবতবর্ষ, হেমকূট-পর্বতের উত্তরে হরিবর্ষ, নিষধপর্বতের উত্তরে ইলাবতবর্ষ, নীল-পর্বতের উত্তরে শ্বেতবর্ষ, শ্বেত-পর্বতের উত্তরে হৈরণ্যকবর্ষ, তাহার পর ঐরাবতবর্ষ; এই সাতটি বর্ষ শরাসনাকার^৯ ধারণ করিয়া ভূপৃষ্ঠে সন্নিবেশিত আছে। এই সমস্ত বর্ষের গুণ এবং প্রাণিগণের আয়ুঃ-পরিমাণ, স্বাস্থ্য, ধর্ম, অর্থ ও কাম, উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট; তত্রত্য প্রাণিসকল সমাঙ্গবদ্ধ হইয়া বাস করিতেছে। হে মহারাজ! এই পৃথিবী এইরূপ বহুদিন পর্বত দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হেমকূট-কৈলাস নামে রমণীয় অতি বিশাল এক পর্বত আছে; তথায় যক্ষরাজ কুবের গুহ্যকদিগের সহিত বিহার করেন। হেমকূট-কৈলাসের উত্তরে মৈনাক-পর্বত সন্নি-হিত হিরণ্যশৃঙ্গ নামে অতি বৃহৎ মণিময় এক পর্বত আছে; তাহার পার্শ্বে কাকনময়-বালুকা-পরিশোভিত অতি রমণীয় বিন্দুসর নামে সরোবর সন্নিবেশিত রহিয়াছে; তথায় মহারাজ ভগীরথ ভগবতী গঙ্গার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া বহু বৎসর বাস করিয়াছিলেন; সেই সরোবরতীরে মণিময় যুগ ও হিরণ্যয় চৈত্য^{১০}-সকল নিখাত^{১১} আছে; দেবরাজ ইন্দ্র তথায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া দিক্ দিক্ লাভ করিয়া-ছেন। তথায় সর্বলোকপ্রসিদ্ধ অমিততেজা^{১২} ভগবান্ ভূপতি রুদ্র অখিল লোক কর্তৃক উপাসিত হইয়া থাকেন; সেই স্থানে নরনারায়ণ, ব্রহ্মা, মনু ও স্থাপু ইহারা বিরাজ করেন। ত্রিপথগামিনী গঙ্গা ত্রু-লোক হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া প্রথমে এই স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন; পরে বশোকসারা, নলিনী, সরস্বতী, ভৃগুনদী, সীতা, গঙ্গা ও সিদ্ধ এই সাতটি ধারায় বিভক্ত হইয়া প্রবাহিত হয়েন। এই সকল ধারা অচিন্তনীয় ও দিব্যগুণসম্পন্ন; যুগ-প্রলয়ের অবসানে এই স্থানে ঋষি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। পূর্বোক্ত সাতটি দিব্য গঙ্গা ত্রিলোকে বিস্তৃত আছেন; তন্মধ্যে সরস্বতী কোন কোন স্থানে দৃশ্য ও কোন স্থানে অদৃশ্য হইয়া থাকেন।

হিমালয়ে রাখস, হেমকূটে গুহ্যক, নিষধে সর্প ও নাগ, গোক্ষণে তপোধন, শ্বেত-পর্বতে সমস্ত

১। অত্র দক্ষিণাশাখা। ২—৪। ইহারা গন্ধর্ব্বগণের প্রধান।
৫। সৌম্য। ৬। পদ পর্য্যন্ত বিশদ্বিহা। ৭। পর্বতপার্শ্ব
স্থ হুহ পর্বত।

১। যজ্ঞের আকৃতি। ২। যজ্ঞীয় যুগ—পণ্ডিতের খোটা।
৩। স্তম্ভার গোতা। ৪। অতুলনীয় তোতাযুক্ত।

দেবাত্ম, নিষেধে গন্ধৰ্ব ও নীল-পৰ্বতে ব্রহ্মবিগণ বাস করিয়া থাকেন। শূন্যবান্ পৰ্বতে দেবগণের বিচরণ-স্থান বলিয়া নিদ্দিষ্ট আছে। হে রাজন্! যে সাতটি বর্ষ কীৰ্ত্তন করিলাম, তাহাতে স্থিতিশীল ব্রহ্মাদি ও গতিশীল পশু, পক্ষী, মানব প্রভৃতি প্রাণি-সমুদয় প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাদিগের দৈবী ও মাহুষী সমৃদ্ধি বিবিধ প্রকার; উহা নির্ণয় করা নিতান্ত দুষ্কর, কিন্তু মজ্জলার্মী ব্যক্তির তদ্বিষয়ে প্রজ্ঞা করা একান্ত বিধেয়। হে রাজন্! আপনি যে শশস্থানের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। শশস্থানের উত্তর ও দক্ষিণপার্শ্বে দুইটি বর্ষ আছে; নাগদ্বীপ ও কাণ্ডপ-দ্বীপ শশস্থানের কর্ণধরূপ; হে রাজন্! আমার পাতের ছায় শিলাসংযুক্ত সূশোভিত যে মলয় পৰ্বতে আছে, তাহা জম্বুদ্বীপস্থ শশস্থানের দ্বিতীয় অবয়বস্বরূপে দৃষ্ট হইয়া থাকে।”

—

সপ্তম অধ্যায়

উত্তরকুরু-বিবরণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি সূমেরু-পৰ্বতের অগ্র পার্শ্ব এবং মাল্যবান্ পৰ্বতের বিষয় সম্যক্ কীৰ্ত্তন কর।” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সূমেরুর উত্তর ও নীল-পৰ্বতের দক্ষিণ-পার্শ্বে সিংহগণ-নিষেবিত অতি পবিত্র উত্তরকুরু প্রতিষ্ঠিত আছে। তথায় বৃক্ষ সকল প্রতিনিয়ত মধুর রসসম্পন্ন সূস্বাদু ফল ও সুগন্ধি কুমুমনিচয় প্রসব করে; সেই স্থানে সর্বপ্রকার কাম্যফলপ্রদ কতকগুলি বৃক্ষ আছে; তাহারা সকলের মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া থাকে। অপর ক্ষীরি নামে কতকগুলি বৃক্ষ আছে, তাহারা অমৃতোপম ক্ষীরধারা বর্ষণ এবং ছয় প্রকার রস ক্ষরণ করিয়া থাকে। এই বৃক্ষের ফল হইতে বস্ত্র ও আভরণ-সমূহ উৎপন্ন হয়। সেই স্থানের সমস্ত ভূভাগ মণিময় ও সূক্ষ্ম কাঞ্চন বালুকাসম্পন্ন। কোন কোন ভূমিখণ্ড হীরক, বৈদূর্য্য ও পদ্মরাগতুল্য অতি রমণীয় দৃষ্ট হইয়া থাকে। তত্রত্য পুষ্করিণী-সকল পঙ্কশয্য ও মনোরম; তাহার সন্নিহিত সমুদয় স্বাত্তে সাতিশয় স্বাদু ও সুস্বস্পর্শ হইয়া থাকে। মম্বুষ্য-সকল দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তথায়

জন্মগ্রহণ করে; তাহারা সকলেই প্রিয়দর্শন ও বিস্তৃত বংশসমুদ্ভূত। জ্ঞী-সকল অঙ্গরাসদৃশ। সেই স্থানের সমুদয় লোক ক্ষীরি-পানপের অমৃতসদৃশ ক্ষীর পান করিয়া থাকে। তথায় চক্রবাক-যুগলের ছায় নরমিথুন এককালে জন্মগ্রহণ করিয়া সমভাবে পরিবর্তিত হয়। তাহারা তুল্য-রূপগুণসম্পন্ন, তুল্যবেশ-সুশোভিত, রোগশূন্য ও নিত্যসন্তুষ্ট। তাহারা একাদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে এবং কেহ কাহাকে কখন পরিত্যাগ করে না। তাহারা কলেবর পরিত্যাগ করিলে তীক্ষ্ণত্বশূন্য অতি ভয়ঙ্কর মহাবল ভারুণ নামক পক্ষিসকল তাহাদিগের যুগদেহ হরণ করিয়া গিরিগুহায় নিক্ষেপ করিয়া থাকে।

জম্বুদ্বীপের নামোৎপত্তির কারণ

হে মহারাজ! আমি বিস্তৃতভাবে উত্তরকুরুর বিষয়ে কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে সূমেরুর পূর্বপার্শ্বে বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন;—তথায় উল্লাখ নামে এক প্রধান প্রদেশ আছে; সেই প্রদেশে ভদ্রশালবন ও এক যোজন উন্নত কালাত্র বৃক্ষ রহিয়াছে। কালাত্র-বৃক্ষ প্রতিনিয়ত ফল-পুষ্প প্রসব করে এবং সিদ্ধ ও চারণগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া থাকে। তথায় পুরুষ-সকল মহাবল-পাক্রান্ত, তেজস্বী ও ধৈর্যবর্গ; জীলাকেরা কুমুদবর্ণ ও প্রিয়-দর্শন। তাহাদের মুখমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের ছায় ও গাত্র অতি শীতল; তাহারা সকলেই নৃত্য-গীতে নিতান্ত অমুরক্ত। তথায় সকলেই স্থিরধৌবন ও দশ সহস্র বসর জীবিত থাকে এবং কালাত্রফলের রস পান করে। নীল-পৰ্বতের দক্ষিণ ও নিষথের উত্তরে হৃদর্শন নামে এক সনাতন জম্বু-বৃক্ষ আছে; এই নিমিত্ত ইহা জম্বুদ্বীপ বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। এই জম্বু-বৃক্ষ সকলকেই অভিলষিত ফল প্রদান করে এবং সিদ্ধ চারণগণ নিরন্তর উহার সেবা করিয়া থাকেন; এই গগনম্পর্শী বৃক্ষ শত-সহস্র যোজন উন্নত; উহার ফলের বিশাল আকার দুই সহস্র পাঁচ শত অরতি। এই জম্বুফল রসভরে বিলীর্ণ হইয়া পতনকালে অতি গভীর শব্দ উৎপাদন করিয়া থাকে।

১। জ্ঞী-পুংসব। ২। কটিন ঠোটবৃক্ষ। ৩। ভাডুই পাখী।

৪। জামগাছ। ৫। তিন পোয়া হাত—বহুই হইতে কাণ্ট দ্বীপ বুল পর্য্যন্ত।

ঐ ফল হইতে সুবর্ণসন্নিভ রস নির্গত ও নদীকূলে পরিণত হইয়া হুমেরুকে প্রদক্ষিণপূর্বক উত্তর-কুরুতে প্রবাহিত হইতেছে; জম্বুফলের রস পান করিলে জম্বুদ্বীপবাসিগণের অন্তঃকরণে শান্তিসংস্কার হয়; পিপাসা ও জ্বরাজনিত ক্রেশের লেশও থাকে না। তথায় ইন্দ্রপোপসঙ্কশ^১, অতি ভাষ্যর দেবগণের ভূষণ জাম্বুনদ নামক কনক উৎপন্ন হয়। সেই স্থানে মানবসকল তরুণ দিবাকরভূষা দীপ্তিসম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করে।

মাল্যবান্ পর্বতের শিখরদেশে সংবর্তক নামে কালাগ্নি নিরন্তর পরিদৃশ্যমান হইতে থাকে; তথায় গণ্ডশৈল সকল সুশোভিত আছে। মাল্যবান্ পর্বত পঞ্চাশৎ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ; সেই স্থানে সুবর্ণবর্ণ মনুষ্যসকল জন্মগ্রহণ করিয়া অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান পূর্বক উদ্ধারিত^২ হইয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেই দেবলোক-পরিভ্রষ্ট ও ব্রহ্মবাদী, তাঁহারা প্রাণিগণের রক্ষাবিধান করিবার নিমিত্ত সূর্য্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের মধ্যে যটুযষ্টি-সহস্র ব্যক্তি দিবাকরকে পরিবৃত্ত করিয়া অরুণের অগ্রে গমন করেন এবং যটুযষ্টি সহস্র বৎসর সূর্য্যতাপে তাপিত হইয়া চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া থাকেন।”

অষ্টম পরিচ্ছেদ

বিবিধ বর্ষপ্রসঙ্গে শাণ্ডিলী-অধিষ্ঠান কথন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি বর্ষ, পর্বত ও পর্বতবাসীদিগের নাম নির্দেশ কর।” সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! ঋতুপর্ব্বতের দক্ষিণ ও নিষধ-গিরির উত্তরে রমণক নামে এক বর্ষ আছে; তথায় মনুষ্য-সকল শুক্লবংশ-সমুৎপন্ন, প্রিয়দর্শন ও শত্রু-বিহীন। নীলপর্ব্বতের দক্ষিণ ও নিষধের উত্তরে হিরণ্য নামে বর্ষ আছে; হৈরথতা নামে এক শ্রোতব্রতী তথায় প্রবাহিত হইয়া থাকে। ঐ স্থানে লপরাজ পরম অবস্থান করেন; তত্রত্য মনুষ্য-সকল যক্ষের অমুগত, মহাবলপরাক্রান্ত, প্রিয়দর্শন, সত্য জটীকিত ও বিপুলধনশালী। এই সকল বর্ষ-বাসী মানবেরা দুই সহস্র পাঁচ শত বৎসর জীবিত থাকে।

১। ইন্দ্রপোপ কীটভূষা ব্যক্তি। ২। অশ্লিষ্ট-ব্রহ্মব্যাস্পার।

শৃঙ্গবান্ পর্ব্বতের তিনটি শৃঙ্গ আছে; তন্মধ্যে একটি মণিময়, একটি রক্তময় এবং একটি সর্ব্ব-রত্নময় ও সুরম্য গৃহপরিশোভিত, তথায় অসামান্য প্রভাশালিনী শাণ্ডিলী নামে এক দেবী বিরাজিতা আছেন। শৃঙ্গবানের উত্তরে সাগরপারে ঐরাবত বর্ষ; তথায় দিবাকর উদ্ভাপ প্রদান করেন না এবং মনুষ্যেরা কদাচ জরাগ্রস্ত হয় না। চন্দ্র নক্ষত্রমণ্ডল-সমভিযাহারে তাহার চতুর্দিকে আলোক প্রদান করিয়া থাকেন। তথায় পদ্মবর্ণ, পদ্মনেত্র ও পদ্ম-গন্ধসম্পন্ন মনুষ্যগণ জন্মগ্রহণ করেন; তাঁহারা দেবলোকচ্যুত, বর্ষ্যসম্পর্কশূন্য, পঙ্কপ্রিয়, নিরাহার, জিতেন্দ্রিয় ও পাপশূন্য। তত্রত্য মানবেরা ত্রয়োদশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকে। ভগবান্ নারায়ণ ক্ষীর-সাগরের উত্তরে কনকময় অনলবর্ণ, দৈবপ্রভাবসম্পন্ন, মনের স্থায় বেগবান্, সুবর্ণভূষিত, অষ্টচক্রে চালিত রথে উপবিষ্ট থাকেন, তিনি সর্ব্বভূতের বিভূ; তিনি ক্ষুদ্র ও বৃহৎ, তিনি সমস্ত করেন ও করাইয়া থাকেন; তিনি পৃথিবী, জল, আকাশ, বায়ু, তেজ ও যজ্ঞস্বরূপ এবং হতাশন তাঁহার আনন।”

রাজা ধৃতরাষ্ট্র সঞ্জয় কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুত্রদিগের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে সঞ্জয়কে সন্ধান করিয়া কহিলেন, “হে সঞ্জয়! কালই যে বিশ্ব বিনষ্ট ও পুনর্ব্বার সৃষ্টি করিতেছে, তাহার আর সংশয় নাই। এই পৃথিবীর কোন পদার্থই নিত্য নহে। ভগবান্ নর ও নারায়ণ সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বভূতের সংহর্তা। দেবগণ তাঁহাদিগকে বৈকুণ্ঠ ও মনুষ্যেরা বিষ্ণু বলিয়া থাকে।”

নবম অধ্যায়

ভারতবর্ষ-বর্ণন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! যে ভারতবর্ষে এই সমুদয় সৈন্য একত্রিত হইয়াছে, আমার পুত্র হুর্যোধন ও পাণ্ডুনয়নগ যাহা গ্রহণে নিতান্ত লোলুপ হইয়াছে, এবং যাহার প্রতি আমার চিন্তা নিতান্ত অমুরক্ত আছে, তুমি সেই ভারতবর্ষের যথার্থ বৃত্তান্ত বর্ণন কর, আমি তোমাকেই সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান বলিয়া জ্ঞান করি।”

সমুদ্র কহিলেন, “মহারাজ ! পাণ্ডবগণ ভারতবর্ষ গ্রহণে একান্ত অভিলাষী নহেন ; দুৰ্য্যোধন ও শকুনিই উহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত লোলুপ হইয়াছেন। অত্যাচার নানা জনপদের অধীশ্বর ক্ষত্রিয়গণ এই ভারতবর্ষ গ্রহণ করিবার মানসে কেহ কাহাকে ক্ষমা করেন না ; এই ভারতবর্ষ দেবরাজ ইন্দ্র, বৈবস্বত মনু, বেণনন্দন পৃথু, মহাত্মা ইক্ষাকু, যযাতি, অপরীক্ষিত, মুচুকুন্দ, উল্লীশরতনয় শিবি, মহারাজ শ্বশত, ঐল, নৃগ, কুশিক, গাধি, সোমক ও দিলীপ এভৃতি অত্যাচার বলবান ক্ষত্রিয়বর্গের নিতান্ত প্রিয়।

বাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনার প্রশ্নানুসারে এই ভারতবর্ষের বিষয় আমার জ্ঞানানুসারে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শক্তিমান, গন্ধমাদন, বিষ্ণা ও পারিপাত্র, এই সাতটি কুলপর্বত। ইহাদের সমীপবর্তী সারবান বিচিত্র সান্ন্যয়িত্ত সহস্র-সহস্র পর্বত আছে ; ঐ সমুদয় জনসমাজে অবিজ্ঞাত। এতদ্ভিন্ন বহুসংখ্যক অপরিজ্ঞাত ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র পর্বত আছে ; ক্ষুদ্র লোকেরা ঐ সকল গিরিতে বাস করে।

ভারতীয় পবিত্র নদী

হে রাজন ! এই ভারতবর্ষমধ্যে যে সমুদয় নদী আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন ;—গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, গোদাবরী, নর্মদা, বাহদা, মহানদী, শতদ্রু, চন্দ্রভাগা, যমুনা, দৃষদ্বতী, স্তূলবালুকাসম্পন্ন বিপাশা, বেত্রবতী, কৃষ্ণবেণা, ইরাবতী, বিতস্তা, পয়োস্বতী, দেবিকা, বেদস্মতী, বেদবতী, বেদশিরা, ইক্ষুমালাবী, করীষিণী, চিত্রসেনা, চিত্রবহা, গোমতী, গণ্ডকী, পাপহারিণী, বন্দনা, কৌশিকী, হিদিবা, কৃত্য, নিচিটা, লোহিতারী, রহতা, শতকুন্ত, সরযু, চর্ম্মবতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, হস্তিসোমা, দিকু, শরাবতী, বিপাশা, পরা, ভীমরথী, কােরী, চুলকা, বাঁণা, শতবলা, নীবারা মহিতা, সুপ্রয়োগা, পবিত্রা, কুণ্ডলা, রাজন, পুরোমালিনী, পূর্বাভ-রামা, বীরী, ভীমা, ওষবতী, পলাশিনী, মহেন্দ্রা, পাটলাবতী, অসিকী, কুশচিরা, মকরী, প্রবরা, মেলা, হেমা, ধৃতবতী, পুরাবতী, অম্বুধা, শৈব্যা, কাপী, সদানীরা, অম্বুধা, কুশধারা, সদাক্রান্তা, শিবা, বীরবতী, বাস্তু, সুবাস্তু, গোবী, কাম্পনা,

হিরণ্যতী, বরা, বীরধরা, পক্ষ্মী, রথচিহ্না, জ্যোতিষা, বিশ্বামিত্রা, কপিঞ্জলা, উপেন্দ্রা, বহুলা, কুশটীরা, মধুবাহিনী, বিনদী, পিঙ্গলা, বেণা, তুঙ্গবেণা, বিদিশা, কৃষ্ণবেণা, তাত্রা, কপিলা, শলু, সুবামা, বেদাশা, হরিপ্রয়া, মহোপমা, শীতলা, পিঙ্গলা, ভারবাহী, কৌশিকী, শোণা, বহুলা, চন্দ্রমা, দুর্গমজ-শিলা, ব্রহ্মবোধ্যা, বৃতস্বতী, যবক্ষা, রোহী, জাম্বুনদী, সুনসা, তমসা, দাসী, বসা, বরুণা, অসি, নালা, বৃতিমতী, পূর্ণাশা, মহানদী, তামসী, বৃষভা, ব্রহ্মমেধ্যা, বৃহদ্বতী, কৃষ্ণা, মন্দবাহিনী, ব্রহ্মাণী, মহাপৌরী, দুর্গা, চিত্রোপলা, চিত্রবধা, মঞ্জুলা, বাহিনী, মন্দাকিনী, বৈতরণী, কোশা, মুক্তিমতী মনিজা, পুষ্পবৈশী, উপপলাবতী, লোহিত্যা, করতোয়া, বৃষকা, কুমারী, ঋষিকুল্যা, মারিষা ও সরসঙ্গা। এই সমুদয় মহা-ফলপ্রসূ নদী সকল লোকের মাতৃস্বরূপ এবং আর্থা, য়েচ্ছ ও অত্যাচার সঙ্করজাতি এই সকল নদীর ভুল পান করিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন সহস্র সহস্র অপ্রকাশিত নদী আছে।

প্রসিদ্ধ রাজ্য

হে মহারাজ ! আমি স্বীয় শ্রবণানুসারে নদী-সমুদয় কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে জনপদ-সকল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন ;—কুরুপাঞ্চাল, শাখ, মাত্রেহজাঙ্গল, শূরসেন, কলিঙ্গ, বোধ, মাল, মৎস্ত, মুকুট, সৌবল্য, কুন্তল, কাশী, কৌশল, চৈদি, মৎস্ত, করুণ, ভোজ, সিন্ধু, পুলিন্দ, উত্তম, দশার্ণ, মেকল, উৎকল, পাঞ্চাল, কৌশিক, নৈকপুঠ, ধুরন্ধর, সোধ, মত্ৰভূজিঙ্গ, অপরকাশী, জঠর, কুতুর, দশার্ণকুতুর, কুন্তি, অবন্তি, অপার কুন্তি, গোমন্ত, মন্দক, যণ্ড, বিদর্ভ, রূপবাহিক, অম্বুধা, পাণ্ডুরাষ্ট্র, গোপারাষ্ট্র, করীতি, অধিরাজ্য, কুলাভ, মল্লারাষ্ট্র, কেরল, বারপাশ, অপরাহ, চক্র, বক্রাতপ, শক, বিদেহ, মাগধ, স্বক, মলয়, বিজয়, জঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, যকুলোম, মল্ল, মুদেল, প্রহ্লাদ, মাহিক, সাসিক, বাহ্লীক, বাটধান, আভীর, কালযোজক, অপরাশু, পরাশু পঙ্কব, চর্ম্মমণ্ডল, অটবীশিখর, মেকভূত, উপাবন্ত, অল্পপাবন্ত, শুরাষ্ট্র, কেকয়, কুটীপরাশু, মাহেয়, কঙ্ক, সামুদ্র-নিষ্কুট, অঙ্ক, অস্তগিরি, বহিগিরি, অঙ্গমলঙ্গ, মাগধ, মানবর্জক, মুহমর্ত্তব, প্রাবৃষেয়, ভার্গব, পুণ্ড্র, ভার্গ, কিরাত, হৃদেধ, যামুন, শাক, নিষাদ, নিষধ, আনর্ভ,

বৈশ্বর্ভ, হুগল, পূতিমাস্ত, কুন্তল, কুশল, তীরগ্রহ, সুরসেন, ঈজক, কথকাণ্ড, তিলভার, শমীর, মধুমস্ত, সুকন্দক, কাশ্মীর, সিঙ্কুসৌবীর, গাঙ্কার, দর্শক, অভিসার, উতুল, শৈবাল, বাহ্লীক, দর্কী, বানবাদুর্ক, বাতজ, আমরথ, উরগ, বাহুবাধ, কোরব, সুদামা, স্তমল্লিক, বধ, করীষক, কুলিন্দোপত্যকা, বাতায়ন, দর্শার্ণ, রোমা, কুশবিন্দু, কঙ্গ, গোপালকঙ্গ, জাঙ্গল, কুঙ্কবর্ণক, কিরাত, বর্কর, দিক, বৈদেহ, তাত্রলিপ্ত, ওড়, পোণ্ড, সৈসিকত ও পার্শ্বীয়।

হে মহারাজ! এই সমুদয় দেশ ব্যতীত দক্ষিণ-দিকস্থ কতিপয় জনপদ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন;—দ্রাবিড়, কেরল, প্রাচ্য, মূষিক, বনবাসক, কর্ণাটক, মাহিষক, বিকলা, মূষিক, জিল্লিক, কুন্তল, সৌহ্রদ, নগকানন, কোকুটুক, চোল, কোঙ্কণ, মাল-বারক, সমঙ্গ, কর, কুতুর, অঙ্গার, মারিষ, ধ্বজিনী, উৎসব-সক্কেত, ত্রিগর্ভ, শাঙ্কসেনি, বক, কোকরক, প্রোষ্ঠ, সোমবেগবশ, বিদ্ধুলক, পুলিন্দ, কঙ্কল, মালব, মল্লব, অপরাবল্লভ, কুলিন্দ, কালব, কুণ্টক, করট, মূষক, তনবাল, সনীয়, আবাট, স্বজয়, অলিন্দ, পাশিবাট, তনয়, সুনয়, দশীবিদর্ভ, কাণ্ডিক, তঙ্গন, পরতঙ্গন, উত্তরয়েচ্ছ, অপরায়েচ্ছ, ত্রুর, যবন, চান, কাশোজ, সত্বদ্রোহ, কুলথ, হুণ, পারসিক, রমণ, দশমালিক, যোনিবেশ, দরদ, কাশ্মীর, পত্তি, খলীর, অন্তচাং, পহুব, গিরি-গহ্বর, আত্রেয়, ভরদ্বাজ, স্তনযোষিক, প্রোষক, কলিজ, তোমর, হংসমার্গ ও করভঞ্জক।

হে মহারাজ! আমি আপনার নিকটে যে সমুদয় দেশের নাম কীর্তন করিলাম, ইহাতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র, গোপ ও য়েচ্ছ প্রভৃতি নানাবিধ জাতি আছে। ঐ সকল দেশ ভিন্ন পূর্ব-উত্তরে অগ্ৰাণ্য বহুবিধ জনপদ আছে। হে রাজন্! ভূমি সম্যক্ প্রতিপালিত হইলে কামধেনুর স্থায় অর্থ প্রদান করে। এই নিমিত্ত ধর্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ মহাবলপরাক্রান্ত ভূপতিগণ ভূমিলাভার্থ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন। ভূমি দেব ও মানবগণের একমাত্র শরণ; কুতুর ধেনু মাংসলোভে পরস্পর বিবাদ করে, তদ্রূপ ভূপতিগণ পৃথিবী-ভোগ-বাসনায় পরস্পর কলহ করিয়া থাকেন। অতাপি কামোপভোগে কাহারও তৃপ্তিলাভ হয় নাই, তন্নিমিত্তই কোরব ও পাণ্ডবগণ সাম, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা ভূমিপরিশ্রমে বদ্ধবান্

হইয়াছেন। হে মহারাজ! সম্যক্ অধিকৃত ভূমি পিতা, ভ্রাতা, পুত্র ও স্বর্গধরূপ।”

দশম অধ্যায়

সত্যাদি যুগের স্থিতিকাল-পরিমাণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! এই ভারতবর্ষ, হৈমবতবর্ষ ও হরিবর্ষস্থ সমস্ত লোকের আয়ু, বল এবং ভৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান শুভাশুভ বৃত্তান্ত বিস্তার-পূর্বক কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এই ভারতবর্ষে প্রথমে সত্য, তৎপরে ত্রেতা, তদনন্তর দ্বাপর ও পরিশেষে কলি, এই চারি যুগ ক্রমান্বয়ে প্রবর্তিত হয়। সত্যযুগে আয়ুঃসংখ্যা চারি সহস্র বৎসর, ত্রেতাযুগে আয়ুঃসংখ্যা তিন সহস্র বৎসর, দ্বাপরযুগে আয়ুঃসংখ্যা দ্বিসহস্র বৎসর; কলিযুগের আয়ুঃসংখ্যার স্থিরতা নাই। এই যুগে প্রাণিগণ কেহ কেহ গর্ভাবস্থায়, কেহ কেহ বা জাতমাত্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে। সত্যযুগে মানবগণ মহাবলপরাক্রান্ত, বুদ্ধিমান, সারবান্, ধনবান্, প্রিয়দর্শন হন। তাঁহাদের শত সহস্র সন্তান জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা মহোৎসাহসম্পন্ন, ধার্ম্মিক, সত্যবাদী ও তপোধান মুনি হইয়া থাকেন। ত্রেতায় প্রিয়দর্শন, দৃঢ়কায়, অসীম বীর্ধ্যসম্পন্ন, মহাধনুর্ধর, যুদ্ধবিশারদ, চক্রবর্তী মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ সমুৎপন্ন হইলেন। দ্বাপরে সমুদয় বর্গই বীর্ধ্যবান্, মহোৎসাহসম্পন্ন ও সর্বদা পরস্পর জয়া-ভিলাষী হইয়া থাকে, এই সময় হইতে মনুষ্যগণের গুণ হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। কলিযুগের পুরুষগণ অল্পতেজাঃ, ক্রোধনশ্চতাব, লুকপ্রকৃতি ও মিথ্যা-পরায়ণ হইয়া থাকে; লোকের মনে দ্বন্দ্ব, অভিমান, ক্রোধ, কপটতা, অসূয়া, বিষয়ভোগে আসক্তি ও লোভ প্রভৃতি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির প্রাদুর্ভাব হইয়া উঠে। হে রাজন্! উৎকৃষ্ট গুণশালী হৈমবতবর্ষ এবং হরিবর্ষও এইরূপ।”

জম্বুখণ্ডবিনির্মাণপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

একাদশ অধ্যায়

ভূমিপৰ্বাধ্যায়—দ্বীপ-সমুদ্রাদির পরিমাণ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি জম্বুখণ্ডের বিষয়ে কীৰ্ত্তন করিলে, এক্ষণে ইহার বিস্তার, পরিমাণ, সমুদ্রের প্রকৃত প্রমাণ এবং শাকদ্বীপ, কুশদ্বীপ, শাল্মলীদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর বিষয় কীৰ্ত্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! বহুসংখ্যক দ্বীপ এই পৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছে। এক্ষণে সপ্ত দ্বীপ, চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহদিগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন;—জম্বুদ্বীপ অষ্টাদশ সহস্র ছয় শত যোজন বিস্তীর্ণ। লবণ-সমুদ্রের বিস্তার ইহা অপেক্ষা দ্বিগুণ; ঐ সাগর নানা জনপদসমাকীর্ণ, রক্তপ্রবালাদি নানা মণি-ভূষিত, অনেক ধাতুসম্পন্ন, পর্ব্বতরাজি-পরিশোভিত, সিদ্ধচারণসকুল ও নিত্যস্থ দুর্নিরাক্ষ। এক্ষণে স্থায়ীভূমিতে শাকদ্বীপের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন—জম্বুদ্বীপের যেরূপ বিস্তার কীৰ্ত্তিত হইল, শাকদ্বীপ তদপেক্ষা দ্বিগুণ এবং ইহার সাগর জম্বুদ্বীপের সাগর অপেক্ষাও দ্বিগুণ বিস্তীর্ণ। এই শাকদ্বীপ ক্ষীরসাগরে পরিবেষ্টিত, তথায় কতিপয় পবিত্র জনপদ-সকল অধিষ্ঠিত আছে। তত্রত্য মনুষ্যগণ কদাচ অকালে কালগ্রাসে নিপতিত হয় না, তাহার সকলেই তেজ ও ক্রমাসম্পন্ন। ঐ স্থানে হৃদিস্কন্ধনিত ক্রেশের লেশমাত্র সহ্য করিতে হয় না। হে মহারাজ! আমি শাকদ্বীপের সংক্ষেপ-বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ হয়, বলুন।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তুমি শাকদ্বীপের সংক্ষেপ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে, এক্ষণে উহা বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন কর।”

শাকদ্বীপের বিস্তৃত বৃত্তান্ত

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। “শাকদ্বীপে মণি-বিভূষিত সাতটি পর্ব্বত ও নানারহস্যের আকর’ নদী সকল প্রবাহিত আছে। তথায় সমস্ত বিষয়ই গুণসম্পন্ন ও অতি পবিত্র দেবদেবীগণসেবিত মহাগিরি মেকই সর্ব্বপ্রধান। উহার পশ্চিমে মলয়পর্ব্বত বিস্তীর্ণ আছে, সেই পর্ব্বত হইতে মেঘ-সকল

সঞ্চালিত হইয়া সর্ব্বত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে। তাহার পূর্ব্বদিকে জলধর নামক এক বৃহৎ পর্ব্বত প্রতিষ্ঠিত আছে। দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থান হইতেই সলিল গ্রহণপূর্ব্বক বর্ষাকালে বর্ষণ করেন। তাহার পর অতি উন্নত রৈবতকপর্ব্বত প্রতিষ্ঠিত আছে; ভগবান্ ব্রহ্মার আদেশানুসারে তথায় রৈবতী নন্দন নিত্য আকাশে উদ্ভিত হয়। সুমেরুর উত্তরে অতি উন্নত, নবীন মেঘের স্থায় শ্রামল উজ্জলকান্তিসম্পন্ন শ্রামগিরি প্রতিষ্ঠিত আছে; এই পর্ব্বতের শ্রামবর্ণ হেতু তত্রত্য মনুষ্যগণ শ্রামবর্ণ হইয়া থাকে।”

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! তত্রত্য মনুষ্যগণ কিরূপে শ্রামবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই বিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! সকল দ্বীপেই গৌর, কৃষ্ণ ও তত্বভয়ের মিশ্রবর্ণ হইয়া থাকে, কিন্তু এই গিরি হইতে শ্রামবর্ণ মাত্র হইয়া থাকে; এই জন্তই এই গিরি শ্রামগিরি বলিয়া কথিত হইয়াছে। শ্রামগিরির পর অতি উন্নত দুর্গ-শৈল, তথায় কেশর-সম্পন্ন সিংহ জন্মগ্রহণ করে ও কুকুমবাহী সমীরণ সর্ব্বত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে। এই সকল পর্ব্বতের বিস্তার উত্তরোত্তর দ্বিগুণ, এই সকল পর্ব্বতের মচামেরু, মহাকাশ, জলদ, কুমুদ, উত্তর, জলধার ও হুকুমার, এই সাতটি বর্ষ আছে। রৈবত-পর্ব্বতের কোমারবর্ষ, শ্রামগিরির মণিকাঞ্চনবর্ষ, কৈদার পর্ব্বতের মোলাকীবর্ষ এবং দুর্গ-শৈলের মহাপুরুষবর্ষ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। তাহার পর মহাপুমান্ নামে এক পর্ব্বত আছে; তাহার পরিমাণ জম্বুদ্বীপের তুল্য; সেই গিরি শাকদ্বীপের বেষ্টন-রূপে বিস্তারিত। শাকদ্বীপে শাক নামে এক বৃক্ষ আছে। তাহার পরিমাণ জম্বুদ্বীপের জম্বুবৃক্ষের অমুরূপ। প্রজা-সকল ঐ বৃক্ষের উপাসক। ঐ পর্ব্বতে অতি পবিত্র জনপদ-সকল সন্নিবেশিত আছে। তত্রত্য মানবগণ ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিয়া থাকে; সিদ্ধ, চারণ ও দেবগণ তথায় সতত গমন করেন। প্রজা-সকল চারি বর্ষে বিভক্ত, দীর্ঘজীবী ও স্ব স্ব ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত; তথায়

১। জটাবৃক্ষ—সিঙ্ঘের মাথার দুই দাঁত দিয়া যে জটের স্বভাব বিলম্বিত থাকে, তাহাকে কেশর কহে। ২। একটির দ্বিগুণ অপারিত, তৎপরবর্তী পর্ব্বত—পূর্ব্ববর্তী পর্ব্বতের দ্বিগুণ এই প্রকার। ৩। বর্ষ—সদীপন বিখ্যাত পর্ব্বত, উহাকে বর্ষপর্ব্বতও বলা হয়।

চৌর-ভয় নাই, জরামৃত্যুর অধিকার নাই। যেমন বর্ষাকালে নদী-সকল পরিবদ্ধিত হয়, তদ্রূপ প্রজারাও ক্রমে ক্রমে পরিবদ্ধিত হইয়া থাকে। তথায় বহুশাখায় বিভক্ত পদ্মা, সুকুমারী, কুমারী, সীতা, কাবেরকা, মহানদী, মণিভালা, বংকু ও বর্ধনিকা, এই সকল নদী প্রবাহিত হইতেছে; ইহা ভিন্ন শত সহস্র পবিত্রসলিলা নদীও বর্তমান আছে। সুরপতি সেই সমুদয়ের সলিল গ্রহণ করিয়া সর্বত্র বর্ষণ করিয়া থাকেন। সেই সমস্ত নদীর নাম ও পরিমাণ করা নিত্যন্ত সুকঠিন। সেই স্থানে যুগ, মশক, মানস ও মন্দগ, এই চারিটি জনপদ আছে। যুগদেশে স্বর্গ্যনিরন্ত্র ব্রাহ্মণগণ বাস করেন, মশকদেশে সর্বকামপ্রদ পরমধ্যমিক ক্ষত্রিয়েরা বাস করিয়া থাকেন, মানসদেশে স্বধর্ম্মপরায়ণ সর্বকামসম্পন্ন মহাবীর বৈষ্ণবগণের বাসস্থান এবং মন্দগদেশে ধর্ম্মশীল শূদ্রেরা বাস করে। সেই সকল স্থানে রাজা নাই, রাজদণ্ডের ভয় নাই এবং দণ্ডধারী পুরুষও নাই। তত্রত্য মানবগণ স্বধর্ম্ম দ্বারা পরস্পরকে রক্ষা করেন। হে মহারাজ! সমধিক দীপ্তিশালী শাকদ্বীপের বিষয় এই পর্য্যন্ত কীর্তন করিতে পারা যায়, আর এই সকল বিষয়ই শ্রোতব্য।”

দ্বাদশ অধ্যায়

কুশদ্বীপাদি বহুবিধ দ্বীপ-বর্ণনা

“হে মহারাজ! উত্তরদিব্ধ দ্বীপ-সমুদয়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ সমুদয় দ্বীপে দ্রুতসমুদ্র, দধিসমুদ্র, সুরাসমুদ্র ও জলসমুদ্র সন্নিবেশিত আছে। উক্ত দ্বীপ-সকলের পরিমাণ উত্তরোত্তর দ্বিগুণ এবং উহার সমুদ্রে পরিবেষ্টিত। মধ্যমদ্বীপে মনঃশিলা^১ ময় গৌর-পর্বত আছে; পশ্চিমদ্বীপে নারায়ণের সখা কৃষ্ণপর্বত; ভগবান্ কেশব স্বয়ং উহাতে দিব্য রত্ন-সমুদয় সংস্থাপন করেন। তিনি ঐ স্থানে প্রসন্ন হইয়া প্রজাগণের সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিয়াছেন। কুশদ্বীপের অধিবাসী জনগণ কুশস্তম্ভের^২ ও শাশ্বলী-দ্বীপস্থ ব্যক্তির শাশ্বলীর^৩ অর্চনা করিয়া থাকে। ক্রৌঞ্চদ্বীপের

অধিবাসী চারি বর্গ নিরন্তর রত্ননিকর-পরিপূর্ণ মহাক্রৌঞ্চ-গিহির উপাসনা করিয়া থাকে।

হে মহারাজ! কুশদ্বীপের প্রথম পর্বত গোমন্ত, ঐ গিরি সর্বধাতুতে রঞ্জিত ও বিক্রমে সমাকীর্ণ; ঐ পর্বতে কমললোচন প্রভু নারায়ণ মুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সঙ্গত হইয়া সতত বাস করেন। দ্বীপের দ্বিতীয় পর্বত হেমময় হেমগিরি; তৃতীয় দ্ব্যতিমান কুমুদ-পর্বত; চতুর্থ পুষ্পবান; পঞ্চম কুশেশয়; ষষ্ঠ হরিপর্বত। এই ছয়টি পর্বতোত্তম কুশদ্বীপে অধিষ্ঠিত আছে; উহাদের পরস্পরের দূরত্ব উত্তরোত্তর দ্বিগুণ। কুশদ্বীপের প্রথম বর্ষের নাম ঐন্দ্রি; দ্বিতীয় বর্ষ বেণুমণ্ডল; তৃতীয় সুরধাকার; চতুর্থ কঙ্কল; পঞ্চম ধৃতিমৎ; ষষ্ঠ প্রভাকর; সপ্তম কাপিল। এই সাতটি বর্ষ প্রধান। এই সমুদয় বর্ষে দেব, গন্ধর্ব্ব ও মানবগণ সতত আনন্দিত-চিত্তে বিহার করিয়া থাকেন। এই সকল স্থানের অধিবাসী অন্নাযু হয় না; এই সকল স্থানে দ্রব্য বা শ্লেচ্ছজাতির সম্পর্ক নাই; ঐ বর্ষসমুদয়ের মানবগণ গৌরবর্ণ ও সুকুমার-কলেবর।

হে কুরুরাজ! এক্ষণে অগ্ৰাণু দ্বীপের বৃত্তান্ত আমার জ্ঞানানুসারে কীর্তন করিতেছি; স্থিরচিত্তে শ্রবণ করুন। ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চ নামে মহাপর্বত আছে। ক্রৌঞ্চের পর বামন, তাহার পর অন্ধকারক, তৎপরে মৈনাক, তদনন্তর গোবিন্দ, গোবিন্দের পর নিবিড়-পর্বত বর্তমান আছে। এই সমস্ত পর্বতের পরস্পর দূরত্ব উত্তরোত্তর দ্বিগুণ। ঐ সকল পর্বতে যে যে দেশ আছে, তৎসমুদয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন;—ক্রৌঞ্চপর্বতে কুশল-দেশ ও বামন-পর্বতে মনোমুগ-দেশ, তাহার পর উচ্চ-দেশ, তাহার পর প্রাবরক-দেশ, তাহার পর অন্ধকারক-দেশ, তাহার পর মুনি-দেশ, মুনিদেশের পর ছন্দুভি-স্বন-দেশ প্রতিষ্ঠিত আছে। ছন্দুভিস্বন-দেশ সিদ্ধ ও চারণগণে সমাকীর্ণ; তত্রত্য সমুদয় অধিবাসিগণ প্রায় শুক্লবর্ণ। হে মহারাজ! যে সকল দেশের উল্লেখ করিলাম, তৎসমুদয় দেব ও গন্ধর্ব্বগণের নিবাসভূমি।

পুষ্করদ্বীপে প্রভূত মণিরত্নসম্পন্ন পুষ্কর নামে এক পর্বত আছে। ভগবান্ প্রজাপতি স্বয়ং তথায় বাস করেন; দেব ও মহাবিশণ স্ততিবাক্য দ্বারা নিত্য তাঁহার উপাসনা করিয়া থাকেন। জম্বুদ্বীপে বিবিধ

১। হুলাল। ২। খোঁটায় মত লগায়মান মিলিত কুশদ্বীপের। ৩। শিবুল বৃক্ষের।

রত্নজাত সন্মুৎপন্ন হয়। হে ভূপাল! যে সকল দ্বীপের নাম কীৰ্ত্তন করিলাম, ঐ সমুদয় দ্বীপস্থ প্রজাগণের ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, ইন্দ্রিয়-সংযম ও আরোগ্য প্রশংসনীয়; তাহাদের আয়ুঃপ্রমাণ উত্তরোত্তর দ্বিগুণ এবং কৰ্ম্মও এক প্রকার, কিছুমাত্র ভেদ নাই। এই সকল দ্বীপের মধ্যে এক জনপদ আছে। সৰ্ব্বলোকেশ্বর ভগবান প্রজাপতি স্বয়ং দণ্ডধারণ করিয়া উক্ত দ্বীপ-সমুদয় রক্ষা করিয়া তথায় অধিষ্ঠান করিতেছেন। তিনি মঙ্গলদায়ক রাজা, তিনি পিতা ও পিতামহ; তিনি কি জড়, কি পণ্ডিত, সমুদয় প্রজাগণকেই রক্ষা করিয়া থাকেন। সেই জনপদে প্রজাগণের সমীপে সুসিদ্ধ ভোজন-দ্রব্যজাত স্বয়ং সমুপস্থিত হয়; তাহারা তাহাই ভক্ষণ করিয়া কালযাপন করে।

শ্বেতদ্বীপের পর সম নামে চতুরশ্ৰ* ত্রয়ত্রিংশৎ* মণ্ডল* দৃষ্ট হয়; ঐ স্থানে বানন, ঐরাবত, সুপ্রতীক প্রভৃতি লোকবিখ্যাত দিগ্‌জগণ* অবস্থিতি করে। দিগ্‌জগণের পরিমাণ স্থির করা নিতান্ত হুঃসাধ্য। হে মহারাজ! ঐ স্থানে দশদিক্ হইতে বায়ু বহিতে থাকে; দিগ্‌জগণ প্রফুল্ল কমলসদৃশ স্ব স্ব গুণ দ্বারা সেই বায়ু গ্রহণ করিয়া অনবরত নিক্ষেপ করিতেছে। সেই দিগ্‌জগমুক্ত বায়ু ঐ স্থানে আগমন করিয়া প্রজাগণের শ্রাণ রক্ষা করিতেছে।*

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! তুমি দ্বীপ-সমুদয়ের বিষয় বিস্তৃতরূপে কীৰ্ত্তন করিলে, এক্ষণে চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর প্রমাণ কীৰ্ত্তন কর।”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! দ্বীপ-সমুদ্রের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছি; এক্ষণে রাহুর পরিমাণ শ্রবণ করুন। রাহুগ্রহ মণ্ডলাকার; তাহার ব্যাস* দ্বাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি* ষট্‌ত্রিংশৎ* সহস্র যোজন। অগ্ন্যস্ত পুরাণবেত্তারা কহেন, রাহুর পরিমাণ ষট্‌সহস্র যোজন। চন্দ্রের ব্যাস একাদশ সহস্র যোজন ও পরিধি ত্রয়ত্রিংশৎ সহস্র যোজন; মতান্তরে তাহার পরিমাণ একোনিষষ্টি* সহস্র যোজন। সূর্য্যের ব্যাস দশ সহস্র ও পরিধি ত্রিংশৎ* সহস্র যোজন; মতান্তরে তাহার পরিমাণ অষ্টশত*^১ যোজন। শীঘ্রগামী

ভগবান সূর্য্যের পরিমাণ এইরূপ স্থির হইয়াছে। হে রাজন! রাহু যথাকালে চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে; চন্দ্র, সূর্য্য ও রাহুর এই বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম। আপনি জ্ঞানচক্ষু; আমি আপনাদি আদেশানুসারে জগতের নির্মাণ প্রভৃতি সমুদয় বৃত্তান্ত যথাযথ কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে আপনি স্বয়ং শাস্তিপক্ষ আশ্রয় করিয়া স্বীয় পুত্র দুর্য্যোধনকে আশ্বাস প্রদান করুন। যে ক্ষত্রিয় এই ভূমিপৰ্ব্ব শ্রবণ করে, তাহার শ্রীলাভ, অর্থসিদ্ধি এবং আয়ু, বল ও তেজের বৃদ্ধি হয়। যে মহীপাল পর্বাহে* সংযত হইয়া ইহা শ্রবণ করেন, তাহার পিতা, পিতামহ প্রভৃতি উর্দ্ধতন পুরুষগণের প্রীতিলভ হয়। আমরা ভারতবর্ষে বাস করিতেছি, পূর্ব্বতন ব্যক্তিগণ ইহাতে বাস করিয়া যে প্রকার পুণ্যকৰ্ম্ম করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয় আপনি শ্রুত হইয়াছেন।”

ভূমিপৰ্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

ভগবদ্বীতাপৰ্ব্বাধ্যায়—ভীষ্মের নিধনবার্ত্তা

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! অতীত-ভবিষ্যৎ-বর্ত্তমানজ্ঞ, সকল বিষয়ের প্রত্যক্ষদর্শী সজয় রণক্ষেত্র হইতে প্রত্যাগত ও চিন্তাপরায়ণ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সহসা সমুপস্থিত হইয়া দীনবচনে কহিলেন, “মহারাজ! আমি সজয়, আপনাকে নমস্কার করি। ভরতগণের পিতামহ শাস্ত্রহীনন্দন ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন*; যিনি যোদ্ধাগণের অগ্রগণ্য ও ধনুর্ধরগণের আশ্রয়, আজি সেই কুরুপিতামহ ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন; আপনাদি পুত্র যাহার বীৰ্য্য-আশ্রয় করিয়া দ্যুতক্রৌড়া করিয়াছিলেন, সেই ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে নিহত ও সমরশায়ী হইয়াছেন; যিনি কাশী নগরীর মহাযুদ্ধে সমবেত সমস্ত পৃথিবীপালকে

১। পূর্নিবাদি পুণ্যলিঙ্গ।

* পৃথিবীবিবরণ বলিতে বলিতে বুকের পূর্ব্বপটনা সঘণ্টে কোম কথা না বলিয়া সজয় একবারে ভীষ্মের নিধনবার্ত্তা বিবেক কহিলেন। এ সঘণ্টে প্রসঙ্গসম্বন্ধ এই যে—ভীষ্ম-বধবার্ত্তার বিস্মিত ধৃতরাষ্ট্র বুকের আভ্যোপাঙ সন্মত বৃত্তান্ত শ্রবণ বাননার স্বীকার প্রদেই প্রদ করিবেন—“যৎক্ষেত্রে—...কিমকূর্ব্বত সজয়।” ইত্যাদি। সেইখানেই সজয় অর্জ্জুনের বিবাহান্তে লক্ষ্যণে বুদ্ধ যোগ্য হইতে সমস্ত বীরবধাদি বৃত্তান্ত বর্ণন করিবেন।

১। চতুর্দশ। ২। তেজি। ৩। রাজ্য। ৪। দিক্‌বন্ধক হস্তী। ৫। বৃত্তের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত মধ্যস্থলের ব্যবধান। ৬। বৃত্তের বহির্ভাগের বেষ্টনীর পরিমাণ। ৭। হ্রিংশ। ৮। উনষাট। ৯। ত্রিশ। ১০। আট দশ।

একরথে পরাজিত করিয়াছিলেন, পরশুরাম বাঁহাকে সমরে পরাজিত করিতে সমর্থ হইয়েন নাই। আজি সেই ভীষ্ম শিখণ্ডীর হস্তে সংহারপ্রাপ্ত হইয়াছেন; যিনি শৌর্য্যে মহেশ্বরের স্থায়, শৈশ্ব্যে গিরীশ্বরের^১ স্থায়, সন্ধিস্থতায়^২ পৃথিবীর স্থায়, ও পাত্তীর্ঘ্যে সমুদ্রের স্থায়, আজি সেই ভীষ্ম বাণদন্ত^৩, ধমুর্ব্বক^৪, খড়্গজিহব^৫, দুর্দাসদ^৬, নরসিংহ^৭ পাঞ্চালপুত্রের হস্তে নিপাতিত হইলেন। পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য বাঁহাকে সমরোত্তম নিরীক্ষণ করিয়া সিংহভীত পৌসমুহের স্থায় ভয়ে ও উদ্বেগে কম্পমান হইয়াছিল, আজি সেই বীরধাতী মহাবীর ভীষ্ম দশ রাত্র আপনার সেনাগণকে রক্ষা ও হুকুর কর্ম্মসমূহ সম্পাদন করিয়া আদিত্যের স্থায় অন্ত-প্রাপ্ত হইয়াছেন; যিনি ইশ্বরের স্থায় অক্ষুর-চিতে সহস্র সহস্র শরবর্ষণ করিয়া দশ দিকে দশ কোটি যোদ্ধাকে নিঃশেষিত করিয়াছেন, আজি সেই ভীষ্ম দুর্য্যোধনের দুর্য্যম্ভগায়^৮ অযোগ্য ব্যক্তির স্থায় নিহত হইয়া বাতভয়^৯ তরুর স্থায় ধরাশায়ী হইয়াছেন।”

চতুর্দশ অধ্যায়

ভীষ্মনিধন প্রবণে ধৃতরাষ্ট্রের ত্রাস

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “সঞ্জয়! বাসবদশ^{১০} কুরুচূড়া-মনি^{১১} ভীষ্ম কি প্রকারে শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন? যে দেবকল্প বীর পিতার নিমিত্ত^{১২} ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করিয়াছিলেন, আমার পুত্রগণ সেই ভীষ্মের অভাবে কিরূপে অবস্থান করিতেছে? সেই মহাপ্রাজ্ঞ, মহোৎসাহ, মহাবল, মহাত্মা ভীষ্ম নিহত হওয়াতে তাহাদিগের মন কি প্রকার হইয়াছে? সেই কুরুকুলশ্রেষ্ঠ মহাবীরকে নিহত প্রবণ করিয়া আমার মন নিতান্ত কাতর হইতেছে। হে সঞ্জয়! তিনি যুদ্ধযাত্রা করিলে কাহারো তাঁহার অন্ত্রগমন করিয়াছিল, কাহারো পুরোবর্তী^{১৩} ছিল, কাহারো তাঁহার নিকটে অবস্থান করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার নিকট হইতে প্রতিনিবৃত্ত

হইয়াছিল, কোন্ সকল^{১৪} বীর তাঁহাকে বেঁটন করিয়াছিল এবং সেই মহারথ অরিসৈন্তে প্রবেশ করিলে কোন্ শৌর্য্যশালী পুরুষেরাই বা তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিয়াছিল? যেমন দিবাকর তমোরশি^{১৫} বিনষ্ট করেন, সেইরূপ যে মহাবীর পরসৈন্য^{১৬} পরাহত^{১৭} করিয়াছিলেন ও শত্রুগণের ভয় উৎপাদনপূর্ব্বক দ্রুতর^{১৮} কর্ম্মসকল সম্পাদন করিয়াছেন, কোন্ দুর্দ্ধব কৃতী^{১৯} আজি সেই ভীষ্মকে নিবারিত করিয়াছে? তুমি কি নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়াছিলে?

হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ কি প্রকারে শান্তনুদমনকে সমরে নিবারিত করিল? যুধিষ্ঠির কি প্রকারে সেই সেনাস্তক^{২০}, বাণদন্ত, তরসী, বিস্তুতানন, ভীষণযুগ্ম, শত্রুসৈন্তের গ্রাসকারী, খড়্গজিহব, দুর্দ্ধব, অসামান্য পুরুষবর, ব্রীমান^{২১}, অপরাজিত, উগ্রধন্বা^{২২}, প্রধান রথারোহী, পরমন্তকচ্ছেদী^{২৩} ভীষ্মকে নিবারিত করিল? পাণ্ডবগণের মহাসৈন্য বাঁহাকে সমরোত্তম ও কালাগ্নির স্থায় দুর্দ্ধব দেখিয়া মৃত্যুপ্রস্তের স্থায় হস্ত-পাদ বিক্ষেপ করিত; তিনি দশ রাত্র পরসৈন্যগণকে আক্রমণ ও হুকুর কর্ম্মসকল সম্পাদন করিয়া আদিত্যের স্থায় অন্তপ্রাপ্ত হইয়াছেন। যে পুরুষ ইশ্বরের স্থায় অক্ষয় শরনিকর^{২৪} বর্ষণপূর্ব্বক দশ দিনের যুদ্ধে দশ কোটি যোদ্ধা নিহত করিয়াছিলেন, তিনি আজি আমার দৃষ্টমন্ত্রণায় অযোগ্যরূপে^{২৫} নিহত হইয়া বাতভয় তরুর স্থায় ধরাশায়ী হইয়াছেন।

হে সঞ্জয়! পাঞ্চালদিগের সেনাগণ কি প্রকারে ভীষণপরাক্রম ভীষ্মকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল, পাণ্ডবগণ কি প্রকারে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিল, দ্রোণাচার্য্য জীবিত থাকিতে ভীষ্ম কি নিমিত্ত জয়ী হইতে পারিলেন না, ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্য সমিহিত^{২৬} থাকিতে যোদ্ধা প্রধান ভীষ্ম কি নিমিত্ত নিধন প্রাপ্ত হইলেন এবং পাঞ্চালপুত্র শিখণ্ডী কি প্রকারে দেবগণের দুরাক্রম্য সেই অভিরথ ভীষ্মকে সমরে সংহার করিল?

১। হিমাশ্বরের। ২। সমুদ্রগণে। ৩। বাঁহার হস্ত অতীক্ষ বাণ-
কুল্য। ৪। বাঁহার যুদ্ধের হী। ধর্ম্মকতুল্য প্রচারিত—ভাবহ।
৫। বাঁহার জিহবা। তরবাবীর মত লক্ষ্যকে। ৬। অস্ত্রের
অনাক্রমণীয়। ৭। পুরুষশ্রেষ্ঠ। ৮। দৃষ্ট পরামর্শে। ৯। বাহু
দ্বারা ভয়। ১০। ইন্দ্রকুল্য। ১১। কুরুকুলের দুর্দ্ধবতপ।
১২। অভিশ্রোত। ১৩। অগ্রবর্তী।

১। কোন্ কোন্। ২। অধকার। ৩। বিপক্ষ সৈন্ত—
শত্রুসেনা। ৪। বিনাশ। ৫। হুংসাধ্য। ৬। কার্য্যকুশল।
৭। সেনাগণের বম্বধরণ—সৈন্ত বিনাশক। ৮। লজ্জাবীল।
৯। ভীষণ বোদ্ধা। ১০। শত্রুর মস্তকচ্ছেদনকর্তা। ১১। বাণ-
সহ। ১২। অস্ত্রহতাবে। ১৩। নিকট বিতমান।

যিনি সংগ্রামকালে প্রতিনিয়ত মহাবল পরশুরামের সমক্ষেও স্পর্ধা প্রকাশ করিতেন, যিনি পরশুরাম কর্তৃক অপরাধিত ও ইশ্বরের শ্রায় পরাক্রান্ত, সেই ভীষ্ম কি প্রকারে নিহত হইলেন, বল ; আমরা তাঁহার মৃত্যুতে যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়াছি। আমাদের কোন্ সকল মহাধর্মুর্জর ভীষ্মকে পরিত্যাগ করেন নাই ? কোন্ সকল বীর চুর্যোধনের আদেশ অনুসারে ভীষ্মকে পরিবৃত^১ করিয়াছিলেন ? শিখণ্ডী প্রভৃতি সকলে যখন ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিয়াছিল, তখন কৌরবগণ কি ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিয়াছিল ? আমাদের হৃদয় প্রস্তরময় ও নিতান্ত কঠিন, তাহাতে সন্দেহ নাই ; এই নিমিত্তই পুরুষোত্তম ভীষ্মের মৃত্যু শ্রবণ করিয়াও তাহা বিদারিত হইতেছে না। যে দুর্ধর্ষ পুরুষ অগ্রমেয় সত্য, মেধা, অস্ত্র ও নীতির আশ্রয়, তিনি আজ কি প্রকারে নিহত হইলেন ? ভীষ্মরূপ সমুদ্রত মহামেঘ, মৌক্সীগর্জ্জন, ধর্মুধ্বনিক্রপ^২ পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও শৃঙ্গয়গণের উপর বাণরূপ বারিধারা বর্ষণপূর্বক দানবাস্ত্রকারী দেবরাজের শ্রায় অগ্নিতিরথ^৩ সমুদয় নিপাতিত করিয়াছেন। অস্ত্র-সকল সাগর, শরনিকর জলজন্তু, কার্মুক-সকল উষ্মি, গদা ও খড়গসকল মকর, গজ ও তুরঙ্গ আবর্ত, পদাতিসকল মৎস্য, শঙ্খচন্দ্রভিনিসকল তরঙ্গশব্দ ; এই সাগরের ক্ষয় নাই ; ইহাতে দ্বীপ নাই ও ভেলাও নাই ; যে পরবীরবিনাশী^৪ ভীষ্ম তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, পদাতি ও রথ-সমুদয় এই দুস্পার সাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকেন, যাঁহার কোপ অনলের শ্রায় ও যাঁহার তেজে শত্রুগণ পরিত্যাপিত^৫ হয়, বেলাভূমির সাগররোধের^৬ শ্রায় কোন্ সকল বীর তাঁহাকে অবরুদ্ধ^৭ করিয়াছিল ?

শত্রুবিনাশন ভীষ্ম যখন চুর্যোধনের হিতার্থ যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তখন কাহারো তাঁহার পুরোবর্তী হইয়াছিল, কাহারো তাঁহার দক্ষিণ দিক্ রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো দূত্বত হইয়া তাঁহার পৃষ্ঠভাগে শত্রুগণকে নিবারণ করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার অগ্রভাগে অবস্থানপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা

করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার উত্তর-দিকে^৮ রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো তাঁহার বামচক্ষে অবস্থান করিয়া শৃঙ্গয়গণকে বিনাশ করিয়াছিল, কাহারো অতি দুর্গম পুরোবর্তী সৈন্তগণের পুরোভাগ রক্ষা করিয়াছিল, কাহারো অতি দুর্গতি ভোগ করিয়া পার্শ্বদেশ রক্ষা করিয়াছিল এবং কাহারাই বা সৈন্তগলে অবস্থান করিয়া পর-বীরগণের সহিত এতিমুখ করিয়াছিল ? হে সঞ্জয় ! বীরগণ ভীষ্মকে কি প্রকারে রক্ষা করিয়াছিল এবং বীরগণই বা ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত হইয়া কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সৈন্তগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইয়া নাই ? পাণ্ডবগণ কিরূপে হিরণ্যগর্ভসদৃশ^৯ ভীষ্মকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছিল ?

কৌরবগণ যে দ্বীপের^{১০} আশ্রয় গ্রহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলেন, তাহার নিমজ্জনসংবাদ^{১১} কহিতেছে ; আমার প্রচুর বলসম্পন্ন পুত্র যাঁহার বীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবগণকে গণনা করিত না, শত্রুগণ কি প্রকারে তাঁহার প্রাণসংহার করিল ? পূর্বে দেবগণ দানবসংহারসময়ে^{১২} যে মহারথ যুদ্ধহর্ষদ ভীষ্মের সাহায্য আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলেন, যে পুত্রের জন্মগ্রহণে ভুবনবিখ্যাত শাস্ত্রশোক, দৈম্য ও ধ্বংস পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তুমি কি প্রকারে কহিতেছ, সেই ভুবনবিখ্যাত, প্রধান আশ্রয়, প্রাজ্ঞ, স্বধর্মনিরত, শৌচাচারপরায়ণ^{১৩}, বেদবেদাঙ্গের^{১৪} তত্ত্বজ্ঞ ভীষ্ম প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ? সর্বদ্বন্দ্বৈ সুশিক্ষিত, শাস্ত্র, দান্ত, মনস্বী শাস্ত্রমুন্দন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া বোধ হইতেছে যে, অবশিষ্ট সমুদয় বলও নিহত হইয়াছে। যখন পাণ্ডবগণ বৃদ্ধ গুরুকে বিনষ্ট করিয়া রাজ্য ইচ্ছা করিতেছে, তখন বোধ হয়, ধর্ম অপেক্ষা অধর্মের বলই অধিক। পূর্বে সর্বদ্বন্দ্ববিৎ^{১৫} পরশুরাম অস্বার নিমিত্ত সমরোচ্চত হইয়া যাঁহার নিকট পরাজিত হইয়াছিলেন, পুরন্দরের সমকক্ষ ধর্মুর্জরগণের অগ্রগণ্য সেই ভীষ্মের মৃত্যুসংবাদ কহিতেছে ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের

১। বেটন। ২। বহুবক টঙ্কার শব্দরূপ। ৩। শত্রুগণকে প্রধান বোধ্য। ৪। শত্রুশকীর বীরগণের বধকারী। ৫। পরিত্যাগ প্রাপ্ত। ৬। ভীর অতিক্রম করিয়া উপর জল উঠিতে বাধাদানের। ৭। বধপতি—আটক।

১। অগ্রভাগ। ২। রক্ষার জুলা। ৩। দুর্গম সমুদ্ররূপ ভীষ্মের। ৪। জলময় হওয়ার কথা। ৫। দৈত্যবধকালে। ৬। পৃথিবী আচারণিষ্ট। ৭। বক্, বহু, সাম ও অধর্মবোধের এবং দিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিকট, হ্রস্ব ও জ্যোতিষশাস্ত্রের। ৮। সমগ্র অস্ত্রে অভিজ্ঞ।

বিষয় আর কি আছে? যিনি পরবীরধাতী* কত্রিয়াস্তুকারী* জামদগ্ন্যের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই, সেই মহাবুদ্ধি ভীষ্ম আজি শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলেন। অতএব দ্রুপদনন্দন শিখণ্ডী তেজ, বীৰ্য্য ও বলে মহাবীৰ্য্য পরশুরাম অপেক্ষাও জ্যেষ্ঠ, তাহাতে সন্দেহ নাই। শিখণ্ডী যখন সর্ব-শাস্ত্রবিশারদ, অস্ত্রবিভায় সুশিক্ষিত ভীষ্মকে সংহার করে, তখন কোন সকল বীর অমুগমন করিয়াছিল?

হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্মের কি প্রকার যুদ্ধ হইয়াছিল, কীর্তন কর। আজি আমার পুত্রের সেনা অনাথা যোবার শ্রায়, গোপহীন গোবুলের* শ্রায় সাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল। দেখ, সমরকালে সন্মুখ লোকের পৌরুষ* ঘাঁহার উপর নির্ভর করে, সেই ভীষ্ম পরলোকগত হওয়ার্তে আমাদের মন কি প্রকার হইয়াছে। আর তিনি জীবিত থাকিতেই বা আমাদের কিরূপ সামর্থ্য ছিল। অগাধ সলিলে* নৌকা মগ্ন হইলে যেমন ভ্রংশ হয়, বোধ করি আমার পুত্রগণ মহাবীৰ্য্য ভীষ্মকে নিহত দেখিয়া সেইরূপ শোকাবুল হইতেছে। পুরুষোত্তম ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া যখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে না, তখন উহা পাণ্ডবগণ, তাহাতে সন্দেহ নাই। যাহাতে অস্ত্র, ও নীতি ও মেধা অপ্রমেয়, আজি সেই ভীষ্ম রণক্ষেত্রে কিরূপে বিনষ্ট হইলেন? যখন শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্ম কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন, তখন কালই মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন ও সকল লোকের হুরতিক্রমণীয়। কেহই অস্ত্র, শৌর্য্য, তপ, মেধা, ধৃতি বা ত্যাগ দ্বারা মৃত্যুর হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না; আমি পুত্রশোকে অভিভূত হইলেও ভ্রংশ চিন্তা না করিয়া ভীষ্ম হইতে পরিভ্রাণ প্রত্যাশা করিয়াছিলাম।

হে সঞ্জয়! যখন দুর্যোধন ভীষ্মকে আদিত্যের শ্রায় ধরাভূলে নিপতিত হইতে দেখিলেন, তখন তিনি কিরূপ হইয়াছিলেন? আমি চিন্তা করিয়া দেখিতেছি যে, আত্মীয় ও পরকীয়* মহীপালগণের সৈন্ধু ক্রিয়াক্রান্ত ও অবশিষ্ট থাকিবে না। স্ববিগণ অতি নিদারুণ ক্ষাত্ত্বার্থ প্রদর্শন করিয়াছেন, তল্লিপিতিই*

১। পুত্রগণের বীরনিহতা। ২। কত্রিয়াস্তুগণের নিলেবে সংহারক। ৩। গোপগণের। ৪। পুরুষ। ৫। গভীর জলে। ৬। পানকীর। ৭। সেই ভরত।

পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে নিহত করিয়া রাজ্যাভিলাষ করিতেছেন; অথবা আমরাই তাঁহাকে নিপাতিত করিয়া রাজ্যলাভে ইচ্ছা করিতেছি। ক্ষাত্ত্বার্থ-পরায়ণ পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপরাধ নাই; সাতিশয় কষ্টজনক আগংকাল উপস্থিত হইলে আৰ্য্যগণের ইহা অবশ্যকর্তব্য।

হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ কি প্রকারে সেই মহাবল-পরাক্রান্ত অপরাজিত* ভীষ্মকে প্রতিরুদ্ধ* করিয়াছিল, সেনা-সকল কি প্রকারে সংযোজিত* হইয়াছিল, মহাশ্রাগণ* কি প্রকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন, কুরুকুল-পিতামহ ভীষ্ম শত্রুহস্তে কি প্রকারে বিনাশিত হইলেন, তিনি নিহত হইলে দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও শাঠ্যপরায়ণ* দুর্যোধন কি কহিয়াছিল, যুদ্ধবিশারদ দুরাশ্রা ধৃষ্টদ্যুম্ন নর, বারণ* ও বাজি*গণের শরীরে আত্মবীর্ণ*, শর, শক্তি, মহাশ্রদ্ধা ও তোমরসকুল অতি ভীষণ সংগ্রামসভায়* প্রবেশ করিলে ভীষ্ম ভিন্ন আর কোন যোদ্ধারা সেই যুদ্ধরূপ প্রাণ-দ্রাতে* ক্রৌড়া করিয়া থাকে এবং শরবিক্র, নিপাতিত ও পরাজিত হইয়াও জয়যুক্ত হয়, বল। সংগ্রাম-ভূষণ* ভীষ্মকর্তৃক ভীষ্ম নিহত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া আমার আর শাস্তি নাই। আমার হৃদয়ে পুত্রবিরোগজনিত* যে শোকানল সমুথিত হইয়াছে, তুমি যেন তাহা ঘৃত দ্বারা উদ্দীপিত করিতেছ। সকললোকবিখ্যাত* যে পুরুষ মহদভার* গ্রহণ করিয়াছিলেন, আমার পুত্রগণ তাঁহাকে নিহত দেখিয়া যে প্রকার পরিতাপ করিতেছে, তাহা শ্রবণ করিব। অতএব সেই সংগ্রামে যাহা কিছু ঘটনা হইয়াছে, তৎসমুদয় বর্ণন কর। দুরাশ্রা দুর্যোধনের বুদ্ধিতে নীতিযুক্ত বা নীতি-বহির্ভূত যাহা যাহা ঘটিয়াছে, জয়লাভসমুৎসাহ* কৃতান্ত্র ভীষ্ম সকল তেজোযুক্ত কার্য্য করিয়াছেন, কুরু ও পাণ্ডবসৈন্যের যে ব্যক্তি যে সময়ে যাহার সহিত যে প্রকারে সংগ্রাম করিয়াছে, তৎসমুদয় নিঃশেষে কীর্তন কর।”

১। অজয়। ২। নিবারণ। ৩। বিজয়। ৪। প্রবীণ বীরগণ। ৫। শত্রুতার অভ্যস্ত। ৬। হস্তী। ৭। অশ্ব। ৮। বাহন। ৯। সজ্জিত। ১০। যুদ্ধক্ষেত্রে। ১১। প্রাণগণে—জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া। ১২। যুদ্ধপ্রিয়—যুদ্ধনিপুণ। ১৩। পুত্রবিরোগ ভুল। ১৪। সমস্ত লোকে প্রসিদ্ধ। ১৫। গুরুভায়। ১৬। জয়লাভে উৎসাহ।

পঞ্চদশ অধ্যায়

সঞ্জয়কর্তৃক যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন

সঞ্জয় कहিলেন, “মহারাজ ! আপনি যে প্রশ্ন করিতেছেন, ইহা আপনার উপযুক্ত বটে, কিন্তু দুর্ঘ্যোখনে দোষারোপ করা আপনার উচিত নয় ; যে মহাশয় আপনার হৃৎচরিত্র-নিবন্ধন^১ অশুভ ভোগ করে, অন্তরে প্রীতি সেই পাপের আশঙ্কা করা তাহার কর্তব্য নহে। হে রাজন ! যে ব্যক্তি সর্বপ্রকার নিন্দনীয় কর্মের অনুষ্ঠান করে, সে সকল লোকের বধা হয়। পাণ্ডব ও তাঁহাদের অমাত্যগণ আপনাদিগের অনুষ্ঠিত শঠতা বিলক্ষণ অশুভ করিয়াও কেবল আপনার মুখপেক্ষায় অরণ্যমধ্যে দীর্ঘকাল উহা সহ করিয়াছেন।

মহারাজ ! আমি প্রত্যক্ষ ও যোগবলে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও অমিত্তজ্ঞেতাঃ ভূপতিগণের যাগ কিছু দর্শন করিয়াছি, তাহা শ্রবণ করুন ; শোকে মনোনিবেশ করিবেন না, এক্ষণে যেরূপ ঘটিতেছে, তাহা পূর্বেই দর্শন করিয়াছি। অতএব বাঁহার প্রসাদে আমি দিব্য জ্ঞান^২, অতীন্দ্রিয়^৩ দৃষ্টি, দূর হইতে শ্রবণ, পরচিন্ত-বিজ্ঞান^৪ উৎকৃষ্ট আকাশগতি, শাস্ত্রবহিষ্কৃত^৫ ব্যক্তি-দিগের উপপত্তির কারণজ্ঞান, অতীত ও অনাগত^৬ বৃত্তান্তের অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি এবং যে মহাশয়ের বরদানে অস্ত্রসমূহের অস্পৃশ্য^৭ হইয়াছি, এক্ষণে আপনার পিতা সেই ধীমান্ পরাশরনন্দনকে নমস্কার করিয়া ভরতগণের সেই অদ্ভুত লোমহর্ষণ বিচিত্র যুদ্ধ সবিস্তারে^৮ কহিতেছি, শ্রবণ করুন।

সেই সমুদয় সেনা বিধানামুসারে ব্যাহিত^৯ ও সযত্ন^{১০} হইলে দুর্ঘ্যোখন দুঃশাসনকে कहিলেন, ‘হে দুঃশাসন ! তুমি শীঘ্র ভীষ্মের রক্ষাকারী রথসকল যোজনা করিতে ও সেনাগণকে সজ্জীভূত হইতে আদেশ কর। চিরাকাঙ্ক্ষিত সসৈন্য পাণ্ডব ও কোরবগণের সমাগম^{১১} সমুপস্থিত হইয়াছে ; এক্ষণে ভীষ্মকে রক্ষা করা ব্যতিরেকে আর কার্য নাই ; তিনি রক্ষিত হইলে পাণ্ডব, সৌমক ও সৃঞ্জয়গণকে

সংহার করিবেন। সেই বিদুষ্টাশ্রয় কহিয়াছেন যে, “আমি শিখণ্ডীকে বধ করিব না ; শুনিয়াছি, শিখণ্ডী পূর্বে দ্রী ছিল ; অতএব সংগ্রামকালে আমি উহাকে পরিত্যাগ করিব।” সেই নিমিত্ত আমার মতে আমার পক্ষের সমুদয় বীর ভীষ্মকে বিশেষরূপে রক্ষা ও শিখণ্ডীর প্রাণসংহারে যত্নবান হউক এবং সর্বাত্ম-কুশল প্রাচ্য^{১২}, প্রতীচ্য^{১৩}, দাক্ষিণাত্য^{১৪} ও উত্তীচ্য^{১৫}-গণও পিতামহকে রক্ষা করুক ; অরক্ষিত হইলে মহাবল সিংহও শূণ্যল কর্তৃক বিনষ্ট হয় ; আমরা যেন সিংহরূপ ভীষ্মকে শূণ্যালরূপ শিখণ্ডীর হস্তে নিপাতিত না করি। হে দুঃশাসন ! যুধামন্যু বামচক্রে ও উত্তমোজা দক্ষিণচক্রে অবস্থান করিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিতেছে ; আবার অর্জুন শিখণ্ডীকে রক্ষা করিতেছে, এইরূপ সুরক্ষিত ও ভীষ্মের পরিহার্য্য শিখণ্ডী যাহাতে ভীষ্মকে বিনষ্ট করিতে সমর্থ না হয়, তাহাই কর’।”

ষোড়শ অধ্যায়

উভয়পক্ষের যুদ্ধসজ্জা

সঞ্জয় कहিলেন, “মহারাজ ! রজনী প্রভাত হইলে ভূপালগণের ‘সাজ সাজ’ শব্দে, শঙ্খ ও হৃন্দুভির বাজে, সেনাগণের সিংহনাদে, তুরঙ্গের হ্রেষ্যববে, রথনেমির ধ্বজ যোষে, মাতঙ্গের ঝংগিতে ও ধোন্ধাগণের বাহ্যাম্ফাটন^১ শব্দে দশদিক্ আকুলিত হইয়া উঠিল। সূর্য্যোদয়ানন্তর উভয় পক্ষের সৈন্যগণ, দুর্ধ্ব অস্ত্র, শস্ত্র ও কবচ-সকল নয়ন-গোচর হইতে লাগিল। সূর্য্যমণ্ডিত হস্তি-সকল চেলাসনাথ^২ জলধরের স্নায়, সৈন্যগণ-পরিবৃত্ত রথনিকর নানাবিধ নগরের স্নায় ও পিতামহ ভীষ্ম পূর্ণচন্দ্রের স্নায় শোভা পাইতেছেন, দেখিলাম। অনন্তর শরাসন, ঞ্জি, খড়্গা, গদা, শক্তি, তোমর ও অস্ত্রাঘ্য শুভ্রবর্ণ প্রহরণ^৩ সমূহে শোভিত যোদ্ধা-সকল শত সহস্র গজ, পদাতি, রথী ও তুরঙ্গ বাগুরাকারে^৪ অবস্থান করিতেছে ; উভয় পক্ষের

১। হৃষ্টবভাষ জতা। ২। দৈবলঙ্ঘ্য বোধশক্তি। ৩। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অতীত। ৪। অন্তরে মনোপত্তি বিষয়ের বোধ। ৫। শাস্ত্র উল্লেখনকারী। ৬। ভবিষ্যৎ। ৭। অব্যাহত। ৮। সবিস্তার—বিস্তারপূর্ব্বক। ৯। যত্নবান্ অথবা দীর্ঘকালীয় রক্ষিত। ১০। যত্নবান্। ১১। যুদ্ধের জন্ম উপস্থিত হইবার সময়।

১—৪। পূর্ব্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ ও উত্তর দৈশিক। ৫। সর্বাঙ্গ-পূর্ব্বক বাহুর উপর সমস্ত করতলের আঘাত। ৬। সবিহ্বল। ৭। অস্ত্রপাত। ৮। জাঙ্গের মত—যেদ বিপক্ষের সেই সৈন্যরূপ পাশে আবদ্ধ হয়—এইরূপ ভাবে।

নানাবিধ দীপ্তিমান ধ্বজদণ্ড-সকল সমুখিত হইয়াছে ; কাঞ্চন-মণিকুচিত সহস্র সহস্র ধ্বজপট-সকল জলন্ত অনলের স্থায়, অমরাবতীস্থ শুভ্রবর্ণ ইন্দ্রপতাকার স্থায় দীপ্তি পাইতেছে ; সমরাভি-লাবী সন্নক* বীরপুরুষেরা সমুৎসুকচিত্তে ঐ সকল পতাকা নিরীক্ষণ করিতেছেন। ঋষভাক্ষ* প্রধান যোদ্ধার বিচিত্র কবচ, আয়ুধ, তল* ও তুগীর ধারণ করিয়া সেনামুখে* শোভা পাইতেছেন। সুবলনন্দন শকুনি, শল্য, অবস্তিরাজ, বিন্দ, অমুবিন্দ, কেকয়গণ, কাণ্ডোজরাজ হৃদক্ষিণ, কলিঙ্গরাজ, অণ্ডায়ুধ, রাজা জয়ৎসেন, বৃহৎল, কোরব, সাযত, কৃতবর্মা ও ত্র্যযোথনের বশবর্তী অস্ত্রাশ্র রাজা ও রাজপুত্রগণ স্ব স্ব সৈন্যে অবস্থান করিতেছেন ; এই সকল অক্ষৌহিণীপতি মহারথগণ কৃষ্ণাভিন পরিধানপূর্বক ত্র্যযোথনের নিমিত্ত জটীচিতে ব্রহ্মলোকগমনে* দীক্ষিত হইয়া দশ অক্ষৌহিণী পরিগ্রহ করিয়াছেন। সেনাপতি ভীষ্ম এক অক্ষৌহিণী মহাসেনা সমভিষ্যাহারে সকলের অগ্রে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ; তিনি খেত উজ্জীষ, খেত হস্ত ও খেত কবচ ধারণ করিয়া সমুদিত চন্দ্রের স্থায় শোভামান হইলেন। কুরু ও পাণ্ডব রক্ততময়* রথে অবস্থিত হেমনিমিত্ত তাল-ধ্বজশোভিত* ভীষ্মকে খেতমেঘ-সমাক্রুত শীতান্তর* স্থায় অবলোকন করিতে লাগিলেন ; যেমন ক্ষুদ্র মৃগগণ জন্তুমাণ* মহাসিংহকে সন্দর্শন করিয়া ভীত হয়, সেইরূপ বৃষ্ণদ্রুম প্রভৃতি শৃঙ্খলগণ ভীষ্মকে অবলোকন করিয়া উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন। আপনার এই শোভাশালী একাদশ ও পাণ্ডবগণের মহাপুরুষ পালিত** সপ্ত অক্ষৌহিণী উদ্ব্যস্তকরাবর্তযুক্ত***, মহাগ্রহ*+সমাকুল, মুগাস্ত্রকালীন সমবেত সাগরদ্বয়ের স্থায় প্রভায়মান হইতে লাগিল। মহারাজ ! যেরূপ কোরবগণের সৈন্ত-সকল একত্র সমবেত হইয়াছে, আমি ঈদৃশ সৈন্তসমবায়** কখন নয়ন বা জবণগোচর করি নাই।”

১। উভয়ের সহিত সজ্জিত। ২। বুঝলেন। ৩। দস্তানা। ৪। বর্ণক্রে—বৈভবগণের সমুখে। ৫। ক্ষত্রিয়ধর্ম্যে যুদ্ধে নিহত হইয়া স্বর্গবাঞ্ছার। ৬। বোপানিধিত। ৭। তালতরু পরিমাপ উচ্চ স্ববর্ণক্রে শোভিত। ৮। শুভ্র মেঘমধ্যস্থ চন্দ্রের। ৯। হাইতোলায় বিস্তৃত বন। ১০। বর্ণনিপুণ বীর দ্বারা চালিত। ১১। বস্তু বক্রাকারী জলদ্বারীযুক্ত। ১২। ভীষণ সুতীক্ষ্ণ। ১৩। সেনানিবেশ—সৈন্যসজ্জা।

সপ্তদশ অধ্যায়

বিদ্রূপ সূচনা—কর্ণের ভীষ্ম-ঈর্ষা

“মহারাজ ! ভগবান বেদব্যাস যে প্রকার কহিয়া ছিলেন, ভূপালগণ সেই প্রকার একত্র হইয়া আগম করিয়াছিলেন। ঐ দিন চন্দ্রমা মঘানক্ষত্রে* গম করিয়াছিলেন। দীপ্যমান সপ্ত* মহাগ্রহ আকাশে* পতিত হইয়াছিল এবং প্রজ্জ্বলিত শিখাসমুপেত দিবাকর যেন দ্বিধাতুত* হইয়া সমুদিত হইয়াছিলেন। মাংসশোণিতভোজী গোমায় ও বায়সগণ শরীর-ভক্ষণে লোলুপ হইয়া প্রদীপ্ত দিগ্ধিপাগে* শব্দ করিতে লাগিল। কুরুপিতামহ ভীষ্ম ও অর্জুনিমুদন ভ্রোণ প্রতিনিয় প্রাতঃকালে গাত্রোথান-পূর্বক সংযত হইয়া ‘পাণ্ডবগণের জয় হউক’ বলিয়া আশীর্ব্বাদ করেন এবং আপনার নিমিত্ত যে প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তদনুসারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন।

ভীষ্ম প্রথমে সমুদয় মহাপালগণকে আনয়ন করিয়া কহিলেন, ‘হে ক্ষত্রিয়গণ ! সংগ্রামই স্বর্গ-গমনের অনাবৃত* দ্বার ; এই দ্বার আশ্রয় করিয়া ইন্দ্রলোক ও ব্রহ্মলোকে গমন কর। নাভাগ, যযাতি, মাক্রাণ নৃষ্য ও মৃগ ঈদৃশ কর্ম্ম দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া পরমস্থানে গমন করিয়াছেন। ব্যাধি দ্বারা গৃহে প্রাণভ্যাগ করা ক্ষত্রিয়ের পক্ষে অধর্ম্ম ; শত্রু দ্বারা মৃত্যুই তাহাদিগের সনাতন ধর্ম্ম।’

মহাপালগণ ভীষ্মের বাক্যাবসানে রথারোহণ করিয়া স্ব স্ব সৈন্তসমভিষ্যাহারে গমন করিলেন। কিন্তু হে মৃগ ! বিকর্ভনন্দন কর্ণ তাঁহার অমাত্য ও বন্ধুগণকে ভীষ্মনিমিত্ত অস্ত্র-শত্রু পরিত্যাগ করাইলেন। কর্ণ ব্যতীত অস্ত্রাশ্র ভূপাল ও আপনার পুত্রগণ সিংহনাদে দশদিক্ মুখরিত* করিতে লাগিলেন ; সৈন্ত-সকল খেতচ্ছত্র, পতাকা, ধ্বজ, পজ, বাজী, রথ ও পদাতি দ্বারা সাতিশয় শোভামান হইতে লাগিল। তেরী, পণব, চন্দ্রভি ও রথনেমির নিনাদে মেদিনীমণ্ডল

১। মঘা নক্ষত্রের অধিপতি পিতৃগণ ; মৃত পিতৃগণের বাসস্থান চন্দ্রলোকে। চন্দ্রের মঘাখিলন দিনে যুদ্ধরথে ইহাই দৃষ্টিত হয় যে, বীরগণের পিতৃলোকে গতি হইবে—যুদ্ধে মৃত্যু ঘটবে। ২—৩। গ্রহলোক হইতে অস্ত্ররোদে সাতটি মহাগ্রহ খলিত হইয়াছিল। রাহু ও কেতু দুইটি উপগ্রহ, বৃহস্পতি, শুক্লগ্রহ, মঙ্গলগ্রহ, বুধগ্রহ, শুক্রগ্রহ, বৃহস্পতি উপগ্রহ লইয়া নবগ্রহ সজ্জা। ৪। দুই ভাগে বিভক্ত—দুইটি পৃথক। ৫। চতুর্দিকে। ৬। খোলা। ৭। দ্বিধিত।

আকুলিত হইয়া উঠিল। মহারথগণ কাননময় অঙ্গদ ও কেশবর দ্বারা অগ্নিমান্ পর্বতের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। বিমল আদিত্যসদৃশ কুরুচমুপতি^১ পিতামহ ভীষ্ম পঞ্চতারামণ্ডিত^২ তালকেতু^৩ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন। আপনার মহাধনুর্ধর ভূপালগণ ভীষ্মের চতুর্দিকে যথাস্থানে অবস্থান করিলেন। গোবাসন-দেবীয়া রাজা শৈব্য পতাকা-শোভিত করিরাজে আরোহণ করিয়া রাজগণ-সমভিষাহারে গমন করিলেন। পদ্মবর্ণ অশ্বখামা সিংহলাঙ্গুলকেতু^৪ রথে আরোহণপূর্বক সকলের অগ্রসর হইয়া গমন করিলেন; অশ্বতামুখ, চিত্রসেন, পুরুমিত্র, বিবিশ্বতি, শল্য-ভুরিষ্রবা ও বিকর্ণ, এই সাত মহাধনুর্ধর উৎকৃষ্ট বর্ষ্য ধারণ ও রথে আরোহণ করিয়া অশ্বখামার অনুসরণক্রমে ভীষ্মের পুরোবর্তী হইলেন। তাঁহাদিগের অত্যাশ্রিত সুবর্ণ-ময় ধ্বজসকল রথসমূহ অলঙ্কৃত করিয়া শোভা পাইতে লাগিল। আচার্য্যপ্রধান ত্রোণের ধ্বজ, সুবর্ণময় বেদী ও কমণ্ডলুভূষিত এবং শরাসনযুক্ত পরিদৃশ্যমান হইল। অনেক শত-সহস্র সেনাসম-বেত দ্ব্যর্থোদ্ধানের মণিময় ধ্বজ নাগচিহ্নে^৫ শোভিত হইতে লাগিল। কলিঙ্গদেশবাসী, পৌরব, কাণ্বোজ ও সুদক্ষিণগণ এবং ক্ষেমধরা ও শল্য দ্ব্যর্থোদ্ধানের সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মগধরাজ বৃষভ-ধ্বজভূষিত মহামূল্য রথে আরোহণ পূর্বক শারদ-মেঘসদৃশ^৬ পূর্বদেবীয়া সেনাগণের অগ্রগ^৭ হইয়া শত্রু সমূহের অভিমুখে গমন করিলেন; অঙ্গপতি বৃষ-কেতু ও মহাভাব কৃপাচার্য্য সেই সৈন্যগণের রক্ষা করিতে লাগিলেন। অতি যশস্বী জয়দ্রথ রজতময় বরাহকেতু^৮ দ্বারা শোভা পাইতে লাগিলেন; শত সহস্র রথ, অষ্ট সহস্র হস্তী ও ছয় অযুত অশ্বারোহী তাঁহার বশবর্তী ছিল; তিনি অগ্রে অবস্থানপূর্বক অনন্ত-রথনাগাশ্বসঙ্কুল^৯ মহৎ সৈন্য রক্ষা করিতে লাগিলেন। কলিঙ্গরাজ যষ্টি সহস্র রথ এবং যজ্ঞ, তোমর, তুঘীর ও পতাকা-পরিশোভিত পর্বতসঙ্কল অযুত নাগ, পাবকধ্বজ, শ্বেতচ্ছত্র উরোভূষণ^{১০}, চামর

ও বাজনে শোভমান হইয়া গমন করিলেন। অশ্ব-বীর কেতুমান বিচিত্র অঙ্কশযুক্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া মেঘাকৃৎ ভাসুমানের^{১১} স্থায় তাঁহার সনতি-বাহারে গমন করিলেন। তেজস্বী ভগদত্ত ও সেন-রাজের স্থায় সেই হস্তীতে আরোহণ করিলে তাঁহার সদৃশ ও কেতুমানের সমকক্ষ বিন্দ ও অমুবিন্দ গজদ্বন্দ্ব সমাকৃৎ হইলেন। আচার্য্য জোণ, পিতামহ ভীষ্ম, অশ্বখামা, বাহ্লীক ও কৃপাচার্য্য কর্তৃক বিরচিত বাহ হস্তিরূপ অঙ্গ, ভূপালরূপ মস্তক ও অশ্বরূপ পক্ষে সুশোভিত হইয়া যেন হস্ত করিতে করিতে গমন করিতে^{১২} লাগিল।

অষ্টাদশ অধ্যায়

মুখ্যসেনাসংজ্ঞা—ভীষ্মের পৃষ্ঠরক্ষা

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মুহূর্তকাল পরেই হৃদয়কম্পন^১ তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হইতে লাগিল; কণমাঝেই শব্দ ও তুমুলভির বাজ, মাতঙ্গের বৃহত্ত, তুরঙ্গের হ্রেষিত, যুদ্ধাধিগণের গজ্জিত, রথনেমির ঘর্ঘর-ঘোষে যেন ধরামণ্ডল বিনীর্ণ ও নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল। উভয় পক্ষেরই সৈন্যগণ পরস্পর সমাগমে কম্পমান হইতে লাগিল। দেখিলাম, হিরণ্যভূষিত নাগ ও রথ-সকল চপলাবিলসিত^২ জলদজালের^৩ স্থায় প্রতীক্ষমান হইতে লাগিল। স্বীয় ও পরকীয়গণের কাননময় অঙ্গদ-শোভিত জলিতানলসদৃশ বহুবিধ ধ্বজ মহেন্দ্র-গৃহনিবেশিত^৪ শুভ্র মহেন্দ্রকেতুর স্থায় শোভমান হইল, বীরগণ অগ্নি ও সূর্য্যের স্থায় প্রভাসম্পন্ন কবচে বিভূষিত হইয়া অগ্নি ও সূর্য্যের স্থায় দীপ্যমান হইলেন। কুরুযোদ্ধাগণ বিচিত্র আয়ুধ, কার্পূক ও মোর্কাত্রাণ^৫ ধারণ করিলেন। মহাধনুর্ধর স্বষতাক্ষগণ সেনামুখে গমন করিয়া সাতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন। আপনার পুত্র দ্বিববধ, চুঃশাসন, দৃশুধ, চুঃসহ, বিবিশ্বতি, চিত্রসেন ও বিকর্ণ আর সত্যত্রত, পুরুমিত্র, জয়, ভুরিষ্রবা, শল ও তাঁহাদিগের অনুযায়ী বিংশতি সহস্র রথ ভীষ্মের পৃষ্ঠগোপ্তা^৬ হইল; অতীবাহ, শুর, সেন, শিবি, শাব, বসতি, মৎস্ত, অঘট,

১। আরের—প্রবলিত অগ্নিবৃত্ত। ২। কুরুসেনাপতি। ৩। পাণ্ডি তারকাচিহ্নিত। ৪। পতাকাযুক্ত তালপ্রধান তরুর দ্বারা উচ্চ ধ্বজ। ৫। সিংহপৃষ্ঠে চিহ্নিত পতাকাযুক্ত। ৬। হস্তিচিহ্নে। ৭। শব্দকালের মেঘতুল্য। ৮। অগ্রদ্বারী। ৯। শব্দচিহ্নে। ১০। অসংখ্য রথ, গজ ও অশ্বগণযুক্ত। ১১। বক্ষের অলঙ্কার।

১। সূর্য্যের। ২। পাখীর দ্বারা উর্ধ্বে উৎপত্ত হইতে। ৩। জলকম্পকারী। ৪। বিহীনযুক্ত। ৫। মেঘের। ৬। ইন্দ্রপুত্র প্রতিষ্ঠিত। ৭। দত্তাশ্রা। ৮। পৃষ্ঠরক্ষক।

ত্রিগর্ভ, কৈকেয়, সৌবীর, কৈতব এবং পূর্ব, পশ্চিম ও দক্ষিণ এই ছাদশ জনপদের বীরগণ জীবিতাশা পরিভ্যাগ করিয়া রথপরম্পরায় পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; মাগধ-ভূপতি দশ সহস্র গুরস্বী কুঞ্জরসৈন্য লইয়া ভীষ্মের সমীপবর্তী হইলেন; সেই সৈন্যের মধ্যে যষ্টি লক্ষ ব্যক্তি রথ-সমূহের চক্র ও হস্তিগণের পাদরক্ষা করিতে লাগিল এবং লক্ষ লক্ষ পদাতিক ধনু, চর্ম্ম, অসি, নখর^১ ও প্রাস হস্তে করিয়া অগ্রে গমন করিল। হে রাজন্। আপনার পুত্রের একাদশ অকৌহিনী সেনা যমুনা সহ সঙ্গত জাহ্নবীর স্নায় নয়নপোচর হইতে লাগিল।^২

উনবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষের সৈন্যসজ্জা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। এই একাদশ অকৌহিনী ব্যহিত হইয়াছে দেখিয়াও মাছুষ, দৈব, গাক্ষর্ব ও আত্মর ব্যাহবেত্তা যুধিষ্ঠির কি প্রকারে অল্পসৈন্য লইয়া ভীষ্মের বিপক্ষে ব্যূহরচনা করিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ। ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির রাজা দুর্য্যোধনের সৈন্যগণকে ব্যহিত দেখিয়া ধনঞ্জয়কে কহিলেন, ‘হে ধনঞ্জয়। বৃহস্পতি কহিয়াছেন, শত্রুসৈন্য অপেক্ষা আপনার সৈন্য অল্প হইলে তাহাদিগকে বিস্তারিত ও অধিক হইলে তাহাদিগকে সংহত করিয়া সংগ্রাম করিবে। অধিক সৈন্যের সহিত সংগ্রাম করিতে হইলে অল্পসৈন্যদিগকে সূচীমুখাকারে^৩ সন্নিবেশিত করিবে। আমাদিগের সৈন্য শত্রু অপেক্ষাও অল্প; অতএব বৃহস্পতির বাক্যানুসারে ব্যূহ বচনা কর।’

ধনঞ্জয় কহিলেন, ‘মহারাজ। আপনার নিমিত্ত বজ্রপাণি-শিক্ষিত বজ্রাখ্য^৪ নামে অচল^৫ ও তুর্জয়

ব্যূহ রচনা করিতেছি। যিনি সমরে সমীরণের স্নায় শত্রুগণের হৃৎসহ, যুদ্ধোপায়বিচক্ষণ^৬ যোদ্ধাদিগের অগ্রগণ্য, সেই ভীমসেন আমাদের অগ্রযোদ্ধা^৭ হইয়া রিপুসৈন্যের তেজোরামি বিনাশিত করিবেন। যেমন হীনবল যুগ সকল সিংহ-সন্দর্শনে ভীত হইয়া পলায়ন করে, তদ্রূপ দুর্য্যোধন প্রভৃতি কৌরবগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া নিবৃত্ত হইবে। যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন, তদ্রূপ আমরা সেই প্রাক্ষার^৮ স্বরূপ যোধপ্রধান ভীমসেনকে আশ্রয় করিব। এই ভূমণ্ডলে এমন পুরুষ নাই যে, ভীমকন্যা ভীমসেন রোষাবিষ্ট হইলে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয়।’

মহাবাহু ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া সৈন্যগণকে যথোক্ত প্রকারে ব্যহিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন। পরিপূর্ণ ও স্তিমিত^৯ ভাগীরথীর স্নায় পাণ্ডবগণের মহতী সেনা কৌরবগণকে আগমন করিতে দেখিয়া মন্দ মন্দ গমন করিতে আরম্ভ করিল। যিনি বজ্রসারময়ী^{১০} গদা গ্রহণ করিয়া মহাবেগে বিচরণ করিলে সমুদ্রও শুষ্ক হইয়া যায়, সেই ভীমসেন সেনা-গণের অগ্রনেতা^{১১} হইলেন এবং মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব ও রাজা ধৃষ্টকেতু ইহারাও অগ্রনেতা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। বিরাত এবং অকৌহিনীপরিবৃত্ত রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার ভ্রাতা ও পুত্রগণ-সমভিব্যাহারে পৃষ্ঠপোষা হইলেন। মহাত্ম্যাতী নকুল ও সহদেব ভীমসেনের চক্ররক্ষক^{১২} হইলেন; অভিমন্যু ও দ্রোণদেয়গণ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভক্তকগণ-সমভিব্যাহারে তাহাদিগের সকলকে রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত শিখণ্ডী ভীষ্মবধের নিমিত্ত সাতিশয় যত্ববান হইয়া তাহাদিগের পশ্চাৎ গমন করিলেন। মহাবল যুধুধান অর্জুনের পৃষ্ঠভাগ রক্ষা করিতে লাগিলেন, পাঞ্চালানন্দন যুধামন্যু ও উত্তমোজা এবং কৈকেয়, ধৃষ্টকেতু ও মহাবীর চৈকিতান অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার চক্ররক্ষক হইলেন। ইহারা সকলেই আপনার সৈন্যগণকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। হে রাজন্। মহাবীর অর্জুন, ‘ঐ সকল ব্যক্তি ধৃতরাষ্ট্রের দায়াদ, উহারা আপনার অংশে

১। ভীক্ষ নখাগ্রদংশ শর। ২। ইহার নাম সূচীমুখ। ৩। যে স্থলে বিশক সৈন্য অধিক তথায় এইরূপ কর্তব্য। এই ব্যূহে নিশীলিকা-পাক্ষির স্নায় অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগ সহস্র অর্থাৎ সন্নিবেশিত করিয়া সেনা-সংস্থান করিতে হয়। সমুখ ভাগে বিশক সৈন্য প্রবেশ হইলে এইরূপ ব্যূহরচনা করা উচিত। ৪। ইহার নাম ‘বজ্র’ ব্যূহ। কখনও সূচীমুখের স্নায় সৈন্যগণকে সংহত করিতে হয়, কখনও বিশকের সম্মুখে বাহাতে বেশী বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ ভাবে ছড়াইয়া সাজাইতে হয়, এক প্রয়োজনবশে কখনও সূচীমুখের সহ সৈন্য সাজাইতে হয়। বজ্রব্যূহে এই তিন প্রকার রচনা-রীতি অবলম্বনীয়। ৫। অচল। ৬। যুদ্ধোপায়বিচক্ষণ। ৭। অগ্রযোদ্ধা। ৮। প্রাক্ষার। ৯। স্তিমিত। ১০। বজ্রসারময়ী। ১১। অগ্রনেতা। ১২। চক্ররক্ষক।

১। যুদ্ধোপায়বিচক্ষণ। ২। সমরে সমুখবর্তী। ৩। প্রাচীর—আবরণ। ৪। চাক্ষুর্যবিদ—দ্রিষ। ৫। বজ্রং যুগ। ৬। অগ্রণী—প্রধান পরিভ্রামক। ৭। সৈন্তের হাতিবিকের বন্ধক।

রহিল, ইহা ভীমসেনকে করিলে পর পাণ্ডবসৈন্যসকল অমূল্য-বাক্যে তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠির সচল অচলের স্থায় বৃহত্তর মত্ত মাউল-সমূহ সহকারে মধ্যম-সৈন্যে^১ অবস্থান করিলেন। মহামুণ্ডব পাঞ্চালনন্দন যজ্ঞসেন অর্কোহিণী সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের নিমিত্ত পরাক্রান্ত বিরাটের অমুবর্তী হইলেন; তাঁহাদিগের রথে আদিত্য ও চন্দ্রের স্থায় প্রভাসম্পন্ন, সুবর্ণভূষিত, নানা চিহ্নশালী ধ্বজ-সকল শোভা পাইতে লাগিল। তৎপরে মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদিগকে উৎসারিত করিয়া^২ সত্রাতক সপুত্র যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অর্জুনের রথে একমাত্র কপিধ্বজ কোরব ও পাণ্ডবগণের অস্থায়্য সমুদয় ধ্বজ অতিক্রম করিয়া শোভমান হইল। বহু সহস্র পদাতিক ভীমসেনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অসি, শক্তি ও ঋষি হস্তে করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল। মদশ্রাবী, মহাবল, ত্রৈলোক্যজড়িত^৩ পদ্মগন্ধী^৪, দশ সহস্র বারণ^৫ বর্ষণকারী মেঘ ও গমন-শীল ভূধরের স্থায় রাজা যুধিষ্ঠিরের অমুবর্তী হইল।

মনস্বী ভীমসেন পরিষোপম^৬ ভীষণ গদা গ্রহণ করিয়া মহাসৈন্য আকর্ষণপূর্বক বিপক্ষসৈন্যের প্রতি গমনোন্মুখ হইলেন; তখন কোন যোদ্ধারই সাধ্য নাই যে, নিকটে গিয়া দিবাকরের স্থায় দ্ব্যস্ত্রোক্ষণীয়^৭ পরম্পর ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। যে বাহে ভয়ের লেশ নাই, সকল দিকেই যাহার মুখ, চাপরূপ বিদ্যাৎ যাহার ধ্বজ, যাহা অতি ভীষণ ও মানবগণের অজ্ঞেয়, পাণ্ডবধর্য অর্জুন এবং অস্থায়্য পাণ্ডবগণ কোরবসেনার বিপক্ষে সেই বজ্রাঘ্য ব্যাহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে সৈন্যগণ সন্ধ্যাবন্দনাদি সমাপন করিল। আকাশে মেঘের লেশ নাই; তথাপি গর্জনশীল সমীরণ জলবিন্দু সহকারে প্রবাহিত হইতে লাগিল। প্রবল বায়ু কর্কর বর্ষণপূর্বক ধূলিপটল উৎক্ষিপ্ত করিল। সমুদয় জগৎ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল। অতি বৃহৎ উচ্চা পূর্বাভিমুখে নিপতিত হইয়া সূর্য্যের প্রতি আশ্রয় লইয়া^৮ মহাশঙ্কে বিদীর্ণ হইয়া গেল।

সৈন্যগণ হুসজ্জিত হইলে দিবাকর প্রভাসম্পন্ন হইলেন; পৃথিবী ঘোরশব্দে কম্পিত ও বিশীর্ণ হইতে লাগিল; চতুর্দিকে ভূরি ভূরি নিধাত-শব্দ সমুৎপন্ন হইল এবং একরূপ ছবিবৎ ধূলিপটল প্রাচুর্য্যে^৯ হইয়া উঠিল যে, আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। কিঙ্করীজালজড়িত কাঞ্চনমালা, উৎকৃষ্ট বসন ও পতাকাপরিশোভিত আদিভ্যের স্থায় তেজোবৃত্ত ধ্বজ সকল সহসা সমীরণভরে বিকম্পিত হইলে বায়ুহাড়িত তালবনের স্থায় সমুদয় জগৎ বনবনায়-মান^{১০} হইয়া উঠিল। হে রাজন! পুরুষশ্রেষ্ঠ সমরপ্রিয় পাণ্ডবগণ গদাপাণি ভীমসেনকে অগ্রস্থিত দেখিয়া আপনাদের সৈন্যের প্রতিপক্ষে ব্যাহ রচনা-পূর্বক যেন তাহাদিগের মজ্জা গ্রাস করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

বিংশতিতম অধ্যায়

সৈন্যসজ্জায় সঞ্জয়ের মন্তব্য

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! সূর্য্যোদয় হইলে সেনাপতি ভীষ্মের অধীন কোরবসেনা অথবা ভীমপরিপালিত পাণ্ডবসেনা—এই উভয় পক্ষের কোন পক্ষ প্রথমে প্রমুদ্রচিত্তে যুদ্ধার্থী হইয়াছিল? চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু কাহাদিগের পশ্চাদবর্তী হইয়াছিলেন? স্বাপদগণ কাহার সেনাগণের প্রতি^১ গর্জন^২ করিয়াছিল এবং কোন পক্ষের যুবকগণ প্রসন্নবদন হইয়াছিল? এই সমুদয় যথাবৎ বর্ণন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! উভয় পক্ষই তুল্যরূপে পরস্পর সমীপবর্তী হইয়াছে; উভয় পক্ষই দৃষ্টচিতে ব্যাহিত হইয়া বনরাজির স্থায় বিচিত্র এবং হস্তী, রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ হইয়াছে;^৩ উভয় পক্ষের সেনাগণই অপরিমিত, ভীমরূপ ও ছবিবৎ এবং উভয় পক্ষই সংপুরুষসমবেত^৪ ও স্বর্গলাভের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছে। কোরবগণ পশ্চিমাভিমুখে ও পাণ্ডবগণ পূর্বাভিমুখে অবস্থান করিতেছেন। কোরবসেনা অশ্রুসেনার স্থায় ও পাণ্ডবসেনা দেবসেনার স্থায় শোভা পাইতেছে।

১। মধ্যভাগস্থিত সৈন্যের বন্ধকরণে। ২। সহায়ী গিয়া। ৩। স্বর্ণনির্মিত পৃষ্ঠাবরণবস্ত্রে আবৃত। ৪। পদ্মকুল্য সুসজ্জ। ৫। হস্তী। ৬। শীর্ণ যুবলতুলা। ৭। দুর্দর্শ—অতি কঠোর বর্ণন-যোগ্য। ৮। পক্ষা করিয়া—আপন তেজের আধিক্য দেখাইয়া।

১। কাণ-হালাপালাকর কর্কশ শব্দ। ২। প্রতিকূল। ৩। অনিষ্ট-মুচক লক্ষণ প্রকাশ। ৪। প্রধান প্রধান পুরুষগণসামিলিত।

সমীরণ পাণ্ডবগণের পৃষ্ঠভাগে প্রবাহিত হইতেছে; স্বাপদগণ খার্তরাষ্ট্রদিগের প্রতি গর্জন করিতেছে। আপনার পুত্রের হস্তিগণ শত্রুপক্ষের গজেশ্ব-সমূহের ভীতভর মদগন্ধ সহ্য করিতে সমর্থ হইতেছে না। দুর্ঘোষধন পদ্মবর্ণ, সুবর্ণকঙ্ক*, জালমণ্ডিত, মদস্রাবী মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া কুরুগণের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন; বন্দী ও মাগধগণ তাঁহার স্তুতিবাদ করিতেছে। চক্রেয় শ্রায় ষ্ঠেতপ্রভ জাতপত্র ও সুবর্ণমালা তাঁহার মস্তকে শোভা পাইতেছে। গান্ধাররাজ শকুনি পার্বত্যীয় গান্ধারগণ-সমভিব্যাহারে* তাঁহার অমুগমন করিতে লাগিলেন। পিতামহ ভীষ্ম ষ্ঠেতচ্ছত্র, ষ্ঠেত ধনু, ষ্ঠেত উকীষ, ষ্ঠেত ধ্বজ, কৈলাস সদৃশ* ষ্ঠেত অশ্ব ও খড়্গে সুশোভিত হইয়া সকল সৈন্যের অগ্রগামী হইলেন। কতিপয় বাহলীক অযুষ্ঠ, ক্ষত্রিয়, সৈন্য, সৌবীর ও মহেশ্বর পাঞ্চনদগণ* এবং শল্য দুর্ঘোষধনের সৈন্তদলের অন্তর্গত রহিলেন। অদীনসম্ব মহাত্মা দ্রোণাচার্য্য রক্তবর্ণ, তুরঙ্গসংযোজিত সুবর্ণময় রথে আরোহণ ও শরাসন ধারণপূর্বক শ্রায় সমুদয় ভূপালের পশ্চাভাগে অবস্থান করিয়া রাজার শ্রায় গমন করিতে লাগিলেন। বার্ককত্রি, তুরিগ্রবা, পুষ্কমিত্র ও জয়, ইঁহার। সকলে সৈন্তগণের মধ্যে এবং শাশ্ব, মৎস্তদেনীয় ও কেকয়ের। পঞ্চ ভ্রাতা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া গজ-সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিলেন। বাঁহার বাণের অগ্রভাগ উৎকৃষ্ট, সেই মহাধর্মুর্জর চিত্রযোধী কৃপাচার্য্য শক, কিরাত ও যবনগণ-সমভিব্যাহারে সেনার উত্তরভাগে গমন করিতে লাগিলেন। বিখ্যাত মহারথ অস্ত্রশস্ত্রধারী বৃষ্ণি ও ভোজগণ এবং সুরাষ্ট্রদেনীয় যোধগণ কর্তৃক রক্ষিত যে বৃহৎ সৈন্তদল—যাহা কৃতবর্মা রক্ষা করিতেছিলেন, ঐ বৃহত্তসেনা সৈন্যের দক্ষিণভাগে গমন করিল। যাহারা অর্জুনের যুতা বা তাঁহাকে জয় করিবার নিমিত্ত সৃষ্ট হইয়াছে, সেই সংশ্লুকগণের অযুত রথী ও শৌর্য্যশালী ত্রিগর্ভগণও অঙ্গশস্ত্র লইয়া যে স্থানে অর্জুন অবস্থিত ছিলেন, সেই স্থানেই সৈন্তগণসমভিব্যাহারে গমন করিলেন।

১। বর্ণনির্দিষ্ট সজ্জার শোভিতপার্ব। ২। গান্ধারদেশজ সৈন্তগণসহ। ৩। ষ্ঠেতপর্কত সৃষ্ণ। ৪। পঞ্চনদদেশীয় সৈন্তসমূহ —বর্জমান পাঞ্চবী দিখ।

মহারাজ! অত্যুৎকৃষ্ট এক লক্ষ হস্তী; এক এক হস্তীর প্রতি, এক এক শত রথ; এক এক রথের প্রতি, এক এক শত অশ্ব; এক এক অশ্বের প্রতি, দশ দশ ধর্মুর্জর; এক এক ধর্মুর্জরের প্রতি, দশ দশ চর্ম্মী* ; এইরূপে ব্যাহিত আপনার সেনাগণকে লইয়া সেনাপতি ভীষ্ম কোন দিন দৈব, কোন দিন গান্ধর্ব ও কোন দিন আত্মর বাহ রচনা করেন। মহারথসকল সাগরের শ্রায় গভীরধ্বনিযুক্ত এই ব্যূহ সমরে পশ্চিমাভিমুখে অবস্থান করে। আপনার সেই সেনা যেক্রপ অসংখ্য ও ভয়ানক, পাণ্ডবগণের সেনা সেক্রপ নয়; কিন্তু কেশব ও ধনঞ্জয় যাহাদিগের নেতা, আমার মতে তাহারাই বৃহৎ ও দুর্জয়।*

একবিংশতিতম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষে সঞ্জয়ের জয়াশা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! দুর্ঘোষধনের বৃহত্তী সেনা সমুত্তত হইয়াছে এবং ভীষ্ম অভেত ব্যূহ প্রস্তুত করিয়াছেন দেখিয়া রাজা যুধিষ্ঠির বিষন্ন ও বিবর্ণ হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, ‘ধনঞ্জয়! পিতামহ ভীষ্ম যখন খার্তরাষ্ট্রগণের যোদ্ধা হইয়াছেন, তখন আমরা কি তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব? মহাতেজা: ভীষ্মের এই শাস্ত্রাশ্র-সারে বিরচিত অক্ষোভা অভেত ব্যূহ অবলোকন করিয়া আমি সৈন্ত সংশয়াপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে এই মহাব্যূহ হইতে কি প্রকারে পরিত্রাণ ও জয়লাভ করিব?’

হে রাজন! ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরকে আপনার অনীকিনী অবলোকনে চূর্ণনারমান দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ! যে কারণে অল্পসংখ্যক লোকেও সমধিক প্রজ্ঞা, শৌর্য্য ও গুণশালী বহুসংখ্যক ব্যক্তিকে পরাজয় করিতে পারে, তাহা জ্ঞাবণ করুন। দেবাসুরযুদ্ধে পিতামহ ব্রহ্মা মহেন্দ্রে প্রভৃতি দেব-গণকে কহিয়াছিলেন যে, জিগীষুগণ সত্য, আনুশাস্ত, উত্তম ও একমাত্র ধর্ম্ম দ্বারা যে প্রকার জয়লাভ করিয়া থাকেন, বলবীৰ্য্য দ্বারা সে প্রকার হয় না; মহর্ষি নারদ, ভীষ্ম ও দ্রোণও ইহা অবগত

আছেন; অতএব ধর্মার্থ ও লোভের বিষয় অবগত
এক নিরহঙ্কার হইয়া উত্তম সহকারে যুদ্ধ করুন; যে
স্থানে ধর্ম, সেই স্থানেই জয়। নারদ কহিয়াছেন
যে, যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয়। অতএব
আমাদিগের যে জয় হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ
নাই। হে রাজন্! যেমন অস্ত্রাশ্রয় গুণগ্রাম বাহুদেবের
বশব্দ, জয়ও তদ্রূপ; ইনি যে স্থানে গমন করেন,
জয়ও সেই স্থানে তাঁহার অনুগমন করিয়া থাকে;
অতএব যে স্থানে অনন্ততেজাঃ*, শক্রপণের সমীপেও
অবাধিতচিত্ত*, সনাতন পুরুষ কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয়।
এই অপ্রতিহতসায়ক* জনার্দন পূর্বে হরিরূপ পরিগ্রহ-
পূর্বক দেবানুরগণের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া, কে
জয়লাভ করিবে জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহারা কহিলেন,
আমরা কৃষ্ণের অনুগত, আমরাই জয়ী হইব; বস্তুতঃ
তাঁহারা ই জয়লাভ করিলেন। শক্রাদি সুরগণ তাঁহার
প্রসাদে ত্রৈলোক্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই কৃষ্ণ
যখন কহিতেছেন, আপনার জয়লাভ হইবে, তখন
আপনার আর কোন চিন্তা বা দুঃখের কারণ
দেখিতেছি না।”

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়

ভীমার্জুনের যুদ্ধসজ্জা

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর যুধিষ্ঠির প্রভৃতি বুরু-
কুলতিলক পাণ্ডবগণ আপনাদিগের সেনাসমূহের
ভীম-সেনার প্রতিপক্ষে ব্যূহ করিয়া ধর্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ-
লাভের কামনা করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় সকলের
মধ্যস্থিত শিখণ্ডীর সেনাগণকে, ভীমসেন অগ্রচারী*
ধৃষ্টদ্যুম্নকে এবং ইন্দ্রের স্থায় ধর্মর্জুর সাহিত্যপ্রধান
যুযধান দক্ষিণ*-সেনাগণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।
রাজা যুধিষ্ঠির হস্তিগণের মধ্যে ইন্দ্রবজ্রসদৃশ,
যুদ্ধোপকরণসম্পন্ন, হেমরয়চিত্রিত, অর্ধময়-ভাণ্ড*রথে
আরোহণ করিলেন; তাঁহার মস্তকে সমুদ্রত দন্তনির্মিত
শলাকাকালী* শ্বেতবর্ণ আতপত্র শোভা পাইতে
লাগিল। মহাবিগ্ণ স্ততিপাঠপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ,
পুরোহিত-সকল শত্রুবধ ঘোষণা এবং ত্রক্ষবি ও

সিদ্ধগণ জপ, ও মহোবাধি দ্বারা কৃত্যরন করিয়া
স্তব করিতে লাগিলেন। মহাশক্তি যুধিষ্ঠির সঙ্কল্প
গো, পুষ্প, ফল ও নিক-সমূহ ত্রাক্ষগণের করিয়া
ইন্দ্রের স্থায় সমরক্ষেত্রে প্রস্থান করিলেন। মহাবীর
অর্জুন পাণ্ডব ও বাণ হস্তে করিয়া সুর্য্যের স্থায়
উজ্জল অগ্নির স্থায় শিখাশালী, শত কিকিণীশোভিত,
সুবর্ণখচিত, শ্বেতচুরদযুক্ত, সুহত্র, কপিলজ ও
কেশবাধিষ্ঠিত রথে আরোহণ করিলেন। বাঁহার
সমান ধর্মর্জুর এই পৃথিবীতে হয় নাই ও হইবেও না,
যে মহাভূজ অস্ত্র-অস্ত্র পরিত্যক্ত ভূজযুগলেও নর ও
নাগগণকে নিধন করেন, সেই অর্জুন আপনার
পুত্রের সেনাগণকে উজ্জ্বল করিবার নিমিত্ত রৌদ্র*রূপ
ধারণ করিলেন। যিনি ক্রৌড়ায় যুগরাজের স্থায়,
বিক্রমে দেবরাজের স্থায় ও দর্পে বারণরাজের স্থায়,
সেই দ্রুজয় ভীমসেন নকুল ও সহদেবের সহিত
বীর রথের* পরিরক্ষক হইলেন; আপনার বোধগণ
তাঁহাকে সেনাগ্রাভাগে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়ে
ভয়োৎসাহ হইয়া পঙ্কনিমগ্ন হস্তীর স্থায় ব্যথিত
হইতে লাগিল।

অনন্তর ভগবান জনার্দন সেনামধ্যে অবস্থিত
রণদুর্মদ রাজপুত্র ধনঞ্জয়কে কহিলেন ‘হে অর্জুন!
যিনি সেনামধ্যে অবস্থান করিয়া রোষাবেগে সকলকে
উত্তাপিত ও সিংহের স্থায় আমাদের সেনাগণকে
আকৃষ্ট করিতেছেন, ইনিই সেই ভীম; ইনি ত্রিশত
অশ্বমেধ আহরণ* করিয়াছেন। যেমন জলদজাল
আদিত্যমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া রাখে, সেইরূপ এই
সম্মুখবর্তী সেনাগণ তাঁহাকে আবৃত করিয়া রক্ষা
করিতেছে; ইহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া ভীমের সহিত
যুদ্ধ কর’।”

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

অর্জুনকৃত দুর্গাস্তব

সঞ্জয় কহিলেন, “রাজন্! ভগবান বাহুদেব
দুর্ঘোষনের সৈন্তগণকে সমরোত্তম নিরীক্ষণ করিয়া
অর্জুনের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন, ‘হে মহাবাহো!
শত্রুগণের পরাজয়ের নিমিত্ত পবিত্র ও সংগ্রামাভিমুখ
হইয়া দুর্গার স্তব কর’।”

১। অসীম শক্তিশালী। ২। উৎকর্ষপূর্ণ। ৩। আমোদ পর-
বাহার বাণ অব্যর্থ। ৪। অগ্রগামী। ৫। দক্ষিণদিকে—ভাইনের।
৬। ক্ষয় বর্ণহীন—সোণার কলসযুক্ত। ৭। শলাকাযুক্ত।

১। উৎসব—বিনোদ। ২। ভীষণ। ৩। মহাবীর বোকার।
৪। অহতান।

অৰ্জুন ধীমান্ বাহুদেবের বাক্যানুসারে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কৃতাজলিপুটে স্তোত্র আরম্ভ করিলেন :—

“হে সিদ্ধসেনানি! আৰ্য্যো! মন্দরবাসিনি! কুমারি! কালি! কপালি! কপিলে! কৃষ্ণপিস্তলে! তোমাকে নমস্কার; হে ভদ্রকালি! তোমাকে নমস্কার; হে মহাকালি! তোমাকে নমস্কার! হে চণ্ডি! হে চণ্ডে! তোমাকে নমস্কার; হে তারিণি! বর-বর্ণিনি! কাতায়নি! মহাভাগে! করালি! বিজয়ে! জয়ে! শিখিপিন্ধধ্বজধরে! নানাতরুণভূষিতে! অট্টশূলপ্রহরণে! খড়্গাশেটকধারিণি! গোপেন্দ্রানুজ্ঞে! জ্যেষ্ঠে! নন্দগোপকুলসম্ভবে! মহিষরুধিরপ্রিয়ে! কৌশিকি! পীতবাসিনি! অট্টহাসে! কোকমুখে! রণপ্রিয়ে! তোমাকে নমস্কার; হে উমে! শাকমুরি! শ্বেতে! কৃষ্ণে! কৈটভনাশিনি! হিরণ্যাক্ষি! বিরূপাক্ষি! ধূম্রাক্ষি! তোমাকে নমস্কার। তুমি বেদজ্ঞবগ্জনিত মহাপুণ্যস্বরূপ, ব্রহ্মণ্যস্বরূপ এবং হতাশনস্বরূপ; তুমি অশ্বকটক^১ ও চৈত্যা^২ সন্নিধানে নিরন্তর অবস্থান কর; তুমি সমুদয় বিত্তার মধ্যে ব্রহ্মবিজ্ঞা ও দেহিগণের মহানিত্রা। হে স্কন্দজননি! ভগবতি! দুর্গে! কান্তারবাসিনি! তুমি স্বাহা, স্বধা, কলা, কাষ্ঠা, সরস্বতী, সাবিত্রী, বেদমাতা ও বেদাস্ত। আমি বিমুক্ত অন্তরাখ্যার সহিত তোমাকে স্তব করিতেছি; তোমার প্রসাদে রণক্ষেত্রে যেন জয়লাভ করিতে সমর্থ হই। তুমি ভক্তগণের রক্ষার নিমিত্ত দুর্গম পথে, ভয়ে, দুর্গম স্থানে ও পাতালে নিত্য বাস এবং দানবগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া থাক। তুমি জম্বুগী, মোহিনী, মায়া, হ্রী, জ্ঞী, সন্ধ্যা, প্রভাবতী, সাবিত্রী, জননী, তৃষ্ণি, পুষ্টি, ধৃতি, চন্দ্রসূর্য্যবিবর্জিনী, দীপ্তি ও সম্পন্নদিগের সম্পত্তি। সিদ্ধচারণগণ সমর-ভূমিতে তোমাকে সন্দর্শন করিয়া থাকেন।”

দুর্গার বরদান

মানববৎসলা^৩ বরদা ভগবতী কৌন্তেয়ের ভক্তি দেখিয়া অন্তরীক্ষে আগমন ও বাহুদেবের সম্মুখে অবস্থান করিয়া কহিলেন, ‘হে বীর! তুমি অল্পকাল মধ্যেই অরাজিগণকে পরাজিত করিবে, তুমি নর; নারায়ণ তোমার সহায়; অস্ত্র শত্রুর কথা কি, স্বয়ং

বজ্রধর ইন্দ্রও তোমাকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না।’ ইহা কহিয়া দেবী তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইলেন।

পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় বরলাভপূর্ব্বক জয়লাভে কৃত-নিশ্চয় হইয়া রথে আরোহণ করিলেন এবং বাহুদেবের শম্বধ্বনির সহিত নিজ শম্ব ধ্বনিত করিতে লাগিলেন।

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে পাত্ৰোপস্থান করিয়া এই স্তোত্র পাঠ করেন, যক্ষ, রক্ষ, পিশাচ, শত্রু, সর্প প্রভৃতি এবং দম্ভী ও রাজকুল^৪ হইতে তাঁহার ভয় থাকে না; তিনি বিবাদে ও সংগ্রামে জয়প্রাপ্ত, বন্ধন ও চৌর^৫ হইতে বিমুক্ত, দুর্গ হইতে উত্তীর্ণ, লক্ষ্মীমান্ এবং আরোগ্য ও বলসম্পন্ন হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকেন। আমি ধীমান্ বাসের প্রসাদে এই সকল ঘটনা দর্শন করিয়াছি। আপনার কোপনস্বভাব দূরাখ্যা পুঞ্জগণ কালপাশে অবগুষ্ঠিত^৬ হইয়া মোহবশতঃ মহর্ষি নর ও নারায়ণকে জানিতে পারেন নাই! ব্যাস, নারদ, কথ, পরশুরাম ও মহর্ষি নর দুর্ঘ্যোজনকে বারণ করিয়া-ছিলেন; তিনি তাঁহাদিগের সেই সময়োচিত বাক্য গ্রহণ করেন নাই। কিন্তু যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানে হ্রাতি ও কাস্তি; যেখানে হ্রী, সেই স্থানে জ্ঞী ও বুদ্ধি; যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই কৃষ্ণ ও যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই জয়।”

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়

উভয়পক্ষীয় সৈন্যের অবস্থা

দুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জয়! আমার পুত্র ও পাণ্ডবগণের মধ্যে কোন পক্ষের যোদ্ধগণ এই রণ-ক্ষেত্রে প্রথমে হুইটচিত্তে যুদ্ধ করিতে লাগিল, কোন পক্ষ প্রকৃত ও কোন পক্ষ চূর্ণনায়মান হইয়াছিল এবং কাহারই বা প্রথমে হৃদয়কম্পন প্রহার করিয়াছিল, তাহা আমাকে বল। কাহারিগের সেনা-সমূহে গন্ধের প্রাচুর্য্য ও মালা অবিকৃত ছিল এবং কোন পক্ষের যোদ্ধগণের বাক্য সকল অমুকুল হইয়াছিল?”

সজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! তৎকালে উভয় পক্ষের যোদ্ধারাই হুইটচিত্ত হইয়াছিল; উভয় পক্ষেই গন্ধের প্রাচুর্য্য ও মালা সমভাবসম্পন্ন ছিল। উভয় পক্ষের সমুদ্রত ও ব্যূহিত সৈন্যগণের পরস্পর সংসর্গে সাত্ত্বিয় বিমর্দ উপস্থিত হইল এবং উভয় পক্ষের

১। জম্বুগীর রাজধানী। ২। দেবালয়। ৩। মাহুতপ্রিয়া—মানবের প্রতি বৎসল।

১। রাজপুত্রবগ্ণ—সমরবিভাগীর বৌদ্ধাবগণ। ২। চৌর। ৩। দ্রাবিড়—বহু।

পরম্পর দর্শনকালে শূর ও রণশূর'গণের পরম্পর গর্জন, আনন্দোৎকৃষ্ট সৈন্তগণের সিংহনাদ, কুন্তীরগণের কুহিত, বাদিত্ত-শব্দ এবং শব্দ ও ভেরীধ্বনি একত্র হইয়া তুমুল কোলাহল হইতে লাগিল।"

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা প্রথম অধ্যায়—সৈন্যদর্শন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! কোরব ও পাণ্ডবগণ সংগ্রামভিলাষে ধর্মভূমি কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া কি করিয়াছিল?"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! রাজা দ্রুপদ্যোধন পাণ্ডবসৈন্য ব্যহিত অবলোকন করিয়া জ্ঞোণাচার্য্য-সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, "প্রাচার্য্য! ঐ দেখুন, আপনার শিষ্য বীমান ধৃষ্টদ্যুম্ন মহতী পাণ্ডবসেনা ব্যহিত করিয়াছে। যুধামান্যু, বিরাট, মহারথ ক্রপদ, ধৃষ্টকেশু, চেকিতান, বীর্য্যবান্ কাশিরাজ, পুরুজিৎ কুন্তীভোজ, নরোত্তম শৈব্য, বিক্রমশালী যুধামন্যু, বীর উত্তমোজা, অভিমন্যু ও মহারথ জ্যোপদীর পঞ্চপুত্র, এই সকল শৌর্য্যশালী, মহারথ, ভীমার্জ্জুনের সমকক্ষ, মহাধনুর্ধর বারপুরুষগণ ঐ ব্যহিত সেনামধ্যে সন্নিবিষ্ট আছে! আমরাদিগের যে সকল প্রধান সেনানায়ক আছেন, আপনাকে অবগত করাইবার নিমিত্ত তাহাদিগের নামও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সোমদত্তপুত্র তুরিষ্রবা ও জয়দ্রথ এবং অগ্ন্যাস্ত্র নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র-সম্পন্ন যুদ্ধবিশারদ বীরপুরুষগণ আমার নিমিত্ত প্রাণদানে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইয়াছেন। আমরাদিগের এই ভীষ্মপালিত সৈন্য অপরিমিত"; কিন্তু ভীমরক্ষিত পাণ্ডবসেনা পরিমিত। এক্ষণে আপনারা সকলে স্ব স্ব বিভাগানুসারে সমুদয় বাহিনীতে অবস্থানপূর্বক পিতামহ ভীষ্মকে রক্ষা করুন।"

তখন প্রতাপবান্ কুরুযুদ্ধ ভীষ্ম রাজা দ্রুপদ্যোধনের হর্ষবর্দ্ধনার্থ সিংহনাদ সহকারে উচ্চস্বরে শঙ্খধ্বনি করিলেন। পরক্ষণেই শব্দ, ভেরী, পণব, আনক ও গোমুখ*সকল আহত* এবং তাহা হইতে তুমুল শব্দ প্রাহুর্ভূত হইল।

এদিকে কুরু ও অর্জ্জুন খেতাব্যবৃত্ত রথে সমারম্ভ হইলেন এবং বাহুদেব পাঞ্চজন্ম শব্দ, অর্জ্জুন দেবদত্ত শব্দ, ভীমকর্মা ভীমসেন পৌণ্ড্র নামে মহাশব্দ, রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয় শব্দ, নকুল হুঘোব শব্দ, সহদেব মণিপুশ্পক শব্দ এবং কাশিরাজ শিখণ্ডী, মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট সাত্যকি, ক্রপদ, জ্যোপদেয়গণ ও অভিমন্যু—ইহারা সকলে পৃথক পৃথক শব্দধ্বনি করিতে লাগিলেন। এই তুমুল শব্দ তুমুল ও নভোমণ্ডল প্রান্তিকবিনত করিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের হৃদয় বিদারিত করিল।

হে রাজন্! অনন্তর ধনঞ্জয় এই সমারম্ভ যুদ্ধে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে যথাযোগ্যরূপে অবস্থিত দেখিয়া নিজে শরাসন উত্তোলনপূর্বক বাহুদেবকে কহিলেন, "হে অচ্যুত! উভয় সেনার মধ্যস্থলে রথ স্থাপন কর; ত্রুচ্ছিত দ্রুপদ্যোধনের প্রিয়চরণবাসনায় যে সকল ব্যক্তি আগমন করিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে কাহারো যুদ্ধ করিবেন, আমাকে কাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে এবং কে যোদ্ধুকাম* হইয়া অবস্থান করিতেছেন, তাহাদিগকে নিরীক্ষণ করিব।" সঞ্জয় কহিলেন, "হে ভারত! অর্জ্জুনের এই কথা শুনিয়া হৃদীকেশ উভয় সেনার মধ্যস্থলে ভীষ্ম, জ্যোপ ও সমস্ত নৃপতিগণের সম্মুখে রথস্থাপন করিয়া কহিলেন, 'হে পার্থ! ঐ সমস্ত কোরবগণ সমবেত হইয়াছেন, অবলোকন কর।'

অর্জ্জুন বিবাদ

ধনঞ্জয় উভয় সেনার মধ্যে তাঁহার পিতৃব্য*, পিতামহ, প্রাচার্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, সখা* স্বশুর ও মিত্রগণ অবস্থান করিতেছেন দেখিলেন। অর্জ্জুন সেই সমস্ত বহুগণকে অবলোকন করিবামাত্র কারুণ্যরসবশব্দ* ও বিষম হইয়া বাহুদেবকে কহিলেন, 'হে মধুসূদন! এই সমস্ত আত্মীয়গণ যুদ্ধার্থী* হইয়া আগমন করিয়াছেন দেখিয়া আমার শরীর অবসন্ন, কম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে; মুখ শুষ্ক হইয়া বাহুতেছে; গাতীব হস্ত হইতে স্রুত* হইয়া পতিত হইতেছে; সমুদয় হৃৎ দধি হইতেছে; আমার আর অবস্থান

১। যুদ্ধসিঁদু বীর। ২। উত্তম। ৩। অধিক হইলেও অল্প কার্য্যকর। ৪। অশেষকারিত অল্প হইলেও অধিক কার্য্যকর। ৫। সৌম্যবাহিত শব্দসমূহ বাত। ৬। বাদিত।

১। যুদ্ধভিলাষী। ২। পিতার সহোদর বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা—জ্যেষ্ঠ-পুত্র। ৩। শুক—অস্ত্রধর। ৪। সহচর—মিত্র। ৫। করুণার বশবর্তী। ৬। বলিত।

করিবার সামর্থ্য নাই; চিত্ত যেন উদ্ভ্রান্ত হইতেছে; আমি কেবল দুর্নিমিত্তই নিরীক্ষণ করিতেছি। এই সমস্ত আত্মীয়গণকে নিহত করা শ্রেয়স্কর^১ বোধ হইতেছে না। হে কৃষ্ণ! আমি আর জয়, রাজ্য ও সুখের আকাঙ্ক্ষা করি না। বাঁহাদিগের নিমিত্ত রাজ্য, ভোগ ও সুখের কামনা করিতে হয়, সেই আচার্য্য, পিতা, পুত্র, পিতামহ, মাতুল, শশুর, পৌত্র, শ্যালক ও সৎসঙ্গগণ সকলেই এই যুদ্ধে জীবন ও ধন পরিত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়া অবস্থান করিতেছেন; তবে আমাদের আর রাজ্য, ধন ও জীবনে প্রয়োজন কি? ইহারা আমাদের বধ করিলেও আমি ইহাদিগকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করি না; পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক, ত্রৈলোক্যরাজ্য লাভ হইলেও আমি ইহাদিগকে বধ করিতে বাসনা করি না। হে জনাৰ্দ্দন! ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে নিহত করিলে আমাদের কি শ্রীতি হইবে? এই আততায়ীদিগকে বিনাশ করিলে আমাদেরকেই পাপভাগী হইতে হইবে; অতএব সবাঞ্ছাবে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বধ করা কোনক্রমেই আমাদের কর্তব্য নহে। হে মাধব! আত্মীয়গণকে বিনাশ করিয়া আমরা কি প্রকারে সুখী হইব? ইহাদিগের চিত্ত লোভ দ্বারা অভিভূত হইয়াছে বলিয়া ইহারা যেন কুলক্ষয়জনিত দোষ ও মিত্রদ্রোহ^২জনিত পাতক দেখিতেছে না; কিন্তু আমরা কুলক্ষয়ের দোষ দর্শন করিয়াও কি নিমিত্ত এই পাপবুদ্ধি হইতে নিবৃত্ত হইব না? কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধৰ্ম্ম বিনষ্ট হয়; কুলধৰ্ম্ম বিনষ্ট হইলে সমস্ত কুল অধৰ্ম্মে পরিপূর্ণ হইয়া উঠে; কুল অধৰ্ম্মপূর্ণ হইলে কুলদ্রোহগণ ব্যভিচারদোষে দূষিত হয়; কুলদ্রোহগণ দূষিত হইলে বর্গসঙ্কর^৩ সমুৎপন্ন হয়; এই বর্গসঙ্কর কুল ও কুলনাশকদিগকে নিরয়^৪গামী করে; কুলনাশকদিগের পিতৃগণের পিণ্ড ও উদকক্রিয়া^৫ বিলুপ্ত হয়; সুতরাং তাঁহারা পতিত হইয়া থাকেন। কুলনাশক ব্যক্তিদিগের বর্গসঙ্করের হেতুভূত এই সমস্ত দোষে জাতিধৰ্ম্ম ও সনাতন কুলধৰ্ম্ম উৎসন্ন হইয়া যায়। সুনিরাছি, কুলধৰ্ম্ম বিনষ্ট হইলে মনুষ্যগণকে চিরকাল নরকে বাস করিতে হয়। হা! কি কষ্ট! আমরা এই মহাপাপের অনুষ্ঠান

অধ্যবসায়াক্রমে ইহারা রাজ্যসুখের লোভে আত্মীয়দিগকে বিনাশ করিতে উচ্ছত হইয়াছি। আমি প্রতীকার-পরামর্শ^৬ ও শত্রুহীন হইলে যদি রাজ্য-সুখলোভে স্বজনবিনাশ-সমুদ্ভূত শত্রুপানি^৭ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ আমাদের যুদ্ধে বিনাশ করে, তাহাও আমার কল্যাণকর হইবে।” সঞ্জয় কহিলেন, “ধনঞ্জয় এইরূপ কহিয়া শর ও শরণন পরিত্যাগপূর্বক শোকাভুলিতচিত্তে রথে উপবেশন করিলেন।”

—

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়

দ্বিতীয় অধ্যায়—বিষাদনাশক সাংখ্যযোগ

সঞ্জয় কহিলেন, “ভগবান্ বাসুদেব কৃপাবশব্দ, অশ্রুপূর্ণ-লোচন, বিষন্নবদন অৰ্জুনকে কহিলেন, ‘অৰ্জুন! ঈদৃশ বিষম সময়ে কি নিমিত্ত তোমার এই অনাৰ্য্য-সেবিত, স্বর্গপ্রতিরোধক^৮, অকৌতুকির মোহ উপস্থিত হইল? হে পার্শ্ব! তুমি ক্লীবতা^৯ অবলম্বন করিও না; ইহা তোমার উপযুক্ত নয়। হে পরম্পূর্ণ! অতিতুচ্ছ হৃদয়দৌৰ্বল্য দূরীভূত করিয়া উত্তীর্ণ হও।’

অৰ্জুন কহিলেন, ‘ভগবন্! আমি কি প্রকারে পূজনীয় ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত শরজাল দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করিব? মহামুভব গুরুজনদিগকে বধ না করিয়া যদি ইহলোকে ভিক্ষার ভোজন করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়ঃ; কিন্তু ইহাদিগকে বধ করিলে ইহকালেই রুধিরলিপ্ত অর্থ ও কাম উপভোগ করিতে হইবে। ফলতঃ এই যুদ্ধে জয় ও পরাজয়ের মধ্যে কোনটির গৌরব অধিক, তাহাও বুঝিতে পারিতেছি না, কেন না, বাঁহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া আমরা স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিলাষ করি না, সেই ধার্ত্তরাষ্ট্রগণই সম্মুখে উপস্থিত। কাতরতা ও অবশ্যজ্ঞাবী কুলক্ষয়-জনিত দোষে আমার স্বাভাবিক শৌর্য্যাদি অভিভূত ও আমার চিত্ত ধৰ্ম্মাঙ্ক^{১০} হইয়াছে; এই নিমিত্ত তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহা আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর হয় বল, আমি তোমার শিষ্য, তোমার শরণাপন্ন হইয়ছি, আমাকে উপদেশ প্রদান কর।

১। অত্যন্ত বিচলিত। ২। মনলক্ষণক। ৩। বাহুবলিঙ্গ। ৪। নীচজাতি। ৫। নরক। ৬। আত্মপরাধ।

১। প্রতিবিদ্যানে পশ্যাপদ। ২। শত্রুঘাণী। ৩। স্বর্গমল্লন বাহাজনক। ৪। কাপুরুষতা-দৌৰ্বল্য। ৫। ধার্ম্মিকবোধে বহিষ্কৃত।



তখনওলে অকটক' সসমুদ্র রাজ্য ও সুরগণের আধিপত্য প্রাপ্ত হইলেও আমার ইন্দ্রিয়গণ এই শোকে পরিতপ্ত হইবে। আমি এমন কিছুই দেখিতেছি না, যাহাতে আমার শোকাগ্নিদান হইতে পারে।" সঞ্জয় কহিলেন, "অতএব আমি যুদ্ধ করিব না' শত্রুতাপন গুড়াকেশ' অর্জুন হযীকেশ-সম্মুখে এই বলিয়া তুষ্ণীক্কাব অবলম্বন করিলেন।

হে ভারত! তখন জযীকেশ সহাস্ত-আস্ত্রে উভয় সেনার মধ্যবর্তী বিষম্বদন অর্জুনকে কহিলেন, 'হে অর্জুন! তোমার মুখ হইতে পণ্ডিতগণের স্থায় বাক্যসকল বিনির্গত হইতেছে; কিন্তু তুমি অশোচ্য' বজ্রগণের নিমিত্ত শোক করিয়া মূৰ্ছতা প্রকাশ করিতেছ। পণ্ডিতগণ কি মৃত, কি জীবিত, কাগরও নিমিত্ত অনুশোচনা' করেন না। আমি পূর্বে যে কখনও ছিলাম না, এমন নহে; সেইরূপ তুমিও যে ছিলে না, এমন নহে; এই রাজগণও ছিলেন না, এমন নহে; অতঃপর আমরা সকলে থাকিব না, এমনও নহে। এই দেহ যেমন কৌমার, যৌবন ও জরা প্রাপ্ত হয়, জীবাশ্মাও তদ্রূপ দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; ধীরবাক্তি তদ্বিষয়ে মুগ্ধ হয়েন না। বিঘ্নের সহিত ইন্দ্রিয়গণের যে গৃহক, তাহাই নীত উচ্চ ও সুখ-দুঃখের কারণ; সেই সহক কখন উৎপন্ন হয়, কখন বিনষ্ট হয়, অতএব তুমি এই অনিত্য সহক-সকল সহ্য কর। এই সহক-সকল হাঁহাকে ব্যথিত করিতে পারে না, সেই সমুদ্র-সুখ' ধীর পুরুষ মোক্ষলাভের যোগ্য। যাহা কখন ছিল না, তাহা কখন হয় না এবং যাহা বিচ্যমান আছে, তাহারও কখন অভাব হয় না, তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ ভাব ও অভাবের এইরূপ নির্ণয় করিয়াছেন। যিনি এই দেহাদিতে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন, তাঁহার বিনাশ নাই; কোন ব্যক্তি সেই অব্যয় পুরুষকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভারত! তদ্বদর্শী পণ্ডিতগণ কহিয়াছেন, এই সকল শরীর অনিত্য; কিন্তু শরীরী জীবাশ্মা নিত্য, অবিনাশী' ও অপ্রমেয়; অতএব তুমি যুদ্ধ কর। যিনি মনে করেন, এই জীবাশ্মা অশ্রুকে বিনাশ করে এবং যিনি মনে করেন, অশ্রু এই জীবাশ্মাকে বিনাশ করে, তাহার উভয়েই অনভিজ্ঞ; কেন না, জীবাশ্মা কাহাকেও বিনাশ করেন না এবং

জীবাশ্মাকেও কেহ বিনাশ করিতে পারে না। ইহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই; ইনি পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন ও বর্ধিত হয়েন না; ইনি অজ', নিত্য, শাস্বত' ও পুরাণ; শরীর বিনষ্ট হইলে ইনি বিনষ্ট হয়েন না। যে পুরুষ ইহাকে অবিনাশী, নিত্য, অজ ও অব্যয় বলিয়া জানেন, তিনি কি কাহাকে বধ করেন, না বধ করিতে আদেশ করেন? যেমন মনুষ্য জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নূতন বস্ত্র গ্রহণ করে, সেইরূপ দেহী' জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অধিনব' দেহান্তর পরিগ্রহ করেন। ইনি শস্ত্রে ছেদিত', অগ্নিতে দগ্ধ, জলে ক্লেদিত' বা বায়ুতে শোষিত' হন না। ইনি নিত্য, সর্বগত, স্থিরভাব, অল ও অনাদি; অতএব অশ্লেচ্ছ, অদাহ্য, অক্লেচ্ছ ও অশোয্য। ইনি চক্ষু-রাদির অগোচর, মনের অবিষয়' ও কর্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য। অতএব তুমি এই জীবাশ্মাকে এবম্প্রকার' অবগত হইয়া অনুশোচনা পরিত্যাগ কর।

হে মহাবাহো! যদি জীবাশ্মা সর্বদা জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুমুখে প্রবেশ করিয়া থাকেন বলিয়া তাঁহাকে জাত ও মৃত বোধ কর, তাহা হইলে ত ইহার নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে; কেন না, জাত ব্যক্তির মৃত্যু ও মৃত ব্যক্তির জন্ম অবশ্যস্বাবী ও অপরিহার্য; অতএব ঈদৃশ বিষয়ে শোকাকুল হওয়া তোমার উচিত নয়। ভূতসকল উৎপত্তির পূর্বে অব্যক্ত' ছিল; ধ্বংসসময়েও অব্যক্ত হইয়া থাকে; কেবল জন্মমরণের অন্তরালসময়ে' প্রকাশিত হয়; অতএব তদ্বিষয়ে পরিবেদনা' কি? কেহ এই জীবাশ্মাকে বিশ্বাসের সহিত বর্ণন করেন, কেহ বিশ্বাসের সহিত শ্রবণ করেন, কেহ শ্রবণ করিয়াও বুঝিতে পারে না। হে ভারত! জীবাশ্মা সর্বদা সকলের দেহে অবধ্যরূপে অবস্থান করেন, অতএব কোন প্রাণীর নিমিত্ত শোক করা উচিত নয়।

তুমি স্বধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আর এ প্রকার বিকম্পিত' হইবে না; ধর্মযুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের আর জ্ঞেয়স্বর কৰ্ম্য নাই। হে পার্থ! যে সকল ক্ষত্রিয় যদুচ্ছক্রমে' উপস্থিত অনাবৃত' স্বর্গদারস্বরূপ ঈদৃশ যুদ্ধ লাভ করে, তাহারাই

১। বাধাবিহীন। ২। ইন্দ্রিয়জরী। ৩। শোকের অযোগ্য। ৪। শোক। ৫। সুখ-দুঃখ তুল্যজানী। ৬। বিনাশহীন।

১। জন্মগ্রহণ। ২। অকর। ৩। আশ্রয়। ৪। নূতন। ৫। ছিন্ন। ৬। স্ত্রি-ক্লেবৃত্ত। ৭। গুণ। ৮। অমৃতব। ৯। এইরূপ। ১০। অপেক্ষণ। ১১। ব্যাধাব্যাহার-বধ সময়ে। ১২। শোক। ১৩। বিচলিত। ১৪। বেছায়। ১৫। যুদ্ধ।

সুখী। যদি তুমি এই ধর্ম'যুদ্ধ না কর, তাহা হইলে স্বর্গ ও কীৰ্ত্তি হইতে পরিভ্রষ্ট ও পাপভাগী হইবে; লোকে চিরকাল তোমার অকীৰ্ত্তি কীৰ্ত্তন করিবে; সম্ভাবিত* ব্যক্তির অকীৰ্ত্তি মরণ অপেক্ষাও অধিকতর দুঃসহ। যে সকল মহারথ তোমাকে বহুমান* করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের নিকট তোমার গৌরব থাকিবে না; তাঁহারা মনে করিবেন, তুমি ভয়প্রযুক্ত সংগ্রাম-পরাধ্ব হইয়াছ। তাঁহারা তোমাকে কত অবজ্ঞা কহা কহিবেন এবং তোমার সামর্থ্যের নিন্দা করিবেন; ইহা অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আর কি আছে? সমরে বিনষ্ট হইলে স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে; জয়লাভ করিলে পৃথিবী ভোগ করিবে; অতএব যুদ্ধের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয়* হইয়া উত্থান* কর; সুখ-দুঃখ, লাভ-অলাভ ও জয়-পরাজয় তুল্য জ্ঞান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; তাহা হইলে পাপভাগী হইবে না।

কর্মযোগ প্রশংসা

হে পার্থ! যে জ্ঞান দ্বারা আত্মতত্ত্ব সম্যক প্রকাশিত হয়, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে কর্মযোগবিষয়িণী* বুদ্ধি অবগত হও; এই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে তুমি কর্মরূপ বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইবে। কর্মযোগের অমুষ্ঠান বিফল হয় না। তাহাতে প্রত্যাবায়*ও নাই, ধর্মের অত্যন্ত অংশও মহদভয় হইতে পরিভ্রাণ করে। হে কুরুনন্দন! কর্মযোগ-বিষয়ে সংশয়রহিত বুদ্ধি একমাত্র* হইয়া থাকে; কিন্তু প্রমাণজনিত* বিবেকরহিত ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি অনন্ত ও বহুশাখাবিশিষ্ট। যাহারা আপাত-মনোহর* জ্ঞানবরমণীয় বাক্যে অমুরক্ত, বহুবিধ ফলপ্রকাশক বেদবাক্যই যাহাদিগের ঐতিহ্য, যাহারা স্বর্গাদি ফলসাধন কর্ম ভিন্ন অণু কিছুই স্বীকার করে না, যাহারা কামনাপরায়ণ, স্বর্গই যাহাদিগের পরমপুরুষার্থ, জন্ম, কর্ম ও ফল-এক, ভোগ ও ঐশ্বর্যলাভের সাধনভূত নানাবিধ ক্রিয়াপ্রকাশক বাক্যে যাহাদিগের চিত্ত অপহৃত হইয়াছে এবং যাহারা ভোগ ও ঐশ্বর্যে একান্ত

সংসক্ত*, সেই বিবেকবিহীন মূঢ় ব্যক্তিদিগের বুদ্ধি সমাধি বিষয়ে সংশয়শূন্য হয় না। হে অর্জুন! বেদ-সকল সকাম ব্যক্তিদিগের কর্মফল-প্রতিপাদক; অতএব তুমি শীতোষ্ণ ও সুখদুঃখাদি-দ্বন্দ্বসহিষ্ণু* ঐখ্য-শালী, যোগক্ষেমরহিত ও অশ্রমাদী হইয়া নিকাম হও। যেমন কুপ, বাপী, তড়াগ প্রভৃতি জলাশয়ে যেমন প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, একমাত্র মহাহ্রদে সেই সকল প্রয়োজন সম্পন্ন হইয়া থাকে, সেইরূপ সমুদয় বেদে যে সকল কর্মফল বর্ণিত আছে, সংশয়রহিত বুদ্ধি-বিশিষ্ট ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ একমাত্র ব্রহ্মে তৎসমুদয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কর্মেই তোমার অধিকার হউক, কর্মফলে যেন কামনা না হয়; কর্মফল যেন তোমার প্রবৃত্তির হেতু না হয় এবং কর্মপরিত্যাগে তোমার আসক্তি না হউক। হে ধনঞ্জয়! তুমি আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক একান্ত ঈশ্বরপরায়ণ* হইয়া সিদ্ধি ও অসিদ্ধি উভয়ই তুল্য জ্ঞান করিয়া কর্মসকল অমুষ্ঠান কর, পশুতেরা সিদ্ধি ও অসিদ্ধি উভয়ের তুল্যজ্ঞানই যোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সংশয়রহিত বুদ্ধি দ্বারা অমুষ্ঠিত কর্মযোগই শ্রেষ্ঠ; কামাকর্ম-সমুদয় সাতিশয় অপকৃষ্ট*, অতএব তুমি কর্মযোগের অমুষ্ঠান কর; সকাম ব্যক্তির অতি দীন। যাহার কর্মযোগ-বিষয়িণী বুদ্ধি উপস্থিত হয়, তিনি ইহজন্মেই পরমেশ্বর-প্রসাদে মুক্ত ও মুক্ত উভয় পরিত্যাগ করেন। অতএব তুমি কর্মযোগের নিমিত্ত যত্ন কর। ঈশ্বরের আরাধনা দ্বারা বন্ধনহেতু কর্মসকলের মোক্ষসাধনতা-সম্পাদক* চাতুর্যই* যোগ। কর্মযোগবিশিষ্ট মনীষি-গণ* কর্মজনিত ফল পরিত্যাগ করেন; সুতরাং জন্মবন্ধন হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া অনাময়* পদ প্রাপ্ত হইয়া। যখন তোমার বুদ্ধি অতি গহন* মোহ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তখন তুমি শ্রোতব্য* ও শ্রুত বিষয়ে বৈরাগ্য লাভ করিবে; তৎসম্বন্ধে তোমার আর কিছুই জিজ্ঞাস্য থাকিবে না। তোমার বুদ্ধি নানাবিধ বৈদিক ও শৌকিক বিষয়-জ্ঞানে উদ্ভ্রান্ত হইয়া আছে; যখন উহা বিষয়াস্তরে আকৃষ্ট না হইয়া স্থিরভাবে পরমেশ্বরে অবস্থান করিবে, তখনই তুমি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবে।'

১। ধর্মসম্বন্ধ। ২। প্রাথমিকতা:—সম্মানিত। ৩। স্বর্গেই সম্মান। ৪। বর্জ্য-বিষয়ে স্থির। ৫। উত্তম। ৬। কর্মযোগসম্পন্ন। ৭। পাপ। ৮। একাগ্র—একরূপ। ৯। বোলক কর্মকাণ্ডাত্মক বিধিবিবেচন। ১০। বর্তমান-রম্য—উপস্থিত উপাধেয়।

১। অতঃ পর। ২। যোগবিষয়ে সহনশীল। ৩। ঈশ্বরনিষ্ঠ। ৪। হীন। ৫। বুদ্ধি-সাধনশক্তি সংসারক। ৬। নিপুণতাই। ৭। যোগশক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিগণ। ৮। দুঃখাদি-রহিত। ৯। মুক্ত্য। ১০। অব্যবহা।

অর্জুন কহিলেন, ‘হে কেশব! সমাধিহু’ স্থিতপ্রজ্ঞা ব্যক্তির লক্ষণ কি? তাঁহার বাক্য, অবস্থান ও গতি কি প্রকার?’

কৃষ্ণ কহিলেন, ‘হে পার্থ! যিনি সর্বপ্রকার মনোগত কামনা পরিত্যাগ করেন, যাঁহার আত্মা আত্মাতেই সমুদ্র খাকে, তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি হৃৎখে অক্লুপিত, হৃৎখে স্পৃহাশূন্য এবং অমুরাগ, ভয় ও ক্রোধ-বিষজিত, সেই মুনি স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি পুত্র, মিত্র প্রভৃতি সকলের প্রতি স্নেহশূন্য, যিনি অমুকুল বিষয়ে অভিনন্দন ও প্রতিকূল বিষয়ে দ্বেষ করেন না, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চলা ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। কুস্মা যেমন আপন অঙ্গ-সকল সঙ্কোচন করে, সেইরূপ যিনি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাহরণ করেন, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চলা ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। যিনি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় গ্রহণ না করেন, বিষয়-সকল তাঁহার নিকট হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে; বিষয়াভিলাষ নিবৃত্ত হয় না; কিন্তু স্থিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তি পরমেশ্বরকে দর্শন করিয়া বিষয়বাসনা হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া থাকেন। হে কোন্তেয়! কোষজনক ইন্দ্রিয়গণ যত্নশীল বিবেকী পুরুষের চিন্তকেও বলপূর্বক হরণ করে; এই নিমিত্ত যোগশীল ব্যক্তি তাহাদিগকে সংযমপূর্বক মৎপরায়ণ হইয়া থাকিবেন। এইরূপে ইন্দ্রিয়গণ যাঁহার বশীভূত থাকে, তাঁহারই প্রজ্ঞা নিশ্চলা ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। প্রথমে বিষয়চিন্তা, চিন্তা হইতে আসক্তি, আসক্তি হইতে অভিলাষ, অভিলাষ হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে মোহ, মোহ হইতে স্মৃতিভ্রংশ, স্মৃতিভ্রংশ হইতে বুদ্ধিনাশ, বুদ্ধিনাশ হইতে বিনাশ উপস্থিত হয়। যিনি আত্মাকে বশীভূত করিয়াছেন, তিনি রাগ-দ্বেষজিত আত্মপ্রসাদ লাভ করেন, আত্মপ্রসাদ থাকিলে সকল হৃৎখ বিনষ্ট হয়। প্রসন্নাত্মার বুদ্ধিই আশু নিশ্চল হইয়া উঠে। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির বুদ্ধি নাই; হৃৎখর সে চিন্তা করিতেও পারে না; চিন্তা করিতে না পারিলে শান্তি হয় না; শান্তিহীন ব্যক্তির সুখ কোথায়? যে চিন্তা স্বেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয়-গণের বশীভূত হয়, সেই চিন্তা বায়ু কর্তৃক সমুদ্রে ইতস্ততঃ-বিঘূর্ণিত নৌকার স্থায় জীবাশ্মের বুদ্ধিকে

বিষয়ে বিক্ষিপ্ত করে। অতএব হে মহাবাহো! যাঁহার ইন্দ্রিয়গণ বিষয় হইতে নিগৃহীত হইয়াছে, সেই ব্যক্তিরই প্রজ্ঞা নিশ্চলা ও তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ। অজ্ঞান-তিমিরাবৃতমতি ব্যক্তিদিগের নিশাশঙ্কণ^১ ব্রহ্মনিষ্ঠাতে^২ জিতেন্দ্রিয় যোগিগণ জাগরিত^৩ থাকেন এবং প্রাণিগণ যে বিষয়নিষ্ঠাস্বরূপ দিব্য প্রবোধিত^৪ থাকে, আত্মতত্ত্বদর্শী যোগীদিগের সেই রাতি^৫। যেমন নদী-সকল সর্বদা পরিপূর্ণ স্থিরপ্রতিষ্ঠ^৬ সমুদ্রে প্রবেশ করে, ভোগ সকল সেইরূপে যাহাকে আশ্রয় করিয়া লীন হইয়া যায়, তিনিই মোক্ষ লাভ করেন; ভোগার্থী ব্যক্তি তাহা প্রাপ্ত হইতে পারে না। যিনি কামনা-সকল পরিত্যাগপূর্বক নিস্পৃহ, নিরহঙ্কার ও মমতা-বিহীন হইয়া ভোগ্য বস্তু-সমুদয় উপভোগ করেন, তিনি মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। হে পার্থ! ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠা এই প্রকার; ইহা প্রাপ্ত হইলে সংসারে আর মুক্ত হইতে হয় না। যিনি চরমসময়েও এই ব্রহ্মজ্ঞাননিষ্ঠায় অবস্থান করেন, তিনিও পরব্রহ্মে লয় প্রাপ্ত হবেন।’

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

তৃতীয় অধ্যায়—কর্মযোগ

অর্জুন কহিলেন, ‘হে কেশব! যদি তোমার মতে কর্ম অপেক্ষা জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ, তবে আমাকে এই মারাত্মক কর্মে কি নিমিত্ত নিয়োজিত করিতেছ? তুমি কখন জ্ঞানের, কখন বা কর্মের প্রশংসা করিয়া আমার বুদ্ধিকে যুদ্ধপ্রায় করিতেছ; এক্ষণে যাহাতে আমার জ্যেয়োলাভ হয়, এমন এক পক্ষ নিশ্চয় করিয়া বল।’

কৃষ্ণ কহিলেন, ‘হে পার্থ! আমি পূর্বেই কহিয়াছি যে, ইহলোকে নিষ্ঠা দুই প্রকার;—এক, শুদ্ধ-চেতা^১দিগের জ্ঞানযোগ; দ্বিতীয়, কর্মযোগীদিগের

১। সংযমবলে বিঘূর্ণিত। ২—১। রাজিতে নিষ্ঠা ও দিলে জাগরণ, ইহা লোকের বাতাবিক। অজ্ঞানরূপ অন্ধকারে বাহাদের বুদ্ধি আবৃত, ব্রহ্মনিষ্ঠা তাহাদের পক্ষে রাতি, তাহাতে তাহারা নিদ্রিত। হৃৎখর দেখিতে পায় না। যোগিগণের তথাবিধ রাতি দিব্যরূপ হয়, তাহাতে তাহারা জাগরিত; হৃৎখর দর্শনে সমর্থ। প্রাণিগণ বিষয়নিষ্ঠারূপ দিব্যে জাগরিত—বিষয়-ভোগে ব্যাপ্ত থাকে; আর আত্মদর্শী তাহাতে নিদ্রিত, ভোগবিবর্ত থাকেন। ৮। চাকল্য রহিত। ৯। নির্বল স্বয়ং।

১। পরমেশ্বরে নিবৃত্তচিত্ত। ২। স্থিরবুদ্ধি। ৩। জগৎপ্রায়। ৪। কল্প। ৫। জিতেন্দ্রিয়ের নিকট গুণীয়া লয়। ৬। প্রত্যাহরণ। ৭। ভগবানে একান্ত নিষ্ঠ।

কর্মযোগ। পুরুষ কর্মামুষ্ঠান না করিলে জ্ঞান প্রাপ্ত হয় না এবং জ্ঞান প্রাপ্ত না হইলে কেবল সন্ন্যাস দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না। কেহ কখন কর্ম ত্যাগ করিয়া ক্ষণমাত্র অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; পুরুষ ইচ্ছা না করিলেও প্রাকৃতিক গুণ-সমুদয়ই তাহাকে কর্মে প্রবর্তিত করে। যে ব্যক্তি কর্মোদ্রিগ-সকলকে সংযম করিয়া মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয়-সকল স্মরণ করে, সেই যুগ্মা কপটচারী বলিয়া কথিত হয়। হে অর্জুন! যে ব্যক্তি মনোদ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক কর্মোদ্রিগ দ্বারা কর্মামুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ। অতএব তুমি নিয়ত কর্ম অনুষ্ঠান কর; কর্মত্যাগ অপেক্ষা কর্ম করাই শ্রেষ্ঠ; কর্ম পরিত্যাগ করিলে তোমার শরীরবাত্তা নিক্রিয় হইবে না। যে কর্ম বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত না হয়, লোকে তদ্বারাই বদ্ধ হইয়া থাকে; অতএব হে কোন্তেয়! তুমি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে কর্মামুষ্ঠান কর। পূর্বের প্রজ্ঞাপতি প্রজ্ঞাগণকে যজ্ঞের সহিত সৃষ্টি করিয়া বলিয়াছেন,—হে প্রজ্ঞাগণ! তোমরা যজ্ঞ দ্বারা উত্তরোত্তর বদ্ধিত হও; যজ্ঞ তোমাদিগের কামনা পরিপূর্ণ করুক। তোমরা যজ্ঞ দ্বারা দেব-গণকে সংবদ্ধিত কর; দেবগণও তোমাদিগকে সংবদ্ধিত করুক; এইরূপ পরস্পর সংবদ্ধন করিলে তোমরা উভয়েই পরম কল্যাণ লাভ করিবে; দেব-গণ যজ্ঞ দ্বারা সংবদ্ধিত হইয়া তোমাদিগকে অভিলষিত ভোগ্য-সকল প্রদান করিবেন। যে ব্যক্তি দেবগণপ্রদত্ত ভোগ্য-সকল তাহাদিগকে প্রদান না করিয়া উপভোগ করে, সে চোর। সাধুগণ যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন করিয়া সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্ত হইবেন; কিন্তু যাহারা কেবল আপনার নিমিত্ত পাক করে, সেই পাপাত্মগণ পাপই ভোজন করিয়া থাকে। প্রাণিগণ অন্ন হইতে, অন্ন পর্জন্ত হইতে, পর্জন্ত যজ্ঞ হইতে, যজ্ঞ কর্ম হইতে, কর্ম বেদ হইতে এবং বেদ ব্রহ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে; অতএব সর্বব্যাপী ব্রহ্ম নিয়তই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন। যে ব্যক্তি ইহলোকে বিষয়াসক্ত হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে প্রবর্তিত কর্মাদি চক্রের অনুবর্তী না হয়, তাহার আয়ু পাপময় ও জীবন বৃথা।

আত্মাতেই বাঁহার প্রীতি, আত্মাতেই বাঁহার আনন্দ এবং আত্মাতেই বাঁহার সন্তোষ, তাহাকে কোন কর্ম অনুষ্ঠান করিতে হয় না; কর্মামুষ্ঠান করিলেও তাহার পুণ্য হয় না, কর্ম না করিলেও তাহার পাপ হয় না এবং তাহাকে মোক্ষের নিমিত্ত ব্রহ্মা অবধি স্থাবর পর্যন্ত কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না। পুরুষ আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কর্মামুষ্ঠান করিলে মোক্ষ লাভ করেন; অতএব তুমি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া কর্মামুষ্ঠান কর; জনক প্রভৃতি মহাত্মগণ কর্ম দ্বারাই সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা আচরণ করেন, ইতর ব্যক্তির তাহারই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং যাহা মাগ্ন করেন, তাহার তাহারই অনুবর্তী হয়, অতএব তুমি লোকদিগের ধর্মরক্ষার্থ কর্মামুষ্ঠান কর। দেখ, ত্রিভুবনের মধ্যে আমার কিছুই অপ্রাপ্য নাই; সুতরাং আমার কোন প্রকার কর্তব্যও নাই; তথাপি আমি কর্মামুষ্ঠান করিতেছি। যদি আমি আলস্যহীন হইয়া কখন কর্মামুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে সমুদয় লোকে আমার অনুবর্তী হইবে; অতএব আমি কর্ম না করিলে এই সমস্ত লোক উৎসন্ন হইয়া যাইবে এবং আমিই বর্ণসঙ্কর ও প্রজাগণের মলিনতার হেতু হইব। অতএব মূর্খেরা যেমন ফলপ্রত্যাশী হইয়া কর্ম করে, তদ্রূপ বিদ্বানরা আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া লোকদিগের ধর্মরক্ষণের নিমিত্ত কর্ম করিয়া থাকেন। বিদ্বান ব্যক্তি কর্মাসক্ত অজ্ঞদিগের বুদ্ধিভেদ উৎপন্ন না করিয়া স্বয়ং সর্বপ্রকার কর্মামুষ্ঠানপূর্বক তাহাদিগকে কর্মামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিবেন। সকল প্রকার কর্মই প্রকৃতির গুণস্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক নিষ্পন্ন হইতেছে; কিন্তু অহঙ্কার-বিয়টমতি^১ ব্যক্তি আপনাকে ঐ সকল কর্মের কর্তা বলিয়া মনে করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে জানিয়া গুণকর্মবিভাগের তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি বিষয়ে আসক্ত হইবেন না। যাহারা প্রকৃতির সর্ব প্রভৃতি গুণে মাতিয়া মুগ্ধ হইয়া ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের কার্যে আসক্ত হয়, সর্বজ্ঞ ব্যক্তি তাৎক্ষণিক অন্নদর্শী মন্দমতিদিগকে বিচালিত করিবেন না।

তুমি আমাতে সমুদয় কর্ম সমর্পণ করিয়া, আমি অন্তর্ধ্যামী পুরুষের অধীন হইয়া কর্ম করিতেছি, এইরূপ ভাবিয়া, কামনা, মমতা ও শোক পরিত্যাগপূর্বক

১। কর্মপ্রবর্তক ও কর্মনিবর্তক যে শাস্ত্রকে প্রমাণরূপে গ্রহণ।

২। অহঙ্কারে মোহাপন্ন।

বুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। যাহারা প্রজাবান্ ও অনুরাগশূন্য হইয়া নিরন্তর আমার মতের অনুসরণ করে, তাহারা সকল কৰ্ম্ম হইতে মুক্ত হয়। যাহারা অনুরাগপরবশ হইয়া অনুষ্ঠান না করে, সেই সকল বিবেকশূন্য ব্যক্তি সমুদয় কৰ্ম্ম ও ব্রহ্মবিষয়ে মুক্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিও স্বীয় স্বভাবের অনুরূপ কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন; অতএব যখন সকল প্রাণীই স্বভাবের অনুবর্তী, তখন ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিলে কি হইতে পারে? প্রত্যেক ইন্দ্রিয়েরই স্ব স্ব অমুকূল বিষয়ে অহুরাগ ও প্রতিকূল বিষয়ে ঘেঘ আছে; ঐ উভয়ই মুমুকুর^১ প্রতিবন্ধক^২; অতএব উহাদের বশবর্তী হইবে না। সম্যক্ অনুষ্ঠিত পর-ধৰ্ম্ম অপেক্ষা কিঞ্চিৎ অজহীন স্বধৰ্ম্মও শ্রেষ্ঠ; পরধৰ্ম্ম অতি ভয়ানক; অতএব স্বধৰ্ম্মে মরণও শ্রেয়স্কর।^৩

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে বাহুদেব! পুরুষ ইচ্ছা না করিলেও কে তাহাকে বলপূর্বক পাপাচরণে নিয়োজিত করে?'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অৰ্জুন! এই কামই ক্রোধরূপে পরিণত, রজোগুণ হইতে সমুৎপন্ন, দুষ্পুরুষীয়^৪ ও অতিশয় উগ্র; ইহাকেই মুক্তিপথের বৈরী বলিয়া জানিবে। যেমন ধূম দ্বারা অগ্নি, মল দ্বারা দর্পণ^৫ ও জরায়ু দ্বারা গর্ভ আবৃত থাকে, সেইরূপ জ্ঞানিগণের চির-বৈরী, দুষ্পুরুষীয়, অনলধরূপ কাম জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে। ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহার আবির্ভাবস্থান; এই কাম আশ্রয়ভূত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া দেহীকে বিমোহিত করে; হে অৰ্জুন! অতএব তুমি অগ্রে ইন্দ্রিয়গণকে দমন এবং জ্ঞান ও বিজ্ঞানবিনাশী পাপরূপ কামকে বিনাশ কর; দেহাদি বিষয় অপেক্ষা ইন্দ্রিয়গণ শ্রেষ্ঠ; ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা মন শ্রেষ্ঠ; মন অপেক্ষা সংশয়রহিত বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ; যিনি সেই বুদ্ধি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তিনিই আত্মা। হে মহাবাহো! তুমি আত্মাকে এইরূপ অবগত হইয়া এবং মনকে সংশয়রহিত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়া কামরূপ দুঃখাদ^৬ শত্রুকে বিনাশ কর।'

অষ্টবিংশতিতম অধ্যায়

চতুর্থ অধ্যায়—জ্ঞানযোগ

ভগবান্ বলিলেন, 'আমি পূর্বে আদিত্যকে এই অবায়যোগ কহিয়াছিলাম; তৎপরে আদিত্য মহর্ষকে ও মহু ইক্ষ্বাকুকে কহিয়াছিলেন এবং নিমি প্রকৃতি রাজবিগণও পরম্পরাগত' এই যোগবৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন, অনন্তর কালক্রমে উহা বিলুপ্ত হইয়াছিল, আজি আমি তোমার নিকটে সেই পুরাতন যোগ-বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম; তুমি আমার ভক্ত ও লগ্না; তন্নিমিত্ত আমি তোমাকে এই রহস্য কহিলাম।'

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে কেশব! আদিত্য জন্মগ্রহণ করিলে পর তোমার জন্ম হইয়াছিল; অতএব আমি কি প্রকারে অবগত হইব যে, তুমি অগ্রে তাঁহাকে এই যোগবৃত্তান্ত কহিয়াছিলে?'

কৃষ্ণ কহিলেন, 'হে অৰ্জুন! আমি অনেকবার জন্মগ্রহণ কবিয়াছি; তোমারও বহু জন্ম অতীত হইয়াছে; তুমি তাহার কিছুই জান না; কিন্তু আমি তৎসমুদয়ই অবগত আছি। আমি জন্মরহিত, অনন্তর^৭ স্বভাব ও সকলের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া আত্মমায়ায় জন্ম-গ্রহণ করি। যে যে সময়ে ধর্ম্মের বিপ্লব^৮ ও অধর্ম্মের প্রাচুর্য্য হয়, সেই সেই সময়ে আমি আত্মাকে সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি সাধুগণের পরিত্রাণ, অসাধুগণের বিনাশ ও ধর্ম্মের সংস্থাপনের নিমিত্ত যুগে-যুগে জন্মগ্রহণ করি। হে অৰ্জুন! যিনি আমার এই অলৌকিক জন্ম ও অলৌকিক কৰ্ম্ম যথার্থ অবগত হইতে পারেন, তিনি শরীর পরিত্যাগ করিয়া আমাকে লাভ করেন; তাঁহাকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। অনেকে আসক্তি, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রচিত্ত, একান্ত আশ্রিত এবং জ্ঞান ও তপস্তা দ্বারা পবিত্র হইয়া আমার সামুদ্র্য^৯ লাভ করিয়াছে। হে পার্থ! যাহারা যেক্রমে আমাকে ভজনা করে, আমি তাহাদিগকে সেই প্রকারেই অনুগ্রহ করি। যে যাহা করুক, সকলেই আমার সেবাপথে আগমন করিতেছে। মহাত্ম্যলোকে অচিরকালেই কৰ্ম্ম-সকল সফল হয়; এই নিমিত্ত কৰ্ম্মফলাকাজী মহাত্ম্যের প্রায়ই ইহলোকে দেবতার অর্চনা করিয়া

১। মুক্তিকামী। ২। বাহাদুরীকারক। ৩। অনারামে বাহার পূরণ হয় না—পর পর আশা আকাঙ্ক্ষা বাড়িতেই থাকে। অতি অধিক বাহারী ব্যক্তির যেমন পেট কিছুতেই ভরে না। ৪। অসুখ। ৫। উৎপত্তি। ৬। দুঃখ।

১। পূর্বাপর বাহ্যবাহিররূপ লাগত। ২। বিনাপরহিত। ৩। বিবন্ধ ভাবের উদ্ভব। ৪। সেবাপ—সাম্য।

থাকে। আমি গুণ ও কর্মের বিভাগানুসারে^১ ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চারি বর্ণ সৃষ্টি করিয়াছি; তথাপি আমি সংসারবিহীন; আমাকে কর্তা মনে করিও না। কর্ম আমাকে স্পর্শ করিতে পারে না; কর্মফলেও আমার স্পৃহা নাই। যে ব্যক্তি আমাকে এইরূপ অবগত হইতে পারে, তাহাকে কর্মবন্ধনে বদ্ধ হইতে হয় না। পূর্বতন মুমুক্শুগণ আমাকে এই প্রকারে অবগত হইয়া কর্ম অমুষ্ঠান করিতেন; অতএব তুমি প্রথমে পূর্বতনদিগের অমুষ্ঠিত কর্ম অমুষ্ঠান কর।

ইহলোকে বিবেকিগণও কর্ম ও অকর্ম-বিষয়ে মোহিত হইয়া আছেন; অতএব তুমি যাহা অবগত হইয়া সংসার হইতে মুক্ত হইবে, আমি তোমাকে সেই কর্মের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। কর্মের গতি অতি চূরবগাহ, অতএব বিহিত কর্ম, অবিহিত কর্ম ও কর্মভ্যাগ এই তিনের তত্ত্ব অবগত হইতে হয়; যিনি কর্ম বিত্তমান থাকিতেও আপনাকে কর্মশূণ্য এবং কর্মভ্যাগ হইলেও কর্মযুক্ত বলিয়া বোধ করেন, তিনিই মম্বন্তর মধ্যে বুদ্ধিমান, যোগী ও সকল কর্মের অমুষ্ঠাতা। যাহার সমুদয় কর্ম নিকাম, পশুতপণ তাহাকে পশুত বলিয়া থাকেন; তাহার কর্ম-সমুদয় জ্ঞানানলে^২ দগ্ধ হইয়া যায়। যিনি কর্ম-ফলে আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক চিরতৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করেন না, তিনি কর্মে সম্যক প্রবৃত্ত হইলেও তাহার কিছুমাত্র কর্ম করা হয় না। যিনি কামনা ও সর্বপ্রকার পরিগ্রহ পরিত্যাগ করেন, যাহার মন ও আত্মা বিশুদ্ধ, তিনি কেবল শরীর দ্বারা কর্মামুষ্ঠান করিয়াও পাপভাগী হয়েন না। যিনি যদৃচ্ছালাভে সন্তুষ্ট, শীত, উষ্ণ ও মুখ-চুশাদি দ্বন্দ্বলহিতু ও বৈরবিহীন এবং যিনি সিদ্ধি ও অসিদ্ধি তুল্য জ্ঞান করেন, তিনি কর্ম করিয়াও কর্ম-বন্ধনে বদ্ধ হয়েন না। যিনি কামনা পরিত্যাগ করিয়াছেন, রাগাদি হইতে মুক্ত হইয়াছেন এবং যাহার চিত্ত জ্ঞানে অবস্থান করিতেছে, তিনি যজ্ঞার্থ কর্মামুষ্ঠান করিলে কর্ম-সকল বিলয় হইয়া যায়। শ্রুতশ্রুতবাদি

১। ব্রাহ্মণদের সমুদয় অধিক, তাহাদের কার্য ইন্দ্রিয়মণ্ডলক বোধগততাই। যজ্ঞোবহল ক্রিয়গণের কার্য বুঝি যাহা বাস্তবাসন-পালন। বৈতগণ যজ্ঞোবহিত তমঃপ্রধান, তাহাদের কার্য বাণিজ্য ও কৃষি-গোবক্ষাদি। শূদ্র কেবল তমঃপ্রধান, ব্রাহ্মণদি জিবর্ণের সেবা দ্বারা সাহায্যই তাহাদের কার্য। আতি সেবিয়া গুণকর্মের এইরূপ কলাধিকার বিভাগ—গুণ সেবিয়া আতিবিভাগ নহে। ২। জ্ঞানরূপ অগ্নিতে।

পাত্র-সকল ব্রহ্ম; হবনীয়^৩ ঘৃতাদি ব্রহ্ম, অগ্নিও ব্রহ্ম ও যিনি হোম করেন, তিনিও ব্রহ্ম; এই প্রকার কর্ম-স্বরূপ ব্রহ্মে যাহার সমাধি হইয়াছে, তিনি ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন। কতকগুলি যোগী সম্যকরূপে দেবযজ্ঞই^৪ অমুষ্ঠান করেন; কোন কোন যোগী পূর্বোক্ত প্রকারে ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে যজ্ঞরূপ উপায় দ্বারা যজ্ঞাদি কর্ম-সকল^৫ আহুতি প্রদান করিয়া থাকেন; কেহ কেহ সংযমরূপ অগ্নিতে জ্যোত্বাদি ইন্দ্রিয়গণকে, আর কেহ কেহ ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নিতে শব্দাদি বিষয় সকল আহুতি দিয়া থাকেন। কেহ কেহ ধ্যেয় বিষয়^৬ দ্বারা উদ্দীপিত আত্মধ্যানরূপ যোগাগ্নিতে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের কর্ম, কর্মেন্দ্রিয়ের কর্ম ও প্রাণবায়ুর কর্ম-সকল আহুতি প্রদান করেন। দৃঢ়ত্ব যতিগণ জব্যাদান, চান্দ্রায়ণাদি ব্রত, সমাধি, বেদপাঠ ও বেদজ্ঞান, এই কয়েকটি যজ্ঞ অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কেহ কেহ প্রাণবৃত্তিতে অপানবৃত্তিকে আহুতি প্রদান করিয়া পুরক^৭, অপান-বৃত্তিতে প্রাণবৃত্তিকে আহুতি প্রদান করিয়া রেচক^৮ এবং প্রাণ ও অপানের গতিরোধ করিয়া কুস্তক^৯রূপ প্রাণায়াম করেন; আর কেহ কেহ নিয়তাহার^{১০} হইয়া প্রাণবৃত্তি সমুদয়কে প্রাণবৃত্তিতেই হোম করিয়া থাকেন। এই সকল যজ্ঞবৈভা যজ্ঞ দ্বারা নিষ্পাপ হইয়া যজ্ঞশেষ-রূপ অমৃত ভোজন করিয়া সনাতন ব্রহ্মকে লাভ করেন, কিন্তু যজ্ঞহীন ব্যক্তির পরলোকের কথা দূরে থাকুক, ইহলোকও নাই। এবং বিধ ভুরি ভুরি^{১১} যজ্ঞ বেদ দ্বারা বিস্তারিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই কর্ম হইতে উৎপন্ন; তুমি ইহা অবগত হইয়া মুক্তিলাভ কর। ফলের সহিত সমুদয় কর্ম জ্ঞানের অন্তর্ভূত আছে, অতএব জব্যময় দৈবযজ্ঞ অপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞই শ্রেষ্ঠ।

হে ধনঞ্জয়! তুমি প্রণিপাত, প্রশ্ন ও সেবা দ্বারা জ্ঞান শিক্ষা কর, তবদর্শী জ্ঞানীরা তোমাকে তাহার উপদেশ প্রদান করিবেন। জ্ঞানলাভ করিলে তুমি আর এ প্রকার বন্ধুবন্ধাদিজনিত মোহে অভিভূত হইবে না, তুমি আপনাতে সমুদয় ভূতকে অভিন্ন অবলোকন করিয়া পরিণামে পরমাত্মাকে আত্মায় অভিন্ন দেখিবে। যতাপি তুমি সকল পাপী অপেক্ষা অধিক পাপী হও, তথাপি সেই জ্ঞানরূপ ভেলা দ্বারা

১। আহুতির নিমিত্ত প্রস্তুত। ২। দেবতার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ।

৩। কর্মভ্যাগরণ। ৪। পদার্থ। ৫। নাসিকাপথে অভ্যন্তরে বায়ুস্রব। ৬। অভ্যন্তরে পুণ্ড্র বায়ু নিঃসরণ। ৭। অভ্যন্তরে বায়ু নিরোধ। ৮। সংযত-আহার। ৯। বহু বহু।

সমস্ত পাপ হইতে উত্তীর্ণ হইবে। হে অৰ্জুন! যেমন প্রজ্জ্বলিত হুতাশন কাষ্ঠ-সমুদয় ভষ্মাবশেষ করে, সেই-রূপ জ্ঞানায়ি সমুদয় কৰ্ম ভষ্মীভূত করিয়া থাকে। ইহলোকে জ্ঞানের দ্বায় শুদ্ধিকর আর কিছুই নাই, যুযুৎসু ব্যক্তি কৰ্মযোগে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আপনা হইতেই আত্মজ্ঞান লাভ করে। যে ব্যক্তি গুরুর উপদেশে শ্রদ্ধাবান, গুরুশ্রদ্ধাপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয়, তিনিই জ্ঞান লাভ করিয়া অচিরে^১ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইবেন; কিন্তু জ্ঞান ও শ্রদ্ধাবিহীন সংশয়াত্মা ব্যক্তি বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সংশয়াত্মার এই লোক ও পরলোক কিছুই নাই এবং সুখও নাই। হে ধনঞ্জয়! যিনি যোগ দ্বারা কৰ্ম-সকল ঈশ্বরে সমর্পণ ও জ্ঞান দ্বারা সংশয়চ্ছেদ করিয়াছেন, কৰ্মসকল সেই অপ্রমত্ত ব্যক্তিকে বন্ধ করিতে পারে না। অতএব হে ভারত! আত্মজ্ঞানরূপ অসি দ্বারা হৃদয়নিহিত, অজ্ঞানসমুত্ত! সংশয় ছেদ করিয়া কৰ্মযোগ অমুষ্ঠান কর এবং উপিত হও।^২

উনত্রিংশতম অধ্যায়

পঞ্চম অধ্যায়—সন্ন্যাসযোগ

অৰ্জুন কহিলেন, ‘হে কৃষ্ণ! তুমি কৰ্মসন্ন্যাস^৩ ও কৰ্মযোগ^৪ উভয়ের কথাই কহিতেছ, এক্ষণে উভয়ের মধ্যে যাঁহা শ্রেয়স্কর, তাঁহা অবধারিত করিয়া বল।’

কৃষ্ণ কহিলেন, ‘হে অৰ্জুন! কৰ্মত্যাগ ও কৰ্মযোগ উভয়ই মুক্তির কারণ, কিন্তু তন্মধ্যে কৰ্মযোগেই শ্রেষ্ঠ। যাঁহার দেহ নাই ও আকাজক্ষা নাই, তিনিই নিত্য-সন্ন্যাসী, কারণ, তাদৃশ নির্দম্ব পুরুষেরাই অন্যায়সে সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করেন। মূৰ্খেরাই সন্ন্যাস ও যোগ উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন ফল কহে; কিন্তু পণ্ডিতেরা একরূপ কহেন না; বাস্তবিকও যিনি সন্ন্যাস ও যোগ এই উভয়ের একটিমাত্র সম্যক অমুষ্ঠান করেন, তিনি উভয়েরই ফল প্রাপ্ত হইবেন। সন্ন্যাসীরা মোক্ষ নামক যে স্থান লাভ করেন, কৰ্মযোগীরাও সেই স্থান প্রাপ্ত হইবেন; যিনি সন্ন্যাস ও যোগ উভয়ই একরূপ দেখেন, তিনিই যথার্থদর্শী কিন্তু কৰ্মযোগ ব্যতীত সন্ন্যাস দ্বুঃখপ্রাপ্তির কারণ;

কৰ্মযোগবৃত্ত ব্যক্তি সন্ন্যাসী হইয়া অচিরে^৫ ব্রহ্মলাভ করেন। যিনি যোগবৃত্ত হইয়া বিমুক্ত হইবেন, যাঁহার দেহ ও ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত, যাঁহার আশা সকল ভূতের আত্মাশ্রয়, তিনি লোকযাত্রা-নির্বাহার্থ কৰ্ম অমুষ্ঠান করিলেও তাহাতে লিপ্ত হইবেন না। পরমার্থদর্শী^৬ কৰ্মযোগী দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ, জ্ঞান, জ্ঞান^৭, গমন, শয়ন, আলাপ, ত্যাগ, গ্রহণ, উদ্বেষ^৮ ও নিমেষ^৯ করিয়াও মনে করেন, আমি কিছুই করিতেছি না, ইন্দ্রিয়গণই স্ব স্ব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে। যিনি আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মে কৰ্মফল সমর্পণ করিয়া কৰ্ম করেন, পদপত্রে জলের দ্বায় তাঁহাতে পাপ লিপ্ত হয় না। কৰ্মযোগিগণ চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত কৰ্মফলে আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া শরীর, মন, বুদ্ধি ও মমত্ববুদ্ধি^{১০} বঞ্চিত ইন্দ্রিয় দ্বারা কৰ্মামুষ্ঠান করেন। পরমেশ্বরপরায়ণ ব্যক্তি কৰ্মফল পরিত্যাগ করিয়া কৈবল্য^{১১}, প্রাপ্ত হইবেন; কিন্তু ঈশ্বরনিষ্ঠাবিমুখ^{১২} ব্যক্তি কামনা বশত: ফলপ্রত্যাশী^{১৩} হইয়া বন্ধ হয়। জিতেন্দ্রিয় দেহী^{১৪} মনে মনে সমুদয় কৰ্ম পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বারবিশিষ্ট দেহপুর্বে স্থখে অবস্থান করেন। তিনি স্বয়ং কৰ্মে প্রবৃত্ত হইবেন না ও অত্মকেও প্রবৃত্ত করেন না। বিশ্বকর্তা^{১৫} ঈশ্বর জীবলোকের কর্তৃৎ ও কৰ্ম-সকল সৃষ্টি করেন না এবং কাহাকেও কৰ্মফলভাগী করেন না, স্বভাবই তৎসমুদয়ের প্রবর্তক। ঈশ্বর কাহারও পাপ বা পুণ্য গ্রহণ করেন না, জ্ঞান অজ্ঞানে আবৃত্ত হয় বলিয়া জীব-সকল মোহাবিষ্ট হইয়া থাকে। যাঁহার জ্ঞান দ্বারা আত্মার অজ্ঞানকে বিনাশিত করিয়াছেন, তাঁহাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান আদিভ্যের দ্বায় প্রকাশিত হয়। ঈশ্বরে যাঁহাদিগের সংশয়রহিত বুদ্ধি, ঈশ্বরেই যাঁহাদিগের আত্মা, ঈশ্বরেই যাঁহাদিগের নিষ্ঠা এবং ঈশ্বরেই যাঁহাদিগের পরম আশ্রয়, তাঁহারা জ্ঞান দ্বারা নিষ্পাপ হইয়া মোক্ষ লাভ করেন।

পণ্ডিতগণ বিত্তা ও বিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী কুকুর ও চণ্ডালকে তুল্যরূপ দেখেন। এইরূপ যাঁহাদিগের মন সর্বত্র সমভাবে অবস্থান করে, তাঁহারা জীবনাবস্থাতেই সংসার জয় করেন এবং

১। ব্রহ্মদর্শনকারী। ২। তৎকাল। ৩-৪। দেহ পাতা/মোলা ও বোজান। ৫। ‘আমি’ ‘আমার’ জ্ঞান। ৬। কৈবল্য—একরূপতা। ৭। ঈশ্বরে বিশ্বাসবিহীন। ৮। কলাবাজী। ৯। জীবাত্মা। ১০। বিশ্বের বিবর্ত।

১। অবিলম্বে—দ্রিষ্ট। ২। কৰ্মত্যাগ। ৩। ফলত্যাগ পূর্বক কৰ্মচরণ।

নির্দোষ ব্রহ্ম সর্বত্রই সমভাবে আছেন, সুতরাং সমদর্শী^১ ব্যক্তিরও ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি ব্রহ্মবিৎ হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান করেন, তিনি প্রিয়বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া হর্ষযুক্ত বা অপ্রিয় বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া উদ্ভিগ্ন হয়েন না; কেন না, তিনি মোহ হইতে মুক্ত হইয়া স্থিরবুদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। বাঁহার চিন্তা বাহ্য-বিষয়ে আসক্ত হয় না, তিনি অন্তঃকরণে শান্তিব্রুৎ অল্পভব করেন, পরিশেষে ব্রহ্মে সমাধি লাভ করিয়া অক্ষয় সুখ প্রাপ্ত হয়েন। যে সকল সুখ বিষয় হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা দুঃখের কারণ ও বিনশ্বর; পশ্চিৎগণ তাহাতে আসক্ত হয়েন না।^২ যিনি ইহলোকে শরীর পরিত্যাগের পূর্বক কাম ও ক্রোধের বেগ সহ্য করিতে পারেন, তিনিই যোগী ও তিনিই সুখী।^৩ আত্মাতেই বাঁহার সুখ, আত্মাতেই বাঁহার আরাম ও আত্মাতেই বাঁহার দৃষ্টি, সেই ব্রহ্মনিষ্ঠ যোগী ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হয়েন। বাঁহার পাপকে বিনাশ করিয়াছেন, সংশয়কে ছেদন করিয়াছেন, চিন্তকে বশীভূত করিয়াছেন এবং সকলের হিতামুষ্ঠানে ব্যাপৃত আছেন, সেই তত্ত্বদর্শিগণই মোক্ষ লাভ করেন। যে সকল সন্ন্যাসী কাম ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া চিন্তকে আয়ত্ত করিয়াছেন, এবং আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহারাই ইহকাল ও পরকাল উভয়ত্রই মোক্ষ লাভ করেন। যে মোক্ষপরায়ণ মুনি মন হইতে বাহ্য-বিষয় সকল বহিষ্কৃত, নয়নবদ্য জয়গুলের মধ্যে সংস্থাপিত, নাসার অভ্যন্তরচরী প্রাণ ও অপানবৃত্তিকে সমভাবাপন্ন করিয়া ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি বশীভূত এবং ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ দূরপরাহত^৪ করিয়াছেন, তিনিই জীবমুক্ত। মানবগণ আমাকে যজ্ঞ ও তপস্কার ভোক্তা এবং সকল লোকের মহেশ্বর ও স্রবহং জানিয়া শাস্তি লাভ করেন।^৫

ত্রিংশত্তম অধ্যায়

ষষ্ঠ অধ্যায়—ধ্যানযোগ

‘হে অর্জুন! যিনি ফলে বিতৃষ্ণ^১ হইয়া কর্তব্য-কর্ম অমুষ্ঠান করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং তিনিই যোগী; কিন্তু যিনি অগ্নিসাধ্য ইষ্ট^২ ও অনগ্নি পূর্ত প্রভৃতি কর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি সন্ন্যাসীও

নহেন, যোগীও নহেন। পশ্চিৎগেরা বাহ্য সন্ন্যাস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাই যোগ, অভ্যর্থন কর্মফল পরিত্যাগ না করিলে কেহ যোগী হইতে পারে না। যে মুনি জ্ঞানযোগে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করেন, কর্মই তাঁহার সহায়, আর যিনি তাহাতে আরোহণ করিয়াছেন, কর্মত্যাগই তাঁহার সহায়। যিনি সর্বপ্রকার সকল পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য ও ভোগসাধন কর্মে আসক্ত না হয়েন, তিনিই তখন যোগারূঢ় বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। আত্মা দ্বারা আত্মাকে সংসার হইতে উদ্ধার করিবে, তাহাকে অবসর করিবে না, কারণ, আত্মাই আত্মার বন্ধু এবং আত্মাই আত্মার রিপু। যে আত্মা আত্মাকে জয় করিয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু, আর যে আত্মা আত্মাকে জয় করিতে অসমর্থ হইয়াছে, সেই আত্মাই শত্রুর স্তায় আত্মার অপকারে প্রবৃত্ত হয়। শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ, মান ও অপমান উপস্থিত হইলে কেবল জিতাত্মা প্রশান্ত ব্যক্তির আত্মাই সাক্ষাৎ আত্মভাবে অবলম্বন করে। বাঁহার আত্মা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে, যিনি নির্বিকার ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি লোষ্ট্র^৩, প্রস্তর ও কাঞ্চন সমজ্ঞান করেন, সেই যোগীই যোগারূঢ় বলিয়া উল্লিখিত হয়েন। যিনি সূত্রং, মিত্র, অরি, উপাসীন, মধ্যস্থ, দ্বেষ্য, বন্ধু, সাধু, সকলকেই সমজ্ঞান করেন, তিনি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

যোগী ব্যক্তি নিষ্কল্লে নিরন্তর অবস্থান এবং আশা ও পরিগ্রহ পরিত্যাগপূর্বক অন্তঃকরণ ও দেহ বশীভূত করিয়া চিন্তকে সমাধান^৪ করিবেন। জিতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত একাগ্রমনে পবিত্র স্থানে ক্রমাধয়ে কুশ, অজিন ও বস্ত্র দ্বারা প্রস্তুত, অনতি-উচ্চ, অনতি-নীচ, স্থিরভর আসন সংস্থাপন করিয়া তাহাতে উপবেশন; শরীর, মস্তক ও গ্রীবা সম ও সরলভাবে ধারণ এবং দৃষ্টিকে অন্ত্যন্ত দিক্ হইতে আকর্ষণপূর্বক স্বীয় নাসিকার অগ্রভাগে সন্নিবেশিত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। যোগী ব্যক্তি প্রশান্তাত্মা^৫, নির্ভয়, ব্রহ্মচারী, সংযতচিত্ত ও মৎপরায়ণ হইয়া আমাতেই চিন্তা অর্পণপূর্বক অবস্থান করিবে। সংযতচিত্ত যোগী এইরূপে অন্তঃকরণকে সমাহিত করিলে আমার সারূপা^৬রূপ মোক্ষপ্রধান

১। কুল্যদৃষ্টিনশ্বর। ২। একান্ত ত্যাগ। ৩। আকাঙ্ক্ষারহিত। ৪। বজ্র।

৫। মাটির ডেলা। ৬। সমতাবৃত্ত। ৭। স্থির। ৮। সমান রপতা—রূপসাম্য।

শান্তি লাভ করে। হে অৰ্জুন! অভিজ্ঞানশীল বা একান্ত অনাহারী এবং অতিনিদ্রালু^১ বা একান্ত নিদ্রাহীন ব্যক্তির সমাধি হয় না। বাঁহার আহার, বিহার, কৰ্ম্মচেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিত, তিনিই দুঃখ-বিনাশক সমাধি লাভ করিতে পারেন। যখন বশীভূত চিত্ত সর্বপ্রকার কাম্যবিষয়ে নিষ্পৃহ হইয়া আত্মাতেই অবস্থান করে, তখনই তাহা সমাহিত^২ বলিয়া উল্লিখিত হয়। জিতচিত্ত যোগী ব্যক্তির চিত্ত আত্মযোগানুষ্ঠানকালে নির্বাক-নিষ্কম্প^৩ দীপের স্থায় নিশ্চল হইয়া থাকে। যে অবস্থায় চিত্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া উপরত হয়, যে অবস্থায় বিমুক্ত অন্তঃকরণ দ্বারা আত্মাকেই অবলোকন করিয়া আত্মাতেই পরিতুষ্ট হয়, যে অবস্থায় বুদ্ধিমাত্রলভা, অতীন্দ্রিয়, আত্মাত্মিক সুখ উপসন্ধি হয়, যে অবস্থায় অবস্থান করিলে আত্মভব হইতে পরিচ্যুত হইতে হয় না, যে অবস্থা লাভ করিলে অস্ত্র লাভকে অধিক বলিয়া বোধ হয় না এবং যে অবস্থা উপস্থিত হইলে গুরুতর দুঃখও ঘটিত করিতে পারে না, সেই অবস্থার নামই যোগ; তাহাতে দুঃখের সম্পর্কও নাই, তাহাই বিশেষরূপে অবগত হইবে এবং অধ্যবসায়সহকারে ও নির্বেদনশূন্যচিত্তে অভ্যাস করিবে। সঙ্কল্প-সমুৎপন্ন কামনা-সকল নিঃশেষিত ও অন্তঃকরণ দ্বারা ইন্দ্রিয়সমুদয় বিষয় হইতে নিগৃহীত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। মনকে আত্মাতে নিহিত করিয়া স্থিরবুদ্ধি দ্বারা অগ্নে অগ্নে বিরতি অভ্যাস করিবে; অস্ত্র কিছুই চিন্তা করিবে না। চঞ্চল-স্বভাব মন যে যে বিষয়ে বিচরণ করিবে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া আত্মার বশীভূত করিবে। প্রশান্তচিত্ত, রজোবিহীন^৪, নিষ্পাপ, জীবমুক্ত^৫ যোগী নিরতিশয় সুখ লাভ করেন। নিষ্পাপ যোগী এই প্রকারে মনকে সর্বদা বশীভূত করিয়া অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারজনিত^৬ সর্বোৎকৃষ্ট সুখ প্রাপ্ত হয়েন। সর্বত্র ব্রহ্মদর্শী, সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি সকল ভূতে আত্মাকে ও আত্মাতে সকল ভূতকে অবলোকন করেন। যে ব্যক্তি আমাতে সকল বস্তু ও সকল বস্তুতে আমাকে দর্শন করে,

আমি তাহার অদৃশ্য হই না; সে ব্যক্তিও আমার অদৃশ্য হয় না। যে ব্যক্তি আমার সহিত একীভূত^৭ হইয়া আমাকে সর্বভূতস্থ^৮ মনে করিয়া উজ্জনা করে, সে যে কোন প্রকার বৃত্তি অবলম্বন করুক, আমাতেই অবস্থান করে। হে অৰ্জুন! যে ব্যক্তি আপনার সুখ-দুঃখের স্থায় সকলের সুখ-দুঃখ দর্শন করে, সেই শ্রেষ্ঠ যোগী।

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে মহামুদন! তুমি আত্মার সমতরূপ যে যোগের কথা উল্লেখ করিলে, মনের চঞ্চলতানিবন্ধন আমি ইহার দীর্ঘকাল স্থায়িষ দেখিতেছি না; মন স্বভাবতঃ চঞ্চল, ইন্দ্রিয়গণের ক্ষোভকর, অজ্ঞেয় ও দুর্ভেদ্য; যেমন বায়ুকে নিরুদ্ধ করা অতি কঠিন, মনকে নিগৃহীত করাও সেইরূপ দুষ্কর বোধ হইতেছে।'

কৃষ্ণ কহিলেন 'হে অৰ্জুন! চঞ্চলস্বভাব মন যে দুর্নিগ্রহ^৯, তাহাতে সংশয় নাই। কিন্তু অভ্যাস ও বৈরাগ্য দ্বারা তাহাকে নিগৃহীত করিতে হয়। তাহার চিত্ত অবশীভূত, যোগ লাভ করা তাহার পক্ষে দুর্ঘট। যে যত্নশীল ব্যক্তি অন্তঃকরণকে বশীভূত করিয়াছে, সে ব্যক্তি যথোক্ত উপায় দ্বারা যোগলাভ করিতে সমর্থ।'

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মবান্ কিন্তু যত্নহীন ও যোগভ্রষ্টচেতাঃ^{১০}, সে যোগনিদ্ধি প্রাপ্ত না হইয়া কি অবস্থা প্রাপ্ত হয়? হে মহাবাহো! সে কি যোগ ও কৰ্ম্ম উভয় হইতে ভ্রষ্ট, নিরাজ্ঞর ও ব্রহ্মলাভের উপায়ে অনভিজ্ঞ হইয়া হিম্ন-মেঘের স্থায় বিনাশ প্রাপ্ত হয় না? হে কৃষ্ণ! তুমি আমার এই সংশয় ছেদন কর; তোমা ভিন্ন আর কেহ এই সংশয় ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না।'

কৃষ্ণ কহিলেন, 'হে পার্শ্ব! যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি কি ইহলোকে, কি পরলোকে সুদ্রাণি বিনষ্ট হয় না; কোন শুভকৰ্ম্মকারীই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি পুণ্যকারীদিগের প্রাপ্য লোকে বহু বৎসর অবস্থান করিয়া সদাচার ও ধনসম্পন্নদিগের গৃহে অথবা বুদ্ধিমান যোগীদিগেরই বংশে জন্মগ্রহণ করে; যোগীদিগের কুলে জন্ম অতি দুর্লভ। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি সেই জন্মে পৌরুষদেহিক^{১১} বুদ্ধি লাভ করে এবং মুক্তিলাভবিষয়ে পূর্বজন্ম অপেক্ষা অধিকতর যত্ন করিয়া

১। অত্যন্ত নিদ্রাসেবী। ২। সমাধি। ৩। বায়ুবিহীন স্থান-
হিত কপনবহিত। ৪। বলশূন্য। ৫। জীবিতাবস্থায় মুক্ত-কামনা-
বাসনাবিহীন জীবিতাবস্থা। ৬। ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইতে জাত।

১। এক। ২। সকল প্রাণিতে বিতরণ। ৩। বশে আনা
হওয়া। ৪। যোগ হইতে বলিত চিত্ত। ৫। পূর্বজন্মলব্ধ।

থাকে। যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি কোন অন্তরায়^১ বশতঃ ইচ্ছা না করিলেও পূর্বজন্মকৃত অভ্যাসই তাঁহাকে ব্রহ্ম-নিষ্ঠ করে। তখন তিনি যোগজিজ্ঞাসু^২ হইয়াই বেদোক্ত কর্মফল অপেক্ষা সমধিক ফল লাভ করেন। নিম্পাপ যোগী অধিকতর যত্নসহকারে অনেক জন্মে সিদ্ধ হইয়া পরিশেষে পরম গতি প্রাপ্ত করেন। হে অর্জুন! যোগী তপস্বী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং কর্মী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ; অতএব তুমি যোগী হও। হে পার্থ! যে ব্যক্তি আমাতে অন্তঃকরণ সমর্পণ করিয়া জ্ঞানাপূর্বক আমাকে ভজনা করেন, তিনি আমার মতে সকল যোগী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম।^৩

একত্রিংশতম অধ্যায়

সপ্তম অধ্যায়—জ্ঞানবিজ্ঞানযোগ

ভগবান কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি আমার প্রতি অনুরক্ত ও আমার আশ্রিত হইয়া যোগাভ্যাসপূর্বক যে প্রকারে আমাকে সম্পূর্ণরূপে অবগত হইতে পারিবে, তাহা শ্রবণ কর। আমি যে অমুভবসহকৃত^৪ জ্ঞান সম্যকরূপে কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি, ইহা বিদিত হইলে, শ্রেয়োবিষয়ে^৫ আর কিছুই জ্ঞাত হইতে অশিষ্ট থাকে না। সহস্র সহস্র মনুষ্য মধ্যে কোন ব্যক্তি আত্মজ্ঞানের নিমিত্ত যত্নবান হয়; আর যত্নশীল সিদ্ধ ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রকৃতরূপে আমাকে জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয়। আমার মায়ারূপ প্রকৃতি ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার, এই আট প্রকারে বিভক্ত, এতদ্ভিন্ন আমার একটি জীবনরূপ পরা^৬ প্রকৃতি আছে, উহা এই জগৎ ধারণ করিয়া রহিয়াছে। হে পার্থ! স্বাবরজজমাৎক ভূত-সমুদয় এই ক্ষেত্র^৭ ও ক্ষেত্রজ^৮ স্বরূপ প্রকৃতিদ্বয় হইতে সমুৎপন্ন হইতেছে। অতএব আমিই এই সমস্ত বিশ্বের পরম কারণ ও আমিই ইহার প্রলয়কর্তা^৯; হে ধনঞ্জয়! আমি ভিন্ন ইহার সৃষ্টি-সংহারের^{১০} আর শ্রেষ্ঠ স্বতন্ত্র কারণ

নাই। যেমন সূত্রে মণি সকল গ্রথিত থাকে, তদ্রূপ আমাতেই এই বিশ্ব গ্রথিত রহিয়াছে। হে অর্জুন! আমি সলিলে রসরূপে, চন্দ্রে-সূর্য্যে প্রভাবরূপে, সমুদ্রয় বেদে ঔকাররূপে, আকাশে শব্দরূপে, মনুষ্য সকলে পৌরুষরূপে, পৃথিবীতে পবিত্র গন্ধরূপে, অনলে তেজোরূপে, সর্বভূতে জীবনরূপে ও তপস্বীগণে তপস্কারূপে অবস্থান করিতেছি। হে পার্থ! তুমি আমাকে সর্বভূতের সনাতন^{১১} বীজ বলিয়া বিদিত হও। আমি বুদ্ধি-মানসিগের বুদ্ধি, তেজস্বীদিগের তেজ, বলবানের চরাকাজ্ঞাপ্রাপ্ত বল ও সর্বভূতের বল ও ধর্ম্মামুগত কাম। যে সমস্ত সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভাব আছে, তাহা আমা হইতে উৎপন্ন এবং আমারই অধীন; কিন্তু আমি কদাচ ঐ সকলের বশীভূত নহি। জগতীশ^{১২} সমুদয় লোক এই ত্রিগুণাত্মক^{১৩} ভাবে বিমোহিত হইয়া আমাকে ইহাদের অতিরিক্ত অবিনাশী বলিয়া বিদিত হইতে সমর্থ হয় না।

অলৌকিক গুণময়ী নিতান্ত দুস্তরা আমার এক মায়া আছে; যাহারা আমাকে আশ্রয় করে, তাহারাই ঐ মায়া অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়। ঐ মায়া কর্তৃক যাহাদিগের জ্ঞান অপহৃত হইয়াছে এবং যাহারা অন্তর্য্যাব অবলম্বন করিয়াছে, সেই সমস্ত দুর্কর্ম্মকারী নরাধম মূর্খ কদাচ আমাকে প্রাপ্ত হয় না। আর্ত^{১৪}, আত্মজ্ঞানভিলাষী, অর্থ্যভিলাষী ও জ্ঞানী, হে অর্জুন! এই চারি প্রকার পুণ্যবান লোক আমার আরাধনা করিয়া থাকে; তন্মধ্যে অতিমাত্র ভক্ত ও যোগযুক্ত জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ; আমি জ্ঞানবানের এবং জ্ঞানবান আমার একান্ত প্রিয়। পূর্বোক্ত চারি প্রকার উপাসকই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; কিন্তু আমার মতে জ্ঞানীই আত্মাধরূপ; তিনি মদেকচিত্ত^{১৫} হইয়া আমাকে একমাত্র উত্তম গতি অবধারণ করিয়া আশ্রয় করিয়া থাকেন। বহুজন্ম অতিক্রান্ত হইলে জ্ঞানবান ব্যক্তি বাসুদেবই এই সচরাচর বিশ্ব, এইরূপ বিবেচনা করিয়া আমাকে প্রাপ্ত করেন; কিন্তু তাদৃশ মহাত্মা নিতান্ত দুর্লভ। অজ্ঞ উপাসকেরা স্বীয় প্রকৃতির বশীভূত ও নানা প্রকার কামনা দ্বারা হতজ্ঞান হইয়া

১। বাধাবি। ২। যোগবিবরক তত্ত্বজ্ঞানেকু। ৩। অমুভবের লবিত আচরিত। ৪। যুক্তরূপ মনস লগ্ধে। ৫। সর্বশ্রেষ্ঠ। ৬। প্রকৃতি। ৭। জীবাত্মা। ৮। লয়কারক। ৯। উৎপত্তির উপলব্ধি—প্রবাহনিসৃতির।

১। নিত্য—কসরহিত। ২। ব্রহ্মগুহিত। ৩। সত্য, রজঃ ও তমঃ—এই ত্রিগুণগঠিত। ৪। পীড়িত—কাতর। ৫। একমাত্র ভগবানেই অপিতচিত্ত।

এলিঙ্ক' নিয়ম অবলম্বনপূর্বক ভূত, প্রেত প্রভৃতি ক্ষুদ্র দেবতাদিগের আরাধনা করিয়া থাকে। যে যে ভক্ত ব্রহ্মসহকারে যে কোন দেবতার অর্চনা করিতে অভিলাষ করেন, আমিই তাঁহাদিগকে সেই অচলা ব্রহ্মা প্রদান করিয়া থাকি, তাঁহারা সেই ব্রহ্মসহকারে সেই সকল দেবতার আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হন; তৎপরে আমি হইতেই হিতকর অভিলষিত-সকল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু সেই সমস্ত অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের দেবতালব্ধ ফল-সমুদয় ক্ষয় হইয়া যায়। দেবযাজ্ঞী ব্যক্তির দেবতা প্রাপ্ত হয়, আর আমার ভক্তগণ আমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আমি অব্যক্ত; কিন্তু নির্বোধ মনুষ্যেরা আমার অব্যয় ও অতি উৎকৃষ্ট স্বরূপ অবগত না হইয়া আমাকে মনুষ্য, মৌন ও কুর্মাদিভাবাপন্ন মনে করে। আমি যোগ-মায়ায় প্রোক্ত হইয়া আছি, সকলের সমক্ষে কদাচ প্রকাশমান হই না; এই নিমিত্ত মূঢ়েরা আমাকে জ্ঞানহীন ও অব্যয় বলিয়া অবগত নহে। হে অর্জুন! আমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিন বিষয়ই বিদিত আছি, কিন্তু আমাকে কেহই জ্ঞাত নহে। হে অর্জুন! জ্ঞানগ্রহণ করিলে ভূতসকল ইচ্ছাধেবসমুখিত শীতোষ্ণাদিধ্বনি নিমিত্ত মোহে বিমোহিত হইয়া থাকে; কিন্তু যে সমস্ত পুণ্যাত্মাদিগের পাপ বিনষ্ট ও শীতোষ্ণাদি ধ্বনি-নিমিত্ত মোহ অপগত হইয়াছে, সেই সমস্ত কঠোর-ব্রতপরায়ণ মহাত্মারাই আমার আরাধনা করেন। যাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়া জরা-মৃত্যু হইতে বিনিমুক্ত হইবার জন্ত যত্ন করেন, তাঁহারাই সমগ্র অধ্যাত্মবিষয়, নিখিল কর্ম ও সনাতন ব্রহ্ম অবগত হইতে সমর্থ হইবেন। যাহারা অধিভূত, অধিদৈব ও অধিযজ্ঞের সহিত আমাকে সম্যক বিদিত হইয়াছেন, সেই সমস্ত সমাহিতচিত্ত ব্যক্তি মৃত্যুকালেও আমাকে বিস্মৃত করেন না।'

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায়

অষ্টম অধ্যায়—অক্ষরব্রহ্মযোগ

অর্জুন কহিলেন, 'হে বাহুদেব! ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম ও কর্ম কাহাকে বলে? অধিভূত ও অধিদৈবই

বা কি? মনুষ্যদেহে অধিযজ্ঞ কিরূপে অবস্থান করিতেছে? সংযতচিত্ত ব্যক্তির মৃত্যুকালে কি প্রকারে ব্রহ্মকে বিদিত হইবেন?'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! যিনি পরম, অক্ষয় ও জগতের মূল কারণ, তিনিই ব্রহ্ম। সেই ব্রহ্মের অংশস্বরূপ জীব, দেহ অধিকার করিয়া অবস্থান করিলে তাহাকে অধ্যাত্ম বলা যায়। যাহাতে ভূতগণের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা যজ্ঞকর্ম। বিনবর' দেহাদি পদার্থ ভূত-সকলকে অধিকার করিয়া থাকে; এই নিমিত্ত উহাকে অধিভূত বলা যায়। সূর্য্যমণ্ডল-বর্ত্তী বৈবরাজ পুরুষ দেবতাদিগের অধিপতি বলিয়া তাঁহাকে অধিদৈবত বলা যায়। আর আমিই এই দেহে যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে অবস্থান করিতেছি, এই নিমিত্ত অধিযজ্ঞ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি। যিনি অন্তকালে আমাকে স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্বক প্রেয়ণ করেন, তিনি নিঃসন্দেহ আমার স্বরূপ প্রাপ্ত হইবেন। হে অর্জুন! যে ব্যক্তি একান্তমনে অন্তকালে যে যে বস্তু স্মরণ করিয়া দেহ ত্যাগ করে, সে সেই বস্তুর স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে; অতএব তুমি সকল সময়ে আমাকে স্মরণ কর ও সময়ে প্রবৃত্ত হও। আমাতে মন ও বুদ্ধি সমর্পণ করিলে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে অর্জুন! অভ্যাসরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া অনন্ত-মনে সেই দিব্য পরমপুরুষকে চিন্তা করিলে তাঁহাতেই লীন হয়। যে ব্যক্তি মৃত্যুকালে অবিচলিত-চিত্তে ভক্তি ও যোগবলে জয়গুলের মধ্যে প্রাণবায়ু সমাবেশিত করিয়া পুরাতন, বিশ্বনিয়ন্ত্রা, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম, সকলের বিধাতা, অচিন্ত্যরূপ, আদিত্যের স্থায় স্বপ্রকাশ, অজ্ঞামাককারের উপর* বর্তমান, দিব্য পরমপুরুষকে চিন্তা করে, সে তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়। হে অর্জুন! বেদবেত্তারা বাঁহাকে অক্ষয় বলিয়া থাকেন এবং বিষয়ানন্তিশূন্য যতিগণ বাঁহাতে প্রবেশ করেন ও বাঁহাকে বিদিত হইবার নিমিত্ত ব্রহ্ম-চর্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন, আমি সেই প্রাপ্য বস্তুরূপে উপায় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর:—

১। বিনাশশীল। ২। ব্রহ্মাণ্ডপরিচালক। ৩। অজ্ঞানরূপ অজ্ঞানের অন্তীত অবস্থায়।

১। গতানুগতিক—হটিকর। ২। দেবতা হইতে প্রাপ্ত।

যে ব্যক্তি ইঞ্জিয়দ্বার-সমুদয় সংযত, হৃদয়কমলে মনকে নিরুদ্ধ ও ক্রমধ্যে প্রাণবায়ু সন্নিবেশিত করিয়া যোগজনিত ধৈর্য্য অবলম্বন এবং ত্র্যক্ষের অভিধান^১ ও এই একাক্ষর উচ্চারণ ও আমাকে স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক প্রয়াণ করেন, তিনি পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। যিনি অনন্তমনে সতত আমাকে স্মরণ করেন, সেই সমাহিত যোগী আমাকে অনায়াসে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন; মহাত্মারা আমাকে প্রাপ্ত হইয়াও মোক্ষরূপ পরম সিদ্ধি লাভ করিয়া দুঃখের আশ্রয় অনিত্য পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হইবেন না। প্রাণিগণ ত্র্যক্ষলোক অবধি সমুদয় লোক হইতেই পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হয়; কিন্তু আমাকে প্রাপ্ত হইলে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। সহস্র দৈব যুগে ত্র্যক্ষার এক দিন এবং ঐরূপ সহস্র যুগে এক রাত্রি হয়। যাহারা ইহা বিদিত হইয়াছেন, সেই সর্ব্বজ্ঞ ব্যক্তিরাই অহোরাত্রবেত্তা^২। ত্র্যক্ষার দিবস হইতে ব্যক্ত চরাচর ভূত-সকল প্রাণভূত হইয়া থাকে; আর রাত্রি উপস্থিত হইলে সেই কারণরূপ অব্যক্ত পদার্থে সমস্ত বস্তু বিলীন হইয়া যায়। সেই ভূতসমূহ ত্র্যক্ষার দিবসাগমে বার বার জন্ম-গ্রহণ করিয়া রাত্রিসমাগমে বিলীন হয় এবং পুনরায় দিবসাগমে কর্ম্মাদিপরতন্ত্র ও সমুৎপন্ন হইয়া পুনরায় রাত্রিসমাগমে বিলীন হইয়া থাকে। সেই চরাচরের কারণরূপ অব্যক্ত অপেক্ষাও পর-তর^৩ অতিশয় অব্যক্ত সনাতন আর একটি ভাব আছে; উহা সমস্ত ভূত বিনষ্ট হইলেও কদাচ বিনষ্ট হয় না। অতীন্দ্রিয় ও অক্ষয় ভাবকেই পরমপুরুষার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন; উহাই আমার স্বরূপ; উহা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্যের আর বিনি-বর্তন হয় না^৪। হে অর্জুন! সেই পরম-পুরুষকে একান্ত ভক্তি দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়; ভূতসকল তাঁহার অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে এবং তিনিই এই বিশ্বে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। যোগীরা যে কালে গমন করিলে আবৃত্তি^৫ ও যে কালে গমন করিলে অনাবৃত্তি^৬ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমি সেই কালের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি,

অবণ কর;—যে স্থানে দিবস শুক্লবর্ণ^৭ ও অগ্নির স্থায় প্রভাসম্পন্ন এবং ছয় মাস উত্তরায়ণ^৮, ত্র্যক্ষ-বেত্তারা তথায় গমন করিয়া ত্র্যক্ষ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আর যে স্থানে রাত্রি^৯, ধূম^{১০} ও কৃষ্ণবর্ণ এবং ছয় মাস দক্ষিণায়ন^{১১}; কশ্যপযোগীরা তথায় চন্দ্রপ্রভাশালী স্বর্ণ-লাভ^{১২} করিয়া নিবৃত্ত হইবেন। জগতের শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ দুইটি শাস্ত্র গতি আছে; তদ্ব্যধ্যে একতর দ্বারা অনাবৃত্তি ও অমৃততর দ্বারা আবৃত্তি হইয়া থাকে। হে পার্থ! যোগী ব্যক্তি এই দুইটি গতি অবগত হইয়া কদাচ বিমোহিত হইবেন না; অতএব তুমি সকল কালে যোগানুষ্ঠান-পরায়ণ হও। শাস্ত্রে বেদ, যজ্ঞ, তপস্তা ও দানে যে ফল নির্দিষ্ট আছে, জানীরা এই নির্ণীত তত্ত্ব অবগত হইয়া তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ফল লাভ করেন এবং জগতের মূল বিয়ুপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ত্রয়স্ত্রিশতম অধ্যায়

নবম অধ্যায়—রাজবিদ্যা-রাজজ্ঞানযোগ

ভগবান কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি অশ্রু-শূন্য; অতএব যাহা অবগত হইলে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হইবে, আমি সেই গোপনীয় উপাসনা-সহকৃত ঈশ্বরজ্ঞান কীর্ত্তন করিতেছি, অবণ কর। এই উৎকৃষ্ট জ্ঞান বিদ্যাশ্রেষ্ঠ, রাজগণেরও গোপনীয়, অতি পবিত্র, প্রত্যক্ষফলদ ধর্ম্মানুগত ও অব্যয়; ইহা অনায়াসেই অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে। যাহারা এই ধর্ম্মে বিশ্বাস না করে, তাহারা আমাকে প্রাপ্ত না হইয়া মৃত্যুসমাকুল সংসারপথে নিয়ত পরিভ্রমণ করিয়া থাকে। হে অর্জুন! আমি অব্যক্ত-রূপে সমস্ত বিশ্বে ব্যাপ্ত রহিয়াছি; আমাতে ভূত-সকল অবস্থান করিতেছে; কিন্তু আমি কিছুতেই অবস্থিত নহি, আর আমাতেও কোন ভূত অবস্থান করিতেছে না; আমার এই ঐশিকী^১ অঘটঘটনা-চাতুরী^২ নিরীক্ষণ কর। আমার আত্মা ভূতসকল ধারণ ও পালন করিতেছে; কিন্তু কোন ভূতেই

১। নাম—পরিচায়কসজ্জা। ২। দিব্যরাত্রির পরিমাণ বিষয়ে বিজ্ঞ। ৩। নিগূঢ়। ৪। কিরিয়া আসে না—ত্র্যক্ষেই লীন হইয়া থাকে। ৫। ভগবন্ধন। ৬। সংসারনিবৃত্তি—মোক্ষ।

১। সন্ধ্যা। ২। মাঘ মাস হইতে আষাঢ় মাস পর্যন্ত। ৩—৫। রক: ও তমোময়। ৬। জ্ঞান হইতে পৌষ মাস পর্যন্ত। ৭। শিতলোক। ৮। ঐশী—নিয়তি বিধি। ৯। অসত্ত্ব-সত্ত্বাব্যাবিধি নিপুণতা।

অবস্থান করিতেছে না। যেমন সমীরণ সর্বত্রগামী ও মহৎ হইলেও প্রতিনিয়ত আকাশে অবস্থান করে, তদ্রূপ সকল ভূতই আমাতে অবস্থান করিয়া রহিয়াছে জানিবে। হে অৰ্জুন! কল্ককালো^১ ভূতগণ আমার ত্রিগুণাঙ্কিকা মায়ায় লীন হয় এবং কলপ্রারম্ভে আমি পুনরায় উহাদিগকে সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি স্বীয় মায়ায় অধিষ্ঠিত হইয়া জন্মান্তরীণ^২ কৰ্ম্মাম্বুসারে প্রেলয়কালবিলীন^৩ কৰ্ম্মাদিপরবশ^৪ ভূত-সমুদয় বারং-বার সৃষ্টি করিতেছি; কিন্তু আমি সেই সকল সৃষ্টি প্রভৃতি কৰ্ম্মের আয়ত্ত^৫ নহি; আমি সকল কৰ্ম্মেই অনাসক্ত হইয়া উদাসীনের স্থায় নিরন্তর অবস্থান করিয়া থাকি। মায়া আমার অধিষ্ঠান^৬ মাত্র লাভ করিয়া এই সচরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিতেছে এবং আমার অধিষ্ঠান নিমিত্তই এই জগৎ পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হইতেছে। আমি সকল ভূতের ঈশ্বর; আমি মানুষ-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছি বলিয়া বিকল আশা-সম্পন্ন, বিফল কৰ্ম্মপরায়াণ, বিফল জ্ঞানযুক্ত বিচেতন, মূঢ় ব্যক্তির আমার পরম তত্ত্ব অবগত না হইয়া আমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে; কারণ, তাহারা রাক্ষসী^৭, আত্মরী^৮ ও মোহিনী^৯ প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া আছে। কিন্তু মহাত্মগণ দৈবী প্রকৃতি আশ্রয়-পূৰ্ব্বক আমাকে সকল ভূতের কারণ ও অব্যয়রূপ অবগত হইয়া অনশ্রমণে আরাধনা করেন; সতত ভক্তিয়ুক্ত ও অবহিত হইয়া আমার নাম কীর্তন করেন, যজ্ঞবান ও দৃঢ়ব্রত হইয়া আমাকে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং প্রতিনিয়ত সাবধান হইয়া ভক্তিসহকারে আমার উপাসনা করেন। আর কেহ তত্ত্বজ্ঞানরূপ যজ্ঞ, কেহ অভেদ ভাবনা, কেহ পৃথক্ ভাবনা দ্বারা, কেহ বা সৰ্ব্বাত্মক বলিয়া ব্রহ্মরূপাদি-রূপে আমাকে আরাধনা করিয়া থাকেন। দেখ, আমি যজ্ঞ, স্বধা, ঔষধ, মন্ত্র, আজ্য, অগ্নি ও হোম; আমি এই জগতের পিতা, পিতামহ, মাতা ও বিধাতা; আমি জ্ঞেয়, পবিত্র, ঔকার, ঋক্, সাম ও যজু; আমি কৰ্ম্মফল, ভৰ্তা^{১০}, প্রভু, সাক্ষী, নিবাস, শরণ, সূক্ত, প্রভব, প্রেলয়, আধার, লয়স্থান ও অব্যয় বীজ। হে অৰ্জুন! আমি তাপপ্রদান

এবং যুষ্টিরোধ ও যুষ্টি প্রদান করি। আমিই অমৃত, যুহু, সৎ ও অসৎ।

ত্রিবেদবিহিত কৰ্ম্মাম্বুষ্ঠানপর^১, সোমপায়ী বিগড়-পাপ মহাত্মগণ যজ্ঞ দ্বারা আমার সংকার করিয়া সুরলোকলাভের অভিলাষ করেন, পরিশেষে অতি পবিত্র সুরলোক প্রাপ্ত হইয়া উৎকৃষ্ট দেবভোগ্যসকল উপভোগ করিয়া থাকেন। অনন্তর পুণ্যক্ষয় হইলে পুনরায় মর্ত্যলোকে প্রবেশ করেন। এইরূপে তাঁহারা বেদত্রয়বিহিত কৰ্ম্মাম্বুষ্ঠানপর ও ভোগা-ভিলাষী হইয়া গমনাগমন^২ করিয়া থাকেন। যাহারা অনশ্রমণে আমাকে চিন্তা ও আরাধনা করে, আমি সেই সকল মদেকনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে যোগক্ষেম প্রদান করিয়া থাকি। যাহারা শ্রদ্ধা-ভক্তিসহকারে অশ্রু দেবতার আরাধনা করে, তাহারা অবিধিপূৰ্ব্বক আমাকেই পূজা করিয়া থাকে। আমি সকল যজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভু; কিন্তু তাহারা আমাকে যথার্থতঃ বিদিত হইতে পারে না; এই নিমিত্ত স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া থাকে। দেবব্রতপরায়াণ^৩ ব্যক্তির দেবগণ, পিতৃব্রত-নিষ্ঠ ব্যক্তির পিতৃগণ ও ভূতসেবকেরা ভূত-সকলকে এবং আমার উপাসকেরা আমাকেই প্রাপ্ত হয়। যিনি ভক্তিসহকারে আমাকে ফল, পত্র, পুষ্প ও জল প্রদান করেন, আমি সেই মহাত্মা ব্যক্তির সেই সমুদয় দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করিয়া থাকি। হে অৰ্জুন! তুমি যে কিছু কৰ্ম্ম অম্বুষ্ঠান, যাহা ভক্ষণ, যাহা হোম, যে বস্ত্র দান ও যেরূপ তপসাধন করিয়া থাক, তৎসমুদয় আমাকে সমর্পণ করিও; তাহা হইলে কৰ্ম্মজ্ঞানিত শুভাশুভ ফল হইতে বিমুক্ত হইবে এবং কৰ্ম্মার্পণরূপ^৪ যোগযুক্ত হইয়া আমাকে লাভ করিবে। আমি সকল ভূতে একরূপ; কেহ আমার শত্রু বা মিত্র নাই। যাহারা ভক্তিপূৰ্ব্বক আমার আরাধনা করে, তাহারা আমাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। যদি চরাচর ব্যক্তিও অনশ্রমণে আমার উপাসনা করে, সে সাধু; তাহার অধ্যবসায় অতি সুন্দর; সে অবিলম্বে ধৰ্ম্মপরায়াণ হইয়া নিরন্তর শান্তি লাভ করে এবং তাহার বিনাশ নাই। অতি পবিত্র ব্রাহ্মণ ও ভক্তিপরায়াণ রাজকিণের কথা দূরে থাকুক, যাহারা নিতান্ত পাণাশ্রা, যাহারা কৃষি প্রভৃতি কার্যে নিরত বৈশ্য ও যাহারা অধ্যয়নবিহিত

১। ব্রহ্মার স্থিতিকালের অবসানে—মহাপ্রলয় সময়ে। ২। পূৰ্ব পূৰ্ব জন্মের। ৩। প্রেলয়কালে লয়প্রাপ্ত। ৪। য য কৰ্ম্মের অধীন। ৫। অধীন। ৬। আশ্রয়। ৭—৮। মোহকারিত্রী রাক্ষস ও অহরপবিত্রী। ৯। পালনকর্তা।

১। কৰ্ম্মাম্বুষ্ঠাননিরত। ২। জন্ম-মৃত্যুরূপ সঙ্গমে আগমন —সঙ্গায় হইতে গমন। ৩। ব্রহ্মাদিনিষ্ঠ। ৪। কৰ্ম্মফলভোগরূপ।

শূদ্র, তাহারা এবং স্ত্রীলোকেরাও আমাকে আশ্রয় করিলে অত্যাশ্রয় গতি লাভ করিতে পারে। হে অর্জুন! তুমি এই অনিত্য অশুখকর লোক প্রাপ্ত হইয়া আমাকে আরাধনা ও নমস্কার কর; আমাতে মন সমর্পণপূর্বক আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হও এবং সর্বদা আমার পূজা কর। তুমি এইরূপে আমাতে আত্মা সমাহিত করিলে আমাকে লাভ করিবে।'

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়

দশম অধ্যায়—বিভূতিযোগ

ভগবান্ কহিলেন, 'হে অর্জুন! তুমি আমার বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত শ্রীত হইতেছ; এক্ষণে আমি তোমার হিতবাসনায় পুনরায় যে সমস্ত উৎকৃষ্ট বাক্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর,—মহর্ষি ও সুরগণও আমার প্রভাব অবগত নহেন; আমি সকল বিষয়েই তাঁহাদিগের আদি। যিনি আমাকে অনাদি, জন্মবিহীন ও সকল লোকের ঈশ্বর বলিয়া জানেন, তিনি জীবলোকে মোহবিরত ও পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। আমি বুদ্ধি, জ্ঞান, ব্যাকুলতা, ক্রমা, সত্য, দম, শম, স্তুত্ব, দ্রুত্ব, জম্ব, যুত্ব, ভয়, অভয়, অহিংসা, সমতা, তৃষ্ণি, তপঃ, দান, যশঃ ও অযশঃ। আমি হইতেই প্রাণিগণের ভিন্ন ভিন্ন ভাব উৎপন্ন হইতেছে। পূর্বতন সনকাদি চারি জন ও ভৃগু প্রভৃতি সাত জন মহর্ষি এবং মনু-সকল' আমারই প্রভাবসম্পন্ন ও আমারই মন হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন। তাঁহারা এই লোক ও প্রজা সৃষ্টি করিয়াছেন। যিনি আমার এই বিভূতি ও সর্বজ্ঞতাদি ঐশ্বর্য্য সম্যক্ বিদিত হইয়াছেন, তিনি সংশয়রহিত জ্ঞান প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। পণ্ডিতেরা আমাকে সকলের কারণ ও আমি হইতে সমস্ত প্রবর্তিত জানিয়া প্রীতমনে আমার অর্চনা করেন। তাঁহারা আমাতে মনঃ ও প্রাণ সমর্পণ করিয়া আমাকে বিদিত হইবেন এবং আমার নাম কীর্তন করিয়া একান্ত সন্তোষ ও পরম শান্তি লাভ করিয়া থাকেন। আমি সেই সমস্ত প্রীতচিত্ত উপাসকদিগের বুদ্ধি প্রদান করি; তাঁহারা তদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমি অমুক্ষুণ্ণা প্রদর্শন করিবার

নিমিত্ত তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তিতে অবস্থিত হইয়া দীপ্তিশীল জ্ঞানপ্রদীপ দ্বারা অজ্ঞানান্ধকার নিরাকরণ' করিয়া থাকি।'

অর্জুন কহিলেন, 'হে বাহুদেব! ঋষিগণ, দেবর্ষি নারদ, অসিত্ত, দেবল ও ব্যাসদেব তোমাকে পরম ব্রহ্ম, পরম ধাম, পরম পরিব্রজ, শাস্ত্রত পুরুষ, দিব্য, আদিদেব ও জন্মবিহীন বলিয়া থাকেন এবং তুমিও আপনাকে ঐরূপ নির্দেশ করিলে। এক্ষণে তুমি যে রূপ কহিতেছ, আমি তদ্বিষয়ে অণুমাত্রও সন্দেহ করি না। দেব ও দানবগণ তোমাকে সম্যক্ অবগত নহেন; তুমি আপনিই আপনাকে বিদিত হইতেছ। হে দেবদেব! হে ভূতভাবন! তুমি যে সমস্ত বিভূতি দ্বারা এই লোক-সমুদয় ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ, এক্ষণে সেই সকল দিব্য বিভূতি সম্যক্ রূপে কীর্তন কর, আমি কিরূপে তোমাকে সত্তত চিন্তা করিয়া অবগত হইতে সমর্থ হইব এবং কোন্ কোন্ পদার্থেই বা তোমাকে চিন্তা করিব? এক্ষণে তুমি পুনরায় সবিস্তার আপনার ঐশ্বর্য্য ও বিভূতি কীর্তন কর; তোমার এই অমৃতোপম বাক্য শ্রবণ করিয়া কিছুতেই আমার তৃপ্তিলাভ হইতেছে না।'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! আমার বিভূতির ইয়ত্তা নাই; অতএব এক্ষণে প্রধান প্রধান বিভূতি-সকল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে অর্জুন! আমি আত্মা ও সকল প্রাণীর অন্তঃকরণে অবস্থান করিতেছি। আমি সকলের আদি, মধ্য ও অন্ত; আমি আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু, জ্যোতির্ম্মণ্ডলীর মধ্যে সমুজ্জ্বল সূর্য্য, মরুদগণের মধ্যে মরীচি ও নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্র। আমি বেদের মধ্যে সাম, দেবগণের মধ্যে ইন্দ্র, ইন্দ্রিয়-সমুদয়ের মধ্যে মন ও ভূতগণের মধ্যে চৈতন্য। আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, যক্ষরাক্ষসের মধ্যে কুবের, বহুগণের মধ্যে পাবক, পর্ব্বতের মধ্যে সুরেন্দ্র, পুরোহিতগণের মধ্যে সর্বপ্রধান বৃহস্পতি, সেনানীদিগের মধ্যে কার্তিকেয় ও জলাশয়-সকলের মধ্যে সাগর। আমি মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্য-সকলের মধ্যে ঔকার, যজ্ঞ-সমুদয়ের মধ্যে জপযজ্ঞ, স্থাবরগণের মধ্যে হিমালয়, বৃক্ষসমূহের মধ্যে অশ্বথ, দেবর্ষিগণের মধ্যে নারদ, পক্ষর্ব্বগণের মধ্যে চিত্ররথ

ও সিদ্ধ-সমুদ্রের মধ্যে মহামুনি কপিল। আমি অশ্বগণ মধ্যে অমৃতমহুনোভূত^১ উচ্চৈঃশ্রবা, মাতঙ্গ মধ্যে ঐরাবত, মন্ত্রগণ মধ্যে রাণা, আয়ুধ মধ্যে বজ্র ও ধেনুগণ-
 মধ্যে কামধেনু। আমি উৎপত্তিহেতু কন্দর্প^২, সবিষ ভূজঙ্গগণের মধ্যে বাহুকি, নিকিষ ভূজঙ্গগণের মধ্যে অনন্ত, জলচরসকলের মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অর্য্যমা, নিয়ামক^৩দিগের মধ্যে যম ও দৈত্যগণের মধ্যে প্রহ্লাদ। আমি গণনাকারীদিগের কাল, যুগগণের মধ্যে যুগেশ্বর^৪, পক্ষিমধ্যে বৈনতেয়, বেগবান-
 দিগের মধ্যে পবন, শত্রুধারীদিগের মধ্যে দাশরথি রাম, মৎস্যগণ মধ্যে মকর ও স্রোতঃস্বতীর^৫ মধ্যে জাহ্নবী। আমি সৃষ্টপদার্থ সকলের আদি, অস্ত্র ও মধ্য, বিভা-সকলের মধ্যে আশ্ববিভা, বাদিগণের বাদ, অক্ষর-সকলের মধ্যে অকার ও সমাস মধ্যে দ্বন্দ্ব। আমি অনন্ত কাল, সর্বতোমুখ^৬ বিধাতা, সর্ব-
 সহায়ক মৃত্যু ও অভ্যুদয়লাভের যোগ্য প্রাণীদিগের অভ্যুদয়^৭। আমি নারীগণ মধ্যে কীর্ত্তি, ঐশ্রী, বাক্ (বাক্য), স্মৃতি, মেধা, ধৃতি ও ক্ষমা। আমি সাম-
 বেদের মধ্যে বৃহৎ সাম, ছন্দের মধ্যে গায়ত্রী, মাসের মধ্যে মার্গশীর্ষ^৮, ঋতুর মধ্যে বসন্ত, প্রতারকদিগের দ্যুত ও তেজস্বীদিগের তেজঃ। আমি জয়, ব্যবসায় ও সম্ভাবনদিগের সম্ভ। আমি বৃষ্টিবংশীয়দিগের মধ্যে বাহুদেব, পাণ্ডব মধ্যে ধনঞ্জয়, মুনিদিগের মধ্যে ব্যাস ও
 কবিগণের মধ্যে শুক্ল। আমি শাসনকর্তাদিগের দণ্ড, জয়াভিলাষীদিগের নীতি, গোপা বিষয়ের মধ্যে মৌনভাব, জ্ঞানবানদিগের জ্ঞান ও সকল ভূতের বীজ। হে অর্জুন! এই চরাচর ভূত আমা হইতে স্বতন্ত্র নহে; সুতরাং আমার দিবা বিভূতির ইয়ত্তা নাই। হে পার্থ! আমি সংক্ষেপে এই বিভূতিবিস্তার^৯
 কীর্তন করিলাম; বস্তুতঃ যে যে বস্তু ঐশ্বর্য্যযুক্ত ও প্রভাব বলসম্পন্ন, সেই সমস্তই আমার প্রভাবের অংশ দ্বারা সম্ভূত হইয়াছে। হে অর্জুন! আমি একাংশ দ্বারা বিশ্ব-সংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছি; অতএব এক্ষণে আমার বিভূতির বিষয় পৃথক্‌রূপে জানিবার প্রয়োজন নাই।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়

একাদশ অধ্যায়—বিশ্বরূপদর্শন

অর্জুন কহিলেন, ‘হে বাহুদেব! তুমি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া যে পরম গুহ্য আশ্রা ও দেহ প্রভৃতির বিষয় কীর্তন করিলে, তদ্বারা আমার ভ্রান্তি দূর হইয়াছে। হে পদ্মপলাশলোচন! আমি তোমার মুখে ভূতগণের উৎপত্তি, প্রেয়স এবং তোমার অক্ষয়-মাহাত্ম্য সন্নিহিত শ্রবণ করিলাম। হে পুরুষোত্তম! তুমি আপনার ঐশ্বর্য্য^১ রূপের বিষয় যেরূপ কীর্তন করিলে, আমি তাহা দর্শন করিতে অভিলাষ করি; হে যোগেশ্বর! এক্ষণে তুমি যদি আমাকে তাহা দর্শন করিবার উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া থাক, তাহা হইলে সেই অব্যয় রূপ প্রদর্শন কর।’

বাহুদেব কহিলেন, ‘হে অর্জুন! তুমি আমার নানাবর্ণ ও নানাপ্রকার আকারবিশিষ্ট শত শত সহস্র সহস্র রূপ প্রত্যক্ষ কর। অজ্ঞ আমার কলেবরে আদিভা, বহু, রূপ ও মরুদগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অদৃষ্টপূর্ব্ব অত্যাশ্চর্য্য বহুতর বস্তু-সকল দর্শন কর। হে অর্জুন! সচরাচর বিশ্ব এবং অজ্ঞ যে কিছু অবলোকন করিবার অভিলাষ থাকে, তাহাও নিরীক্ষণ কর। কিন্তু তুমি এই চক্ষু দ্বারা আমার রূপ প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হইবে না; এক্ষণে আমি তোমাকে দিব্যচক্ষু প্রদান করিতেছি; তুমি তদ্বারা আমার অসাধারণ যোগ অবলোকন কর’।^২

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহা-যোগেশ্বর হরি পার্থকে বহুমুখ ও বহুদয়নসম্পন্ন, দিব্যালঙ্কারে অলঙ্কৃত, দিব্যাযুধধারী, দিব্য মাল্য ও অম্বরে পরিশোভিত, দিব্যগন্ধচর্জিত^৩, সর্বতোমুখ, অভূতদর্শন, পরম ঐশ্বর্য্য রূপ প্রদর্শন করিলেন। যদি নভোমণ্ডলে এককালে সহস্র সূর্য্য সমুদিত হয়, তাহা হইলে তাহার তৎকালীন তেজঃপুঞ্জের উপমা হইতে পারে। ধনঞ্জয় তখন তাঁহার দেহে বহু প্রকারে বিভক্ত, একস্থানস্থিত, সমগ্র বিশ্ব নিরীক্ষণ করিয়া সাত্বিক্য বিষ্মিত ও পুলকিত হইলেন। পরে কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে নমস্কার করিয়া

১। অমৃতমহুনকালে সমুদ্র হইতে উৎপত্ত। ২। কাম।
 ৩। শাসন দ্বারা সপথে প্রবর্তক। ৪। সিংহ। ৫। নদী।
 ৬। সকল দিকেই মুখবিশিষ্ট—সর্বত্র অভিযুগ্ম। ৭। মঙ্গল।
 ৮। অগ্রহাণ। ৯। ঐশ্বর্য্যের বিস্তৃত বিস্তার।

১। ঐশ্বর্য্যব—ঐশ্বর্য্যযুক্ত। ২। উত্তম গুহ্য অহলিঙ্গ।

কহিলেন, 'হে দেব! আমি তোমার দেহমধ্যে সমস্ত দেবতা, জরায়ুজ ও অণুজ প্রভৃতি সমস্ত ভূত, পদ্মা-সনস্থিত ভগবান্ ব্রহ্মা এবং দিব্য মহাবি ও উরগগণ অবলোকন করিতেছি। হে বিশ্বেশ্বর! আমি তোমার বহুতর বাহু, উদর, বক্ষু, ও নেত্রসম্পন্ন অনন্ত রূপ নিরীক্ষণ করিলাম; কিন্তু ইহার আদি, অন্ত ও মধ্য কিছুই দেখিতে পাইলাম না। আমি তোমাকে কিরীটধারী, পদ্মচক্রসাজ্জিত', প্রদীপ্ত হুতাশন ও সূর্য্যাসকাশ, নিতান্ত তুর্নিরীক্ষ্য এবং অপ্রমেয় নিরীক্ষণ করিতেছি। তুমি অক্ষয়, পরব্রহ্ম, জ্ঞাতব্য, বিশ্বের একমাত্র আশ্রয়, নিত্য, সনাতন-ধর্ম্মপ্রতিপালক পরমপুরুষ। তোমার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই। তুমি অনন্তবীৰ্য্য ও অনন্তবাহু; হুতাশন তোমার মুখমণ্ডলে সতত প্রদীপ্ত হইতেছে; চন্দ্র ও সূর্য্য তোমার নেত্র; তুমি স্বীয় ভেজঃপ্রভাবে এই বিশ্বকে সমুত্তপ্ত করিতেছ এবং একাকী হইয়াও অন্তরীক্ষ ও সমস্ত দিগ্ধলয় ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ। তোমার এই ভীষণ অত্যন্তুত রূপ নিরীক্ষণ করিয়া এই লোকত্রয় ব্যথিত হইতেছে। সকল সুরগণ শঙ্কিত-মনে তোমার শরণাপন্ন হইতেছেন। কেহ কেহ বা 'আমাদিগকে রক্ষা কর' বলিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে প্রার্থনা করিতেছেন; সিদ্ধ ও মহাবিশণ 'স্বস্তি' বলিয়া তোমার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইতেছেন। রুদ্র, আদিত্য, বসু, সাধ্য, মরুৎ পিতৃগণ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, অশ্বর, বিশ্বদেব ও সিদ্ধগণ এবং অগ্নিনীকুমারদ্বয় সাতিশয় বিস্মিত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতেছেন। আমি এই সমস্ত লোক-সমভিব্যাহারে তোমার বহু নয়ন ও অনেক মুখসম্পন্ন, বহু বাহু, বহু উরু ও বহু চরণসংযুক্ত, অনেক উদরপরি-শোভিত ও বহুদন্তোক্তরাল' আকার নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইতেছি; আমি তোমার নভোমণ্ডল-সম্পর্শী, বহু-বর্ণসম্পন্ন, বিবুতানন, বিশাললোচন ও অতি প্রকাণ্ড মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া কোনক্রমেই ধৈর্য্য ও শান্তি অবলম্বন করিতে সমর্থ হইতেছি না। আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত বিচলিত হইয়াছে। হে জগন্নাথ! তুমি প্রসন্ন হও, তোমার কালাগ্নিসন্নিভ লঙ্কোক্তরাল মুখমণ্ডল অবলোকন করিয়া আমার দিগ্ধ্রম জন্মিয়াছে; আমি কিছুতেই স্থখলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।

মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও ধার্ম্মার্য্যেরা অত্যন্ত মহীপালগণ ও আমাদিগের যোদ্ধৃবর্গ সমভিব্যাহারে লব্ধর তোমার ভয়ঙ্কর আশ্রয় বিবরে প্রবেশ করিতেছে; তদ্বধ্যে কাহার উত্তমাক্ষ চূর্ণীকৃত এবং কেহ বা তোমার বিশাল দশনসন্ধিতে' সংলগ্ন হইয়াছে। যেমন নদীপ্রবাহ সাগরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই সকল বীরপুরুষেরা তোমার অতি প্রদীপ্ত মুখমধ্যে প্রবেশ করিতেছেন। যেমন সমুদ্র বেগশালী পতঙ্গসকল বিনাশের নিমিত্ত অতি প্রদীপ্ত হুতাশনমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ এই সমস্ত লোকেরা বিনষ্ট হইবার নিমিত্ত তোমার মুখমধ্যে প্রবেশ করিতেছে। তুমি প্রজ্বলিত মুখ বিস্তার করিয়া এই সমুদয় লোককে গ্রাস করিতেছ এবং তোমার প্রথর তেজ বিখ্যকে পরিপূর্ণ করিয়া লোক-সকলকে সমুত্তপ্ত করিতেছ। হে দেবাদিদেব! আমি তোমাকে নমস্কার করি; তুমি প্রসন্ন হও। আমি তোমার কোন বৃত্তান্তই অবগত নহি; এক্ষণে তুমি কে, তাহা কীর্তন কর; আমি তোমাকে বিদিত হইতে অভিলাষী হইয়াছি।'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! আমি লোক-ক্ষয়কারী ভয়ঙ্কর সাক্ষাৎ কালরূপী হইয়া লোক-সকলকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এক্ষণে কেবল তোমা ব্যতিরেকে প্রতাপক্ষীয় বীরপুরুষ সকলেই বিনষ্ট হইবেন; অতএব তুমি যুদ্ধার্থ উদ্যুক্ত হইয়া শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া যশোলাভ ও অতি সমৃদ্ধ রাজ্য উপভোগ কর। হে অর্জুন! আমি পূর্বেই ইহাদিগকে নিহত করিয়া রাখিয়াছি; এক্ষণে তুমি এই বিনাশের নিমিত্তমাত্র হও। হে অর্জুন! আমি দ্রোণ, ভীষ্ম, জয়দ্রথ ও কর্ণ প্রভৃতি বীরগণকে বিনষ্ট করিয়া রাখিয়াছি; তুমি ইহাদিগকে সংহার কর; ব্যথিত হইও না; অনতিবিলম্বে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও; তুমি অবশ্যই শত্রুদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।'।" সঞ্জয় কহিলেন, "তখন অর্জুন কম্পিতকলেবরে ও কৃতাজ্ঞলিপুটে কৃষ্ণকে নমস্কার করিয়া ভীতমনে ও পদগদ্বচনে কহিলেন, 'বাহুদেব! তোমার নাম কীর্তন করিলে সকলে যে নিতান্ত দ্বৈষ্ট ও একান্ত অমুগত হইয়া থাকে, সিদ্ধগণ যে তোমাকে নমস্কার করিয়া থাকেন এবং রাক্ষসেরা যে ভীত হইয়া চতুর্দিকে

পলায়ন করিয়া থাকে, তাহা বৃদ্ধিযুক্ত। তুমি ভগবান্ ত্রক্ষা অপেক্ষা গুরুতর ও জগতের আধিকর্ষ্য এক ব্যক্ত ও অব্যক্তের মূলকারণ অবিনাশী ত্রক্ষা; এই নিমিত্তই সকলে তোমাকে নমস্কার করিয়া থাকে। তুমি আদিদেব, পুরাতন পুরুষ ও বিশ্বের একমাত্র নিধান^১; তুমি বেতা^২, বেতা^৩ ও পরম ভেজ^৪; হে অনন্তমুষ্টি! তুমি এই বিশ্বের সর্বত্রই বিরাজমান আছ। তুমি বায়ু, যম, অগ্নি, বরুণ, শশাঙ্ক^৫, প্রজাপতি ও প্রপিতামহ^৬। হে সর্বেশ্বর! আমি তোমাকে সহস্র সহস্রবার নমস্কার করি; আমি তোমার সম্মুখে নমস্কার করি; আমি তোমার পশ্চাতে নমস্কার করি; আমি তোমার চতুর্দিকেই নমস্কার করি। তুমি অনন্তবীৰ্য্য ও অমিতপরাক্রমসম্পন্ন; তুমি সমুদয় বিশ্ব বাণু রহিয়াছ; এই নিমিত্ত সকলে তোমাকে সর্বস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। আমি তোমাকে মিত্র বিবেচনা করিয়া 'হে কৃষ্ণ! হে যাদব! হে সখা!' বলিয়া যে সম্বোধন করিয়াছি এবং তুমি একাকীই থাক বা বস্তুজনসমক্ষেই অবস্থান কর, বিহার, শয়ন, উপবেশন ও ভোজন সময়ে তোমাকে যে উপহাস করিবার নিমিত্ত-তিরস্কার করিয়াছি, এক্ষণে তুমি সেই সকল ক্ষমা কর; আমি তোমার মহিমা অবগত না হইয়া প্রমাদ বা প্রণয়পূর্বক ঐরূপ ব্যবহার করিতাম। তুমি স্থাবরজঙ্গমাশ্রক জগতের পিতা, পুত্র্য ও গুরু, ত্রিলোকমধ্যে তোমা অপেক্ষা সমধিক বা তোমার তুল্য প্রভাবসম্পন্ন আর কেহই নাই; অতএব আমি দণ্ডবৎ পতিত হইয়া তোমায় প্রণাম করিয়া প্রসন্ন করিতেছি; যেমন পিতা পুত্রের, মিত্র মিত্রের ও স্বামী প্রিয়তমার অপরাধ সহ্য করিয়া থাকেন, সেইরূপ তুমিও আমার অপরাধ মাৰ্জনা করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমি তোমার অন্তঃপূর্ণ^৭ রূপ নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি; কিন্তু আমার অন্তঃকরনে ভয়স্কার হইতেছে। হে কৃষ্ণ! তুমি প্রসন্ন হইয়া পূর্বরূপ ধারণ ও আমাকে প্রদর্শন কর, আমি তোমার ক্রিষ্টসমলঙ্কৃত গদা-চক্রাঙ্কিত সেই চতুর্ভুজ মুষ্টি অবলোকন করিতে ইচ্ছা করি।'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। আমি প্রসন্ন হইয়া যোগময়া-প্রভাবে তোমাকে তেজোময় অনন্ত

বিশ্বরূপ পরম রূপ প্রদর্শন করিয়াছি; তোমা ব্যতিরেকে আর কেহই ইহা পূর্বে নিরীক্ষণ করেন নাই। তোমা ব্যতিরেকে মহুয়লোকে আর কেহই বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞাহুষ্ঠান, দান, ক্রিয়াকলাপ ও আত্মকঠোর তপস্তা দ্বারা আমার ঈদৃশ রূপ অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন না। তুমি ইহা নয়নগোচর করিয়া ব্যথিত ও বিমোহিত হইও না; এক্ষণে তুমি পরিত্যাপপূর্বক শ্রীতমনে পুনরায় আমার পূর্বরূপ প্রত্যক্ষ কর।' সজ্জয় কহিলেন, 'এই বলিয়া বাহুদেব নিতান্ত ভীত অৰ্জুনকে পুনরায় স্বকীয় সৌম্যমুষ্টি প্রদর্শনপূর্বক আশ্বাস প্রদান করিলেন।

তখন অৰ্জুন কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে জনাৰ্দ্দন! আমি এক্ষণে তোমার প্রশান্ত বাহুদেব-মুষ্টি নিরীক্ষণ করিয়া প্রকৃতিস্থ হইলাম।'

কৃষ্ণ কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। তুমি আমার যে নিতান্ত ছনিরীক্ষ্য মুষ্টি অবলোকন করিলে, দেবগণ উহা নেত্রগোচর করিবার নিমিত্ত নিয়ত অভিলাষ করিয়া থাকেন। কিন্তু কেহই বেদাধ্যয়ন, দান, তপঃ ও যজ্ঞাহুষ্ঠান দ্বারা আমার ঐ মুষ্টি প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হয় না; অনন্তসাধারণ ভক্তিপ্রদর্শন করিলেই আমাকে এইরূপে স্ভাভ হইতে পারে এবং আমাকে দর্শন ও আমাতে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয়। হে অৰ্জুন! যে ব্যক্তি আমার কৰ্ম্মাহুষ্ঠান করে, যে আমার ভক্ত ও একান্ত অহুরক্ত, যে পুত্র-কলত্র প্রভৃতি পরিবারের প্রতি আসক্তিরহিত, বাহার কাহারও সহিত বিরোধ নাই এবং আমিই বাহার পরমপুরুষাৰ্থ, সেই ব্যক্তিই আমাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে।'

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়

দ্বাদশ অধ্যায়—ভক্তিব্যোগ

অৰ্জুন কহিলেন, 'হে বাহুদেব! বাহার্য বদন্তচিত্তে' তোমার উপাসনা করে এবং বাহার্য কেবল অক্ষয় ও অব্যক্ত ত্রস্তের আরাধনা করিয়া থাকে, এই উভয়বিধ লোকের মধ্যে কাহারও প্রেত যোগী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়?'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অৰ্জুন। বাহার্য আমার প্রতি নিতান্ত অহুরক্ত ও নিবিকটমনা হইয়া

১। আধার। ২। সর্বজ্ঞ। ৩। জেয়। ৪। চক্র। ৫। শশাঙ্ক। ৬। বাহা পূর্বে কখনও দেখা যায় নাই, ত্রক্ষণ।

পরম ভক্তিসহকারে আমার উপাসনা করিয়া থাকে, তাহারাই আমার মতে প্রধান যোগী ; আর যাহারা সর্বত্র সমদৃষ্টিসম্পন্ন, সর্বভূতে হিতামুষ্ঠাননিরত ও জিতেশ্রিয় হইয়া অক্ষয়, অনির্দেশ্য^১, অব্যক্ত, অচিন্তনীয়, সর্বব্যাপী, দ্রাসবুদ্ধিহীন, কূটস্থ^২ এবং নিত্য পরব্রহ্মের উপাসনা করে, তাহারাই আমাকেই প্রাপ্ত হয়। দেহাভিমানোরা অতি কষ্টে অব্যক্ত গতি লাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব যাহারা অব্যক্ত ত্রয়ে আসক্তমনাঃ হয়, তাহারাই অধিকতর দুঃখভোগ করিয়া থাকে ; যাহারা মৎপরায়ণ হইয়া আমাতে সমস্ত কার্য্য সমর্পণপূর্বক একান্ত ভক্তিসহকারে আমাকেই ধ্যান ও উপাসনা করে, আমি তাহাদিগকে অচিরকাল মধ্যে এই মৃত্যুর আকর সংসার-সাগর হইতে উদ্ধার করিয়া থাকি।

হে অর্জুন ! তুমি আমাতে স্থিরতর রূপে চিত্ত আহিত^৩ ও বুদ্ধি সরিবেশিত কর ; তাহা হইলে পরকালে আমাতেই বাস করিতে সমর্থ হইবে। যদি আমার প্রতি চিত্ত স্থির রাখিতে না পার, তাহা হইলে আমার অমুশ্রয়গুরুপ অভ্যাসযোগ দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ কর। যদি তদ্বিষয়েও অসমর্থ হও, তাহা হইলে তুমি আমার শ্রীতিসম্পাদনার্থ ব্রত, পূজা প্রভৃতি কাণ্ড-সকল অনুষ্ঠান করিলেও মোক্ষলাভে সমর্থ হইবে। যদি ইহাতেও অশক্ত হও, তাহা হইলে একমাত্র আমারই শরণাগত হইয়া সংযত-চিত্তে সকল কর্ম্মসকল পরিত্যাগ কর ; কারণ, বিবেকশূন্য অভ্যাস অপেক্ষা জ্ঞান শ্রেয়স্কর ; জ্ঞান অপেক্ষা ধ্যান শ্রেয়স্কর ; ধ্যান অপেক্ষা কর্ম্মফলপরিত্যাগ শ্রেয়স্কর, কর্ম্মফল পরিত্যাগ করিলে শান্তিলাভ হয়। যে ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তি ঘেবশূন্য, কৃপালু, মমতাবিহীন, নিরহকার, সমদুঃখ-সুখ, ক্ষমাবান, সত্য প্রসন্নচিত্ত, অপ্রমত্ত, জিতেশ্রিয় ও দৃঢ়নিষ্ঠ, যিনি আমাতেই মন ও বুদ্ধি সমর্পণ করিয়াছেন এবং সুখ ও দুঃখ সমান জ্ঞান করেন, তিনিই আমার প্রিয়। লোক-সকল যাহা হইতে উদ্বিগ্ন হয় না, যিনি লোকদিগকে উদ্বিগ্ন করেন না এবং যিনি অহুচিত হর্ষ, অমর্ষ, ভয় ও উদ্বেগশূন্য, তিনি আমার প্রিয়। যিনি নিষ্পৃহ, শুচি, দক্ষ, পক্ষপাতরহিত ও আশিষ্ট এবং যিনি

সকাম কর্ম্মসকল পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনিই আমার প্রিয়। যিনি শোক, হর্ষ, ঘেব, আকাঙ্ক্ষা ও পুণ্য-পাপ পরিত্যাগ করিয়া ভক্তিমান হইয়াছেন, তিনিই আমার প্রিয়। যিনি সর্বসদ পরিত্যাগপূর্বক শত্রু ও মিত্র, মান ও অপমান, শীত ও উষ্ণ, সুখ ও দুঃখ, নিন্দা ও প্রশংসা তুল্যরূপ বিবেচনা করিয়া থাকেন, যৎকিঞ্চিৎ লাভে সন্তুষ্ট হইয়া, কোন স্থলেই প্রতি-নিয়ত বাস করেন না এবং স্থিরমতি ও স্থিরভক্তি-সম্পন্ন হইয়াছেন, তিনিই আমার প্রিয়। যিনি মৎপরায়ণ হইয়া পরম শ্রদ্ধাসহকারে উক্ত প্রকার ধর্ম্মরূপ অমৃত পান করেন, তিনিই আমার প্রিয়।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়

ত্রয়োদশ অধ্যায়—ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞযোগ

অর্জুন কহিলেন, 'হে বাসুদেব ! আমি প্রকৃতি, পুরুষ, ক্ষেত্র, ক্ষেত্রজ্ঞ, জ্ঞান ও জ্ঞেয়, এই কয়েকটি বিষয় শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।'

কৃষ্ণ কহিলেন, 'হে অর্জুন ! এই শরীরই ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হয় ; যিনি ইহা বিদিত হইয়াছেন, তিনি ক্ষেত্রজ্ঞ ; আমি সকল ক্ষেত্রেরই ক্ষেত্রজ্ঞ ; ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের যে বৈলক্ষণ্য-জ্ঞান^১, তাহাই আমার অভিপ্রেত যথার্থ জ্ঞান। এক্ষণে ক্ষেত্র যে প্রকার ধর্ম্মবিশিষ্ট, যে সমস্ত ইন্দ্রিয়বিকারযুক্ত, যেরূপে প্রকৃতি-পুরুষের সংযোগে উদ্ভূত হয়, যেরূপে স্বাবর-দ্রব্যাদি-ভেদ বিভিন্ন হয়, স্বরূপতঃ যেরূপ এবং যে প্রকার প্রভাবসম্পন্ন, তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ হেতুবিশিষ্ট নির্ণীতার্থ^২ বহুবিধ বেদ, তটস্থলক্ষণ^৩ ও স্বরূপলক্ষণ^৪ দ্বারা উহা নিরূপিত করিয়াছেন। পঞ্চমহাভূত, অহঙ্কার, বুদ্ধি, মূল প্রকৃতি, একাদশ ইন্দ্রিয়, পাঁচ ইন্দ্রিয়বিষয়, ইচ্ছা, ঘেব, সুখ, দুঃখ, শরীর, জ্ঞানাত্মিকা মনোবৃত্তি ও ধৈর্য্য—এই কয়েকটি ক্ষেত্রধর্ম্ম। হে অর্জুন ! উক্ত ধর্ম্মবিশিষ্ট ইন্দ্রিয়াদি বিকারশালী ক্ষেত্র সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। অমানিতা, অদান্তিকতা, অহিংসা, ক্ষমা, আর্জব, আচার্য্যোপাসনা, শৌচ, হৈর্ষ্য, আত্মসংযম, বিষয়বৈরাগ্য, নিরহকারিতা

১। নির্দেশের অর্থাৎ—'ইহা এই' এই প্রকার পরিচয়ের বহির্ভূত। ২। ক্রমবদ্ধ—ক্রমবধে বর্ণিত। ৩। স্তম্ভ।

১। বিশেষ বাধ্য। ২। বাহ্যের অর্থে নির্ণীত হইয়াছে। ৩। কল্পিত নির্দেশে প্রকৃত নির্ণয়। ৪। সত্ত্ব পরিচয়।

এক জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি, দুঃখ ও দোষের বারংবার সমালোচন, ঐতিহ্যগত এবং পুত্র, কলত্র ও গৃহাদির প্রতি অনাসক্তি এবং ইষ্ট ও অনিষ্টাপাতে সমচিন্ততা, আমার প্রতি অব্যভিচারিণী 'ভক্তি, নির্জনে অবস্থান, জনসমাজে বিরাগ, আত্মজ্ঞান-পরায়ণতা এবং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শন', ইহাই জ্ঞান; ইহার বিপরীত অজ্ঞান।

এক্ষণে জ্ঞেয় বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর। উহা বিদিত হইলে লোকে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। অনাদি ও নির্বিশেষস্বরূপ ব্রহ্মই জ্ঞেয়; তিনি সৎ ও নহেন, অসৎ ও নহেন; সর্বত্রই তাঁহার কর, চরণ, কর্ণ, চক্ষু, মস্তক ও মুখ বিরাজিত আছে। তিনি সকলকে আবৃত করিয়া* অবস্থান করিতেছেন। তিনি ইন্দ্রিয়বিশীন, কিন্তু সমস্ত ইন্দ্রিয় ও রূপ, রস প্রভৃতি ইঞ্জিয়ার গুণ সকল প্রকাশ করেন; তিনি আসক্তিশূণ্য ও সকল বস্তুর আধার; তিনি নিষ্কল, কিন্তু সর্বগুণপালক^১; তিনি চরাচর এবং সকল ভূতের অন্তরে ও বহির্ভাগে অবস্থান করিতেছেন। তিনি অতি সূক্ষ্ম প্রযুক্ত অবিজ্ঞেয়; তিনি অতি সন্নিকট ও দূরবর্তী; তিনি ভূতমধ্যে অবিলম্বে থাকিয়া বিহঙ্কর দ্বারা অবস্থান করিতেছেন। তিনি ভূতদিগের ভর্তা^২, তিনি প্রলয়কালে সমুদয় গ্রাস করেন, সৃষ্টিকালে নানা রূপ পরিগ্রহ করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকেন। তিনি জ্যোতিষ্কমণ্ডলীর জ্যোতি ও অন্ধকারের অতীত; তিনি জ্ঞান, তিনি জ্ঞেয়, তিনি জ্ঞানপ্রাপ্য। তিনি সকলের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন। হে অর্জুন! আমি তোমার নিকট ক্ষেত্র, জ্ঞান ও জ্ঞেয়, এই তিনটি সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। আমার ভক্তগণ ইহা অবগত হইয়া আমার ভাব হৃদয়ে বদ্ধমূল করিতে সমর্থ হয়।

— প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ই অনাদি; দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি বিকার এবং সুখ-দুঃখাদি গুণ-সমুদয় প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে। শরীর ও ইন্দ্রিয়গণের কর্তৃত্ব-বিষয়ে প্রকৃতি এবং সুখ-দুঃখ-ভোগ-বিষয়ে পুরুষই কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। পুরুষ দেহে অধিষ্ঠান করিয়া তত্ত্বজ্ঞান সুখ-দুঃখ ভোগ করেন। ইন্দ্রিয়গণের সহিত তাঁহার সম্পর্কই সৎ

ও অসৎ বোঝিতে জন্মগ্রহণের একমাত্র কার্য। তিনি এই দেহে বর্তমান থাকিয়াও দেহ হইতে তির্যক, কারণ, তিনি সাক্ষিস্বরূপ, অদ্বৈতবাদক, বিধানকর্তা, প্রতিপালক, মহেশ্বর ও অন্তর্যামী। যে ব্যক্তি এইরূপে পুরুষ ও সমগ্র গুণের সহিত প্রকৃতিকে অবগত করেন, তিনি শাস্ত্রসম্মত পথ^৩ অতিক্রম করিলেও মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ ধ্যান ও মন দ্বারা দেহমধ্যে আত্মাকে সন্দর্শন করে; কেহ কেহ বা প্রকৃতি-পুরুষের বৈলক্ষণ্যরূপে যোগ দ্বারা, কেহ কেহ বা কর্মযোগ দ্বারা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ; কেহ কেহ বা আত্মাকে বিদিত না হইয়া অশুর নিকট উপদেশবাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হয়, সেই সমস্ত ভ্রান্তি-পরায়ণ ব্যক্তির মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া থাকে। হে অর্জুন! ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের সংযোগে স্থাবর-জঙ্গমাশ্রয় সমুদয় পদার্থই উৎপন্ন হয়; সেই সমস্ত পদার্থ বিনাশ প্রাপ্ত হইলেও ঈশ্বর কদাচ বিনষ্ট করেন না; তিনি সকল ভূতে নির্বিশেষরূপে^৪ অবস্থান করিতেছেন। যিনি পরমেশ্বরকে এরূপ দেখেন, তিনি যথার্থই দেখিয়া থাকেন। লোক-সকল সর্বভূতে সমভাবে অবস্থিত ঈশ্বরকে নিরীক্ষণ করিলে অবিজ্ঞা দ্বারা আত্মাকে বিনষ্ট করে না; এই নিমিত্ত মোক্ষপদ প্রাপ্ত হয়। প্রকৃতি সর্ব-প্রকার কর্ম-সম্পাদন করেন, কিন্তু আত্মা স্বয়ং কোন কর্ম করেন না; যিনি ইহা সন্দর্শন করিয়াছেন, তিনি সম্যগ্‌দর্শী। যখন লোক একমাত্র প্রকৃতিতে অবস্থিত ভূতসকলের ভিন্ন ভাব প্রত্যক্ষ করে, তখন সেই প্রকৃতি হইতেই পুণ্ড্রজ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই অব্যয় পরমাশ্রয় দেহে অবস্থান করিলেও অনাদি স্ব নিগুণ প্রযুক্ত কোন কর্মসম্পাদন করেন না এবং কোন প্রকার কর্মফল দ্বারাও কদাচ লিপ্ত করেন না। যেমন আকাশ সকল পদার্থে অবস্থান করিলেও কোন পদার্থ দ্বারা উপলিপ্ত হয় না, তদ্রূপ আত্মা সকল দেহে অবস্থান করিলেও দৈহিক গুণ-দোষ দ্বারা কখনই লিপ্ত করেন না। হে অর্জুন! যেমন সূর্য্য একমাত্র হইলেও সমস্ত বিশ্বকে সুপ্রকাশিত করেন, তদ্রূপ একমাত্র আত্মা সমস্ত দেহ প্রকাশিত করিয়া থাকেন। বাহ্যিক জ্ঞানচক্ষু দ্বারা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজের অন্তর^৫ এবং ভৌতিক প্রকৃতি

১। অনন্ত। ২। বর্ষা তত্ত্বজ্ঞানে দৃষ্টি। ৩। সত্য ব্যাপি। ৪। সকল গুণের পোষক। ৫। প্রকৃতি-পালক।

১। বিধিবিধি। ২। তুল্যভাবে। ৩। প্রজ্ঞা।

হইতে মোক্ষোপায় বিদিত হইলেন, তাহার পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।'

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

চতুর্দশ অধ্যায়—গুণত্রয়বিভাগযোগ

ভগবান বলিলেন, 'হে অর্জুন! আমি পুনরায় উৎকৃষ্ট জ্ঞান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাবিগ্ণ ইহা অবগত হইয়া দেহান্তে মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন এবং ইহা আশ্রয় করিলে আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টিকালেও জন্মগ্রহণ করেন না ও প্রলয়কালেও ব্যথিত হইয়েন না। হে অর্জুন! মহাপ্রকৃতি আমার গর্ভস্থানস্থান; আমি তাহাতে সমস্ত জগতের বীজ নিষ্কপ করিয়া থাকি; তাহাতেই ভূতসকল উৎপন্ন হয়। সমস্ত যোনিতে যে সকল স্থাবরজঙ্গমাশ্বক মূর্তি সজ্জত হয়, মহৎ প্রকৃতি সেই মূর্তি-সমুদয়ের যোনি এবং আমি বীজপ্রদ পিতা। প্রকৃতি-সজ্জত সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই তিনটি গুণ দেহের অভ্যন্তরে অব্যয় দেহীকে আশ্রয় করিয়া আছে। তদ্বাধ্যে সত্ত্ব-গুণ নির্মলশ্চ প্রযুক্ত নিতান্ত ভাস্বর' ও নিরূপদ্রব; এই নিমিত্ত উহা দেহীকে স্থায়ী ও জ্ঞানসম্পন্ন করে। রজোগুণ অমুরাগাশ্বক এবং অভিলাষ ও আসক্তি হইতে সমুদ্ভূত; উহা দেহীকে কশ্মে নিবদ্ধ করিয়া রাখে। তমোগুণ অজ্ঞানমগুৎপন্ন ও সকল দেহীর মোহজনক, উহা প্রাণিগণকে প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রা দ্বারা অভিভূত করিয়া রাখে। সত্ত্বগুণ প্রাণিগণকে স্নেহে মগ্ন, রজোগুণ কশ্মে সংসক্ত এবং তমোগুণ জ্ঞানকে তিরোহিত করিয়া প্রমাদের বশীভূত করে। সত্ত্বগুণ রজঃ ও তমকে, রজোগুণ সত্ত্ব ও তমকে, তমোগুণ রজঃ ও সত্ত্বকে অভিভূত করিয়া উদ্ধৃত হইয়া থাকে। যখন সত্ত্বগুণ পরিবদ্ধিত হয়, তখন এই দেহে সমুদয় ইন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞানরূপ প্রকাশ জন্মে। রজোগুণ প্রবদ্ধ হইলে লোভ, প্রবৃত্তি, কশ্মারম্ভ, ন্প্রহা ও অশান্তির সঞ্চার হইয়া থাকে। তমোগুণ প্রবদ্ধ হইলে অপ্রকাশ, অপ্রবৃত্তি, প্রমাদ ও মোহ জন্মিয়া থাকে। সত্ত্বগুণ পরিবদ্ধিত হইলে যদি কেহ কলেবর পরিত্যাগ করে, সে হিরণ্যগর্ভোপাসক-দিগের^১ প্রকাশময় লোকসকল প্রাপ্ত হয়। রজোগুণ পরিবদ্ধিত হইলে যদি কাহারও মৃত্যু হয়,

তাহা হইলে কশ্মাসক্ত মনুষ্যযোনিতে তাহার জন্ম হইয়া থাকে; আর যদি কেহ তমোগুণ পরিবদ্ধিত হইলে দেহ ত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহার পশ্বাদি-যোনিতে জন্ম হয়। সাত্বিক কশ্মের ফল হুনির্মল সাত্বিক স্নেহ; রাজস কশ্মের ফল হুঃখ এবং তামস কশ্মের ফল অজ্ঞান। সত্ত্ব হইতে জ্ঞান, রজঃ হইতে লোভ এবং তম হইতে প্রমাদ, মোহ ও অজ্ঞান সমুৎপত্ত হইয়া থাকে। সাত্বিক লোক উদ্ধে ও রাজসিক লোক মধ্যে অবস্থান করেন এবং জঘন্য-গুণসম্পন্ন^২ প্রমাদ-মোহাদির বশীভূত তামসিক লোক অধোগতি লাভ করিয়া থাকে। মানব বিবেকী হইয়া গুণ-সকলকে সমস্ত কার্যের কর্তা বলিয়া নিরীক্ষণ করিলে এবং গুণ হইতে অতিরিক্ত আত্মাকে অবগত হইলে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেহী দেহসমুদ্ভূত এই তিনটি গুণ অতিক্রম করিয়া জন্ম-মৃত্যু-জরা-জন্মিত হুঃখ-পরম্পরা হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়।'

অর্জুন কহিলেন, 'হে বাহুদেব! মনুষ্য কোন সকল চিহ্ন ও কিরূপ আচারসম্পন্ন হইলে এই তিনটি গুণ অতিক্রম করিতে সমর্থ হয়?'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! যিনি প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ স্বভঃ-প্রবৃত্ত হইলে দ্বেষ করেন না এবং ঐ সকল নিবৃত্ত হইলেও অভিলাষ করেন না, যিনি উদাসীনের স্থায় আসীন^৩ হইয়া স্নেহ-হুঃখাদি গুণকার্য দ্বারা বিচলিত হইয়েন না, প্রভূত^৪ গুণসকল স্বকার্য্যেই ব্যাপৃত আছে, তৎসমুদয়ের সহিত আমার কোন সংস্রব নাই, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকেন, যিনি সমদুঃখস্নেহ, আত্মনিষ্ঠ ও ধীমান্, যিনি লোভ, প্রস্তুত ও কাঞ্চন সমদৃষ্টিতেই দর্শন করেন, যাহার প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই একরূপ, যিনি আত্মনিষ্ঠা, আত্মপ্রশংসা, মান ও অপমান এবং শত্রু ও মিত্র তুল্যরূপই বিবেচনা করিয়া থাকেন আর যিনি সর্ব্বকশ্ম্যাত্মা^৫, তিনিই গুণাণীত। যে ব্যক্তি অসাধারণ ভক্তিবোধ সহকারে আমাকে সেবা করেন, তিনি উক্ত সমস্ত গুণ অতিক্রম করিয়া মোক্ষলাভে সমর্থ হইবেন। হে অর্জুন! আমি ব্রহ্ম, নিত্য, মোক্ষ, শান্ত ও ধর্ম্ম ও অগুণ স্নেহের আশ্রয়।'

১। উল্লুখ। ২। জন্ম উপাসকগণ।

১। নিমিত্ত গুণ হইতে জাত। ২। স্থির। ৩। বাস্তবিক।

৪। দৃষ্ট ও অদৃষ্টকলজনক কশ্মবিরূপে উভয়পরিভাষ্য।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়

পঞ্চদশ অধ্যায়—পুরুষোত্তমবোণ

ভগবান্ বলিলেন, 'হে অৰ্জুন! সংসাররূপ এক অব্যয় অশ্বখ'-বৃক্ষ আছে, উর্দ্ধে উহার মূল এবং অধোদিকে উহার শাখা; বেদ-সমুদয় উহার পত্র; যিনি এই অশ্বখ-বৃক্ষ বিদিত হইয়াছেন, তিনি বেদবেত্তা। ঐ বৃক্ষের শাখা অধঃ ও উর্দ্ধ-দেশে বিস্তীর্ণ হইয়াছে, উহা সত্যদি গুণ দ্বারা পরিবর্তিত হইতেছে এবং রূপ, রস প্রভৃতি বিষয়-সকল উহার পত্র বলিয়া নিদিষ্ট হইয়াছে। ঐ বৃক্ষের ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ কর্ম্মপ্রসূতি'-সকল অধঃপ্রদেশে জীবলোকে বিস্তীর্ণ হইতেছে। এই বৃক্ষের রূপ নিরী-
ক্লিত* হয় না; ইহার আদি নাই, অন্ত নাই, এবং ইহা কিরূপে অবস্থান করিতেছে, তাহাও অবগত হওয়া যায় না। এই বদ্ধমূল অশ্বখ-বৃক্ষ হৃদয় নির্ম-
ম্ব'-রূপ শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া উহার মূলীভূত বশ্ত অমূল্যকান করিবে। উহা প্রাপ্ত হইলে পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইতে হয় না। 'যাঁহা হইতে এই চির-
ন্তনী' সংসারপ্রসূতি বিস্তৃত হইয়াছে, আমি সেই আদিপুরুষের শরণাপন্ন হই' এই বলিয়া তাঁহার অমূল্য-
সন্ধান করিতে হইবে। যাঁহার অশ্রিমান, মোহ ও পুত্র-কলত্রাদির প্রতি আসক্তি পরিত্যাগ করিয়াছেন এবং সুখ ও দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন, সেই সমস্ত আত্মজ্ঞানপরায়ণ, নিকাম, অবিজ্ঞানশূন্য মহাত্মারা অব্যয় পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যাহা প্রাপ্ত হইলে পুনর্ব্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না; চন্দ্র, সূর্য্য ও জ্যোতির্মান যাঁহাকে প্রকাশিত করিতে সমর্থ হইয়া না; তাহাই আমার পরম পদ। এই জীবলোকে সনাতন জীব আমারই অংশ, ইনি প্রকৃতিবিলীন* পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মনকে আকর্ষণ করেন। যেমন বায়ু কুম্ভাদি হইতে পঞ্চ গ্রহণপূর্ব্বক গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ যখন জীব শরীর লাভ ও শরীর পরিত্যাগ

করে, তখন পূর্ব্বদেহ হইতে ইন্দ্রিয়-সমুদয় গ্রহণপূর্ব্বক গমন করিয়া থাকে। এই জীব জ্যোতি', চক্ষু, বসু, রসনা, জ্ঞান ও মনোমধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়া বিষয়-সমুদয় উপভোগ করে। বিমূঢ় ব্যক্তির দেহাত্মরূপী, দেহাবস্থিত বা রূপাদি বিষয়ের উপভোগে লিপ্ত, ইন্দ্রিয়যুক্ত জীবকে কদাচ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না; জ্ঞান-চক্ষুঃসম্পন্ন মহাত্মারাই উহা অবলোকন করিয়া থাকেন। যোগী ব্যক্তিগণ যত্নবান্ হইয়া দেহে অবস্থিত জীবকে সন্দর্শন করেন; কিন্তু অবিচক্ষুটিও বিমূঢ় ব্যক্তির যত্ন করিলেও তাঁহাকে সন্দর্শন করিতে পারে না। চন্দ্র, অনল ও নিখিল ভুবনবিকাশী* সূর্য্য আমারই তেজে তেজস্বী। আমি ওজঃ*প্রভাবে পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া ভূত-সকলকে ধারণ এবং রসাতল-
ক্ষে হইয়া ওষধি*সমুদয়ের পুষ্টিসাধন করি। আমি ওঠরাগ্নি* হইয়া প্রাণ ও অপান বায়ু সমভি-
ব্যাহারে দেহমধ্যে প্রবেশপূর্ব্বক চতুর্বিধ ভক্ষ্য পাক করিয়া থাকি।

আমি সকলের হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া আছি, আমা হইতেই সৃষ্টি, জ্ঞান ও উভয়ের অভাব জন্মিয়া থাকে। আমি চারিবেদ দ্বারা বিদিত হই এবং আমি বেদান্তকর্ত্তা ও বেদবেত্তা। ক্ষর ও অক্ষর এই দুইটি পুরুষ লোকে প্রসিদ্ধ আছে, তন্মধ্যে সমুদয় ভূতই ক্ষর ও কূটস্থ পুরুষ অক্ষর। ইহা ভিন্ন অন্য একটি উত্তম পুরুষ আছেন, তাঁহার নাম পরমাত্মা; সেই অব্যয় পরমাত্মা ত্রিলোকমধ্যে প্রবেশ করিয়া সমস্ত প্রতিপালন করিতেছেন। আমি ক্ষর ও অক্ষর, এই দুই প্রকার পুরুষ অপেক্ষা উত্তম, এই নিষ্কিন্ত বেদ ও লোকমধ্যে পুরুষোত্তম বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকি। যে ব্যক্তি মোহশূন্য হইয়া আমাকে পুরুষোত্তম বলিয়া বিদিত হয়, সেই সর্ব্ববেত্তা, সর্ব্বপ্রকারে আমার আরাধনা করে। হে অৰ্জুন! আমি এই পরম শুভ শাস্ত্র কীর্ত্তন করিলাম, ইহা বিদিত হইলে লোক বুদ্ধিমান ও কৃত-
কার্য্য হয়।'

১। সংসারকে অশ্বখ বৃক্ষ রূপে কহা হইয়াছে। 'ন' শব্দের অর্থ—পরবর্তী প্রভাতকাল। ইহার সহিত 'দ্বিত্যেবাক' 'ন' শব্দবোধে সংসারের অঙ্গকালস্বয়ং নিগূঢ় হইয়াছে; তাহার সহিত আবার অভাবার্থ 'অ' বোণ হওয়ার নিরুপাধি হইয়াছে—অতীত অঙ্গকালও বাহার স্বাধি নাই। বস্তুতঃ সংসার সেইরূপই লক্ষণবিশিষ্ট। ২। কার্য্যসম্পাদ। ৩। উপলব্ধ—জ্ঞানের বিষয়ী-
ভূত। ৪। সম্যকভূত। ৫। অনন্তকালস্থায়ী। ৬। প্রকৃতিতে লয়প্রাপ্ত।

১। বর্ণ। ২। বিশ্বের প্রকাশকর। ৩। তেজোযুক্ত শক্তি। ৪। বৃক্ষ-লতাদি। ৫। উত্তমতম পাকারি।

চত্বারিংশতম অধ্যায়

ষোড়শ অধ্যায়—দৈবাস্ত্রসম্পদবিভাগযোগ

ভগবান বলিলেন, ‘হে অর্জুন! যাহারা দৈব-সম্পদ লক্ষ্য করিয়া জগৎগ্রহণ করে, তাহারা অভয়, চিন্তাশক্তি, আশ্রয়ানোপায়ে’ পরিনিষ্ঠা^১, দান, দম, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, তপ, ঋজুতা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ, ত্যাগ, শাস্তি, অখলতা, প্রাণীর প্রতি দয়া, অলোলুপতা^২, যুত্বতা, হ্রী, অপচলতা^৩, ভেজ, ক্ষমা, ধৃতি, শৌচ, অদ্রোহ ও অনভি-মানিতা এই যড়-বিশিষ্ট গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যাহারা আত্মসম্পদ লক্ষ্য করিয়া জগৎগ্রহণ করে, তাহারা দম্ভ, দর্প, অভিমান, ক্রোধ, নিষ্ঠুরতা ও অজ্ঞানে অভিভূত হয়। দৈব-সম্পদ মোক্ষের ও আত্মসম্পদ বন্ধের হেতু। তুমি দৈবসম্পদ লক্ষ্য করিয়া জগৎগ্রহণ করিও না, অতএব শোক করিও না।

হে অর্জুন! ইহলোকের দৈব ও আত্মর এই দুই প্রকার ভূত সৃষ্ট হইয়াছে; দৈব বিষয় বিস্তারিত-রূপে কহিয়াছি, এক্ষণে আত্মর বিষয় কীর্তন করি-তেছি, শ্রবণ কর। আত্মরস্বভাব লোক সকল ধর্ম্মে প্রবৃত্তি ও অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্তির বিষয় অবগত নহে; তাহাঙ্গিরের শৌচ নাই, আচার নাই ও সত্য নাই; তাহারা জগৎকে সত্য ও ধর্ম্মাধর্ম্ম ব্যবস্থা-বজ্জিত, ঈশ্বরশৃঙ্খল, ধর্ম্মাধর্ম্মবাসনাবশে অমুৎপন্ন কেবল কামহেতুক স্ত্রী-পুরুষ সম্বৃত্ত কহে। সেই সকল অল্প-বুদ্ধি লোক এইরূপ জ্ঞান আশ্রয় করিয়া মলিনচিত্ত, উগ্রকর্মা ও অহিতকারী হইয়া জগতের ক্ষয়ের নিবিস্ত সমুদ্ভূত হয়; দম্ভ, অভিমান, মদ, অশুচিত্রভ^৪ ও চুপ্পরণীয় কামনা অবলম্বন এবং মোহবশতঃ অসং-প্রতিগ্রহ করিয়া ক্ষুদ্র দেবতার আরাধনায় প্রবৃত্ত হয়; আমরণ অপরিমেয় চিন্তাকে আশ্রয় করিয়া থাকে; কামোপভোগই পরম পুরুষার্থ বলিয়া নিশ্চয় করে; শত শত আশাপাশে বদ্ধ ও কামক্রোধের বশীভূত হইয়া কামভোগার্থ অস্ত্রায়পূর্ব্বক অর্ধসংকল্পের চেষ্টা করে; অজ্ঞি আমার এই মনোরথ পূর্ণ হইল ও এই মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে, আমি এই শত্রুকে বিনাশ করিয়াছি, অশু শত্রুকেও বিনাশ করিব, আমি ঈশ্বর, আমি ভোগী, আমি সিদ্ধ, আমি বলবান,

আমি হুতী, আমি বাণ করিব, দান করিব ও আমোদ করিব, এই প্রকার অজ্ঞানে বিমোহিত, অনেকবিধ চিত্তবিস্ত্রন ও মোহজালে আচ্ছন্ন এবং কামভোগে আসক্ত হইয়া অতি কুৎসিত নরকে নিপতিত হয়। অহকার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও অমুয়া আশ্রয় করিয়া আপনার ও পরের দেহে আমার ঘেব করে এবং আপনা আপনি সম্মানিত, অহঙ্কৃত ও ধন-মান-মদে প্রমত্ত হইয়া দম্ভগহ-কারে অবিধিপূর্ব্বক নামমাত্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। আমি সেই সমস্ত ঘেবপরবশ, ক্রুর-স্বভাব, অন্ত-কারী নরাধমকে নিরস্তর সংসারে আত্মরথোনিমধ্যে নিক্ষেপ করি। তাহারা আত্মরথোনিমধ্যে প্রাপ্ত হইয়া আমাকে লাভ করিতে পারে না, হুতরাং অধম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

কাম, ক্রোধ ও লোভ, নরকের এই ত্রিবিধি দ্বার। অতএব এই তিনটি পরিত্যাগ করিবে। যে ব্যক্তি নরকের এই ত্রিবিধি দ্বার হইতে মুক্ত হইয়াছেন, তিনি আপনার কল্যাণ আচরণ করেন এবং তৎপরে পরমগতি প্রাপ্ত হয়েন। যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি পন্নি-ত্যাগ করিয়া বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হয়, সে সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, হুখ প্রাপ্ত হয় না ও পরম গতি প্রাপ্ত হয় না। অতএব কার্য্যাকার্য্য-বাবস্থা-বিষয়ে শাস্ত্রই তোমার প্রমাণ। তুমি শাস্ত্রোক্ত কর্ম্ম অবগত হইয়া তাহার অনুষ্ঠান কর।’

একচত্বারিংশতম অধ্যায়

সপ্তদশ অধ্যায়—শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগ

অর্জুন কহিলেন ‘হে কৃষ্ণ! যাহারা শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগ করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, তাহাদের শ্রদ্ধা সাত্ত্বিক, কি রাজসিক অথবা তামসিক।’

কৃষ্ণ কহিলেন, ‘হে অর্জুন! দেহিগণের স্বাভা-বিক শ্রদ্ধা তিন প্রকার:—সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। তাহাদের বিবরণ শুন। সকলের শ্রদ্ধাই সৎসংগের অনুযায়িনী, পুরুষ ও স্ত্রীময়; তন্মধ্যে পূর্ব্বে বিনি যেরূপ শ্রদ্ধাবান ছিলেন, পরেও সেইরূপ শ্রদ্ধাবান হইবেন। সাত্ত্বিক লোক দেবগণের, রাজ-সিকেরা যক্ষ ও রক্ষোগণের এবং তামসিকগণ ভূত ও প্রেতসমূহের পূজা করিয়া থাকে।

১। আশ্রয়ানোপায়ে। ২। অলোলুপতা। ৩। অপচলতা। ৪। অশুচিত্রভ।

যে সকল হীনচেতা: ব্যক্তি দম্ভ, অহঙ্কার, কাম, রাগ ও বলসম্পন্ন হইয়া শরীরস্থ ভূতগণকে ক্রোশিত করিয়া অশান্তিবিহিত বোরতর তপস্তা করে, তাহারা আমাকেই ক্রোশিত করিয়া থাকে। তাহাদিগকে অতিশয় ক্রুরত্বভাব বলিয়া জানিবে। সকলের ঐতিকর আহার তিন প্রকার, যজ্ঞ তিন প্রকার, তপ তিন প্রকার এবং দান তিন প্রকার; তাহাদের এই প্রভেদ শুন। আহুঃ, উৎসাহ, বল, আরোগ্য, সুখ ও কৃতিবর্দ্ধন, রস ও স্নেহযুক্ত, দীর্ঘকাল স্থায়ী, মনোহর আহার সাধিকদিগের ঐতিকর। অতি কটু, অতি অম্ল, অতি লবণ, অত্যুষ্ণ, অতি তীব্র, অতি রুক্ষ, অতি দাহী এবং দুঃখ, শোক ও রোগপ্রদ আহার রাজসিকগণের অভিলষিত এবং বহুক্ষণে পাক, গতরস, দুর্গন্ধ, পূর্বাধিত, উচ্ছিষ্ট, অপবিত্র ভোজ্য তামসদিগের ঐতিকর।

কলাকাক্ষাশূন্য ব্যক্তির একাগ্রমনে কেবল কর্তব্য জ্ঞানে যে অবশ্য-কর্তব্য যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাই সাধিক। হে অর্জুন! ফললাভ বা মহত্ব-প্রকাশের নিমিত্ত যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই রাজসিক। বিধি, অন্নদান, মন্ত্র, দক্ষিণা ও শ্রদ্ধাশূন্য যজ্ঞ তামসিক বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়।

দেব, বিজ্ঞ, গুরু ও শ্রোক্ত ব্যক্তির পূজা, শুচিতা, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা শারীরিক তপঃ; অভয়, সত্য, প্রিয় ও হিতকর বাক্য এবং বেদাভ্যাস বায়য় তপঃ; চিন্তাশক্তি, অক্লেশতা, মোদ, আশ্বনিগ্রহ* ও ভাবশুদ্ধি মানসিক তপ। ফলকামনা পরিত্যাগ করিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে যে তপ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই সাধিক; সংকার, মান, পূজা, লাভ ও দম্ভ প্রকাশের নিমিত্ত অনুষ্ঠিত তপ রাজসিক, এই তপস্তা অনিয়ত* ও ক্ষণিক। যে তপস্তা দুঃখগ্রহ* ও আত্ম-পীড়া দ্বারা অথবা অস্ত্রের উৎসাদনার্থ* অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই তামসিক।

কেবল দাতব্য জ্ঞানে দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া অন্নপকারী ব্যক্তির প্রতি যে দান, তাহাই সাধিক; প্রতাপকার বা স্বর্গাদির উদ্দেশ্যে ক্রেশসহকারে যে দান অনুষ্ঠিত হয়, তাহাই রাজসিক; অন্নপয়ুক্ত স্থানে, অন্নপয়ুক্ত কালে ও অন্নপয়ুক্ত পাত্রের সংস্কারবজ্জিত তিরস্কারহকৃত যে দান, তাহাই তামসিক।

ব্রহ্মের নাম তিন প্রকার; ঔ, তৎ ও সৎ; পূর্বে এই ত্রিবিধ নাম দ্বারা ব্রাহ্মণ, বেদ ও যজ্ঞ সৃষ্ট হইয়াছিল; এই নিমিত্ত ব্রহ্মবাদীদিগের বিধানোক্ত যজ্ঞ, দান ও তপ ঔকার উচ্চারণপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। যুযুৎসু ব্যক্তিগণ কলাভিলষি পরিত্যাগ করিয়া 'তৎ' উচ্চারণপূর্ব্বক দানাদি যজ্ঞ, তপ ও দানক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। হে অর্জুন! অস্তিত্ব, সাধুত্ব ও মঙ্গল-কর্মে সৎ শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যজ্ঞ, তপ ও দান এবং ঈশ্বরোদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত কর্ম্মও সৎ শব্দে অভিহিত হয়। অজ্ঞানসম্বন্ধে হোম, দান, তপস্তা ও অত্যাশ্রয় কর্ম্ম অসৎ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। তৎসমুদয় ইহলোকে বা পরলোকে সফল হয় না।'

—

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়

অকীদণ অধ্যায়—মোক্ষযোগ

অর্জুন কহিলেন, 'মহাবাহো! আমি সন্ন্যাস ও ত্যাগের প্রকৃত তত্ত্ব পৃথকরূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি, তুমি তাহা কীৰ্ত্তন কর।'

বাহুদেব কহিলেন, 'হে অর্জুন! পশুতোরা কাম্যকর্ম্মের ত্যাগকেই সন্ন্যাস এবং সকল প্রকার কর্ম্মকল ত্যাগকেই ত্যাগ কহিয়া থাকেন। কেহ কেহ কহেন, ত্রিযাকলাপ দোষের দ্বারা পরিত্যাগ করা বিধেয়। অস্ত্রেরা কহিয়া থাকেন, যজ্ঞ, দান ও তপস্তা এই কয়েকটি কার্য্য কোনরূপেই পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। এক্ষণে প্রকৃত ত্যাগ কিরূপ, তুমি তাহা শ্রবণ কর। তামসাদিতেষে ত্যাগ তিন প্রকার। যজ্ঞ, দান ও তপস্তা কদাচ ত্যাগ করা কর্তব্য নহে, ইহার অনুষ্ঠান করাই শ্রেয়স্কর। এই কয়েকটি কার্য্য বিবেকীদিগের চিন্তাশুদ্ধির কারণ। হে পার্থ! আমার নিশ্চিত মত এই যে, আসক্তি ও কর্ম্মকল পরিত্যাগ করিয়া এই সমস্ত কার্য্য অনুষ্ঠান করাই শ্রেয়ঃ।

নিত্য-কর্ম্ম পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে; কিন্তু মোহবশতঃ যে নিত্যকর্ম্মত্যাগ, তাহা তামস বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হয়। নিতান্ত দুঃখজনক বলিয়া কায়-ক্ৰেশ ও ভয়প্রযুক্ত যে কর্ম্ম পরিত্যাগ করা, তাহা

১। ইন্দ্রিয়বন্ধন। ২। নিরমরহিত—বিধিনিষেধাদির অনব-
বোধিত। ৩। দ্ব্যতিগন্ধ-প্রদোষিত। ৪। উচ্ছিন্নের বৃত্ত।

রজস ত্যাগ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। রাজস-ত্যাগী পুরুষ ত্যাগফললাভে সমর্থ হয় না। আসক্তি ও কর্মফল পরিত্যাগ করিয়া কর্তব্যবোধে যে কর্ম্মাসু-ষ্ঠান, তাহা সাংখ্যিক ত্যাগ বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। সম্বৎসরসম্পন্ন মেধাবী ও সংশয়রহিত ত্যাগী ব্যক্তি দুঃখাবহ বিষয়ে দ্বেষ ও সুখাবহ বিষয়ে অমুরাগ প্রদর্শন করেন না। দেহী নিঃশেষে সমস্ত কার্য পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু যিনি কর্ম-ফলত্যাগী, তাঁহাকেই ত্যাগী বলা যাইতে পারে। কর্মের ইষ্ট, অনিষ্ট, ইষ্টানিষ্ট এই ত্রিবিধ ফল অভি-হিত হইয়া থাকে। যাঁহারা ত্যাগী নহেন, তাঁহারা পরলোক প্রাপ্ত হইলে ঐ সমস্ত ফল লাভ করেন। কিন্তু সন্ন্যাসীরা উহা লাভ করিতে কদাচ সমর্থ হইবেন না। হে অর্জুন! সকল কর্মের সিদ্ধি-বিষয়ে কর্ম্মবিধিশূন্য বেদান্তসিদ্ধান্তে শরীর, কর্তা, পৃথক-বিধকরণ^১, পৃথক পৃথক চেষ্টা ও দৈব এই পাঁচ প্রকার নির্দিষ্ট আছে। স্থায় বা অস্থায়ী হউক, মনুষ্য কায়, মন ও বাক্য দ্বারা যে কার্য অনুষ্ঠান করে, এই পাঁচটিই তাহার কারণ; এই কারণ অব-ধারিত হইলে যে অসংস্থত বুদ্ধি বশতঃ নিরুপাধি আশ্রয় কর্তৃক নিরীক্ষণ করে, সেই চর্য্যত কখন সাধুদর্শী নহে। যিনি আপনাকে কর্তা বলিয়া মনে করেন না, যাঁহার বুদ্ধি কার্যে আসক্ত হয় না, তিনি লোক-সমুদয়কে বিনষ্ট করিয়াও বিনাশ করেন না এবং তাঁহাকে বিনাশজনিত ফলভোগও করিতে হয় না। জ্ঞান, জ্ঞেয় ও পরিজ্ঞাতা^২ কর্মে প্রযুক্তিসম্পাদনের হেতু; আর কারণ, কর্ম ও কর্তা ক্রিয়ার আশ্রয় হইয়া থাকে। সাংখ্য শাস্ত্রে জ্ঞান, কর্ম ও কর্তা প্রত্যেকে সর্বাদি গুণভেদে তিন প্রকার নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে অর্জুন! আমি এক্ষণে তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

শোকে যে জ্ঞান দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভূতগণের মধ্যে অভিন্নরূপে অবস্থিত ও অব্যয় পরমাত্মত্ব প্রত্যক্ষ করে, তাহাই সাংখ্যিক জ্ঞান। যে জ্ঞান দ্বারা পৃথক পৃথক পদার্থ পৃথকরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা কল্কসিক জ্ঞান আর একমাত্র প্রতিমাদিতে দৈব পূর্ণরূপে বিভ্রম্যমান আছেন, এইরূপ অবাস্তবিক^৩

অধৌক্তিক তুচ্ছ জ্ঞান তামসিক বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

কর্তৃহাভিমান বিরহিত নিকাম ব্যক্তি কর্তৃক অমুরাগ ও বিদ্বেষ পরিত্যাগপূর্বক অহুষ্ঠিত নিত্য কর্ম্মই সাংখ্যিক; সাকাম ও অহংকারপরহস্ত ব্যক্তি কর্তৃক অহুষ্ঠিত বহুল আয়াসকর কর্ম্ম রাজসিক। আর ভাবী শুভাশুভ, বিস্তৃষ্ণ, হিংসা ও পৌরুষ পর্যালোচনা না করিয়া মোহবশতঃ যে কার্য অহুষ্ঠিত হয়, তাহাই তামসিক।

অনাসক্ত, নিরহংকার, ধৈর্য ও উৎসাহসম্পন্ন এবং সিদ্ধি ও অসিদ্ধিবিষয়ে বিকারবিরহিত কর্তাই সাংখ্যিক; অমুরাগপরায়ণ, কর্ম্মফলপ্রার্থী, লুকপ্রকৃতি, হিংস্রক, অশুচ ও হর্ষশোকসমম্বিত কর্তাই রাজসিক। আর অন-বহিত^৪ বিবেকবিহীন, উজ্জ্বল, শঠ, পরাবমানী^৫, অলস, বিষাদযুক্ত ও দীর্ঘসূত্রী^৬ কর্তাই তামসিক।

হে অর্জুন! গুণায়ুসারে বুদ্ধি ও ধৈর্যের ত্রিবিধ ভেদ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; আমি উহা সম্যক্রূপে পৃথক পৃথক কীর্তন করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর। যে বুদ্ধি দ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কার্য, অকার্য, ভয়, অভয়, বন্ধ ও মোক্ষ অবগত হওয়া যায়, তাহা সাংখ্যিক; যে বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম, অধর্ম, কার্য ও অকার্য প্রকৃতিরূপে অবগত হওয়া যায় না, তাহা রাজসী; আর যে বুদ্ধি অজ্ঞানাকারাক্ষর^৭ হইয়া অধঃক্ষে ধর্ম ও সমস্ত পদার্থ বিপরীতরূপে প্রতিপন্ন করে, তাহা তামসী।

যে ধৃতি চিন্তের একাগ্রতা নিবন্ধন অগ্নি বিষয় ধারণ না করিয়া মন, প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের কার্য-সমুদয় ধারণ করে, তাহা সাংখ্যিক। যে ধৃতি প্রসঙ্গতঃ ফল-লাভের অভিসন্ধি করিয়া থাকে, তাহা রাজসী। আর অবিবেচক পুরুষ যাঁহার প্রভাবে স্বপ্ন, ভয় শোক, বিষাদ ও গর্ব পরিত্যাগ করিতে পারে না, তাহাই তামসী ধৃতি।

হে অর্জুন! যে স্থখে অভ্যাস বশতঃ আসক্ত হইতে হয় এবং যাহা লাভ করিলে দুঃখের অবসান হইয়া থাকে, এক্ষণে সেই ত্রিবিধ স্থখের বিষয় কীর্তন করি, শ্রবণ কর। যাহা অগ্রে বিষয় স্থায় ও পন্নি-গামে অমৃতের স্থায় প্রতীয়মান হয় এবং যদ্বারা

১। অনভিনিবিষ্ট—অগোচর। ২। পরের অপমানকারী।

৩। চিৎকির—আজ কাল করিয়া যে কার্যে বিলম্ব করে।

৪। অজানকণ অন্ধকারে আবৃত।

১। বিভিন্ন উপাদান—উপবরণ। ২। জ্ঞানের উদ্বোধক।

৩। কাল্পনিক—অপ্রকৃত।

আত্মবিবরণী বুদ্ধির প্রসন্নতা জন্মে, তাহা সার্বিক সুখ; বিষয় ও ইন্দ্রিয়াদির সংযোগ বশতঃ যাহা অগ্রে অমৃততুল্য, পরিশেষে বিষতুল্য প্রতীয়মান হয়, তাহা রাজস সুখ; আর যে সুখ অগ্রে এবং পশ্চাতে আত্মার মোহ সম্পাদন করে, যাহা নিক্রা, আলস্য ও প্রমাদ হইতে সমুদ্ভূত হয়, তাহা তামসিক সুখ। পৃথিবী বা স্বর্গে এই স্বাভাবিক গুণত্রয়-বিরহিত কোন প্রাণী কদাচ দৃষ্টিগোচর হয় না। এই স্বভাবপ্রভব গুণত্রয় দ্বারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রদিগের কর্ম-সমুদয় বিভক্ত হইয়াছে। শম, দম, শৌচ, ক্ষমা, আর্জব, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য, এই কয়েকটি ব্রাহ্মণের স্বাভাবিক কর্ম। শৌর্য, ভেজ, ধৃতি, দক্ষতা, সমরে অপরাধাত্মতা, দান ও ঈশ্বরভাব এই কয়েকটি ক্ষত্রিয়দিগের স্বাভাবিক কর্ম। কৃষি, পোরাক্ষণ ও বাণিজ্য এই কয়েকটি বৈশ্যের স্বাভাবিক কার্য্য এবং একমাত্র পরিচর্যা ই শূদ্রজাতির স্বাভাবিক কার্য্য। মনুষ্য স্ব স্ব কর্মনিরত হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। এক্ষণে স্বকর্মনিরত ব্যক্তিদিগের যেরূপে সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর। বাঁহা হইতে সকলের প্রবৃতি প্রোত্ভূত হইতেছে, যিনি এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, মনুষ্য স্বকর্মে দ্বারা তাঁহাকে অর্জনা করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। সমাক্ষ জন্মভিত্তি পরধর্ম অপেক্ষা অঙ্গহীন স্বধর্মই শ্রেষ্ঠ; কেন না, স্বভাববিরহিত কার্য্য অমুষ্ঠান করিলে দুঃখভোগ করিতে হয় না। হে অর্জুন! যেমন ধূমরাশি দ্বারা হুতাশন সমাচ্ছন্ন থাকে, তদ্রূপ সমস্ত কার্য্যই দোষ দ্বারা সংস্পৃষ্ট আছে; অতএব স্বাভাবিক কার্য্য দোষযুক্ত হইলেও কদাচ পরিত্যাগ করিবে না। আসক্তিবিরজিত, জিতেন্দ্রিয় ও স্পৃহাশূন্য মনুষ্য সন্ন্যাস দ্বারা সর্বকর্মনিবৃত্তিরূপ সর্বশুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে পার্থ; সিদ্ধ পুরুষ যাহাতে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়েন, এক্ষণে সেই জ্ঞাননিষ্ঠার বিষয় সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্য বিশুদ্ধ বুদ্ধিসংযুক্ত হইয়া ধৈর্য্য দ্বারা বুদ্ধি সংযত করিবে; শব্দাদি বিষয়ভোগ পরিত্যাগ করিয়া রাগ ও ঘেদ-বিরহিত হইবে; বাক্য, কাম ও মনোবুদ্ধি সংযত করিয়া বৈরাগ্য আশ্রয়, ধ্যান ও যোগামুষ্ঠানপূর্ব্বক লঘু আহার ও নিশ্চিন্ত বাস করিবে; অহঙ্কার, বল, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ^১

পরিত্যাগপূর্ব্বক মমতাপূন্য হইয়া শান্ততাম্র অবলম্বন করিবে। এইরূপ অনুষ্ঠান করিলে তিনি ব্রহ্মে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবেন। তিনি ব্রহ্মে অবস্থিত ও প্রসন্নচিত্ত হইয়া শোক ও লোভের বশীভূত হইবেন না; সকল প্রাণীর প্রতি সমদৃষ্টি-সম্পন্ন হইবেন এবং আমার প্রতিও তাঁহার দৃঢ়-ভক্তি জন্মে। তিনি ভক্তিপ্রভাবে আমার স্বরূপ ও আমার সর্বব্যাপি স্বরূপ অবগত হইয়া পরিণামে আমাতেই প্রবেশ করেন। লোকে আমাকে আশ্রয় করিয়া কর্মসমুদয় অমুষ্ঠান করিয়া আমারই অমুকম্পায় অব্যয় শাস্ত পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে অর্জুন! তুমি মনোবৃত্তি দ্বারা সমস্ত কর্ম আমাতে সমর্পণ করিয়া মৎপরায়ণ হও এবং বুদ্ধিযোগ অবলম্বন করিয়া সতত আমাতে চিন্তা সমর্পণ কর; তাহা হইলে তুমি আমার অনুগ্রহে দ্বন্দ্বের দুঃখ-সকল উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হইবে; কিন্তু যদি অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ না কর, তাহা হইলে নিঃসন্দেহ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। যদি তুমি অহঙ্কার-প্রযুক্ত 'যুদ্ধ করিব না', এইরূপ অধ্যবসায় করিয়া থাক, তাহা হইলে উহা নিতান্ত নিম্নল; কারণ, প্রকৃতিই তোমাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিবে। হে অর্জুন! তুমি মোহবশতঃ এক্ষণে যে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতেছ না, তোমাকে ক্ষত্রিয়হুলভ শুরভার^২ বশীভূত হইয়া তাহা অবগুই অমুষ্ঠান করিতে হইবে। যেমন সূত্রধার দারুণে আর্য্য কৃত্রিম ভূতসকলকে ভ্রমণ করাইয়া থাকে, তদ্রূপ ঈশ্বর ভূত-সকলের হৃদয়ে অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে ভ্রমণ করাইতেছেন। এক্ষণে তুমি সকল বিষয়ে তাঁহারই শরণাগত হও; তাঁহার অমুকম্পায় পরম শান্তি ও শাস্ত স্থান প্রাপ্ত হইবে।

হে অর্জুন! আমি এই পরম গুহ্যজ্ঞানের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে ইহা সমাক্ষ আলোচনা করিয়া যেরূপ অভিলাষ হয়, তাহার অমুষ্ঠান কর। তুমি আমার একান্ত প্রিয়; এই নিমিত্ত তোমাকে পুনরায় পঞ্চম গুহ্য হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি আমাতে চিন্তা সমর্পণ এবং আমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া আমার উদ্দেশে যজ্ঞামুষ্ঠান ও আমাকে নমস্কার কর। তুমি আমার অতিশয় প্রিয়-পাত্র, এই নিমিত্ত অঙ্গীকার করিতেছি, তুমি আমাকে

১। প্রতিগ্রহ—অর্থাৎ গ্রহণ।

২। শৌর্য—বীর্যবশতঃ।

অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে। তুমি সমস্ত ধর্ম্মাশ্রুতান পরিভ্যাগ করিয়া একমাত্র আমারই শরণাপন্ন হও; আমি তোমাকে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত করিব। এক্ষণে তুমি আর শোকাকুল হইও না।

আমি তোমাকে যে সকল উপদেশ প্রদান করিলাম, তুমি ইহা ধর্ম্মাশ্রুতানশূন্য, ভক্তিবহীন ও শুদ্ধাবিরহিত ব্যক্তিকে বিশেষতঃ যে লোক আমার প্রতি অসুয়াপন্ন হইয়া থাকে, তাহাকে কদাচ শ্রবণ করাইও না। যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়া আমার ভক্তগণের নিকট এই পরম গুহ্য বিষয় কীর্তন করিবেন, তিনি নিঃসন্দেহ আমাকে প্রাপ্ত হইবেন, এই নরলোকে তাঁহা অপেক্ষা আমার প্রিয়কারী ও প্রিয়তম আর হইবে না। যে ব্যক্তি আমাদিগের এই ধর্ম্মাশ্রুত সংবাদ অধ্যয়ন করিবে, তাহার জ্ঞান-যজ্ঞ দ্বারা আমারই অর্চনা করা হইবে। যে মনুষ্য অসুয়াপন্ন হইয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে এই সংবাদ শ্রবণ করিবে, সে সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া পুণ্যকর্মাঙ্গিণের শুভলোকসকল প্রাপ্ত হইবে। হে ধনঞ্জয়! তুমি কি একাগ্রমনে এ সংবাদটি শ্রবণ করিলে? এবং ইহা দ্বারা কি তোমার অজ্ঞানজনিত মোহ অপগত হইল?

অর্জুন কহিলেন, “হে কৃষ্ণ! তোমার অমুগ্রহে মোহান্ধকার নিরাকৃত হওয়াতে আমি স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমার সকল সন্দেহই দূর হইয়াছে, এক্ষণে তুমি বাহ্য কহিলে, আমি অবশ্যই তাহার অশ্রুতান করিব।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আমি বাহুদেব ও অর্জুনের এইরূপ অন্তত ও লোমহর্ষণ কথোপকথন শ্রবণ করিলাম। ব্যাসদেবের অমুগ্রহে সাক্ষাৎ যোগেশ্বর কৃষ্ণের মুখে এই পরম গুহ্য-যোগ শ্রবণ করিয়াছি। হে রাজন্! কৃষ্ণ ও অর্জুনের এই পবিত্র ও অন্তত সংবাদ যতই শ্রবণ করিতেছি, ততই পুনঃ পুনঃ হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট হইতেছি। আমি বাহুদেবের সেই অলৌকিক রূপ বারবার স্মরণপূর্বক পুনঃ পুনঃ বিস্ময় ও হর্ষাগণে ভাসমান হইতেছি; এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, যে পক্ষে বাহুদেব ও অর্জুন অবস্থান করিতেছেন, তাঁহাদিগেরই রাজ্যলক্ষ্মী, জয়, অভ্যুদয় ও নীতি লাভ হইবে।”

১। অপদত্ত—দ্রীকৃত।

বৈশম্পায়ন কহিলেন,—পদ্মনাভ ভগবান্ বাহুদেবের নিজ মুখপদ্ম হইতে বাহ্য বিনিঃসৃত, একমাত্র সেই গীতাই উত্তমরূপে পাঠ করা কর্তব্য; অত্যাশ্চর্য্য শাস্ত্র পাঠের আর আবশ্যক কি? কারণ, গীতা সর্বশাস্ত্রময়ী, হরি সর্বদেবময়, গঙ্গা সর্বতীর্থময়ী, মদ্র সমস্ত দেবতায় অধিষ্ঠিত। গীতা, গঙ্গা, পায়ত্রী এবং গোবিন্দ এই চারিটি পুত্রারপূর্ব পদার্থ বাঁহার হৃদয়ে বিद्यমান, তাঁহার পুনর্জন্ম হয় না। গীতায় ছয় শত কুড়ি শ্লোকে ভগবান্ কৃষ্ণের উত্তর উক্তি, সাতান্ন শ্লোকে অর্জুনের প্রশ্ন প্রকটন, সাতষটি শ্লোকে সঞ্জয়ের সংবাদ-বিবরণ এবং একটিমাত্র শ্লোকে ধৃতরাষ্ট্রের গীতোক্ত বিষয়ের উপষ্টম্ব সঙ্কলিত আছে। মহাভারতের সারসর্বস্ব গীতারূপ অমৃত উদ্ধৃত করিয়া কৃষ্ণ অর্জুনের মুখে অর্পণ করিয়াছেন।

ভগবদ্গীতাপর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়

ভীষ্মবধপর্ব্বাধ্যায়—রণবাণ্য

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! মহারথগণ ধনঞ্জয়কে বাণ ও গাভীবধারী দেখিয়া পুনরায় ঘোরতর নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব ও শৃঙ্গরগণ এবং তাঁহাদের অমুয্যায়ী বীরসমুদয় সাগরসমুত্ত শঙ্খবাণ্য করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভেরী*, পেশী*, ক্রকচ*, গোবিষাণিক* প্রভৃতি বিবিধ বাণ্য বাদিত হওয়াতে তুমুল শব্দ সমুৎপন্ন হইল। দেব, গন্ধর্ব্ব, পিতৃলোক, সিদ্ধ, চারণ ও মহর্ষিগণ সুররাজকে অগ্রে লইয়া সেই সংগ্রামসম্পন্নানার্ম আগমন করিলেন।

যুধিষ্ঠিরের ভীষ্মাভিগমনে অর্জুনাতির বিস্ময়

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সাগরোপম উভয়-পক্ষীয় সৈন্যগণকে সংগ্রামে সমুত্তর দেখিয়া কবচ ও আয়ুধ পরিভ্যাগপূর্ব্বক রথ হইতে অবরোহণ করিলেন এবং কৃতাজলি, যতবাক্ ও পূর্ব্বমুখীন হইয়া রিপুসৈন্যমধ্যস্থ শিতামহ ভীষ্মের সমীপে পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠিরকে রথ

১। বৃহৎ ঢাক। ২। বড় ঢোল। ৩। জয়মল—করাত দিয়া কাঠ কাটার শব্দের ভায় শব্দকারী। ৪। গো-শব্দের বাণী—নিদা।

হইতে অবতরণপূর্বক গমন করিতে দেখিয়া সৰ্ব্ব
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়। ভ্রাতৃগণ-সমভিবাহা-
র তাঁহার অঙ্গুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাত্মা বাহুদেব
অৰ্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন এবং
অগ্ৰাণু ভূপতিগণও কোতৃহলাক্রান্ত হইয়া প্রাধাত্মানু-
সারে কৃষ্ণের অঙ্গুগমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর অৰ্জুন ধর্ম্মরাজের অঙ্গুগমন করিয়া
কহিতে লাগিলেন, 'হে ধর্ম্মরাজ! আপনি কি নিমিত্ত
আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া রিপুসৈন্যভিমুখে
পাদচায়ে গমন করিতেছেন?'

ভীমসেন কহিলেন, 'হে রাজন! শত্রুসৈন্যগণ
সুসজ্জিত হইয়াছে; এ সময়ে আপনি কবচ ও অস্ত্র-
শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে পরিত্যাগপূর্বক
কোথায় চলিয়াছেন?'

নকুল কহিলেন, 'আপনি ঘোষ্ঠ ভ্রাতা হইয়া
এইরূপ ব্যবহার করাতে আমার হৃদয় নিতান্ত
ব্যথিত হইতেছে; অতএব বলুন, কোথায় গমন
করিতেছেন?'

সহদেব কহিলেন, 'হে মহারাজ! এক্ষণে এই
ভয়ঙ্কর সংগ্রামসময় সমুপস্থিত হইয়াছে; এ সময়
আপনার যুদ্ধ করাই কর্তব্য; আপনি তাহা না করিয়া
শত্রুগণের অভিমুখে কোথায় বাইতেছেন?'

যতবাক্ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ কর্তৃক উক্ত
প্রকার অভিহিত হইয়াও কিছুমাত্র উত্তর করিলেন
না; কেবল তাঁহাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাতই করিতে
লাগিলেন। তখন মনস্বী জনার্দন হাসিতে হাসিতে
ভীমসেন প্রভৃতিকে কহিতে লাগিলেন, 'হে পাণ্ডবগণ!
আমি যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় অবগত হইয়াছি;
উনি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও শল্য প্রভৃতি গুরুজনদিগকে
সম্মানিত করিয়া শত্রুগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইবেন। পূর্বপুরুষগণসম্প্রদায় শ্রবণ করিয়াছি, যে
ব্যক্তি বৃদ্ধ, গুরু ও বাক্তবগণের সম্মান করিয়া শাস্ত্রা-
নুসারে বলবান্ শত্রুবর্গের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়,
অবশ্যই তাহার জয়লাভ হইয়া থাকে।'

পাণ্ডবদৌর্বল্য-ধারণায় কৌরবগণের হর্ষ

মহাত্মা মধুসূদন কৌরব-সৈন্যগণের প্রতি লক্ষ্য
করিয়া এই কথা কহিবামাত্র মহান্ হাহাকার শব্দ
সমুদ্ভূত হইল এবং অনেকে নিতঙ্ক হইয়া রহিল।

দুর্যোধনের সৈন্যমধ্যস্থ বীরপুরুষগণ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ
দেখিয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন,
এই ক্ষত্রিয়কুলকলক কাপুরুষ যুধিষ্ঠির নিশ্চয়ই ভীত
হইয়া সহোদরগণ-সমভিবাহা-র শরণগ্রহণার্থ
ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছে। আহা! মহাবীর
ধনঞ্জয়, বৃকোবর, নকুল ও সহদেব সহায় থাকিতে
নির্লঙ্ক যুধিষ্ঠির কি প্রকারে ভীতের দ্বায় গমন
করিতেছে? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ঐ কাপুরুষ
ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করে নাই; নচেৎ কি নিমিত্ত
সংগ্রামসময় সমুপস্থিত হওয়াতে উহার মনে ভয়ের
সঞ্চার হইল?'

বীরপুরুষগণের এই বাক্য শ্রবণে কৌরবপক্ষীয়
সমুদয় সৈন্যগণ হৃষ্টচিত্তে কৌরবগণের প্রশংসা করিতে
লাগিল এবং যুধিষ্ঠির, তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ ও কেশবের
নিন্দা করিয়া পতাকা কম্পিত করিতে লাগিল।
কৌরবসৈন্যগণ এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে দিকার প্রদান-
পূর্বক পুনরায় তৃক্ষীভাব অবলম্বন করিল। ঐ
সময়ে মহারাজ যুধিষ্ঠির কি বলেন, ভীষ্ম বা কি
প্রত্যুত্তর প্রদান করেন এবং সমরপ্লাবী ভীমসেন,
ধনঞ্জয় ও বাহুদেবই বা কি কহেন, উভয় পক্ষীয়
সৈন্যগণের মনে এই আশঙ্কা উপস্থিত হইল।

যুধিষ্ঠিরের ভীম্যভিবাদন

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত শর-
শস্ত্রিসঙ্কুল শত্রুসৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক সংগ্রামার্থ
সমুপস্থিত শাস্ত্রমুতনয়ের সমীপে গমন করিলেন এবং
তাঁহার চরণদ্বয় গ্রহণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'হে
তুর্ধ্ব! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতে আসিয়াছি;
আপনার সহিত সংগ্রাম করিব; অগ্ন্যগ্রহ করিয়া
অমৃতমতি প্রদান ও আশীর্বাদ করুন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'হে রাজন! যদি তুমি অমৃত্যু
গ্রহণার্থ আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা
হইলে আমি 'পরাতপ হউক' বলিয়া তোমাকে শাপ
প্রদান করিতাম, কিন্তু এক্ষণে আমি তোমার প্রতি
সাতিশয় ক্রীত হইয়াছি; আশীর্বাদ করি, যুদ্ধ করিয়া
জয়লাভ কর। সংগ্রামে তোমার অগ্ৰাণু যে সমুদয়
অভিলাষ আছে, তাহাও সিদ্ধ হউক, তোমার কখনই
পরাজয় হইবে না, এক্ষণে আমার নিকট স্বীয়
অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। হে রাজন! পুরুষ অর্থের

দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে; এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বন্ধ করিয়াছে, অতএব আমি এক্ষণে নিতান্ত কাপুরুষের স্থায় তোমাকে কহিতেছি যে, কৌরবগণ আমাকে অর্থপ্রদান করিয়া বন্দীভূত করিয়াছে; সুতরাং তাহাদের পক্ষ হইয়াই সংগ্রাম করিতে হইবে, তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না; অতএব ইহা ব্যতীত আমার নিকট তুমি কি প্রার্থনা কর?’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘পিতামহ! আপনি আমার হিতার্থী হইয়া মন্ত্রণা ও কৌরবগণের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করুন, আমি এই বর প্রার্থনা করি।’

ভীষ্ম কহিলেন, ‘হে রাজন! তোমার বিপক্ষগণের পক্ষ হইয়া আমাকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে। যাহা হউক, এ বিষয়ে তোমার যাহা অভিলাষ থাকে, ব্যক্ত কর; আমি তাহা সম্পাদনে পরাযুগ হইব না।’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘হে পিতামহ! আমি আপনাকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অপরাজ্য, অতএব আমি কিরূপে আপনাকে সংগ্রামে পরাজয় করিব? হে মহাত্মন! যদি আপনি আমার মঙ্গলাকাজী হইবেন, তবে উক্ত বিষয়ে সংপারামর্শ প্রদান করুন।’

ভীষ্ম কহিলেন, ‘হে রাজন! আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দৃষ্টিগোচর হয় না। অস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, সাক্ষাৎ পুন্দরও আমাকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে পারেন না।’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘হে পিতামহ! আমি আপনাকে প্রণতিপূর্বক কহিতেছি, আপনি সংগ্রামে আপনার বধোপায় বলুন।’

ভীষ্ম কহিলেন, ‘বৎস! আমাকে সমরে পরাজয় করিতে পারে, এমন কেহই নাই; এক্ষণে আমার মৃত্যুকালও উপস্থিত হয় নাই, অতএব তুমি পুনরায় আমার নিকট আগমন করিও।’

দ্রোণাভিবাদন

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহের বাক্য মস্তকে ধারণ ও তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক সর্বসৈন্ত-সমক্ষে ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে আচার্য্য দ্রোণের রণাভিমুখে গমন করিলেন। তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রোণাচার্য্যকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্বক কহিতে লাগিলেন,

‘হে দুর্ধ্ব! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ করিতে আসিয়াছি, স্ত্রীয়াস্তুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব; আপনার অন্তঃপ্রবেশ ব্যতীত কিরূপে শত্রু-সমূহ পরাজিত করিব?’

দ্রোণ কহিলেন, ‘হে রাজন! তুমি যুদ্ধে কৃত-নিশ্চয় হইয়া যদি আমার অনুমতি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি ‘পরাজয় হউক’ বলিয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আমার পূজা করাতে তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; নির্ভয়ে যুদ্ধ কর। আশীর্বাদ করিতেছি, তোমার জয়লাভ হইবে। তুমি স্বীয় অভিলাষ ব্যক্ত কর, আমি তাহা সম্পাদন করিতে সম্মত আছি। হে রাজন! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নয়; এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বন্ধ করিয়াছে; সুতরাং নিতান্ত কাপুরুষের স্থায় তোমাকে কহিতেছি যে, আমি কৌরবগণের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধ করিব, তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না; অতএব ইহা ব্যতীত তুমি আমার নিকট কি প্রার্থনা কর?’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন! আমাকে জয়লাভের আশীর্বাদ ও আমার হিত-মন্ত্রণা এবং কৌরবগণের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করুন।’

দ্রোণ কহিলেন, ‘হে রাজন! যখন মহাত্মা মধুসূদন তোমার মন্ত্রী, তখন তোমার জয়লাভের সংশয় কি? আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, তুমি সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজিত করিবে। হে ধর্মরাজ! যেখানে ধর্ম, সেইখানেই কৃষ্ণ এবং যেখানে কৃষ্ণ, সেইখানেই জয়; অতএব তুমি স্বচ্ছন্দে গমন করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক্ষণে আমাকে আর কি বলিতে হইবে বল।’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘আর্য্য! আপনাকে যথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। আপনি নিতান্ত অপরাজ্য, আমি আপনাকে কিরূপে সংগ্রামে পরাজিত করিতে সমর্থ হইব?’

দ্রোণ কহিলেন, ‘হে কৌন্তেয়! আমি যতক্ষণ রণক্ষেত্রে সমুপস্থিত থাকিয়া যুদ্ধ করিব, ততক্ষণ তোমার জয়লাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; অতএব ভ্রাতৃগণসমভিব্যাহারে শীঘ্র আমাকে সংহার করিতে যত্নবান হও।’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে আচার্য্য ! আমি আপনাকে প্রণাম করিয়া কহিতেছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আপনার বধোপায় বলুন।'

দ্রোণ কহিলেন, 'বৎস ! আমি সমরক্ষেত্রে ক্রুদ্ধচিত্তে শরনিষ্কর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে আমাকে বধ করিতে পারে, এরূপ লোক দৃষ্টিগোচর হয় না, কিন্তু আমি সমরে অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক যখন অচেতনের স্থায় অবস্থান করিব, সেই সময় আমাকে সংহার করিতে পারিলেই আমি নিঃশত হইব। সত্যবাদী ব্যক্তির মুখে মহৎ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিলেই আমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিব, যথার্থ কহিলাম।'

কৃপাচার্য্য-অভিবাদন

মহারাজ যুধিষ্ঠির দ্রোণের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া কৃপের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহার চরণন্দন ও তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কহিলেন, 'আর্য্য ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ-পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইতেছি, আজ্ঞা করুন, শত্রুগণকে পরাজয় করি।'

কৃপ কহিলেন, 'হে রাজন ! যদি তুমি সংগ্রামে কৃতনিশ্চয় হইয়া অনুজ্ঞা গ্রহণার্থ আমার নিকট আগমন না করিতে, তাহা হইলে আমি 'পরাজয় হউক' বলিয়া তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। হে মহারাজ ! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নয়, এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বদ্ধ করিয়াছে, সুতরাং তাহাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিব, তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইব না; অতএব বল, ইহা ব্যতীত আমার নিকট তোমার আর কি প্রার্থনা আছে ?'

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে আচার্য্য ! আমি আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করুন, এইমাত্র বলিয়া ব্যথিত ও গতচেতন হইলেন।

কৃপাচার্য্য যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'হে মহারাজ ! আমি অবধ্য ; যাহা হউক, তুমি যুদ্ধ কর, তোমার জয়লাভ হইবে। আমি তোমার আগমনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; সত্য কহিতেছি, সত্য জয়ালীকবাদ করিব।'

শল্য-অভিবাদন

মহারাজ যুধিষ্ঠির আচার্য্য কৃপের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া মদ্ররাজ শল্যের সমীপে

সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার চরণ-বন্দন ও তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া কহিলেন, 'মাতুল ! আমি আপনাকে আমন্ত্রণ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছি ; আজ্ঞা করুন, শত্রুগণকে পরাজয় করি।'

শল্য কহিলেন, 'হে মহারাজ ! যদি তুমি যুদ্ধে কৃতনিশ্চয় হইয়া আমার অনুমতি গ্রহণ করিতে না আসিতে, তাহা হইলে আমি 'পরাজয় হউক' বলিয়া তোমাকে অভিসম্পাত করিতাম। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি আমাকে পূজা করাতো আমি পরম পরিতুষ্ট হইলাম ; তোমার অভিলাষ সিদ্ধ হউক। আমি তোমাকে যুদ্ধ করিতে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি যুদ্ধ কর ; জয়লাভ হইবে। এক্ষণে তোমার কি ইচ্ছা বল ; আমি তোমাকে কি প্রদান করিব ? হে রাজন ! পুরুষ অর্থের দাস, অর্থ কাহারও দাস নহে ; এ কথা যথার্থ। কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বশীভূত করিয়াছে ; সুতরাং আমি তাহাদের পক্ষ হইয়াই যুদ্ধ করিব ; তোমার পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করিতে পারিব না ; অতএব আমি তোমাকে ক্রীণার স্থায় কহিতেছি, তুমি ইহা ব্যতীত যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই করিব।'

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে মহারাজ ! আপনি আমার হিতার্থী হইয়া মদ্রগণ ও কৌরবগণের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম করুন, আমার এই প্রার্থনা।'

শল্য কহিলেন, 'ভাগিনেয় ! কৌরবগণ অর্থ দ্বারা আমাকে বদ্ধ করিয়াছে ; সুতরাং তাহাদের পক্ষ হইয়া যথাশক্তি যুদ্ধ করিব। সেই সংগ্রামে তোমার কি হিতসাধন করিতে হইবে, বল।'

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে মাতুল ! আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি সংগ্রাম সময়ে সূতপুত্র কর্ণের তেজ হ্রাস করিবেন।'

শল্য কহিলেন, 'হে কুন্তীনন্দন ! তোমার এই অভিলাষ পূর্ণ হইবে। এক্ষণে স্বচ্ছন্দে গমনপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও, আমি কহিতেছি, তোমার জয় লাভ হইবে।'

কর্ণ কৃষ্ণকথোপকথন—কর্ণের কর্তব্যনিষ্ঠা

মহারাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে স্বীয় মাতুল মদ্ররাজ শল্যকে সম্মানিত করিয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে সেই মহাসৈন্য হইতে বিনির্গত হইলেন। ঐ সময় মহাত্মা বাহুবল্য কর্ণের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন,

‘হে কর্ণ! ক্রত হইলাম, তুমি ভীষ্মদেবী, সংগ্রাম-স্থলে ভীষ্ম বর্তমান থাকিতে তুমি যুদ্ধ করিবে না। অতএব যে পর্য্যন্ত ভীষ্ম নিহত না হয়েন, সেই পর্য্যন্ত আমাদের পক্ষ হইয়া সংগ্রাম কর। ভীষ্ম নিহত হইলে পুনরায় দুর্যোধনের পক্ষ হইবে।’

কর্ণ কহিলেন, ‘হে কেশব! আমি কদাপি দুর্যোধনের বিশ্রীয়াচরণ করিতে পারিব না। নিশ্চয় জানিও, আমি দুর্যোধনের হিতার্থে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিব।’ মহাশয় বাহুদেব কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইলেন।

কৌরববীর যুয়ুৎসুর পাণ্ডবপক্ষে যোগদান

অনন্তর পাণ্ডবাশ্রয় ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সৈন্যগণ-মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিলেন, ‘যিনি আমার হিতসাধন করিতে বাসনা করেন, আগমন করুন; আমি তাঁহাকে বরণ করিব।’ তখন ধৃতরাষ্ট্রজনয় যুয়ুৎসু সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রীতমানসে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘মহারাজ! আমি তোমার পক্ষ হইয়া কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব।’

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ‘ভ্রাতঃ! চল, সকলে একত্রিত হইয়া তোমার মৃত সহোদরগণের সহিত সংগ্রাম করি। এ বিষয়ে বাহুদেব, আমি ও আমার ভ্রাতৃগণ আমরা সকলে তোমাকে অমুরোধ করিতেছি। আমি তোমাকে যুদ্ধার্থে বরণ করিলাম। তুমি আমার নিমিত্ত যুদ্ধ কর। স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে, তুমি একাকী ধৃতরাষ্ট্রের বংশ ও পিশু^১ রক্ষা করিবে। আমরা তোমাকে অমুরোধ করিতেছি, তুমি আমাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ কর। অমর্যপরাগণ দুর্ব্বুদ্ধি দুর্যোধন অগ্নিরাৎ নিহত হইবে।’

হে মহারাজ! অনন্তর যুয়ুৎসু সহোদরগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পাণ্ডবসেনাগণকে দ্রুদ্ভুতি শ্রবণ করাইয়া পাণ্ডবপক্ষে গমন করিলেন। তখন মহাভূজ যুধিষ্ঠির সন্তুষ্টচিত্তে কনকোজ্জ্বল দেবীপ্যমান কবচ ধারণ করিলেন; যোদ্ধগণ সকলে স্ব স্ব রথে অধি-রোহণ ও ব্রাহ্ম নিষ্প্রাণ করিতে লাগিলেন; শত শত দ্রুদ্ভুতি ধ্বনিত হইতে লাগিল এবং বীরপুরুষগণ বিবিধ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। গুপ্তস্থায় প্রভৃতি পার্শ্ববর্গ পুরুষজ্যেষ্ঠ পাণ্ডবগণকে রথস্থ দেখিয়া

পুনরায় সাত্ত্বিয় আনন্দিত হইলেন। পাণ্ডবগণ মাণ্ড্য ব্যক্তিদিগের মান রক্ষা করিতেছেন দেখিয়া ভূপতিগণ আনন্দিতচিত্তে তাঁহাদিগকে পূজা ও তাঁহাদের সৌহার্দ্য, দয়া ও জ্ঞাতিগণের প্রতি অনু-গ্রহের বিষয় কথোপকথন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে পাণ্ডবগণের প্রতি সাধুবাদ ও স্তুতিবাদ হইতে লাগিল। কি শ্লেচ্ছ, কি আর্য্য, তত্রস্থ সমস্ত লোকই হৃষ্টচিত্তে সমুদয় দর্শন, শ্রবণ ও গদগদস্বরে পাণ্ডবগণের চরিত্র কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। মনস্বিগণ মহাভেরী ও গোক্ষীরসদৃশ^২ শব্দের ধ্বনি করিতে লাগিলেন।”

চতুঃচত্বারিংশতম অধ্যায়

কুরুক্ষেত্রের প্রথম-দিবসীয় যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! অশ্বপক্ষীয়^৩ ও পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্য সমুদয় এইরূপে ব্যাহিত হইলে পর কৌরব-পাণ্ডবগণের মধ্যে কাহারো অগ্রে প্রহার করিয়াছিল?’

সঞ্জয় কহিলেন, ‘হে রাজন্! উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যাহিত হইলে পর আপনার পুত্র দুঃশাসন ভ্রাতার বাক্যানুসারে ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া সেনাগণ-সমভিব্যাহারে সংগ্রামার্থ গমন করিতে লাগিলেন; ভীমসেন প্রভৃতি পাণ্ডবগণও ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে হৃষ্টচিত্ত হইয়া সমরে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়পক্ষীয় সেনাগণের সিংহ-নাদ ও কিলকিলা শব্দ, ক্রকচ, গৌশব্দ, ভেরী, যুদ্ধ ও মুরজের ধ্বনি এবং হস্তিগণের বৃহিত ও অশ্বগণের হ্রেবা-রবে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। সৈন্যগণ পরস্পর তর্জ্জন-গর্জ্জনপূর্ব্বক ধাবমান হইল। এইরূপে কৌরব ও পাণ্ডবগণের সমাগম হইলে সেই বিপুল সৈন্য-সমুদয় শব্দ ও যুদ্ধের শব্দ-শ্রবণে বায়ুবেগে বিকম্পিত বন-রাজির স্থায় প্রচলিত হইতে লাগিল। ঐ অশ্বি-ব মুহূর্ত্তে ভূপতি, হস্তী ও অশ্বে সমাকুল সৈন্যগণ বাতবেগে পরিচালিত সাগরের স্থায় তুমুল নিনাদ করিতে লাগিল।

১। দ্রুদ্ভুতগণ—দ্রুতগণ। ২। আমাদের পক্ষে—

দুর্যোধন পক্ষে। ৩। পাণ্ডবগণের।

১। কলপিগণের বোধ্য ব্যক্তি।

কৌরবগণ সেই অসামান্য বলশালী বৃকোদরকে সৈন্যমধ্যে সমাপত দেখিয়া চতুদ্ভিক্ষ হইতে তাঁহার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বৃকোদর মেঘাচ্ছন্ন দিবাকরের স্থায় শরজালে লুপ্তায়িত রহিলেন। দুৰ্য্যোধন, দুৰ্ম্মুখ, দুঃসহ, দুঃশাসন, অভিমন্যু, দুৰ্ম্মধ্বজ, বিবিশ্বতী, চিত্রাঙ্গেন, বিকর্ণ, পুরুমিত্র, জয়, ভোজ ও সৌমদত্তি ইহারা সকলে মহাচাপ কম্পন এবং নিশ্চোক্যাক্ত আশীবিম্বের স্থায় নারাচ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। পুরুন্দর যেমন পৰ্ব্বতশৃঙ্গ-সমুদয়ের উপর বজ্র প্রহার করেন, তদ্রূপ অভিমুখ্য, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণদীর্ঘ পুত্রগণ দুৰ্য্যোধনাদির উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! সেই প্রথম সংগ্রামে ভীষণ জ্যানিঃশ্বন ও তলধ্বনি শ্রবণ করিয়া কি আপনার পক্ষীয়, কি শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণ কেহই রণে পরাযুষ্ট হইল না। আমি স্বচক্ষে নিমিস্ত-বেদী* দ্রোণ-শিষ্ণুগণের ক্ষিপ্তাকারিতা দেখিলাম। তৎকালে শরাসনের জ্যানিঃখোষ মুহূর্ত্তমাত্রও নিবৃত্ত হইল না; প্রদীপ্ত শরনিকর আকাশ হইতে নিপতিত জ্যোতিষ্ক-সমুদয়ের স্থায় বিচরণ করিতে লাগিল। অস্ত্রাশ্রু ভূপতিগণ প্রেক্ষকে*র স্থায় সেই ভীষণ জ্যাতিযুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন।

১। বিশাল-মেহ বুঝ। ২। ভয়প্রাপ্ত—ভীতিগ্রস্ত। ৩। লক্ষ্য-
ভেদী। ৪। নিরুপেক্ষ দর্শকের।

অনন্তর সেই মহারথসকল ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর স্পর্ধা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; তৎকালে সেই রণস্থলস্থিত হস্তী, অশ্ব, রথসমাকুল উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণকে চিত্রপটস্থ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল এবং ভগবান ভাস্কর সৈন্তসমুখিত ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন হইলেন। শরাসনধারী ভূশক্তিগণ রাজা দ্রুপদাধনের শাসনাগ্রসারে সৈন্তগণ-সম্ভাড়া ব্যাহারে বিপক্ষপক্ষে নিপতিত হইলেন। সেই গজ, অশ্ব, ভেরী ও শরাসনসমাকুল সংগ্রামস্থলে ভূশক্তিগণ ধাবমান হওয়াতে ক্ষুদ্র সমুদ্রনিঃস্রব সদৃশ শোরভর শব্দ সমুখিত হইল। এ দিকে পাণ্ডবপক্ষীয় বহু-সংখ্যক নরপতি যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সৈন্ত-সমূহ-সমভিব্যাহার দ্রুপদাধনের সৈন্ত-সমুদয়ের উপর নিপতিত হইতে লাগিলেন। উভয়পক্ষীয় সেনাগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সৈন্তগণ কখনও যুদ্ধে প্রবৃত্ত, কখনও ভয় ও কখনও প্রত্যাবৃত্ত হওয়াতে আত্মীয় ও পর এই উভয়ের কিছুই ইতরবিশেষ বোধ হইল না। হে মহারাজ। সেই মহাভাষা হু তুমুল সংগ্রামসময়ে মহাত্মা ভীষ্ম সমুদয় সৈন্তকে অভিক্রম করিয়া দৌরীপ্যমান হইতে লাগিলেন।”

সঞ্জয় कहিলেন, "হে মহারাজ। ঐ দিন পূর্বাঞ্চে ঘোরভর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উহাতে বহুসংখ্যক ভূপতিদেহ ক্ষত-বিক্ষত হয়। কোরব ও শূর্য্যগণ পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া সিংহের স্থায় ভীষণধ্বনি করিয়া সমুদয় পৃথ্বী ও আকাশমণ্ডল প্রভিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণের কিলকিলা শব্দ, তল ও শব্দের গভীর নিঃশব্দ, পরস্পর স্পর্দ্ধাশালী বীরগণের সিংহনাদ, তলপ্রভিহত শরাসন-জ্যার ভীষণ ধ্বনি, পদাতিগণের ধ্বনি, আয়ুধসমুদয়ের নিঃশব্দ, পরস্পর ধাবমান গজ-সমুদয়ের ঘট্টানিনাদ এবং পর্জন্মধ্বনি সদৃশ রথনির্বোষে এক অদ্ভুত তুমুল লোমহর্ষণ শব্দ সমুদ্ভূত হইল।

তখন কোরবগণ নিষ্ঠুরচিত্ত হইয়া জীবিতাশা
পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন।

১। হবিস্ত আকা মুক্তি। ২। নতানাদ আবুঠ হতবাশ। আববিত।

শান্তমুতনয় ভীষ্ম স্বয়ং কালদণ্ড সদৃশ ঘোর-
দর্শন শরাসন ধারণপূর্বক অর্জুনের অভিযুখীন
হইলে অর্জুনও লোকবিশ্রুত গাণ্ডীব গ্রহণ করিয়া
ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন।
পরস্পর বধাভিলাষী ঐ দুই কুরুবীরের মধ্যে কেহই
কাহাকে শরপ্রহার দ্বারা বিকম্পিত করিতে সমর্থ
হইলেন না। এদিকে মহাধনুর্ধর সাত্যকি কৃত-
বর্মার প্রতি ধাবমান হইলেন, তাঁহাদের উভয়ের
তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। সাত্যকি কৃতবর্মার
প্রতি ও কৃতবর্মা সাত্যকির প্রতি স্পর্ধা করিয়া
পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিলেন। ঐ দুই
পুরুষের কলেশ্বর শরনিকরে সমাচিত^১ হওয়াতে উহারা
বসন্তকালীন কুহুমিত কিংককবৃক্ষদ্বয়ের স্থায় শোভা
পাইতে লাগিলেন।

মহাবীর অভিমুখ্য বৃহদ্বলের সহিত সংগ্রাম
করিতে লাগিলেন। মহাবল বৃহদ্বল অভিমুখ্যর
ধ্বজ ছিন্ন ও সারথিকে নিহত করিলেন। ধ্বজ
ও সারথি বিনষ্ট হওয়াতে মহাবীর স্তম্ভভাতনয়
ক্রোধাবির্ভূত হইয়া বাণ দ্বারা বৃহদ্বলের পাত্র
বিন্ধ করিয়া দুই নিশিত ভ্রম নিক্ষেপপূর্বক একটি
দ্বারা ধ্বজ ও অপরটি দ্বারা তাঁহার পৃষ্ঠ^২-সারথিকে
নিপাতিত করিলেন; সেই বীরপুরুষদ্বয় তীক্ষ্ণ
শরনিকর দ্বারা পরস্পরকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে
লাগিলেন।

মহাবীর ভীমসেন, মহাযানী সমরবিশারদ
জাতবের^৩ মহারথ দুর্ধ্যোধনসহ তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ
করিলেন। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত কুরুবংশীয় বীর-
পুরুষদ্বয় পরস্পরের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ
করিতে লাগিলেন। সেই দুই মহাত্মার বিচিত্র
সংগ্রাম-সন্দর্শনে সকল লোকের মনে বিষয় ভাবের
আবির্ভাব হইল।

মহাবীর দুঃশাসন মহারথ নকুলের সম্মুখীন
হইয়া নিশিত সায়কসমুদয় দ্বারা তাঁহার কলেশ্বর
বিন্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর মাজীনন্দন
হাস্ত করিতে করিতে নিশিত বাণ দ্বারা দুঃশাসনের
ধ্বজ ও সশর শরাসন ছেদন করিলেন। তদর্শনে
আপনার পুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলের প্রতি পক্ষবিশ্রুতি
কৃতক^৪ নিক্ষেপ এবং তাঁহার তুরঙ্গসমুদয় ও ধ্বজ
ছেদন করিলেন।

মহাবীর দুর্মুখ মহাবল-পরাক্রান্ত সমরে যত্নশীল
সহদেবের সমীপবর্তী হইয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে
বিন্ধ করিতে লাগিলেন, তখন প্রভূত বলবীর্ঘ্য-
শালী সহদেব এক তীক্ষ্ণশর নিক্ষেপ করিয়া
দুর্মুখের সারথিকে নিপাতিত করিলেন। ঐ
রণদুর্মুখ বীরপুরুষদ্বয় প্রহার ও প্রতিপ্রহার^৫-মানসে
সায়কসমুদয় নিক্ষেপ করিয়া পরস্পর বিত্রাসিত
করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বয়ং মজ্রাজের সহিত
সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মজ্রপতি শর দ্বারা
যুধিষ্ঠিরের শরাসন দ্বিধণ্ড করিয়া ফেলিলেন।
তখন কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির সেই ছিন্ন শরাসন
পরিচাল্যপূর্বক অস্ত্র এক স্মৃদুত কোদণ্ড গ্রহণ
করিলেন এবং সন্নতপর্ষ শরসমুদয় দ্বারা মজ্রপতিকে
আচ্ছাদনপূর্বক 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া তর্জ্জন করিতে
লাগিলেন।

দ্রুপদনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণাচার্যের প্রতি ধাব-
মান হইলেন। বীরবরাগ্রণ্য দ্রোণ ক্রোধপরবশ
হইয়া মহাত্মা দ্রুপদপুত্রের বিপুল শরাসন ছেদন
করিলেন এবং মহাবীর কালনদের স্থায় এক শর
তাঁহার শরীরে বিন্ধ করিলেন। তখন ধৃষ্টদ্যুম্ন
অগ্ন ধমু ও চতুর্দশ বাণ গ্রহণপূর্বক দ্রোণের প্রতি
শরাঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীর-
পুরুষদ্বয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরস্পর তুমুল সংগ্রাম
আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর শম্ভু সৌমদত্তির সহিত সংগ্রাম করিতে
ধাবমান হইয়া 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া তাঁহার প্রতি
তর্জ্জন করিতে লাগিলেন। মহাবীর সৌমদত্তি বাণ
দ্বারা শম্ভুর দক্ষিণভুজ বিন্ধ করিয়া তাঁহার জরুদেশে
বাণাঘাত করিতে লাগিলেন। দেব ও দানবের স্থায়
সেই বীরপুরুষদ্বয়ের সংগ্রাম অতি ভয়ানক হইয়া
উঠিল। মহারথ ধৃষ্টকেতু ক্রোধনশব্দে বাহুলীকের
সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন। মহাবল
বাহুলীক অমর্ষণরায়ণ ধৃষ্টকেতুর প্রতি বাণযুগ্মি
করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন চেদি-
রাজ ধৃষ্টকেতু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মন্তমাতঙ্গ তুল্য
পরাক্রমশালী বাহুলীকের প্রতি নয় বাণ পরিচাল্য
করিলেন। মঙ্গল^৬ ও বৃধের^৭ তুল্য সেই বীরদ্বয়

১। সমাচ্ছর। ২। পার্শ্ববক্ষক। ৩। শক্তগাণ্ডীব। ৪। বাণ।

৫। আঘাত—প্রতিঘাত। ৬। জ্যোতিবশাস্ত্র মতে মঙ্গলগ্রহ
বৃহস্পতির পক্ষ।

সংগ্রামস্থলে মুহূৰ্ত্তে বীরনাদ করিয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মদমন ক্রুরকৰ্ম্মা ঘটোৎকচ অলম্ব্য রাক্ষসের সতিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নবতি^১ বাণ নিক্ষেপ-পূৰ্ব্বক তাঁহার কলেবর ক্ষত-বিক্ষত করিল; মহাবল অলম্ব্যও বারংবার শরনিক্ষেপপূৰ্ব্বক ভীষ্মদমনের শরীর বিদীর্ণ করিতে লাগিল। বৃদ্ধ ও বাসবভূল্য পরাক্রমশালী সেই বীরপুরুষদ্বয় শরবিদ্ধকলেবর হইয়া সংগ্রামস্থলে অধিকতর শোভা পাইতে লাগিল। বলবান্ শিখণ্ডী অশ্বখামার সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান হইলেন। মহাবীর অশ্বখামা ক্রুতীক্স নারাচপ্রহার দ্বারা ক্রোধপরায়ণ শিখণ্ডীকে বিকম্পিত করিলেন; মহাবল-পরাক্রান্ত শিখণ্ডীও নিশিত সায়ক নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক অশ্বখামাকে তাড়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহারা দুই জনে পরস্পরের প্রতি বিবিধ শর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন।

বাহিনীপতি বিরাট ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন, তাঁহাদের পরস্পর তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল; মেঘ যেমন পৰ্ব্বতোপরি বারি বর্ষণ করে, মহাবীর বিরাট ক্রুদ্ধ হইয়া ভগদত্তের উপর তরুণ বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঘনঘটা^২ যেক্রপ সূর্য্যকে আচ্ছাদিত করে, মহারাজ ভগদত্ত তরুণ শরনিকর নিক্ষেপপূৰ্ব্বক বিরাটকে আচ্ছাদিত করিলেন; শরদ্বানের পুত্র কৃপাচার্য্য কৈকেয়াধিপতি বৃহৎক্ষত্রের সমীপে গমনপূৰ্ব্বক শরবর্ষণ দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন; বৃহৎক্ষত্রও কৃপের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। পরে উভয়ে উভয়ের অশ্ব সংহার, ধনু ছেদন ও রথ ভগ্ন করিয়া অসিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই বীরপুরুষদ্বয়ের অসিযুদ্ধ ক্রমে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল।

অরাতিতাপন মহারাজ ক্রপদ ক্রুদ্ধ হইয়া সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ জয়দ্রথ তিন বাণ দ্বারা ক্রপদকে বিদ্ধ করাতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সিদ্ধুরাজের উপর বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। স্ত্রু^৩ ও মজল^৪ সদৃশ সেই দুই বীর-পুরুষের যোরডর যুদ্ধ দর্শন করিয়া লক্ষ্যগণ পরম আতঙ্কিত হইলেন। আপনার পুত্র মহাবীর বিকর্ণ

মহাবল-পরাক্রান্ত ঋতসোমের প্রতি ধাবমান হইলেন। তাঁহাদের উভয়ের যোরডর সংগ্রাম হইতে লাগিল। তাঁহারা পরস্পর বাণ প্রহার করিয়া কেহই কাহাকেও কম্পিত করিতে পারিলেন না দেখিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন।

মহারথ চেকিতান পাণ্ডবগণের হিতার্থী হইয়া ক্রোধাক্রটিতে সুশর্ম্মার প্রতি ধাবমান হইলেন। সুশর্ম্মা বহুবিধ সায়ক বর্ষণ করিয়া চেকিতানকে নিবারণ করিতে লাগিলেন; মহাবীর চেকিতানও ক্রোধাব্বিত হইয়া পৰ্ব্বতোপরি মহামেঘের বারিধবর্ষণের জায় সুশর্ম্মার উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সিংহ যেমন মত্তমাতঙ্গকে লক্ষ্য করিয়া গমন করে, তরুণ পান্ডাররাজ শকুনি মহাবল-পরাক্রান্ত বৃধিষ্ঠিরাজকে প্রতিবিদ্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। ইন্দ্র যেমন দানবকে বিদারিত করিয়াছিলেন, তরুণ বৃধিষ্ঠিরতনয় ক্রোধাব্বিত হইয়া বাণবর্ষণ দ্বারা শকুনির কলেবর বিদারণ করিতে লাগিলেন; শকুনিও শর-নিকর বর্ষণপূৰ্ব্বক প্রতিবিদ্যের দেহ বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর সহদেবতনয় ঋতকৰ্ম্মা কাষোভদেশীয় মহারথ সুদক্ষিণের প্রতি ধাবমান হইলেন। সুদক্ষিণ বিবিধ বাণ নিক্ষেপ করিয়াও মৈনাকালসন্নিভ মহারথ ঋতকৰ্ম্মাকে বিচালিত করিতে পারিলেন না। ঋতকৰ্ম্মা শরনিকর-প্রহার দ্বারা সুদক্ষিণের কলেবর ক্ষতবিক্ষত করিলেন। অরাতিনিপাতন মহাবীর অর্জুনতনয় ইরাবান্ ক্রুদ্ধ হইয়া অমর্ষপরায়ণ শতায়ুর প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার অশ্ব-সমুদয় বিনষ্ট করিয়া সিংহনাদ করিয়া তাঁহার লৈঙ্গগণকে বিকম্পিত করিতে লাগিলেন। তখন শতায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া গদাগ্র দ্বারা অর্জুনদমনের অশ্ব-সমুদয় বিনষ্ট করিলেন। এইরূপে তাঁহাদের পরস্পর যোরডর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

অবন্তিদেশীয় বিন্দ ও অনুবিন্দ সসৈন্য সগুহ কুন্তিভোজের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে আমরা বিন্দ ও অনুবিন্দের যোর পরাক্রম দেখিলাম। তাঁহারা স্থিরচিত্তে সেই মহতী সেনার সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। অজুবিন্দ গদা দ্বারা কুন্তিভোজকে ভাঙনা করিতে লাগিলেন, কুন্তিভোজও তাঁহার উপর বাণবর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন কুন্তিভোজতনয় বিন্দের প্রতি শর প্রহার করিতে

১। নবতি। ২। ঘনঘটা—ঘোড়াঘর। ৩—৪। জ্যোতিষ মতে সমকুলা বলশালী।

আরম্ভ করিলেন ; বিন্দু কুন্তিভোজনন্দনকে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন। তদর্শনে সকলেই চমৎকৃত হইয়া উঠিলেন। কৈকেয়দেবী পক্ষ ভ্রাতা স্বকীয় সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সৈন্য পাঁচ জন পাক্ষিকের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

আপনার পুত্র বীরবাহু রথিষ্ঠে বিরাটতনয় উত্তরের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া নয় বাণ দ্বারা তাঁহার কলেবর বিদ্ধ করিলেন, মহাবীর উত্তরও তাঁহার গাত্রে নিশিত শর প্রোথিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর চেদিরাজ উলূকের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন, উলূকও তাঁহার প্রতি সলোম' নিশিত শরনিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই বীরযুগল পরস্পরের দেহ ক্ষতবিক্ষত করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন, কেহ কাহাকে পরাজিত করিতে পারিলেন না।

হে মহারাজ ! এইরূপে আপনার ও পাণ্ডবগণের সহস্র সহস্র রথী, গজারোহী, অশ্বরোহী ও পদাতিগণ ঘোরতর ভষ্মযুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ যুদ্ধ মুহূর্ত্তমাত্র মধুরদর্শন হইয়াছিল ; পরে নিতান্ত সঙ্কুল হইয়া উঠিল, তখন আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। ঐ সময় গজ পক্ষের সহিত, রথী রথীর সহিত, অশ্ব অশ্বের সহিত ও পদাতি পদাতির সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর শূরগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। দেবর্ষি, সিদ্ধ ও চারণগণ তথায় সমুপস্থিত হইয়া সেই দেবায়ু-সংগ্রাম সদৃশ ভয়ঙ্কর সময় সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। তখন সহস্র রথ, সহস্র হস্তী, অশ্ব ও পুরুষগণ বিপরীত দিকে গমন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে ইতস্ততঃ বহু সহস্র রথী, গজ ও অারোহিণীকে পরস্পর মুহুর্শূঙ্কঃ সংগ্রাম করিতে দৃষ্ট হইল।”

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

সঙ্কুলযুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ ! ঐ যুদ্ধে বহু সহস্র পদাতি মর্যাদা অতিক্রমপূর্ব্বক সংগ্রাম করিয়াছিল, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ সময় পুত্র পিতাকে, পিতা ঔরস পুত্রকে, ভ্রাতা ভ্রাতাকে, ভাগিনের

মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেরকে ও সখা সখাকে জানিতে পারে নাই। ফলতঃ পাণ্ডবগণ উন্মত্তপ্রায় হইয়া কোরবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বহুসংখ্যক যুদ্ধবিশারদ বীর রথ লইয়া রথীদিগকে আক্রমণ করিলে রথ দ্বারা রথ, রথেষা দ্বারা রথেষা^১, রথকুবর দ্বারা রথকুবর^২ ভগ্ন হইতে লাগিল। কোন কোন বীরপুরুষ পরস্পর জিঘাংসা-পরবশ হইয়া তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, কতকগুলি রথ রথ-সম্মিপাতে^৩ অচল হইয়া পড়িল। মদস্ত্রাবী মহাকায কুঞ্জরগণ তোরণপতাকাশোভিত বেগবান শত্রুপক্ষীয় মহাগজ-সমুদয়ের দন্তযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং পরস্পর পরস্পরের দন্ত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া নিতান্ত ব্যথিতের স্থায় চীৎকার করিতে লাগিল। হস্তি-বিজ্ঞাবিশারদ ব্যক্তিগণ কর্তৃক সুশিক্ষিত অপ্ৰভিন্ন^৪ মাতঙ্গগণ অকুশাহত হইয়া মদস্ত্রাবী বারণগণের সম্মুখীন হইল। বহুসংখ্যক মহাগজ মাতঙ্গসমুদয়ের সম্মুখীন হইয়া বৃকের স্থায় ধ্বনি করিয়া ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। সম্যক শিক্ষিত মদাস্তগণও^৫ মহাগজগণের ঋষ্টি, তোমর ও নারাচ দ্বারা নিরুদ্ধ ও মর্শ্মস্থলে আহত হইয়া কতকগুলি প্রাণত্যাগ করিয়া নিপতিত ও কতকগুলি ভয়ঙ্কর গর্জন করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল।

বিশালবক্ষ পক্ষের পাদরক্ষকগণ পরস্পর হননেচ্ছায় ঋষ্টি, শরাসন, পরশু, গদা, মুঘল, ত্রিদিপাল, তোমর, পরিব ও সুশাণিত খড়্গা প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্ব্বক মহাবেগে ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। পরস্পরের প্রতি ধাবমান শূরগণের নর-শোণিতলিপ্ত খড়্গা-সমুদয় সমধিক শোভা ধারণ করিল। বীরবাহু ব্যক্তিগণ কর্তৃক নিক্ষিপ্ত নিশিত অসিসমুদয় শত্রুগণের মধ্যে নিপতিত হইবার সময় তাহা হইতে তুমুল শব্দ বহির্গত হইল। গদামুঘলরুগ^৬ খড়্গাহত হস্তিদন্তবিদীর্ণ-কলেবর^৭ ও গজমদ্বিত মানব-গণ প্রেত-সমুদয়ের স্থায় দারুণ স্বরে ইতস্ততঃ চীৎকার করিতে লাগিল। অশ্বরোহিণী চামর-ভূষিত, মহাবেগসম্পন্ন, হংস-সদৃশ শোভমান অশ্বসমুদয় লইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইল। সেই সমুদয়

১। রথের ঈষা—বধনও। ২। রথের চাকার খিল।

৩। ভগ্নরথস্থাপে। ৪। অক্ষত। ৫। মগসিক্ত-গওদেশ।

৬। গদা ও মুঘলের আঘাতে পীড়িত। ৭। হাতীর পীতের আঘাতে জিন্নসেহ।

মহাবীর কর্তৃক নিষ্কপ্ত সুবর্ণমণ্ডিত তীক্ষ্ণ শরসমুদয় সর্প-সমূহের দ্বারা নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল। কোন কোন অশ্বারোহী অশ্বের সহিত লক্ষ্যপ্রদান-পূর্বক বৃহৎ রথে উত্থান করিয়া রথিগণের শিরশ্ছেদন করিল; রথসমীপে সমুপস্থিত বহুসংখ্যক অশ্বারোহীকে নতপর্ব ভরদ্বারা সংহার করিল। নব-মেঘসরিভ, কনকভূষণমণ্ডিত, মত্ত মাতঙ্গগণ স্ব স্ব কুন্ত ও পার্শ্বদেশ পাতিত হইলেও অশ্ব-সকলকে নিপাতিত করিয়া পদ দ্বারা মর্দন করিতে লাগিল। অনেক প্রাসের আঘাতে নিতান্ত কাতর হইয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন বীরপুরুষ আরোহিসহিত অশ্বগণকে ও কেহ কেহ বারণগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া সহসা নিক্ষেপ করিতে লাগিল। করিগণ দস্তাও দ্বারা আরোহীর সহিত তুরঙ্গমগণকে উৎক্লিপ্ত ও রথ-সমুদয় মর্দিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। কোন কোন প্রভূত-মদশালী মহাগজ শুণ্ড ও চরণ দ্বারা আরোহিসহিত অশ্বগণকে নিহত করিল। ভীষণ ভুজঙ্গসদৃশ তীক্ষ্ণ শর-সমুদয় হস্তিগণের দন্তদ্বয়ের মধ্যভাগ, গাত্র ও পার্শ্বদেশে নিপতিত হইতে লাগিল। বীরগণের বাহু-বিনির্মুক্ত মহোক্ষা-সদৃশ শক্তিসমুদয় নর ও অশ্বগণের গাত্র এবং লোহময় কবচসকল ভেদ করিয়া বহির্গত হইতে লাগিল। বীরগণ দ্বীপিচর্য ও ব্যাঘ্রচর্যে নিবদ্ধ কোষনিকাশিত নির্মূল খড়্গসমুদয় দ্বারা শত্রুগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। কোন কোন হস্তী শুণ্ড দ্বারা অশ্বের সহিত রথসমুদয় আকর্ষণ ও নিক্ষেপ-পূর্বক চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সংগ্রামে সহস্র সহস্র যোদ্ধৃগণ শক্তি-বিদারিত, পরশু-ছিন্ন, হস্তি-মর্দিত, অশ্ব-পদাহত ও রথনেমি-সংছিন্ন হইয়া কেহ পুত্র, কেহ পিতা, কেহ ভ্রাতা, কেহ মাতুল, কেহ ভাগিনেয় ও কেহ কেহ অগ্রাশ্রয় বন্ধু-বান্ধবদিগকে স্মরণপূর্বক করুণ স্বরে রোদন করিতে লাগিল। অনেকের নাড়ী বিকীর্ণ উরু ভগ্ন, বাহু ছিন্ন ও পার্শ্ব বিদৌর হওয়াতে নিতান্ত কাতর হইয়া জীবিতলালসায় বোরতর চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ পিপাসায় নিতান্ত অধীর ও ভূতলে পতিত হইয়া জল যাজ্ঞা করিতে লাগিল। অনেক রক্তাক্তকলেবর ও একান্ত ক্লিষ্ট হইয়া

আপনাদিগকে ও মহাশয়ের পুত্রগণকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল; কিন্তু সমরোৎসাহী শূরবর ক্ষত্রিয়গণ তৎকালে অস্ত্র পরিত্যাগ বা ত্রুণন করিলেন না। তাঁহারা ক্রোধভরে দশন দ্বারা ওষ্ঠ দংশন ও ঙ্কটটি বন্ধনপূর্বক পরস্পর অবেক্ষণ করিয়া হস্তচিহ্নে তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। অস্ত্রান্ত মহাবল-পরাক্রান্ত সবশালী বীরগণ শরাঘাতে একান্ত জর্জরিত হইয়া ও তৃক্ষীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। অনেক বীরপুরুষ সংগ্রামে বিরণ হইয়া অস্ত্রের রথগ্রহণেচ্ছায় নিপতিত হইবামাত্র শত্রুপক্ষীয় হস্তিগণের দস্তাঘাতে ক্ষত-বিক্ষত হইয়া কুশ্মিত কিংশুক-বৃক্ষের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই বীরক্ষয়কারী মহা-সংগ্রাম ক্রমে তুমুল হইয়া উঠিলে সৈন্ত্য-সমুদয়মধ্যে বহুতর ভীষণ শব্দ হইতে লাগিল। ঐ সময় পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে, ভাগিনেয় মাতুলকে, মাতুল ভাগিনেয়কে, সখা সখাকে ও বান্ধব বান্ধবকে নিধন করিতে প্রবৃত্ত হইল। এইরূপে সেই নির্ময়্যাদ* মহা-ভয়ঙ্কর সমরে কোরব ও পাণ্ডবসৈন্যের বীরগণের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইল। পাণ্ডব সৈন্যগণ এই দিবসের যুদ্ধে ভীষ্মের নিকট কম্পিত হইতে লাগিল; মহাবীর ভীষ্ম সমুচ্ছিন্ন, রক্তময়, পঞ্চভারা-সুশোভিত, তালকেতু রথে আরোহণ করিয়া মেরুস্থিত চন্দ্রমার ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন।”

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায়

অভিমম্যুর অভিযান

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন্! এই দারুণ দিবসের পূর্বাহ্ন গতপ্রায় ও বহুসংখ্যক বীরপুরুষ নিহত হইতে আরম্ভ হইলে মহাবীর দুঃখ, কৃতবর্ষা, ক্রূপ, শল্য ও বিবিশ্ণু আপনাদিগকে পুত্রের অনুমতিক্রমে ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহারথ শান্তদুঃখনয় উক্ত পঞ্চ অতিরথ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পাণ্ডবসৈন্যসাগরে অবগাহন করিলেন। চেদি, কাশী, পুরুষ ও পাকাল-দেশীয় সৈন্যগণমধ্যে ভীষ্মের তালধ্বজ বহুদা প্রচলিত হইতে লাগিল। মহাবীর গান্ধেয় সমরাদানে বহু সৈন্তের মস্তক, রথ, বাহন ও ধ্বজ সমুদয় ছেদন করিতে লাগিলেন। সমরক্ষেত্রে

ভ্রমমাণ মহাবীর ভীষ্মের রথমার্গস্থিত* কুঞ্জরগণ মর্মে
তাড়িত হইয়া আর্দ্রধরে চীৎকার করিতে লাগিল।

এইরূপে মহাবীর শাস্ত্রভূতনয় সমরক্ষেত্রে সৈন্য
সংহার করিতে আরম্ভ করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত
অভিমম্ব্য একান্ত ক্রোধপরবশ হইয়া পিজলবর্ণ তুরঙ্গ-
সমুদয়ে যোজিত সুবর্ণ-মণ্ডিত কর্ণিকারকেতু-মুশো-
ভিত রথে আরোহণপূর্বক ভীষ্ম ও তাঁহার রক্ষক
রথীদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং ভীষ্মের
কেতুকে তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার ও তাঁহার
অমুরথগণের* সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।
মহাবীর অর্জুনতনয় অভিমম্ব্য কৃতবর্ষ্যাকে এক বাণ
ও শল্যকে পাঁচ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া স্বীয় প্রপিতা-
মহের উপর নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং মহাবেগে
এক তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার সুবর্ণভূষিত
ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। পরে ক্রোধভরে
সর্বাবরণভেদী সমস্তগর্ব ভল্লপ্রহারে দুশ্মুখের
সারথির মস্তক, অপর নিশিত ভল্ল দ্বারা কৃপের সুবর্ণ-
মণ্ডিত শরাসন এবং যেন নৃত্য করিতে করিতে তীক্ষ্ণ
শর প্রয়োগপূর্বক বিপক্ষ-নিষ্কিণ্ণ শরসমুদয় ছেদন
করিয়া গাণ্ডীবের শ্রায় শরাসনধনি করিয়া চারিদিকে
ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহার হস্তলাঘব-দর্শনে
দেবগণ পর্য্যন্ত স্তম্ভিত হইলেন। মহাবীর অভিমম্ব্যর
লক্ষ্যের প্রতি শরনিক্ষেপ একবারও ব্যর্থ হয় না
দেখিয়া ভীষ্মপ্রমুখ বীরগণ তাঁহাকে সাক্ষাৎ অর্জুনের
শ্রায় সর্বসম্পদ ও হস্তাশনের শ্রায় প্রভাবশালী জ্ঞান
করিতে লাগিলেন।

ভীষ্ম-অভিমম্ব্য যুদ্ধ

তখন মহাবীর ভীষ্ম মহাবেগে অভিমম্ব্যকে
আক্রমণপূর্বক নয় বাণ দ্বারা তাঁহার কলেবর বিদ্ধ
করিলেন। পরে তিন ভল্ল দ্বারা উহার ধ্বজছেদন-
পূর্বক তিন বাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। ঐ
সময় কৃতবর্ষ্য, কৃপাচার্য্য এবং শল্যও অর্জুনতনয়ের
প্রতি বিবিধ শর প্রহার করিলেন; কিন্তু মহাবীর
অভিমম্ব্য কিছুতেই কম্পিত হইলেন না। তিনি
দুর্য্যোধনপক্ষীয় বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া পূর্বোক্ত পঞ্চ
রথীর উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং
শরবৃষ্টি দ্বারা মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহাদের মহাত্ম-সমুদয়

নিরাকরণপূর্বক ভীষ্মের উপর শরনিক্ষেপ করত সিংহ-
নাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সংগ্রামে ভীষ্মকে
শরনিকর দ্বারা নিপীড়িত করায় মহাবীর অর্জুন-
তনয়ের অসাধারণ বাহুবল সকলেরই দৃষ্টিগোচর
হইল। মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনতনয়ের পরাক্রম-সন্দর্শনে
তাঁহার উপর বিবিধ শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন,
কিন্তু তিনি অনায়াসে তৎসমুদয় ছেদন করিয়া
ফেলিলেন। অনন্তর মহাবীর অর্জুনতনয় নয় বাণ
নিক্ষেপপূর্বক ভীষ্মের রথধ্বজ ছেদন করিলেন।
তদধর্শনে সমুদয় লোক চীৎকার করিয়া উঠিল।
মহাবীর ভীষ্মের রজতময় মণিবিভূষিত উচ্চতর তাল-
ধ্বজ অভিমম্ব্যর সায়ক-প্রভাবে ছিন্ন হইয়া ভূতলে
নিপতিত হইল। সমরোৎসাহী ভীমসেন ভীষ্মের
রথধ্বজ অর্জুনতনয়ের শরে ছিন্ন ও ভূতলে নিপতিত
দেখিয়া তাঁহাকে উৎসাহিত করিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিলেন।

তখন মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম সমরাস্রমে বিবিধ
দিব্য মহাস্ত্র-সমুদয় প্রকাশ করিতে লাগিলেন।
তিনি অভিমম্ব্যর প্রতি সহস্র শর নিক্ষেপ করিলেন
দেখিয়া সমুদয় লোক চমৎকৃত হইল। তখন পাণ্ডব-
পক্ষীয় দশ জন মহাধর্ম্মরূপ সপুত্র বিরাট, দ্রুপদতনয়
গুষ্টিদ্বায়, ভীম, কৈকেয় ও সাত্যকি অভিমম্ব্যকে রক্ষা
করিবার নিমিত্ত মহাবেগে তাঁহার নিকট ধাবমান
হইলেন। শাস্ত্রজ্ঞানন্দন ভীষ্ম তাঁহাদিগকে সম্বরে
আগমন করিতে দেখিয়া গুষ্টিদ্বায়ের উপর তিন ও
সাত্যকির উপর নয় বাণ নিক্ষেপপূর্বক মহাবেগে এক
কুরধার নিশিত সায়কে ভীমের সুবর্ণময় সিংহধ্বজ
ছেদন করিয়া উহা ভূতলে নিপাতিত করিলেন।

বিরাটতনয় উত্তরের পতন

মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর তদধর্শনে অতীব ক্রুদ্ধ
হইয়া ভীষ্মকে তিন, কৃপকে এক ও কৃতবর্ষ্যাকে আট
বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর উত্তর মহাগজে
আরোহণপূর্বক মজ্রাধিপতি শল্যের অভিমুখে ধাবমান
হইলেন। মহাবীর দ্রুপদতনয়ের মহাগজ মহাবেগে
রথ আক্রমণ করিতেছে দেখিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত
মজ্রাজ্ঞ বলপূর্বক তাহার বেগ নিবারণ করিতে
লাগিলেন। তখন সেই মহাগজ ক্রুদ্ধ হইয়া পদ
দ্বারা শল্যের রথের যুগকাঠ আক্রমণপূর্বক অশ্বচতুষ্টয়
সংহার করিল। মহাবীর মজ্রাধিপতি সেই বাহনবিহীন

১। রথের পঞ্চমধ্যবর্তী—রথপঞ্চ পতিত। ২। পক্ষাঘাতী
বীরদ্বয়ে।

সুন্দনে অবস্থানপূর্বক ভুজঙ্গসদৃশ ভীষণ লোহ-ময় শক্তি গ্রহণ করিয়া উত্তরের গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন। শল্যানিক্ষিপ্ত শক্তি বর্ষা ভেদ করিয়া কলেবরে প্রবেশ করাতে বিরাটতনয় চতুর্দিক অন্ধ-কারময় অবলোকন করিয়া উত্তরীয়-বসন ও তোমর পরিত্যাগপূর্বক গজস্বদ্ধ হইতে নিপতিত হইলেন। তখন মদ্ররাজ শল্য খড়গ গ্রহণ করিয়া রথ হইতে সহসা অবতরণপূর্বক সেই মহাগজের শৃণু ছেদন করিলেন। হস্তী ইতিপূর্বে শরনিকর-প্রহারে ভিন্ন-বর্ষা ও ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিল, এক্ষণে ছিন্নশৃণু হওয়াতে নিতান্ত কাতর ও চীৎকার করিয়া নিপতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। মদ্ররাজ এইরূপে স্বকার্যসাধন করিয়া সত্ত্বর কৃতবর্ষার রথে আরোহণ করিলেন।

ভাতৃবধে ক্রুদ্ধ ষ্ঠেতের সমরান্ধিবান

তখন বিরাটতনয় ষ্ঠেত সমরে স্বীয় ভ্রাতা উত্তরকে নিহত ও সমস্ত মহাবীরকে বর্তমান দেখিয়া ক্রোধভরে নতপর্ব সায়ক-সমুদয় নিক্ষেপপূর্বক তাঁহাদের শরাসন-সকল ছেদন করিলেন। মহাবীর-গণ তৎক্ষণাৎ অগ্নি শরাসন-সমুদয় গ্রহণপূর্বক সাত জনে এককালে ষ্ঠেতের উপর সাত বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ষ্ঠেত সাত ভল্ল নিক্ষেপপূর্বক পুনরায় তাঁহাদের ধ্বংস ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর-গণ কোপে কম্পিত হইয়া শক্তিগ্রহণপূর্বক সিংহনাদ করিয়া ষ্ঠেতের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহোচ্চা সদৃশ অশনিনিবন্ধন শক্তিসমুদয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া গমন করিতে লাগিল; কিন্তু মহাবীর ষ্ঠেত অর্দ্ধপথে তৎ-সমুদয় ছেদন করিলেন। পরে এক সর্বকায়বিদারণ সায়ক ষ্ঠেতগাত্রে নিক্ষিপ্ত হইল। মহাবীর ষ্ঠেত শরাবাতে একান্ত ব্যথিত ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে নিপতিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া সত্ত্বর রথ লইয়া প্রস্থান করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবল-পরাক্রান্ত ষ্ঠেত মুহূর্ত্তমধ্যে পুনরায় লঙ্ক-সংজ্ঞ হইলেন। তখন তিনি সূর্য্যবিভূষিত অগ্ন্যাশ্রয় সমুদয় লইয়া রণস্থলে গমনপূর্বক পূর্বোক্ত রথি-গণের রথধ্বজ ছেদন করিলেন। পরে তাঁহাদের অশ্ব ও সারথিগণকে বাণবিক্র করিয়া তাঁহাদের উপর শরবৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক শল্যের রথান্ধিমুখে ধাবমান

হইলেন। হে মহারাজ। সেনাপতি ষ্ঠেত শল্যের রথের প্রতি গমন করিবারাত্র সৈন্তমধ্যে মহান হল-হলা শব্দ সমুৎপন্ন হইল। তখন আপনার পুত্র ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া বহুসংখ্যক শর সমভিঘ্নাচারে শল্যের রথ সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে হত্যাপ্রাণ হইতে বিমুক্ত করিলেন। অনন্তর তুমুল সংগ্রাম সমু-পস্থিত হইল। আপনার এবং শত্রুগণের রথী ও হস্তি-সমুদয় পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিল। ঐ সময় বৃদ্ধ কুরুপিতামহ ভীষ্ম অভিমন্যু, ভীমসেন, সাত্যকি, কৈকেয়, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং চৈদিসৈন্তগণের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন।”

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়

ষ্ঠেত-কৌরব-সম্বন্ধযুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়। এইরূপে মহাধনু-র্দ্ধর ষ্ঠেত শল্যরথের প্রতি সমুপস্থিত হইলে পাণ্ডব ও কৌরবগণ, বিশেষতঃ শান্তমুতনয় ভীষ্ম কি করিয়া-ছিলেন, সবিস্তর কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ। সহস্র সহস্র ক্ষত্রিয়-শ্রেষ্ঠ মহারথগণ সেনাপতি ষ্ঠেতকে অগ্রসর করিয়া আপনার পুত্রকে বল-বিক্রম প্রদর্শন করিতে লাগি-লেন। তাঁহারা আত্মজাগরণ শিখণ্ডীকে অগ্রে লইয়া ভীষ্মকে নিখন করিবার মানসে তাঁহার হেমভূষিত রথসমিধানে সমুপস্থিত হইলেন। হে রাজন। ঐ সময়ে আপনাদিগের ও শত্রুপক্ষের সৈন্তগণ পর-স্পর ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া বহুসংখ্যক লোক সংহার করিল; আমি উহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

মহাবীর শান্তমুতনয় শরাবাতে বীরগণের মস্তক-ছেদন ও রথোপস্থসকল শূন্য করিতে লাগিলেন। ঐ সূর্য্যাসদৃশ প্রতাপশালী মহাবীর অনবরত পরবর্ষণ দ্বারা সূর্য্যকে সমাচ্ছাদিত করিলেন। রবি যেমন সমুদিত হইয়া তমোরাশি বিনাশ করেন, তক্রূপে শান্তমুতনয় সমরমধ্যে অসংখ্য বীরপুরুষকে সংহার করিতে লাগিলেন; ঐ মহাবীর কর্তৃক নিক্ষিপ্ত ক্ষত্রিয়ান্তক সহস্র সহস্র সায়ক মহাবেগে গমন-পূর্বক মহাবল-পরাক্রান্ত যোদ্ধা গণের শিরশ্ছেদন করিতে লাগিল। বলবিক্রমশালী রথিগণ ভীষ্মশরে

ছিন্নমস্তক হইয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে রথমধ্যে নিপতিত রহিলেন। রথ রথের উপর ও অশ্ব অশ্বের উপর নিপতিত হইল। কোন কোন অশ্ব পৃষ্ঠে লহমান রণনিহত স্বীয় আরোহীকে বহন করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। ঋতুগ-ভূগীরধারী বন্ধপরিকর^১ শত শত বীরগণ ছিন্নকবচ ও নিহত হইয়া ধরাতে বীরশয্যায় শয়ন করিণেন। দ্বন্দ্ব-যুদ্ধকুশল বীরগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া ভূতলে পতিত, পুনরুত্থিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং পরস্পর পীড়িত হইয়া রণস্থলে বিলুপ্তন করিতে লাগিলেন। মস্তগজ নিপতিত হইল, শত শত রথিগণ শত্রুপক্ষীয়-রথীদিগকে মর্দন করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিল। কেহ কেহ শরাঘাতে নিহত হইয়া রথোপরি নিপতিত হইল। সারথি নিহত হইবামাত্র উচ্চ রথ-সমুদয় নিপতিত হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় ধূলিপটল মহাবেগে সমুথিত হওয়াতে সংগ্রামনিরন্তর^২ ব্যক্তিগণ কেবল শরাসনধনিশ্রবণ করিতে লাগিল। তাহারা শত্রুর গাত্র স্পর্শ করিয়াও তাহাকে শত্রু বলিয়া বুঝিতে পারিল না। সৈন্যগণ সুসজ্জিত হইয়া পরস্পরের প্রতি আক্রমণ করিতে লাগিল। ঐ তুমুল সংগ্রামে কর্ণবিদারী পটহৃৎনি সমুথিত হওয়াতে বীরগণের বাণশব্দ এবং কোন্ বীর পৌরুষ প্রকাশ করিতেছেন, তাহার নামও শ্রবণগোচর হইল না। ঐ সময় পিতা স্বীয় পুত্রকে চিনিতে না পারিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঋতুগামী বাণ-সমূহ দ্বারা রথচক্র ও যুগ ভগ্ন, ভারবাহী অশ্ব নিহত ও যোদ্ধা সারথি-সমভিঘ্নাহারে রথ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। যোদ্ধৃগণ ভয়ধুর^৩, ভিন্নচক্র রথমধ্যে দেখিল যে, স্বীয় বান্ধবগণ কেহ ছিন্নমস্তক, কেহ বা মস্তাহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। ফলতঃ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর শান্তমুতনয় শত্রু সংহার করিতে আরম্ভ করিলে বিপক্ষপক্ষের প্রায় কেহই অনাহত রহিল না।

শ্বেত-কৌরবের তুমুল যুদ্ধ

মহাবীর শ্বেতও কৌরবপক্ষীয় সহস্র সহস্র রাজ-পুত্রকে সংহার করিতে লাগিলেন। তিনি শরনিকর

নিষ্কপপূর্বক রথিগণের মস্তক, অজ্ঞানভূষিত বাহু, ধনু, কুস্ত্র ও বিশাল রথ, রথচক্র ও পতাকা-সমুদয় ছেদন করিলেন। সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব ও মানব-গণ তাহার শরাঘাতে প্রাণত্যাগপূর্বক ধরাতে লগ্নী হইল। হে মহারাজ! আমরা সেই সময় শ্বেতের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া রথ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিলাম। সমরার্থ সুসজ্জিত কৌরবগণ শ্বেতের শরণাপত্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া শান্তমুতনয়ের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ সংগ্রাম-সময়ে একমাত্র ভীষ্ম মেরুপর্বতের স্থায় অচলভাবে রহিলেন। যেমন মরীচিমাসী ভাস্কর গ্রীষ্মকালে স্বীয় কিরণজাল দ্বারা রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ মহাবীর শান্তমুতনয় শরনিকর দ্বারা অরাতিকুলের প্রাণ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। ভগবান চক্রপাণি যেমন অশ্রুগণকে নিহত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ ভীষ্ম বাণবর্ষণপূর্বক শত্রুগণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অরাতীগণ ভীষ্মের শরে নিতান্ত কাতর হইয়া শ্বেতকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন-প্রিয়চিকীযু মহাবলপরাক্রান্ত শান্তমুতনয় জীৱিতাশা ও ভয় এককালে পরিত্যাগপূর্বক পাণ্ডবসৈন্যগণকে সংহার করিতে লাগিলেন।

শ্বেতসহ ভীষ্মের ভীষণ সমর

মহাবীর ভীষ্ম সেনাপতি শ্বেতকে কৌরবসৈন্য নিধন করিতে দেখিয়া এইরূপে পাণ্ডবসৈন্য সংহার করিয়া মহাবেগে তাহার সমীপে ধাবমান হইলেন। মহাবীর শ্বেত ভীষ্মের উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মও তাহার প্রতি বহুসংখ্যক শর সন্ধান করিলেন; তাহার উভয়েই বৃষভদ্বয়ের স্থায়, মস্ত মাতঙ্গদ্বয়ের স্থায়, ক্রুদ্ধ ব্যাঘ্রদ্বয়ের স্থায় গভীর গর্জন করিয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র নিবারণপূর্বক ধোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত শ্বেত যদি পাণ্ডব-গণকে রক্ষা না করিতেন, তাহা হইলে অসামান্য বলবীর্ধ্যসম্পন্ন মহাবীর ভীষ্ম এক দিনেই তাহাদিগকে নিঃশেষিত করিতে পারিতেন।

হে মহারাজ! বহুক্ষণ এইরূপে সেই বীরদ্বয়ের সংগ্রাম হইলে, পরিশেষে মহাবীর শ্বেত ভীষ্মকে

১। বৃন্দকর। ২। বৃন্দনিবৃত্ত। ৩। বাহ্য রথের ধ্বাভর হইয়াছে এইরূপ।

সময়ে পরাযুধ করিলেন। তদর্শনে পাণ্ডবগণের আশ্লাদ ও দুৰ্য্যোধনের বিবাদের আর পরিসীমা রহিল না। মহাবীর দুৰ্য্যোধন তৎক্ষণাত্ ক্রোধাধিত-চিত্তে বহুসংখ্যক ভূপতি ও সৈন্যগণে পরিবৃত হইয়া পাণ্ডব-সৈন্যमध्ये প্রবেশ করিলেন। বায়বেগ যেমন বৃক্ষগণকে বিনষ্ট করে, তদ্রূপ মহাবীর খেত ভীষ্মকে পরিভ্যাগপূর্বক দুৰ্য্যোধনের সৈন্য-সমুদয় সহ্য করিতে লাগিলেন। তিনি এইরূপে অতি অল্পকালের মধ্যে দুৰ্য্যোধনের সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া ক্রোধ-কম্পিতকলেবরে পুনরায় ভীষ্মসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। তখন যুজ ও বাসবের শ্রায় সেই বীরপুরুষদ্বয় পরস্পর বধাভিলাষী হইয়া পরস্পরের প্রতি শরনিষ্ক্ষেপপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবীর খেত ভীষ্মের উপর সাত বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন; মন্তহস্তী যেমন মন্তহস্তীকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ পরাক্রমশালী ভীষ্ম বলপূর্বক খেতকে আক্রমণ করিয়া অভিভূত করিলেন। তখন মহাবীর খেত পুনরায় ভীষ্মকে গ্রাহ্য করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম খেতের উপর দশ বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। বলবান্ খেত ভীষ্মের শর সহ্য করিয়া পর্বতের শ্রায় অকম্পিত রহিলেন এবং ভীষ্মের উপর সন্নতপর্ব পঙ্কবিশিষ্ট সায়ক নিষ্ক্ষেপ করিলেন; তদর্শনে সমুদয় লোক চমৎকৃত হইল। পরে মহাবীর খেত সহাস্ত-বদনে নৃকণী লেহন করিতে করিতে দশ বাণ নিষ্ক্ষেপপূর্বক ভীষ্মের শরাসন দশখা খণ্ড করিলেন। তদনন্তর লোমযুক্ত এক বাণ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের তালকেতুর অগ্রভাগ ছেদন করিলেন। আপনার পুত্রগণ মহাবীর ভীষ্মের কেতু নিগতিত দেখিয়া তাঁহাকে খেতের বশীভূত ও নিহত বলিয়া স্থির করিলেন এবং পাণ্ডবগণ হৃষ্টচিত্তে শঙ্খনাদ করিতে লাগিলেন।

খেতসময়ে দুৰ্য্যোধনের ভীষ্ম-সাহায্য

তখন দুৰ্য্যোধন ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ভীষ্মের রক্ষার্থ আপনার সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন; সৈন্যগণ অতি বহুসংখ্যক দুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিতে লাগিল। সমরোৎসাহী দুৰ্য্যোধন তাহাদের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরগণ! খেত

অবশ্য বিনষ্ট হইবে; শান্তমুদয় ভীষ্ম মহাবল-পরাক্রান্ত, তাঁহার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই।' মহারথগণ দুৰ্য্যোধনের এইরূপ উত্তেজনাবাক্যে প্রোৎসাহিত হইয়া সঘর চতুরঙ্গিণী সেনা লইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবীর বাহুলীক, কৃতবর্মা, কৃপাচার্য্য, শল্য, জরাসন্ধতনয়, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশ্ণু ইহারা সঘরে চতুর্দিক হইতে খেতের উপর শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত খেত স্বীয় হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক নিশ্চিত সায়ক-সমুদয় দ্বারা সেই ক্রোধাধিত বীরগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কেশরী যেমন কুঞ্জরগণকে নিবারণ করে, তদ্রূপ মহাবীর খেত ক্রমে সেই সমুদয় বীরগণকে পরাযুধ করিয়া বহুসংখ্যক শরবর্ষণপূর্বক ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলেন। তখন শান্তমুদয় অস্ত্র এক ধমু গ্রহণপূর্বক খেতের উপর কঙ্কপক্ষযুক্ত শর সমুদয় নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে সেনাপতি খেত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সর্বলোকসমন্বে প্রভূত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ দুৰ্য্যোধন এইরূপে সর্ববীরপ্রধান ভীষ্মকে খেত কর্তৃক নিরাকৃত দেখিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন, এবং ঐ সময় কৌরবপক্ষীয় বহুতর সৈন্যও বিনষ্ট হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ভীষ্মকে খেতের শরে ক্ষতবিক্ষতাব অবলোকন করিয়া সকলেই তাঁহাকে খেতের বশীভূত ও তৎকর্তৃক নিহত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন।

তখন মহাবীর শান্তমুদয় ভীষ্ম স্বীয় ধ্বজ উন্নত ও সৈন্যগণকে নিরাকৃত দেখিয়া একান্ত ক্রোধাধিতচিত্তে খেতের উপর বহুসংখ্যক শর নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রথিকুলশ্রেষ্ঠ মহাবীর খেত ভীষ্মের সেই সমুদয় বাণ নিবারণ করিয়া ভঙ্গ দ্বারা পুনরায় তাঁহার বাণসমুদয় ছেদন করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম তদর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া অস্ত্র এক শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে স্তম্ভীকৃত সাত ভঙ্গ যোজন-পূর্বক চারিটি দ্বারা খেতের চারি অংশ, দুইটি দ্বারা ধ্বজ ও একটি দ্বারা সারথির মস্তক ছেদন করিলেন। তখন মহারথ খেত সেই অবশুষ্ঠ রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া একান্ত ক্রোধপরবশ ও নিতান্ত ব্যাভুল হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম রথিশ্রেষ্ঠ খেতকে বিরথ দেখিয়া নিশ্চিত

শর দ্বারা তাঁহাকে তাড়ন করিতে লাগিলেন। খেত ভীষ্মের চাপচ্যুত শরনিকরে তাড়িত হইয়া স্বীয় রথে শরাসন সংস্থাপনপূর্বক কালদণ্ডসদৃশ মহাভয়ঙ্কর কাঞ্চনবিনির্মিত শক্তি গ্রহণ করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, 'হে পুরুষোত্তম শাস্ত্রমুতনয়! ক্ষণকাল অবস্থানপূর্বক আমার পরাক্রম অবলোকন কর।' হে মহারাজ! পাণ্ডবগণের হিতার্থী ও আপনার অহিতচিকীষু' মহাবীর খেত এই বলিয়া ভীষ্মের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। আপনার পুত্রগণ সেই নিম্নোক্তনির্মুক্ত ভীষ্ম ডুজঙ্গসদৃশ খেত-নিষ্কিপ্ত শক্তি সন্দর্শন করিয়া হাহাকার করিতে লাগিলেন। শক্তি নভস্তল হইতে নিপতিত মহাকাব্যে স্থায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া অন্তরীক্ষে গমন করিতে লাগিল। শাস্ত্রমুতনয় তদর্শনে একান্ত সংভ্রান্ত হইয়া আট বাণ পরিত্যাগ-পূর্বক সেই উৎকৃষ্ট হেমনির্মিত শক্তি নয় খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে আপনার পুত্রগণের সমুদয় সৈন্য উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল।

কালোপহতচিত্ত বিরাটনয় খেত শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া ইভিকর্ষব্য-বিমূঢ় হইলেন। তিনি একান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া ভীষ্মকে সংহার করিবার মানসে গদা গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধসরস্রোতগোচনে দ্বিতীয় যমের স্থায় ধাবমান হইলেন। প্রতাপশালী ভীষ্ম সেই গদার বেগ অনিবার্য জানিতে পারিয়া আত্মরক্ষার্থ সহসা রথ হইতে জুতলে অবতীর্ণ হইলেন। মহাবীর খেত নিতান্ত ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া সেই মহাগদা বিঘ্নপূর্বক ভীষ্মের রথোপরি নিক্ষেপ করিলে সেই ভীষ্ম গদাঘাতে ভীষ্মের রথ, ধ্বজ, সারথি, অশ্ব, ও যুগন্ধর চূর্ণীকৃত হইল।

এ দিকে শল্য প্রভৃতি রথিগণ রথিগ্রেষ্ঠ খেতকে বিরথ দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম অশ্ব এক রথে আরোহণপূর্বক শরাসন কল্পিত করিয়া মহারথ খেতের সমীপে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে স্বীয় হিতকারী এই দৈববাণী তাঁহার কর্ণপোদে হইল, 'হে মহাবাহো ভীষ্ম! ক্ষীণ বয়স কর, ভগবান্ বিশ্ববানি খেতের

এই নিখনকাল নিক্ষেপ করিয়াছেন।' শাস্ত্রমুতনয় দেবদূতের এই বাক্য-শ্রবণে নিতান্ত স্তম্ভচিত্ত হইয়া খেতবধে কৃতনিশ্চয় হইলেন।

মহাবীর সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, কৈকেয়গণ, ধৃষ্টকেতু ও অভিমন্যু প্রভৃতি মহারথ-সমুদয় রথিগ্রেষ্ঠ খেতকে সমরাদানে পাদচারে সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া সকলে একত্র হইয়া তাঁহার সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম উক্ত মহারথগণকে আগমন করিতে দেখিয়া দ্রোণ, শল্য ও কৃপের সাহায্যে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর খেত পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণকে সন্নিবৃত্ত দেখিয়া খড়্গ আকর্ষণপূর্বক ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীষ্ম দেবদূতের বাক্যে খেতবধে প্রোৎসাহিত হইয়াছিলেন; সুতরাং খেত কর্তৃক নিবারিত হইয়াও সশর সেই দ্বিগুণ পরিচ্যাগপূর্বক অস্ত্র ধনু গ্রহণ ও ক্ষণকালমধ্যে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া ভীমসেন প্রভৃতি মহারথগণ কর্তৃক সেনাপতিপদে অভিষিক্ত মহাবীর খেতের প্রতি ধাবমান হইলেন; প্রতাপশালী ভীমসেন ভীষ্মকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার উপর যষ্টি শর নিক্ষেপ করিলেন।

বিরাটনয় খেতের পতন

তখন মহাবীর শাস্ত্রমুতনয় ঘোরতর শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক অভিমন্যুকে ও তিন শর দ্বারা অগ্ন্যাশ্রু মহারথগণকে নিবারিত করিয়া সাত্যকির প্রতি এক শত, ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি বিংশতি ও কৈকেয়ের প্রতি পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত দেবব্রত ভীষ্ম এইরূপে শরনিকর দ্বারা সেই মহারথগণকে নিবারিত করিয়া খেতের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সাক্ষাৎ কালাস্তক যমোপম এক ভীষ্ম সায়ক তুগীর হইতে নিকাশিত করিয়া খেতের প্রতি সজ্ঞান করিলেন। দেব, নাগ, গন্ধর্ব, পিশাচ ও রাক্ষসগণ সেই ভ্রমাজ্ঞ-স্বসজ্ঞত লোকযুক্ত শর বিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অন্তাচল-গমনোন্মুখ ভাস্কর সদৃশ প্রতাপশালী সেই ভীষ্মনিষ্কিপ্ত শর মহাবীর খেতের কবচ ভেদ-পূর্বক প্রাণ লইয়া বহির্গত ও মহাশনির স্থায়

প্রজ্জ্বলিত হইয়া ধরনীতলে প্রবিষ্ট হইল। মহাবীর খেত ভীষ্ম কর্তৃক এইরূপে নিহত হইয়া গিরিশঙ্করের স্মার নিপতিত হইলেন। তদ্রূপে পাণ্ডবগণ ও তৎপক্ষ ক্ষত্রিয়-সমুদয় শোক করিতে লাগিলেন এবং কোরবগণ পরম পরিতুষ্ট হইলেন। দৃশ্যমান খেতকে নিহত হইতে দেখিয়া বাদিত্র সহকারে চতুর্দিকে নৃত্য করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ ! এইরূপে সেই মহাবলপরাক্রান্ত বীরবরাগ্রগণা বিরটিতনয় খেত সংগ্রামে ভীষ্মগণে নিহত হইলে ধনুর্ধর শিখণ্ডী প্রভৃতি মহাবীরগণ কপ্পিত হইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় ও কৃষ্ণ সেনাপতি নিহত হইল দেখিয়া দৈন্ত্যগণকে বিশ্রাম করিতে আদেশ করিলেন। উভয়পক্ষীয় সেনাগণ যুদ্ধে ক্রান্ত হইয়া মুহূর্ঘ্বে গর্জন করিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিল। পার্থিবগণ বিমনাঃ হইয়া দৈরখ্যযুদ্ধে খেতকে নিহত দেখিয়া চিন্তা করিতে করিতে শিবিরে প্রবেশ করিলেন।”

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের পুনঃ যুদ্ধসংবাদশ্রবণেচ্ছা।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয় ! সেনাপতি খেত সংগ্রামে নিহত হইলে মহাধনুর্ধর পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ কি করিয়াছিলেন ? সেনাপতি খেত নিহত হইয়াছে, যাহারা তাহার রক্ষার্থে যত্ন করিয়াছিল, তাহার পলায়ন করিয়াছে এবং আমাদের পক্ষ জয় লাভ করিয়াছে শুনিয়া আমার মন অত্যন্ত প্রীত হইয়াছে ; প্রত্যবায় চিন্তা করিয়াও লজ্জিত হইতেছে না এবং সমরামুরাগী ক্রোধপরায়ণ কুরুরাজ দুর্যোধন সর্বধা হস্ত হইয়াছে। কিন্তু সে পূর্বে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সাহিত শত্রুতাচরণ করিয়া তাঁহারই ভয়ে পুনরায় তাঁহারিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল ; পরে তাঁহারিগেরই প্রতাপে সর্ববশ পরিত্যাগপূর্বক দুর্গম দেশে প্রবেশ করিয়া তাহাকে দৃশ্য ভোগ করিতে হইবে। দুর্যোধন দুর্যোধন সদাচারপরায়ণ যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনিষ্টাচরণ করিয়া তাঁহার নিতান্ত ভক্ত ও আশ্রয় বিরটি-পুত্র খেতকে কি নিমিত্ত বিনাশ করিল ? বোধ হয়, হীনমতি দুর্যোধন, শকুনি প্রভৃতি কতকগুলি

পুরুষাধম কর্তৃক অধঃপাতিত হইয়াছে। দেখ, কুরুকুলচূড়ামণি ভীষ্ম, মহাত্মা জ্ঞানোপাচার্য, কৃপাচার্য ও গান্ধারীর এবং আমার বৃদ্ধপক্ষে অভিলাষ ছিল না এবং বৃক্ষিৎশাবজস বাহুদেব, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইহারও সংগ্রামাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আমি, গান্ধারী, বিহ্লর, পরশুরাম ও মহাত্মা ব্যাস—আমরা দুর্যোধনকে বারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু সে কর্ণ, শকুনি ও দৃশ্যাসনের মতামুসারে পাণ্ডবগণের প্রতি অসূয়া প্রকাশ করিয়া এই ঘোরতর বাসনাসাগরে নিমগ্ন হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে বল, কৃষ্ণ-সমবেত অর্জুন খেতের বিনাশ ও ভীষ্মের জয়লাভ সন্দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া কি করিয়াছিলেন ? অর্জুন হইতে আমার নিতান্ত শত্রু হইতেছে, উহা কোনমতেই নিবারণিত হয় না। মহাবীর ধনঞ্জয় অত্যন্ত লঘুহস্ত ; স্পষ্টই বোধ হইতেছে, সে শর দ্বারা শত্রুগণকে প্রমথিত করিবে। যে বীর সংগ্রামে অরিগণের উপর বজ্রসদৃশ শরনিকর প্রয়োগ করিয়া থাকে, তৎকালে সেই অমোঘক্রোধ, বেদবেতা, সূর্য্যায়িসদৃশ প্রতাপ-শালী, ঐন্দ্রাস্ত্রভ, লঘুহস্ত, উপেক্ষসদৃশ ইন্দ্রসু-অর্জুনকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া তোমাদের মন কিরূপ হইল ? মহাবীর খেতকে সংগ্রামে নিহত দেখিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত মহাপ্রাজ্ঞ ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন কি করিয়াছিলেন ? স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমাদের পূর্বতন অপরাধ ও সেনাপতি খেতের বিনাশ-নিবন্ধন পাণ্ডবগণের মনে ক্রোধায়ি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। হে সঞ্জয় ! দুর্যোধনের অপরাধমূলক পাণ্ডুতনয়গণের ক্রোধচিন্তা করিয়া আমি কি দিবা, কি রজনী, কখনই শান্তিস্থিত করিতে পারি না। যাহা হউক, কিরূপে সেই মহাযুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে তাহা সবিস্তর কীর্তন কর।”

সঞ্জয়ের পুনঃ যুদ্ধবিবরণবর্ণন—শঙ্খ-শল্য-সমর

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! স্থিরচিন্তে শ্রবণ করুন। এক্ষণে যে বিপদ সমুপস্থিত হইয়াছে, কেবল আপনারই দোষ ইহার মূল ; এ বিষয়ে দুর্যোধনের দোষ, ইহা আপনার বক্তব্য নহে। এক্ষণে আপনার বেক্ষপ বুদ্ধি হইয়াছে, জল বহির্গত হইলে সেতু-বন্ধন ও গৃহ প্রজ্জ্বলিত হইলে কুপ-ধননের

অভিপ্রায়ের অমুরূপ। যাহা হউক, এক্ষণে সংগ্রাম-বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। সেই দারুণ দিনের মধ্যাহ্ন-সময়ে সেনাপতি ষ্ঠে ভীষ্ম কর্তৃক নিহত হইলে অরাতিকুলনিপাতন সমরপ্রাণী বিরাটতনয় শম্ভু শল্যকে কৃতবর্মান সহিত অবস্থান করিতে দেখিয়া ঘৃতাঙ্কত হব্যবাহের^১ স্থায় ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তখন তিনি প্রভূত রথ-সমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া শক্রচাপসদৃশ মহাশরাসন বিক্ষারণ-পূর্বক বাণবৃষ্টি করিতে করিতে শল্যকে নিধন করিবার মানসে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় সপ্ত মহারথ সেই মত্তবারণবিক্রান্ত বিরাটতনয়কে সমরে আগমন করিতে দেখিয়া শল্যকে যুত্মা দণ্ডী^২ হইতে বিমুক্ত করিবার মানসে চতুর্দিক্ হইতে শম্ভুকে নিবারিত করিতে লাগিলেন।

তখন শান্তমুতনয় ভীষ্ম মেঘের স্থায় ভূগভীর গর্জন করিয়া তালতরু সদৃশ শরাসন গ্রহণপূর্বক শম্ভুর প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণ সেই মহাধনুর্ধর মহারথকে সমরে সমুচ্ছত দেখিয়া ভয়ে বাতবেগাহত নৌকার স্থায় কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় শম্ভুকে ভীষ্ম হইতে রক্ষা করিবার মানসে সত্বর শম্ভুর দিকে অগ্রসর হইলেন। তদর্শনে সমুদয় যোদ্ধগণ হাহাকার করিতে লাগিল। এক তেজ অশ্রু তেজসম্পূর্ণ হইলে স্বেরূপ হয়, ভীমার্জুনসমাগমে তদ্রূপ হইয়াছে দেখিয়া সমুদয় লোক বিস্ময়াবিত হইল। অনন্তর শল্য ও শম্ভু যোরতর সংগ্রাম হইতে আরম্ভ হইলে, মহাবীর শল্য গদা-হস্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শম্ভুর চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন। তখন বিরাট-তনয় শম্ভু ষড়্গা গ্রহণপূর্বক দ্রুতবেগে সেই হতাস্থ রথ হইতে অর্জুনের রথে গমন করিয়া স্ফুটচিত্ত হইলেন। ঐ সময় ভীষ্মের রথ হইতে শরনিকর বহির্গত হইয়া অনুরীক্ষ, ভূমি ও পর্বত-সমুদয় সমাচ্ছন্ন করিল। মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক পাঞ্চাল, মৎস্ত, কেকয় ও প্রভজকগণকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। তিনি সমরে অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া সেনাপরিবৃত্ত প্রিয়-সহস্রী দ্রুপদের সমীপে গমন-পূর্বক শর-সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐক্ষকালে অগ্নি যেমন বনরাজি দগ্ধ করে, ভীষ্মের শরনিকর দ্রুপদের সৈন্তগণকে তদ্রূপ দগ্ধ করিতে

লাগিল। মহাবীর ভীষ্ম সমরে বিধুম পাবকের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তগণ মধ্যাহ্নকালীন দিনকরের স্থায় প্রতাপশালী ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হইলে, পাণ্ডবগণ ভয়-ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন, কিন্তু রক্ষা করিতে পারে, এমন কাহাকেও অবলোকন করিলেন না।

এইরূপে সৈন্তগণ হত ও পলায়িত হওয়াতে পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তদিগের মধ্যে মহান্ হাহাকার সমুৎপিত হইল। তখন মহাবীর ভীষ্ম শরাসন মণ্ডলাকার করিয়া আলীবিষ-সদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং সায়ক দ্বারা চতুর্দিক্ একাকার করিয়া একে একে পাণ্ডবপক্ষীয় রথিগণকে সংহার করিলেন। এইরূপে সেই সৈন্ত-সমুদয় নিহত ও প্রমথিত হইলে, ভগবান্ মরীচিমালী অন্তগত হইলেন; তখন আর কিছুই নয়নগোচর হইল না। পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে রণে নিতান্ত পরাক্রান্ত দেখিয়া সৈন্তগণকে অবহারার্থ^৩ আদেশ করিলেন।”

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীষ্মপরাক্রম দর্শনে যুধিষ্ঠিরের হতাশ

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! সৈন্তগণ বিশ্রাম করিতে আরম্ভ করিলে ছর্যোখন হৃষ্টচিত্ত হইলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের ক্রোধ ও ভীষণ পরাক্রম দেখিয়া আপনার পরাজয়চিন্তায় নিতান্ত শোকার্ত হইয়া সমুদয় ভ্রাতা ও ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে সত্বর কৃষ্ণের নিকট গমনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ‘হে বাসুদেব! দেখ, অনল যেমন তৃণরাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ ভীষণপরাক্রম ভীষ্ম আমার সৈন্তগণকে দগ্ধ করিতেছেন; আমরা কিরূপে উহার সম্মুখীন হইব? আমার সৈন্তগণ ধনুর্ধর মহাবল-পরাক্রান্ত শান্তমু-নন্দনকে দেখিয়া ও তাঁহার বাণে আহত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে। বরং ক্রুদ্ধ যম, বজ্রপাণি পুন্দর, পাশহস্ত বরুণ ও গদাধারী কুবেরকে সংগ্রামে পরাজিত করা যায়, তথাপি মহাতেজাঃ মহারথ ভীষ্মকে কদাপি পরাজিত করা যায় না। অন্তএব আমি স্বীয় হীনবুদ্ধিপ্রভাবে^১

ভীষ্মরূপ অগাধ জলধি-জলে নিমগ্ন হইলাম। হে গোবিন্দ! এই সমুদ্র তুপালগণকে ভীষ্মরূপ মৃত্যুর মুখে নিক্ষেপ করা অপেক্ষা বনে গমনপূর্বক জীবন অতিবাহিত করা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। স্পষ্টই বোধ হইতেছে, মহাবীর ভীষ্ম আমার সেনা-সমুদয় সংহার করিবেন। যেমন পতঙ্গ কালপ্রেরিত হইয়া প্রঅলিত হুতাশনে প্রবেশ করে, তদ্রূপ আমার সৈন্যগণ আত্মবিনাশের নিমিত্ত ভীষ্মের সমীপে গমন করিতেছে। হে বৃক্ষিবংশাবজস! আমি এককালে ক্ষয়প্রাপ্ত হইলাম; আমার মহাবল-পরাক্রান্ত ভ্রাতারা বিপক্ষপক্ষের শরনিকরে নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে। তাহারা অত্যন্ত পৌদ্রাত্মশালী; তন্নিমিত্তই আমার অপরাধে রাজ্যভ্রষ্ট ও স্মৃচ্যুত হইয়াছে। হে কৃষ্ণ! সকলেই জীবনকে বহুজ্ঞান করিয়া থাকে; জীবন অতি চুল্লভ। আমি জীবিত-নিবিশেষে' তপশ্চরণ করিব, ওথাপি সমুদয় মিত্র-বর্গের প্রাণবিনাশে কদাপি প্রবৃত্ত হইব না।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম একাকী দিব্যাস্ত্র দ্বারা আমার বহু সহস্র রথীকে সংহার করিবেন। অতএব হে মাধব! এক্ষণে কি কর্তব্য, সবার তাহা স্থির করিয়া বল। মহাবীর অর্জুনকে সমরে উদাসীনের স্থায় বোধ হইতেছে। কেবল মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্মসেন ক্ষত্রিয়ধর্ম অহুসরণপূর্বক একাকী বাহুবীর্ঘ্য প্রদর্শনপূর্বক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বীরনাতিনী গদা দ্বারা গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতির মধ্যে অতি দুষ্কর কার্য্য করিতেছে। মহাবীর বৃকোদর অপকট যুদ্ধ করিয়া শত বৎসরে এই সমুদয় কোরবসৈন্য নিঃশেষিত করিতে পারে। তোমার সখা ধনঞ্জয় অদ্বিতীয় অস্ত্রবেত্তা; কিন্তু সে আমাদিগকে ভীষ্ম ও দ্রোণের শরানলে দগ্ধ দেখিয়াও উপেক্ষা করিতেছে। বীরবরাগ্রগণ্য ভীষ্ম ও দ্রোণের দিব্যাস্ত্র-সমুদয় বারংবার প্রযুক্ত হইয়া সমুদয় ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিবে। ভীষ্মের যেরূপ পরাক্রম, তাহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অগ্ন্যাত্ত ভূপতি-সমভিযাহারে আমাদিগকে এককালে উৎসন্ন করিবেন। অতএব হে যোগেশ্বর জনার্দন! মেঘ যেমন দাবাগ্নি প্রশমিত করে, তদ্রূপ ভীষ্মকে সংহার করিতে পারে, এমন কোন মহারথের যদি অহুসন্ধান করিতে পার, তাহা হইলে তোমার প্রসাদে পাণ্ডবগণ

হতশক্র ও স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া বহুবাহুবল-সমভিযাহারে পরমাফ্লাদে কালাতিপাত করে।'

যুধিষ্ঠিরের প্রতি কৃষ্ণের আশ্বস্তি

মহামনা: যুধিষ্ঠির এই কথা বলিয়া শোকোপহত-চিন্তের স্থায় বহুক্ষণ অন্তর্মনা: হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কৃষ্ণ ধর্ম্মরাজকে নিতান্ত শোকার্ত ও দুঃখোপহতচিত্ত দেখিয়া আফ্লাদজনক বাক্যে কহিতে লাগিলেন, 'হে ভরতকুলপ্রদীপ! আপনি শোক করিবেন না; শোক করা আপনার উপযুক্ত নয়। আপনার ভ্রাতারা মহাবল-পরাক্রান্ত ও ধর্ম্মবরাগ্রগণ্য; আমি, মহারথ সাত্যকি, বিয়াট, ক্রপদ এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন আপনার শ্রিয়কারী এবং সৈন্যসমেত অগ্ন্যাত্ত বহুসংখ্যক ভূপতিগণ আপনার প্রসাদাকাজক্ষী ও ভক্ত। আপনার হিতচিকীর্ষু ও প্রিয়ানুষ্ঠাননিরত মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন সৈন্যপাত্যকার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। মহাবাহু নিখতী নিশ্চয়ই ভীষ্মকে সংহার করিবেন।'

ধৃষ্টদ্যুম্নের উৎসাহদান—ব্যবহরচনা

মহারাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার সমক্ষে সভামধ্যে ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, 'হে ধৃষ্টদ্যুম্ন! আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর, ক্রুদ্ধ হইও না। তুমি বাহুদেব-সদৃশ প্রভাব-সম্পন্ন; আমাদের সেনাপতিগণ গ্রহণ করিয়াছ। পূর্ব্বে কাহিকৈয় যেমন দেবগণের সেনানায়ক হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি এক্ষণে পাণ্ডবগণের সেনানী হইয়াছ। অতএব এক্ষণে বলবিক্রমপ্রকাশপূর্বক কোরবগণকে সংহার কর। আমি, মহাবলপরাক্রান্ত বৃকোদর, কৃষ্ণ, মাদ্রীনন্দনদ্বয়, দ্রোণদীতনয়গণ ও অগ্ন্যাত্ত প্রধান প্রধান ভূপতিগণ, আমরা সকলেই তোমার অহুগমন করিব।'

তখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন তদ্রূপ সমস্ত লোককে হর্ষিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'ভগবান্ শত্ৰু আমাকে দ্রোণাত্তক করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন, আমি আজি ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, শল্য ও জয়দ্রথ প্রভৃতি সমুদয় সমরদুর্ম্মদ বীরগণের সহিত সংগ্রাম করিব।' এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সমুত্তত হইলে পর, যুদ্ধ-দুর্ম্মদ পাণ্ডবগণ উচ্চস্বরে চীৎকার করিতে লাগিলেন।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, 'হে পার্শ্বত' ক্রৌঞ্চারূপ^১ নামক ব্যূহ দ্বারা সমুদয় শত্রুকে নিবারণ করা যায়; পূর্বে দেবাসুরযুদ্ধসময়ে মহামতি বৃহস্পতি পুরন্দরকে ঐ ব্যূহের কথা কহিয়াছিলেন। এক্ষণে আমরা সেই ব্যূহ নির্মাণ করিব, কোরবগণ ও অস্থাত্ত ভূপতিসমুদয় সেই অদৃষ্টপূর্ব ব্যূহ সন্দর্শন করিবেন।'

মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠির কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া প্রভাতে ধনঞ্জয়কে সর্বসৈন্যের অগ্রে সন্নিবেশিত করিলেন। মহারথ অর্জুনের কৈতু ইন্দ্রের আদেশানুসারে বিশ্বকর্মা কর্তৃক বিনির্মিত ও ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ পতাকা-সমুদয়ে সমলঙ্কৃত হইয়াছিল। উহা আকাশগামী গন্ধর্ব্বপুরের স্থায় নভো-মণ্ডলে বিরাজিত হইতে লাগিল; দেখিলে বোধ হয়, যেন উহা বৃত্তাকৃতিতে। সূর্য্য-সমীপে থাকিলে ত্রুক্ষর যেরূপ শোভা হয়, সেই কৈতু-সমীপে থাকাতে অর্জুনের ও অর্জুন-সমীপে থাকাতে সেই কৈতুর ত্রুক্ষর শোভা হইল। মহারাজ রূপদ বহুতর সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া পাণ্ডব-সেনাগণের মস্তক এবং মহারাজ কুন্তিভোজ ও শৈব্য তাহার চক্ষু হইলেন। দশার্ণাধিপতি এবং প্রয়াগ, দাশেরক, অনুগণ ও কিরাতগণ গ্রীবাদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির পটচর, হুঞ্জ পোর-বক ও নিবাদগণের সহিত পৃষ্ঠ হইলেন। মহাবীর ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোণদীতনয়গণ, অভিমন্যু, সাত্যকি এবং পিশাচ, দরদ, পৌণ্ড্র, কুণ্ডীবিশ্ব, মড়ক, লড়ক, তঙ্গণ, পরভঙ্গণ, বাহিক, তিষ্ঠির, পাণ্ডু, ওড়, শবর, তুম্বুর, বৎস ও নাকুল^২ পক্ষদ্বয়ে এবং নকুল ও সহদেব বামপার্শ্বে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এই ব্যূহের উভয় পক্ষে অযুত, মন্তকে নিযুক্ত, পৃষ্ঠে এক অর্ধবৃন্দ বিংশতিসহস্র এবং গ্রীবায এক নিযুক্ত সপ্ততি সহস্র রথ সন্নিবেশিত হইল। ইহার চতুর্দিকে পক্ষ^৩ ও পক্ষান্তে অলস্ত পর্ব্বতের স্থায় বারগণ অবস্থান করিতে লাগিল। বিরাট কেকয়গণকে এবং কাশিরাজ ও শৈব্য তিন

অযুত রথ লইয়া সেই ব্যূহের জঘন^৪ পালন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে সেই মহাব্যূহ নির্মাণানন্তর সৈন্য-সমুদয়কে বন্নিভ^৫ করিয়া যুদ্ধার্থ সূর্য্যোদয় প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবপক্ষীয় বারগণ ও রথ-সমুদয়ের উপর আদিত্য-সঙ্কশ নির্মূল বিপুল খেতচ্ছত্র-সকল শোভা পাইতে লাগিল।"

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

দুর্যোধনের প্রতিব্যূহরচনা

সঞ্জয় কহিলেন, "হে রাজন! আপনার তনয় দুর্যোধন সেই পাণ্ডবপক্ষীয় অভেজ ক্রৌঞ্চারূপ-ব্যূহ অবলোকন করিয়া দ্রোণাচার্য্য, কৃপ, শল্য, সৌমদত্তি, বিকর্ণ, অশ্বত্থামা, দুঃশাসন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ ও যুদ্ধার্থ সমুপস্থিত অস্থাত্ত বহুসংখ্যক শুরগণকে সমবেত করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরগণ! তোমরা নানাদ্রবেতা ও শাস্ত্রার্থজ্ঞ; তোমাদের একত্র হইবার কথা দূরে থাকুক, তোমরা এক এক জন সৈন্য লইয়া পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে পার। আমাদের ভীম্যভিরক্ষিত সৈন্য অপরিখ্যাপ্ত; পাণ্ডবগণের ভীমসেনাভিরক্ষিত সেনা পর্য্যাপ্ত। অতএব এক্ষণে সংস্থান, শুরসেন, বেত্রিক, কুকুর, চেচক, ত্রিগর্ভ, মস্তক ও যবনগণ ইহারা শত্রুগণ, দুঃশাসন, বিকর্ণ, সুরবীর, নন্দোপনন্দনগণ, মণিভদ্রকগণ ও চিত্রসেন সমভিব্যাহারে ভীমকেই রক্ষা করুক।

এইরূপ যুক্তি স্থির হইলে ভীষ্ম, দ্রোণ ও আপনার পুত্রগণ পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিবার অভিলାষে ব্যূহ রচনা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম অসংখ্য সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুররাজ ইন্দ্রের স্থায় গমন করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য গান্ধার, সিদ্ধাসৌবীর, শিবি, বসান্তি, কুন্তল, দশার্ণ, মাগধ, বিদর্ভ, মেলক ও কর্ণপ্রাবরগণ সমভিব্যাহারে বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া তাহার অনুগমনে প্রযুক্ত হইলেন। শকুনি সৈন্য-সমুদয় সমভিব্যাহারে দ্রোণকে রক্ষা করিতে লাগিলেন।

১। পার্শ্ব—পারিধ। ২। ক্রৌঞ্চ—বক। বকেবা আকাশে বহুপ পক্ষিবদ্ধ হইয়া গমন করে, ত্রুক্ষর সৈন্যসজ্জা। সৈন্য-সংখ্যানুসারে বর্ধমানত্ব পক্ষির অন্নতা বা আধিক্য হইবে। ৩। নকুলপুত্র। ৪। পার্শ্ব।

১। জঘন্যদেশ। ২। বর্ধমান্য লবৃত।

উভয়পক্ষে সিংহনাদ—রণবাত্ত

তখন মহারাজ চূর্যোধন সমুদয় সহোদর, অশ্বা-
তক, বিকর্ণ, অমর্যকোশল, দরদ, বৃক ও ক্ষুদ্রকমালব-
গণ-সমভিব্যাহারে হুটুচিতে শকুনির সৈন্যগণকে
রক্ষা করিতে লাগিলেন। তুরিঞ্জবা, শল্য, ভগদত্ত
এবং অবস্তিদেশীয় বিন্দু ও অম্বুবিন্দু সৈন্যগণের
বামপার্শ্ব রক্ষা করিতে লাগিলেন। সৌমদত্তি,
শুশর্ম্মা, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, শতায়, শ্রুতায় দক্ষিণ-
পক্ষে অবস্থান করিলেন। অশ্বখামা, কৃপ, কৃতবর্ণ্মা
ও সাহিত মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে সেনাপৃষ্ঠে
রহিলেন। কেতুমান, বসুদান ও কাশিরাজের পুত্র
বিভু প্রভৃতি নানা জনপদেশ্বরগণ সৈন্য-সমূহের
পৃষ্ঠগোষ্ঠা* হইলেন। তখন আপনার পক্ষীয় সেনা-
গণ যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত হুটুচিতে হইয়া শঙ্খধ্বনি
ও সিংহনাদ করিতে লাগিল। কুরুযুদ্ধ ভীষ সৈন্য-
গণের হর্বজ্ঞাপক শব্দ শ্রবণ করিয়া সিংহনাদ ও
শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ শঙ্খ, ভেরী,
পেলী ও আনক ধ্বনিত করাতে তুলু শব্দ সমুথিত
হইল। মহাপ্রভাবসম্পন্ন কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় ধ্বতহয়-
যোজিত মহারথের আরোহণ করিলেন। অনন্তর
বান্ধবেব পাঞ্চজন্ম, অর্জুন দেবদত্ত, ভীমকর্ষ্মা ভীম-
সেন পৌণ্ড্র, মহারাজ যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল
শুৰ্য্যোব ও সহদেব মণিপুস্পক নামক মহাশঙ্খ নিনাদ
করিলেন। পরে কাশিরাজ শৈব্য, মহারথ শিখণ্ডী,
ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, মহারথ সাত্যকি, মহাধর্ম্মর্জুন ক্রপদ
ও দ্রোণদীর পঞ্চ পুত্র সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে
লাগিলেন। ঐ সমুদয় বীরগণের সেই তুমুল নিনাদে
পৃথিবী ও আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল।
হে মহারাজ! এইরূপে কোঁরব ও পাণ্ডবগণ হুটুচিতে
হইয়া পুনরায় পরস্পরকে সন্তাপিত করিয়া সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন।”

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

দ্বিতীয়-দিবসীয় যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! এইরূপে
কোঁরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্যগণ ব্যাহিত হইলে

১। দক্ষিণদিকে। ২। সৈন্তের পিঠের দিকে। ৩। পৃষ্ঠরক্ষক।

যুদ্ধবিভাবিশারদ যোদ্ধগণ কিরূপে সংগ্রাম করিয়া
ছিলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে সেনাগণ
ব্যাহিত হইলে কচির ধ্বজ-সমুদয় সমুচ্ছিত হইলে
সেই মহান সৈন্যসাগর অপার বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল। আপনার পুত্র চূর্যোধন সেই অসাধ সৈন্য-
সমুদ্রমধ্য হইতে আপনার পক্ষীয় সেনাগণকে যুদ্ধ
করিতে আদেশ করিলেন। তখন সৈন্যগণ ধ্বজ
সমুচ্ছিত করিয়া জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক ক্রুরমনে
পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর উভয়-
পক্ষীয় সৈন্যগণ ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিল।
রথিগণ কর্তৃক বিষমুদ্র শ্রুশাগিত শরনিকর অকুণ্ঠিত-
ভাবে হস্তী ও অশ্বগণের উপর নিপতিত হইতে
লাগিল।

হে মহারাজ! এইরূপে সেই ঘোর-সংগ্রাম
সমুপস্থিত হইলে ভীষণপরাক্রম ভীষ বর্ষ পরিধান-
পূর্বক শরাসন সমুচ্ছত করিয়া অভিমুখ্য, ভীমসেন,
মহারথ অর্জুন, কৈকেয়, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং
চেদি ও মৎস্যদেশীয় যোদ্ধাদিগের উপর অসংখ্য
বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষের
সমাগমে সেই মহাব্যূহ কম্পিত হইতে লাগিল ও
সৈন্যগণের ঘোরতর বিপদ সমুপস্থিত হইল।
পাণ্ডবপক্ষীয় অসংখ্য আরোহী, ধ্বজধারী ও উৎকৃষ্ট
অশ্বসমুদয় নিহত হইতে লাগিল; রথিগণ শ্রাণ লইয়া
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবীর অর্জুন ভীষের অসাধারণ বিক্রম-দর্শনে
ক্রোধাধিত হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, ‘হে বান্ধবে!
সহর পিতামহের সমীপে গমন কর। মহাবীর
শান্তমুতনয় চূর্যোধনের হিতসাধনে একান্ত তৎপর।
উনি ক্রোধভরে আমার সমুদয় সৈন্য নিধন করিবেন।
এই দ্রোণ, কৃপ, শল্য, বিকর্ণ ও চূর্যোধন প্রভৃতি
ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ সমবেত হইয়া পাঞ্চালগণকে সংহার
করিবে; অতএব আমি সৈন্যরক্ষার নিমিত্ত ভীষকে
সংহার করি।’

তখন বৃষ্ণি বংশাবতঃস বাহুদেব কহিলেন, ‘হে
ধনঞ্জয়! এই আমি ভীষের সমীপে গমন করিতেছি।’
এই বলিয়া তিনি ভীষের রথভিষ্মখে অর্জুনের
রথচালনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ধনঞ্জয়ের
লোকবিশ্রুত রথ বহু পতাকা-শোভিত, বলাকার
হায় মনোহর অশ্ব-সমূহের যোজিত, ভীষণাকার

বানরকেতু-সংযুক্ত, মেঘের স্থায় গভীর-ধ্বনিসম্পন্ন ও আদিভয়ের স্থায় সমুজ্জল এবং হৃৎকম্পনের আনন্দ-বর্ধন। মহাবীর অর্জুন সেই মহারথে অবস্থান-পূর্বক কোঁরবসৈন্য ও শুরসেনগণকে সংহার করিয়া-সব্বর সমরক্ষেত্রে গমন করিতে লাগিলেন।

ভীষ্ম-অর্জুন যুদ্ধ

মহাবীর ধনঞ্জয় বীরগণকে বিব্রাসিত ও পাতিত করিয়া সমরে আগমন করিতেছেন দেখিয়া প্রাচ্য, সৌবীর, কেকয় ও সৈন্ধব প্রভৃতি বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত শান্তমুতনয় সহসা তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। কুরুকুলপিতামহ ভীষ্মকর্ম্মা ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ ও মহাবীর কর্ণ ব্যতীত কাহার সাধ্য যে, সমরে ধনঞ্জয়ের অভিমুখীন হয়? মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উপর সপ্তসপ্ততি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ সময় দ্রোণ পঞ্চবিংশতি, কৃপ পঞ্চশত, দ্রুপদ্যোদন চতুঃষষ্টি, শল্য নয়, অশ্বখামা ষষ্টি ও বিকর্ণ তিন শর এবং আর্তায়নি তিন ভল্ল দ্বারা ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য অর্জুন সেই সকল মহাবীরগণের নিশিত শরনিকরে সমস্তাৎ বিদ্ধ হইয়াও ভিত্তমান অচলের স্থায় স্থির হইয়া রহিলেন এবং ভীষ্মের উপর পঞ্চবিংশতি, কৃপের উপর নয়, দ্রোণের উপর ষষ্টি, বিকর্ণের উপর তিন, আর্তায়-নির উপর তিন ও দ্রুপদ্যোদনের উপর পাঁচ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

তখন সাত্যকি, বিরাট, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রোপদেয়গণ ও অভিমন্যু ধনঞ্জয়ের রক্ষার্থ তাঁহার নিকট গমন করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন সৌমকপণ-সমভিব্যাহারে ভীষ্মের হিতসাধনতৎপর মহাধনুর্ধর দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন। রথিঃশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম সব্বর অর্জুনের উপর অতি নিশিত অশীতি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তদর্শনে কোঁরব-পক্ষীয় সেনাগণ পরম পরিতুষ্ট আহলাদ-সূচক ধ্বনি করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় তাহাদের নিনাদ-শ্রবণে ক্রোধাধিত হইয়া বীরগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক মহারথগণকে লক্ষ্য করিয়া অবলীলাক্রমে অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ দ্রুপদ্যোদন স্বীয় সৈন্যগণকে পার্থশরে অর্জুরিত দেখিয়া ভীষ্মকে কহিতে লাগিলেন, 'হে

পিতামহ! আপনি স্বয়ং ও মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বর্তমান থাকিতে এই পাণ্ডুনয় কুরু-সমভিব্যাহারে সমুদয় সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিয়া আমাদের সমূলে উন্মুলন করিতে সমুত্তত হইয়াছে। এই কর্ণ আমার একান্ত হিতচিন্তী হইয়াও কেবল আপনার নিমিত্তই অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধে পরাধু্য হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে যাহাতে অর্জুন শীঘ্র নিহত হয়, এমন উপায় স্থির করুন।'

মহাবীর দেবব্রত দ্রুপদ্যোদন কর্তৃক এইরূপ অভি-হিত হইয়া 'ক্ষাত্রধর্ম্মে দিক্!' বলিয়া পার্থের রথ-সমীপে গমন করিলেন। পার্থিবাগণ সেই উভয় বীরপুরুষকেই খেতান্বযোজিত রথে সংস্থিত দেখিয়া সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। মহাবীর অশ্বখামা, দ্রুপদ্যোদন ও বিকর্ণ পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধার্থ ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিলেন। এ দিকে পাণ্ডবগণও কোঁরবদিগের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিবার মানসে অর্জুনকে পরিবেষ্টনপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। যৌরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের উপর নয় বাণ নিক্ষেপ করিলে বীরবর অর্জুন মর্ম্মভেদী দশ বাণ দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র শর নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার চারিদিক্ অবরোধ করিলেন। শান্তমুতনয় শরজাল প্রয়োগ করিয়া অর্জুননিক্ষিপ্ত শরসমূহ নিরাকৃত করিলেন। এইরূপে পরস্পর প্রতীকারাভিলাষী সমরপ্রিয় সেই বীরপুরুষদ্বয় সমভাবে সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন ভীষ্মচাপ-বিমুক্ত শরজাল স্বীয় শরনিকর দ্বারা নিরাকৃত করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত শান্তমুতনয় অর্জুননিক্ষিপ্ত শর-সমুদয় ছিন্ন করিয়া ভূতলে পাতিত করিতে লাগিলেন। অর্জুন ভীষ্মের উপর পঞ্চবিংশতি শর নিক্ষেপ করিলেন; ভীষ্মও ধনঞ্জয়কে নয় বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! সেই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের অশ্ব, ধ্বজ, রথোষা ও রথচক্র বিদ্ধ করিয়া সমরাজনে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া অর্জুন-সারথি বাসুদেবের বক্ষঃস্থলে তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাত্মা মধুসূদন ভীষ্মচাপচ্যুত সায়কে বিদ্ধ হইয়া পুণ্ডিত কিংকরুক্ষের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন; মহাবীর ধনঞ্জয় জনাৰ্দনকে শরবিদ্ধ দেখিয়া ক্রোধাধিতচিত্তে তিন বাণ নিক্ষেপ-পূর্বক ভীষ্মের সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর

তঁাহারা পরস্পরের মধ্যে শরসন্ধান করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন; কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। উভয়েই স্ব স্ব সারথির সামর্থ্য-প্রভাবে বিবিধ মণ্ডল ও গতিপ্রত্যাগতি^১ প্রদর্শন এবং পরস্পরের রজ্জ্বাঘেষণ^২ ও বারংবার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া সিংহনাদ, শঙ্খধ্বনি ও চাপনির্ঘোষ করিতে লাগিলেন। ঐ দুই বীরপুরুষের শঙ্খধ্বনি ও রথনেমি-নির্ঘোষে মেদিনীমণ্ডল সহসা বিদীর্ণ, কম্পিত ও ধ্বনিত হইয়া উঠিল। তৎকালে কেহই মহাবীর অর্জুন ও ভীষ্মের বৈলক্ষণ্য^৩ বুঝিতে পারিলেন না। কৌরবগণ ভীষ্মের ও পাণ্ডবগণ অর্জুনের চিহ্নমাত্র সন্দর্শন করিয়া তঁাহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তত্রত্য সমুদয় লোকই সেই দুই বীরের পরাক্রম দেখিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল। ধার্মিক লোকের পাপের শ্রায় কোন ব্যক্তিই সেই বীরদ্বয়ের অমুমাত্র ছিত্র দেখিতে পাইলেন না। তঁাহারা একবার পরস্পর শরজালে আবৃত ও পুনরায় তৎক্ষণাৎ প্রকাশিত হইতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় দেব, গন্ধর্ব্ব, চারণ ও মহর্ষিগণ তঁাহাদের উভয়ের পরাক্রম দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘মহুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেব, অসুর ও গন্ধর্ব্বগণও সময়ে এই দুই বীরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না। অতি আশ্চর্য্য সংগ্রাম হইতেছে; এক্রপ সময় আর কখনই হইবে না। মহাবীর পার্থ সখ্য সখ্য ভীষ্মকে কদাপি পরাজিত করিতে পারিবেন না। দুর্ধ্ব্ব পার্থেরও ভীষ্মের নিকট পরাভূত হইবার সম্ভাবনা নাই। এতাদৃশ সংগ্রাম আর কখনই হইবে না।’

হে মহারাজ! ভীষ্ম ও অর্জুনের সংগ্রাম সময়ে এইরূপ স্তবযুক্ত বাক্য বারংবার শ্রুত হইতে লাগিল। সেই সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় যোধগণ শিত^৪-ধার খড়গ, নিশ্চল পরশু ও নিশিত মায়ক প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা পরস্পর সংহার করিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নেরও তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

দ্রোণ-ধৃষ্টদ্যুম্ন-যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! মহাধর্ম্মের দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন কিরূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন? আমি অদৃষ্টকে পুরুষকার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করি। দেখ, মহাবীর শান্তমুতনয়ও অর্জুনকে সংগ্রামে পরাজিত করিতে পারিলেন না। যে ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইলে সময়ে সমুদয় লোক বিনষ্ট করিতে পারেন, তিনিই সংগ্রামে অর্জুনের নিকট পরাভূত হইলেন। অদৃষ্ট ব্যতীত ইহার অশ্রু কারণ কি আছে?”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ অতি দারুণ সংগ্রাম-বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রিরচিতে অংশ করুন। ইন্দ্রসমবেত সমুদয় দেবগণ একত্রিত হইলেও মহাবীর অর্জুনকে পরাজিত করিতে পারেন না। যাহা হউক, এখানে দ্রোণ ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংগ্রাম-বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য বিবিধ শর দ্বারা ক্রোধ পরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে ও ভল্ল দ্বারা তঁাহার সারথিকে রথ হইতে নিপাতিত করিয়া ক্রোধভরে তঁাহার চারি অশ্বের উপর চারি বাণ নিক্ষেপ করিলেন। ওখন মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন নবতি বাণে দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিয়া ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া দর্প করিতে লাগিলেন। অসামান্য বল-বিক্রমশালী দ্রোণাচার্য্য অমর্ষপরায়ণ ধৃষ্টদ্যুম্নকে পুনরায় শরনিকরে সমাচ্ছাদিত করিয়া সংহার করিবার মানসে ভীষণ অশনির শ্রায়, দ্বিতীয় যমদণ্ডের শ্রায় এক বাণ গ্রহণ করিলেন। অগ্নবিদগ্ধের অগ্রগণ্য দ্রোণাচার্য্যকে সেই শর-সন্ধান করিতে দেখিয়া সমুদয় সেনাগণ ঔচৈঃস্বরে হাহাকার করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নের অদ্বুত পৌরুষ প্রকাশিত হইল, তিনি পর্ব্বতের শ্রায় অচলভাবে অবস্থানপূর্ব্বক সেই সাক্ষাৎ মৃত্যুসদৃশ দ্রোণবিমুক্ত বাণ অর্ধপথে ছেদন করিয়া ভারদ্বাজের উপর শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। পাকাল ও পাণ্ডবগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের সেই সুদৃঢ় কর্ম্ম দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লচিত্তে আনন্দধ্বনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণবধাভিলাষে স্বর্ণ ও বৈদূর্য্যে খচিত মহাবেগশালিনী শক্তি নিক্ষেপ করিলে ধর্ম্মদ্বরাগ্রগণ্য দ্রোণ হাসিতে হাসিতে তাহা অর্ধপথেই তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। প্রতাপশালী

১। অগ্রগমন ও পশ্চাৎ অপসরণ। ২। ছিজাঘেষণ—ক্রটির অঙ্গসন্ধান—দৌর্য্যেয় বোঝ। ৩। পার্থক্য। ৪। তীক্ষ্ণ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন শক্তি বার্থ হইল দেখিয়া দ্রোণের উপর বাণবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলে মহারথ দ্রোণ ক্ষণকালমধ্যেই সেই শরনিকর নিরাকরণপূর্বক ধৃষ্টদ্যুম্নের শরাসন ছেদন করিলেন। মহাশয়ঃ দ্রুপদতনয় কাশ্যক ছিন্ন হওয়াতে ক্রোধাক্ত হইয়া দ্রোণের বধাভিলাষে তাঁহার উপর দৃঢ় গদা নিক্ষেপ করিলে বলবিক্রমশালী আচাৰ্য্য দ্রোণ স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক তাহা নিবারণ করিয়া স্বর্ণপুন্ড্র সুশাগিত ভল্লসকল ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভল্লসমুদয় দ্রুপদতনয়ের বশ্ম ভেদ করিয়া রুধির পান করিতে লাগিল ; তখন মহামনাঃ ধৃষ্টদ্যুম্ন অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া পরাক্রম প্রকাশপূর্বক পাঁচ বাণ দ্বারা দ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে তাঁহার উভয়েই রুধিরাস্তকলেবর হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পিত কিংশুক-ওরু হায় শোভমান হইলেন।

যে যখন পর্বভোপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ মহাবীর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে অধীর হইয়া পুনরায় দ্রুপদতনয়ের শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহার উপর সমস্তপর্ব শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পরে এক ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথিকে ও চারি বাণে চারি অশ্ব সংহার করিয়া সিংহনাদ করিয়া অস্ত্র এক ভল্ল দ্বারা শরাসন ছেদন করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এইরূপে ছিন্নধ্বা, বিরথ, হতাশ ও হতসারথি হইয়া গদা গ্রহণপূর্বক আপনার পৌরুষ প্রকাশ করিয়া রথ হইতে অবতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর দ্রোণ, দ্রুপদতনয় রথ হইতে অবরোহণ না করিতে করিতেই শরনিকর দ্বারা তাঁহার গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন ; ওদর্শনে সকলেই আশ্চর্য্যাব্বিত হইল। আমিবাভিলাষী* সিংহ যেমন মন্ত-গজের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবাহু দ্রুপদনন্দন শতচক্ষু-সংযুক্ত সুবিপুল চর্ম ও দিবা খড়া ধারণপূর্বক দ্রোণ-বধের আকাজক্ষায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন। ঐ সময় মহাবীর দ্রোণাচার্য্যের পুরুষকার, অস্ত্রপ্রয়োগ-লাঘব ও অসাধারণ বাহুবল প্রকাশিত হইল। ঐ মহাবীর একাকী বাণবৃষ্টি করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। দ্রুপদতনয় অসামান্য বলশালী হইয়াও কোনক্রমে দ্রোণের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না ; কেবল চর্ম দ্বারা দ্রোণবিমুক্ত শরনিকর নিবারণ করিতে লাগিলেন।

সেই সময় মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর দ্রুপদ-তনয়ের সাহায্যার্থে সহসা তথায় সমুপস্থিত হইয়া দ্রোণের উপর সাত বাণ নিক্ষেপপূর্বক সত্তর ধৃষ্টদ্যুম্নকে অস্ত্র রথে আরোপিত করিলেন। তখন মহারাজ দুর্যোধন দ্রোণের রক্ষার্থ প্রভূত সৈন্তসমন্বিত কলিঙ্গদেশাধিপত্যকে প্রেরণ করিলেন। সেই সমুদয় কলিঙ্গদেশীয় সৈন্ত দুর্যোধনের আদেশানুসারে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইল। রথিষ্ঠে দ্রোণ তখন ধৃষ্টদ্যুম্নকে পরিত্যাগপূর্বক এককালে বৃদ্ধ বিরাট ও দ্রুপদ উভয়ের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ; ধৃষ্টদ্যুম্নও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত মিলিত হইলেন। হে মহারাজ ! কলিঙ্গদেশীয় সৈন্তগণের সহিত ভীমসেন যোদ্ধার লোমহর্ষণ সংগ্রাম করিতে লাগিল ; ঐ যুদ্ধ জগতের ক্ষয়কর বলিয়া প্রতীয়মান হইল।"

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীম-কলিঙ্গরাজ-যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয় ! সেনাপতি কলিঙ্গ আমার পুত্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সৈন্তসমভিব্যাহারে কিল্লপে অদ্রুতকর্ম্মা, মহাবল-পরাক্রান্ত, গদাপাগি, সাক্ষাৎ কৃতান্তের হায় ভীমসেনের সহিত সংগ্রাম করিলেন।"

সঞ্জয় কহিলেন, "নরনাথ ! মহাবল-পরাক্রান্ত কলিঙ্গ দুর্যোধনের আদেশানুসারে সেনাগণ-সমভিব্যাহারে ভীমসেনের রথসমীপে ধাবমান হইলেন। অসাধারণ বলবিক্রমশালী মহাবীর বৃকোদর প্রভূত রথ, অশ্ব ও নাপসম্পন্ন অস্ত্রশস্ত্রসমন্বিত কলিঙ্গ-সেনাসমুদয়ের সহিত নিষাদতনয় কেতুম্নকে আপমন করিতে দেখিয়া চৈদিগণের সহিত তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন। তখন ক্রোধপরাগণ শ্রুতায় ব্যূহিত সেনাগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ভূপতি-কেতুম্নের সহিত ভীমসেনের সম্মুখীন হইলেন। নরপতি কলিঙ্গ বহু সহস্র রথ দ্বারা এবং মহাবীর কেতুম্ন নিষাদগণ-সমভিব্যাহারে অযুত গজ দ্বারা ভীমসেনকে পরিবৃত্ত করিলেন। ঐ সময় ভীমসেনের অগ্রগামী চৈদি, মৎস্ত ও করবগণ ভূপতি-সমুহ সমভিব্যাহারে সহসা নিষাদগণকে আক্রমণ করিল। এইরূপে বোধ গণ পরস্পর নিধনেচ্ছায়

পরম্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া উন্নয়ন যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

হে মহারাজ ! সুররাজ ইন্দ্র যেমন দানবসেনাপতির সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর ভীমসেন অরতিসৈন্যগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। যুদ্ধকালে সেই প্রভূত সৈন্যের কোলাহলধ্বনি সমুদ্রগর্জনের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। যোদ্ধা গণ পরস্পর হেদন করাতে রণক্ষেত্র একবারে মাংসশোণিতময় হইয়া উঠিল। জিঘাংসাবৃত্তি প্রবল হওয়াতে বীরগণ কে আত্মীয়, কে পর, তাহা বুঝিতে সমর্থ হইল না; অনেকে আত্মীয়গণকেই সংহার করিতে লাগিল। চৈদ্যসৈন্যগণ অল্পসংখ্যক হইয়াও বহুসংখ্যক কলিঙ্গ ও নিষাদসৈন্যগণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিল। এবং প্রাণপণে স্বীয় পুরুষকার প্রকাশপূর্বক পরিশেষে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধে নিবৃত্ত হইল। মহাবীর বৃকোদর এইরূপে সমুদয় চৈদ্যগণকে নিবৃত্ত দেখিয়াও আপনার বাহুবলের উপর নির্ভর করিয়া কলিঙ্গদিগের নিকটবর্তী হইয়া যুদ্ধ করিলেন; তিনি মুহূর্ত্তমাত্রের মধ্যে হইতে বিচলিত হইলেন না; প্রভূত কলিঙ্গসৈন্যগণকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।

কলিঙ্গতনয় শক্রদেব-বধ

এই সময়ে মহাবল-পরাক্রান্ত কলিঙ্গ ও তাঁহার পুত্র শক্রদেব উভয়ে ভীমসেনের উপর শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর আপনার বাহুবলে নির্ভর করিয়া শরাসন বিধূনিত করিয়া কলিঙ্গের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, কলিঙ্গের পুত্র শক্রদেব বহুসংখ্যক শর নিক্ষেপ করিয়া ভীমসেনের অস্থ-সমুদয় বিনষ্ট করিলেন এবং তাঁহাকে বিরথ দেখিয়া অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মেঘ যেমন বর্ষাকালে বারিধরণ করে, তদ্রূপ মহাবল শক্রদেব ভীমের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই অশ্ববিহীন রথে থাকিয়া শক্রদেবের উপর এক দৃঢ় গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর কলিঙ্গতনয় ভীমসেনের সেই ভীষণ গদাঘাতে নিহত হইয়া ধ্বজ ও সারথির সহিত ভূতলে নিপতিত হইলেন।

মহারথ কলিঙ্গ পুত্রকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে বহু সহস্র রথ দ্বারা ভীমের চতুর্দিক আক্রমণ করিলেন। তখন মহাবীর বৃকোদর দাক্ষিণ্য কাণ্ড করিবার নিমিত্ত গদা পরিভ্রাণপূর্বক খড়গ এবং সুবর্ণময় নক্ষত্র ও অর্ধচন্দ্রসমূহে সুশোভিত যুদ্ধ বার্ষভ^১ চর্তু গ্রহণ করিলেন। মহাবল কলিঙ্গ বৃকোদরকে তদবস্থ দর্শনে ক্রোধাধিত হইয়া শরাসনক্রা^২ মার্কটনপূর্বক নিধন করিবার মানসে তাঁহার উপর আশীবিধ-সদৃশ এক শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর বৃকোদর মহাবেগে সমাগত কলিঙ্গ-নিক্ষিপ্ত সেই নিশিত শর খড়গ দ্বারা ছিঁধা হেদন করিয়া ফেলিলেন এবং কোবরসৈন্যগণকে সজ্ঞাসিত করিয়া হঠাৎ চৈতন্য করিতে লাগিলেন। মহাবল কলিঙ্গ ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমসেনের উপর সুশোণিত চতুর্দিক ভোমর প্রয়োগ করিলেন। সেই সমুদয় ভোমর শূন্যমার্গে সমুখিত হইবামাত্র মহাবীর ভীমসেন অসম্ভা^৩ন্তিগে অসি দ্বারা হেদন করিয়া ফেলিলেন।

ভীমহস্তে ভানুমানের নিধন

মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর এইরূপে সেই কলিঙ্গ-নিক্ষিপ্ত ভোমর-সমুদয় হেদনপূর্বক ভানু-মানকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভানুমান ভীমসেনকে শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছাদিত করিয়া নতস্তল প্রতিক্ষণিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। বৃকোদর সংগ্রামস্থলে ভানুমানের সিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোরতর ধ্বনি করিতে লাগিলেন। কলিঙ্গসৈন্যগণ ভীমসেনের ভীষণ ধ্বনি-শ্রবণে অতিমাত্র বিত্রস্ত হইয়া তাঁহাকে অমাহুষ^৪ বলিয়া বোধ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন গভীর গর্জন ও অসিহস্তে মহাবেগে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক ভানুমানের মহাগর্জের দস্ত ধারণ করিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে আরোহণ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন মধ্যদেশে দণ্ডায়মান হওয়ায় গজরাজ সাহুমান^৫ পর্বতের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর বৃকোদর এইরূপে করিপুষ্ঠে আক্রান্ত হইয়া খড়গ দ্বারা ভানুমানকে হেদনপূর্বক সেই হস্তীর স্বন্ধে খড়গাঘাত করিলেন, করিবার ভীমের খড়গাঘাতে ছিন্নবদ্ধ হইয়া ঘোরতর নিনাদপূর্বক ধরাতে নিপতিত হইল। মহাবীর ভীমসেন হস্তী নিপতিত

১। যুদ্ধবাহী। ২। অলৌকিক বাঁহী। ৩। সাহসপ্রদায়ক।

না হইতে হইতেই লক্ষপ্রদানপূর্বক তাহা হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়াহস্তে অদীনভাবে রণস্থলে অস্থায় গজ-সমুদয় নিপাতিত করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; তখন তাঁহাকে অগ্নিচক্রের^১ শ্রায় বোধ হইতে লাগিল। ঐ কালাস্তক-যমোপম মহাবীর ভীম অশ্ব, গজ, রথসৈন্য ও পদাতি-সমুদয়কে নিধন করিয়া তাহাদের মধ্যে শ্রেনের শ্রায় ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীম বহুসংখ্যক গজারূঢ় বোদ্ধগণের মস্তক ছেদন করিলেন এবং একাকী ক্রোধভরে পাদচায়ে ভ্রমণ করিয়া বীরপুরুষগণকে মুক্ত করিতে লাগিলেন। বীরগণ মুঢ় হইয়া বোরতর নিনাদপূর্বক মহাবীর বুকোদরের প্রতি ধাবমান হইলেন। অরাতিনিপাতন মহাবীর ভীমসেন রথিগণের রথবা ও যুগ-সমুদয় ছেদনপূর্বক তাঁহাদিগকে সংহার করিয়া ভ্রাতৃ^২, উদ্ভ্রাতৃ^৩, আবিষ্কৃত^৪, আশ্রুত^৫, প্রমত্ত^৬, প্লুত^৭, সম্পাত^৮ ও সমুদীর্ণ^৯ এভূতি বিবিধ গতিপ্রদর্শন করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

করিশণ ভীমসেনের ভীষণ খড়াগাঘাতে মর্মভেদ হওয়াতে বোরতর চীৎকার করিয়া ধরাভলে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন হস্তী দম্ভ, শুণ্ড ও কুস্ত ছিন্ন হওয়াতে ভীষণ ধ্বনি করিয়া ভূতলে নিপতিত হইয়া স্বপক্ষীয় সৈন্তগণকেও বিনষ্ট করিল। অসংখ্য তোমর মহাপাত্র^{১০} মস্তক, চিত্রকমল, কনক-ভূষিত বন্ধনরজ্জু, গ্রীবাধ্বজনরজ্জু, শক্তি, পতাকা, ভূগীর, যজ্ঞ^{১১}, ধম্ম, অয়িদণ্ড^{১২}, তোত্র^{১৩}, অক্ষুশ, ঘণ্টা ও সুবর্ণমণ্ডিত অসি ছিন্ন ও নিপতিত হইতে দেখিলাম। হস্তি-সমুদয় ছিন্নকলেবর ও ছিন্নশৃণ্ড হইয়া পতিত হওয়াতে রণক্ষেত্র যেন পর্কবাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

মহাবীর বুকোদর মহানাগসকল সংহার করিয়া অশ্ব ও অশ্বারোহীদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে কোরব-সৈন্তগণের সহিত ভীমসেনের বোরতর সংগ্রাম হইল। বলগা, বোক্ত^{১৪}, বন্ধনরজ্জু, চিত্রকমল, প্রাস, ঋষি, কবচ,

চর্ম্ম ও বিচিত্র আভরণ-সমুদয় ইতস্ততঃ নিপতিত হওয়াতে রণস্থল যেন কুমুদাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন লক্ষপ্রদান-পূর্বক রথিগণকে আক্রমণ করিয়া খড়াগাঘাতে তাহাদিগকে ধ্বজের সহিত পাতিত করিতে লাগিলেন, বিচিত্র গতি প্রদর্শনপূর্বক মহাবেগে ইতস্ততঃ ধাবমান ও উৎপতিত হইয়া তত্রত্য ব্যক্তিগণকে বিন্ধিত করিলেন। কাহাকে পদাঘাতে নিহত, কাহাকে আকর্ষণপূর্বক প্রোধিত, কাহাকে খড়াগাঘাতে ছেদিত, কাহাকে সিংহনাদে ভীষিত^{১৫}, কাহাকে বা উরুবেগে^{১৬} পাতিত করিতে লাগিলেন। অনেকে সেই মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমমুষ্টি ভীমসেনকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিয়া ভীষ্মের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল।

কলিঙ্গরাজ-সত্য-সত্যদেব-কেতুমানাদি নিধন

অনন্তর সেই মহতী কলিঙ্গসেনা পুনরায় ভীম-সেনের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল। মহাবীর বুকোদর কলিঙ্গসৈন্যের সম্মুখে কলিঙ্গাধিপতি শ্রুতায়কে দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কলিঙ্গ ভীমসেনকে ধাবমান দেখিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত বুকোদর কলিঙ্গরাজ শ্রুতায়ের শরাঘাতে অক্লশাহত মহাগজের শ্রায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। ক্রমে তাঁহার ক্রোধাগ্নি আছত হস্তাশনের শ্রায় দ্বিগুণ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। ঐ সময় রথিশ্রেষ্ঠ অশোক ভীমসেনের সমীপে হেমবিভূষিত রথ আনয়ন করিলেন। অরাতিনিপাতন মহাবীর ভীমসেন সেই রথে আরোহণপূর্বক 'ধাক্ ধাক্' বলিতে বলিতে কলিঙ্গের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কলিঙ্গরাজ শ্রুতায় ক্রোধভরে পাণিলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক ভীমের প্রতি অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য বুকোদর কলিঙ্গের কাম্যুক-নিঃসৃত শরের আঘাতে দণ্ডাহত সর্পের শ্রায় যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক লোহময় সাত বাণে কলিঙ্গাধিপতিকে, দুই শরে তাঁহার দুই চক্রক্ষক সত্যদেব ও সত্যকে ও নিশিত নারাচ-সমূহে কেতুমানকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন।

তখন কলিঙ্গদেশীয় ক্ষত্রিয়-সমুদয় বহু সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে

১। চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলিত চক্রাকার অগ্নির। ২। মস্তকাকৃতি। ৩। উচ্চে উৎপত্তন সহকৃত ভ্রাতৃ। ৪। মস্তকাকারে ক্রতধাবন। ৫। সর্কসিকে কেবল উল্লঙ্ঘন। ৬। সকল দিকে প্রসারণ। ৭। একচিদাত্র দিকে উল্লঙ্ঘন। ৮। বেগবৃত্ত। ৯। সকল সৈন্তের বিরুদ্ধে এককালীন যুদ্ধোত্তম। ১০। মাহত। ১১। পাশ—যজ্ঞ-শিকল প্রভৃতি। ১২। যুগ ও দুই মশাল। ১৩। হস্তীর কর্ণ-প্রদেশে ব্যাধিক্রমক অক্লমাকার অস্ত্র।

শ্রবত হইয়া অসংখ্য শক্তি, গদা, খড়্গ, তোমর, ধ্বজ ও পরশু প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন যুত্বর্ষমধ্যে সেই অস্ত্র-যুষ্টি নিরাকৃত করিয়া গদাহস্তে লক্ষপ্রদানপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া প্রথমে সপ্ত শত, তৎপরে কিসক্স কলিঙ্গসৈন্যকে কালকবলে নিষ্কিন্তু করিলেন। উদ্দেশ্যে তত্রস্ত্র সমুদয় লোক বিস্ময়াবিত হইল। মহাবীর বুকোদর এইরূপে পুনঃ পুনঃ কলিঙ্গসৈন্য বিনষ্ট করিতে লাগিলেন। অসংখ্য গজারোহী সৈন্য ভীমের হস্তে নিহত হইল। আরোহিবহীন বাণাহত মাতঙ্গগণ সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক বাতাহত ঘনবটোর স্থায় গর্জন করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া স্বপক্ষীয় সৈন্যগণকেই বিনষ্ট করিতে লাগিল। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন খড়্গ গ্রহণপূর্বক ছুট্টিতে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। গ্রাহ যেমন বৃহৎ সরোবর আলোড়িত করিয়া কম্পিত করে, তদ্রূপ কলিঙ্গসৈন্য-সমুদয় ও বাহনগণ ভীমের ভীষণ শঙ্খনাদে কম্পাবিত ও মোহাবিষ্ট হইতে লাগিল। অনন্তর মন্তবারণবিক্রম মহাবাহু বুকোদরকে বিবিধ গতি প্রদর্শনপূর্বক বিচরণ ও লক্ষপ্রদান করিতে দেখিয়া সমুদয় কলিঙ্গসৈন্য পুনরায় বিমুগ্ধ হইয়া উঠিল।

এইরূপে ভীমসেন ভীমসেনের প্রভাবে সমুদয় কলিঙ্গদেশীয় বীরগণ ভীত ও ইতস্ততঃ বিকৃত হইলে পাণ্ডবসেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় সৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন। শিখণ্ডীপ্রমুখ যোদ্ধৃগণ সেনাপতির বাক্যাহুসারে অসংখ্য রথিগণ-সমভিষাহারে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মেঘবর্ণ বিপুল করিঙ্গসৈন্য-সমভিষাহারে তাঁহাদের পশ্চাৎ অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপ সমুদয় সৈন্য সংগ্রামে প্রেরিত হইলে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের পাণ্ডি গ্রহণ করিলেন। ভীম ও সাত্যকি ভিন্ন ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় আর কেহই নাই। মহাবল পাঞ্চালতনয় অরাতিনিপাতন মহাবল বুকোদরকে কলিঙ্গসৈন্যমধ্যে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া ছুট্টিতে সিংহনাদ ও শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন ধৃষ্টদ্যুম্নের পারাবতবর্ণ অশ্বযুক্ত রথের রক্তাক্ষনক্ষক অবলোকন করিয়া আশ্বাস-জ্ঞপ্ত হইলেন। কলিঙ্গসৈন্যগণ ভীমের প্রতি

ধাবমান হইয়াছে দেখিয়া মহাবীর ক্রোধাক্রমিত তাঁহার পরিগ্রাহের নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। মহাবীর সাত্যকি দূর হইতে ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতে দেখিয়া সশর তর্কায় গমনপূর্বক তাঁহাদের চুই জনের পাণ্ডি গ্রহণ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন শরালন গ্রহণপূর্বক অসংখ্য কলিঙ্গসৈন্য সাহায্য করিয়া রুধিরময়ী নদী প্রবাহিত করিলে, কলিঙ্গদেশীয় ও পাণ্ডবসৈন্যগণ সেই নদীতে সন্তরণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ! ঐ সময় আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিল, 'ঐ সাক্ষাৎ কাল ভীমরূপে কলিঙ্গসৈন্যগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন।'

ভীমসহ ভীষ্মের যুদ্ধ

ঐ সময় মহাবীর শান্তমুতনয় সংগ্রামস্থলে সৈন্যগণের সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া সৈন্য-সমুদয় ব্রাহিত করিয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবলপরাক্রান্ত বুকোদর, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মের রথসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক প্রত্যেকে তাঁহার উপর তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম যন্ত্রণীল বীরত্বকে তিন তিন বাণ দ্বারা বিধ ও সহস্র শর দ্বারা মহারথগণকে নিবারিত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণে ভীমের অশ্ব-সমুদয় বিনষ্ট করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন সেই অশ্ব-বহীন রথে অবস্থানপূর্বক মহাবেগে ভীষ্মের রথভিমুখে শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবাহু শান্তমুতনয় সেই শক্তি বিধা ছেদনপূর্বক ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন ভীমসেন অয়ো-ময় মহাগদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে পাঞ্চালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাকে স্বীয় রথে আরো-পিত করিয়া সর্বসৈন্যগণসমন্বিত প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় মহাবীর সাত্যকি ভীমের প্রিয়ানুষ্ঠানবাসনায় তীক্ষ্ণ সায়কে কুরুবৃক ভীষ্মের সারথিকে বিনষ্ট করিলেন। ভীষ্মের সারথি নিহত হইবামাত্র অশ্বগণ বায়বেগে তাঁহাকে সংগ্রামস্থল হইতে অপ-নীত করিল।

মহারথ ভীষ্ম রণস্থল হইতে অপসৃত হইলে মহাবীর ভীমসেন কক্ষদাহক বহির্গত স্থায়

প্রজলিত হইয়া সমুদয় কলিঙ্গসৈন্য সংহারপূর্বক সেনামধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আপনার সৈন্যগণের মধ্যে কেহই তাঁহার প্রতাপ সহ্য করিতে পারিল না। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুতনয় পাঞ্চাল ও মৎস্যগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধূষ্টদ্যাক্ষকে আলিঙ্গন পূর্বক সাত্যকির সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। যজ্ঞশ্রেষ্ঠ সত্যবিক্রম সাত্যকি ধূষ্টদ্যাক্ষের সমক্ষে ভীমসেনকে দ্রষ্ট করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে ব্রহ্মোদর! তুমি আমাদের সৌভাগ্যক্রমে কলিঙ্গরাজ্য, তাহার পুত্র কেতুমান, শক্রদেব এবং কলিঙ্গসৈন্য-সমুদয়কে সংহার ও স্বীয় ভূজবলে কলিঙ্গদিগের নাগাস্বরথসঙ্কুল মহাপুরুষভূষিষ্ঠ ও বীরগণে অভিব্যাপ্ত মহাবাহু মর্দন করিয়াছ।' মহাবীর সাত্যকি ভীমকে এই কথা বলিয়া দ্রুতবেগে আপনার রথ হইতে তাঁহার রথে আরোহণপূর্বক তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। পরে পুনরায় আপনার রথে আরোহণপূর্বক ভীমের সৈন্য লইয়া ক্রোধভরে কোরবসৈন্যকে সংহার করিতে লাগিলেন।"

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

দুর্যোধনতনয় লক্ষ্মণসহ অভিমন্যুর যুদ্ধ

সঞ্জয় বলিলেন, "হে মহারাজ! ঐ দিবসের পূর্বাহ্ন বিগত হইতে হইতেই অসংখ্য রথ, নাগ, অশ্ব, পদাতি ও আরোহিণ বিনষ্ট হইল। পাঞ্চালতনয় ধূষ্টদ্যাক্ষ অশ্বখামা, শল্য ও কৃপ এই তিন মহারথের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া সুশাসিত সায়কে দ্রোণপুত্রের লোকবিশ্রুত অশ্বসমুদয় বিনষ্ট করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা অশ্বগণ নিহত হইবামাত্র সহর শল্যের রথে আরোহণপূর্বক পাঞ্চালতনয়ের প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে সুভদ্রানন্দন অভিমন্যু ধূষ্টদ্যাক্ষকে অশ্বখামার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেখিয়া নিশিত সায়কসমুদয় নিক্ষেপ করিতে সহর উভয় আগমনপূর্বক শল্যের উপর পঞ্চবিশতি, কৃপের উপর নয় ও অশ্বখামার উপর আট বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন অশ্বখামা এক, শল্য ছাদপ ও কৃপ তিন বাণ দ্বারা এককালে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময়ে দুর্যোধনতনয় লক্ষ্মণ অভিমন্যুকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া ক্রোধভরে সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইলে তাঁহাদিগের উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। লক্ষ্মণ ক্রোধভরে নিগিত শরনিকর দ্বারা অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলেন। তদর্শনে উদ্বিগ্ন সমুদয় লোক চমৎকৃত হইল। মহাবীর অভিমন্যু লক্ষ্মণের শরাবাতে নিতান্ত ক্রোধাক্ষিত হইয়া তাঁহাকে পঞ্চাশত বাণে সহর বিদ্ধ করিলেন। তখন লক্ষ্মণ নিশিত সায়কে অভিমন্যুর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সমুদয় লোক চীৎকার করিতে লাগিল। মহাবীর সুভদ্রানন্দন সেই ছিন্ন শরাসন পরিত্যাগপূর্বক অশ্ব এক বিচিত্র ধনুঃগ্রহণ করিলেন। পরে সেই মহাবীরদ্বয় প্রহার ও প্রতিপ্রহারে অভিলাবী হইয়া পরস্পরের উপর তীক্ষ্ণ শরসমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

মহারাজ দুর্যোধন স্বীয় পুত্রকে অভিমন্যুশরে গীড়িত দেখিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। দুর্যোধন উভয় সমুপস্থিত হইলে যোদ্ধৃগণ রথ লইয়া অভিমন্যুকে সমস্তান্তে পরিবেষ্টন করিল। কৃষ্ণতুল্য-পরাক্রমশালী মহাবীর অভিমন্যু সংগ্রামস্থলে সেই সমুদয় শুরগণে পরিবৃত্ত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না।

অর্জুনের অভিমন্যুসাহায্য—ঘোর যুদ্ধ

এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় পুত্রকে বহুসংখ্যক যোদ্ধৃগণে পরিবৃত্ত দেখিয়া তাঁহাকে পরিত্রাণ করিবার মানসে তদভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ রথ, অশ্ব ও হস্তী লইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পদাতি, অশ্ব ও রথ-সমুদয়ের গমনে ধূলিপটল সমুখিত হইয়া সূর্য্যকে সমাচ্ছন্ন করিল; সমুদয় নাগ ও নরপতিগণ অর্জুনের শরসন্ধানের বশবর্তী হইয়া প্রাণপ্ৰাণ করিতে লাগিল; উদ্বিগ্ন সমুদয় লোকই চীৎকার করিয়া উঠিল; চতুর্দিক অন্ধকারময় হইল এবং কোরবগণের ঘোরতর বিপদ উপস্থিত হইল। মহাবীর কিরীটীর শরসমূহে রণস্থল সমাচ্ছন্ন হওয়াতে কি অন্তরীক, কি দিব, কি তুমি, কি ভাস্কর, কিছুই দৃষ্ট হইল না। অন্তঃপর রণস্থল পরিত্যাগপূর্বক

আরোহী, ধনবাহী নাগ, অশ্ববিহীন, আবুধহত
রথী ও রথরক্ষকগণ অর্জুনের ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয়ের শরে একান্ত
আহত হইয়া কেহ কেহ রথ হইতে, কেহ কেহ গজ
হইতে, কেহ কেহ বা অশ্ব হইতে নিপতিত হইল।
মহাবীর ধনঞ্জয় পদা, খড়া, প্রাস, তুণ্ড, শর, শরাগন,
অকুশ ও পতাকাযুক্ত অসংখ্য বাহু ছেদনপূর্বক ভূতলে
পাতিত করিলেন। রাশি রাশি পরিষ, মুদগর
প্রাস, ভিন্দিপাল, খড়া, পরশু, তোমর, সুবর্ণময়
বর্ম, ধ্বজ, চর্ম, ব্যজন, হেমদণ্ড ছত্র, প্রতোদ, কশা
ও যোক্ত, অর্জুনের ছিন্ন হইয়া রণস্থলে বিকীর্ণ
রহিল। হে মহারাজ! তৎকালে মহাবীর
ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইয়া সংগ্রাম করিতে পারে,
আপনার পক্ষীয় এমন কোন যোদ্ধাই দৃষ্টিগোচর
হইল না। ফলতঃ ঐ সময়ে যে যে ব্যক্তি
অর্জুনের অভিযুখীন হইল, মহাবীর ধনঞ্জয় স্তূতীক
সায়কে তাহাদের সকলকে পরলোকে প্রেরণ
করিলেন। হে রাজন! সেই দারুণ সমরে আপনার
পক্ষীয় যোদ্ধগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ
করিলে মহাবীর অর্জুন ও বাসুদেব হঠাৎ শঙ্খ-
ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

ঐ সময়ে কুরুবংশাবত্স মহাপ্রাজ্ঞ ভীষ্ম স্বীয়
সৈন্যগণকে ভগ্ন দেখিয়া বিশ্রুতের স্থায় জ্রোণাচার্য্যকে
কহিলেন, 'হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ঐ দেখ, মহাবীর ধনঞ্জয়
কৌরব-সৈন্যমধ্যে আপনার উপযুক্ত কার্য্য করিতেছে।
উহার রূপ কালামুক যমের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে;
অস্ত্র কখনই উহাকে পরাজয় করা যাইবে না;
এই বিপুল সৈন্যগণকেও নিবারণ করা দুঃসাধ্য।
আমাদের সৈন্যগণ নিতান্ত দুর্বল হইয়াছে। আরও
দেখ, ভগবান্ ভাস্কর সর্বলোকের চক্ষুয়তা^১ অপহরণ
করিয়াই যেন অস্ত্রচলচড়াবলস্বী হইতেছেন।
অতএব এক্ষণে আমার মতে সৈন্যগণকে অবহার
করিতে অনুমতি করাই কর্তব্য; যোদ্ধগণ শ্রান্ত ও
ভীত হইয়াছে, কদাপি যুদ্ধ করিবে না।' কুরুকুল-
প্রদীপ ভীষ্ম জ্রোণাচার্য্যকে এই বলিয়া সৈন্যগণকে
অবহার করিতে আদেশ করিলেন। তখন উভয়-
পক্ষীয় সৈন্যগণই অবহার করিতে লাগিল। এ
দিকে ভগবান্ কমলিনীনায়ক অস্ত্রাচলে গমন
করিলেন। সন্ধ্যা সমুপস্থিত হইল।"

বট পঞ্চাশতম অধ্যায়

তৃতীয়-দিবসীয় যুদ্ধ—বাহু-প্রতিদ্বন্দ্বিতা

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! সেই রজনী প্রভাত
হইয়ামাত্র আপনার পুত্রগণের জয়কাকী কুরুকুল-
পিতামহ ভীষ্ম সেনাগণকে সমরগমনে আদেশ করিয়া
গারুড়বাহু^১ রচনা করিলেন। শান্তনুন্দন ভীষ্ম স্বয়ং ঐ
গারুড়-বাহুর মুখে; মহাবীর জ্রোণ ও কৃতবর্মা উহার
চক্ষুয়^২; অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্য ত্রিগর্ত, মৎস্য, কৈকেয়
ও বারধানগণ-সমভিব্যাহারে উহার মস্তকে; মহাবল
ভুরিষ্রবা, শল, শল্য, ভগদত্ত, জয়দ্রথ এবং যজ্ঞক,
সিন্ধু, সৌবীর ও পঞ্চনদগণ উহার ঐবাতে; মহারাজ
দ্রুপদোদন সোদর ও অম্বচরণ-সমভিব্যাহারে উহার
পৃষ্ঠে; অবন্তিদেবীয়া বিন্দ ও অম্ববিন্দ এবং কান্দোজ,
শক ও শূরসেনগণ উহার পুচ্ছে; মাগধ ও কলিঙ্গগণ
দানোরকগণ-সমভিব্যাহারে উহার দক্ষিণপক্ষে এবং
কারুঘ, বিকুঞ্জ, মুণ্ড ও কৌন্তিবৃগণ বৃহদল সমভি-
ব্যাহারে উহার বামপার্শ্বে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

এ দিকে অরাভিনিপাতন সব্যাসাচী ধনঞ্জয়
কৌরব-সৈন্যগণকে বাহিত দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-সমভি-
ব্যাহারে স্বকীয় সৈন্যগণকে অর্জুচক্র-বাহু প্রাতি-
বহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। বাহুর দক্ষিণ
শূঙ্গে মহাবীর বকোদর নানা শস্ত্রসম্পন্ন নানাদেশীয়গণে
পরিবৃত হইয়া রহিলেন। ভীমের পশ্চাৎ বিরাট
ও দ্রুপদ, তৎপশ্চাৎ নীলায়ুধ-সমবেত নীল এবং
তৎপশ্চাৎ চৈদি, কাশী, করুণ ও পৌরবগণ-
সমভিব্যাহারে মহারথ ধৃষ্টকেতু অবস্থান করিতে
লাগিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, পাঞ্চালগণ
ও প্রভঙ্গকগণ প্রভূত সৈন্য লইয়া ঐ বাহুর মধ্যভাগে
অবস্থান করিলেন। মহারাজ ধর্ম্মরাজও করিসৈন্য
লইয়া সেই স্থানে রহিলেন; তাঁহার পশ্চাৎ সাত্যকি
ও দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র, তৎপরে ইরাবান্, তৎপরে
ভীমসেনের পুত্র ও মহারথ কৈকেয়গণ এবং তৎপরে
সেই বাহুর বামপার্শ্বে সর্বজগতের রক্ষক জনার্দ্রন
কর্তৃক রক্ষিত মানবশ্রেষ্ঠ মহাবীর অর্জুন অবস্থান
করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! মহাশক্তি পাণ্ডবগণ মহাশয়ের পুত্র
ও তৎপক্ষ বীরগণকে সাহায্য করিবার নিমিত্ত

১। এই বাহু সারি দিয়া সাজান সৈন্তের অগ্র ও পশ্চাৎ ভাগ
দুই এবং মধ্যভাগ অভিন্ন হইবে।

এইরূপে প্রতিস্থাপন করিলেন। পরে কোরব ও পাণ্ডবগণের পক্ষীয় সৈন্তগণ বোরভর সংগ্রাম আরম্ভ করিয়া পরস্পর সংহার করিতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় হস্তী ও রথসমূহের পরস্পরের প্রহারে নিহত হইয়া নিপতিত হইতে লাগিল। 'হে রাজন্! রথ-সমূহের ঘর্ঘরধ্বনি ও পরস্পর সংহারকারী বীরগণের সিংহনাদ চন্দ্রভি-শব্দে বিমিশ্রিত হওয়াতে রণস্থলে তুমুল শব্দ সমুথিত হইয়া আকাশমার্গ পর্যন্ত অবরুদ্ধ করিল।'

সপ্তপঞ্চাশতম অধ্যায়

উভয়পক্ষের বহু সৈন্যবিনাশ

সঞ্জয় বলিলেন, "হে রাজন্! এইরূপে উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণ ব্যূহিত হইলে কালান্তক্যমোপম অতিরথ ধনঞ্জয় শরনিকরে কোরবপক্ষীয় রথরক্ষকগণকে সংহার করিয়া রথীদিগকে নিধন করিতে লাগিলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ তদর্শনে উৎকৃষ্ট যশোলাভাভিলাষে প্রাণপণে পাণ্ডবপক্ষীয়গণের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা একাগ্রচিত্ত হইয়া অনেকবার পাণ্ডবসৈন্তগণের শ্রেণী ভঙ্গ করিলেন; পাণ্ডবগণও বারুবার কোরব-সৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগিলেন। তৎকালে কোরব ও পাণ্ডবগণের সৈন্ত-সমূহ ইতস্ততঃ ধাবমান, ভয় ও পরিবর্তমান হওয়াতে পরস্পরের হস্তে বিশেষ বোধগম্য হইল না। রণস্থলস্থিত ধূলিপটলে দিনকর ও সমুদয় দিগ-বিদিক্ সমাক্ষর হইল; কেবল অমুমান ও নামগোত্রোল্লেখ দ্বারাই সংগ্রাম হইতে লাগিল। কোরবগণের মহাব্যূহ দ্রোণাচার্য্য কর্তৃক রক্ষিত ও পাণ্ডবগণের মহাব্যূহ ভীম ও অর্জুন কর্তৃক রক্ষিত হওয়াতে কেহই ঐ উভয় ব্যূহের অগ্ৰহর ভেদ করিতে পারিলেন না। সৈন্তগণ সেনামুখ হইতে বহির্গত হইয়া সংগ্রাম করিতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় রথ ও হস্তী সমুদয় পরস্পর মিলিত হইল। হয়ারোহিণী নিশিত ঋষি, প্রাস, নারাদ, শর ও তোমর দ্বারা বিপক্ষপক্ষীয় গজারোহীদিগকে, রথীরা কনকভূষণ বাণ দ্বারা রথীদিগকে, পদাতিগণ ভিন্দিপাল ও ও পরশু দ্বারা পদাতিগণকে একে রথী পক্ষের সহিত

গজারোহীকে, গজারোহী ও অশ্বারোহী রথীকে, রথী রথীকে, পদাতি রথীকে, রথী পদাতিকে, গজারোহী অশ্বারোহীকে, অশ্বারোহী গজারোহীকে, গজারোহীরা পদাতিদিগকে, পদাতিগণ গজারোহী-গণকে প্রাস, তোমর শর প্রভৃতি বিবিধ শাণিত অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা নিপাতিত করিতে লাগিল। রাশি রাশি ধ্বজ, কাম্বুক, তোমর, চিত্রকম্বল, মহার্ঘ কন্বল, প্রাস, গদা, পরিষ, কম্পান, শক্তি, কবচ, কণপ, অকুশ, নিখুল খড়্গ ও সুবর্ণপুন্ড্র বাণ-সমূহ ইতস্ততঃ নিপাতিত হওয়াতে রণক্ষেত্র যেন মাল্যদামভূমির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। নর, অশ্ব ও হস্তিগণের কলেবর, মাংস ও রুধিরধারায় সমরভূমি অগম্য ও কর্দমিত হইয়া উঠিল। যুদ্ধক্ষেত্র নরশোণিতে সমুক্ষিত হওয়াতে রজোরশি প্রাশমিত ও চতুর্দিক্ নিখুল হইল। অগ্নিদ্বিশেষ চিহ্নস্বরূপ অগ্ন্যা কবন্ধ চতুর্দিকে সমুথিত হইতে লাগিল এবং রথিগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

তখন ভীষ্ম, দ্রোণ, জয়দ্রথ, পুরুষোত্তম, বিকর্ণ ও শকুনি প্রভৃতি সিংহতুল্য পরাক্রমশালী, সমর-হৃদ্বী মহাবীরগণ সমরে পাণ্ডবগণের সৈন্তগণকে ভয় করিতে লাগিলেন। দেবগণ যেমন দানবগণকে বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীমসেন, ঘটোটকচ, সাত্যকি, ঢেকিভান ও দ্রোণপদীতনয়গণ অস্ত্রাশ্র ভূপতিগণে সমবেত হইয়া আপনার তনয়গণকেও তাড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সেই সমুদয় নৃপতিগণ পরস্পরের আঘাতে রক্তাক্ত হইয়া কুসুমিত কিংক-তরুর ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিলেন। শক্রবিজয়ী উভয়পক্ষীয় বৃহৎ বৃহৎ হস্তিসকল নভোমণ্ডলস্থিত গৃহসমূহের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। হে মহারাজ! ঐ সময় দ্রোণাচার্য্য সহস্র রথ লইয়া পাণ্ডবগণ ও রাক্ষস ঘটোটকচের সহিত সংগ্রাম করিতে আগমন করিলেন। পাণ্ডবগণও মহতী সেনা-সমভিষাহারে অরাতিনিপাতন ভীষ্ম ও দ্রোণের সম্মুখীন হইলেন; মহাবীর অর্জুন ক্রোধাধিতচিতে পার্শ্ব-সমুদয়কে এবং অভিমত্যা ও সাত্যকি হুবলনন্দন শকুনির সৈন্তগণকে আক্রমণ করিলেন। হে রাজন্! পরে আপনার ও পাণ্ডবগণের পক্ষীয় সৈন্তগণ পরস্পর জিগীষু হইয়া বোরভর সংগ্রাম করিতে লাগিল।"

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ভীম-তাড়িত দুৰ্য্যোধনের পলায়ন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ। তখন সেই ভূপতি-সমুদয় মহাবলপরাক্রান্ত ধনজয়কে সংগ্রাম-ক্ষেত্রে দেখিয়া ক্রোধাধিতচিত্তে বহু সহস্র রথ লইয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্ব্বক তাঁহার রথের উপর অসংখ্য শর, নিশিত শক্তি, গদা, পরিঘ, প্রাস, পরশু, মুদগর ও মুঘল সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন কনকভূষণ শরনিকর দ্বারা মুহূর্ত্তমধ্যে ভূপতিগণের সেই শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিলেন। সমর-দর্শনার্থ সমাগত দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ, রাক্ষসগণ অর্জুনের অসাধারণ হস্তলাঘবদর্শনে পরম পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। এ দিকে গান্ধারী ও সৌবলগণ মহতী সেনার সহিত সাত্যাক ও অভিমন্যুকে অবরোধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সৌবলগণ ক্রোধভরে নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক সাত্যাকির রথ তিল তিল করিয়া ছেদন করিলে মহাবীর সাত্যাকি সত্ত্বর অভিমন্যুর রথে আরোহণ করিলেন। এইরূপে সেই বীরপুরুষদ্বয় এক রথে অবস্থানপূর্ব্বক সমস্তপর্ব্ব সুতীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা সুবলন্দনের সৈন্ত-সমুদয় ছেদন করিতে লাগিলেন। এ দিকে ভীম ও দ্রোণ কঙ্কপত্রবিভূষিত সুতীক্ষ্ণ সায়ক সমুদয় দ্বারা পরম যত্ন সহকারে ধর্ম্মরাজের সেনাগণকে সহ্য করিতে আরম্ভ করিলে, মহারাজ ধর্ম্মরাজ ও মাজীনন্দনদ্বয় দ্রোণাচার্যের সৈন্ত-গণের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন দেবাসুত্রযুদ্ধের জায় ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ভীম ও ঘটোৎকচ মহৎ কর্ম্ম সম্পাদন করিতে লাগিলেন। দুৰ্য্যোধন তাঁহাদের উভয়ের অভিযুধীন হইলে মহাবল-পরাক্রান্ত হিড়িম্বা-তনয় ঘটোৎকচ ভীমসেন অপেক্ষা অধিকতর সংগ্রাম করিয়া অদ্ভুত বলবিক্রম প্রদর্শন করিলেন। মহাবীর ভীমসেন ক্রোধভরে হাসিতে হাসিতে দুৰ্য্যোধনের দ্বন্দ্বয়ে নিশিত সায়ক বিদ্ধ করিলে, মহারাজ দুৰ্য্যোধন সেই শরাঘাতে একান্ত নিপীড়িত হইয়া মুচ্ছাপন্ন ও রথে নিপতিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া সত্ত্বর রথ লইয়া পলায়ন করিল।

এইরূপে মহারাজ দুৰ্য্যোধন মুচ্ছাপন্ন ও সংগ্রাম হইতে অপনীত হইলে কৌরব-সৈন্তগণ ভয় হইয়া

পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ভীমসেন তাহাদের উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। মহাবীর সুতীক্ষ্ণ সায়কসমুদয় দ্বারা তাঁহাদের সৈন্তগণকে সহ্য করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট সৈন্তগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিল; ভীম ও দ্রোণ তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না, উহারা বারংবার তাহাদিগকে নিষেধ করিলেন, কিন্তু তাহারা নিভান্ত ভীত হইরাছিল, তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তাঁহাদের সমক্ষেই পলায়ন করিতে লাগিল। এইরূপে সহস্র সহস্র রথী পলায়নপরায়ণ হইলে একরথস্থ মহাপ্রভাব সাত্যাকি ও অভিমন্যু সুবলন্দনের সেনা-সমুদয় সহ্য করিতে লাগিলেন। তৎকালে ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত বীরপুরুষদ্বয়ের অমাবস্থাগত সূর্য্য ও চন্দ্রের জ্বায় শোভা পাইল।

ঐ সময়ে মহাবীর ধনজয় ক্রোধভরে নীরদের বারিবর্ষণের জ্বায় কৌরব-সৈন্তগণের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সৈন্তগণ অর্জুনের শরে একান্ত ব্যথিত হইয়া মহাবেগে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। দুৰ্য্যোধনহিঁতেষী মহাবল ভীম ও দ্রোণ কৌরব-সৈন্তগণকে পলায়নপরায়ণ অবলোকন করিয়া ক্রোধাধিতচিত্তে তাহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুৰ্য্যোধনও লকসংজ্ঞ হইয়া সেই সমস্তাং পলায়মান সৈন্তগণকে নিবৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে যে যে মহারথ দুৰ্য্যোধনকে দেখিতে পাইলেন, তাঁহারা সকলেই নিবৃত্ত হইলেন। অগ্ন্যস্ত্র লোক-সমুদয় তাঁহাদিগকে নিবৃত্ত হইতে দেখিয়া কেহ কেহ পরম্পর স্পর্ধা, কেহ কেহ বা লজ্জা বশতঃ পলায়নে পরাধু্য হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে কৌরব-সৈন্তগণ পুনরাবর্তন করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদের বেগ চন্দ্রোদয়কালীন পরিপূর্ণমাণ সাগরবেগের জ্বায় লজ্জিত হইতে লাগিল।

পরাজিত দুৰ্য্যোধনের ভীষ্মের প্রতি কটুক্তি

মহারাজ দুৰ্য্যোধন সেই সমুদয় সৈন্তগণকে প্রতিনিবৃত্ত নিরীক্ষণ করিয়া সত্ত্বর শাস্ত্রজ্ঞতনয়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ‘হে পিতামহ। আমি

যাহা করিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি, সপুত্র সবারূপ মহারবিৎ দ্রোণ এবং মহাধনুর্ধর কুপ জীবিত থাকিতে যে কোরব-সৈন্যগণ পলায়ন করিতেছে, ইহা নিতান্ত বিসদৃশ বোধ হইতেছে; পাণ্ডবগণকে সামান্য প্রতিপক্ষ বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নয়। হে পিতামহ! আপনি, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বখামা ও কুপ এই কোরব-সৈন্যগণকে নিহতমান দেখিয়াও যখন উপেক্ষা করিতেছেন, তখন স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, পাণ্ডব-গণকে অল্পগ্রহ করাই আপনার উদ্দেশ্য। যদি আপনার এইরূপ অভিপ্রায় ছিল, তাহা হইলে আপনি কি নিমিত্ত আমাকে পূর্বের বলেন নাই? তাহা হইলে আমি কদাপি পাণ্ডবগণ, সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতাম না। আমি কেবল আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের বাক্যানুসারে কর্ণসমভিব্যাহারে কার্য্যচিন্তা করিয়া সমরে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছি। যাহা হউক, এক্ষণে যদি আমি সংগ্রামে আপনার ও দ্রোণাচার্য্যের পরিত্যাজ্য না হই, তাহা হইলে আপনারা স্ব স্ব বিক্রমামুরূপ যুদ্ধ করুন।'

মহারীর ভীষ্ম দুর্যোধনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বারংবার হাস্য করিয়া ক্রোধভরে নয়নদ্বয় বিঘূর্ণনপূর্বক তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, 'হে রাজন! পাণ্ডবগণ ইন্দ্রাদি সুর-সমুদয়েরও অজ্ঞেয়; এই হিতকর বাক্য আমি পূর্বের তোমাকে বারংবার কহিয়াছি। যাহা হউক, আমি বৃদ্ধ; এক্ষণে আপনার সাধ্যানুসারে সমরকার্য্যাত্মক প্রবৃত্ত হইতেছি; তুমি সবারূপে অবলোকন কর। আমি অজ্ঞ সৈন্য সবারূপ পাণ্ডবগণকে সর্বলোকসমন্ধে নিবারণ করিব।' হে মহারাজ! মহাবীর ভীষ্ম এই কথা কহিলে আপনার পুত্র শল্যধ্বনি ও ভৈরীবাদন করিতে আদেশ করিলেন। পাণ্ডবগণও সেই স্রমহৎ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া শল্য, ভৈরী ও মুরজ বাদন করিতে লাগিলেন।"

—

একোনবিক্রিতম অধ্যায়

পাণ্ডব-জয়ার্থ ভীষ্মের অভিযান

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সজ্জন! মহাত্মা শান্তনু-ভদ্রম আমার পুত্রের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া উক্ত প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া পাণ্ডবদিগের সহিত ও পাঞ্চালগণই

বা তাঁহার সহিত কিরূপ সংগ্রাম করিয়াছিল, তৎসমুদয় কীর্তন কর।"

সজ্জন কহিলেন, "মহারাজ! ঐ দিবসের পূর্বাহ্ন গভপ্রায় ও দিনকর পশ্চিমদিকে কিঞ্চিৎ অবনত হইলে মহাত্মা পাণ্ডবগণ জয় লাভ করিলেন। তখন সর্বধর্ম্মজ্ঞ মহাবীর দেবব্রত মহাবেগশালী অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে পাণ্ডব-সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন পাণ্ডব-গণের সহিত কোরবগণের ঘোরতর লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল। ধনুঃকুঞ্জিত ও তলাভি-ঘাত দ্বারা গিরিবিদারণ শব্দের শ্রায় তুমুল শব্দ সমুখিত হইল। চতুর্দিকে কেবল 'ধাক, আমি রহিয়াছি, ইহাকে জান, নিবৃত্ত হও, স্থির হও, প্রহার কর', এই শব্দই শ্রুত হইতে লাগিল। কাঞ্চনময় বর্ষ্ম, কিরীট ও ধ্বজে শরনিকর নিপতিত হওয়াতে শৈলনিপতিত শিলার শ্রায় শব্দ সমুখিত হইল। দিব্যভরণভূষিত সহস্র সহস্র মন্তক ও বাহু ভূতলে নিপতিত ও বিলুপ্তিত হইল; কোন যোদ্ধা মন্তক ছিন্ন হইলেও পূর্বের শ্রায় ধনুর্ধ্বাণ ধারণ করিয়া রহিল; নর, অশ্ব ও গজের শোণিতে মহাবেগশালিনী তরঙ্গিনী প্রবাহিত হইতে লাগিল; মাতঙ্গকলেবর উহার শিলা, মাংস ও মেদ কদম্বরূপ হইল। সেই শোণিতশ্রোতস্বতী সন্দর্শনে গুপ্ত ও গোমায়ুগণের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না।

হে মহারাজ! কোরব ও পাণ্ডবগণের যেমন সংগ্রাম দেখিলাম, এরূপ সংগ্রাম পূর্বের কখন দৃষ্ট বা শ্রুত হয় নাই। নর ও গিরিশৃঙ্গসদৃশ নীলগজ-সমুদয়ের কলেবরে রণস্থল আরত হওয়াতে তথায় রথচালনের পথ রহিল না। বিচিত্র কবচ ও শিরদ্বাণ সকল বিকীর্ণ হওয়াতে সংগ্রামস্থল শরৎকালীন আকাশমণ্ডলের শ্রায় শোভমান হইল। কোন কোন যোদ্ধা শ্রেণী হইতে বহির্গত ও দর্পসহকারে অদীনভাবে শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহাদের মর্ম্মপীড়ন করিতে লাগিল। রণে নিপতিত ব্যক্তিগণ 'হা ভ্রাতঃ! হা বন্ধো! হা বয়স্ক! হা মাতুল! আমাকে পরিত্যাগ করিও না', বলিয়া উচ্চস্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিল। 'আগমন কর, কেন ভীত হইয়াছ? কোথায় যাইতেছ? আমি যুদ্ধে রহিয়াছি,

ভয় নাই', বলিয়া অত্যন্ত বোদ্ধারা চীৎকার করিতে লাগিল।

ভীষ কৰ্ত্তৃক বহু পাণ্ডবসৈন্য বধ

হে মহারাজ! সেই ভীষ সংগ্রামস্থলে মহাবীর শান্তদুতনয় শরাসন মণ্ডলীকৃত করিয়া আশীৰ্ব্বাদপূর্ণ দীপ্তাংগ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, শর দ্বারা দশদিক একাকার করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথ-গণের নামোন্মেষপূর্বক তাঁহাদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডিলাঘব^১ প্রদর্শন করিয়া রথমার্গে ইতস্ততঃ অলাভ্যক্রের স্থায় বৃত্ত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব ও যুজয়গণ ঐ মহাবীরের অসাধারণ লাভবশতঃ সংগ্রামস্থলে সহস্র সহস্র ভীষকে দেখিয়া তাঁহাকে মায়াবী বলিয়া বোধ করিলেন। সেই সমরাসনস্থ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে এই পূর্বদিকে, তৎকাল পশ্চিমদিকে, পরে উত্তরদিকে এবং মুহূর্ত্তমধ্যে দক্ষিণদিকে সন্দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কেবল ভীষের শরাসন-নিৰ্ম্মূল শর-সমুদয়ই দেখিতে লাগিলেন, তাঁহাকে কেহই দেখিতে পাইলেন না। তাঁহারা শান্তদুতনয়কে অমানুষকর্ম-সম্পাদনপূর্বক সৈন্তগণকে নিহত করিয়া সংগ্রামস্থলে সঞ্চরণ করিতে দেখিয়া বহুবিধ চীৎকার করিতে লাগিলেন। শলভস্বরূপ ভূপতিগণ বিমোহিত হইয়া আত্মবিনাশের নিমিত্ত ভীষরূপ অগ্নিতে নিপতিত হইতে লাগিলেন। ভীষের শর নয়, হস্তী ও অশ্বের মধ্যে কাহারও গাত্রে নিপতিত হইয়া ব্যর্থ হইল না। যেমন বজ্র দ্বারা পর্বত বিদীর্ণ হয়, তদ্রূপ ভীষের এক এক বাণে এক এক হস্তী বিদীর্ণ হইতে লাগিল। তিনি এক এক নারাচ নিক্ষেপ করিয়া ছুই তিন গজারোহীকে নিধন করিতে আরম্ভ করিলেন। কলতঃ যে যে ব্যক্তি সংগ্রামে ভীষের সম্মুখীন হইলেন, তাঁহাদের সকলকেই মুহূর্ত্তমধ্যে ভূতলে নিপতিত হইতে হইল।

হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীষ যুধিষ্ঠিরের সৈন্তগণকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলে, হতাশিষ্ট সেনাসমুদয় ভীষের শরে নিপীড়িত ও কম্পিত হইয়া প্রাণভয়ে বাহুদেব ও অর্জুনের সমক্ষেই ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। মহারথগণ

সেই পলায়মান সৈন্তসমুদয়কে নিবারণ করিতে অনেক চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না; তাহারা ভীষশরে নিতান্ত ব্যক্তি ও এরূপ ভয় হইয়া নানা দিকে ধাবমান হইল যে, ছুইজনকে একত্র গমন করিতে দেখা গেল না। রথ, বাগ ও অশ্বসমুদয় বিচ্ছিন্ন হইল; রথকূলের নিপতিত হইল ও যোদ্ধাগণ হাহাকার করিয়া অচেতন হইতে লাগিল। পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও প্রিয়সখা সখাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল, অনেকে কবচ পরিত্যাগপূর্বক কেশকলাপ বিকিরণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কলতঃ তৎকালে পাণ্ডব-সৈন্তগণকে গো-সমুদয়ের স্থায় উদ্ভাসিত হইয়া আর্জুনের করিতে দৃষ্ট হইল।

অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের উৎসাহ

যত্নবশাবতঃ মহামতি বাহুদেব সেই পাণ্ডব-সৈন্তকে ভয় দেখিয়া রথ স্থগিত করিয়া অর্জুনের কহিতে লাগিলেন, 'হে ধনজয়! এক্ষণে তোমার অভিলষিত কাল সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব যদি মুক্ত না হইয়া থাক, ভীষকে প্রহার কর। তুমি পূর্বে ভূপতিগণের সমক্ষে কহিয়াছিলে যে, কৌরব-পক্ষীয় ভীষ, জ্ঞোণ, কর্ণ প্রভৃতি যে কেহ আমার সহিত সংগ্রামে অগ্রসর হইবে, তাহাকে সমূলে উন্মূলন করিব; অতএব এক্ষণে সেই বাক্য সত্য কর। ঐ দেখ, তোমাদের সৈন্তগণ ভয় হইতেছে, ভূপতিগণ পলায়ন করিতেছেন, ক্ষুদ্র যুগেরা যেমন সিংহকে দেখিয়া বিস্রমিত হয়, তদ্রূপ বীরগণ ভীষকে দেখিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে।'

মহাবীর ধনজয় বাহুদেবের বাক্য-শ্রবণে তাঁহাকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! সত্বর ঐ সৈন্ত-সাগরের মধ্য দিয়া রথচালনপূর্বক ভীষসমীপে গমন কর, আজি আমি রণহর্ম্মে বৃদ্ধ কুরুকুলপিতামহ ভীষকে সংহার করিব।' মহাত্মা মাধব অর্জুনের বচনানুসারে সূর্যাসদৃশ ছনীরাক্য ভীষের রথভিমুখে রক্ততরঙ্গ অশ্বসমুদয় চালনা করিলেন, পাণ্ডব-সৈন্তগণ অর্জুনের ভীষের প্রতি সমুত্তর দেখিয়া পুনরায় সংগ্রামে সমাগত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ভীষ অর্জুনের সম্মুখীন দেখিয়া বাকবীর সিংহনাদ করিয়া সত্বর শরনিকর

১। বাহাব অগ্রতাপ উল্লেখ। ২। হস্ত-কৌরব।

দ্বারা অর্জুনের রথ সমাজ্জাদিত করিলেন। ভীষ্মের শরশাল-প্রভাবে যুদ্ধের মধ্যে অর্জুনের রথ, ধ্বজ ও লায়খির সহিত অদৃশ্য হইল। ঐ সময়ে মহাত্মা বাহুবল দেখিয়া অবলম্বনপূর্বক অসম্ভাঙ-চিহ্নে সেই ভীষ্ম-সায়ক-নিমগ্ন অশ্বসমুদয় চাপিত করিতে লাগিলেন। অহাবল-পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় অলম্বগভীরনিঃশ্বন দিয়া চাপ গ্রহণপূর্বক বাণনিক্ষেপ করিয়া ভীষ্মের শরাসন ছেদন করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম স্বীয় শরাসন ছিন্ন অবলোকন করিয়া তৎক্ষণাৎ অস্ত্র ধনু গ্রহণপূর্বক তাহাতে অ্যাং-রোপন করিলেন। ধনঞ্জয়ও নিমেষমধ্যে শরাসন আকর্ষণপূর্বক ভীষ্মের সেই শরাসন ছেদন করিলে, মহাত্মা শান্তমুখের অর্জুনের হস্তলাবণের প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, 'সাধু পার্থ! সাধু। তুমি যে কার্য করিলে, ইহা তোমারই উপযুক্ত। আমি তোমার প্রতি বৎসরোপাস্তি প্রীত হইয়াছি; তুমি আমায় সহিত যুদ্ধে যুদ্ধ কর।'

মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনকে এরূপে প্রশংসা করিয়া মহাশরাসন গ্রহণপূর্বক তাহার রথে বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাপ্রভাব-সম্পন্ন বাহুবল এই সময় সত্তর মণ্ডলারে^১ রথচালন-পূর্বক অশচালনে স্বীয় অসাধারণ ক্ষমতা প্রদর্শন করিলেন। তখন মহাবীরা-সম্পন্ন ভীষ্ম কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয়ের সর্বাঙ্গে নিশিত শরনিক্ষেপ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; নরোত্তম কৃষ্ণ ও অর্জুন ভীষ্মের শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া বিবাকবিক্ষত^২ গর্জমান ক্রোধেরে স্তায় শোভমান হইলেন। মহাত্মা ভীষ্ম পুনরায় ক্রুদ্ধ হইয়া শরনিক্ষেপে কৃষ্ণ ও অর্জুনের দশদিক্ আবৃত করিয়া তীক্ষ্ণ বাণ-সমুদয় দ্বারা ক্রুদ্ধকে কম্পিত করিয়া অটু অটু হাত করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মসময়ে অসহায়ান সৈন্তের পলায়ন

মহাত্মা মধুসূদন সময়ে অর্জুনকে যুদ্ধভাষ অবলম্বন ও ভীষণপরাক্রম ভীষ্মকে সূর্যের স্তায় পাণ্ডবসেনাগণের মধ্যে প্রবেশপূর্বক প্রধান প্রধান ঐন্দ্রনিক পুরুষদিগের সহায় করিতে দেখিয়া পাণ্ডব-সৈন্তগণ সমুদয়ে উদ্ভুলিত হইয়াছে ছিন্ন করিলেন

১। বতলাকাব পতিতে। ২। নৃশিখিকলমে—শিখর আধাঙ্গ ছিন্নকলমে।

এবং তাহিলেন, 'মহাবীর ভীষ্ম এক দিক্কেই সৈন্ত সাহুচর পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, সমুদয় দৈত্যদানবগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন। পাণ্ডবসৈন্তগণ ভগ্ন হইয়া সমরভূমি হইতে পলায়ন করিতেছে; কোরবগণ সোমকদিগকে ভগ্ন দেখিয়া ভীষ্মের হর্ষবর্ধনপূর্বক রণস্থলে ধাবমান হইয়াছে। অতএব আমিই অস্ত্র পাণ্ডবগণের নিমিত্ত ভীষ্মকে সময়ে নিহত করিয়া উহাদের ভার লাঘব করিব। অর্জুন তীক্ষ্ণ শরে একান্ত আহত হইয়াও ভীষ্মের গৌরবামুরোধে^১ আপনাদিগের কর্তব্য বিষয়ে মনোযোগ করিতেছেন না।'

মহাত্মা মধুসূদন এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রোধভরে পার্শ্বের রথে শরনিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। শান্তমুখের শরনিক্ষেপে দশদিক্ সমাচ্ছন্ন হওয়াতে অন্তরীক্ষ, দিক্, বিদিক্, ভূমি বা ভাস্কর কিছুই লক্ষিত হইল না। সধুম বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল, দিক্-সমুদয় কুণ্ডিত হইল। মহাত্মা ভীষ্মের নিদেশামুসারে জ্যোৎস্না, বিকর্ণ, জয়জয়, ভূরিভাষা, কৃতবর্মা, কৃপা, অশ্বপতি, প্রতাপ, বিন্দ, অমুখিন্দ, সুদক্ষিণ এবং প্রাচ্য, সৌবীর, বসতি, ক্ষুদ্রাক ও মানবগণ সত্তর কিরীটীর প্রতি বাণ নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। অর্জুন বহু সহস্র অশ্ব, পদাতি ও রথে পরিবেষ্টিত হইয়াছেন এবং অসংখ্য পদাতি, হস্তী, অশ্ব ও রথি-সমুদয় কৃষ্ণ ও অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইতেছে দেখিয়া সাত্যকি সত্তর সেই সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং বিষ্ণু যেমন ইন্দ্রের সহায়তা করেন, তদ্রূপ অর্জুনের সাহায্য করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্মের শরাঘাতে পাণ্ডবপক্ষীয় হস্তী, অশ্ব, ধ্বজ ও রথ-সমুদয় বিনষ্ট এবং যোদ্ধৃগণ বিত্রাসিত হইল। মহাবীর সাত্যকি তদর্শনে নির্ভয়চিত্তে বীরসমুদয়কে কহিতে লাগিলেন, 'হে ক্ষত্রিয়গণ! তোমরা কোথায় পলায়ন করিতেছ? ইহা কি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম? হে বীরগণ! আপনাদিগের প্রতিজ্ঞা পালিত্যগ করিও না; স্বীয় ধর্ম প্রতিপালন কর।'

তখন মহাত্মা মধুসূদন ভূপতিগণের পলায়নবার্তা জ্ঞাপন এবং সংগ্রামে অর্জুনের যুদ্ধতা, ভীষ্মের পরাক্রমাদিক্য ও কোরবগণের দর্প সহকারে সর্বাঙ্গমদর্শনে কোথাষিত হইয়া সাত্যকিকে কহিতে

লাগিলেন, 'হে শিবিকাশ্রয়সংসার! সৈন্তসংহার মতে
বাঁহারা পলাইয়াছে, তাহাদের ত কথাই নাই;
বাঁহারা আছে, তাহারাও পলায়ন করুক; আমি
একাকী ভীম ও দ্রোণকে তাহাদের অস্ত্রপাশিগণের
সহিত সংহার করিব। আমি সংগ্রামস্থলে ক্রুদ্ধ
হইলে কৌরবশত্রুর কাহারও নিস্তার নাই। এক্ষণে
আমি চক্র গ্রহণপূর্বক অগ্রে ভীমের প্রাণবিনাশ ও
তৎপরে সৈন্ত দ্রোণকে সংহার করিয়া ধর্মরাজ
যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের প্রীতিসাধন
করিব। আমি অতাই সমুদয় যুতরাষ্ট্রনন্দন ও
তৎপক্ষীয় প্রধান প্রধান ভূপতিগণকে সংহার করিয়া
লষ্টচিহ্নে অজাতশত্রু ধর্মরাজকে রাজ্যে অভিষিক্ত
করিব, সন্দেহ নাই।'

ভীমবর্ধা চক্রপাণি শ্রীকৃষ্ণের অভিধান

ভগবান বাহুবল এই বলিয়া সুনাস্তি'সম্পন্ন,
সূর্যাসমপ্রভ, সহস্র বজ্রতুল্য, সুরধার চক্র উদ্ভাসন-
পূর্বক অশ্ব-সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া রথ হইতে
অবতরণ করিলেন এবং পদভরে ধরাভঙ্গ করিয়া
করিয়া মদাক্ষ বারণ-সংহারে সমুত্তত সিংহের স্তায়
ভীমকে বধ করিবার নিমিত্ত সৈন্তসংহারে তাঁহার
অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাঁহার পায়ে বিলম্বিত
নীতাস্বরথও আকাশমণ্ডলে চিরসমলগ্ন মেঘের স্তায়
শোভা পাইতে লাগিল। কৃষ্ণের কোপরূপ সূর্য-
কিরণে প্রাক্কুচিত, সুরসদৃশ ভীম অগ্রভাগরূপ পঙ্ক-
সম্পন্ন, বাহুবলবের দেহরূপ সরোবরে সজ্জা,
বাহুরূপ নালে অধিষ্ঠিত, সুশর্শনরূপ পদ্ম, নারায়ণ-
নাভিজাত, তরুণার্কবর্ণ আদিপদ্মের স্থায় শোভা
ধারণ করিল। তত্রস্থ সমুদয় মানবগণ কৃষ্ণকে
ক্রুদ্ধচিহ্নে চক্র গ্রহণপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে সিংহনাদ
করিতে দেখিয়া কুরুকুল ধ্বংস হইল মনে করিয়া
চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল। মহাপ্রভাব
বাহুবল সমুদয় জীবলোক ধ্বংস করিবার নিমিত্তই
যেন সুদর্শন গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়া জীবজন্তুসকল
ধূমকেতুর স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

মহাশত্রু শান্তনুতনয় নরপ্রাণ বাহুবলকে চক্র
গ্রহণপূর্বক আগমন করিতে দেখিয়া ধর্মরাজ-সংহার
অসম্ভব-চিহ্নে কহিতে লাগিলেন, 'হে অগ্নিবাল!
হে দেবেশ! আগমন কর। হে ধর্মধারিনু!

হে শান্তপাণে! হে পলায়ন! তুমাকে সন্যাস
হে কৃতশরণ্য! হে লোকনাথ! আমাকে অবিক্রমে
বধ হইতে পাত্তিত কর। হে কৃষ্ণ! তুমি আমাকে
সংহার করিলে আমার ইহলোক ও পরলোক উভয়
লোকেই প্রয়োণাত ও ত্রিলোকমধ্যে প্রেতাব প্রেত
হইবে।' মহাশত্রু মধুসূদন ভীমের বাহুবল-
প্রবলানন্তর মধ্যবেগে তাঁহার অভিমুখে গমন করিয়া
কহিতে লাগিলেন, 'হে ভীম! তুমি এই মহাবলয়ের
মূলীভূত; তোমার নিমিত্তই আমি দুর্ব্যোধান বিনষ্ট
হইবে। হে শান্তনুতনয়! দ্যুতালক মুপতিকে
নিবারণ করাই ধর্মপথাবলম্বী যুগের অবশ্যকর্তব্য।
যদি রাজা কালবিপাকবশতঃ উপদেশে অসম্মত
প্রেরণপূর্বক ধর্মদানপেত কর্ত্তে প্রবৃত্ত হয়, তখন
তাঁহাকে পরিত্যাগ করা উচিত।' মহাশত্রু ভীম
বাহুবলবশতঃ বাহুবলবের বাহুবল প্রবল করিয়া
তাঁহাকে কহিলেন, 'হে জনার্দন! দৈবই বলবান্দু;
বহুবল হিতার্থ কংসকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; আমি
এই কথা যুজ্ঞসাক্ষকে বারংবার বলিয়াছিলাম; তুমি
কৈবল্যবিপাকবশতঃ আমার সেই হিতবাক্যের
প্রতিবোধিত হইলেন না।'

অর্জুন কর্ত্তক কৃষ্ণের ক্রোধ-প্রশমন

ভীম ও বাহুবলবের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে,
এমন সময় মহাবাহু ধনঞ্জয় সুরথ রথ হইতে
অবতীর্ণ হইয়া পাদচারে কৃষ্ণের সমীপে গমনপূর্বক
তাঁহার লক্ষ্যমান পীন-বাহুবল ধারণ করিলেন।
মহাবাহু যেমন বৃক্ষ লইয়া গমন করে, তক্রপ মহাশত্রু
বাহুবল সমধিক ক্রোধাবিষ্টচিহ্নে অর্জুনকে লইয়া
ভীম্যভিমুখে ধাবমান হইলেন। তখন অর্জুন প্রাণপণে
কৃষ্ণের চরণদ্বয় ধারণ করিয়া তাঁহার দশম পদ-
নিষ্কেপলময়ে গতিরোধ করিলেন এবং প্রণতিপূর্বক
কহিতে লাগিলেন, 'হে কেশব! ক্রোধ পরিত্যাগ
কর, তুমি পাণ্ডবদিগের একমাত্র পতি; আমি গুরু
ও ভ্রাতৃপুত্রের অপথ করিয়া কহিতেছি, স্বীয় প্রতিজ্ঞা
মিথ্যা করিব না; তোমার নিদেশানুসারে অবশ্যই
কুরুকুল সমূলে উন্মুলন করিব।'

মহাপ্রভাব জনার্দন অর্জুনের প্রতিজ্ঞা-অবগে
ধনঞ্জয় প্রীত হইয়া চক্রহস্তে পুনরায় রথ আরোহণ ও
অশ্বশিখি গ্রহণপূর্বক পাকজন্তু-নিদানে আকাশ
ও দিগন্ত প্রাতিবোধিত করিতে লাগিলেন।

কৌরবগণের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ নিক, অজদ ও কুণ্ডলবিভূষিত, রজোবিকীর্ণপন্ন^১, বিপুলদন্ত, পাঞ্চ-জন্ত্যধারী বাহুদেবকে অবলোকন করিয়া চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কুরুসৈন্যমধ্যে যুদ্ধ, ভেরী, পটহ ও হুন্দুতির ধ্বনি এবং রথনেমির শব্দ বীরগণের সিংহনাদের সহিত মিলিত হওয়াতে তুমুল হইয়া উঠিল।

কৃষ্ণসন্তোষার্থ অর্জুনের অধিকতর যুদ্ধোচ্চম

এদিকে অর্জুনের ঘন-নির্বোধসদৃশ গাণ্ডীবশব্দে দিকসকল ও গগনমণ্ডল পরিপূর্ণ হইল ও নিম্নলিখিত শর-সমুদয় চারিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। তখন কৌরবাধিরাজ দুর্যোধন ধনুর্ধ্বাণ ধারণ-পূর্বক ভীষ্ম ও ভুরিষ্রবা সমভিব্যাহারে সৈন্য-সমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া কক্ষদহনোত্তম পাবকের দ্বায় অর্জুনের সম্মুখীন হইলেন। ভুরিষ্রবা সুবর্ণপুখ সাত ভল্ল, দুর্যোধন উগ্র তোমর, শল্য গদা ও ভীষ্ম ভীষণ শক্তি অর্জুনের উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় অবিলম্বে সাত বাণ দ্বারা ভুরিষ্রবার সাত ভল্ল ও শাপিত ক্ষুরাশ্রে দুর্যোধনের তোমর নিরাকৃত করিয়া, দুই বাণ নিক্ষেপপূর্বক ভীষ্মপ্রযুক্ত বিদ্রোহসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন শক্তি ও শল্যের গদা ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অসামান্য বলবিক্রমশালী মহাবীর পার্থ এইরূপে সেই বীরগণের অস্ত্র-সমুদয় ছেদন করিয়া বিচিত্র গাণ্ডীব-শরাসন আকর্ষণপূর্বক অন্তরীক্ষে অদ্ভুত মাহেন্দ্র অস্ত্র প্রাচুর্ভূত^২ করিলেন এবং সেই উত্তমাজ ও বিমলাগ্নিবর্ণ অস্ত্রাশ্র বিবিধ শরনিকর দ্বারা সমুদয় কৌরব-সৈন্যগণকে নিবারণ করিলেন। অর্জুন-শরাসন-বিযুক্ত শরসমুদয় রথ, ধ্বজাশ্র, ধনু ও বাহু ছেদন করিয়া নরেন্দ্র, নাগেন্দ্র ও তুরঙ্গমগণের দেহে প্রবেশ করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় এইরূপে নিশিত ধোর শরনিকর দ্বারা সমুদয় দিগ্-বিদিক্ সমাচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীবশব্দে বিপক্ষ-সৈন্যগণের মন ব্যভিভ করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই তুমুল সংগ্রামে ধনঞ্জয়ের গাণ্ডীবশব্দ-প্রভাবে শব্দ-নির্নাশ ও হুন্দুতি-নিঃস্রব অন্তর্হিত হইল। ঐ সময় অতি ভীষণ রথশব্দ হইতে লাগিল। তখন

পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ ও বিরাটরাজপ্রমুখ বীরগণ গাণ্ডীবধ্বার গাণ্ডীবনিঃস্রব বুঝিতে পারিয়া অদীনচিতে গেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় যাবতীয় কৌরব-সৈন্যগণ গাণ্ডীব-শব্দাঘুসারে অর্জুনের সমীপে গমন করিল; কিন্তু সেই মহাশরাসনের ভীষণ শব্দে ভীত হইয়া কেহই তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারিল না। সেই ভূপতিকুলকালান্তক^৩ ঘোরতর সংগ্রামে অসংখ্য বীর, রথী, সারথি, মহাপতাকাবৃত্ত সুবর্ণরজ্জ্ব-অশোভিত গজ, অশ্ব ও পদাতি সমুদয় অর্জুনের ঐশ্র্য অস্ত্র, নিশিত নারাজ, ভল্ল শরনিকরে দৃঢ়াহত ও ভিন্নদেহ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক সহসা ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। ভূপতিগণের ধ্বজ-সমুদয় মহাবীর ধনঞ্জয়বিযুক্ত ঐশ্র্য অস্ত্রে ছিন্নযজ্ঞ^৪ ও নিহতেস্ত্রজাল^৫ হইয়া সেনামুখে পতিত হইল। মহাবীর কিরীটির শরে যোদ্ধৃগণের শরীর ক্ষতবিক্ষত হইয়া রুধিরধারা নিপতিত হওয়াতে রণস্থলে মহা বৈভবগী সদৃশ শোণিতনদী প্রবাহিত হইল; নরগণের মেঘ উহার ফেনস্বরূপ, মৃত নাগ ও অশ্বগণের শরীর তীরস্বরূপ, নরদিগের মজ্জা ও মাংস কদম্বরূপ, অসংখ্য রাক্ষসগণ তীরস্থ বৃক্ষস্বরূপ এবং মহুহুগণের কেশকলাপ শাদল স্বরূপ, বিকীর্ণ কবচ সমুদয় তরঙ্গস্বরূপ, নর, নাগ ও অশ্ব-সমুদয়ের অস্থি-সকল কর্কর^৬স্বরূপ হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। ঐ নদীতে সহস্র সহস্র নরকলেবর প্রবমান হইতে এবং গোমায়, শালারক, তরঙ্গ ও ক্রব্যাদগণ ঐ নদীর কূলে অবস্থান করিতে লাগিল।

বহু কৌরবসৈন্য হতাহত—যুদ্ধের বিজ্ঞাম

অর্জুন-বাণ-প্রভাবে মেদ, বসা ও রুধিরবাহিনী নদী সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং অরাভিকুলভয়াবহ মহাবীর ধনঞ্জয় কৌরব-সৈন্য-সমুদয়ের মধ্যে বীরপুরুষ-সকলকে নিহত করিয়াছেন বেশিরা চৈদি, পাঞ্চাল, কল্লব, মৎস্ত ও পাণ্ডবগণ একত্র হইয়া জয়প্রাপ্ত ভ-চিতে কৌরব-পক্ষীয় বোদ্ধৃগণকে সম্মানিত করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন। সিংহ যেমন যুগপৎকে

১। দ্বিগুণিত অকির্ণব—দ্বিগুণ চক্ৰ পাণ্ড। ২। ধ্বজ-শব্দে।

৩। কৌরবগণের কল্লব। ৪। নর-সকলভক্ষণক জ্বাতি-ধ্বজ। ৫। মায়াজাল বিদ্রুত—অক্টোবর ঘোষ লম্বাইবার লত-বিন্দুত সুবর্ণ পবিত্রত। ৬। কীকর।

জাসিত করে, তদ্রূপ গাভীক্বারী ধনঞ্জয় ও মহাবীরা বাহুবল কোরব-সেনাগণকে বিভ্রাসিত করিয়া দ্রষ্ট-চিন্তে সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় শত্রুবিহ্বল ভীষ্ম, দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন ও বাহ্লীক প্রভৃতি কোরবপক্ষীয় বীরগণ সূর্য্যকে সংবৃত্তরশ্মি' সন্ধ্যা সমাগত ও অর্জুন-নির্মুক্ত ভীষণ ঐশ্র্যে বিভ্রত' দেখিয়া সংগ্রামে কান্ড হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ও অরাজিকুল বিমর্দনপূর্ব্বক অসাধারণ যশ ও কীর্ত্তি লাভ করিয়া ভ্রাতৃপনঃসমভিব্যাহারে শিবিরে গমন করিলেন।

ঐ সময় কোরবপক্ষের শিবিরে ধোরতর শব্দ সমু-খিত হইল। 'হে মহারাজ! মহাবীর ধনঞ্জয় সংগ্রামে অসুত রথ ও সপ্তশত গজ এবং প্রোচ্য, সৌবীর ও ক্ষুদ্রক মানবগণকে সংহার করিয়াছেন, উনি যেরূপ মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, উহা অস্তুর অসাধ্য। ঐ মহারথ স্বীয় বাহুবল-প্রভাবে অযুষ্ঠ-পতি, প্রতাপ, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন, দ্রোণ, কৃপ, সৈকব, বাহ্লীক, ভূরিপ্রবা, শল, শল্য ও ভীষ্ম প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র সহস্র সহস্র বীরপুরুষগণকে পরাজিত করিয়া-ছেন।' কোরবপক্ষীয় সৈন্তগণ এই বলিতে বলিতে রণস্থল হইতে সহস্র সহস্র উদ্ভা ও প্রদীপে সমুজ্জ্বল শিবিরমাধ্যে গমনপূর্ব্বক বাস করিতে লাগিলেন।"

যজ্ঞিতম অধ্যায়

চতুর্থ-দিবসীয় যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে রাজন! রজনী প্রভাত হইবামাত্র মহাবল-পরাক্রান্ত শান্তনুতনয় কোরব-সৈন্তের অগ্রগামী হইয়া ক্রোধান্বিত-চিন্তে শত্রুপক্ষের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রোণ, দুৰ্য্যোধন, বাহ্লীক, দুর্মর্ষণ, চিত্রসেন ও মহাবল-পরাক্রান্ত অরজথ এবং অস্ত্রাস্ত্র ভূপতিগণ প্রভৃতি সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাঁহার সহিত গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শান্তনুতনয় সেই সমুদয় মহাবল, ভেক্ষী, বীৰ্য্যবান, মহারথ ভূপতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সুরমণ্ডল-মধ্যবর্তী সুররাজ পুরুষের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। সেনামুখে মহাগজের কন্ডে রক্ত, পীত, কৃষ্ণ, পাপুর প্রভৃতি নানাবর্ণের পতাকাসমুদয় বোধমান"

হইতে লাগিল। কোরবসৈন্তগণ মহাবীর ভীষ্ম অস্ত্রাস্ত্র মহারথগণ ও প্রভূত গজবাহি দ্বারা বর্ধাকালীন সবিদ্যুৎ সজল-জলনপটল-পরিশোভিত গগনমণ্ডলের স্তার শোভমান হইল। সেই ভীষ্মাভি-রক্ষিত প্রভূত কোরব-সৈন্ত ভীষণ নদীবৎসর স্তার অর্জুনের অভিযুখে ধাবমান হইল।

কপিকেশন মহাবীর ধনঞ্জয় বহুসংখ্যক প্রধারি বোঝা, গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতিতে পরিপূর্ণ, ক্রমা-মেঘসদৃশ কোরববাহু দূর হইতে অবলোকন করিয়া বেত-হস্ত-বৃদ্ধ রথে আরোহণপূর্ব্বক অসংখ্য সৈন্ত-সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পুত্র ও অস্ত্রাস্ত্র কোরব-পক্ষীয় বীরগণ কৃষ্ণসারথি অর্জুনকে অবলোকন করিয়া বিবাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন এবং অকিঞ্চীত মহারথ, উচ্চতায়ুধ, মহাবীর ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত পাণ্ডব-বাহু অবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ ব্যূহে সহস্র হস্তী চারি চারিটিতে দলবদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতেছিল। ধর্ম্মরাজ পূর্ব্বদিনে যে অদৃষ্টের' অক্ষতপূর্ব্ব ব্যূহ নির্মাণ করিয়াছিলেন, অস্ত্র ও সেইরূপ ব্যূহ রচনা করিলেন।

উভয়পক্ষের ভীষণ সংঘর্ষ—সৈন্ত হতাহত

হে মহারাজ! তৎপরে সংগ্রামস্থলে সহস্র সহস্র ভেরীনাদ, শঙ্খনিাদ তুর্ধ্বধ্বনি, সিংহনাদ ও বীরগণ কর্তৃক বিকার্য্যমাণ' সবাণ শব্দসনের নিঃস্বন সমুখিত হইল। ক্ষণমধ্যেই দুঃগভীর শঙ্খনির্ব্বোধে ভেরী ও গণবের ধ্বনি অন্তর্হিত ও গগনমণ্ডল সমাক্রান্ত হইয়া গেল। অন্তরীকে ধূলিপটল সমুখিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, গগনমণ্ডলে মহ-বিতান লম্বমান রহিয়াছে। বীরগণ সেই বিতানাকার ভূরেণুনিয়' সন্দর্শন ও শঙ্খনাদ জবণ করিয়া সহসা নিপতিত হইতে লাগিলেন। রথী, রথী কর্তৃক আহত হইয়া সারথি, অশ্ব, রথ ও কেতুর সহিত নিপতিত হইল এবং গজারোহী, গজারোহী কর্তৃক ও পদাতি, পদাতি কর্তৃক নিহত হইয়া ধরাশয়্য প্রাপ্ত করিল। ইত্যন্তঃ ভ্রমণকারী অদ্বৈতাকার ঘোরদর্শন অঝোরোহিণ বিপক অঝোরোহীদিগের খড়্গ ও প্রাস-প্রহারে নিহত হইল। সুবর্ণধর তারাপুঞ্জ বিভূষিত, সূর্য্যসদৃশ প্রভাসম্পন্ন তুর্ধ্ব-সমুদয় খড়্গ, প্রাস ও

১। অস্ত্রগণবাহু। ২। সর্গক ব্যাঘ্র। ৩। পুত্র পুত্র-কল্পন।

১। ভক্তগণবিশিষ্ট। ২। আত্মক আকর্ষিত। ৩। ধূলিসমূহ

পক্ষের আঘাতে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন রথী পক্ষের দস্তাবেজে ও কেহ কেহ শুণ্যবাতে অথ, রথ ও কেতুর সহিত ধরাশায়ী হইল। অনেক রথী রথিগণের বাণে আহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অত্যন্ত মানবগণ গজসমূহের বেগে আহত, নিপতিত, দম্ব ও গজাবরণে তাক্তিত অঝারোহী ও পদাভিদিগের আর্জুনকে অধঃ খরাতলে পতিত হইল।

ভীষ্মের অর্জুনসমীপে গমন—বৈরথ যুদ্ধ

হে মহারাজ! এইরূপে গজারোহী, অঝারোহী ও রথিগণ উদ্ভাস্ত এক পদাভি ও অস্ত্রাভি বীরগণ দ্বিগত হইতেছে, এমন সময়ে মহারথগণে পরিবৃত্ত পক্ষতালকেতু মহাবীর ভীষ্ম মহারথবেগ-প্রভাবে লম্বীণ্ড কপিরাঙ্ককেতু অর্জুনকে সন্দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর কৃপ, শল্য, বিম্বিশতি, দুর্যোধন, তুরিষ্ণবা ও দ্রোণ প্রভৃতি মহারথগণও সেই ইন্দ্রসদৃশ তেজস্বী ইন্দ্রতনয়, ধনঞ্জয়ের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সর্ব-শস্ত্রকোবিদ, বিচিত্র কাঙ্কনবর্ধধারী, অর্জুনতনয় অভিমুখ্য সেই সমুদয় বীরদিগকে পিতার অভিমুখীন অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে মহাবেগে সেনামুখ হইতে তাঁহাদের সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাদের মহারথ-সমুদয় ছেদন করিয়া জ্বালাকরাল মহামহাভূত হস্তাশনের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম রথস্থলে রিপুগণের রথিরল্লী প্রবাহিত করিয়া অভিমুখ্যকে অতিক্রমপূর্বক অদীনচিতে মহারথ পার্শ্বের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। মহাবীর কীরটি গাণ্ডীবধ্বনি করিয়া অদ্ভুত-সন্দর্শন অস্ত্রজালে অরাতিগণের অস্ত্র-সমুদয় নিবারণপূর্বক সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর সর্কধর্মুর্জরাগ্রগা শান্তনুতনয়ের প্রতি নিশিত শরকিরণ ও বিমল ভরনিচয় নিক্ষেপ করিলে, মহাবল পরাক্রান্ত ভীষ্ম তৎসমুদয় মুহূর্ত্তমধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে মহাবীর ভীষ্ম ও ধনঞ্জয় পরস্পর পরাসনকনি করিয়া অদীনচিতে যোবর্ত্তর বৈরথ-সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। কুরু ও দ্রুপদ প্রভৃতি সমুদয় লোক বিস্মিতচিত্তে তাঁহাদের সেই সময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

একযুক্তিতম অধ্যায়

দমনকসহ শল্যপুত্র সাংযমনি বধ

সজ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! মহাবীর অশ্বখামা, তুরিষ্ণবা, শল্য, চিত্রসেন ও সাংযমনির পুত্র অভিমুখ্যর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। অর্জুন-তনয় সেই অতিতেজস্বী পক্ষ যোদ্ধার সহিত সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া পক্ষ পক্ষের সহিত যুবাকাল সিংহশিত্তর ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ঐ পাঁচ জনের মধ্যে কেহই কি লক্ষ্যবিষয়ে, কি শৌর্যে, কি পরাক্রমে, কি অস্ত্রপদ্ধানে, কি হস্তলাঘবে কিছুতেই অভিমুখ্যর সদৃশ হইতে পারিলেন না। মহাবীর অর্জুন স্বীয় তনয়কে সংগ্রামে তাদৃশ পরাক্রম প্রকাশ করিতে দেখিয়া আহলাদিতচিত্তে সিংহনাস করিতে লাগিলেন।

হে রাজন! আপনার পক্ষীয় বীরগণ সৈন্ত-গণকে অভিমুখ্য কর্তৃক নিতান্ত পীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া চতুর্দিক হইতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। মহাবীর অর্জুননন্দন অদীনচিতে সেই সমুদয় যোদ্ধাদিগের সম্মুখীন হইয়া যোবর্ত্তর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার শরাসন সূর্যাসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। মহাবীর অভিমুখ্য অশ্বখামাকে এক ও শল্যকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া আট বাণ নিক্ষেপপূর্বক সাংযমনির ধ্বজছেদন করিলেন। অনন্তর সৌমদত্তি তাঁহার উপর সুবর্ণদণ্ড ভীষণ ভূজসদৃশ মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলে মহাবীর অভিমুখ্য নিশিত বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শল্য তাঁহার উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; তিনিও অনায়াসে তৎসমুদয় নিবারণ ও তাঁহার চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেন। ফলতঃ তৎকালে তুরিষ্ণবা, শল্য, অশ্বখামা, সাংযমনি ও শল্য ইহারা কেহই অভিমুখ্যর বাহুবল অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না।

তখন শত্রুগণের অগ্রে ধর্মুর্জবিনেত্রিগর্ভ, অজ ও কৈকয় দেশীয় পক্ষবিংশতি সহস্র সৈন্ত দুর্যোধনের নির্দেশানুসারে সপুত্র অর্জুনকে বিনাশ করিবার মানসে চতুর্দিক হইতে বেষ্টন করিলেন। পাণ্ডব-গণের সেনাপতি অরাতিনিপাতন বৃষ্টিছায় বিপক্ষ বৈরতপন কর্তৃক অর্জুন ও তাঁহার তনয়ের রথ পরিবেষ্টিত দেখিয়া, বহু সহস্র বারণ, রথ, অশ্ব ও

পলাডিসমভিষ্মাহারে ক্রুদ্ধচিত্তে যশস্বিনীকরণ ও সৈন্ত প্রেরণপূর্বক মজ্ঞ ও কৈকেয়-সৈন্তগণের সম্মুখীন হইলেন। কীর্ত্তিমান্ দৃঢ়ব্রহ্ম মহাবীর যুষ্টিহ্যয় কর্তৃক রক্ষিত প্রকৃত রথ, হস্তী ও অশ্বশালী পাণ্ডব-সৈন্ত যুদ্ধের নিমিত্ত অধিকতর শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর পাকালনন্দন ক্রমে অর্জুনের সমীপবর্তী হইয়া প্রথমে তিন বাণে কৃপের জক্রদেশ বিদ্ধ, পরে দশ বাণে মজ্ঞকগণের শরীর ভেদ, অনন্তর শাপিত ভল্ল দ্বারা কুণ্ডলধার পৃষ্ঠ-রক্ষকে বিনাশ করিয়া বিপুল নারাচে মহাশ্মা পৌরবের পুত্র দমনককে শমন সমনে প্রেরণ করিলেন।

তখন সাংঘমনির পুত্র যুদ্ধতর্যদ ক্রপদন্তয় ও তাঁহার সারথিকে দশ দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাধনুর্ধর যুষ্টিহ্যয় এইরূপে বাণবিদ্ধ হইয়া স্বকীয় লেহনপূর্বক স্মৃতক্স ভল্লাজে সাংঘমনিভনয়ের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সত্তর পঞ্চ-বিংশতি বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার অক্ষ-সমুদয়, পার্শ্ব ও সারথিকে সংহার করিলেন। সাংঘমনিভনন্দন সেই অশ্ববিহীন রথে অবস্থানপূর্বক রথস্থ যশস্বী পাকালনন্দনকে অবলোকন করিয়া অবিলম্বে মহাধার অয়োময় খড়গ গ্রহণপূর্বক পাদচ্যারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। পাণ্ডবগণ ও মহাবীর ক্রপদন্তয় সেই খড়গধারী মন্তবারণ-বিক্রম সাংঘমনিভনয়কে সাগরতরঙ্গের স্থায়, আকাশ হইতে নিপতিত আশীবিষের নায়, কালপ্রেরিত অস্ত্রকের স্থায়, প্রচণ্ড মার্ত্তণ্ডের স্থায় অবলোকন করিতে লাগিলেন। তুগীরধারী মহাবল-পরাক্রান্ত সাংঘমনিভনয় অসামান্য ক্ষমতাপ্রভাবে পাণ্ডব-সৈন্ত-গণের বাণবেগ নিবারণ করিয়া শাপিত কৃপাণ-হস্তে যুষ্টিহ্যয়ের রথসমীপে সমুপস্থিত হইবামাত্র পাকাল-নন্দন ক্রুদ্ধচিত্তে গদাঘাতে তাঁহার মস্তক চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর সাংঘমনিভনয় গদাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ধরাতলে পড়নোমুখ হইবামাত্র তাঁহার হস্ত হইতে প্রোতাশালী খড়গ ও শরাসন নিপতিত হইল। ভীমবিক্রম মহাশ্মা পাকালনন্দন এইরূপে গদাঘাতে সাংঘমনিভনয়কে সংহার করিয়া অসামান্য বশোলাভ করিলেন। হে মহারাজ! সেই রাজপুত্র নিহত হইবামাত্র আপনার সৈন্তসমূহে মহান্ হাহাকার সমুপস্থিত হইল।

মহাবীর সাংঘমনি পুত্রকে নিহত দেখিয়া ক্রোধান্বিত-চিত্তে মহাবেগে রথতর্যদ পাকালনন্দনকে প্রতি ধাবমান হইলেন। কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সমুদয় ভূগতি পরম্পর মিলিত সেই বীরকর্য্যক অবলোকন করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সাংঘমনি ক্রুদ্ধচিত্তে মহাহস্তীর উপর অকুশল-হস্তে স্থায় যুষ্টিহ্যয়ের উপর তিন বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সমররসপরায়ণ শল্যও ক্রপদন্তয়ের বক্ষস্থলে বাল্য নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এইরূপে বহুকালকাল সমুপস্থিত হইল।”

দ্বিষষ্ঠিতম অধ্যায়

যুষ্টিহ্যয়-শল্য যুদ্ধ

যুতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! আমি দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা প্রধান বলিয়া গণনা করি, কেন না, পাণ্ডুনন্দনদিগের সৈন্তেরা আমার পুত্রের সৈন্ত-গণকে অনায়াসেই সংহার করিতেছে। তুমি সততই আমাদের সেনাগণের বিনাশ এবং পাণ্ডবসৈন্ত-গণের অবিনাশ ও হর্ষের বিষয় কীৰ্ত্তন কর। আমাদের সৈন্তগণ ভয়প্রোতাশায় পুরুষকার সহকারে যথাসক্তি সংগ্রাম করিয়া থাকে, কিন্তু পাণ্ডবেরা অনায়াসে তাহাদিগকে পরাভব করে। আমি হুর্ঘ্যোথনের নিমিত্ত সতত ভীতভর হৃৎসহ হৃৎসজলক বহুবিধ বাক্য জ্ঞবণ করি। এক্ষণে এমন কোন উপায়ই দেখিতেছি না, যদ্বারা সমরে পাণ্ডবগণের পরাজয় ও আমাদের জয়লাভ হয়।”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! এক্ষণে আপনার পক্ষীয় অসংখ্য মহুহু, গজ, অশ্ব ও রথের করবার্ত্তা জ্ঞবণ করুন। মহাবীর যুষ্টিহ্যয় শল্যের নয় বাণে বিদ্ধ হইয়া ক্রোধান্বিতচিত্তে তাঁহার উপর লৌহময় শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর যুষ্টিহ্যয় সত্তর সমরতর্যদ শল্যকে নিবারণ করিয়া আমাদের পক্ষীয় অকৃত পরাক্রম প্রদর্শন করিলেন। যুদ্ধকালে ঐ দুই বীরপুরুষের কিছুমাত্র বৈলক্ষ্য্য ঘটে হইল না। সেই যোড়তর যুদ্ধ যুদ্ধেই হইলে মহারাজ শল্য নিশিত ভল্ল দ্বারা যুষ্টিহ্যয়ের শরাসন ছেদন করিয়া বর্ধাকালীন সজল জলধরের পর্বত-চ্ছাদনের স্থায় শরসমূহে তাঁহাকে সমাহার করিলেন।

এইরূপে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন শল্যের শরে নিভান্ত নিশীড়িত হইলে অর্জুনতনয় অভিমহ্য ক্রুদ্ধচিত্তে শল্যের রথভিষুখে গমন করিতে লাগিলেন এক যুদ্ধমধ্যে ভাষায় সমুপস্থিত হইয়া নিশিত তিন শরে শল্যকে বিদ্ধ করিলেন। কৌরব-পক্ষীয় সেনাপণ অভিমহ্যকে পরাজিত করিবার মানসে সত্বর গমনপূর্বক মজ্ঞাধিপতির রথের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল। দ্রুপদ, দিগ্বিশ, দ্বঃশাসন, বিবিশতি, দ্বঃসহ, চিত্রসেন, দ্বঃশুখ, সত্যত্রত ও পুরুমিত্রও শল্যের রক্ষার্থে ব্যাপৃত হইলেন। মহাবীর ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, দ্রৌপদীর পাঁচ পুত্র, অভিমহ্য ও মাজীনন্দনদ্বয় পাণ্ডবপক্ষীয় এই দশ রথী নানারূপ অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া পূর্বোক্ত কৌরবপক্ষীয় দশ জন রথীকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন পূর্বোক্ত উভয়পক্ষীয় রথিগণ পরস্পরের নিধনমানসে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। অস্ত্রাস্ত্র সমুদয় রথীর বুকে নিরন্ত হইয়া তাঁহাদের সমর অবলোকন করিতে লাগিলেন।

উক্ত বিবশতি মহাবীর ক্রুদ্ধচিত্তে পরস্পরকে নিধন করিবার মানসে পরস্পরের প্রতি স্পর্ধাপূর্বক সিংহনাদ ও নানারূপ অস্ত্র-শস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর দ্রুপদ ক্রুদ্ধ হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্নের উপর নিশিত চারি বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত দ্বঃসহ নিঃশক্তি, চিত্রসেন পাঁচ, দ্বঃশুখ নয়, দ্বঃসহ সাত, বিবিশতি পাঁচ ও দ্বঃশাসন তিন বাণ দ্বারা ক্রমদ-তনয়কে বিদ্ধ করিলেন। তখন অরতিতাপন ধৃষ্টদ্যুম্ন হস্তলাঘব প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাদিগের প্রতিোককে পঁচিশ পঁচিশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অভিমহ্য সত্যত্রত ও পুরুমিত্রের উপর দশ দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। মাজীনন্দনদ্বয় স্বীয় মাতুল মজ্ঞাধিপতিতে তীক্ষ্ণ শরনিকরে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন। মহারাজ শল্যও রথিগণের প্রতিকারেচ্ছা স্বীয় 'দ্বয়কে তীক্ষ্ণ শরনিকরে সমাচ্ছাদিত করিলেন। মহাবীর মাজীনন্দনদ্বয় শল্যের শরপ্রহারে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।

হে মহারাজ! ঐ সময় মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর বৃকোদর দ্রুপদকে অবলোকন করিয়া বিবাদ শেষ করিবার বাসনায় গদা গ্রহণ করিলেন।

আপনার অস্ত্রাস্ত্র পুত্রগণ ভীমপরাক্রম ভীমসেনকে গদা সমুদ্রিত করিয়া কৈলাস-পর্বতের স্থায় আগমন করিতে দেখিয়া প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু মহাবীর দ্রুপদখন ক্রোধ-ভরে দশ সহস্র গজারোহী সৈন্ত-সমভিঘ্রাহারে মগধরাজকে অগ্রসর করিয়া ভীমসেনের অভিমুখীন হইলেন। মহাবীর বৃকোদর সেই সমুদয় করিসৈন্ত সমাগত দেখিয়া সিংহের স্থায় ধ্বনি করিয়া সেই অরোময় মহাগদা লইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক ব্যাদিতবদন^১ যমরাজের স্থায় তাহাদের সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। পূর্বকালে বাসব যেমন দানব-গণকে নিধন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাবীর বৃকোদর গদা দ্বারা সেই করিসৈন্তগণকে সংহার করিয়া সমর-ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্তগণ ভীমসেনের ভীষণ গর্জনে মন ও হৃদয় কম্পিত হওয়াতে ভয়বিহবল হইয়া উঠিল।

তখন দ্রৌপদীতনয়গণ, অভিমহ্য, নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেনের পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া মেঘ যেমন পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে, তদ্রূপ কৌরব সৈন্ত-গণের উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর পাণ্ডবগণ নিশিত ক্রুর ও ক্রুরপ্রসমুহে গজ-সৈন্তগণের মস্তকচ্ছেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈন্তগণের মস্তক, কর ও অকুশ-সমবেত বাহু-সমুদয় নিশিত হইতে আরম্ভ হইলে সংগ্রামস্থলে যেন প্রস্তরবৃষ্টি হইতে লাগিল। গজারোহিগণ ছিন্নমস্তক হইয়া গজের উপর অবস্থানপূর্বক পর্বতাগ্রস্থিত ছিন্নাগ্র বৃক্ষ-সমূহের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্নও সেই সময় অসংখ্য মহাগজ সংহার করিয়া পাত্তিত করিয়াছিলেন।

মগধরাজ অভিমহ্যের রথভিষুখে ঐরাবত সদৃশ স্বীয় গজ সঙ্কালিত করিলেন। মহাবীর অভিমহ্য মগধরাজের হস্তীকে আগমন করিতে দেখিয়া, এক তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে তাহাকে সংহার করিয়া রক্তপুঙ্খ ভরনিক্ষেপে মগধেশ্বরের শিরচ্ছেদন করিলেন। ঐ সময়ে মহাবীর ভীমসেনও সেই বিপুল গজসৈন্তমধ্যে প্রবেশপূর্বক ইন্দের গিরিবিমর্দনের^২ স্থায় করিসমুদয় সংহারপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি এক এক গদাঘাতে এক এক হস্তীকে নিহত করিয়া

১। ভাগিন্দেব। ২। হৃদয় ব্লীকৃত দ্রুপদ-কন বৃ-প-বাতি।

১। লোকপ্রদর্শন সত্য উদ্বৃত্ত। ২। পর্বত-বলিত-বলিত করিয়া।

ধরাশায়ী করিলেন। পর্বতাকার হস্তিগণ ভীমসেনের ভীষণ গদাঘাতে ভয়দম্ব, ভয়গণ্ড, ভয়োক, ভয়পৃষ্ঠ ও ভয়কুন্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক রণস্থলে পতিত হইল; কতকগুলি রুধির বমনপূর্বক প্রাণ-ত্যাগ করিল, কতকগুলি বিহবল হইয়া মহাশৈলের স্থায় ধরাভূলে নিপতিত রহিল। মহাবীর বৃকোদর করিকুলের মেধ, রুধির, বস ও মজ্জাতে লিপ্তকলেবর হইয়া গজরুধিরচর্চিত গদা ধারণপূর্বক দণ্ডপাণি যমের স্থায়, পিনাক^১পাণি পিনাকীর^২ স্থায় সাতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিলেন।

হে মহারাজ! হতাবশিষ্ট করিগণ বৃকোদরের গদাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও সহসা ধাবমান হইয়া আপনাদের পক্ষীয় সৈন্তগণকেই সংহার করিতে আরম্ভ করিল। অমরগণ যেমন ইন্দ্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ অভিমমু্য প্রভৃতি মহাধনুর্ধর রথিগণ সেই যুদ্ধ্যমান মহাবীর বৃকোদরকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন গজশোণিতলিপ্ত গদা ঘূর্ণনপূর্বক কৃতাস্তের স্থায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইলে, বোধ হইল যেন ভগবান্ শূলপাণি নৃত্য করিতেছেন। তাঁহার করাস্থিত যমদণ্ড সদৃশ, ইন্দ্রের অশনি তুল্য, কেশ-মজ্জারুধির-চর্চিত ভীষণ গদা জীবসংহারকর্তা ক্রুদ্ধ রুদ্রের পিনাকের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। পশুপালক যেমন যষ্টি দ্বারা পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ ভীমসেন গদা দ্বারা গজ-সমূহকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। কুঞ্জরগণ বাণ ও গদাঘাতে তাড়িত হইয়া আত্মপক্ষীয় স্বন্দন-সমুদয় বিমর্দনপূর্বক দ্রুতবেগে ধাবমান হইল। মহাবায়ু যেমন মেঘমণ্ডল সঞ্চালিত করে, তদ্রূপ ভীমসেন গজসমুদয়কে সংগ্রাম হইতে দূরীকৃত করিয়া শ্মশানবাসী মহাদেবের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।”

ত্রিষফিতিম অধ্যায়

ভীমভয়ে কোরবসৈন্তের পলায়ন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! এইরূপে করিসৈন্ত নিহত হইলে দুর্যোধন ‘ভীমসেনকে সংহার কর’ বলিয়া স্বীয় সৈন্তগণকে আদেশ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন তখন সংগ্রামস্থলে ভীষণ সিংহনাদ করিতেছিলেন;

কোরব-সৈন্তগণ দুর্যোধনের নিয়োগানুসারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল। যেমন বেলাভূমি পর্বকালে^১ ছম্পার পয়োনিধিকে নিবারিত করে, তদ্রূপ মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর সেই রথ, হস্তী ও অশ্বসমূহ, অসংখ্য পদাতি-সংযুক্ত, তৎকাল-সমুখিত ধূলিপটলে সংবৃত, দেবগণেরও দৃঃসহ, প্রভূত কোরব-সৈন্ত অনায়াসে নিবারিত করিলেন। আমরা এই সংগ্রামে মহাত্মা বৃকোদরের অত্যাশ্চর্য্য অলৌকিক কৰ্ম্মসকল অবলোকন করিলাম। ঐ মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবীর সেই সমুদয় ভূপতি, অশ্ব, রথ ও কুঞ্জরগণকে অবলীলাক্রমে গদা দ্বারা নিপাতিত করিয়া মেরুদ স্থায় অচল হইয়া রহিলেন। সেই ভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রামসময়ে ভীমসেনের পুত্র ও ভ্রাতৃগণ, পাকালতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমমু্য, দ্রৌপদীতনয়গণ শিখণ্ডী ও ভীমকে পরিত্যাগ করিলেন না।

তখন মহাবীর বৃকোদর অয়োময় মহাগদা গ্রহণ পূর্বক দণ্ডপাণি কৃতাস্তের স্থায় কোরব-সৈন্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং যুগান্তকালীন পাবকের স্থায় বিচরণ করিয়া রথ ও বাজি-সমুদয় প্রোধিত করিয়া সাক্ষাৎ কৃতাস্তের স্থায়, নলবনপ্রমাণী^২ কুঞ্জরের স্থায় যোদ্ধাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। তাঁহার উরুবেগে রথ-সকল বিঘটিত হইল। বায়ু যেমন বৃক্ষ-সমুদয়কে বলপূর্বক পাতিত করে, তদ্রূপ ভীমপরাক্রম ভীমসেন গদাঘাতে রথ হইতে রথিগণকে, গজ হইতে গজারোহিগণকে, অশ্ব হইতে অশ্বারোহিগণকে ও ভূপৃষ্ঠে পদাতিগণকে পাতিত করিয়া সংহার করিলেন। তখন তাঁহার সেই নাগাস্ববাতিনী মহতী গদা মেধ, মজ্জা, বস ও মাংসে লিপ্ত হইয়া সাতিশয় ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। চতুর্দিকে নিহত মনুষ্য ও গজ-সমুদয় নিপতিত থাকিতে সেই রণস্থল যমালয় সদৃশ দৃষ্ট হইতে লাগিল। তদ্রূপ সমুদয় লোকই ভীমসেনের সেই জীবসংহারিণী মহতী গদাকে জীবঘাতী পিনাকীর পিনাকের স্থায়, যমদণ্ডের স্থায়, পুরন্দরের অশনির স্থায় জ্ঞান করিতে লাগিল। মহাবীর বৃকোদর সেই বিশাল গদা ধারণপূর্বক বিচরণ করিয়া প্রলয়কালীন কালের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই প্রভূত সৈন্তগণকে বারংবার তাড়িত করিয়া আগমন করিতেছেন দেখিয়া রণস্থলস্থিত

১। বহু। ২। মহাদেব।

১। অমাবস্তা-পূর্ণিমাতে। ২। নলতৃণযুক্ত কনের বিমর্দনকারী।

সমুদয় লোকই বিমনা^১ হইল ; ঐ মহাবীর পদা সমুচ্ছত করিয়া যে যে দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন, সেই সেই দিকের সৈন্তগণ প্রাণভয়ে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

ভীম-ভীষ্ম যুদ্ধ—সাত্যকির ভীমসাহায্য

এইরূপে সৈন্তগ্রাসকারী, বিবতানন^২ কৃতান্তসদৃশ ভীমকর্ণা ভীমসেন পদা দ্বারা সমুদয় সৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতেছেন দেখিয়া মহাবীর ভীষ্ম মেঘগম্ভীরনিঃস্বন আদিত্যসম তেজঃসম্পন্ন রথে আরোহণপূর্বক বর্ষণশীল মেঘের স্থায় শরজাল বর্ষণ করিয়া তাঁহার অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবাহু ভীমসেন ভীষ্মকে ব্যাদিত্যবদন^৩ শমনের স্থায় আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে সহসা তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। ঐ সময় সত্যপ্রজিজ্ঞ শিনি-বংশাবতঃস মহাবীর সাত্যকি দৃঢ় শরাসন ধারণপূর্বক দুর্যোধনের সেনাগণকে বিনষ্ট ও কম্পিত করিয়া শান্তনুতনয়ের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় কোন ব্যক্তিই সেই রক্ততসদৃশ-অশ্বসংযোজিত স্তম্ভনে সঞ্চারিত নিশিত শরনিকরবর্ষা শিনিপ্রবীরকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। কেবল নিশাচর অলপুষ তাঁহার উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিয়াছিল। মহাবীর সাত্যকি তাহাকে চারি বাণে বিদ্ধ করিয়া অবলীলাক্রমে রথারোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় যোদ্ধগণ সেই বৃক্ষকুলপ্রবীর সাত্যকিকে বিপক্ষপক্ষে বিচরণপূর্বক কোরবগণকে নিবারণ ও মুহুমুহুঃ সিংহনাদ করিতে দেখিয়া পর্বতোপরি বর্ষণশীল জলধরপটলের স্থায় তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কোন মতেই তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিল না। তখন সোমদত্তের তনয় মহাবীর তুরিষ্রবা ব্যতীত আর সকলেই বিব্রত হইয়াছিলেন; ঐ মহাবীরই আপনাব পক্ষীয় রথিগণকে সাত্যকি কর্তৃক তাড়িত দেখিয়া সংগ্রাম করিবার বাসনায় উগ্রবেগ^৪ শরাসন ধারণপূর্বক তাঁহার অভিমুখীন হইলেন।^১

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়

ভীম-দুর্যোধন যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! হস্তিপক যেমন অক্লুশ দ্বারা মহাপক্ষকে বিদ্ধ করে, তদ্রূপ মহাবীর তুরিষ্রবা সাত্যকির সম্মুখীন হইয়া ক্রোধভরে তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত সাত্যকিও সমুদয় লোকের সমক্ষে সন্নতপর্ক শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ দুর্যোধন স্বীয় সোদরগণ-সমভিব্যাহারে সমরে যত্নশীল মহাবীর সোমদত্ত-তনয়ের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন করিলেন; মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণও সাত্যকিকে বেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। ঐ সময় মহাবল-পরাক্রান্ত বৃকোদর ক্রোধভরে পদা সমুচ্ছত করিয়া দুর্যোধন প্রভৃতিকে তাড়ন করিতে আরম্ভ করিলে, আপনার পুত্র নন্দক ক্রুদ্ধ হইয়া অনেক সহস্র রথ-সমভিব্যাহারে মহাবল ভীমসেনকে শিলাশিত কঙ্কপত্র-সমষ্টিত শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং ‘মহারাজ দুর্যোধনও ভীমের বক্ষঃস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

তখন মহাবাহু ভীমসেন স্বীয় মহারথে আরোহণ-পূর্বক সারথি বিশোককে কহিলেন, ‘হে সারথি! এই সমুদয় মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্রতনয় একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকেই নিধন করিতে সমুচ্ছত হইয়াছে; কিন্তু আমি নিশ্চয়ই তোমার সমক্ষে উহাদিগকে সংহার করিব; অতএব তুমি অশ্বগণকে স্থগিত কর।’ মহাবীর ভীমসেন এই কথা বলিয়া কনকভূষণ সুতীক্ষ্ণ দশ বাণ দ্বারা দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিয়া নন্দকের বক্ষঃস্থলে তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন ষষ্টি বাণ দ্বারা ভীমকে ও তিন বাণ দ্বারা সারথি বিশোককে বিদ্ধ করিয়া সহাস্ত্রবদনে তীক্ষ্ণ তিন শরে ভীমের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মহাবীর ভীমসেন স্বীয় সারথি বিশোককে দুর্যোধনের তীক্ষ্ণ শরে নিতান্ত পীড়িত নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহাকে সংহার করিবার মানসে দিব্য শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং ক্রোধভরে ক্ষুরপ্রা নিক্ষেপ করিয়া দুর্যোধনের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন আপনার পুত্র ক্রোধাধিত হইয়া সেই ছিন্ন কাশ্মুক পরিহারপূর্বক

১। উদ্বিগ্ন। ২। লোকগ্রাসকারী ব্যাদিত্য যুদ্ধ। ৩। বিবতানন।

৪। অত্যন্ত বেগশালী।

সবর অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে কালভূল্য ঘোর শরসন্ধান করিয়া ভীমের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন চূৰ্য্যোধনের সেই ভীষণ শরে পাট বিদ্ধ ও একান্ত ব্যথিত হইয়া মুচ্ছাপন্ন ও রথमध्ये নিপতিত হইলেন।

ধৃতরাষ্ট্রতনয় জলসন্ধাদি বধ

তখন অভিমুখ্যপ্রমুখ পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ ভীমসেনকে তাপশ ব্যথিত দেখিয়া ক্রোধভরে অব্যগ্রচিত্তে চতুর্দিক্ হইতে চূৰ্য্যোধনের মস্তকে বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন সংজ্ঞাভাবপূর্বক চূৰ্য্যোধনকে প্রথমে তিন, পরে পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া সুবর্ণপুঙ্খ পঞ্চবিংশতি বাণ দ্বারা শল্যকে বিদ্ধ করিলে মহাবল শল্য ভীমের শরাঘাতে কাতর হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিলেন। তখন সেনানী, হুবেণ, জলসন্ধ, সুলোচন, উগ্র, ভীমরথ, ভীম, বীরবাহু, অলোপুপ, হুশ্রুথ, হুশ্রবর্ষ, বিবিস্ত্র, বিকট ও সম আপনার এই চতুর্দশ পুত্র ভীমসেনের অভিমুখীন হইয়া সকলে এককালে তাঁহার উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন তাঁহাদিগকে সন্দর্শন করিয়া পশুগণ-মধ্যস্থিত রকের ছায় কোথে স্বকণী লেহন করিয়া তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন এবং ক্রুরপ্র দ্বারা সেনানীর শিরশ্ছেদনপূর্বক হৃষ্টচিত্তে নিশিত তিন বাণে জলসন্ধকে শমনসদনে প্রেরণ করিলেন। পরে হুবেণকে সংহার করিয়া ভল্ল দ্বারা উগ্রের শিরদ্বাগ-মণ্ডিত, কুণ্ডলবিভূষিত, চন্দ্রসদৃশ মস্তক ছেদন এবং সপ্ততি বাণ দ্বারা অথ, কেতু ও সারথি-সমবেত বীরবাহুকে পরলোকে প্রেরণপূর্বক হাসিতে হাসিতে ভীম ও ভীমরথকে শমনসদনে নীত করিয়া সর্বসৈন্ত-গণসমক্ষে ক্রুরপ্র দ্বারা সুলোচনকে সংহার করিলেন। হে মহারাজ! আপনার অবশিষ্ট পুত্রগণ সেই মহাবল ভীমসেনের ভীমপরাক্রম দর্শনে ভীত হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

ভীম-ভগদত্ত যুদ্ধ

তখন মহাত্মা শান্তদুতনয় কৌরবপক্ষীয় মহারথ-গণকে কহিতে লাগিলেন, 'হে মহারথগণ! ঐ দেখ, মহাযুদ্ধের ভীমসেন ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবলপরাক্রান্ত

ধৃতরাষ্ট্রতনয়দিগকে অপ্রজ্ঞ^১ ও শৌর্য্যবীৰ্য্যবাহীন জ্ঞান করিয়া এককালে সংহার করিতেছে; তোমরা অবিলম্বে উহাকে আক্রমণ কর।' কৌরব-সেনাপণ ভীমের এইরূপ অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া মহাবল ভীমসেনের অভিমুখে ধাবমান হইল। মহাবীর ভগদত্ত মদস্রাবী কুঞ্জরে আরোহণপূর্বক ভীমের সন্নিধানে গমনপূর্বক শিলানিশিত^২ শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। মহারথ অভিমুখ্য প্রভৃতি বীরগণ মহাবল ভীমসেনকে প্রাগ্জ্যোতিষের ভগদত্তের শরে সমাচ্ছাদিত দেখিয়া একান্ত ক্রোধগরতন্ত্র হইয়া চতুর্দিক্ হইতে তাঁহার ও তাঁহার গজের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ভগদত্তের মহাগজ সেই মহারথগণের শরনিকরপ্রহারে ক্ষতবিকৃতাজ ও রুধিরার্দ্ধ-কলেবর হইয়া সূর্য্যকিরণ-রঞ্জিত জলধর-পটলের ছায় শোভমান হইল।

তখন মহাবীর ভগদত্ত ক্রোধভরে সেই মহাগজকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। করিবর পূর্বাপেক্ষা বিগুণবেগে ধরণীতল কম্পিত করিয়া পাণ্ডব-পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তখন মহারথগণ সেই মহাগজের ভীষণ রূপ নিতান্ত অসহ্য জ্ঞান করিয়া বিষমমনাঃ হইলে ভূপতি ভগদত্ত শরাসনে আনত-পর্ব সায়ক সন্ধান করিয়া ভীমসেনের বক্ষস্থলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন ভগদত্তের শরাঘাতে ব্যথিত ও মুচ্ছিত হইয়া ধ্বজযাতি অবলম্বন-পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী ভগদত্ত ভীমসেনকে মুচ্ছিত ও অস্থাত্ত মহারথগণকে ভীত দেখিয়া হৃষ্টচিত্তে সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন রাক্ষসাগ্রগণ্য ঘটোৎকচ ভীমসেনকে মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল এবং মুহূর্ত্তমধ্যে ভয়ংকিনী দারুণ মায়ী-প্রভাবে ঘোররূপ ধারণপূর্বক মায়াময় ঐরাবতে আরোহণ করিয়া সংগ্রামস্থলে আগমন করিল। উহার মায়ী-প্রভাবে অজ্ঞান, বামন ও মহাপাণ্ড এই তিন চতুর্দন্ত দিগ গজ সৃষ্ট হইয়াছিল; উহারা ঐরাবতের অঙ্গুগামী হইল। ঐ মহাকায, মদস্রাবী, বলবীৰ্য্য-সমবিত, মহাবেগশালী দিগ-গজত্রয় রাক্ষসগণে অধিষ্ঠিত ছিল। মহাবীর ঘটোৎকচ গজ দ্বারা ভগদত্তকে বিনাশ করিবার অভিলাষে তাঁহার অভিমুখে আপনার গজ

সঞ্চালিত করিতে লাগিল; অথ্য তিন গজও সেই সমুদয় রাক্ষসগণ কর্তৃক চালিত হইয়া দম্ভ দ্বারা ভগদত্তের হস্তীকে ক্ষত-বিক্ষত করিতে আরম্ভ করিল। ভগদত্তের হস্তী সেই সমুদয় দিগ্গজ কর্তৃক একান্ত পীড়িত ও বেদনার্ত হইয়া বজ্রনির্ঘোষের স্থায় চীৎকার করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! মহাবল-পরাক্রান্ত মহাত্মা শান্তনু-জনয় সেই মহাপঞ্জের ঘোরতর চীৎকার শ্রবণ করিয়া দ্রোণ ও দুর্যোধনকে কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরগণ! ঘটোৎকচ মহাবীর এবং ভূপতি ভগদত্তও অতি কোপনস্বভাব; সংগ্রামে প্রবৃত্ত এই মহাবীরদ্বয় পরস্পরের যুত্মস্বরূপ হইবেন; বোধ হয় মহাধনুর্দ্বয় ভগদত্ত দ্বারা হিড়িম্বাতনয়ের সংগ্রামে সাতিশয় বিপন্ন হইয়া থাকিবেন। ঐ দেখ, পরমাত্মাদিত পাণ্ডবগণের হর্ষধ্বনি ও প্রাগ্জ্যোতিষের ভীত হস্তীর ভীষণ চীৎকার শ্রুত হইতেছে। এক্ষণে মহারাজ ভগদত্তের রক্ষার্থ সমরে গমন করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য; নচেৎ তিনি অবিলম্বেই রাক্ষসহস্তে নিহত হইবেন। অতএব হে মহাবীর্যসম্পন্ন বীর-পুরুষগণ! সত্বর হও, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই; ভগদত্ত ও ঘটোৎকচের লোমহর্ষণ মহাসংগ্রাম ক্রমশঃ বদ্ধিত হইতেছে; ভগদত্ত আমাদের ভক্ত, কুলীন, শৌর্যশালী ও সেনাপতি, তাঁহার পরিত্রাণ করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।'

পরাজিত কৌরবসৈন্যের প্রত্যাবর্তন

তখন মহাবীর দ্রোণ ও তত্রত্য ভূপতিগণ ভীষ্মের সেই বাক্য শ্রবণানন্তর একত্র হইয়া ভগদত্তকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সত্বর তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন। এ দিকে পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণ সেই সমুদয় বীরগণকে সংগ্রামে গমন করিতে দেখিয়া তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। রাক্ষসের ঘটোৎকচ সেই সমুদয় সৈন্য সন্দর্শন করিয়া অশনি-বিস্ফোটের* স্থায় ঘোরতর ধ্বনি করিতে লাগিলেন। তখন শান্তনুজনয় ভীষ্ম ঘটোৎকচের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণ ও দিগ্গজগণের যুদ্ধ সন্দর্শন করিয়া পুনরায় দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, 'হে ভারদ্বাজ! আমার মতে দুরাশ্ব ঘটোৎকচের সহিত সংগ্রাম করা কর্তব্য নয়। ঐ দুরাশ্বা মহাবল-পরাক্রান্ত; বিশেষতঃ

সহায়সম্পন্ন হইয়াছে; এক্ষণে স্বয়ং ইন্দ্রও উহাকে পরাজিত করিতে পারেন না। হিড়িম্বা তনয় লক্ষ্যে* শর প্রহার করিতেছে, আমরা শ্রান্তবাহন* এবং পাঞ্চাল ও পাণ্ডবগণের শরে ক্ষতবিক্ষত হইয়াছি। অতএব আমার মতে জয়শীল পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করা নিতান্ত অমুচিত। আজি অবহার করাই কর্তব্য। কালি শত্রুদিগের সহিত সংগ্রাম করা যাইবে।' ঘটোৎকচ-ভয়ানকিত বীরগণ ভীষ্মের বাক্য-শ্রবণানন্তর তত্বস্ত উপায় অবলম্বন করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে কৌরবপক্ষীয়েরা রণে নিবৃত্ত হইলে জয়শীল পাণ্ডবগণ শঙ্খবেগুনিঃস্বন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! ঐ দিবস পাণ্ডবগণ মহাবীর ঘটোৎকচের সাহায্যে কৌরবদিগের সহিত এইরূপে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। কৌরবগণ পাণ্ডবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া যৎপরোনাস্তি ব্রীড়াশ্রিত*-চিত্তে নিশাকালে স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন। শর-বিক্ষতকলেবর মহারথ পাণ্ডুতনয়গণ জয়লাভজনিত হর্ষে কষ্ট হইয়া মহাবীর ভীমসেন ও ঘটোৎকচকে প্রশংসা করিয়া তূর্ধ্বাধ্বনি, শঙ্খনিঃস্বন ও বিবিধ সিংহনাদে মেদিনীমণ্ডল কম্পিত ও দুর্যোধনের মর্শ্ব বিঘটিত* করিয়া স্বীয় শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। এদিকে মহারাজ দুর্যোধন ভ্রাতৃবধ-জনিত শোকে আকুল হইয়া বাষ্পজল বিসর্জনপূর্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিলেন। অনন্তর বিধানামুসারে শিবিরের ব্যবস্থা করিয়া পুনরায় ভ্রাতৃনিধনশোকে অভিভূত ও চিন্তালাগরে নিমগ্ন হইয়া কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।"

পঞ্চাশততম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সবিলাপ যুদ্ধপ্রশ্ন

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সজয়! দেবদুষ্করকর্ম্য* পাণ্ডবদিগের কাণ্ড্য শ্রবণগোচর করিয়া আমার অন্তঃকরণে মহা ভয় ও বিষম উৎপন্ন হইয়াছে

১। ভদ্রীর লক্ষ্য ব্যাক্ত। ২। পরিশ্রান্ত গজবাহন। ৩। লক্ষিত। ৪। আলোড়িত—উবেগিত। ৫। দেবগণেরও হৃদয় কর্ম্মস্বয়ং।

১। বেনাপীড়িত—ব্যথিত। ২। বজ্রপতন শব্দ।

এক পুত্রগণের পরাভব-সংবাদ শ্রবণ করিয়া ক্রুরূপ অবস্থা হইবে, এই বলবতী চিন্তা আমার হৃদয়ে নিরন্তর আগ্রহ রহিয়াছে। মহাত্মা বিহুরের বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার হৃদয় দরুণপ্রায় হইতেছে; তিনি যেরূপ কহিয়াছিলেন, এক্ষণে দৈবযোগে তৎসমুদয়ই সেইরূপ দৃষ্ট হইতেছে। পাণ্ডুতনয়েরা সৈন্য-সমভিব্যাহারে ভীষ্ম প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত প্রহরণধারী বীর পুরুষের সহিত যুদ্ধ করিয়া নভোমণ্ডলে তারাগণের স্থায় অক্ষয় হইয়া রহিয়াছে। জানি না, তাহারা ক্রুরূপ তপস্তা করিয়াছে এবং ক্রুরূপ বর ও কি প্রকার জ্ঞান লাভ করিয়াছে; পাণ্ডবেরা যে বারংবার আমাদের সৈন্য সংহার করিতেছে, আমি তাহা কোনক্রমেই সহ্য করিতে পারিতেছি না। পাণ্ডবেরা যেরূপ বর্ধা^১, আমার পুত্রেরাও সেইরূপ; কিন্তু দৈববশতঃ আমাতেই সেই নিদারুণ দণ্ড নিপতিত হইতেছে। হে সঞ্জয়! তুমি এই বৃহত্তম আত্মোপাস্ত বর্ণন কর। যেমন মনুষ্য ভুজবলে সন্তরণ করিয়া মহাসাগরের পার প্রাপ্ত হয় না, তরুণ আমি এই দুঃখের সীমা অবলোকন করিতেছি না। এক্ষণে বোধ হইতেছে, পুত্রগণের অতি দারুণ বিপদ উপস্থিত হইয়াছে; মহাবীর ভীষ্ম তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ বিনাশ করিবে; এক্ষণে আমার পুত্রগণকে রক্ষা করে, এমন কাহাকেও নিরীক্ষণ করিতেছি না। তাহারা নিশ্চয়ই রণস্থলে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে; অতএব তুমি ইহার উপযুক্ত কারণ কীর্তন কর। দুঃখোদন স্বপক্ষদিগকে রণপরাদ্বুখ নিরীক্ষণ করিয়া যেরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিল এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, সুবলন্দন শকুনি, জয়দ্রথ, অশ্বখামা ও বিকর্ণ আমার পুত্রগণ সমর-পরাদ্বুখ হইলে ক্রুরূপ কর্তব্যাবধারণ করিলেন, তাহাও আশুপূর্বক বর্ণন কর।

পাণ্ডবদিগের জয়কারণ কথন

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আমি যাহা কহিতেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। পাণ্ডবগণ কোন মদ্রকৃত^২ বিষয়ের অনুষ্ঠান, মায়াজাল বিস্তার বা বিভীষিকা প্রদর্শন করিতেছেন না।

তাহারা পরাক্রম প্রকাশপূর্বক ভ্রাতৃসুলারে বৃদ্ধ করিতেছেন এবং যশোবাসনাপরবশ^৩ হইয়া জীবিকা প্রভৃতি সমস্ত কার্যেও ধর্ম্মাঙ্গুলারে হস্তক্ষেপ করিয়া থাকেন। ধর্ম্মপরায়ণ ক্রীসম্পন্ন মহাবল পাণ্ডবগণ সমর হইতে নিবৃত্ত হইবেন না। হে রাজন! যে স্থানে ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয়; অতএব কেহই তাঁহাদিগকে বধ করিতে পারিবে না, প্রত্যুত তাহারাই জয়যুক্ত হইবেন। আপনার পুত্রেরা সতত পাপ-কর্ম্মনিরত, চুরাশ্রা, নিষ্ঠুর ও নীচকর্ম্মী; এই নিমিত্তই তাহারা যুদ্ধে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইতেছেন না। আপনার পুত্রেরা নিতান্ত নীচের স্থায় বারংবার পাণ্ডবগণকে পরাভব ও তাহাদিগের প্রতি ক্রুরাচরণ করিয়াছেন, পাণ্ডবেরা আপনার পুত্রগণের সেই সকল পাপাহুষ্ঠানবিষয়ে অন্যদের প্রদর্শনপূর্বক সহ্য করিয়াছিলেন; তথাচ আপনার পুত্রেরা তাহাদিগকে সমুচিত সমাদর করেন নাই। হে মহারাজ! সেই সতত অশুভিত পাপের মহাকালফল^৪ সদৃশ ভয়ানক ফল সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আপনি পুত্র ও বান্ধবগণের সহিত উহা ভোগ করুন। বিহুর, ভীষ্ম ও মহাত্মা দ্রোণ প্রভৃতি বান্ধবগণ এবং আমি—আমরা আপনাকে বারংবার নিবারণ করিয়াছি, তথাপি মন্দ ব্যক্তি যেমন হিতকর ঔষধ অগ্রাহ্য করে, তরুণ আপনি আমাদিগের হিতকর বাক্য হৃদয়ঙ্গম করিতেছেন না, প্রত্যুত আপনি পুত্রগণের ছন্দাশ্রবণ^৫ হইয়া পাণ্ডবদিগকে জিতপ্রায়^৬ বিবেচনা করিতেছেন।

হে মহারাজ! পাণ্ডবগণ যে কারণে জয়লাভ করিয়া থাকেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। একদিন মহারাজ দুঃখোদন মহারথ ভ্রাতৃগণকে রণস্থলে পরাজিত দেখিয়া নিশাকালে শোকা-কুলিতমনে পিতামহ-সন্নিধানে গমন করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, ‘হে পিতামহ! আপনি, দ্রোণ, শল্য, কৃপ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা, হার্দিক্য, সুদক্ষিণ, ভূরিশ্রবা, বিকর্ণ, ভগদত্ত এবং অজান্তু সুবিখ্যাত জীবিতনিরপেক্ষ বুলতনয়েরা ত্রিলোক সংহার করিতে সমর্থ হইয়াও কি নিমিত্ত পাণ্ডবগণের বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে পারিতেছেন না, এই বিষয়ে আমার সাত্ত্বিক সংশয় জন্মিয়াছে এবং পাণ্ডবগণ কাহাকে আশ্রয়

করিয়া পদে পদে আমাদিগকে পরাক্রান্ত করিতেছে, এই সকল বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।’

ভীষ্ম কহিলেন ‘হে মহারাজ! আমি তোমাকে বারংবার বলিয়াছি, তথাপি তুমি তাহা কর নাই; কিন্তু এক্ষণে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধিস্থাপন করা উচিত হইতেছে। তাহা হইলেই তোমার ও পৃথিবীর মঙ্গললাভ হইবে এবং তুমিও সুহৃদগণকে পরিতুষ্ট ও বন্ধুদিগকে আনন্দিত করিয়া ভ্রাতৃবর্গ-সমভিব্যাহারে পরম সুখে পৃথিবী ভোগ করিতে পারিবে। আমি পূর্বে তোমাকে নির্বন্ধাতিশয়-সহকারে যাহা কহিয়াছিলাম, তুমি তাহা শ্রবণ না করিয়া পাণ্ডবগণের অবমাননা করিয়াছ, এক্ষণে তাহারই প্রতিফল সমুপস্থিত হইয়াছে। আর তাহারা কি নিমিত্ত অবধ্য হইয়াছে, তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান্ বাহুদেব সত্তত পাণ্ডবগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন; সুতরাং তাহাদিগকে পরাক্রম করে, এমন লোক ত্রিলোকমধ্যে নয়ন-গোচর হয় না, হইবে না ও হয় নাই। মহর্ষি-গণ আমার নিকট একটি পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, এক্ষণে তুমি তাহা শ্রবণ কর।

পাণ্ডবসহায় কৃষ্ণের বিহৃতিবর্ণন

পূর্বকালে মহর্ষি ও সুরগণ সমবেত হইয়া গন্ধমারনপর্বতে পিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাঁহাদিগের মধ্যে পরমসুখে উপবেশন করিয়া নভোমণ্ডলে অতি ভাস্কর রমণীয় এক বিমান নিরীক্ষণ করিলেন এবং ধ্যান দ্বারা সমস্ত বিদিত হইয়া হৃষ্টমনে কৃতাজলিপুটে পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নমস্কার করিলে মহর্ষি এবং সুরগণও গগনমণ্ডলে সমুথিত বিমান অবলোকন করিয়া কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান হইয়া সেই অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রিলোকীনাথ বিষ্ণুকে বিধানামুসারে অর্চনা করিয়া স্তব করিলেন,—‘হে বাহুদেব! তুমি বিশ্ববহু, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বমূর্ত্তি ও বিশ্বক্সেন; আমি তোমাকে পরম-দেবতা বলিয়া স্বীকার করি। হে মহাদেব! তুমি বিশ্ব, তুমি লোকের হিতাহুতানে নিরভ, তুমি যোগেশ্বর, তুমি সকলের প্রভু, তুমি যোগপরায়ণ; হে অনব! হে পঙ্কনাভ! হে বিশ্বলোচন! তুমি ঈশ্বরের

ঈশ্বর, তুমি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের প্রভু, হে প্রিয়দর্শন! তুমি আত্মজের আত্মজ, তুমি অসংখ্য গুণের আধার, তুমি লোকসকলের পরমগতি। হে নারায়ণ! হে শাক্ষধর! তোমার মহিমার পরিসীমা নাই, তুমি নিরাময়, তুমি লোকের কার্যসাধনে তৎপর, তুমি মহোরগ ও মহাবরাহের আদি; হে পিঙ্গলকেশ! হে গীতায়র! তুমি দিক্ সকলের ঈশ্বর, তুমি বিশ্বনিকेतন*, তুমি অমিত ও অব্যয়, তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত, তুমি সর্বব্যাপী, তুমি জিহেশ্বর, তুমি অপংখ্যয়*, তুমি আত্মভাবজ, তুমি গভীর, তুমি কামদ, তুমি সতত সংকার্যেরই অমুষ্ঠান করিয়া থাক; হে অনন্ত! তুমি ত্রিমূর্ত্তি, তুমি ভূতভাবন*, তুমি কৃতকর্মা*, তুমি প্রজ্ঞাবান, ধর্ম্মজ, তুমি বিজয়, তুমি গুণাত্মা*, তুমি সর্বযোগাত্মা, হে লোকেশ! তুমি জগতের কারণ, তুমি সকলভূত-স্বরূপ, তুমি আত্মভব*, তুমি স্বয়ম্ভু*, হে মহাভাগ! তুমি প্রলয়কর্তা, উৎপত্তির কারণ, মনোভাব ও ব্রাহ্মণের প্রিয়, তুমি সৃষ্টিসংহারনিরত; হে কালেশ*! তুমি অমৃতসম্ভূত, তুমি সংস্খভাবসম্পন্ন, তুমি সর্বদাতা, তুমি জয়মুক্ত হও। ভগবতী বহুধরা তোমার চরণদ্বয়, দিক্‌সমুদয় বাহু, গগনমণ্ডল মস্তক, আমি* মূর্ত্তি, দেবগণ দেহ, চন্দ্রসূর্য্য চক্ষু; তপ, সত্য, বল, ধর্ম্মকর্ম্ম আত্মজ, অগ্নি তেজ এবং সমীরণ নিশ্বাস। সলিলরাশি তোমার শ্বেদ হইতে সম্ভূত হইয়াছে; অশ্বিনীকুমারদ্বয় তোমার শ্রবণযুগল, দেবী সরস্বতী জিহ্বা এবং বেদ-সকল তোমাংই সংস্কারনিষ্ঠ। তুমি জগতের আশ্রয়, তোমার কি পরিমাণ, কি তেজ, কি পরাক্রম, কি বল, কিছুই ইয়ত্তা নাই; আমরা তোমার জন্ম অবগত নহি, আমরা তোমার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিয়ম দ্বারা তোমাকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছি। তুমি পরমেশ্বর ও মহেশ্বর। আমরা তোমাকে সত্তত অর্চনা করি। আমি তোমারই প্রসাদে দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, গিশাচ, মনুষ্য, যুগ, পক্ষী ও সরীসৃপ প্রভৃতি সমস্ত জীব জন্তু সৃষ্টি করিয়াছি। তুমি দুঃখের অবসান করিয়া থাক, তুমি সর্বভূতের গতি, তুমি সকলের নেতা

১। বিশ্বের আধার। ২। অসীম। ৩। প্রাদিপ্রসবকর্তা।

৪। সত্যসম্বল। ৫। দুঃখের। ৬। আগুনি আগুনার বিধিত।

৭। ব্রহ্মকাল। ৮। কালনিরস্ত-বহাবল। ৯। ব্রহ্মা।

এক তুমিই জগতের আদি, দেবগণ তোমারই
অমুগ্রে সতত স্তোত্রে অবস্থান করিতেছেন। তোমারই
অমুগ্রে পৃথিবী নির্ভর হইয়াছে। এক্ষণে
তুমি ধর্মসংস্থাপন, দানবদমন ও পৃথিবীধারণের
নিমিত্ত যত্ববশে অবতীর্ণ হও। হে বিভো! আমি
যাহা নিবেদন করিলাম, তাহার অনুষ্ঠান
কর; আমি তোমারই অমুগ্রে পরম গুহ্যবিষয়
সমুদয় কীর্তন করিয়াছি, তুমিই আশ্বার সাক্ষী, তুমি
আত্মস্বরূপ সর্বধন, আত্মস্বরূপ প্রদায়ক হইতে
অনিরুদ্ধকৈ সৃষ্টি করিয়াছ; সকলে এই অনিরুদ্ধকৈ
অব্যয় বিষ্ণুস্বরূপ বলিয়া অবগত আছেন;
এই অনিরুদ্ধকৈ আমাকে লোকধারী ব্রাহ্মরূপে
সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব আমিও তোমার
বিনিমিত্ত বাহুদেবস্বরূপ; এক্ষণে তুমি আপনাকে
ঐরূপ ভাগে বিভক্ত করিয়া মানুষকলেবর পরিগ্রহ
কর। তুমি মনুষ্যলোকে সকলের সুখ-সম্পাদনার্থ
অমুরবধ, ধর্মসংস্থাপন ও যশোলাভ করিয়া পুনরায়
স্বস্থানে গমন করিবে। হে অমিতবিক্রম! দেবতা
ও ব্রহ্মবিগণ পৃথক্ পৃথক্ হইয়া তোমার সেই সকল
নাম দ্বারা তোমাকেই পরমাত্মত বলিয়া গান করিয়া
থাকেন। ভূতসকল তোমাতে অবস্থান করিতেছে;
ব্রাহ্মণগণ তোমার আশ্রয় লাভ করিয়া তোমাকেই
অনাদি, অনন্ত, অব্যয়, অসীম ও সংসারের সেহু
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।'

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায়

ভগবানের নর-নারায়ণ-বিগ্রহ

ভীষ্ম বলিলেন, 'হে রাজন্! অনন্তর ত্রিলোক-
পতি ভগবান বিষ্ণু স্নিগ্ধগম্ভীরস্বরে ব্রাহ্মাকে কহিলেন,
—হে তাত! আমি যোগবলে তোমার অভিলষিত
সকল বিষয়ই অবগত হইয়াছি; তোমার মনোরথ পূর্ণ
হইবে। এই বলিয়া তিনি তথায় অন্তহিত হইলেন।

অনন্তর দেবর্ষি ও গন্ধর্ব্বগণ সাতিশয় বিন্ময়্যাবিষ্ট
ও একান্ত কোতুহলপরতন্ত্র হইয়া পিতামহ ব্রাহ্মাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! আপনি ষাঁহাকে
বিনীতভাবে নমস্কার করিয়া উৎকৃষ্ট বাক্যে স্তব
করিলেন, উনি কে? আমরা উহা শ্রবণ করিতে
নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি।

তখন ভগবান্ ব্রাহ্মা মধুরবাক্যে তাঁহাদিগকে
কহিলেন,—হে দেবর্ষিগন্ধর্ব্বগণ! যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান; যিনি সকলের পর', যিনি প্রভু, ব্রহ্মা ও
পরমপদ; তিনি প্রসন্ন হইয়া আমার সহিত
সম্ভাষণ করিতেছিলেন, আমি জগতের হিতার্থ
তাঁহাকে প্রার্থনা করিয়া কহিলাম, হে বিশেষ! তুমি
বাহুদেব নামে বিখ্যাত হইয়া মনুষ্যবোনিতে
জন্মগ্রহণ কর এবং অমুর-সংহার করিবার নিমিত্ত
অবনীতলে অবতীর্ণ হও। যে সমস্ত ঘোররূপ
মহাবল-পরাক্রান্ত দৈত্য, দানব ও রাক্ষস সমরক্ষেত্রে
নিহত হইয়াছিল, তাহারাই মনুষ্যবোনিতে উৎপন্ন
হইয়াছে। তুমি তাহাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত
নরের সহিত মানব-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া ভূতলে
সংগ্রাম করিবে। অমরগণও পুরাতন ঋষি নর-
নারায়ণকে পরাজিত করিতে সমর্থ হইবেন না, তাঁহারা
একত্র হইয়া নরলোকে জন্মগ্রহণ করিলে কিন্তু মৃত
লোকেরা তাঁহাদিগকে জানিতে পারিবে না। আমি
তাঁহারই আত্মজ ও জগতের পতি। সেই
সর্বলোকেশ্বর বাহুদেব তোমাদিগের অমুনয়'।
তোমরা শঙ্খচক্র-পদাধর বাহুদেবকে মনুষ্য বলিয়া কদাচ
অবজ্ঞা করিও না; তিনি পরম গুহ্য, পরমপদ,
পরমব্রহ্মা ও পরম-যশ। তিনি অক্ষয়, অব্যক্ত
ও শাশ্বত; লোকে তাঁহাকে পুরুষ বলিয়া কীর্তন
করিয়া থাকে, কিন্তু কেহ তাঁহাকে জানে না; বিশ্বকর্মা
ইহাকে পরম তেজ, পরম-সুখ ও পরম-সত্য বলিয়া
কীর্তন করিয়া থাকেন, অতএব কি ইন্দ্রাদি
দেবতা, কি অমুরগণ, কাহারই বাহুদেবকে মনুষ্য
বলিয়া অবজ্ঞা করা কর্তব্য নয়। যে ব্যক্তি অবজ্ঞা
করিয়া স্বর্গীকেশকে মনুষ্য বলে, সে মৃত্যুমতি
পুরুষাধম। যে ব্যক্তি সেই পরমকারণ পরমাত্মাকে
মনুষ্য-কলেবর পরিগ্রহ করিয়াছেন বলিয়া অবজ্ঞা করে,
মানবগণ তাহাকে তামস পুরুষ বলিয়া থাকে এবং যে
ব্যক্তি সেই স্বাবরজ্জগন্মাত্মক ত্রিবৎস-লাঙ্ঘিত
বাহুদেবকে বিদিত নয়, লোকে তাহাকেও তামস পুরুষ
বলিয়া থাকে। সেই কীরীটকোন্তভদ্রারী, মিত্রগণের
অভয়প্রদ, মহাত্মা বাহুদেবকে অবজ্ঞা করিলে ঘোর
অজ্ঞকারে নিমগ্ন হইতে হয়। সকল লোকেই এইরূপ
তদার্থ অবগত হইয়া সকল লোকেই ঈশ্বর কৃককে
নমস্কার করিবে।

ভগবান্ কমলযোনি দেববিগণকে এইরূপে কহিয়া সকলকে পরিভ্যাগপূর্বক স্বভবনে গমন করিলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব, মহৰি ও অশুর-সকল ত্রাসের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীতমনে সুরলোকে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

যেখানে কৃষ্ণ সেইখানেই জয়

মহর্ষিগণ সমবেত হইয়া এইরূপে বাহুদেবের গুণগান করিতেছিলেন। আমি তাঁহাদিগেরই মুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়াছি এবং জামদগ্ন্য, মার্কণ্ডেয়, ব্যাস এবং নারদও আমাকে এইরূপে কহিয়াছিলেন। সকল জগতের পিতা ব্রহ্মা তাঁহার আশ্রয়, সেই ত্রিলোকীনাথ অব্যয় বাহুদেবের গুণগ্রাম অবগত হইয়া এবং তাঁহার বিষয় সমস্ত শ্রবণ করিয়া কোন ব্যক্তি তাঁহাকে সংকার না করিবে? হে বৎস! মহাত্মা মহর্ষিগণ তোমাকে 'ধর্ম্মী বাহুদেব ও পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইও না' বলিয়া বারংবার নিবারণ করিয়াছেন, কিন্তু তুমি মোহপরতন্ত্র হইয়া অস্থাবন করিতেছ না, এক্ষণে তোমাকে ক্রুররাক্ষস বশিষা বোধ হইতেছে। তুমি অজ্ঞানারাক্ষসকে একান্ত সমাচ্ছন্ন হইয়া আছ বলিয়া বাহুদেব ও অর্জুনের প্রতি বিবেচ প্রকাশ করিতেছ। দেখ, কোন মনুষ্য নর ও নারায়ণের দ্বন্দ্বী হইতে সমর্থ হয়? তিনি নিত্য, অব্যয়, সর্বলোকময়, শাস্তা, বিধাতা, লোকপাল ও নিষ্কল। সেই চরাচরগুরু হরি এই ত্রিলোক ধারণ করিতেছেন; তিনি যোদ্ধা, জয়, জেতা, প্রকৃতি ও ঈশ্বর। তিনি সর্ব, রজঃ ও তমোগুণ-বিবর্জিত; অতএব যে স্থানে কৃষ্ণ, সেই স্থানেই ধর্ম্ম, সেই স্থানেই জয়। তাঁহার মাহাত্ম্য ও আশ্রয়োগ দ্বারা পাণ্ডবেরা রক্ষিত হইতেছেন; স্তুররা তাঁহাদিগেরই জয়লাভ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। যিনি পাণ্ডবগণকে সংপারামর্শ ও সাহায্য প্রদান করেন, তিনি সত্য নির্ভয়ে কালযাপন করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! তুমি বাঁহর কথা আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই শাস্ত সর্বভূতময় দেবতাই বাহুদেব নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন। স্ব স্ব লক্ষণোপেত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা প্রতিনিয়ত অমুষ্ঠিত স্ব স্ব কর্ম্ম দ্বারা তাঁহারই সেবা ও সংকার করিয়া থাকেন। ভগবান্ বলদেব দ্বাপরের অন্তে ও কলিযুগের আদিতে

শাস্ত-বিধি^১ অবলম্বনপূর্বক যাহাকে গান করিয়া ছিলেন, সেই বিশ্বভ্রষ্টা প্রতিযুগে সমস্ত সুরলোক, সত্যলোক, সমুদ্রগর্ভস্থিত পুরী^২ এবং মনুষ্যের আবাসস্থান বারংবার সৃষ্টি করিতেছেন।

সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায়

কৃষ্ণমাহাত্ম্য

ছর্য্যোধন কহিলেন, 'হে পিতামহ! সকল লোকে যাহাকে মহাভূত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে, এক্ষণে সেই বাহুদেব কোন স্থান হইতে পৃথিবীতে প্রাত্যহৃত হইয়াছেন এবং কোথায় বা অবস্থান করিতেছেন, তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'রাজন! বাহুদেব মহাভূত ও সকল দেবতার দেবতা; তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নিরীক্ষিত হয় না। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাকে মহৎ ও অমৃত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন; তিনি সমুদয় ভূত, ভূতাত্মা, মহাত্মা ও পুরুষোত্তম। সেই মহাত্মা পুরুষোত্তম পৃথিবী, জল, বায়ু ও তেজ এই সকল পদার্থ সৃষ্টি করিয়া সলিলে শয়ন করিয়াছিলেন। সেই সর্বভোজ্যময় পুরুষ যোগবলে সলিলে শয়ন করিয়া মুখ হইতে অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু এবং মন হইতে সরস্বতী ও বেদসমুদয় সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অগ্রে দেবতা, ঋষি ও লোকসকল সৃষ্টি করিয়া তাহাদিগের উৎপত্তি, প্রলয় ও সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি ধর্ম্ম, ধর্ম্মজ্ঞ, বরদ ও সর্বকামদাতা, তিনি কর্তা ও কার্য্য। তিনি প্রথমতঃ জগতের স্রষ্টাকে সৃষ্টি করিয়া ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয় করণা করিয়াছেন; তিনি সকল ভূতের অগ্রজ সর্কষণ ও শেষ নাগকে সৃষ্টি করিয়াছেন; সকলে এই শেষ-নাগকে অনন্ত বলিয়া বিদিত আছেন, উনিই পর্বত ও প্রাণিগণ-সমাকীর্ণ ধরা ধারণ করিতেছেন। জ্ঞানিগণ ধ্যানযোগে ইহাকে অবগত হইয়া মহাতেজাঃ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। বাহুদেব ও ব্রহ্মাকে^৩ বিনাশ করিতে উচ্ছত, স্বীয় কণেশ্বির-সমুদ্ভব^৪, ভয়ঙ্কর, ভীমকর্মা, উগ্রবুদ্ধি-সম্পন্ন, মধু^৫

১। ভক্তিমার্গ। ২। দ্বারকা। ৩-৫। অনন্তপদ্মাস্থী বিষ্ণু বর্ণনাক্রমে যুগ ও কৈটভ তরীয়া নাতিকমলস্থিত ব্রহ্মা বধে উচ্ছত হইলে তিনি উহাদিগকে বিনাশ করেন। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।

নামক অশ্বকে সহায় করিয়াছিলেন। দেব, দানব, ও মনুষ্যেরা মধু নামক অশ্বকে বিনাশ করিয়াছেন বলিয়া বাসুদেবকে মধুসূদন ও মহর্ষিরা তাঁহাকে জনার্দন বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকেন। তিনি বরাহ, নৃসিংহ ও বামন রূপ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তিনি প্রাণিগণের পিতা, মাতা ও ছুঃখহর; তাঁহা ভিন্ন সর্বহুঃখসহায়ক আর কেহ হয় নাই এবং হইবেও না। তিনি মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুযুগল হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং চরণযুগল হইতে শূদ্র উৎপাদন করিয়াছেন। তপোমুঠানে নিরত হইয়া সকল দেহীর বিধাতা, ব্রহ্ম ও যোগ-স্বরূপ কেশবকে অমাবস্তা ও পূর্ণিমাতে অর্চনা করিলে অবশ্যই মহৎফল প্রাপ্ত হয়। মহর্ষিগণ তাঁহাকে পরম ভোজ ও সর্বলোকপিতামহ বলিয়া নির্দেশ করেন; তাঁহাকে আচার্য্য, পিতা ও গুরু বলিয়া অবগত হইবে। কৃষ্ণ ধাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইলে, তিনি অক্ষয় লোক-সকল জয় করিয়া থাকেন। যিনি শূক্কা উপস্থিত হইলে কেশবের শরণাপন্ন হইলে এবং যিনি এই বিষয় পাঠ করেন, তাঁহার মঙ্গল ও সুখলাভ হয়। কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলে মানবগণ কদাচ মুক্ত হয় না। হে মহারাজ! কেশব ভীত ব্যক্তিদিগকে প্রতিনিয়ত রক্ষা করিয়া থাকেন, ইহা সম্যক অবগত হইয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সর্বপ্রকারে তাঁহার শরণাপন্ন হইয়াছেন।'

অষ্টমোদ্যম অধ্যায়

ব্রহ্মা-কৃত বাসুদেব-স্তব

ভীষ্ম কহিলেন, 'হে রাজন্! এক্ষণে ভগবান্ কমলযোনি যেরূপে বাসুদেবের স্তব করিয়াছিলেন এবং যাহা ভূমণ্ডলে ব্রহ্মাষি ও দেবগণ কর্তৃক পূর্বে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। ভগবান্ নারদ বাসুদেবকে সাধ্য ও দেবগণের প্রভু, দেবদেবেশ্বর, লোকভাবন ও ভাবজ্ঞ' বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাঁহাকে ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান, যজ্ঞের যজ্ঞ ও নারায়ণের চক্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। মহামুনি বাদরায়ণি কহিয়াছেন, 'হে ভগবন্! তুমি ভূতগণের দেবদেব। পূর্বপণ্ডিতেরা প্রজাসৃষ্টিবিষয়ে তোমাকে

প্রজাপতি দক্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। মহর্ষি জন্মিরা তাঁহাকে সর্বভূতপ্রভা বলিয়া নির্দেশ করেন। মহর্ষি দেবল কহিয়াছেন, হে দেব! অব্যক্ত বিষয়' তোমার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে; ব্যক্ত বিষয়' তোমার মনে অবস্থান করিতেছে। দেবগণ তোমার বাক্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। হে নাথ! তোমার মস্তক দ্বারা নভোমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে; বাহুযুগল ধরাতল ধারণ করিতেছে এবং জঠরমধ্যে ভুবনত্রয় অবস্থিত আছে। তুমি সনাতন পুরুষ; মনুষ্যেরা তপঃপ্রভাবে তোমাকে দেবতা বলিয়া বিদিত হইয়া থাকে। তুমি আত্মদর্শনভূত মহর্ষি ও উদার-প্রকৃতি-সম্পন্ন সমরে অশরাশ্রু রাজবিগণের একমাত্র গতি। এই বলিয়া সনৎকুমার প্রভৃতি যোগীরা প্রতিনিয়ত তোমার অর্চনা ও স্তব করিয়া থাকেন।

হে বৎস! আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তর ভগবান্ বাসুদেবের বিষয় স্বরূপতঃ কীৰ্ত্তন করিলাম; তুমি এক্ষণে তাঁহার প্রতি প্রীত হও।'

সঞ্জয় কহিলেন, 'হে রাজন্! রাজা দুর্যোধন ভীষ্মের নিকট এই পবিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করিয়া মনে মনে কেশব ও পাণ্ডবদিকে বহুমান' করিলেন। শান্তমুদন ভীষ্ম পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, 'বৎস! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি অর্জুন ও কেশবের সেই মাহাত্ম্য এবং যে নিমিত্ত তাঁহারা মনুষ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন ও যে কারণে কেহ তাঁহাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয় না, তৎসমুদয় কীৰ্ত্তন করিলাম; আর মহাত্মা পাণ্ডবগণ যে নিমিত্ত অবধ্য হইয়াছেন, তাহাও শ্রবণ করিলে। হে মহারাজ! বাসুদেব পাণ্ডবগণের প্রতি একান্ত প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন; অতএব আমি তোমাকে বারংবার কহিতেছি, তুমি এক্ষণে তাঁহাদের সহিত শান্তিসংস্থাপন করিয়া মহাবলপরাক্রান্ত ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে রাজ্য ভোগ কর। তুমি নর ও নারায়ণকে অবজ্ঞা করিলে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে।'

এই বলিয়া ভীষ্ম তৃষ্ণাভাব অবলম্বন করিয়া রাজা দুর্যোধনকে বিদায় করিলেন। দুর্যোধনও তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক শিবিরে প্রবেশ ও দ্রষ্টকেননিত্ত ধবল শয্যায় শয়ন করিয়া রাত্রিকাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।'

১। ত্রিগুণাধিত ব্রহ্মা বিষ্ণু দিব। ২। গুণাত্ত নারায়ণ।

৩। অহ্মাশ্রুত হও। ৪। বহু সম্বান—মনে মনে পূজা।

উনসপ্ততিতম অধ্যায়

পঞ্চম-দিবসীয় যুদ্ধ—বাহুরচনা

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর শরীরী প্রভাত ও দিবাকর উদিত হইলে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ যুদ্ধার্থ সমরক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইল। পাণ্ডব ও ধার্মরাত্নেরা সমবেত, নিতান্ত ক্রুদ্ধ ও জিগীষাপূর্ণ হইয়া পরস্পরের মুখাবলোকনপূর্বক যুদ্ধে ধাবমান হইলেন। ধার্মরাত্নগণ আপনার কুমন্ত্রণাসূত্রে মকরবাহু^১ রচনা করিয়া প্রহুষ্ঠমনে নানাপ্রকার অস্ত্র ও বর্ষ্য ধারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সেই মকরবাহুর চতুর্দিক রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পাণ্ডবেরাও নিয়মানুসারে ব্যূহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রথিশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম ধ্বজসমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া নির্গত হইলে রথী, পদাতি, হস্তী ও হস্তিপক্ষ সকল যথাস্থানে অবস্থিত হইয়া তাঁহার অমুগমন করিতে লাগিল। পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগকে সংগ্রামে উত্তম নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত দুর্ভেদ্য শৌনবাহু^২ রচনা করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত ভীমসেন সেই ব্যূহের মুখে, শিখণ্ডী ও ধুট্ট্যাস্ন নেত্রদ্বয়ে, সত্যবিক্রম সাত্যকি শিরোভাগে এবং পার্থ গভীর শরাসন বিকম্পিত করিয়া গ্রীবাদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাত্মা ক্রপদ আশ্বজের সহিত এবং অক্ষৌহিণী সেনাসমভিবাহারে উহার বামপক্ষ, কৈকেয় তাহার দক্ষিণপক্ষ এবং দ্রোণদীর গণ্ড পুত্র, অভিমন্যু ও স্বয়ং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, নকুল এবং সহদেবের সহিত উহার পৃষ্ঠ রক্ষা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর ভীম সম্মুখ দ্বার দিয়া মকর-বাহু প্রবেশপূর্বক ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া শরজালে তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভীষ্ম পাণ্ডবগণের বাহিত সৈন্য বিমোহিত করিয়া মহাব্রজাল বিস্তার করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন স্বীয় সৈন্যগণকে বিমোহিত দেখিয়া স্বয়ং শর দ্বারা ভীষ্মকে বিদ্ধ করিলেন এবং ভীষ্মপ্রযুক্ত অস্ত্র নিরস্ত করিঃ।

হুষ্ঠচিত্তে স্বীয় সৈন্যগণের সহিত রণস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন ভয়ঙ্কর সৈন্য সংহার ও ভ্রাতৃবধ চিন্তা করিয়া অবিলম্বে দ্রোণাচার্য্যকে কহিলেন, ‘হে আচার্য্য! আপনি নিরস্তর আমার হিতাভিলাষ করিয়া থাকেন। হীনবল পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, আমরা পিতামহ ভীষ্ম ও আপনাকে আশ্রয় করিয়া অমরগণকে পরাজয় করিতে বাসনা করি; এক্ষণে যাহাতে পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা করুন; আপনার মঙ্গল হইবে।’ তখন দ্রোণাচার্য্য সাত্যকির সমক্ষে পাণ্ডবগণের সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন; সাত্যকিও দ্রোণাচার্য্যকে তৎক্ষণাৎ নিবারণ করিলেন। এইরূপে উভয়ের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল; প্রবলপ্রতাপশালী দ্রোণ দশটি বাণ দ্বারা সাত্যকির জরুদেশ অনায়াসে বিদ্ধ করিলেন। ইত্যবসরে ভীমসেন ক্রোধভরে তাঁহার হস্ত হইতে সাত্যকিকে রক্ষা করিয়া শরনিকর দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন আচার্য্য দ্রোণ, ভীষ্ম ও শল্য নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর অভিমন্যু ও দ্রোণদীর আশ্রয়গণ নিশ্চিত শরনিকর দ্বারা ঐ সমস্ত উত্তমাত্ম্য বীরদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরে শিখণ্ডী মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যকে বোম্বকষায়িতলোচনে আগমন করিতে দেখিয়া প্রত্যাগমন করিলেন এবং জলধরের স্নায় গভীরনিঃশ্বন স্নদূত শরাসন গ্রহণ করিয়া দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন ভরতপিতামহ ভীষ্ম শিখণ্ডীকে প্রাপ্ত হইয়া তাহার স্ত্রী স্বরণপূর্বক তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন। ইত্যবসরে দ্রোণাচার্য্য মহারাজ দুর্যোধন কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত শিখণ্ডীর প্রতি ধাবমান হইলেন। শিখণ্ডী যুগান্তকালীন অনলের স্নায় নিতান্ত সমুজ্জল দ্রোণাচার্য্যকে প্রাপ্ত হইয়া ভীম-মনে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন যশোলাভ-বাসনায় বিপুল বল-সমুদয়ের সহিত ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন, পাণ্ডবগণও জয়-লাভার্থ একান্ত অধ্যবসায়ারূঢ় হইয়া—ধনঞ্জয়কে পুরস্কৃত করিয়া ভীষ্মের অভিযুগে গমন করিলেন। যেমন দানবদিগের সহিত দেবগণের যুদ্ধ হইয়াছিল,

১। মকরবাহু সৈন্যগণের অস্ত্র ও পশ্চাদ্ভাগে বিপুল এবং যথ্যভাগে হস্তরূপে রচনা করিবে। অস্ত্র ও পশ্চাদ্ভাগে ভয় উপস্থিত হইলে এই ব্যূহ রচনা করিতে হয়। ২। সেনা অর্থাৎ বাজ পাখির বেগে আকৃতি, তদনুসারে এই ব্যূহের সম্মুখভাগে হস্ত, পশ্চাদ্ভাগে অশ্বশব্দ কিছু হুল এবং দুই পার্শ্বেশে বিস্তারিত হইবে।

উভয়পক্ষীয় যশ ও জয়লাভার্থী কোরব এবং পাণ্ডবগণের বোরস্তর সংগ্রাম হইতে লাগিল।”

সম্প্রতিতম অধ্যায়

উভয়পক্ষে বহু সৈন্য হতাহত

সমুদ্র কহিলেন, “মহারাজ! শাস্ত্রমুন্দন ভীষ্ম ভীমসেন হইতে দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি আপনাদি পুত্রগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দিবসের পূর্বাঙ্কে কোরব ও পাণ্ডবগণের অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। রণস্থল হইতে গগনভলম্পর্শী তুমুল কোলাহল সমুদ্ভূত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণের রুহিতধ্বনি, অশ্বের হেঁদারব এবং ভেড়ী ও শব্বের শব্দে রণস্থল তুমুল হইয়া উঠিল। মহাবল-পরাক্রান্ত সমরভিলাষী বীরপুরুষেরা বিজয়লাভার্থী হইয়া গোষ্ঠে বৃষভের স্থায় পরম্পরের প্রতি তর্জ্জন-গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। নিশিত শরপ্রহারে বীরগণের মস্তকসকল অনবরত ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল; বোধ হইল যেন, নভোমণ্ডল হইতে প্রস্তর-বৃষ্টি হইতেছে। পরে কনকোজ্জ্বল কুণ্ডলালঙ্কৃত উকীষধারী মস্তকসকল রণক্ষেত্রে নিপতিত রহিয়াছে নিরীক্ষিত হইতে লাগিল এবং কাহার উত্তমাদি ছিন্ন, কাহার কবচমণ্ডিত দেহ, কাহার কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক, কাহার অলঙ্কৃত বাহুদণ্ড এবং কাহারও বা রক্তপ্রান্তলোচনসনাথ’ শশিসঙ্কাশ মুখমণ্ডল দ্বারা ক্ষণকালমধ্যে বহুক্ষরা পরিপূর্ণ হইল। বহুসংখ্যক গজবাজীর ছিন্নভিন্ন কলেবরে চতুর্দিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। তখন উভয়পক্ষীয় বীরগণের যুদ্ধ সুরাসুর যুদ্ধের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল; ধূলিচ্ছাল ঘনমণ্ডলীয় স্থায় সমুদ্ভূত হইল, শত্রু-সকল বিদ্রোহের স্থায় ক্ষুরিত হইতে লাগিল, আয়ুধধ্বনি মেঘনিধোবের স্থায় অল্পভূত হইল এবং রুধিরপ্রবাহ বারিবারার স্থায় পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল।

যুদ্ধরূপে ক্ষত্রিয়গণ সেই ভয়ঙ্কর লোমহর্ষণ তুমুল সংগ্রামকালে অনবরত শরচ্ছাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষীয় কুঞ্জরগণ বাণবৃষ্টি দ্বারা

নিভান্ত সন্তপ্ত হইয়া চীৎকার করিয়া উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধাবমান হইল। অতি তেজস্বী রোষাবিষ্ট বীরপ্রকৃতি-সম্পন্ন বীরগণের তলধ্বনিপ্রভাবে কিছুই প্রতিগোচর হইল না; চতুর্দিক্ শোণিতসমাচ্ছন্ন ও কবচ-সকল সমুদ্ভূত হইলে অস্বাভাব্য ভূপালগণ শত্রুবধে উচ্ছত হইয়া ধাবমান হইলেন। অগ্নিতুল্য ভূজযুগলসম্পন্ন বীরগণ শর, শক্তি, গদা ও খড়্গ-প্রহারে পরস্পরকে সংহার করিতে লাগিলেন। কুঞ্জর-সকল শরবিদ্ধ ও নিরক্ষুণ্ণ হইয়া ভ্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। উভয়পক্ষীয় অশ্বগণ আরোহী বিনষ্ট হইলে দশাদিকে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কোন কোন অশ্ব এক একবার উখিত ও পরক্ষণেই শরাহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। হে মহারাজ! ভীষ্মের সহিত ভীমের সংগ্রাম উপস্থিত হইলে চতুর্দিকে মস্তক, বাহু, কান্দুক, গদা, পরিব, উরু, চরণ ও কেশের প্রভৃতি ভূষণের রাশি পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিল। কোন কোন স্থলে ধাবমান অশ্ব ও বিনিবৃত্ত’ মাতঙ্গসমূহ দৃষ্টিগোচর হইল। ক্ষত্রিয়গণ কালপ্রেরিত হইয়া গদা, অসি, শ্রাস ও সন্নতপর্ব শরনিকর দ্বারা পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল। কোন কোন সমরনিপুণ বীর লৌহময় অর্গলসদৃশ বাহুযুগল দ্বারা যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! আপনাদি পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যুষ্টি, জাম্বু, তল ও কক্ষোদি’ দ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ কখন পতিত, কখন পীড়িত, কখন ভূপৃষ্ঠে বিচেষ্টমান’ হইতে লাগিলেন। এইরূপে বোরস্তর যুদ্ধ হইতে আরম্ভ হইলে রথি-সকল রথচ্যুত হইয়া খড়্গা ধারণপূর্বক পরস্পরকে বধ করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইল। অনন্তর মহারাজ দুৰ্য্যোধন বহুসংখ্যক কলিঙ্গদেশীয় বীরপুরুষে পরিবেষ্টিত হইয়া ভীষ্মকে পুরস্কৃত করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি গমন করিলেন। পাণ্ডবেরাও বেগপায়ী যানে আরূঢ় হইয়া মহাবীর বৃকোদরকে বেষ্টন করিয়া ক্রোধাবিষ্টচিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন।”

একসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীষ্ম-অৰ্জুন যুদ্ধ—বহুসৈন্য হত

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণ ও অস্ফাণ্ড পাণ্ডিদিগকে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে দেখিয়া অস্ত্র উত্তত করিয়া ধাবমান হইলেন। তাঁহার পাঞ্চজন্মের^১ নির্ঘোষ ও তাঁহার পাণ্ডীবের টঙ্কার শ্রবণ এবং ধ্বজদণ্ড সন্দর্শন করিয়া আমাদের অস্থঃকরণে ভয়সঞ্চার হইল। আমরা সিংহলাঙ্গুল-ভূষিত, বহুবর্ণ-চিত্রিত, বানর-লাঙ্ঘিত, আকাশে প্রজ্জ্বলিত পর্বতের স্থায় উৎখিত ধুমকেতুর সদৃশ তাঁহার দিব্য ধ্বজ নিরীক্ষণ করিলাম, উহা কদাচ বৃক্ষে সংলগ্ন হয় না। যোদ্ধগণ নভোমণ্ডলে মেঘমধ্যস্থ বিদ্যুতের স্থায় দীপ্তিসম্পন্ন সুবর্ণপৃষ্ঠ পাণ্ডী-শরাসন সন্দর্শন করিতে লাগিল। তিনি কোরব-সৈন্য-সংহারে প্রবৃত্ত হইলে আমরা দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় তাঁহার অতি গভীর গর্জন ও ঘোরতর তলশব্দ শ্রবণ করিতে লাগিলাম। যেমন প্রচণ্ড বায়ু-প্রেরিত ঘোর গর্জনশীল সৌদামিনীমণ্ডিত ঘনমণ্ডলী চারিদিকে বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ মহাবীর অৰ্জুন চারিদিকে শরবর্ষণ করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন; কিন্তু তিনি পূর্ব কি পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলেন, তাহা আমরা অস্ত্রবিমোহিত^২ হইয়া কিছুই অনুভব করিতে পারিলাম না। শ্রোতবাহন, হতাশ, হতচৈতন যোদ্ধগণ পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া দুর্ঘোষাদির সহিত পলায়ন করিয়া ভীষ্মের শরণাপন্ন হইলে তিনি তাহাদিগকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রথিসকল ভীত হইয়া রথ হইতে ও অশ্বারোহি-সকল অশ্ব হইতে নিপতিত হইতে লাগিল এবং পদাতিগণ ভূতলে পতিত হইল। সৈন্য-সকল অশনি-নির্ঘোষ সদৃশ পাণ্ডীবশব্দ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কলিঙ্গাধিপতি শীজগামী কাব্যোজ-দেশীয় অশ্বগণে, রক্ষাকুশল বহুসংখ্য গোপবলে^৩ এবং মজ, সৌবীর, গান্ধার, দ্রৌপদ ও প্রধান প্রধান কলিঙ্গদেশীয় ব্যক্তিসমূহে পরিবৃত্ত হইলেন। মহারাজ জয়দ্রথ বহুসংখ্যক ময়ূর ও ভূপালগণের সহিত সমবেত হইয়া হুঃশাসনকে অগ্রে করিয়া রণক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। চতুর্দিশ সহস্র উৎকৃষ্ট

অশ্বারোহী মহারাজ দুর্ঘোষধনের আদেশানুসারে সৌবলকে বেষ্টন করিয়া রহিল।

হে মহারাজ! অনন্তর পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়া রথ ও বাহন-সকল বিভাগপূর্বক আপনার পক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তখন সেই রণস্থলে রথ, বারুণ, অশ্ব ও পদাতি দ্বারা ধূলিজাল নভোমণ্ডলে উড্ডীন হইয়া মহামেঘের স্থায় প্রতিভাত হইল। মহাবীর ভীষ্ম তোমর, প্রাস, নারাচ, গজ, অশ্ব ও রথভূষিত^৪ বলসমুদয়ে পরিবৃত্ত হইয়া অৰ্জুনের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অবস্তিরাজ কাশিরাজের সহিত, সিদ্ধুরাজ ভীমসেনের সহিত, অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির পুত্র ও অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে মদ্রাধিপতি শল্যের সহিত, বিকর্ণ সহদেবের সহিত ও চিত্রসেন শিখণ্ডীর সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত মিলিত হইলেন। মৎস্যগণ মহারাজ দুর্ঘোষধন ও শকুনির প্রতি গমন করিল। দ্রুপদ, চেকিতান ও সাত্যকি দ্রোণাচার্য্য ও অশ্বখামার সহিত সমাগত হইলেন। কৃপ ও কৃতবর্মা ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে চতুর্দিকে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে রথ, অশ্ব ও হস্তিসকল ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। মেঘশূন্য নভোমণ্ডলে বিদ্যুৎ ও স্তম্ভভীর নির্ঘোষ সহকারে উদ্ধা-সকল প্রাচুর্ভূত হইল। দ্বিগুণ ধূলিজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। বায়ু প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত ও অনবরত কর্কর বধিত হইতে লাগিল। দিবাকর সৈন্যসমুখিত রেণু দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া নভোমণ্ডলে অন্তর্ধান হইলেন। সমরোখিত ধূলিজাল দ্বারা প্রাণিসকল বিমোহিত হইল। বীরবাহু-বিস্তৃত^৫ বর্ষাভেদী শরসমূহের শব্দ অতি তুমুল হইয়া উঠিল। নক্ষত্রমণ্ডলের স্থায় শব্দসকল বিমল-প্রভাসম্পন্ন বীরগণের বাহুদণ্ড দ্বারা উত্তোলিত হইয়া গগনতল সুপ্রকাশিত করিল। সুবর্ণজালসম-লঙ্কৃত বিচিত্র গোচর্য-সকল চতুর্দিকে নিপতিত হইতে লাগিল। শরীর ও মস্তক-সকল দিবাকরের স্থায় নিতান্ত ছিন্নিরীক্ষ্য, খণ্ডা দ্বারা নিকৃষ্ট^৬ ও চতুর্দিকে নিপতিত হইয়া পরিদৃশ্যমান হইল। রথের ঢেঁক ভগ্ন, হস্ত-সমুদয় ছিন্ন ও অশ্ব-সকল বিনষ্ট হইলে মহারথ-সকল ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কতক-গুলি অজ্ঞান দ্বারা ক্ষতবিক্ষত-কলেবর হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল; কোন স্থলে রথিসকল বিনষ্ট হইলে

রথসমূহ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল। কোন স্থলে বক্রবোক্ত^১ অধ্বগণ শরাহত ও ভিন্নদেহ হইয়া যুগ্মকণ্ঠ সকল আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন স্থানে মহাবেগসম্পন্ন একমাত্র শর দ্বারা রথী, সারথি ও অশ্ব বিনষ্ট হইল। উভয় সৈন্য পরস্পর মিলিত হইলে করিগণ অশ্ব হস্তীদিগের মদগন্ধ আত্মা করিয়া নাসিকা দ্বারা সমীরণ গ্রহণ করিতে লাগিল; নারাচ-নিহত গজ-সমূহ তোরণ ও মহামাত্রের সহিত নিপতিত হইয়া রণস্থল সমাচ্ছন্ন করিল; হস্তিপক দ্বারা পরিচালিত কতকগুলি হস্তী অশ্ব উৎকৃষ্ট হস্তী দ্বারা পরাজিত হইয়া আরোহীর সহিত নিপতিত হইল। কোন স্থলে করিগণ নাগরাজ সদৃশ শুণ্ড দ্বারা রথের যুগ্মক-সকল ভগ্ন করিল এবং রথীদিগকে বৃক্ষশাখার স্থায় ক্షোভাকর্ষণ করিয়া চূর্ণ করিতে লাগিল। করিযুধ পরস্পর সংযুক্ত রথসমূহ আকর্ষণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। যেমন অশ্বাশ্ব করিরুল সর্বোবরে পরস্পর সংযুক্ত নলিনীজাল আকর্ষণ করিয়া শোভা পায়, তখন সেই সকল করিবর তজ্জপ শোভা পাইতে লাগিল। এইরূপে ঐ সংগ্রামভূমি সাদী, পদাতি ও সমুদ্রতলজ মহারথগণ দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল।”

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীষ্মযুদ্ধে পাণ্ডব-পরাজয়

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর শিখণ্ডী মন্ত্ররাজ বিরাটের সহিত সমবেত হইয়া দুর্জয় ভীষ্মের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় ভ্রোণ, কপ, বিকর্ণ ও মহাবলপরাক্রান্ত অশ্বাশ্ব ভূপালগণের অভিমুখে গমন করিলেন। ভীমসেন অমাত্য ও বজ্রবর্গ-সমবেত সৈন্যব^২, মহাধনুর্ধর দুর্যোধন, দুঃসহ ও অশ্বাশ্ব প্রাচ্য ও দাক্ষিণাত্য ভূপালগণের সন্নিহিত হইলেন। দুর্জয় শকুনি ও তাঁহার পুত্র উলূকের নিকট গমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির দুর্যোধন কর্তৃক পরাহৃত হইয়া নাপবলে^৩ গমন করিলেন। যুদ্ধে ইন্দ্রতুলা মাত্রীভনয় নকুল ত্রিগুণগণের মহারথদিগের সহিত মিলিত হইলেন। সাত্যকি, চেকিভান

ও অভিমুখ্য শাঘ ও কৈকয়দিগের প্রীতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর যুট্টকেতু ও রাক্ষস ঘটোৎকচ দুর্যোধন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণের রথসৈন্যসন্নিধানে উপনীত হইলেন। সেনাপতি যুট্টদ্বায় উগ্রকর্ণা দ্রোণের নিকট গমন করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে আপনার পক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডবদিগের সহিত সমবেত হইয়া যোরতর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। ভগবান্ মরীচিমালী নভোমণ্ডলের মধ্যবর্তী হইয়া অতিশয় তাপিত করিলে কোরব ও পাণ্ডবেরা পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। হেমচিহ্নিত, ব্যাঘ্রচন্দ্র্যপরিবৃত, পতাকা-সম্পন্ন রথসকল রণস্থলে সঞ্চার করিতে লাগিল, জিগীষাপরবশ সমবেত বীরপুরুষেরা গর্জজনশীল সিংহের স্থায় তুমুল ধ্বনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন আমরা সেই নিদারুণ কুরু-সুজয়গণের সমর সন্দর্শন করিতে লাগিলাম; চতুর্দিক্ শরজালে সমাচ্ছন্ন হইলে দিক্, কি বিদিক্, কি আকাশ, কি সূর্য, কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। বিমলাগ্রভাগ^৪ শক্তির, নিষ্কিপ্ত ভোমরের ও নিশিত খড়্গের নীলোৎপল তুল্য প্রভায় এবং বিচিত্র কবচের ও ভূষণের কাস্তিতে আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত হইল। ভূপালগণের চন্দ্রসূর্য্যসমপ্রভাসম্পন্ন দেহে রণস্থল সুশোভিত হইয়া উঠিল। রথাক্রুত প্রধান প্রধান বীরসকল রণস্থলে উপস্থিত হইয়া নভোমণ্ডলস্থ গ্রহের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন।

মহাবীর ভীষ্ম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সৈন্যগণসমন্বিত ভীমসেনকে নিবারণপূর্ব্বক রত্নপুষ্ক, শিলাশিত^৫, তৈলধোত, স্ত্রীক্ল শরজাল পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম ক্রুদ্ধ আশীবিষদ্বাশ মহাবেগসম্পন্ন এক শক্তি ভীষ্মের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সন্নতপর্ব্ব শরনিকরে সেই স্ত্রবর্ণদণ্ডমণ্ডিত নিভান্ত দুরাসদ শক্তি খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং নিশিত ভগ্ন দ্বারা ভীমসেনের কার্য্যুক হুই খণ্ড করিলেন। তখন সাত্যকি ভীষ্মের সন্নিহিত হইয়া আকর্ণ-সমাকৃষ্ট, স্ত্রীক্ল, অতি বেগশালী, বহুসংখ্যক শর দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম পরম দারুণ স্ত্রীক্ল শরসন্ধান করিয়া সাত্যকির রথ হইতে সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি

নিহত হইলে মনোমাক্তগামী তুরঙ্গসমূহ ইতস্ততঃ ধাবমান হইল; তখন সৈন্তেরা কোলাহল করিতে লাগিল; পাণ্ডবেরা হাংকার করিয়া উঠিলেন। 'তোমরা ধাবমান হও, অশ্বদিগকে গ্রহণ কর, বন্ধন কর', যযুধানের রথের প্রতি এইরূপ তুমুল শব্দ সমুখিত হইল। এই অবসরে শাস্ত্রশুনন্দন ভীষ্ম পাণ্ডবসেনা সংহার করিলেন, সোমক ও পাঞ্চাল সেনা-সকল দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এবং পাণ্ডবেরা ধুষ্টদ্রোণ প্রভৃতি ভূপালবর্গের সহিত দুর্যোধন-সেনা বিনাশ করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় বীরেরাও তাহাদিগের প্রতি বেগে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল।"

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়

অশ্বখামার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ

সমুদ্র কহিলেন, "হে রাজন। অনন্তর বিরাট তিনটি বাণ দ্বারা ভীষ্মকে এবং আর তিনটি বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণকে বিদ্ধ করিলে ক্ষিপ্রহস্ত মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম সুবর্ণপুঙ্খসম্পন্ন দশ শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিলেন। দৃঢ়হস্ত অশ্বখামা দশ বাণে অর্জুনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে অর্জুন তাঁহার কাশ্মুক ছেদন করিয়া স্তম্ভীকৃত পাঁচ বাণে তাঁহাকে আহত করিলেন। অশ্বখামা অর্জুনকৃত কাশ্মুকচ্ছেদ সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধভরে অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক নবতি শরে অর্জুনকে ও সপ্ততি শরে বাহুদেবকে বিদ্ধ করিলে অর্জুন ক্রোধে রক্তলোচন হইয়া দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস সহকারে বারংবার চিন্তা করিয়া বাম-কর দ্বারা গাণ্ডীব-শরাসন ধারণপূর্বক শাণিত জীবাস্তকর অতি ভয়ঙ্কর শরসমূহে অশ্বখামাকে অনবরত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুনের শরজাল অশ্বখামার বর্ম ভেদ করিয়া শোণিত পান করিল; কিন্তু তিনি কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিহ্বল না হইয়াই অর্জুনের প্রতি শর পরিত্যাগ ও ভীষ্মকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সময়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তিনি যে কৃষ্ণ ও অর্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, কৌরবগণ তাঁহার এই মহৎকার্যের

ভূয়সী প্রশংসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি দ্রোণাচার্য্য হইতে প্রয়োগ-সংহারের সহিত চূর্ণভ অস্ত্র লাভ করিয়াছিলেন; এক্ষণে লোকের অস্ত্রঃকরণে ভয়সংকারপূর্বক প্রতিনিয়ত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। 'ইনি আমার আচার্য্যের প্রিয়পুত্র ও আমার পূজনীয়, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ', শত্রুতাপন অর্জুন এইরূপ বিবেচনা করিয়া অশ্বখামাকে কৃপা প্রদর্শনপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া সম্বর কৌরব-সেনা সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন।

ভীম-দুর্যোধন যুদ্ধ

মহারাজ দুর্যোধন সুবর্ণপুঙ্খ শিলাশিত দশ শরে মহাধনুর্ধর ভীমসেনকে নিতান্ত ব্যথিত করিলেন। ভীমও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রাণান্তকর বিচিত্র কাশ্মুক ও নিশিত শর-সকল গ্রহণ করিলেন এবং অবচলিতচিত্তে মহাবেগশালী ও তেজঃসম্পন্ন শরনিকরে কর্ণ পর্য্যন্ত আকর্ষণ করিয়া কুরুরাজ দুর্যোধনের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। তখন তাঁহার বক্ষঃস্থলে কাঞ্চনযুগ্মপ্রথিত মণি শরজালে পরিবৃত্ত হইয়া গ্রহণপরিবেষ্টিত দিবাকরের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। যেমন মাতঙ্গ তলশব্দ সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ দুর্যোধন মাতঙ্গের স্থায় ভীমসেনের তলশব্দ সহ্য করিতে অসমর্থ ও নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্যগণকে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত শিলাশিত শরজাল দ্বারা ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে সেই দেবতুল্য বীরদ্বয় পরস্পর ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া শোভমান হইতে লাগিলেন।

অনন্তর দেবরাজতুল্য অভিমন্যু নিশিত শরজালে চিত্রসেনকে, সাত বাণে পুরুমিত্রকে এবং অস্ত্র সাত শরে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে আমাদের মনে সাতিশয় ক্রেশসংকার হইল। পরে চিত্রসেন দশ শরে, সত্যত্রত নয় শরে এবং পুরুমিত্র সাত শরে অভিমন্যুকে বিদ্ধ করিলে তাঁহার কলেবর হইতে রথিরক্ষরণ হইতে লাগিল। তখন তিনি চিত্রসেনের শত্রুধারণ বিচিত্র শরাসন ছেদন এবং তাঁহার বর্ম ভেদ করিয়া বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। আপনার পক্ষীয় বীর ও মহারথ রাজকুমার সকল রোষাবিষ্ট

ও সমবেত হইয়া শাণিত শর-নিকর দ্বারা অভিমত্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। পরমাত্র-বেতা অভিমত্মও তাঁহাদিগকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অভিমত্ম-লক্ষণ যুদ্ধ

অনন্তর চূর্যোধন প্রভৃতি মহাবীর সকল অভিমত্মর এই অদ্ভুত কার্য্য নিরীক্ষণ করিয়া চতুদ্ভিৎ বেঠেন করিলেন। যেমন গ্রীষ্মকালে প্রবল ছত্ৰাশন তৃণ সকল দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ, অভিমত্ম কৌরব-সেনা বিনাশ করিয়া শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনার পৌত্র লক্ষ্মণ অভিমত্মর এইরূপ কার্য্য নয়নগোচর করিয়া অবিলম্বে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন; অভিমত্ম নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ছয় বাণে শুভলক্ষণসম্পন্ন তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন; লক্ষ্মণও শাণিত শরনিকর দ্বারা সৌভদ্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের যুদ্ধ অতি অদ্ভুত বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অভিমত্ম লক্ষ্মণের চারি অশ্ব ও সারথিকে সংহার করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। লক্ষ্মণ সেই হতাশ্ব^১ রথে অবস্থান করিয়াই অভিমত্ম-রথোপরি এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অভিমত্ম তীক্ষ্ণ শর দ্বারা সেই ঘোররূপ অঙ্গগরসদৃশ চুরাসদ শক্তি খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন কৃপাচার্য্য সর্ব্বসৈন্য সমক্ষে লক্ষ্মণকে স্বরথে আরোপিত করিয়া রণস্থল হইতে লইয়া গেলেন। এইরূপে সেই সময় ভীষণ হইয়া উঠিলে বীরপুরুষেরা পরস্পর সংহারে উত্তত হইয়া ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় মহারথ-সকল জীবিতাশা বিসর্জন করিয়া পরস্পরের প্রাণনাশ করিতে লাগিলেন। স্বজয়গণ বিযুক্ত-কেশপাশ^২, শূন্যকবচ, ছিন্নকাশ্মুক^৩ ও বিরথ হইয়া কৌরবদিগের সহিত বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া ক্রোধভরে পাণ্ডবদিগের সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন। তখন নিহত আরোহী, গজ, অশ্ব, মহুত্ম, রথী ও সাদিসকল নিপতিত হইলে সমরভূমি সমাকীর্ণ হইয়া উঠিল।”

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়

সাত্যকি-ভূরিশ্রবার যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর সমস্ত প্রিয় সাহ্যকি ভারসহ^১ শরাসন আকর্ষণ করিয়া পাণিলাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক পুণ্ড্রসংযুক্ত আশীবিষসদৃশ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তিনি কখন কাশ্মুক আফালন, কখন শরপ্রয়োগ, কখন অস্ত্র শরগ্রহণ ও সন্ধান, কখন বা উহা নিক্ষেপ করিয়া স্ত্রো বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার রূপ বর্ণনালীল জলধরের স্থায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। অনন্তর রাজা চূর্যোধন সাত্যকিকে স্বীয় সৈন্য-সংহারে প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার অভিমুখে দশ সহস্র রথী প্রেরণ করিলেন। সত্যবিক্রম সাত্যকি দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিয়া তাঁহাদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি দারুণ কার্য্য সমাধান করিয়া ভূরিশ্রবাকে আক্রমণ করিলেন। ভূরিশ্রবা সাত্যকিকে কৌরব-সেনাগণ নিহত করিতে দেখিয়া ইতিপূর্বে ক্রোধভরে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইয়া-ছিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রায়ুধ সদৃশ কাশ্মুক আফালন করিয়া পাণিলাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক আশীবিষসদৃশ বজ্রসন্কাশ শরনিকর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন সাত্যকির অহুযায়ী বীর সকল সেই যুত্বে-সম-স্পর্শ^২ শরনিকর সহ্য করিতে না পারিয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগপূর্ব্বক সমস্তাং ধাবমান হইল।

অনন্তর সাত্যকির মহারথ দশ পুত্র বিচিত্র বর্ষ্ম, ধ্বজ ও আয়ুধে শোভিত হইয়া মহারথ ভূরিশ্রবার নিকট গমনপূর্ব্বক ক্রোধভরে কহিলেন, ‘হে কৌরব-দায়াদ! এস, তুমি আমাদের এক এক জন বা এককালে সকলের সহিত যুদ্ধ কর। হয় তুমি আমা-দিগকে পরাজিত করিয়া যশস্বী হইবে, না হয়, আমরা তোমাকে পরাজিত করিয়া শ্রীতি লাভ করিব।’ তখন ভূরিশ্রবা কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা আফালন করিয়া যে কথা কহিতেছ, তাহা উদ্ভম; এক্ষণে তোমরা সমবেত হইয়া পরম যত্নসহকারে যুদ্ধ কর, আমরা তোমাদিগকে বিনাশ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই।’ অনন্তর বীরগণ ভূরিশ্রবার প্রতি অনবরত শরপ্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ভূরিশ্রবা

১। অভিমত্মকে। ২। বিনষ্ট অশ্ব। ৩। আদ্যুগারিত কেশ। ৪। ছিন্ন বস্ত্র।

১। আকর্ষণসহিত—পূর্ণ আকর্ষণও বাহ্য ভর সহ না। ২। সমস্পর্শ।

একাকী হইয়াও সমবেত বহু বীরের সহিত অপরাহ্নে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। যেমন বর্ষাকালীন জলদজাল মহাশৈলের উপর বারিবর্ষণ করিয়া থাকে, তক্রূপ বীরগণ সেই একমাত্র ভূরিশ্রবার উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ভূরিশ্রবা যমদণ্ড তুল্য অশনি-নির্দোষ সদৃশ শকাযমান শর-সকল উপস্থিত হইতে না হইতেই খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর বীরগণ তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া বিনাশ করিবার উপক্রম করিবামাত্র ভূরিশ্রবা ক্রোধান্বিত হইয়া বহুবিধ শর দ্বারা শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহাঙ্গিকে বিনাশ করিলেন। তখন তাঁহার বজ্রভয় বৃক্ষের ম্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। বীরবর সাত্যকি পুত্রগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া বোরতর সিংহনাদ পরিত্যাপপূর্বক ভূরিশ্রবার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন উভয়ে রথ দ্বারা উভয়ের রথ নিপীড়িত, ভগ্ন ও অশ্ব-সকল বিনষ্ট করিতে লাগিলেন; পরে বিরথ হইয়া খড়্গ গ্রহণপূর্বক পরস্পর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তাঁহাদিগের এক অনির্বচনীয় শোভা সমুদ্ভূত হইল। এই অবসরে ভীমসেন সশর তথায় আগমন করিয়া নিস্ত্রিংশধারী সাত্যকিকে স্বরথে আরোপিত করিলেন। এ দিকে মহারাজ দ্রুপদ্যোনও সকল ধনুর্ধারীদিগের সমক্ষে ভূরিশ্রবাকে আপনার রথে আরোহণ করাইলেন।

অনন্তর পাণ্ডবেরা ক্রোধান্বিত হইয়া মহারথ ভীমের সহিত বোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ মরীচিমালী লোহিতবর্ণ ধারণ করিলেও অর্জুন সশর হইয়া পঞ্চবিংশতি সহস্র মহারথকে বিনষ্ট করিলেন। যেমন পতঙ্গেরা অনলশয্যায়া নিপতিত হইয়া বিনষ্ট হয়, তক্রূপ এই সমস্ত মহারথগণ অর্জুন-বিনাশার্থ রাজ্য দ্রুপদ্যোন কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অর্জুনসন্নিধানে গমন করিবামাত্র বিনষ্ট হইলেন। তখন মৎস্য ও কেকয়গণ সপুত্র মহারথ পার্থকে বেষ্টন করিয়া রহিলেন। এ দিকে দিবাকর তিরোহিত হইলেন; সৈন্য-সকল অন্ধকারে আবৃত হইয়া ভ্রান্ত হইতে লাগিল। তখন মহাবীর ভীম অবহার করিলেন। বাহন-সকল একান্ত ভীত হইয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিল। পাণ্ডব, সহজ ও কৌরবগণ স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাগমন করিলেন।”

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়

ষষ্ঠ-দিবসীয় যুদ্ধ—ব্যূহরচনা

সজ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর কৌরব ও পাণ্ডবগণ রজনী প্রভাত হইবামাত্র পুনরায় যুদ্ধার্থ গমন করিলেন। রথসমুদয় যোজিত, হস্তি-সকল সুসজ্জিত এবং পদাতি ও অশ্ব-সমুদয় বস্মিত ও উভয় পক্ষে বোরতর শব্দ সমুৎপিত হইল এবং চতুর্দিকে শব্দ ও হুন্সুভির ধ্বনি হইতে লাগিল। তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো! অবিলম্বে অরাতিকুল হৃদয়-তাপন মকর-ব্যূহ প্রস্তুত কর।’

মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমুদয় রথিগণকে উক্ত ব্যূহের বধ্যস্থানে সন্নিবেশিত হইতে আদেশ করিলেন। মহারাজ রূপদ ও ধনঞ্জয় ঐ ব্যূহের মস্তক, নকুল ও সহদেব উহার চক্ষু ও মহাবল ভীমসেন উহার মুখ হইলেন। মহাবীর অভিমন্যু, দ্রৌপদীতনয়গণ, রাবণস ঘটোৎকচ, সাত্যকি ও ধর্ম্মরাজ ঐ ব্যূহের গ্রীবা, বাহিনীপতি বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্ন বহসংখ্যক সৈন্য-সমভিব্যাহারে উহার পৃষ্ঠে, কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা উহার বামপার্শ্বে, নরশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টকেতু ও চেকিতান উহার দক্ষিণ-পার্শ্বে, মহারথ কুন্তিরাজ শতানীক অসংখ্য সৈন্য-সমভিব্যাহারে উহার পাদদ্বয়ে এবং সৌমক-সমবেত শিখণ্ডী ও ইরাবান উহার পুচ্ছে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! যুদ্ধার্থী বস্মিতকলেবর পাণ্ডবগণ সূর্য্যোদয়সময়ে সেই মহাব্যূহ ব্যূহিত এবং ধ্বজ, ছত্র ও নির্ম্মল নিশিত শত্রু-সমুদয় উন্নত করিয়া প্রভূত হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণের সহিত কৌরবগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর শান্তনুতনয় পাণ্ডবসৈন্যগণকে ব্যূহিত দেখিয়া কৌরব-সৈন্যগণকে ক্রোদ্ধ-ব্যূহে বৃহিত করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্ধর দ্রোণাচার্য্য সেই ব্যূহের তুণ্ডে, অশ্বখামা উহার নয়নদ্বয়ে, সর্ব্বধনুর্ধরগ্রণ্য মহাবীর কৃতবর্মা কন্যোজ ও বাহ্লীকগণ-সমভিব্যাহারে উহার মস্তকে, মহাবীর শূরসেন ও দ্রুপদ্যোন বহসংখ্যক ভূপতি সমভিব্যাহারে উহার গ্রীবা, প্রাণ-জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত মজ্ঞ, সৌবীর ও কেকয়দেশীয় অসংখ্য সেনা-সমভিব্যাহারে উহার বক্ষস্থলে,

প্রহ্লাদিপতি স্বৰ্গে স্বীয় সৈন্তগণ-সমভিযাহারে উহার বামপক্ষে ; ভুবর, যবন, শক ও চুলিকগণ উহার দক্ষিণপক্ষে এবং ঋতাসু ও সৌমদত্তি পরস্পরকে রক্ষা করিয়া উহার জঘনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

পরে পাণ্ডবগণ কৌরবদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন, উভয় পক্ষে ঘোরতর সমর হইতে লাগিল। নাগ-সমুদয় রথীদিগের প্রতি, রথিগণ নাগসকলের প্রতি ও গজারোহীদিগের প্রতি, অশ্বগণ অশ্বারোহিগণের প্রতি, অশ্বারোহিগণ রথি-সকলের, অশ্বসকলের ও হস্তি-সকলের প্রতি এবং গজারোহিগণ অশ্বারোহীদিগের প্রতি ধাবমান হইল। পদাতিগণ-সমবেত রথী ও অশ্বারোহিগণ পরস্পর আক্রমণ করিতে লাগিল। পাণ্ডবসেনা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব কর্তৃক সংরক্ষিত হইয়া নক্ষত্রমণ্ডলবিভূষিত যামিনীর স্থায় শোভা ধারণ করিল। কৌরবসেনাও ভীষ্ম, দ্রোণ, শল্য এবং দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গ্রহমণ্ডলারূপ আকাশমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল।

দ্রোণ-ভীম যুদ্ধ

তখন পরাক্রমশালী বৃকোদর দ্রোণাচার্য্যকে অবলোকন করিয়া মহাবেগপানী অশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার সেনাভিযুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর দ্রোণ তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের মর্মস্থল লক্ষ্য করিয়া নয় বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাবল ভীমসেন নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে তাঁহার সারথিকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। তখন মহাবীর দ্রোণাচার্য্য স্বয়ং অশ্বগণকে ধারণ করিয়া পাবকের তুলারানি-দহনের স্থায় পাণ্ডবসৈন্তগণকে নিধন করিতে লাগিলেন। সৃষ্টি ও কেকয়গণ দ্রোণ ও ভীম কর্তৃক দৃঢ়তর আহত হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। কৌরব-সৈন্তগণও ভীমার্জুনবাণে পরিক্রীণ হইয়া মদমত্ত বারাজনার স্থায় মোহ প্রাপ্ত হইতে লাগিল। এইরূপে সেই উভয়পক্ষীয় সৈন্তগণকেই একস্থানে অবস্থান করিয়া সংগ্রাম করিতে দেখিয়া সকলে চমৎকৃত হইল। হে! মহারাজ। এইরূপে পাণ্ডব ও কৌরবগণ পরস্পরের প্রতি অস্ত্রসন্ধানপূর্বক ঘোরতর সমর করিতে লাগিলেন।”

ষষ্ঠ সপ্ততিতম অধ্যায়

স্বপক্ষ-সৈন্যনাশে ধৃতরাষ্ট্রের কোভ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! আমাদের সৈন্ত বহুসংখ্যক, বহুগুণাবিত ও উৎকৃষ্ট ব্যুহ ও যথাসিদ্ধ বিনিমিত ও অভেদ। আমাদের সৈন্তগণ প্রগলভ, আমাদের প্রতি অমরত, বাসনশূন্য ও দৃঢ়বিক্রম। উহাদের মধ্যে কেহই অতিবৃদ্ধ বা বালক, অতিক্রম ও অতিপীত্ব* নহে; সকলেই দৃঢ়পাত্র, বস্মিত, বহুশস্ত্রস্ত, অসিযুক্ত ও পদাযুক্ত পারদর্শী; প্রাস, শক্তি, তোমর, পরিষ, ভিল্পিপাল, শক্তি ও মুঘলে সুশিক্ষিত; সমুদয় শস্ত্রগ্রহণ-বিভায় সুনিপুণ এবং আরোহণ*, সরণ*, বিরল*, ধৃত, সম্যক্ প্রহার, যান ও ব্যাপযানে* বিশেষ পারগ। আমরা উহাদের নাগ, অশ্ব ও রথগমনে পরীক্ষা করিয়াই বেতন দিয়া নিযুক্ত করিয়াছি; তাহারা পোষ্টি*, উপকার, সম্বন্ধ, সৌহার্দ বা কুলমর্যাদা নিবন্ধন নিযুক্ত হয় নাই। উহারা আর্ঘ্যবংশোদ্ভব ও সমৃদ্ধ; উহারা সত্য পরিতোষিত ও সংকৃত হইয়া থাকে। উহারা সকলেই সাতিশয় উপকারী, যশস্বী, মুখ্য কর্ম্মী, সজব, লোকপালসদৃশ, লোকবিশ্রুত ব্যক্তিগণ কর্তৃক পালিত, লোকসম্মত, স্বেচ্ছায়সারে আমাদের সমীপে সমাগত এবং সান্নিধ্যের সকল ক্ষত্রিয়গণ কর্তৃক সংরক্ষিত। ঐ পরিপূর্ণ মহোদধি-তুলা প্রভূত সৈন্য রথ, রাজমাতঙ্গসদৃশ মাতঙ্গগণে সংবৃত; গদা, শক্তি, প্রাস প্রভৃতি নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র ও ধাবমান বাহনগণে সমাকুল; বিবিধ ধ্বজ, ভূষণ ও রয়ে সুশোভিত; সাগরসদৃশ গজ্জমান এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃতবর্মা, কৃপ, দুঃশাসন, জয়দ্রথ, ভগদত্ত, বিক্রম, অশ্বত্থামা, শকুনি, বাহ্লীক প্রভৃতি মহাত্মা বলবান্ বীরগণ কর্তৃক রক্ষিত।

হে সজয়! আমাদের পক্ষীয় সৈন্তগণ ঈদৃশ হইয়াও পাণ্ডবগণ কর্তৃক নিহত হইল, ইহা কেবল জ্ঞানান্তরীণ অনুষ্টের ফল। কি মহাভাগ পুরাতন অধিগণ, কি মানবগণ, কেহই ঈদৃশ উদযোগ দর্শন করেন নাই। আমাদের এতাদৃশ বল-সমুদয় যে সংগ্রামে অনায়াসে নিহত হইতেছে, কেবল অদৃষ্টই

১। অতিবৃদ্ধ। ২। হস্তি-অশ্বাবিতে উঠা ও বাহা হইতে নামা।

৩। নিঃসরণ—বাহির হইয়া আসা। ৪। সৈন্তমধ্যে গা-ঢাকা দেওয়া।

৫। বাসেব বিশরীত গতি সম্পাদনে। ৬। সামাজিক সম্পর্ক।

তাহার কারণ। হে সঞ্জয়! এক্ষণে আমার সমুদয় বিষয় বিপরীত বলিয়া বোধ হইতেছে। মহাত্মা বিষ্ণুর পূর্বে এই বিপদের কথা বলিয়াছিলেন; হুয়াকা হুয়োধন তাঁহার বাক্য গ্রহণ করে নাই। সেই সর্বজ্ঞ ক্ষত্ৰ পূর্বে যাহা বুঝিতে পারিয়া আমাদিগকে কহিয়াছিলেন, এক্ষণে তৎসমুদয়ই ঘটিতেছে; অথবা বিধাতা যাহা সৃষ্টি করিয়াছেন, কদাপি তাহার অন্তথা হইবার সম্ভাবনা নাই।”

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীমের কৌরব-আক্রমণ—বহু বীর বিনাশ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহারাজ! আপনি আপনার দোষেই এই মহাবিপদে নিপতিত হইয়াছেন। আপনি যে সমুদয় ধর্মসকট^১ বুঝিতে পারিয়াছিলেন, হুয়োধন তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। হে ভূপাল! পূর্বে আপনার দোষে দূতক্রীড়া হইয়াছিল; এক্ষণেও আপনার দোষে এই সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনিই অধুনা স্বীয় পাপাত্মতার ফলভোগ করুন। লোকে স্বয়ং কর্ম্মমুখী হইয়া ইহলোকে হউক আর পরলোকেই হউক, স্বয়ংই তাহার ফলভোগ করিয়া থাকে। যাহা হউক, আপনি এই বাসনাসময়ে স্থিরচিত্ত হইয়া যুদ্ধের বিষয় আত্মপুঙ্খিক প্রবণ করুন।

মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন নিশিত শরনিকর দ্বারা ভীষ্মরক্ষিত মহাসৈন্য ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দুঃশাসন, তুর্কিসহ, দুঃসহ, দুঃদ, জয়, জয়ৎসেন, বিকর্ণ, চিত্রসেন, সুদর্শন, চাক্রচিত্র, সুবর্মা, দুর্ধর্ষ ও কর্ণ প্রভৃতি মহারণ হুয়োধনাত্মকগণকে অবলোকন করিয়া তাহাদের সম্মুখীন হইলেন। দুঃশাসন প্রভৃতি বীরগণ ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, “জাতুগণ! আমরা সকলে ইহার জীবন সংহার করিব।” হুয়োধনের অমুগুণ এইরূপ স্থির করিয়া ভীমসেনকে পরিবৃত্ত করিলে মহাবীর বৃকোদর জুর মহাঐহসমুদয়ে পরিবৃত্ত প্রলয়কালীন সূর্যের স্থায় শোভমান হইলেন। ঐ মহাবীর বৃহদ্রথ প্রবেশপূর্বক দেবদ্রুমযুদ্ধে

দানবদলসম্মুখীন পুরন্দরের স্থায় নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন সর্বশাস্ত্রে সুশিক্ষিত সহস্র রথী ঘোরতর শরনিকর সমুত্তত করিয়া তাঁহার চতুর্দিক আবৃত করিল। মহাবীর ভীমসেন মহারাজের পুত্রগণকে লক্ষ্য না করিয়া কৌরবদিগের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আপনার পুত্রগণ তাঁহাকে রুদ্ধ করিবার চেষ্টা করিতেছেন বুঝিতে পারিয়া তত্রত্য সমস্ত যোদ্ধাগণকে সংহার করিবার বাসনায় গদাহস্তে রথ হইতে অবতরণপূর্বক কৌরবসৈন্যকে নিধন করিলেন।

ধৃষ্টদ্যুম্নের ভীম-সাহায্য

এইরূপে মহাবীর বৃকোদর কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন সহস্রা দ্রোণকে পরিত্যাগপূর্বক শকুনির অভিমুখে এবং মহতী কৌরবসেনা নিবারণপূর্বক ভীমসেনের শূন্তরথসমীপে গমন করিয়া তাঁহার সারথি বিশোককে অবলোকন করিয়া দুঃখিতচিত্তে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাস্পগদগদবচনে কহিলেন, ‘সূত! আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ভীমসেন কোথায়?’ তখন ভীমসারথি বিশোক কৃতাজলিপুটে কহিতে লাগিলেন, ‘মহাশয়! মহাবল-পরাক্রান্ত মহাবাহু আমাকে এই স্থানে রাখিয়া একাকী কৌরবসৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। গমনকালে আমাকে কহিয়া গিয়াছেন,—‘হে বিশোক! তুমি অশ্বগণকে স্থগিত করিয়া ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থানপূর্বক আমার আগমন প্রতীক্ষা কর; কৌরবগণ আমাকে নিধন করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে; অতএব আমি মুহূর্ত্তমধ্যেই উহাদিগকে সংহার করিয়া আসিতেছি। হে মহাশয়! ভীমসেন এই কথা বলিয়া গদা-হস্তে কৌরবসৈন্যগণের প্রতি ধাবমান হইলে তাহার তাঁহাকে দেখিয়া কোলাহল করিতে লাগিল। তখন মহাবীর বৃকোদর সেই কৌরবগণের মহাব্যুহ ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন।’

ক্রপদতনয় ধৃষ্টদ্যুম্ন বিশোকের বাক্যশ্রবণানন্তর তাহাকে বলিলেন, ‘হে সূত! রণস্থলে ভীমসেনকে পরিত্যাগ ও পাণ্ডবগণের সহিত স্নেহভাব পরিহার করিয়া আমার জীবনধারণের প্রয়োজন কি? ভীম ও

১। ধর্মসম্পর্কিত বিপদ।

আমি একত্র কোরবগণ-সমভিষ্যাহারে সংগ্রাম করিতেছিলাম ; এক্ষণে যদি আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করি, তাহা হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে কি বলিবেন ? দেখ, যে ব্যক্তি আপনার লহায়দিককে পরিত্যাগ করিয়া নির্বিশেষে গৃহে গমন করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অমঙ্গলবিধান করিয়া থাকেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমসেন আমার সখা, আত্মীয় ও ভক্ত ; আমিও তাঁহাকে অসাধারণ ভক্তি করিয়া থাকি ; অতএব মহাবীর বৃকোদর যে স্থানে গমন করিয়াছেন, আমিও অবিলম্বে তথায় গমন করিয়া, হুররাজ পুরন্দর যেমন দানবগণকে নিধন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ শক্রগণকে সৈন্তগণকে তোমার সমক্ষে সংহার করিব।'

হে মহারাজ ! মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন এই বলিয়া পদা-
গ্রমণে পঙ্কজস্থে চিহ্নিত পথ অবলম্বনপূর্বক ভীম-
সেনের সমীপে গমন করিয়া দেখিলেন, মহাবীর
বৃকোদর শক্রসৈন্তগণকে নিধনপূর্বক ভূপগণকে
বৃক-সমুদয়ের স্থায় ভগ্ন করিতেছেন। এ দিকে
রথী, অশ্বারোহী, পদাতি ও হস্তীগণ বিচিত্রযোধী
ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া
আর্তনাদ করিতে লাগিল ; এইরূপে কোরব-সৈন্ত-
মধ্যে হাহাকার সমুথিত হইল। তখন অস্ত্রবিভায়
সুনিপুণ বীরগণ নির্ভয়চিত্তে ভীমসেনকে পরিবেষ্টিত
করিয়া চতুর্দিক হইতে তাঁহার উপর শরনিক্ষেপ
করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভয়ঙ্কর সৈন্ত সমুদয় একত্র হইয়া অস্ত্রবিদগণের
অগ্রগণ্য মহাবীর ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়াছে
দেখিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বর সেই শর-
বিক্ষতাজ্জ্বলিত, পদাতি, ক্রোধবিষোদগারী* পাণ্ডুতনয়কে
সমাশ্বাসিত করিয়া তাঁহার মধ্যবর্তী হইলেন এবং
তাঁহাকে স্বীয় রথে আরোপণপূর্বক নিঃশল্য* করিয়া
শক্রগণ সমক্ষে গাঢ় আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন।
তখন মহারাজ দুর্যোধন সহসা সেই সংগ্রামস্থলে
স্বীয় ভাতৃগণ-সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'হে
কোরবগণ ! এই দুরাক্ষা ক্রপদতনয় ভীমসেনের
সহিত সংগ্রামস্থলে সমুপস্থিত হইয়াছে ; চল,
আমরা সকলে একত্র গমন করিয়া উহাকে
সংহার করি।'

দুর্যোধন-ধৃষ্টদ্যুম্ন যুদ্ধ

হে মহারাজ ! তখন আপনাদের তনয়গণ কোঠে
অনুজ্ঞা অবগনমাত্র কিকিছুতে বিবেচনা না করিয়া
ক্রপদতনয়কে সংহার করিবার মানসে বিচিত্র শরাসম-
গ্রহণপূর্বক জ্যানির্ঘোষে মেদিনী কম্পিত করিয়া বৃক-
ক্ষয়কালীন কৈতুগণের স্থায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত
হইলেন এবং মেঘ হেমন পর্বতোপরি বারিবর্ষণ করে,
তদ্রূপ ক্রপদতনয়ের প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে
লাগিলেন। চিত্রযোধী মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ধার্ত্তরাষ্ট্র-
গণের শরে সমস্তাং আহত হইয়াও তাঁহাদিককে
চতুর্দিকে অবস্থিত দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন
না ; বরং ক্রোধাঘ্রিত-চিত্তে সংহার করিবার নিমিত্ত
তাঁহাদের উপর সম্মোহনবাণ নিক্ষেপ করিলেন।
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ মহাবীর ক্রপদতনয়ের সম্মোহন-শর-
প্রভাবে হতবুদ্ধি ও বিমোহিত হইতে লাগিলেন।
অত্যাশ্র কোরবগণ তাঁহাদিককে কালপ্রাপ্তের স্থায়
বিসংজ্ঞ* ও বিমোহিত দেখিয়া রথ, অশ্ব ও নাপ-
সমুদয় সমভিষ্যাহারে লইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ
করিলেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন-দ্রোণ যুদ্ধ

হে মহারাজ ! ঐ সময় অস্ত্রবিদগণের অগ্রগণ্য
দ্রোণ ক্রপদের সম্মুখীন হইয়া অতি দারুণ তিন শরে
তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ক্রপদ দ্রোণের
শরে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া পূর্বতন বৈর স্মরণপূর্বক
রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন।
মহাবীর দ্রোণাচার্য এইরূপে ক্রপদকে পরাজিত করিয়া
দ্রষ্টচিন্তে শঙ্কন করিতে লাগিলেন। সৌমকগণ
তাঁহার শঙ্কননিশ্চবণে নিতান্ত ভীত হইয়া উঠিল।
এমন সময় মহাবীর ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মোহনাজ-
প্রভাবে বিমোহিত হইয়াছেন অবগণ করিবারাত্র
দ্রোণাচার্য্য অতিমাত্র ব্যাধ হইয়া তাঁহাদের সমীপে
গমনপূর্বক দেখিলেন, মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেন
অবলীলাক্রমে সংগ্রামস্থলে বিচরণ করিতেছেন, আর
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ বিমোহিত হইয়া রহিয়াছেন। তখন
তিনি প্রজ্ঞাজ্ঞ* নিক্ষেপপূর্বক ক্রপদতনয়-নিষ্পত্ত
প্রমোহনাজ বিনাশ করিলেন। অত্র বিনষ্ট হইবামাত্র
ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ সংজ্ঞালাভ করিয়া পুনরায় ভীম ও
ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত সংগ্রামে প্রবেশ হইলেন।

১। গদা দ্বারা বিমর্দিত। ২। বাণ দ্বারা ক্ষতকলেবর।
৩। রোষ-বিষ উদগিরণকারী। ৪। অজ্ঞাভাব-বেদনাপূর্ণ।

১। অচেতন। ২। চৈতন্যসম্পাদক।

তখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আপনার সৈন্তগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, 'হে বীরগণ! তোমরা অবিলম্বে ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সমীপে গমন কর; সৌভ্রাতৃ প্রভৃতি দ্বাদশ বীর উহাদের সমাচার আনয়ন করুন; ভীম ও ধৃষ্টদ্যুম্নের সংবাদ অবগত না হইলে আমার মন স্থির হইতেছে না।' তখন সেই পৌরুষাভিমানী বিক্রমশালী বীরগণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা শ্রবণমাত্র 'যে আজ্ঞা' বলিয়া মধ্যাহ্নসময়ে সংগ্রামার্থ গমন করিতে লাগিলেন। মহতী সেনাসমবেত কৈকেয়-সমুদয়, দ্রোণদীতনয়গণ ও মহাবীর ধৃষ্টকেতু অভিমন্যুকে পুরোবর্তী করিয়া সূচীমুখ ব্যূহ নির্মাণ-পূর্বক কোঁরবদিগের রথসৈন্য ভেদ করিতে লাগিলেন। ভীমভয়াবিষ্ট ধৃষ্টদ্যুম্ন-শরবিমোহিত কোঁরবসৈন্যগণ সেই অভিমন্যুপ্রমুখ মহাধনুর্ধরগণের বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া পথিহিত প্রমদার স্তায়^১ মুচ্ছাপন্ন হইল।

ধৃষ্টদ্যুম্নের অভিমন্যু-সাহায্য

অভিমন্যুপ্রমুখ মহাধনুর্ধরগণ সুবর্ণবিনির্মিত ধ্বজ সমুজ্জ্বল করিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ভীমসেনের সমীপে ধাবমান হইলেন; তৎকালে তাঁহারা শত্রুসৈন্য ক্ষয় করিতেছিলেন; অভিমন্যু প্রভৃতি ধনুর্ধরগণকে দর্শন করিয়া তাঁহাদের আনন্দের পরিসীমা রহিল না। ঐ সময় মহাবীর পাণ্ডালতনয় সহসা দ্রোণাচার্য্যকে আগমন করিতে দেখিয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বিনাশে ক্রান্ত হইলেন এবং সশ্রম ভীমসেনকে কৈকয়রাজের রথে সমারোপিত করিয়া স্বয়ং ক্রুদ্ধচিত্তে দ্রোণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। দুর্যোধনহিতার্থী ক্রুদ্ধ প্রতাপশালী দ্রোণাচার্য্য ক্রপদতনয়কে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে ভল্ল দ্বারা তদীয় শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহার উপর শত শর নিক্ষেপ করিলেন। অরাতিকুলনিপাতন মহাবলপরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন ক্ষণকাল মধ্যে অস্ত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক সুবর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সপ্ততি সায়কে^২ দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দ্রোণাচার্য্য পুনরায় ক্রপদতনয়ের শরাসন ছেদনপূর্বক চারি শরে তাঁহার চারি অঙ্গ ও নিশিত ভল্ল দ্বারা সারথিকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়া নিঃশব্দচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাধনু ধৃষ্টদ্যুম্ন সেই অর্ধবিহীন রথ হইতে সশ্রম

অবরোধ^৩ করিয়া অভিমন্যুর রথে আরোহণ করিলেন।

হে মহারাজ! ঐ সময় পাণ্ডবসৈন্যগণ দ্রোণের শরে আহত হইয়া ভীম ও ক্রপদতনয়ের সমক্ষেই কম্পিত হইতে লাগিল। পাণ্ডবপক্ষীয় সমুদয় মহা-রথগণ সেই অমিতভেদাঃ দ্রোণ কর্তৃক ভগ্ন সৈন্য-গণকে কোনক্রমেই নিবারণ করিতে পারিলেন না। উহারা দ্রোণের শরাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্ষুদ্র সাগরের স্তায় ভ্রমণ করিতে লাগিল। কোঁরবসৈন্যগণ পাণ্ডবসৈন্যগণকে তদবস্থ ও দ্রোণা-চার্য্যকে ক্রুদ্ধচিত্তে শত্রুসৈন্য-বিনাশে প্রবৃত্ত দেখিয়া পরমাক্রান্ত হইল; যোদ্ধগণ সাধু সাধু বলিয়া দ্রোণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন।"

অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায়

ভীমযুদ্ধে কোঁরব-পরাজয়

সজয় কহিলেন, "অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন মোহবিমুক্ত হইয়া পুনরায় সংগ্রামস্থলে আগমন-পূর্বক ভীমের উপর শরবর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে সমুদয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ একত্র হইয়া ভীমের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীমসেন আপনার রথ প্রাপ্ত হইয়া সহর তাহাতে আরোহণপূর্বক দুর্যোধনভিমুখে ধাবমান হইলেন। পরে নরাস্তকারী^৪ বিচিত্র শরাসন গ্রহণপূর্বক দুর্যোধনকে নিশিত শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর দুর্যোধন সুতীক্ষ্ণ নারচ দ্বারা ভীমসেনের মর্শ্মে আঘাত করিলেন। মহাধনুর্ধর ভীমসেন এইরূপে দুর্যোধন কর্তৃক দৃঢ় আহত হইয়া ক্রোধসরস্রজননে মহাবেগে স্বীয় কাম্যুক আকর্ষণপূর্বক তিন বাণে দুর্যোধনের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। দুর্যোধন ভীমসেনের শরে তাদৃশ আহত হইয়াও গিরিরাজের স্তায় অচলভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

দুর্যোধনের অমুজগণ ভীম ও দুর্যোধনকে পরস্পর প্রহার করিতে দেখিয়া আপনাদের পূর্বমন্ত্রণা স্মরণ করিয়া ভীমসেনকে নিগ্রহ করিবার মানসে জীবিভাষা পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে অবরোধ করিতে

১। অসহায় নারীভায়। ২। বাণে।

৩। অবতরণ। ৪। লোককষকারক।

উপক্রম করিলেন। মহাবীর ভীমসেন সেই সমুদয় বীরকে সমাগত দেখিয়া প্রতিবন্দী গজকুলের প্রতি ধাবমান মহাগজের জ্বর তাঁহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং ক্রোধভরে নারাচ দ্বারা চিত্রসেনকে বিদ্ধ করিয়া সুবর্ণপুঙ্ক্ত মহাবেগপামী বহুবিধ শরে অস্ত্রাশ্র ধাওরাষ্ট্রগণকে তাড়িত করিতে লাগিলেন।

ঐ সময় যুধিষ্ঠিরেরিত ভীমসেনের অমুগামী অভিমত্যাশ্রমুখ দাদশ মহারথ আপনাদিগের সৈন্তগণকে সংস্থাপিত করিয়া মহারথ ধাওরাষ্ট্রগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। হে মহারাজ! আপনাদিগের পুত্রগণ সেই সূর্য্যাসিন্দু তেজঃসম্পন্ন, সুবর্ণসদৃশ সমুজ্জল রথস্থ শুরগণকে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিলেন। ধাওরাষ্ট্রগণ যে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল, ইহাও ভীমসেনের পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠিল।”

উনাশীততম অধ্যায়

অভিমত্যাশ্রমুখ দুর্ঘোষনপ্রমুখ বিকর্ণাদির যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “মহাবীর অভিমত্যা ভীমসেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন সমভিব্যাহারে ধাওরাষ্ট্রগণের সমীপে গমনপূর্ব্বক পুনরায় তাঁহাদিগকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। তখন দুর্ঘোষনপ্রমুখ মহারথগণ আপনাদের সৈন্তের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া শরাসন গ্রহণ ও বায়ুবেগপামী অশ্ব-সমুদয়ে সংযোজিত রথে আরোহণপূর্ব্বক তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। হে মহারাজ! ঐ দিন অপরাহ্নে উভয়-পক্ষীয় সৈন্তগণ মহাসমর আরম্ভ করিল। মহাবীর অভিমত্যা বিকর্ণের সমুদয় অশ্ব বিনষ্ট করিয়া তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি ক্ষুদ্রক নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ বিকর্ণ সেই হতাশ রথ পরিত্যাগ করিয়া চিত্রসেনের বিচিত্র রথে আরোহণ করিলেন। এইরূপে তাঁহারা দুই ভ্রাতা একরথস্থ হইলে মহাবীর অভিমত্যা তাঁহাদের উত্তরকেই শরজালে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। তখন দুর্ঘোষ ও বিকর্ণ অয়োময় পাঁচ বাণ দ্বারা অভিমত্যা কে বিদ্ধ করিলেন; কিন্তু স্তম্ভকসদৃশ মহাবীর অর্জুনকুমার তাহাতে কিছুমাত্র বিকম্পিত হইলেন না।

এ দিকে মহাবল দুঃশাসন কেকয়দেশীয় পক্ষ ভ্রাতার সহিত অদ্ভুত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দ্রৌপদীতনয়গণ ক্রোধাবিত-চিত্তে দুর্ঘোষনের উপর তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিলে দুর্ঘোষনও তাঁহাদের প্রত্যেককে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর দ্রৌপদীতনয়গণের শরে ক্ষতবিক্ষত ও রুধিরসিক্ত-কলেবর হইয়া গৈরিকধাতু-বিমিশ্রিত প্রস্তবৎযুক্ত গিরির জায় শোভমান হইলেন।

এ দিকে পশুপালক যেমন পশুগণকে ভাঙিত করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীম পাণ্ডব-সৈন্তগণকে ভাঙিত করিতে লাগিলেন। এমন সময় দক্ষিণদিকের সৈন্ত হইতে শক্রনিধনপ্রবৃত্ত পার্শ্বের পাণ্ডাবনির্বোধ প্রাহুভূত হইতে লাগিল। ঐ সংগ্রামে কোরব ও পাণ্ডব-সৈন্তমধ্যে সহস্র সহস্র কবচ সমুচ্ছিত হইল। যোদ্ধগণ-রথরূপ নৌকায় আরোহণ করিয়া রণনিহত নর, হস্তী ও অশ্বগণের রুধির-জলে পরিপূর্ণ, শরনিকর-রূপ আবর্তে আবুল, গজদ্বীপে আকর্ণ ও অশ্ব-রূপ উন্মিসমূহে তরঙ্গিত, ছত্তর সেনাসাগর পার হইতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে সহস্র সহস্র বীরপুরুষ ছিন্নহস্ত, হীনকবচ ও ছিন্নগাত্র হইয়া কৃতলে নিপতিত রহিয়াছেন নয়নগোচর হইতে লাগিল। শোণিত-পরিপ্লুত নিহত মত্তমাতঙ্গসমুদয় নিপতিত হওয়াতে রণস্থল পর্ব্বতাকর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, অসংখ্য বীর-বিনাশকারী ঘোর সমরে কি কোরব কি পাণ্ডব কোন পক্ষের কোন যোদ্ধাই পরাক্রম হইলেন নাই। হে মহারাজ! এইরূপে আপনাদিগের পক্ষীয় বীরপুরুষেরা যুদ্ধে জয়-মহদ্যশোলাভের প্রত্যাশায় পাণ্ডবদিগের বীরগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিলেন।”

অশীততম অধ্যায়

ভীম-দুর্ঘোষন যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ ভাস্কর লোহিভবর্ণ ধারণ করিলে রণতুর্গম মহাবীর দুর্ঘোষন ভীমসেনকে নিহত করিবার বাসনার তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবলপরাক্রান্ত

ভীমসেন সেই প্রধান শত্রু দুৰ্যোধনকে সমাগত দেখিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে কহিতে লাগিলেন, 'হে পান্ডারাজন! আমি বহু দিন অবধি যে সময় প্রতীক্ষা করিয়া আছি, অস্ত্র সেই সময় সমুপস্থিত হইয়াছে; যদি তুমি রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন না কর, তবে নিশ্চয়ই আজি তোমাকে সংহার করিয়া কুন্তীর হৃৎ। আমাদের বনবাস-ক্লেশ ও দ্রোণদীর দুঃসহ যন্ত্রণা প্রশমিত করিব। তুমি পূর্বে দর্পসহকারে পাণ্ডবগণের যে অবমাননা করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই পাণ্ডবের ফলভোগের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। তুমি পূর্বে কর্ণ ও শকুনির মতামুসারে পাণ্ডবগণের বল-বিক্রম চিন্তা না করিয়া যে যথেষ্টাচার করিয়াছিলে, বাহুবল সন্ধি প্রার্থনা করিলে তাঁহার যে অপমান করিয়াছিলে এবং হস্তচিহ্নে উলুক-দুত দ্বারা আমাদের নিকট যে সংগ্রামাভিলাষ প্রকাশ করিয়াছিলে, সেই অপরাধে আজি তোমাকে সবাক্বে সংহার করিব; আর তুমি পূর্বে অস্ত্রাশ্রয় যে সকল অনিষ্ট করিয়াছ, তাহারও প্রতিবিধান করিব।'

মহাবীর ভীমসেন এই বলিয়া শরাসন আকর্ষণ এবং মহাশনি ও প্রজ্জ্বলিত হুতাশনতুল্য অজিহপ ঘোরতর যট্‌জিহ্বা বাণ গ্রহণপূর্বক দুৰ্যোধনের উপর নিক্ষেপ করিলেন; পরে দুই শরে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া দুই শরে তাঁহার সারথিকে ও চারি শরে অশ্বগণকে শমনসদনে প্রেরণপূর্বক অশ্রু শরদ্বয়ে তাঁহার হস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর নিশিত শরজয় নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার ধ্বজছেদন করিয়া তাঁহার সমক্ষে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুৰ্যোধনের নানা-রত্নভূষিত ধ্বজ ভীমশরে ছিন্ন হইয়া বারিদবিনিস্তৃত বিদ্রাবের স্থায় রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল; সমুদয় ভূপতিগণ সেই সূর্যাসদৃশ প্রজ্জ্বলিত, ছিন্ন, মণিধ্বজ নাগধ্বজ^১ অবলোকন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন এইরূপে কুরুরাজের ধ্বজছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন।

জয়দ্রথের দুৰ্যোধন-সাহায্য

তখন রথিষ্ঠে মহাবল-পরাক্রান্ত সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ বহুসংখ্যক বীরসমভিব্যাহারে দুৰ্যোধনের

পাক্ষিগ্রহণে^২ প্রবৃত্ত হইলেন এবং মহাবীর কৃপাচার্য্য অমর্যপরায়ণ অমিতভেজাঃ দুৰ্যোধনকে স্বীয় রথে আরোপিত করিলেন। মহারাজ দুৰ্যোধন ভীমসেনের ভীষণ শরে সাতিশর বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রথমধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর জয়দ্রথ ভীমসেনকে নিধন করিবার বাসনায় অনেক সহস্র রথ দ্বারা তাঁহার চতুর্দিক্ অবরোধ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টকেতু, অভিমন্যু এবং কৈকেয় ও দ্রোণদীতনয়গণ ধার্তরাষ্ট্রদিগের সহিত সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। মহাবল অভিমন্যু বজ্রসদৃশ সাক্ষাৎ কালতুল্য সন্নতপর্বক বিচিত্র পাঁচ পাঁচ বাণে প্রত্যেক ধার্তরাষ্ট্রকে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারা অভিমন্যুর শরাঘাতে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মেঘের মেকগিরির উপর বারিবর্ষণের স্থায় তাঁহার উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রণদুর্শ্মদ, শিক্ষিতাজ, মহাবীর অর্জুন-জনয় ধার্তরাষ্ট্রগণের শরে বিদ্ধ হইয়া, দেবাসুর-যুদ্ধে বজ্রপাণি বাসব যেমন মহাসুরগণকে কম্পিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কোরবসেনা-সমুদয়কে বিকম্পিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ মহাবীর বিকর্ণের রথ লক্ষ্য করিয়া ভীষণ ভূজঙ্গসদৃশ ভন্ন নিক্ষেপপূর্বক তাঁহার ধ্বজ, সারথি ও অশ্ব-সমুদয়কে নিপাতিত করিয়া তাঁহার উপর শাণিত অকুণ্ঠিতাশ্র^৩ অজিহপতি শরনিকর নিক্ষেপ করিলেন। সেই কল্পপত্রযুক্ত সায়ক-নিচয় নিশ্বসন্ত^৪ ভূজঙ্গের স্থায় বিকর্ণের দেহ ভেদপূর্বক কথিরাক্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন উহার রক্তবমন করিতেছে।

বিকর্ণাদির সহিত অভিমন্যুর যুদ্ধ

তখন বিকর্ণের অস্ত্রাশ্র সহোদরগণ তাঁহাকে শর-নির্ভিন্নগাত্র^৫ দেখিয়া সত্তর অভিমন্যু প্রভৃতি বীর-গণের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষীয় বীরগণ পরস্পরের প্রতি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। মহাবীর দুর্খু পাঁচ বাণে দ্রুতকর্ম্মাকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধ্বজছেদন, সাত বাণে সারথিকে নিধন ও ছয় বাণে স্বর্ণজাল-সমাচ্ছাদিত বায়ুবোপগামী অশ্বগণকে সংহার

১। পার্শ্বধ্বজ। ২। অস্ত্রগ্রহণ—বাহার অস্ত্রগ্রহণ কর হইয়াছে। ৩। গজদাঁত—কোথেকে দীর্ঘ দীর্ঘ নিবাস ত্যাগ। ৪। বাণঘাতে কতবিকতাক।

১। মেঘ হইতে নির্গত। ২। প্রজ্জ্বলিত ধ্বজ।

করিলেন। মহারথ প্রতর্কণা সেই হত্যার রথে অবস্থান করিয়া ক্রোধভরে দুর্শ্বখেব উপর অলিত মহোৎসাহে আর এক শক্তি নিক্ষেপ করিলেন, শক্তি যশস্বী দুর্শ্বখের বর্ম্য ভেদ ও গাত্র বিদারণপূর্বক তুতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর হৃৎসোমও প্রতর্কণীভিকে বিরথ দেখিয়া সর্বসৈন্যগণ-সমন্বয়ে তাঁহাকে স্বরথে আরোপিত করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্রতনয় দুর্কর্ণের পতন

মহাবীর প্রতর্কণী যশস্বী জয়ৎসেনকে নিধন করিবার মানসে তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। মহাবীর জয়ৎসেন প্রতর্কণীটির শরনিক্ষেপসময়ে তীক্ষ্ণ কুরপ্রদ্বারা তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন ভেজস্বী শতানীক স্বীয় সোদরকে শরাসনবিহীন দেখিয়া সিংহের স্থায় গর্জন করিয়া সংগ্রামে সমুপস্থিত হইলেন এবং শরাসন বিক্ষারণপূর্বক দশ বাণে জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া মদস্ত্রাবী মাতঙ্গের স্থায় ধ্বনি করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর পুনরায় এক সর্বাঘরণভেদী সায়ক গ্রহণ করিয়া জয়ৎসেনের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। এইরূপে নকুলতনয় শতানীক জয়ৎসেনকে দৃঢ় প্রহার করিলে দুর্কর্ণ ক্রোধভরে জয়ৎসেনের সমক্ষে নকুলনন্দনের সম্বর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর শতানীক অগ্ন্যদৃঢ় শরাসন ও শরনিকর গ্রহণপূর্বক ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া দুর্কর্ণকে তাঁহার ভ্রাতার সমক্ষে ওজ্জ্বল করিয়া প্রজ্বলিত পন্নগসদৃশ নিশিত সায়ক সমুদয় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর এক বাণে জয়ৎসেনের ধনু ও তুই বাণে তাঁহার সারথিকে ছেদনপূর্বক তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ ও তীক্ষ্ণ দ্বাদশ শরে তাঁহার সমুদয় অংশ নিহত করিয়া ক্রোধভরে শাণিত ভল্ল দ্বারা তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর দুর্কর্ণ শতানীকের ভল্ল দৃঢ়তর সমাহত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পাদপের স্থায় ধরাভূলে নিপতিত হইলেন।

শতানীকের সহিত দুর্শ্বখাদির দারুণ যুদ্ধ

হে মহারাজ! দুর্শ্বখ, দুর্জয়, দুর্ধর্ষণ, শক্রজয় ও শক্রসহ, আপনার এই মহারথ পাঁচ পুত্র দুর্কর্ণকে নিহত দেখিয়া শতানীককে সংহার করিবার বাসনায় শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার সমীপে আগমন

করিতে লাগিলেন। তখন কেকয়দেবীর পক্ষ হইতে সেই পক্ষ মহারথের প্রতি ধাবমান হইলেন। তদন্বয়ে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র কবচ ও শরাসন ধারণ এবং বিচিত্র ভূষণে ভূষিত হয়-সমুদয় বোঝি, নানাবর্ণ ধ্বজ পতাকায় শোভিত রথে আরোহণপূর্বক মহাগজ সমুদয়ের মহাগজ আক্রমণের স্থায় কেকয়দেবীর পক্ষ ভ্রাতাকে আক্রমণ করিয়া সিংহের বনপ্রবেশের স্থায় শক্রসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের বোরতর যমরাষ্ট্র-বিবর্জন সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে বীরগণ পরস্পর প্রহার করিতে লাগিলেন এবং রথে রথে ও গজে গজে দারুণ সংঘর্ষ হইয়া উঠিল। এমন সময় ভগবান ভাস্কর অন্তাচলচূড়াবলয়ী হইলেন। রথী ও অথারোহিণী ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া পড়িল। তখন মহাবীর শাস্ত্রজ্ঞতনয় ভীষ্ম ক্রোধাধিত হইয়া সমস্তপর্ব শরনিকরে কেকয় ও পাকাল-সৈন্যগণকে সংহারপূর্বক স্বীয় সেনাগণের অবহার করিয়া শিবিরে গমন করিলেন। এ দিকে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরও ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বৃকোদরকে দেখিয়া তাঁহাদের মন্তকাহ্মণপূর্বক হস্তচিন্তে শিবিরে গমন করিলেন।”

একাশীতিতম অধ্যায়

যুদ্ধভীত দুর্ঘোষনের ভীষ্মসহ গুপ্তমন্ত্রণা

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত পরস্পর কৃতাপরাধ বীরপুরুষেরা শোণিতলিপ্ত-কলেবরে স্ব স্ব শিবিরে প্রত্যাগমন পূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। পরে পরস্পর বিধানানুসারে সংস্কার করিয়া যুদ্ধ করিবার অভিলাষে পুনরায় কবচ ধারণ করিলেন। শোণিত-সিক্তকলেবরে মহারাজ দুর্ঘোষন একান্ত চিন্তিত হইয়া বিশ্বস্তমনে পিতামহ ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘হে পিতামহ! পাণ্ডবপক্ষীয় রথিসকল সম্বর আমাদিগের ধ্বজদণ্ডধারী ভয়ঙ্কর বিপুল বল-সমুদয়কে বিদারিত, নিপীড়িত, নিহত এবং বিমোহিত করিয়া মহীয়সী কীর্তি লাভ করিয়াছেন। আমি বজ্রের স্থায় নিতান্ত দুঃখেত মকর-বাহু প্রবেশ

১। অধিক বৃত্তাস্তবহিত—অনেক লোক যদিও বনমাহের প্রজাবৃত্তি হওয়ার বনপুত্রী ভবিয়া বায়।

করিয়াও ভীমসেন কর্তৃক যমদণ্ড-তুল্য ভয়ঙ্কর শরজালে তাক্তিত এবং তাহাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া ভয়ে নিতান্ত বিহ্বল হইয়াছিল। এখনও শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না ; কিন্তু কেবল আপনার অনুকম্পায় জয়লাভ ও পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করিতেছি।’

তখন মহাত্মা ভীষ্ম দুর্যোধনকে জাতক্ৰোধ^১ বিবেচনা করিয়া সহাস্তমুখে কহিলেন, ‘মহারাজ ! আমি পরম যত্ন সহকারে সেনামধ্যে প্রবেশ করিয়া তোমাকে বিজয় ও সুখ প্রদান করিবার অভিলাষ করি ; তোমার কার্য্যসংসাদনার্থ কোন বিষয়েই অধ্যবসায়শূন্য হই না। যে সমস্ত মহাবল-পরাক্রান্ত মহারথ বীরপুরুষেরা রণস্থলে পাণ্ডবগণের সাহায্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা গতক্রম হইয়া রোধবিষ উপহার করিতেছেন ; তুমি তাঁহাদিগের সহিত শত্রুতা করিয়াছ। এক্ষণে সেই সমস্ত সমধিকবীর্য্যসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে সংসা পরাজিত করিতে কেহই সমর্থ হইবে না। অতএব আমি জীবিত-নিরপেক্ষ হইয়া সর্ব্বপ্রকারে ইহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। হে মহাত্মন ! পাণ্ডবদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাণগণে তোমার শ্রিয়কার্য্য সংসাদন করিব। বিপক্ষের কথা দূরে থাকুক, তোমার নিমিত্ত দেব, দৈত্য ও লোকসমুদয়কে দণ্ড করিয়া ফেলিব।’

মহারাজ দুর্যোধন এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীত হইয়া সমস্ত সৈন্য ও মহীপালগণকে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতে আদেশ করিলেন। তখন রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতিসকল নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্রধারী বলসমুদয় পরম কুতূহলে নির্গত হইল এবং রণস্থলে উপস্থিত হইয়া সাত্তিশয় শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। মাতঙ্গগণ চতুর্দিকে দলবদ্ধ ও প্রণালীক্রমে চালিত হইয়া অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিল। সৈন্য-সকল অস্ত্র-শস্ত্রবিৎ তুপালগণ-সমভিব্যাহারে সুশোভিত হইতে লাগিল। বালার্কসকাশ^২ ধূলিজাল নিয়মানু-সারে পরিচালিত রথ, অশ্ব, গজ ও পদাতি-সমূহ দ্বারা উদ্ভূত হইয়া সূর্য্যকিরণ সমাচ্ছন্ন করিল। যেমন নীরদমধ্যগত ও বায়ুপ্রেরিত বিজ্ঞান নভোমণ্ডলে শোভা পাইয়া থাকে, তদ্রূপ নানাবর্ণ-সম্পন্ন রথ, হস্তী ও পদাতি-সকল ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া

শোভা প্রাপ্ত হইল। যেমন সত্যযুগে মন্বনকালে সমুদ্রের অতি গভীর শব্দ সমুদ্ভূত হইয়াছিল, মহীপালগণের শরাসন আকর্ষণসময়ে তদ্রূপ ঘোরভর ধ্বনি প্রাক্কৃত হইতে লাগিল। হে মহারাজ ! তখন রাজা দুর্যোধনের শত্রুসৈন্য-সংহারকারী, নানাবর্ণসম্পন্ন, অত্যাশ্রয়িনীদসংযুক্ত সৈন্যগণ প্রায়-কালীন মেঘের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল।”

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়

সপ্তম-দিবসীয় যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম চিন্তা-পরায়ণ রাজা দুর্যোধনকে পুনরায় আশ্লাগজনক বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ‘হে রাজন ! আমার বোধ হইতেছে যে, আমি, দ্রোণ, শল্য, কৃতবর্মা, সাযত, অশ্বখামা, বিকর্ণ, সৈন্ধবগণ সহ সৌমদন্ত, অবন্তিদেবীয় বিন্দ অহুবিন্দ, বাহ্লীকদেবীয় সৈন্য-সহিত মহারাজ বাহ্লীক, ত্রিগুণরাজ, দুর্জয় মাগধ, কৌশল্য, বৃহদল, চিত্রসেন ও বিবিশ্বশক্তি,—আমরা সকলেই তোমাব নিমিত্ত জীবিতাশা পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সমরে সমুত্তত হইয়া অমরগণকেও পরাজয় করিতে পারি। অধিক কি, ধ্বজপটমণ্ডিত^৩ সহস্র সহস্র রথ, আরোহি-সনাথ দেশজাত অশ্ব, মদমত্ত প্রভিন্নগণ^৪ গজেন্দ্র, নানাদেশসমুৎপন্ন^৫ বিবিধ আয়ুধধারী, মহাবল-পরাক্রান্ত রথী, পদাতি ও অগ্ন্যাগ্ন বহুসংখ্যক লোক, ইহারাও জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্ব্বক তোমার নিমিত্ত সংগ্রামে সমুত্তত হইয়া অমরগণকে জয় করিতে পারে। হে মহারাজ ! তোমাকে হিতকর বাক্য বলা আমার সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য। ইন্দ্রাদি দেবগণও বাহ্লদেব-সহায় মহেন্দ্রসম-বিক্রম পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়েন না। তথাপি আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব ; হয় পাণ্ডবেরা আমাকে জয় করিবে, না হয় আমি তাহাদিগকে পরাজয় করিব।’ এই বলিয়া পিতামহ ভীষ্ম তাহাকে অতি তেজস্বিনী বিশল্যকরণী^৬ ওষধি প্রদান করিলেন ; তদ্বারা দুর্যোধনের শল্য অগ্নীভ হইল।

১। পুষ্কবেশময় উজ্জীভারোহ। ২। প্রভাতনোত্রেয় আভাষ সোহিত।

৩। পতাকাবৃত্ত ধ্বজশোভিত। ৪। বহুবাহী—বহুজীবের পূর্ব্ব গলায় একত্রে সংসা জড় হয়। ৫। বৈকুণ্ঠাশ্বক।

কৌরবপক্ষে ব্যূহরচনা

অনন্তর বাহুবিশারদ^১ ভীষ্ম বিমল প্রভাতকাল সমুপস্থিত হইলে অনেক সহস্র রথপরিবারিত^২, করিপদাতিসমাকুল-যোদ্ধগণ-পরিবৃত, ঋষ্টি-তোমরধারি-পুরুষ-রক্ষিত, তুরগগণ-পরিপূর্ণ, অস্ত্র-শস্ত্র-সম্পন্ন মণ্ডলবাহু রচনা করিলেন। প্রত্যেক হস্তীর প্রতি সাত সাত রথী, প্রত্যেক রথের প্রতি সাত সাত অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের প্রতি দশ দশ ধনুর্ধারী, প্রত্যেক ধনুর্ধারীর প্রতি সাত সাত পদাতি নিযুক্ত হইল। বীরবর ভীষ্ম এইরূপে মহাব্যূহ রচনা করিয়া রক্ষা করিতে লাগিলেন। দশ সহস্র অশ্ব, দশ সহস্র হস্তী, দশ সহস্র রথ ও চিত্রসেন প্রভৃতি বীরগণ বর্ম ধারণ করিয়া ভীষ্মকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; ভীষ্মও তাঁহাদিগের রক্ষাবিধানার্থ নিযুক্ত রহিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত ভূপালগণ বর্ম ধারণ করিলে রাজা দুর্যোধন বর্ম ধারণ ও রথারোহণ করিয়া দেবলোকস্থিত দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পুত্রেরা তুমুলধ্বনি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। রথের বিপুল ঘর্ঘর-রব ও অনবরত বাত্যাচম হইতে লাগিল। পরে শত্রু-গণের একান্ত দুর্যধিগম্য, নিভান্ত দুর্ভেদ্য, মণ্ডলাকার ভীষ্মবিরচিত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের মহাব্যূহ পরম শোভা-সম্পন্ন হইয়া পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল।

পাণ্ডবপক্ষীয় ব্যূহরচনা

মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই পরম দারুণ মণ্ডলব্যূহ নিরীক্ষণ করিয়া বজ্রব্যূহ রচনা করিলেন। তখন রথী ও নিধাদি^৩ সকল স্ব স্ব স্থানে অবস্থিত হইয়া সিংহনাদ করিতে লাগিল। উভয়পক্ষীয় বীরসকল নানাপ্রকার অস্ত্রধারণপূর্বক সৈন্যগণ-সমভিষাগারে সমরাজিলাবী ও ব্যূহভেদার্থী হইয়া নির্গত হইলেন। দ্রোণাচার্য্য মৎস্তের প্রতি, অশ্বখামা শিখণ্ডীর প্রতি, রাজা দুর্যোধন ক্রপদের প্রতি, নকুল ও সহদেব মজ্ঞরাজ শল্যের প্রতি, অবস্তিদেশীয় বিদ্র ও অম্ববিদ্র ইরাবানের প্রতি ধাবমান হইলেন। আর অস্ত্রান্ত সমস্ত ভূপাল অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন যশ্ব সহকারে হাদিক্যকে আক্রমণ করিলেন। অভিমন্যু চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্য়োধনের সহিত যুদ্ধে

প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন মত্ত মাতঙ্গ অস্ত্র নাড়নের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাক্ষস যটৌৎকল মহাবেগে প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন।

সকুলযুদ্ধে কৌরব-পরাজয়

অনন্তর রাক্ষস অলঘু্য নিভান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সৈন্য যুদ্ধহর্ম্যদ সাত্যকির প্রতি ধাবমান হইল। ভূরিজ্ঞা যদুবান্ হইয়া যুট্টকেতুর সহিত, ধর্ম্মনক্ষন রাজা যুধিষ্ঠির শ্রুতায়ুর সহিত এবং চেকিডান কৃপেন্ন সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অবশিষ্ট বীরসকল যত্নসহকারে ভীমসেনের প্রতি গমন করিলে সহস্র সহস্র ভূপাল শক্তি, তোমর, নারচ, পদা ও পরিঘ-হস্তে অর্জুনকে বেষ্টন করিলেন। তখন মহাবীর অর্জুন অতিশয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, 'হে কৃষ্ণ! ঐ দেখ, মহাত্মা ভীষ্ম দুর্যোধনের ব্যূহ রচনা করিয়াছেন। ঐ দেখ, সমরাজিলাবী অসংখ্য মহাবীর; ঐ দেখ, ত্রিগুণরাজ ভ্রাতৃবর্গের সহিত অবস্থান করিতেছেন। এক্ষণে যাহারা আমার সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষ করিতেছে, আজি তাহাদিগকে তোমার সমক্ষে সংহার করিব।' এই বলিয়া বীরবর অর্জুন শরাসন আশ্ফালনপূর্বক ভূপালগণের প্রতি অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। জলদজাল যেমন বর্ষাকালে জলধারা দ্বারা তড়াপাদি পরিপূর্ণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সমস্ত ভূপালগণ শরবৃষ্টি দ্বারা অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। তখন আপনার সৈন্যগণ কৃষ্ণ ও অর্জুনকে শরাচ্ছন্ন দেখিয়া সাতিশয় কোলাহল করিতে লাগিল। দেব, দেবর্ষি, গন্ধর্ব্ব ও উরগগণ সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐন্দ্র-অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। আমরা তাঁহার অদ্ভুত পরাক্রম অবলোকন করিতে লাগিলাম। তিনি অস্ত্রজাল দ্বারা শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র নিরাকৃত করিয়া সহস্র ভূপাল, হস্তী ও অস্ত্রান্ত লোকদিগকে ছুই তিন শরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেম, সকলেই তাঁহার শরজালে ভিন্নকলেবর হইয়া ভীষ্ম-সন্নিধানে গমন করিল। তিনি তাহাদিগকে অগাধ বিপদ-সাগরে নিমগ্ন নিরীক্ষণ করিয়া রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর পাণ্ডবেরা আপনার বলমধ্যে নিপতিত হইলে

১। যুদ্ধকন্যনিপুণ। ২। রথপরিবৃত। ৩। গজাবাহী সৈন্য।

তাহার অনিলকুণ্ডিত^১ মহার্ণবের শ্রায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া উঠিল।”

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়

ভীষ্মের অভিযান

সজ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ! সংগ্রাম-প্রবৃত্ত হুশর্ষা বিনিবৃত্ত হইলেন। মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক কোরবপক্ষীয় বীরপুরুষেরা ছিন্নভিন্ন হইলে সাগরসদৃশ সৈন্যসমুদয় নিতান্ত ক্ষুণ্ণ হইয়া উঠিল। ভীষ্ম অবিলম্বে অর্জুনের প্রতি গমন করিবার উপক্রম করিলে মহারাজ দুর্যোধন পার্থের বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া সশর ভূপালগণসন্নিধানে গমনপূর্বক সৈন্য-সমন্বয়ে মহাবল-পরাক্রান্ত হুশর্ষাকে একান্ত হুষ্ট ও নিতান্ত সঙ্কষ্ট করিয়া কহিলেন, ‘হে মহাভাগ! পিতামহ ভীষ্ম জীবিত-নিরপেক্ষ ও পার্থের সহিত সংগ্রামপ্রার্থী হইয়া সৈন্যগণ-সমভিবি্যাহারে শত্রুসৈন্য-মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন; এক্ষণে আপনারা যত্ববান হইয়া তাঁহাকে রক্ষা করুন।’ তখন ভূপালদিগের সৈন্যগণ ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া মহাবীর ভীষ্মের নিকট সমুপস্থিত হইল।

পিতামহ ভীষ্ম রণক্ষেত্রে অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা তাঁহার সহিত সমাপ্ত হইলেন। সৈন্যগণ শ্বেতাশ্বসংযুক্ত বানরকেতুসম্পন্ন পরম সুশোভিত রথে ধনঞ্জয়কে মেঘের শ্রায় ঘর্ঘর-শব্দে আগমন করিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল-চিত্তে তুমুল আর্তনাদ করিতে লাগিল এবং বাহুদেবকে মধ্যাহ্নকালীন দিনকরের শ্রায় প্রগ্রহ^২-হস্তে রণস্থলে আগমন করিতে দেখিয়া নিরীক্ষণ করিতে অসমর্থ হইল। পাণ্ডবেরাও সেই শ্বেতাশ্ব-শোভিত, শ্বেত-কার্মুকধারী, নভোমণ্ডলে সমুদিত শ্বেতগ্রহের^৩ শ্রায় ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। তৎকালে ত্রিগর্ভেরা পুত্র, ভ্রাতা ও অন্ত্যন্ত মহারথগণ-সমভিবি্যাহারে ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়াছিলেন।

দ্রোণ-বিরাট যুদ্ধ—বিরাটপুত্র শঙ্খসংহার

দ্রোণাচার্য্য এক শরে বিরাটকে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার কার্মুক ও ধ্বজ ছেদন করিলেন। বিরাট

সেই ছিন্ন কার্মুক পরিত্যাগ করিয়া সশর সুদূত ভারসহ^৪ অগ্নি এক শরাসন ও প্রজ্বলিতমুখ ভুজঙ্গের শ্রায় শরনিকর গ্রহণপূর্বক তিন শরে দ্রোণাচার্য্যকে, চারি শরে তাঁহার অশ্বগণকে, এক শরে তাঁহার ধ্বজ ও পাঁচ শরে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে তাঁহার ধনুঃছেদন করিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া আট বাণে বিরাটের অশ্বগণকে ও তাঁহার সারথিকে বিনাশ করিলেন। বিরাট অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ ও শঙ্খের রথে আরূঢ় হইয়া পিতা-পুত্রে অনবরত শরবর্ষণ দ্বারা দ্রোণাচার্য্যকে বলপূর্বক নিবৃত্ত করিলেন। অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া শঙ্খের প্রতি আশীবিষসদৃশ এক শর নিক্ষেপ করিলে তাঁহার হৃদয় ভেদ ও রুমির পান করিয়া শোণিতসিক্ত হইয়া ধরাতে প্রবিষ্ট হইল। শঙ্খ দ্রোণ-শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া শরাসন পরিত্যাগপূর্বক অনতিবিলম্বে রথ হইতে পিতার সম্মুখে নিপতিত হইলেন। তখন বিরাট আপনার পুত্র শঙ্খকে বিনষ্ট দেখিয়া ব্যাদিতানন কৃতান্ত-সদৃশ দ্রোণকে পরিত্যাগপূর্বক ভীতমনে পলায়ন করিলেন।

অশ্বখামার সহিত শিখণ্ডীর যুদ্ধ

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য শত শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডবসৈন্যদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তখন শিখণ্ডী অশ্বখামাকে প্রাপ্ত হইয়া নীড়গামী তিন বাণে তাঁহার ক্রয়ুগলের মধ্যে আঘাত করিলেন। দ্রোণপুত্র ললাটদেশস্থিত তিন শরে উদ্ভূজ শৃঙ্গত্রয়বিভূষিত কাঞ্চনময় স্তূম্বের শ্রায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মহাবীর অশ্বখামা ক্রোধান্বিত হইয়া শিখণ্ডীর সারথি, ধ্বজ ও বেগগামী তুরঙ্গ-সকল লক্ষ্য করিয়া অর্ধনিমেষমধ্যে শরজাল দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন। শিখণ্ডী রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া নিশিত অসি ও বিমল চর্য্য গ্রহণপূর্বক রোষপূরিত-মনে শ্চেন-পক্ষীর শ্রায় সঙ্করণ করিতে লাগিলেন। অশ্বখামা তাঁহাকে প্রহার করিবার অবকাশ প্রাপ্ত হইলেন না। তখন উহা অতি অদ্ভুতের শ্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি ক্রোধান্বিত হইয়া

১। বাহুচালিত। ২। কশা—চারুক। ৩। শ্বেতবর্ণ গ্রহ—বৃহস্পতি।

৪। আকর্ষণসহিত—পূর্ণরূপে আকর্ষণে ও বাহা ভাদিয়া বায় না।

শিখণ্ডীর প্রতি বহু সহস্র শর প্রয়োগ করিলে মহাবল-পরাক্রান্ত শিখণ্ডী সুতীক্ষ্ণ অসি দ্বারা সেই নিরাক্রণ শরজাল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন অশ্বখামা শর দ্বারা তাঁহার সুনির্মল, মনোরম, শতচন্দ্র-মুশোভিত চর্ম্ম ও অসি ছেদন করিয়া বারংবার তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। শিখণ্ডী বিষোদগারী জলন্ত পরশের আয় সেই খণ্ডিত খড়্গ অশ্বখামার প্রতি নিক্ষেপ করিলে অশ্বখামা পাণি-লাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক প্রলয়কালীন অনলপ্রভাসদৃশ দীপ্তিসম্পন্ন সেই খড়্গ তৎক্ষণাৎ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন এবং শিখণ্ডীকে বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ করিলেন। শিখণ্ডী নিশিত শরজালে ভাঙিত হইয়া অবিলম্বে মহাত্মা সাত্যকির রথে আরূঢ় হইলেন।

সাত্যকি-অলম্বুষ-যুদ্ধে কৌরব-সৈন্ত-পলায়ন

সাত্যকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ত্রুণবভাব অলম্বুষকে ঘোরতর শরনিকর দ্বারা সমাচ্ছন্ন করিলে রাক্ষস-রাজ অলম্বুষ অর্দ্ধচন্দ্র-বাণে সাত্যকির কাশ্মুক-ছেদন করিয়া তাঁহাকে শরজালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং রাক্ষসী মায়া বিস্তার করিয়া চতুর্দিক্ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। আমরা সাত্যকির অদ্বুত পরাক্রম নিরীক্ষণ করিলাম; তিনি নিশিত শরপ্রহারে বিচলিত না হইয়া অবিলম্বে অর্জুন হইতে লক্ষ ঐশ্র্যাদে রাক্ষসী মায়া অপনৌত করিয়া, যেমন বর্ধাকালে ধারাদর' বারিধারা দ্বারা পর্ব্বতকে অভিষিক্ত করে, তদ্রূপ সাত্যকি শরনিকরে অলম্বুষকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। অলম্বুষ শরাঘাতে নিপীড়িত হইয়া সাত্যকিকে পরিত্যাগপূর্ব্বক ভয়ে ধাবমান' হইল। সাত্যকি ইঙ্গের অঙ্কে সেই রাক্ষসেদ্রকে পরাজিত করিয়া প্রতিপক্ষদিগের সমক্ষে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং কৌরববীরগণের প্রতি শরবৃষ্টি আরম্ভ করিলে তাঁহারাও নিতান্ত ভয়বিহ্বল হইয়া পলায়ন করিলেন।

ধৃষ্টদ্যুম্ন-দুর্য্যোধন যুদ্ধ—কৌরব-পরাজয়

ইতিবসরে মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টদ্যুম্ন মহারাজ দুর্য্যোধনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিলেন। কিন্তু

দুর্য্যোধন কোনরূপেই ব্যাধিত বা ভীত না হইয়া অতি সঙ্কর নবতি শরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিলেন। তৎকালে উহা অতি অদ্বুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন রোষপন্নবশ হইয়া দুর্য্যোধনের কাশ্মুকছেদন ও চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া শাণিত সাত শরে সঙ্কর তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন দুর্য্যোধন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া খড়্গ উদ্ধত করিয়া পাদচারে ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ধাবমান হইলেন। এমন সময় রাজহিতৈষী শকুনি তথায় সমুপস্থিত হইয়া মহারাজ দুর্য্যোধনকে স্বরথে আরোপিত করিলেন। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্য্যোধনকে পরাজয় করিয়া তাঁহার সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যেমন নিবিড় জলধর দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ কৃতবর্মা মহারথ ভীমসেনকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। ভীমসেন ক্রোধ-ভরে হস্ত করিয়া কৃতবর্ম্মার প্রতি শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কৃতবর্মা কিছুতেই বিচলিত না হইয়া ভীমের প্রতি নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিলেন। ভীমসেন তাহার চারি অশ্ব বিনাশ করিয়া সুপরিচ্ছন্ন ধ্বজ ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিয়া বহুবিধ শর দ্বারা তাঁহাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সর্ব্বাঙ্গ ছিন্নভিন্ন হইলে কৃতবর্মা অবিলম্বে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহারাজ দুর্য্যোধনের সমক্ষেই আপনার শ্যালক বৃষভের রথে আরোহণ করিলেন। ভীমসেনও ক্রোধাবেশে কৌরব-সৈন্ত-গণের প্রতি ধাবমান হইয়া দণ্ডপাণি কৃতাস্তের আয় তাহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন।”

চতুরশীতিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সখেদ সময়প্রায়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জন। আমি তোমার মুখে আমার পক্ষীয় বীরগণের সহিত পাণ্ডবদিগের বহুবিধ বিচিত্র দ্বৈরথ-যুদ্ধ জ্ঞাপন করিলাম, কিন্তু তুরি আমার পক্ষীয়দিগকে হৃষ্ট ও সন্তুষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিতেছি না; কেবল পাণ্ডবদিগকেই প্রতি-ন্যস্ত হৃষ্ট ও অপরাধিত বলিয়া কীর্তন করিতেছি।

যাহা হউক, এক্ষণে পরাজিত, হীনভেজা: ও বিমনায়মান আত্মভগণের বিষয় কীর্তন কর। আমি নিশ্চয় বুঝিতেছি, এ সকল অদৃষ্টের কার্য।”

সজয় করিলেন, “মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বীরগণ অদ্বুত পৌরুষ প্রদর্শনপূর্ব্বক শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে যুদ্ধ করিতেছেন, কিন্তু যেমন সুরনদী ভাগীরথীর হৃৎস্বাচ্ছন্দ্য সলিল মহাসাগর সংসর্গে লবণতা প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ কৌরবগণের পৌরুষ পাণ্ডবগণকে প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত ব্যর্থ হইয়া থাকে। আপনি সেই সমস্ত দুষ্করকার্য্য যত্নশীল বীরগণের প্রতি দোষারোপ করিবেন না। আপনার ও আপনার পুত্রগণের অপরাধেই যমরাজ্যবিবর্ধন এই বহুদুরার ঘোরতর ক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে। যখন আপনার অপরাধে ইহা উৎপন্ন হইতেছে, তখন এ বিষয়ে শোক করা নিতান্ত অকর্তব্য। এই সংগ্রামে ভূপালগণ কোনক্রমেই প্রাণ রক্ষা করিতে পারিবেন না। তাঁহারা পুণ্যকর্মাধিপের “সলোকতা” লাভে লোলুপ হইয়া প্রতিনিয়ত সৈন্যসাগরে অবগাহনপূর্ব্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন। হে মহারাজ! পূর্ব্বাহ্নে যুদ্ধ উপস্থিত হইল, আপনি একমনা: হইয়া সেই দেবাসুর সঙ্গ সংগ্রামের বিষয় শ্রবণ করুন।

পাণ্ডবসৈন্য কর্তৃক কৌরবসৈন্য নিধন

যুদ্ধত্যাগ অবস্থিদেশীয় বিন্দ ও অম্লবিন্দ মহাবীর ইরাবানের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন তাঁহাদিগের তুমুল লোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ইরাবান্ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই দেবরূপী ভ্রাতৃত্বকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিলে তাঁহারাও ইরাবান্কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। উভয়পক্ষই শত্রুবিনাশে উত্তপ্ত ও প্রতীকারনিরত, তৎকালে তাঁহাদিগের কিছুমাত্র ইতরবিশেষ লক্ষিত হইল না। অনন্তর ইরাবান্ চারি শরে অম্লবিন্দের চারি অঙ্কে বিনাশ করিয়া সুতীক্ষ্ণ ভল্ল দ্বারা তাঁহার কাঁধক ও ধ্বজ ছেদন করিলেন; তখন উহা অতি অদ্বুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অম্লবিন্দ স্বীয় রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক বিন্দের রথে আরোহণ করিয়া সূদৃঢ় ভারসহ এক শরাসন গ্রহণ করিলেন এবং উভয়ে সমবেত হইয়া ইরাবানের উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সমস্ত কাঞ্চনচুড়িত

মহাবেগশালী শরনিকর আকাশমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। তখন ইরাবান্ রোষাবিষ্ট হইয়া বিন্দ ও অম্লবিন্দের প্রতি শরবৃষ্টি করিয়া তাঁহাদের সারথিকে নিপাতিত করিলেন। সারথি ভূতলে নিপাতিত ও পঞ্চব্রূপ্রাপ্ত হইলে অশ্ব-সকল রথ লইয়া ইতস্তত: ভ্রমণ করিতে লাগিল। এইরূপে ইরাবান্ বিন্দ ও অম্লবিন্দকে পরাজয় করিয়া আপনার পৌরুষ প্রকাশপূর্ব্বক কৌরবসেনাগণকে প্রহার করিতে লাগিলেন। মনুষ্য যেমন বিষ পান করিয়া নানাবিধ অঙ্গবিক্ষেপ করিয়া থাকে, কৌরবসেনা-সকল অশ্ব-শত্রু-প্রহারে লজ্জিত হইয়া তাদৃশ অবস্থা প্রকাশ করিতে লাগিল।

ঘটোৎকচ-ভগদত্ত যুদ্ধ—ঘটোৎকচের পলায়ন

অনন্তর হিড়িম্বা-তনয় ধ্বজপটমণ্ডিত আদিত্য-সন্ধাশ রথে আরোহণ করিয়া নৃপতি ভগদত্তের প্রতিগমন করিলেন। যেমন দেবরাজ ইন্দ্র তারকাময় সংগ্রামে নাগরাজ্যোপরি অবস্থান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ প্রাপ্ণজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত নাগরাজ্যোপরি অবস্থান করিতেছিলেন। সমাগত দেবতা, ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণ উভয়ের কিছুমাত্র ইতরবিশেষ অবগত হইতে সমর্থ হইলেন না। যেমন সুররাজ ইন্দ্র কোধে অধীর হইয়া দানব-দিগকে ইতস্তত: বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ভগদত্ত পাণ্ডব-সেনাগণকে চারিদিকে বিদ্রাবিত করিলেন। তখন পাণ্ডব-সৈন্যগণ আপনাদের মধ্যে কাহারও আশ্রয় লাভ করিতে অসমর্থ ও নিতান্ত বিমনায়মান হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। কেবল ভীমভনয় ঘটোৎকচকে রথাক্রান্ত নিরীক্ষণ করিলাম। কৌরব-সেনাসকল পাণ্ডব-সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া তুমুল কোলা-হল করিতে লাগিল। পরে রাক্ষসরাজ ঘটোৎকচ ভগদত্তকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলে বোধ হইল যেন, জলধারায় হুমেক গিরিকে সমাচ্ছন্ন করিতেছে। ভূপতি ভগদত্ত সেই সমস্ত শরনিকর অপসারিত করিয়া অবিলম্বে ঘটোৎকচের মর্ধ্যস্থলে প্রহার করিলেন। ঘটোৎকচ ভিত্তমান অচলের স্থায় শরভাঙিত হইয়াও কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। অনন্তর প্রাপ্ণজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দশ ভোমর প্রয়োগ করিলে

ঘটোৎকচ নিশিত শর দ্বারা তদ্বশে উহা খণ্ড খণ্ড করিয়া অশ্বনিমিত্ত সপ্ততি শরে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিলেন। অনন্তর ভগদত্ত তাঁহার চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলেও তিনি সেই রথে অবস্থান করিয়া তাহার হস্তের প্রতি মহাবেগে হেমদণ্ডমণ্ডিত ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। প্রাণজ্যোতিষের তৎক্ষণাৎ উহা তিন খণ্ড করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিলেন। যেমন দানবরাজ নম্রুচি ইন্দ্রের ভয়ে রণস্থল হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ঘটোৎকচ নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া পলায়ন করিলেন। অনন্তর কুঞ্জরাধিষ্ঠিত তৃপতি ভগদত্ত যমরাজ ও বরুণের অজ্ঞেয়, প্রখ্যাত মহাবল-পরাক্রান্ত, রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচকে এইরূপে পরাজয় করিয়া পাণ্ডব-সেনা সংহার করিতে লাগিলেন, বোধ হইল যেন, অরণ্যহন্তী পশ্বিনীকে বিমর্দিত করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

নকুল-সহদেবসহ শল্যযুদ্ধ—শল্যপরাজয়

অনন্তর ময়রাজ শল্য ভাগিনেয় যমজ নকুল-সহদেবের সম্মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে শরজাল-সমাচ্ছন্ন করিলেন। মেঘ যেমন দিবাকরকে আবরণ করে, তদ্রূপ সহদেব মাতুল শল্যকে সমুপস্থিত দেখিয়া শরসমূহে তাঁহাকে আবৃত করিতে লাগিলেন। ময়রাজ শরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াও নিতান্ত হ্রষ্ট ও একান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তাঁহাদেরও জননী মাতৃীর সম্পর্ক নিবন্ধন মাতুলের প্রতি অতুল শ্রীতি সমুৎপন্ন হইল। শল্য সহাত্মমুখে চারি শরে নকুলের চারি অশ্ব বিনষ্ট করিলে নকুল সশ্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সহদেবের রথে অধিরূঢ় হইলেন এবং উভয়ে মিলিত হইয়া ক্রোধভরে মূলুচ শরাসন আকর্ষণপূর্বক শল্যের প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন : কিন্তু ময়রাজ অচলের স্থায় কিছুতেই বিচলিত না হইয়া অবলীলাক্রমে বাণ-সকল খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন মহাবীর সহদেব রোষ-কলুষিত-মনে শল্যকে লক্ষ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিলেন। ঐ শর পক্ষিরাজ গরুড়ের স্থায় বেগে ধাবমান হইয়া ময়রাজকে বিদ্ধ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তিনি তখন নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে নিবন্ধ ও মুচ্ছিত হইলেন। সারথি তাঁহাকে নিপতিত ও বিচেতন নিরীক্ষণ করিয়া

রণস্থল হইতে অপসারিত করিল। ধর্ম্মরাজপুত্র ময়রাজ শল্যের রথ প্রতিনিবৃত্ত অবলোকন করিয়া বিমনায়মান হইয়া তাঁহার বিনাশ আশঙ্কা করিতে লাগিলেন। এ দিকে নকুল ও সহদেব ময়রাজকে পরাজয় করিয়া প্রমুগ্ধাননে শঙ্খধ্বনি ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ইন্দ্র ও উপেন্দ্র যেমন দৈত্য-সৈন্যগণকে বিভ্রাবিত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ইহারাও কৌরব-সেনাদিগকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়

শ্রুতায়ু-যুধিষ্ঠির যুদ্ধ—শ্রুতায়ুর পরাজয়

সমুদ্র কহিলেন, “অনন্তর দিবাকর নভোমণ্ডলের মধ্যবর্তী হইলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্রুতায়ুকে লক্ষ্য করিয়া অশ্বসকল চালনাপূর্বক তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া স্তম্ভিত নয় শর নিক্ষেপ করিলেন। শ্রুতায়ু ঐ সমস্ত শর নিবারণ করিয়া তাঁহার প্রতি সাত বাণ প্রয়োগ করিলে শরসকল রাজা যুধিষ্ঠিরের বর্ম্ম ভেদ করিয়া শোণিত পান করিতে লাগিল; বোধ হইল যেন, দেহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া তাঁহার প্রাণ অল্পস্থান করিতেছে। রাজা শ্রুতায়ুর শরে সাতিশয় বিদ্ধ হইয়া বরাহকর্ণ অস্ত্রে তাঁহার হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলেন এবং ভ্রাস্ত্রে তাঁহার কেশু ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তদদর্শনে শ্রুতায়ু নিশিত সপ্ত সায়েকে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। যেমন যুগান্তকালীন হতাশন লোক-সকলকে ভয়সাৎ করিবার নিমিত্ত প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রোষানলে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসগণ তাঁহাকে ক্রোধাবিষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন এবং সমস্ত জগৎ আবুল হইয়া উঠিল। তখন সকলেই মনে করিলেন, অজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ত্রিলোক দহ্য করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। মহর্ষিগণ লোকদিগের শান্তিলাভার্থ স্বতায়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ধর্ম্মরাজ রোষকষায়িতলোচনে বারংবার সূক্ষ্মী লেহন করিতে লাগিলেন, তাঁহার মুক্তি যুগান্ত-কালীন মার্ত্তণ্ডের স্থায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। তদদর্শনে কৌরব-সেনাসকল এককালে জীবিতাশা

পরিভ্রাণ করিল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ধৈর্য সহকারে কোষ সংবরণপূর্বক ঐত্যয়ন যুদ্ধদেশে কাশ্মুক ছেদন ও সকল সৈন্য-সমন্বয়ে নারাচ দ্বারা বন্ধস্থল বিদীর্ণ করিয়া সত্বর তাঁহার অশ্ব ও সারথিকে বিনাশ করিলেন। ঐত্যয়ন রাজা যুধিষ্ঠিরের পুরুষকার অবলোকন করিয়া রথ পরিভ্রাণপূর্বক মহাবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোষনের সৈন্যগণ ঐত্যয়নকে পরাজিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সত্বর পরাভূত হইল। রাজা যুধিষ্ঠির ব্যাদিতবদন কৃতান্তের স্থায় ক্ষৌরব-সৈন্যগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন।

চেকিতান-কৃপাচার্য্য যুদ্ধ

অনন্তর বৃষ্টিবংশীয় চেকিতান সর্বসৈন্য সমক্ষে কৃপাচার্য্যকে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন। কৃপাচার্য্য সেই সমস্ত শরনিকর নিবারণ করিয়া সমরপ্রিয় চেকিতানকে সায়কসমূহে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; পরে এক ভল্লাস্ত্রে তাঁহার কাশ্মুক ছেদন ও অস্ত্র ভল্লাস্ত্রে তাঁহার সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিয়া অশ্ব-সকল ও দুইটি পার্শ্ব-সারথিকে^১ বিনাশ করিলে চেকিতান সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বীরঘাতিনী গদা গ্রহণপূর্বক তাঁহার অশ্বগণকে বিনাশ ও সারথিকে ভূতলে নিপাতিত করিলেন। অনন্তর কৃপাচার্য্য ভূতলে অবস্থান করিয়া ঘোড়শ শর নিক্ষেপ করিলে উহা চেকিতানের দেহ ভেদ করিয়া ধরণীতলে প্রবেশ করিল। যেমন পুরন্দর ব্রাহ্মরকে বিনাশ করিতে অভিলষী হইয়াছিলেন, তদ্রূপ চেকিতান ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে সংহার করিবার নিমিত্ত পুনর্ব্বার গদা নিক্ষেপ করিলে কৃপাচার্য্য সেই পাষণগর্ভ^২ বিপুল মহাগদা বহু সহস্র শরে নিবারণ করিলেন। অনন্তর চেকিতান লঘুহস্ত প্রদর্শনপূর্বক কোষ হইতে অসি নিক্ষেপিত করিয়া কৃপার প্রতি ধাবমান হইলেন। কৃপাচার্য্যও কাশ্মুক পরিভ্রাণপূর্বক স্তম্ভিত^৩ অসি গ্রহণ করিয়া চেকিতানের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। পরে উভয়ে স্নাতীক অসি দ্বারা পরস্পর আঘাত করিলেন। তাঁহার ব্যায়ামে পরিশ্রান্ত, নিজাশ্ব-বেগে অভিহত ও যুদ্ধায় অভিভূত হইয়া ভূতাত্তী^৪ ধরিত্রীতে নিপতিত হইলেন। এই

অবসরে চেকিতানের প্রিয়সুহৃৎ করকর্ষ মহাবেগে ধাবমান হইয়া তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া সর্বসৈন্য-সমন্বয়ে স্বরথে আরোহণ করাইলেন। এ দিকে শকুনিও কৃপাচার্য্যকে সত্বর রথে আরোপিত করিলেন।

অনন্তর মহাবল-পরাক্রান্ত ধৃষ্টকেতু ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নবতি সায়কে সৌমদন্তের পুত্র ভূরিশ্রবার বন্ধস্থল বিদ্ধ করিলেন। যেমন মার্ত্তণ্ডমণ্ডল মধ্যাহ্নকালে রশ্মিজালে হুশোভিত হয়, তদ্রূপ সৌমদন্তি শরনিকরে অলঙ্কৃত হইয়া সায়ক-সমূহে ধৃষ্টকেতুর রথ, সারথি ও অশ্বকে বিনষ্ট করিয়া তাঁহাকেও সমাচ্ছন্ন করিলেন। ধৃষ্টকেতু রথ পরিভ্রাণপূর্বক শতানীকের রথে আচ্ছাদিত হইলেন। সুবর্ণকবচে অলঙ্কৃত রথী চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্শ্যষণ অভিমম্বুর অভিমুখে গমন করিলে যেমন বাত, পিত্ত ও কফের সহিত শরীরের যুদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহাদিগের সহিত অভিমম্বুর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অভিমম্বু তাঁহাদিগকে রথচ্যুত করিলেন, কেবল ভীমের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের প্রাণনাশ করিলেন না।

ত্রিগুণ্ডরাজ সুশর্ম্মার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ

ইত্যবসরে দেবগণেরও নিতান্ত দুর্ধ্ব ভীষ্ম দুর্ঘোষন প্রভৃতি বীরগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত একমাত্র বালক অভিমম্বুকে লক্ষ্য করিয়া গমন করিতেছেন দেখিয়া অর্জুন বাহুদেবকে^১ কহিলেন, ‘হে বাহুদেব! যে স্থানে ঐ বহুসংখ্যক রথ রহিয়াছে, সেই দিকে শীঘ্র অশ্ব চালনা কর। ঐ দেখ, যুদ্ধচর্য্যদ বীরগণ আমাদের সেনা-সকল বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।’ তখন বাহুদেব, খেতাস্বযুক্ত রথ বর্ধর-শব্দে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৌরবদিগের প্রতি গমন করিতেছেন দেখিয়া কৌরবসৈন্যগণ অতিশয় কোলাহল করিতে লাগিল। মহাবীর অর্জুন ভীষ্মরক্ষক^২ ক্ষিতিপালগণ-সম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া সুশর্ম্মাকে কহিলেন, ‘হে সুশর্ম্মন! তুমি আমার পূর্ববেরী এবং যুদ্ধে শ্রেষ্ঠ পদবী লাভ করিয়াছ দেখিতেছি; কিন্তু আজি তোমাকে ভ্রূনাতির অতি দারুণ ফল প্রাপ্ত হইতে হইবে; আমি

১। সারথির পার্শ্বরক্ষক। ২। প্রভুরতুল্য সারথী-কর্তা। ব্রূনাতি। ৩। প্রাণহিণের আশ্রয়স্থল।

১। ভীষ্ম দ্বারা রক্ষিত।

শই তোমাকে যুত পিতামহদিগকে দর্শন
ইব।' সুশর্ম্মা অর্জুনের এইরূপ অতি কঠোর
প্রবণগোচর করিয়া ভাল-মন্দ কিছুই বলিলেন
পরে যেমন ঘনমণ্ডলী দিবাকরকে পরিবৃত্ত
তদ্রূপ সুশর্ম্মা হৃষ্যোধন প্রভৃতি বহুসংখ্যক
লগণে পরিবৃত্ত হইয়া অর্জুনকে বেষ্টনপূর্বক
দিক্ হইতে শরজালে সমাচ্ছন্ন করিলেন।
রূপে কোরব ও পাণ্ডবগণের শোণিতময় ঘোরতর
হইতে লাগিল।"

যড়শীতিতম অধ্যায়

সুশর্ম্মার পৃষ্ঠরক্ষক বীরগণের বিনাশ

সঞ্জয় কহিলেন, "হে মহারাজ! মহাবীর
য় শরনিকর দ্বারা ছিন্নভিন্ন হইয়া পদাহত
কর জায় নিখাস পরিত্যাগপূর্বক বাণে বাণে
রথগণের কার্য্যকর ছেদন করিলেন এবং
দিগকে নিঃশেষে বিনাশ করিবার অভিলাষ
য়া এককালে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহা-
র সর্ব্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত, বর্ষ্য-সকল ছিন্ন-ভিন্ন
স্তম্বসকল ছেদিত হইল; তাঁহারা শোণিতলিপ্ত-
বরে এককালে ভূতলশায়ী হইলেন। অনন্তর
র্ভরাজ সুশর্ম্মা তাঁহাদিগকে গতানু দেখিয়া
নের অভিযুখে গমন করিলেন। তাঁহাদিগের
ক্ষক দ্বাত্রিংশৎ মহাবীর অর্জুন-সন্নিধানে সমুপস্থিত
। তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জুন শরনিকরে
স্তু নিশীড়িত ও ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া
'মাজ্জিত' যষ্টি শরে পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে বিনাশ
লেন। তিনি এইরূপে যষ্টিসংখ্যক রথীদিগকে
জয় করিয়া ভূপালগণের বলসমুদয় বিনাশ করিয়া
বৈধার্থ প্রীতমনে সত্ত্বর গমন করিতে লাগিলেন।
র্ভরাজ স্বীয় বহুবান্ধবদিগকে নিহত দর্শন
য়া অস্থায় ভূপালগণকে পুরস্কৃত করিয়া অর্জুন-
র্ধ খাবমান হইলেন। তখন শিখণ্ডী প্রভৃতি
সকল অর্জুনকে সত্ত্বর গমন করিতে দেখিয়া তাঁহার
রক্ষা করিবার নিমিত্ত শাণিত শস্ত্র গ্রহণ করিয়া
গং পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। অর্জুন

দ্বিগর্ভরাজ সুশর্ম্মার সহিত ভূপালগণকে আগমন
করিতে নিরীক্ষণ করিয়া গাণ্ডীবযুক্ত নিশিত সারক
দ্বারা তাঁহাদিগকে বিনাশ করিয়া ভীষ্মের প্রতি
ধাবমান হইয়া হৃষ্যোধন ও জয়দ্রথ প্রভৃতি বৃপতিগণকে
নিরীক্ষণ করিলেন। তখন তিনি তাঁহাদিগকে
বিদারণ করিবার নিমিত্ত মুহূর্ত্তমাত্র শক্তিসহকারে
যুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগপূর্বক ভীষ্ম-
সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর মহাবল-
পরাক্রান্ত রাজা যুধিষ্ঠির ক্রোধাবিষ্ট হইয়া প্রতিদ্বন্দ্বী
শল্যকে পরিত্যাগপূর্বক ভীমসেন ও মাদ্রীতনয়
নকুল ও সহদেবের সহিত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান
হইলেন। মহাবীর ভীম সমস্ত পাণ্ডবগণের সহিত
সমাগত ও দারুণ শরসমূহে বিদ্ধ হইয়াও ব্যথিত
হইলেন না।

যুধিষ্ঠির কর্তৃক শিখণ্ডীর উত্তেজনা

অনন্তর সত্যসন্ধ জয়দ্রথ তথায় আগমন করিয়া
শরাসনে শরসন্ধানপূর্বক সহস্র পাণ্ডবগণের কার্য্যকর
ছেদন করিলেন। রাজা হৃষ্যোধন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
অনলসঙ্কাশ শরনিকরে তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে
লাগিলেন। যেমন দেবগণ সমবেত অস্তুরগণের
শরনিকরে বিদ্ধ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবেরা কৃপ,
শল্য, শল ও চিত্রসেনের বিচিত্র সায়কে বিদ্ধ হইয়া
সাতিশয় রোযাবিষ্ট হইলেন। অজাতশত্রু রাজা
যুধিষ্ঠির ভীষ্মশরে শিখণ্ডীর কার্য্যকর খণ্ড খণ্ড নিরীক্ষণ
করিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, 'হে বীর! তুমি তোমার
পিতার অগ্রে আমার নিকট অলীকার করিয়াছিলে
যে, আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, বিমল সূর্য্যাসঙ্কাশ
শরনিকরে মহাত্মত ভীষ্মকে সংহার করিব; তুমি
কি নিমিত্ত আপনাদি প্রতিজ্ঞা সফল করিতেছ না?
এক্ষণে তাঁহাকে বিনাশ করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন
এবং ধর্ম্ম, কুল ও যশ রক্ষা কর। দেখ, যেমন কৃতান্ত
ক্ষণকালমধ্যে ভগৎ সমুপ্ত করে, তদ্রূপ ভীষ্ম হুতীক্স
বাণসমূহে আমার সৈন্যগণকে নিরস্তুর পরিভ্রম
করিতেছেন। এক্ষণে তুমি ছিন্নধনু, সমরপরাদ্রাঘ ও
ভীষ্মের নিকট পরাজিত হইয়া সহোদর ও বহুবান্ধব-
দিগকে পরিত্যাগপূর্বক কোথায় গমন করিবে?
ইহা তোমার নিত্যন্ত অকর্তব্য। বোধ হয়, তুমি
অনন্তবীর্য্য ভীষ্ম এবং ছিন্নভিন্ন পলায়নপর সৈন্যগণকে
নিরীক্ষণ করিয়া নিশ্চয়ই ভীত হইয়াছ, এই নিমিত্ত

তোমার যুদ্ধমণ্ডলের প্রকৃততা নাই। তুমি আজি আমার আত্মসম্বলী মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত ও পৃথিবীতে প্রখ্যাত হইয়া কি নিমিত্ত ভীষ্ম হইতে ভয় প্রাপ্ত হইতেছ ?'

শিখণ্ডী-ভীষ্মসেন সমরে কৌরব-পলায়ন

তখন শিখণ্ডী পাণ্ডবরাজ যুধিষ্ঠিরের অতি কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া তিরস্কারবোধে ভীষ্মবধে যত্নবান হইলেন। মহাবীর শল্য তাঁহাকে ভীষ্ম-বিনাশার্থ ধাবমান দেখিয়া অনিবার্য্য অস্ত্রে নিবারণ করিলেন। দেবরাজসদৃশ প্রভাবশালী শিখণ্ডী সেই যুগান্তানল-কর শল্যপ্রেরিত অস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া কিছুমাত্র বিমোহিত হইলেন না, প্রত্যুত শরনিকরে তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক তাঁহার প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত পুনরায় এক বারুণাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। পার্থিবগণ ও দেবলোক-স্থিত দেবভাসকল অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র-নিবারণ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভীষ্ম রাজা যুধিষ্ঠিরের বিচিত্র ধ্বজ ও কাশ্মুক ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলেন। ভীষ্মসেন যুধিষ্ঠিরকে ভয়ে একান্ত অভিভূত দেখিয়া শর ও শরাসন পরিত্যাগ এবং গদা গ্রহণপূর্বক পাদচারে জয়জয়ধ্বরে প্রাতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর জয়জয় গদাদারী ভীষ্মকে মহাবেগে সহসা আগমন করিতে দেখিয়া ভীষণ যমদণ্ডসদৃশ শাণিত পঞ্চশত শরে তাঁহার চারি পার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন। বৃকোদর সেই সকল শরজাল লক্ষ্য না করিয়াই রোষকষায়িতলোচনে সিংহরাজ জয়জয়ধ্বরে অশ্বগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর সুররাজসদৃশ রাজকুমার চিত্রসেন ভীষ্মসেনকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত অস্ত্র উত্তত করিয়া তথায় আগমন করিলেন; ভীষ্মও সহসা সিংহনাদ পরিত্যাগ ও গদা প্রদর্শনপূর্বক তর্জ্জন-গর্জ্জন করিয়া প্রতিগমন করিতে লাগিলেন। তখন কৌরবগণ সেই যমদণ্ডকল্প ভীষণ গদা উত্তত অবলোকন করিয়া চিত্রসেনকে পরিত্যাগপূর্বক গদা-পাত-পরিহার বাসনায় পলায়ন করিলেন। চিত্রসেন সেই গদাপাতের পূর্বেই বিমল অসি ও চন্দ্র গ্রহণ-পূর্বক অচল-শিখর হইতে সিংহের স্থায় নির্ভয়ে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সমতল ভূতলে গমন

করিলেন; সূর্য্যোধন প্রভৃতি সকলেই চিত্রসেনের সেই বিচিত্র ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার যথোচিত সৎকার করিলেন। ভীষ্মনির্মুক্ত গদা চিত্রসেনের রথ, অশ্ব ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া গগনমণ্ডল হইতে নিপতিত প্রজ্জ্বলিত উদ্ধার স্থায় ভূতলে পতিত হইল।"

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়

ভীষ্ম-যুধিষ্ঠির সমর

সঙ্ঘয় কহিলেন, "হে মহারাজ! আপনার পুত্র বিকর্ণ ভগ্নরথ মনস্বী চিত্রসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রথে আরোপিত করিলেন। তুমুল সঙ্কুল সংগ্রামে শাস্ত্রমুতনয় ভীষ্ম সত্তর যুধিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলে বহুল-নাগাস্বরথসমবেত সঙ্ঘয়গণ তদর্শনে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং মনে মনে স্থির করিল যে, 'ধর্ম্মরাজ কৃতান্তের মুখে নিপতিত হইয়াছেন।' এ দিকে মহারাজ যুধিষ্ঠির মাজীনন্দনদ্বয়-সমভিব্যাহারে মহাধর্ম্মরাজ শাস্ত্রমুতনয়ের অভিযুধান হইলেন এবং মেঘ ধেমেন দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ শরনিকর দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম সেই যুধিষ্ঠিরপ্রমুক্ত সহস্র সহস্র শর অনায়াসে সহ্য করিয়া অসংখ্য শর-সন্ধান করিতে লাগিলেন। ভীষ্মনিষ্কিপ্ত শরনিকর আকাশমণ্ডলে পক্ষিকুলের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। মহাবীর শাস্ত্রমুতনয় নিমেষমধ্যে যুধিষ্ঠিরকে শর-নিকরে সমাচ্ছন্ন ও অদৃশ্য করিলেন।"

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ক্রোধভরে ভীষ্মের প্রতি আশীবিষসদৃশ এক নারাচ নিক্ষেপ করিলে মহারথ শাস্ত্রমুতনয় সেই যুধিষ্ঠিরনিষ্কিপ্ত কালসদৃশ নারাচ অর্ধপথে ছেদনপূর্বক ধর্ম্মরাজের কাকনভূষণ-বিভূষিত অশ্ব-সমুদয় নিহত করিলেন। ধর্ম্মনন্দন সেই হতাস্থ রথ পরিত্যাগপূর্বক সত্তর মহাশ্মা নকুলের রথে সমারাঢ় হইলেন। তখন অরাতিকুল-নিপাতন শাস্ত্রমুতনয় সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মাজী-নন্দনদ্বয়ের সমীপে গমনপূর্বক তাঁহাদিগকে

লে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ
সেই বম্বক প্রাচীরকে ভীষ্মের শরে নিভান্ত
ভিত্তি দেখিয়া তাঁহাকে নিধন করিবার নিমিত্ত
রোনান্তি চিন্তিত হইলেন; পরে স্বীয় স্ত্রী
উপগকে শাস্ত্রভূতনয়ের নিধনার্থ আদেশ
লন।

ভীষ্মের বিরুদ্ধে বহু ভূপতির অভিযান

ভূপতিগণ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইবামাত্র
মুদয় লইয়া ভীষ্মকে বেটন করিলেন। মহাবীর
ভূতনয় এইরূপে সেই ভূপতিগণ কর্তৃক
রকে পরিবৃত্ত হইয়া ক্রোধভরে শরাসন সঞ্চালন-
সেই মহারথগণকে নিপাতিত করিয়া সঞ্চরণ
ত লাগিলেন। তখন পাণ্ডবগণ অরণ্যে
নম্যাস্থ' যুগরাজ-শিশুর' স্থায় তাঁহাকে
রাকন করিতে লাগিলেন এবং যুগযুগ যেমন
তিকে নিরীক্ষণ করিয়া ভীত হয়, তদ্রূপ মহাবীর
সমরে শূরগণকে তত্ত্বিত' ও সায়ক দ্বারা
সিত করিতেছেন দেখিয়া সাত্ত্বশয় ভীত
ন। ক্ষত্রিয়গণ কক্ষদহনাভিলাষী পবনসহায়
নের গতির স্থায় শাস্ত্রভূতনয়ের গতি অবলোকন
ত লাগিলেন। যেমন স্ত্রনিগুণ ব্যক্তি
র হইতে পরিপক ফল সমুদয় পাতিত করে,
মহাবীর ভীষ্ম রথিগণের মস্তক নিপাতিত
ন। বীরগণের মস্তক ভীষ্মের শরে ছিন্ন হইয়া
লে নিপতিত হওয়াতে প্রস্তরপতনশব্দের স্থায়
শব্দ সমুথিত হইল।

ই মহারাজ! সেই দারুণ সংগ্রাম ক্রমে ক্রমে
হইয়া উঠিলে সমুদয় সৈন্যগণ পরস্পর মিলিত
সেনাগণের পরস্পর মিলনে ব্যূহ ছিন্ন-ভিন্ন
ক্ষত্রিয়গণ এক এক জন এক এক জনকে
নপূর্বক সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।
তনয় শিশুগণ ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া 'ধাক
বলিয়া তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইলে
শাস্ত্রভূতনয় শিশুগণ ক্রীড় চিত্তা করিয়া
প্রতি কন্যার প্রকাশপূর্বক স্ত্রীস্বরূপের
গদন করিতে লাগিলেন। স্ত্রীস্বরূপ ভীষ্মকে
দেখিয়া স্তম্ভচিহ্নে সিংহনাদ ও শব্দধ্বনি
আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় ভগবান্

ভাস্কর পশ্চিমার্দ্ধ অবলম্বন করিলেন। উত্তরপার্শ্ব
সৈন্যগণের বোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল।

মহাবীর যুধিষ্ঠির ও মহারথ সাত্ত্বিক অসংখ্য
শক্তি, ভোমর ও সায়ক দ্বারা কৌরব-সৈন্যগণকে
পীড়ন করিতে লাগিলেন। সৈন্যগণ তাঁহাদের শরে
নিভান্ত নিপীড়িত হইয়াও বীরজনোচিত বুদ্ধিপ্রত্যয়ে
সমর পরিত্যাগ না করিয়া উৎসাহসহকারে শত্রুসংহারে
প্রবৃত্ত হইল।

কৌরব-পাণ্ডব পরস্পর যুদ্ধ—কৌরব পলায়ন

অনন্তর তাহার মহাবীর যুধিষ্ঠিরের শরে একান্ত
আহত হইয়া ঘোরতর চীৎকার করিতে লাগিল।
তখন অবস্তীদেশীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ সেই সৈন্য-
গণের চীৎকারধ্বনি শ্রবণ করিয়া সশর যুধিষ্ঠিরের
অভিমুখীন হইলেন এবং অবিলম্বে অধঃসমুদয় বিন্দ
করিয়া তাঁহাকে শরজালে সমাচ্ছাদিত করিলেন।
তখন মহাবীর পাঞ্চালরাজতনয় অবিলম্বে সেই অক-
শস্ত্র রথ হইতে অবতরণপূর্বক মচায়া সাত্ত্বিক
রথে সমারূঢ় হইলেন। ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির কোথাকারে
মহতী সেনা-সমভিবাগারে বিন্দ ও অম্ববিন্দ
সমীপে গমন করিলেন। তদর্শনে মহারাজ
দুর্যোধন সসৈন্তে বিন্দ ও অম্ববিন্দের রক্ষার্থ
তাঁহাদিগকে পরিবেষ্টনপূর্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন।

এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় দামবলান-সমুজ্জত
পুরুষের স্থায় ক্রোধভরে ক্ষত্রিয়গণকে সংহার
করিতে আরম্ভ করিলেন। দুর্যোধনের প্রিয়-
চিকীর্ষু দ্রোণাচার্য্য ও ক্রোধাধিতচিন্তে অনলের
তুলারশি-দহনের স্থায় পাঞ্চালগণকে সংহার করিতে
লাগিলেন। দুর্যোধনপ্রমুখ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ ভীষ্মকে
পরিবেষ্টনপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সংগ্রাম করিতে
আরম্ভ করিলেন।

মরীচিমালী ভগবান্ ভাস্কর ক্রমে ক্রমে লোহিতবর্ণ
হইয়া অস্ত্রাচলচূড়াবলদ্বী হইলে মহারাজ দুর্যোধন
কৌরবসৈন্যগণকে সশর হইতে আদেশ করিলেন।
সৈন্যগণ তদনুসারে সংগ্রামস্থলে অসাধারণ বল-বিক্রম
প্রকাশপূর্বক দ্রুত কার্যের অমুষ্ঠান করিলে
অতি ভীষণ ভরসমাকুল রথিনন্দী প্রবাহিত
হইতে লাগিল; অশ্বি শিবাকুল' ভৈরব রব করিয়া

হরিশলমধ্যস্থিত। ২। সিংহনাদ। ৩। বীরবর্গ হর্ষল।

১। অবলম্বিত পূর্ণাঙ্গন।

উহার তীরে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষস, পিশাচ প্রভৃতি বিবিধ অসংখ্য পিশাচাশন ইত্যন্ত দুষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে ভূতসমূহসমাকুল সেই সময় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সৈন্য ভূপতিগণকে এবং ভীমসেন দুর্যোধন প্রভৃতি রথিগণকে পরাজয় করিয়া শিবিরান্তিমুখে গমন করিলেন। কুরুকুলচূড়ামণি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আত্মগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া এবং সাত্যকি ও ধৃষ্টদ্যুম্ন যোদ্ধগণের সহিত মিলিত হইয়া স্বদ্ধাবারে গমন করিতে লাগিলেন। এ দিকে রাজা দুর্যোধন শাস্ত্রভূতনয় এবং দ্রোণ, অশ্বখামা, কৃপ, শল্য ও কৃতবর্মা সৈন্যগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া শিবিরান্তিমুখে যাত্রা করিলেন। কৌরবগণ ও পাণ্ডবগণ নিশাকালে প্রথমে একত্র মিলিত হইয়া পরে স্ব স্ব শিবিরে প্রতিগমনপূর্বক পরস্পর যথা-বিহিত সন্মান-প্রদর্শন, শূরগণের রক্ষা, যথাবিধি গুহ্য-সংস্থাপন, গাত্রের শল্য অপনয়ন ও বিভিন্ন জলে স্নান করিয়া গীতবাহাদি দ্বারা আমোদ-প্রমোদ করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদের স্বস্তায়ন ও বন্দিগণ স্তব করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময়ে কৌরব ও পাণ্ডবগণের শিবির স্বর্গসদৃশ বোধ হইতে লাগিল। বীরপুরুষগণ কেহ যুদ্ধবিষয়ক কোন কথাই উত্থাপন করিলেন না। যোদ্ধগণ এইরূপে ক্ষণকাল আমোদ-প্রমোদ করিয়া নির্জিত এবং হস্তী ও অশ্ব সকল প্রশমুগ্ধ হইলে সেই সময়জ্ঞাত উভয় সৈন্য অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।”

অষ্টাশীততম অধ্যায়

অষ্টম-দিবসীয় যুদ্ধ—কৌরব-বাহুরচনা

সজয় কহিলেন, “হে নরনাথ! এইরূপে সেই উভয়পক্ষীয় বীরপুরুষগণ নিদ্রাহত অশ্রুভব ও রজনী অতিবাহিত করিয়া প্রভাতে পুনরায় যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন। উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণের যুদ্ধযাত্রাকালে সাগরধ্বনিসদৃশ তুমুল কোলাহল সন্মুখিত হইল। তখন মহারাজ দুর্যোধন, চিত্রসেন, বিকিশতি, রথিজ্যেষ্ঠ ভীম ও মহাবল-পরাক্রান্ত

দ্রোণাচার্য্য একত্র মিলিত হইয়া ব্যূহরচনা করিতে লাগিলেন। কৌরবজ্যেষ্ঠ শাস্ত্রভূতনয় সাগর সদৃশ মহাবাহু নির্মাণপূর্বক স্বয়ং মালব, আবহ্য ও দাক্ষিণাত্যগণ-সমভিব্যাহারে সর্ব-সৈন্তের অগ্রবর্তী হইয়া গমন করিলেন। তৎপশ্চাৎ প্রতাপশালী দ্রোণ পুলিন্দ, পারদ ও কুজক মালবগণসমভিব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ শ্রেণল ভগদত্ত মাগধ, কলিঙ্গ ও পিশাচগণসমভিব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ কোশলাধিপতি বৃহদ্রথ মেনক, ত্রৈপুণ ও চিচ্ছিলগণসমভিব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ প্রস্থলাধিপতি ত্রৈগর্ভ বহুতর কাঞ্চোজ ও যবন-সমভিব্যাহারে; তৎপশ্চাৎ অশ্বখামা সিংহনাদে ধরাভল নিনাদিত করিয়া; তৎপশ্চাৎ মহারাজ দুর্যোধন সর্বসৈন্য ও সোদরগণে পরিবৃত্ত হইয়া এবং তৎপশ্চাৎ কৃপ গমন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই সাগরসদৃশ মহাবাহু গমন করিতে আরম্ভ করিলে, তন্মধ্যে সমুদয় পতাকা, খেতচ্ছত্র, বিচিত্র অঙ্গদ ও মহার্হ শরাসন শোভা পাইতে লাগিল।

পাণ্ডব-ব্যূহরচনা

হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই কৌরব-পক্ষীয় মহাবাহু অবলোকন করিয়া সত্তর স্বীয় পুত্ৰনাতি^১ ধৃষ্টদ্যুম্নকে কহিলেন, ‘হে মহাধর্ম্মজ! ঐ দেখ, কৌরবেরা সাগরসদৃশ বাহু নির্মাণ করিয়াছে; অতএব তুমিও অচিরাৎ প্রতিবাহু প্রস্তুত কর।’ পাঞ্চালভনয় যুধিষ্ঠিরের নির্দেশানুসারে পর-ব্যূহবিনাশন মহান শৃঙ্গাটক-ব্যূহ রচনা করিলেন। ঐ ব্যূহের শৃঙ্গদ্বারে অনেক সহস্র রথ, অশ্ব ও পদাতিসমবেত মহারথ ভীম ও সাত্যকি, নাভিদেহে খেতাব বানরকেতু ধনঞ্জয় এবং মধ্যস্থলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও মাজীনন্দনদ্বয় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ব্যূহাভ্যন্তরীণ মহাধর্ম্মজের অগ্ৰাভ্যন্ত ভূপতিগণ সৈন্যগণসমভিব্যাহারে সেই ব্যূহ পরি-পূরিত করিলেন। ব্যূহের পশ্চাদ্ভাগে মহারথ অভিমুখ্য, বিরাট, দ্রোণদীতনয়গণ ও হিড়িম্বাভনয় ঘটোৎকচ অবস্থিত হইলেন। জয়াভিলাষী পাণ্ডব-গণ এইরূপে মহাবাহু রচনা করিয়া যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন। চতুর্দিকে তুমুল ভেরীশব্দ,

১। দ্রোণাচার্য্য। ২। শিবির। ৩। সৈন্যগণের বাণী বা খবর।

১। সেনাপতি। ২। চতুশাখাকার—চারিটি পখসম্বিত।

শঙ্খনিশ্চন, সিংহনাদ, আক্ষেপন' ও উৎক্রোশ' হইতে লাগিল।

উভয়পক্ষীয় বীরগণের পরস্পর সংঘর্ষ

তখন মহাবীরগণ পরস্পর মিলিত হইয়া পরস্পরের প্রতি অনিমেঘলোচনে দৃষ্টিপাত করিয়া প্রথমে মনে মনে যুদ্ধ-কল্পনা করিয়া পশ্চাৎ পরস্পরকে আহ্বানপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ব্যাদিত-বদন* অতি ভীষণ ভূজঙ্গ-সদৃশ নিশিত নারাচ নিকর, ঘনবটাবিনিঃসৃত* দেদীপ্যমান বিছাৎসদৃশ তৈলধৌত মুশাণিত শক্তি-সমুদয় ও গিরিশৃঙ্গসদৃশ বিমল পটু*-সমাচ্ছাদিত স্বর্ণভূষিত গদা-সকল চতুর্দিক্ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। নির্ম্মল নভোমণ্ডলসন্নিভ নিম্বিংশ-সমুদয় ও স্বঘভচর্ম্মবিনিম্বিত* শতচন্দ্র-শোভিত চর্ম্ম*-সকল ইত্যন্তঃ পতিত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ পরস্পর তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত দেবাসুর সৈন্যের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। রথি ভূপতিগণ যুগ দ্বারা বিপক্ষ রথিগণের যুগ আক্রমণপূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। যুধ্যমান দক্ষিণগণের দন্তসংঘর্ষসম্ভাত সধুম ছত্যাশন চতুর্দিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল। কোন কোন গজারোহী প্রাস দ্বারা অভিহত ও ভূতলে নিপতিত হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে পতিত বৃক্ষনিচয়ের স্থায় শোভিত হইল। বিচিরক্লপাধারী পদাতিগণ নখর* ও প্রাণ দ্বারা বিপক্ষপক্ষীয় পদাতিদিগকে নিহত করিতে লাগিল। এইরূপে কোরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর মিলিত হইয়া নানাবিধ শরে পরস্পর সংহার করিতে আরম্ভ করিল।

তখন মহাবীর শান্তমুতনয় রথঘোষে* রণস্থল প্রতিধ্বনিত ও শরাসনশব্দে পাণ্ডবগণকে বিমোহিত করিয়া সমুপস্থিত হইলেন। যুষ্টিস্থায় প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় রথিগণও ভীষণ ধ্বনি করিয়া যুদ্ধে গমন করিলেন। পরে উভয়পক্ষীয় নর, অশ্ব ও হস্তি-সমুদয় পরস্পর মিলিত হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল।*

উননবতিতম অধ্যায়

ভীম-ভীষ্ম যুদ্ধ—ধৃতরাষ্ট্রতনয় সুনাতন

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! প্রতাপশালী ভীষ্মসদৃশ প্রতাসম্পন্ন, মহাবীর শান্তমুতনয় সমরে সমাগত হইলে পাণ্ডবগণ তাঁহাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইলেন না। কণকাল পরে পাণ্ডব সৈন্যগণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে ভীষ্মের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া সংগ্রামে ধাবমান হইল। তখন সমরপ্রাণী শান্তমুতনয় অসংখ্য সায়ক বর্ষণ করিয়া মহাধর্ম্মরাজ সোমক, স্বজয় ও পাকালগণকে পাতিত করিতে লাগিলেন। রণোৎসাহী পাকাল ও সোমকগণ ভীষ্মের শরে দৃঢ়তর সমাহত হইয়াও যুষ্টিভয় পরিভ্যাগপূর্বক তাঁহার অভিযুখে ধাবমান হইলেন। মহাবীর শান্তমুতনয় তাঁহাদের কাহার হস্ত ও কাহার মস্তকচ্ছেদন এবং রথিগণের রথ ভগ্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীষ্মের ভীষণ শর-প্রক্ষেপে সমরক্ষেত্রে চতুর্দিকে অশ্ব হইতে নিপতিত অশ্বারোহিগণের মস্তক ও আরোহিশৃণু, ভূতলে শয়ান, পর্ব্বতোপম গজ-সমুদয় দৃষ্ট হইতে লাগিল।

হে মহারাজ! ঐ সময় পাণ্ডবপক্ষে রথিজেষ্ঠ ভীমসেন ব্যতীত আর কেহই সমরে বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ হইল না। ঐ মহাবীর ভীষ্মকে আক্রমণপূর্বক তাড়ন করিতে লাগিলেন। এইরূপে ভীষ্ম ও ভীমসেনের সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, উভয়পক্ষীয় সৈন্যগণ মধ্যে ঘোরতর কোলাহল আরম্ভ হইল। পাণ্ডবগণ কষ্টগিতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্যোধন সোদরগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন। মহাবীর ভীমসেন ভীষ্মের সারথিকে সংহার করিলে অশ্বগণ উচ্ছৃঙ্খল হইয়া ভীষ্মের রথ লইয়া ইত্যন্তঃ ধাবমান হইতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন ঐ অবসরে সুতীক্ষ্ণ কুরুর দ্বারা সুনাতনের মস্তকচ্ছেদন করিলেন। হে রাজন! এইরূপে আপনার পুত্র সুনাতন নিহত হইলে মহাবীর আদিত্যকেতু, বহ্ন্যশ্বী, কুণ্ডধার, মহোদর, অপরাজিত, পণ্ডিত ও বিশালাক আপনার এই সাত পুত্র সোদর-বিনাশ সত্ত্ব করিতে না পারিয়া বিচির কবচ ও আয়ুধ-সমুদয় গ্রহণপূর্বক ভীমসেনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। পূর্ব্বে

১। বীরদর্পসংহারে ঘনরীয়ে করতলাঘাতে শব্দবর্ণন। ২। উচ্চ টাংকার। ৩। যুগ হী করা। ৪। বেষ গর্জন হইতে নির্গত। ৫। বহ্নিনির্মিত আবেষ্টন। ৬। বৃক্ষ হইতে পতক। ৭। ঢাল। ৮। বশের বত ভীকু বর। ৯। রথক্ষেপ।

ইল্ল যখন বুঝে বাণবিক করিয়াছিলেন, তখন মহাবীর মহোদর বজ্রগদা নয় বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলেন। তখন আদিত্যকেতু সপ্ততি, বহ্নাশী পাঁচ, কুণ্ডার নবতি, বিশালাক্ষ সাত, পশ্চিমে তিন ও মহারথ অপরাজিত অসংখ্য সায়ক দ্বারা ভীমসেনকে তাড়িত করিলেন।

ধৃতরাষ্ট্রের অপরাজিত-প্রমুখ সপ্তপুত্র বধ

মহাবীর বুকোদর সমরে শত্রুগণের প্রহার সহ্য করিতে না পারিয়া বামহস্ত দ্বারা শরাসন নিপীড়ন করিয়া আনতপর্ব্ব শরপ্রহারে অপরাজিতের মস্তক-চ্ছেদন করিলেন; পরে ভল্ল দ্বারা সর্বসৈন্তসমক্ষে মহারথ কুণ্ডারকে শমনসদনে প্রেরণপূর্ব্বক রণপণ্ডিত পণ্ডিতের প্রতি এক সুতীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিলেন। ভীমনিষ্কিপ্ত ভীষণ সায়ক কালপ্রেরিত ভুজঙ্গের স্থায় পণ্ডিতকে বিনষ্ট করিয়া ধরণীতলে প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাবীর বুকোদর পূর্ব্বতন ক্রেশ শরপূর্ব্বক তিন শরে বিশালাক্ষের মস্তকচ্ছেদন করিয়া মহোদরের বক্ষস্থলে সুতীক্ষ্ণ নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। মহোদর ভীমের ভীমপ্রহারে নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে মহাবীর ভীমসেন তীক্ষ্ণ বাণে আদিত্যকেতুর হৃৎ ও নিশিত ভল্ল প্রহারে তাঁহার মস্তকচ্ছেদন করিয়া আনতপর্ব্ব শর দ্বারা বহ্নাশীকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্! সেই মহাবীরসমুদয় বিনষ্ট হইলে আপনার অন্ত্যস্ত তনয়গণ ভীমসেনের প্রতিজ্ঞা সত্য বোধ করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজা দুর্যোধন জাতৃবিনাশে নিতান্ত কাতর হইয়া কোরবসৈন্তগণকে কহিলেন, ‘হে সৈন্তগণ! এই ছুরাঙ্গা ভীমকে তোমরা সত্বর সংহার কর।’

দীনতাপন্ন দুর্যোধন প্রতি ভীষ্মের তিরস্কার

হে মহারাজ! আপনার পুত্রগণ এইরূপে সোদরগণকে বিনষ্ট দেখিয়া ভীমসেনের পূর্ব্বপ্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! সত্যবাহী মহাপ্রাজ্ঞ বিহুর বাহা কহিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে সত্য হইল। আপনি লোভ, মোহ ও পুত্রপ্রীতি-নিবন্ধন পূর্ব্ব বিহুরের হিতবাক্য বুঝিতে পারেন নাই। মহাবাহু বুকোদর মহাশয়ের পুত্রগণকে বিনষ্ট

করিতে অশমগ্রহণ করিয়াছেন। বাহা হউক, এক্ষণে যুদ্ধবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন।

মহারাজ দুর্যোধন জাতৃবধে কাতর হইয়া ভীষ্মের সমীপে গমনপূর্ব্বক বাপ্পগদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন, ‘হে পিতামহ! ভীমসেন সংগ্রামে আমার জাতৃদিগকে সংহার করিয়াছে। আমরা বহু বয়স স্বর্ঘ্যকারে সংগ্রাম করিতেছি, তথাপি আমাদের সৈন্তগণ নিহত হইতেছে। আপনি উদাসীন হইয়া সতত আমাদের উৎসেধা করিতেছেন। আমি সমরে প্রবৃত্ত হইয়া নিতান্ত ক্লেশ করিয়াছি।’

মহারাজা ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্যশ্রবণে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন, ‘হে দুর্যোধন! আমি, দ্রোণ, বিহুর ও যশস্বিনী গান্ধারী, আমরা পূর্ব্বক তোমাকে এই কথা কহিয়াছিলাম, তুমি তৎকালে আমাদের বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিলে। বাহা হউক, আমি পূর্ব্বক তোমাদের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে সমর পরিচ্যাপ করিব না; দ্রোণাচার্য্যও রণে ক্রান্ত হইবেন না, কিন্তু আমি সত্য কহিতেছি যে, মহাবীর ভীমসেন সমরে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের মধ্যে যাহাকে যাহাকে দেখিবে, তাহাকে তাহাকে অবশ্যই সংহার করিবে। অতএব তুমি স্থির হইয়া দৃঢ়বুদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ কর। পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা ইচ্ছাদি দেবগণেরও হুঃসাধ্য।’

নবতিতম অধ্যায়

ধৃতরাষ্ট্রের সখেদোক্তি—সঞ্জয়ের কটাক্ষ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ আমার এই সকল পুত্রকে একমাত্র ভীমসেনের হস্তে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া কিরূপে অস্থিতান করিলেন? আমারই পুত্রগণ প্রতিদিন পরাজিত ও বিনষ্ট হইতেছে, এক্ষণে বোধ হয়, দৈব তাহাদের প্রতিকূল হইয়াছে। দেখ, আমার পুত্রেরা সকলেই পরাজিত হইতেছে, কোন প্রকারেই তাহাদের জয় হইতেছে না, বিশেষতঃ কখন তাহারা মহাবীর দ্রোণ, ভীষ্ম, কৃপ, তুরিষ্ণবা, ভগদত্ত, অশ্বখামা ও অন্ত্য

মহাবীরগণের মধ্যবর্তী হইয়াও বিদ্রষ্ট হইতেছে, তখন দূরদৃষ্ট ভিন্ন আর অন্য কারণ কিছুই নাই। পূর্বে আমি, ভীষ্ম, বিদুর ও গান্ধারী, আমরা সকলেই হিতবাসনাপরবশ হইয়া যুচমতি দুর্যোধনকে কারবার নিবারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু সে অজ্ঞানতা-প্রভাবে তখন কিছুই অবধারণ করে নাই। এক্ষণে তাহারই ফলভোগ করিতেছে; ভীষ্মসেন রোষাবিষ্ট হইয়া প্রতিনিহই আমার পুত্রগণকে বিনাশ করিয়া থাকে।'

সজয় কহিলেন, "মহারাজ! বিদুর আপনাকে কহিয়াছিলেন, আপনি পুত্রগণকে দ্যুতক্রীড়া হইতে নিবারণ করুন; পাণ্ডবগণের কদাচ অপকার করিবেন না; কিন্তু তৎকালে আপনি সেই হিতকর বাক্য লক্ষ্যমগ্ন করেন নাই, এক্ষণে তাঁহারই কথা স্মরণ হইতেছে। যেমন মনুষ্য হিতজনক ভ্রমে অশ্রদ্ধা করিয়া থাকে, তদ্রূপ আপনিও প্রিয়কারী বন্ধুবান্ধবগণের বাক্যে কণ্ঠপাত করেন নাই। এক্ষণে সেই সমস্ত হিতজনকবাক্য আপনার গঞ্জে ঘটিতেছে। কৌরবগণ বিদুর, দ্রোণ, ভীষ্ম ও অন্যান্য হিতাভিলাষী ব্যক্তিদিগের বাক্য শ্রবণ না করিয়াই বিনাশপ্রাপ্ত হইতেছে। এক্ষণে যেক্ষণে যুদ্ধ হইতেছে, তাহা শ্রবণ করুন।

সকুলযুদ্ধে উভয়পক্ষীয় বহু সৈন্যসংহার

মধ্যাহ্নকালে লোকক্ষয়কর ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, সৈন্যগণ ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে ভীষ্মবিনাশার্থ ক্রোধভরে ধাবমান হইল। মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও সাত্যকি সৈন্যগণ-সমভিভাষ্যহারে; বিরাট ও ক্রপদ সোমকদিগের সহিত এবং কুন্তিভোজ, ধৃষ্টকেশু ও কৈকেয়গণ ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন; অর্জুন, ঢেকিভান ও দ্রোণদীর পক্ষ পুত্র দুর্যোধনের আজ্ঞানুযায়ী পাণ্ডবদিগের প্রতি এক অভিমত্যা, হৈহয় ও ভীষ্মসেন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কৌরবদিগের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন; এইরূপে পাণ্ডবেরা হুইভাবে বিভক্ত হইয়া কৌরবগণকে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৌরবেরাও তাঁহাদিগকে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহারথ দ্রোণ রৌপ্যপাশবল হইয়া স্তম্ভয়দিগের সহিত সোমকদিগকে বমালয়ে প্রেরণ করিবার নিমিত্ত ধাবমান

হইলেন। কৌরবেরা 'মার মার' বলিয়া স্তম্ভয়দিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিলে তাহাদিগের মধ্যে সাতিশয় কোলাহল সমুপস্থিত হইল। অনন্তর দ্রোণশরনিহত বহুসংখ্যক কচ্ছির কাধিক্রীড়িত ব্যক্তির দ্বার ইত্যন্তঃ বিস্তেমান দৃষ্ট হইল। কুখার্ড ব্যক্তির দ্বার তাহাদের আর্দ্রনাদ ক্রটিগোচর হইতে লাগিল।

এ দিকে মহাবল-পরাক্রান্ত ভীষ্ম বিক্রম অস্তকের দ্বার ক্রোধে অধীর হইয়া কৌরবগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। পরস্পর নিহত সৈন্যগণের কথিরবাহিনী ভীষ্মপক্ষী নদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন কৌরব ও পাণ্ডবগণের সমরাজ্যবিবর্ধন সংগ্রাম অতিশয় ঘোরতর হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম রোষাবিষ্ট হইয়া মহাবেগে গজসৈন্য আক্রমণ করিয়া শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মসেনের নারাচ দ্বারা অস্তিহত করিনিকর ভূতলে নিপতিত, বিধ্ব ও চারিদিকে ধাবমান হইল এবং কতকগুলি আর্দ্রনাদ পরিভ্রাণ করিতে লাগিল। কতকগুলি হস্তী ছিন্নশৃণু ও ছিন্নকলেবর হইয়া ক্রৌঞ্চের দ্বার আর্দ্রনাদ করিতে করিতে ধরাভলে শয়ন করিল। মহাবীর নকুল এবং সহদেবও করিসৈন্তের প্রতি ধাবমান হইয়া কাকনশিরোভূষণসম্পন্ন কাকন-অলঙ্কারে অলঙ্কৃত শত সহস্র মাতল নিহত করিতে লাগিলেন। কতকগুলির জিহবা ছিন্ন হইয়াছে; কতকগুলির নিখাস অতিকটে নির্গত হইতেছে; কতকগুলি এককালে জীবন পরিত্যাগ করিয়াছে এবং কতকগুলি আর্দ্রনাদ করিতেছে। সমরভূমি এইরূপে নানা রূপধারী করিনিকরে ও অর্জুনশরে নিহত ভূশাল-গণে পরিপূর্ণ হইয়া পরম শোভা ধারণ করিল। বসন্তকালীন কুহুমের দ্বার তর রথ, হির ধ্বজদণ্ড, ছিন্ন চামর, মহাপ্রভ ছত্র, খণ্ড খণ্ড আনুধ, হার, নিক, কেন্দুর কুণ্ডলাঙ্কৃত যুগ্ম, আলিত উজ্জীব, পতাকা, অমুকর্ষ ও রশ্মিসংকত বোজ, বরা সমর-ভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া সাতিশয় শোভমান হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম, দ্রোণ, অশ্বখায়া, কৃপ, কৃতবর্দী ও অন্যান্য বীরপুরুষেরা ক্রোধাবিষ্ট হইলে পাণ্ডবগণেরও এইরূপ কর হইতে লাগিল।'

একনবতিতম অধ্যায়

অর্জুনতনয় ইরাবানের সময়ান্তিধান

সজয় কহিলেন, “হে রাজন্! এইরূপ ভয়ঙ্কর বীরকরকর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সুবলনন্দন শকুনি পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর হার্দিক্য বায়বেগগামী বহুসংখ্যক কাহোজ দেশীয়, দেশজ, নদীজ, অরট্টক^১, মহীজ, সিদ্ধুজ, বনায়ুজ^২, ও তিস্তিরজ^৩ গিরিজ অথ দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যকে আক্রমণ করিলেন। মহাবলপরাক্রান্ত অর্জুনাত্মজ ক্রীমান্ ইরাবান্ সুবর্ণালঙ্কৃত বস্ত্রাচ্ছন্ন, প্রণালীক্রমে অবস্থাপিত, বেগগামী তুরঙ্গমগণের সহিত হঠাৎ মনে হার্দিক্যের সৈন্তাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

ইনি পার্থের ঠরসে নাগরাজকন্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। নাগরাজ ঐরাবত পক্ষিরাজ বৈনভেয় কর্তৃক জামাতার লোকান্তরপ্রাপ্তি হইলে অর্জুনকে সন্তানবিহীন দীনমনা স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করিয়াছিলেন, অর্জুনও কামবশবর্ত্তিনী সেই কামিনীর পাপিগ্রহণ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে অর্জুনতনয় ইরাবান্ পরস্কেত্রে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তাঁহার দুরাখ্য পিতৃব্য অর্জুনের প্রতি বিবেচনাপরতন্ত্র হইয়া তাহাকে পরিভ্রাণ করিলে তিনি জননী কর্তৃক নাগলোকেই পরিপালিত ও বদ্ধিত হইতে লাগিলেন। অনন্তর পার্থ সুরলোকে গমন করিয়াছেন অ্রবণ করিয়া, রূপবান্ গুলসম্পন্ন সত্যপরাক্রম ইরাবান্ অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন এবং কৃতাজলিপুটে পিতাকে অভিবাদন করিয়া নিবেদন করিলেন, ‘হে ভাত। আমি আপনার পুত্র; আমার নাম ইরাবান্।’ এই বলিয়া তিনি পার্থের সহিত তাঁহার জননীর যেরূপে সমাগম হইয়াছিল, তাহা আন্তোপান্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন। তখন অর্জুন পূর্ববৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনার অনুরূপ গুলসম্পন্ন পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া সাতিশয় ঐশিত হইলেন এবং প্রসন্ন-মনে তাঁহাকে আদেশ করিলেন, ‘বৎস! তুমি সংগ্রামকালে আমাদেরকে সাহায্য প্রদান করিবে।’ ইরাবান্ ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া বিদায়গ্রহণ করিলেন। এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত দেখিয়া

বহুসংখ্যক অশ্বের সহিত এই স্থানে আগমন করিয়াছেন।

গজ-গবাঙ্কাদি শকুনি-ভ্রাতৃগণ-বধ

অনন্তর তাঁহার অশ্ব-সকল মহাসাগরে হংসের স্রায় সহসা রণস্থলে উপস্থিত হইয়া কৌরবদিগের মহাবেগ-সম্পন্ন অশ্বগণকে আক্রমণ করিল এবং পরস্পর অতিবেগে বক্ষ দ্বারা বক্ষে ও নাসিকা দ্বারা নাসিকায় আঘাত করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। যেমন বিহঙ্গরাজ গরুড়ের পতনকালে বোরতর শব্দ সমুথিত হয়, তদ্রূপ উহাদিগের পতন-সময়ে অতি দারুণ শব্দ সমুথিত হইয়াছিল। পরে অশ্বারোহিণী মিলিত হইয়া পরস্পরের সংহারে প্রবৃত্ত হইল। তখন এইরূপ তুমুল সঙ্কুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে উভয়পক্ষীয় অশ্বসকল সাতিশয় সঙ্কুল হইয়া উঠিল। বীরগণ অশ্ব বিনষ্ট ও সায়ক-সকল নিঃশেষিত হইলে একান্ত ক্লান্ত হইয়া পরস্পর আঘাত করিয়া বিনষ্ট হইতে লাগিল। এইরূপে অশ্বসৈন্য-সকল বিনষ্ট ও অক্লান্ত অবশিষ্ট হইলে গজ, গবাঙ্ক, বৃষ^৪, চর্মবান, আর্জব ও শুক, শকুনির এই ছয়টি অমুজ বায়বেগগামী বয়স্ক সংযত্বে অশ্ব আরোহণ করিয়া সেই মহৎ বল হইতে নির্গত হইলেন। তখন শকুনি ও অজ্ঞাত মহাবল-পরাক্রান্ত যোদ্ধগণ তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তথাপি সেই সমস্ত ভীষণাকার সমরনিপুণ পাক্ষার-গণ স্বর্গ বা জয়াভিলাষী হইয়া হঠাৎ মনে সৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে নিতান্ত দুর্জয় ইরাবানের সৈন্ত ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ইরাবান্ তাঁহাদিগকে নিতান্ত সন্তুষ্ট দেখিয়া স্বীয় যোদ্ধগণকে কহিলেন, ‘হে যোদ্ধগণ। এই সকল ধার্মরাত্ত্রিদিগের বীরপুরুষেরা যেরূপে বিনষ্ট হয়, তাহার উপায়বিধান কর।’ তখন তাহারা ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া সেই সমস্ত নিতান্ত দুর্জয় সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। অনন্তর সুবলান্বজগণ স্বীয় সৈন্তদিগকে বিনষ্ট হইতে দেখিয়া নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া পরস্পর দ্বারা প্রদর্শনপূর্বক রণস্থল একান্ত ব্যাকুল ও ক্রুদ্ধ-গমনে ইরাবান্কে বেটন করিয়া প্রাস-প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। ইরাবান্ প্রাসবিদ্ধ হইয়া তোলনদণ্ডাহত^৫ মাংসের স্রায় নিরন্তর নিপতিত কথিরখারায়

১। অরট্টকেশী। ২। বনায়ুজ। ৩। তিস্তির দেশজাত।

৪। কহিহুতেশী অশ্ব শাকার বেদনাদায়ক দৌহক।

অভিযুক্ত হইতে লাগিলেন; বহুসংখ্যক বীরগণ কর্তৃক বন্ধস্থল, পৃষ্ঠ ও উভয় পার্শ্বে সাতিশয় আহত হইয়াও ধৈর্য্যবলে কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না; বরং ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিশিত শরে তাঁহাদিগকে বিদ্ধ ও বিমোহিত করিলেন এবং আপনায় শরীর হইতে প্রাস সমুদয় উৎপাটন করিয়া তদ্বারাই সুবলনন্দনদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার বাসনায় সত্বর নশিত অসি নিষ্কাশিত ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া পাদচারে ধাবমান হইলেন। সৌবলেরা পূর্ববৎ বল লাভ করিয়া ক্রোধভরে ইরাবানের প্রতি গমন করিলেন। বলদৃষ্ট মহাবীর ইরাবানও খড়্গ দ্বারা পাণিলাঘব প্রদর্শনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের সন্নিহিত হইলেন। অস্বারূঢ় সুবলনন্দনগণ মহাবেগে সঙ্করণ করিয়াও লাঘবচারী^১ ইরাবানকে আহত করিবার অবকাশ প্রাপ্ত হইলেন না। পরিশেষে তাঁহাকে অনেকবার লক্ষ্য করিয়া বেষ্টনপূর্ব্বক গ্রহণ^২ করিবার উপক্রম করিলেন। তাঁহার সন্নিহিত হইলে ইরাবান অসি-প্রহারে তাঁহাদের সর্ব্বাঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। তখন বহুবিধ ভূষণে বিভূষিত আয়ুধধারী করনিকর^৩ অনবরত নিপতিত হইতে লাগিল এবং সৌবলেরাও অবিলম্বে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভূতলে নিপতিত হইলেন। কেবল শকুন বারংবার পরিরক্ষিত হইয়া এই ভয়ঙ্কর বীর-বিনাশ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিলেন।

কৌরবপক্ষীয় আর্ধ্যশৃঙ্গসহ ইরাবানের যুদ্ধ

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন রৌষপরবশ হইয়া বকুবধনিবন্ধন ভীমসেনের সহিত জাতবৈর ঘোররূপে মায়াবী রাক্ষস আর্ধ্যশৃঙ্গকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, 'হে বীর! দেখ, অর্জুনের আশ্রয় মহাবল-পরাক্রান্ত মায়াবী ইরাবান আমার বলক্ষয়রূপ ঘোরতর অনিষ্ট করিয়াছে। তুমিও কামচারী ও মায়াজ্ঞ-বিশারদ; ভীমসেনের সহিত তোমার শত্রুভাব বন্ধমূল রহিয়াছে; অতএব তুমি এখানে ইহাকে সংহার কর।' তখন আর্ধ্যশৃঙ্গ 'যে আজ্ঞা' বলিয়া সমরনিপুণ প্রহরণধারী সৈন্যগণ ও অবশিষ্ট দুই সহস্র অশ্ব পরিবৃত্ত হইয়া ইরাবানকে বিনাশ করিবার অভিলাষে সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্ব্বক গমন করিল। ইরাবানও

রৌষপরবশ হইয়া রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন। রাক্ষস তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া সত্বর মায়াজ্ঞ-প্রকাশের উপক্রম করিতে লাগিল এবং শূলপাট্টিশকারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসে অবিষ্ঠিত^৪ দুই সহস্র মায়াময় অশ্ব সৃষ্টি করিল। সেই মায়াজ্ঞ-রোষাবিষ্ট ও শত্রুগণের সহিত মিলিত হইয়া অতিরে পরস্পর বিনষ্ট হইল। তখন আর্ধ্যশৃঙ্গ ও ইরাবান উভয়ে রণস্থলে বৃত্ত ও বাসবের শ্রায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

আর্ধ্যশৃঙ্গ কর্তৃক ইরাবান বধ

অনন্তর ইরাবান যুদ্ধ-দুর্দ্দদ রাক্ষসকে ধাবমান দেখিয়া রৌষকষায়িত-লোচনে নিবারণ করিলেন এবং তাহাকে সন্নিহিত নিরীক্ষণ করিয়া খড়্গ দ্বারা তাহার কার্ষুকচ্ছেদ ও শর-সকল পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তখন রাক্ষস মায়াবলে ইরাবানকে বিমোহিত করিয়া মহাবেগে নভোমণ্ডলে সমুথিত হইল। কামরূপী ইরাবানও অন্তরীক্ষে উথিত হইয়া মায়াজ্ঞ-ভাবে রাক্ষসকে বিযুক্ত করিয়া তাহার সর্ব্বাঙ্গ ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন। রাক্ষসদিগের মায়াজ্ঞ-ভাবিক এবং বয়ঃক্রম ও রূপ স্বেচ্ছাধীন। এই কারণে ছিন্নভিন্ন আর্ধ্যশৃঙ্গ পুনরায় যৌবন-সম্পন্ন হইয়া শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল। মহাবীর ইরাবান রৌষপরবশ হইয়া সূতীক্স পরশু দ্বারা তাহাকে বারংবার ছেদন করিতে লাগিলেন। আর্ধ্যশৃঙ্গ দ্বিভ্রমান^৫ যুদ্ধের শ্রায় ঘোরতর শব্দ ও পরশুশব্দ^৬ হইয়া অনবরত ক্রধি-ধারা বর্ষণ করিতে লাগিল; পরে শত্রুর বুদ্ধি নিরীক্ষণপূর্ব্বক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সাতিশয় বেগ-প্রদর্শন ও ভয়ঙ্কর আকার স্বীকার করিয়া সর্ব্বসমক্ষে ইরাবানকে ধারণ করিবার উপক্রম করিল। ইরাবানও রোষাভিত্ত সমরানুরাগী রাক্ষসকে মায়াজ্ঞ পরিগ্রহ করিতে দেখিয়া রৌষভরে মায়াজ্ঞ সৃষ্টি করিবার উদ্যোগ করিলে, তাঁহার মাতৃবংশীয় নাগগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। তিনি তখন বহুসংখ্যক নাগে পরিবৃত্ত হইয়া বেগবান অনন্তর শ্রায় অতি ভয়ঙ্কর রূপ পরিগ্রহ করিলেন। অনন্তর বহুবিধ নাগে রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন করিতে আরম্ভ করিলে রাক্ষস কিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া

১। ক্রত বিচরণশীল। ২। বন্দী। ৩। ছিন্নবস্ত্র সকল।

৪। রাক্ষস অবাধোদগিহ। ২। দ্বিগ। ৩। কূটীর দ্বারা আহত।

সৌন্দর্য্য রূপ পরিগ্রহ করিয়া পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে লাগিল। তদন্বয়ে ইরাবান্ মোহাবিষ্ট হইলেন। রাক্ষস আর্ঘ্যশূন্য তৎক্ষণাৎ হৃতৌক্ত অগ্নি দ্বারা তাঁহার কুণ্ডলবৃগলালঙ্কৃত, কিরীট-পরিশোভিত, পদ্মেশু-হৃদয়^১ বদনমণ্ডল তুচ্ছল নিপাতিত করিল। তখন খাউরাষ্ট্র ও কুপালগণ একান্ত কষ্ট ও নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

কৌরব-পরাক্রমে পাণ্ডবগণের ভয়সংকার

অনন্তর উভয়পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর মিশ্রিত হইয়া গেল। এই সকল-যুদ্ধে গজ, অশ্ব ও পদাতিগণ পরস্পর মিশ্রিত হইয়া গজগণ অশ্ব, হস্তী ও পদাতি-সকলকে, পদাতি সকল রথ, অশ্ব ও হস্তীদিগকে এবং রথিগণ পদাতি, রথ ও অশ্বদিগকে বিনাশ করিতে লাগিল। অর্জুন আশ্বজের বিনাশ-সংবাদ অবগত না হইয়াই ভীষ্মরক্ষক^২ দ্রুতিপালগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। সূর্য ও কৌরবগণ পরস্পর বিনাশে প্রবৃত্ত হইয়া সমরানলে জীবনকে আছড়ি প্রদান করিলেন। ছিন্নবাহু, ছিন্নধৃগ, ছিন্নকাঁধুর্ক ও যুদ্ধক্ষেপ রথিসকল পরস্পর সমবেত হইয়া মহাবীকে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবীর ভীষ্ম পাণ্ডবসেনা বিকম্পিত করিয়া মর্ম্মভেদী শরনিকরে মহারথগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব-সিগের বহুসংখ্যক মনুষ্য, রথী, হস্তী ও গজারোহী বিনষ্ট হইল। মহাবীর ভীষ্ম, ভীষ্মসেন, ক্রপদ ও সাংঘতের পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া সকলের অন্তঃকরণে সান্ত্বনয় ভয়সংকার হইল। যুদ্ধ অতিশয় ভীষণ হইয়া উঠিল।

জোশের পরাক্রম সন্দর্শন করিয়া পাণ্ডবদিগের অন্তঃকরণ ভয়বিহ্বল হইল এবং তাঁহারা জোশের শরনিকরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরগণ! জোশাচার্য্য মহাবল-পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক বীরগণে পরিবৃত্ত না হইয়াও একাকীই সসৈন্তে আমাদিগকে বিনাশ করিতে পারেন।' হে মহারাজ! এইরূপে অতি ভীষণ সমরানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলে উভয়পক্ষীয় বীরগণ নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোধভরে রাক্ষসাবিষ্ট ও তৃতাবিষ্টের স্থায় পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল। সেই দৈত্যসমর-সঙ্কীর্ণ^৩

বীর-করকর সংগ্রামে প্রাণরক্ষা করিতে কাহাকেও নিরীক্ষণ করিলাম না।"

দ্বিনবতিতম অধ্যায়

দুর্যোধন-ঘটোৎকচ যুদ্ধ—কৌরব-হত্যাশ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সজয়। মহাবল-পরাক্রান্ত পাণ্ডবগণ সংগ্রামে ইরাবান্কে নিহত দেখিয়া কি করিলেন?"

সজয় কহিলেন, "মহারাজ। ভীষ্মসেনতনয় ঘটোৎকচ ইরাবান্কে রণে নিহত দেখিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মতনয়ের ভীষণ রাগে পর্বতসনাথ সকাননা মেদিনী, অন্তরীক্ষ ও সমুদয় দিক্‌বিদিক্‌ বিচলিত হইতে লাগিল; সৈন্তগণের উরুস্তম্ভ^১, শ্বেদ ও বেণু হইল এবং বীরগণ দীনচিন্ত সিংহভীত গজের স্থায় ভীত হইয়া সঙ্কুচিত ও কুণ্ডলিত^২ হইতে আরম্ভ করিল। মহাবীর ঘটোৎকচ এইরূপে নির্বাত সদৃশ মহানাদ করিয়া ভীষণ রূপ ধারণপূর্বক জ্বলিত শূল সমুদ্রত করিয়া নানা প্রহরণধারী রাক্ষসসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া কালাস্তক যমের স্থায় ক্রোধাঘ্রিত-চিত্তে আগমন করিতে লাগিলেন। সেই ভীষ্মদর্শন ভীষ্মতনয়কে ক্রুদ্ধচিত্তে সমাগত দেখিয়া কৌরবপক্ষীয় সেনারা ভীত ও সমরে বিমুখপ্রায় হইয়া উঠিল।

তখন মহারাজ দুর্যোধন সশর শরাসন গ্রহণ-পূর্বক সিংহের স্থায় ধ্বনি করিয়া ঘটোৎকচের প্রতি ধাবমান হইলেন। বজ্রাধিপতি মদস্ত্রাবী পর্বতসদৃশ দশ সহস্র কুঞ্জর-সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ঘটোৎকচ দুর্যোধনকে গজসৈন্য পরিবৃত্ত হইয়া আগমন করিতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইলেন। তখন রাক্ষসগণ ও দুর্যোধনসৈন্তগণের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। শত্রুপাণি নিশাচরগণ সেই মেঘকুক্ষ-সদৃশ গজসৈন্য সন্দর্শন করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে সবিদ্র্যৎ জলধরের স্থায় বিবিধ প্রকার শব্দ করিয়া ধাবমান হইয়া শর, শক্তি, নারাজ, ভিন্দিপাল, শূল, মূলগর ও পরশ দ্বারা গজযোষিগণকে এবং পর্বতশৃঙ্গ ও

১। পক্ষ। ২। কদল ও চক্রকূল। ৩। ভীষ্মের পৃষ্ঠপোষক। ৪। দৈত্যসমর-সঙ্কীর্ণ।

১। তীতিবশতঃ উক্ত গতিশক্তিযোয। ২। জড়সত্ত্ব হইয়া কুণ্ডলী পাকাইয়া একত্র অবস্থিত।

বৃক-সমুদয় ঘরা। মহাকালিককে সংহার করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামরবে নিশচরগণ কর্তৃক নিহন্তমান^১, ভিন্নকৃত^২, ভিন্নগত, রক্তাক্তকলেবর অসংখ্য মাতক দৃষ্ট হইতে লাগিল।

পাণ্ডবপক্ষীয় বিদ্যুত্তিক্রম বধ

এইরূপে সেই গজবোধিগণ ভগ্ন হইলে মহারাজ দুর্যোধন ক্রোধভরে জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্বক সেই রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাহাদের উপর নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন; ঐ মহাবীর নিশিত চারি বাণ নিক্ষেপপূর্বক মহাবেগগামী বিদ্যুত্তিক্রম নামক রাক্ষসকে সংহার করিয়া পুনরায় রাক্ষস সৈন্যমধ্যে শরবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবীর ঘটোৎকচ দুর্যোধনের সেই মহৎ কার্য সন্দর্শনে ক্রোধানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া বজ্রসদৃশ শরাসন বিক্ষারণপূর্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর দুর্যোধন সেই ভীমপ্রতাপ ভীম-তনয়কে কালোৎসৃষ্ট^৩ অস্ত্রকের ছায় ধাবমান দেখিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না। ঘটোৎকচ দুর্যোধনের সমীপে গমনপূর্বক ক্রোধসংরক্তলোচনে কহিতে লাগিলেন, 'হে নৃশংস দুর্যোধন! তুমি দ্যুতক্রীড়ায় জয়লাভ করিয়া বহুদিন আমার মাতা ও পিতা এবং তাহার ভ্রাতৃদিগকে প্রবাসিত^৪ করিয়া-ছিলে, আজি তোমায় নিধন করিয়া তাহাদের নিকট আনুগ্য^৫ লাভ করিব। তুমি যে পাণ্ডবগণকে দ্যুতে পরাজয় ও একবস্ত্রা রক্তখলা রূপদতনয়াকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়া অশেষ ক্রেশ প্রদান করি-য়াছ, তোমার প্রিয়চিকীর্ষীয় দুর্ভাসা সিকুরাজ যে পাণ্ডবগণকে অপমান করিয়া দ্রৌপদীকে বনমধ্যে ক্রেশিত করিয়াছিল, আজ সেই সমুদয় অপমানের পরিশোধ করিব, তুমি রণস্থল পরিত্যাগ করিও না।' মহাবীর হিড়িম্বানন্দন এই বলিয়া মহা-শরাসন বিক্ষারণপূর্বক ওষ্ঠ দংশন ও মৃকপী লেহন করিয়া বর্ধাকালীন মেবের পর্বতোপরি বারিবর্ষণের জায় দুর্যোধনের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন।^৬

তিনবর্তিতম অধ্যায়

ঘটোৎকচের সহিত দুর্যোধনের পুনর্যুদ্ধ

সমুদয় কহিলেন, 'হে রাজন! মহাবীর দুর্যোধন সেই ঘটোৎকচনিক্ষিপ্ত, হানবগণেরও ছঃসহ শরাসন অনায়াসে সহ্য করিয়া ক্রোধকম্পিত-কলেবর সঞ্চারিত ছায় নিখাস পরিত্যাগ করিয়া তাহার উপরে দ্বিতীয় পক্ষবিশতি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। যেমন ক্রুদ্ধ আশীবিসগণ গন্ধমাদনপর্বতে নিপতিত হয়, তদ্রূপ দুর্যোধননিক্ষিপ্ত নারাচনিচয় ঘটোৎকচের উপর নিপতিত হইল। মহাবীর ঘটোৎকচ দুর্যোধনের নারাচে দৃঢ়বদ্ধ হইয়া মদভ্রাবী মাতঙ্গের জায় রক্তমোক্ষণ করিয়া ক্রোধভরে দুর্যোধনকে সংহার করিবার মানসে প্রজ্জ্বলিত উৎসাদূশ, মহাশনির জায়, পর্বতবিদারণক্ষম মহাশক্তি সমুদ্ভূত করিলেন।

মহাবীর বঙ্গাধিপতি সেই মহাশক্তি সমুদ্ভূত দেখিয়া সমুদয় শীতগামী পর্বতসদৃশ কুঞ্জরে আরোহণ-পূর্বক ঘটোৎকচের অভিমুখে দুর্যোধনের রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া রণ আবারম্ভ করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ সন্দর্শনে ক্রোধে অধীর হইয়া সেই সমুদ্ভূত-শক্তি বঙ্গাধিপতির গজের উপর নিক্ষেপ করিলেন। করিবর ঘটোৎকচের শক্তি-প্রহারে আহত ও রুধির-ধারায় অভিষিক্ত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। বঙ্গাধিপতি সমুদয় গজ হইতে ধরণীতলে অবতরণ করিলেন। মহারাজ দুর্যোধন সেই মহাবীরকে নিপতিত ও কোরব-সৈন্যগণকে ভগ্ন দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইলেন; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম ও স্বীয় অসাধারণ অভিমানিতা স্মরণ করিয়া সেই পলায়নযোগ্য সময়েও পর্বতের ছায় অচলভাবে অবস্থান করিয়া এক কালারিসদৃশ সুশাণিত শর শরাসনে সন্ধানপূর্বক ঘটোৎকচের উপর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর ঘটোৎকচ সেই ইস্ত্রের অশনিসদৃশ শর সমাগত দেখিয়া স্বীয় লাবক-প্রভাবে অনায়াসে উহা অভিক্রম করিলেন এক পুনরায় ক্রোধসংরক্তলোচনে সমুদয় সৈন্যগণকে বিত্রাসিত করিয়া বৃগাক্তকালীন জলধরের জায় গভীরস্থানে ধোর নিনাদ করিতে লাগিলেন।

শাক্তহনন্দন ভীষ্ম সেই ভীমপরাক্রম ভীমভনয়ের ভীষ্ম নিনাদপ্রবণে দ্রৌপের সমীপে গমনপূর্বক কহি-লেন, 'হে আচার্য! আজি ধোরতর রাক্ষসসিঙ্ঘনাদ

১। নিহত। ২। ভিন্ন বস্ত্র—অর্থাৎ তালুশ। ৩। কাল-প্রেরিত। ৪। রাজ্য—রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক বন-প্রবাসী। ৫। কন্যাকৃত।

শ্রুত হইতেছে; বোধ হয়, মহাবীর ঘটোৎকচ রাজ্য ছুৰ্য্যোধনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছে; মহাবলপরাক্রান্ত ঘটোৎকচকে পরাজয় করা কোন প্রাণীরই সাধ্য নহে; মহারাজ ছুৰ্য্যোধন মহাবল রাক্ষস কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছেন; অতএব সত্বর গমন করিয়া নিশাচর-হস্ত হইতে তাঁহাকে বিমুক্ত করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য।’

দ্রোণপ্রমুখ মহারথগণের ছুৰ্য্যোধন-সাহায্য

তখন মহাবীর দ্রোণ, সোমদত্ত, বাহুলীক, জয়দ্রথ, কৃপ, তুরিগ্রবা, শল্য, অবস্তিরাজ, বৃহদল অশ্বখামা, বিকর্ণ, চিত্রসেন ও বিবিশতি তাঁহাদের অনুযায়ী বহু সহস্র রথ-সমভিব্যাহারে তীক্ষ্ণের বাক্য শ্রবণে ছুৰ্য্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত সত্বর তাঁহার সমীপে গমন করিলেন। সেই মহারথগণ-সংরক্ষিত অপরিভবনীয় মহাসৈন্য তাঁহাকে নিধন করিতে সমুত্তম হইয়াছে দেখিয়া, রাক্ষসসত্তম ঘটোৎকচ মৈনাক-পর্বতের স্থায় কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না; প্রত্যুত শূল, মুদগর প্রভৃতি নানা-প্রহরণধারী স্রোতিবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিপুল শরাসন গ্রহণপূর্বক অরাতিগণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন।

অনন্তর ছুৰ্য্যোধন-সৈন্যগণের সহিত রাক্ষস-দিগের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইলে বীরগণের ভীষণ ধমুটকার দহমান বংশধ্বনির স্থায় ও বর্ষ্যে নিপতিত শরসমুদয়ের শব্দ ভিত্তমান পর্বতধ্বনির স্থায় শ্রুত হইতে লাগিল। বীরগণবিস্তৃষ্ট আকাশ-গামী ভোমরসমুদয় ভুজঙ্গকুলের স্থায় বোধ হইল। রাক্ষসেন্দ্রে মহাবাহু ঘটোৎকচ ক্রোধভরে ভীষণ ধ্বনি করিয়া মহাশরাসন বিফারণপূর্বক অর্দ্ধচন্দ্রবাণে দ্রোণের কার্শ্বক ও হুনিশিত ভল্লৈ সোমদত্তের ধ্বজচ্ছেদন করিয়া বীরনাদ করিতে লাগিলেন। পরে বাহুলীকের বক্ষঃস্থলে তিন বাণ নিক্ষেপপূর্বক কৃপকে এক বাণে ও চিত্রসেনকে তিন বাণে বিদ্ধ করিয়া সম্পূর্ণরূপে শরাসন আকর্ষণ করিয়া বিকর্ণের জরুদশে আঘাত করিলেন। মহাবীর বিকর্ণ ঘটোৎকচের শরাঘাতে রুধিরাস্তকলেবর হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর মহাবীর ঘটোৎকচ ক্রোধভরে তুরিগ্রবার উপর লক্ষ্য করিয়া নারচ নিক্ষেপ করিলে সেই নিক্ষিপ্ত নারচকল তুরিগ্রবার বর্ম্য ভেদপূর্বক ধরনীতলে

প্রবিষ্ট হইল। তখন মহাশয় বৃকোদরতনয় বিবিশতি ও অশ্বখামার সারথিকে বাণবিক্র করিলেন, সারথিদের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অশ্ব-রশ্মি পরিত্যাগপূর্বক রথোপস্থে নিপতিত হইল। পরে মহাবীর হিড়িম্বানন্দন অর্দ্ধচন্দ্রবাণে সিদ্ধুরাজের স্রবর্ণবিভূষিত বরাহধ্বজ ও অপর বাণে তাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ক্রোধসংরক্ত-নয়নে নারচ নিক্ষেপপূর্বক অবস্তিরাজের চারি অশ্ব সংহার ও আকর্ণাকৃষ্ট শরাসনে সুতীক্ষ্ণ শরসন্ধান করিয়া রাজপুত্র বৃহদলকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবল বৃহদল ঘটোৎকচের বাণে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। তখন রথস্থ রাক্ষসেন্দ্রে হিড়িম্বাতনয় ক্রোধকম্পিতকলেবরে আশীবিষদশ নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া যুদ্ধবিশারদ শল্যের কলেবর ভেদ করিলেন।”

চতুর্নবতিতম অধ্যায়

ভীমপ্রমুখ বীরগণের ঘটোৎকচ-সাহায্য

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! রাক্ষসেন্দ্রে ঘটোৎকচ এইরূপে কোরবসৈন্যকে সমরে বিমুক্ত করিয়া ছুৰ্য্যোধনকে নিধন করিবার বাসনায় তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। আপনার পক্ষীয় সৈন্যগণ সেই দুর্জয় হিড়িম্বাতনয়কে মহাবেগে ছুৰ্য্যোধনাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া তালপ্রমাণ শরাসন-সমুদয় আকর্ষণ ও সিংহের স্থায় ধ্বনি করিয়া তাঁহার অভিমুখে গমনপূর্বক শরৎকালে মেঘবৃন্দের পর্বতোপরি বারিবর্ষণের স্থায় তাঁহার উপর বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীম-তনয় সৈন্যগণের শরনিকরে অকুশাহত মাতঙ্গের স্থায় ব্যথিত হইয়া গরুড়ের স্থায় ঝটতি আকাশ-মার্গে সমুখিত হইলেন এবং শরৎকালীন জীমুতের স্থায় দিগ্বিদিক প্রতিধ্বনিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির হিড়িম্বানন্দনের চীৎকার শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ‘হে বৃকোদর! ঘটোৎকচের ভীষণ ধ্বনি শ্রুত হইতেছে; অতএব নিশ্চয়ই ঐ বীর মহারথ ধার্ডরাষ্ট্রগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছে। মহাবীর হিড়িম্বানন্দন অতিভারে আক্রান্ত

হইয়াছে; এ দিকে পিতামহ ভীষ্ম ক্রোধভরে পাঞ্চালগণকে সহ্য করিতে গমন করিয়াছেন। হে ভীষ্ম! এক্ষণে এই কার্য্যদ্বয় সমুপস্থিত হইয়াছে। ধনঞ্জয় পাঞ্চালগণের রক্ষার্থ অরাতিকুলের সহিত সংগ্রাম করিতেছেন, তুমি স্বয়ং গমন করিয়া সংশয়াগম হিড়িম্বাতনয়কে রক্ষা কর।'

মহাবীর বৃকোদর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে সিংহনাদে সমুদয় ভূপতিগণকে বিত্রাসিত করিয়া পার্বণ্য-সমুদ্রের স্থায় মহাবেগে ধাবমান হইলেন। রণচক্ষুদ সত্যযুতি, সৌচিতি, জ্যেষ্ঠমান, বসুদান, কাশীরাজের পুত্র বিভূ, দ্রৌপদীতনয়গণ, অভিমত্যা, বিক্রমশালী ক্ষত্রদেব, ক্ষত্রধর্ম্মা ও অনুপাধিপতি নীল বটসহস্র মাতঙ্গ ও অসংখ্য সৈন্তসমভিব্যাহারে ভীমসেনের অগ্রসরণ-ক্রমে ঘটোৎকচের সমীপে গমন করিয়া শরজাল বর্ষণপূর্বক ঘটোৎকচকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রথনেমি-নির্বোধ ও বীরগণের সিংহনাদে বসুন্ধরা কম্পিত হইয়া উঠিল। কৌরব-সৈন্তগণ সেই সমাগত পাণ্ডবসৈন্তের কোলাহল-শ্রবণে এবং ভীমসেনের ভয়ে উদ্ভ্রম ও বিবর্ণমুখ হইয়া ঘটোৎকচকে পরিত্যাগপূর্বক প্রত্যারুণ হইল।

অনন্তর উভয়পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। ঐ ভীরুজন-ভয়াবহ সমরে মহারথগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইয়া নানাবিধ অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। উভয়পক্ষীয় অশ্বরোহী, গজারোহী, রথী ও পদাতিগণ পরস্পরকে আহ্বানপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিল। ঐ সময়ে রথনেমি এবং পদাতি, গজ ও অশ্বসমুদয়ের গদের সংঘর্ষে ধূম-সদৃশ ধূলিপটল সমুদ্ভূত হইল। কে আত্মীয়, কে পর, কিছুই বোধগম্য হইল না; পিতা পুত্রকে বা পুত্র পিতাকে অবগত হইতে পারিলেন না। মহুগ্ৰ ও অস্ত্র-সমুদয়ের ভীষণ গর্জন প্রেতশব্দের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। অশ্ব, গজ ও মহুগ্ৰগণের শোণিতে নদী প্রবাহিত হইল; মৃত মহুগ্ৰগণের কেশকলাপ উহার শৈবাল ও শাখলের স্থায় বোধ হইতে লাগিল; মহুগ্ৰগণের মন্তকসমুদয় দেহ হইতে নিপতিত হওয়াতে প্রস্তরগতন শব্দের

স্থায় ঘোরতর শব্দ হইল। কলভ: তৎকালে বসুন্ধরা কেবল মন্তকবিহীন নরকলেবর, ছিন্নগাত্র মাতঙ্গ ও ভিন্নদেহ অশ্বসমুদয়ে লক্ষীর্ণ হইয়া উঠিল।

কৌরব-সৈন্তগণের পশ্চাৎ অগসরণ

অগ্ৰগণ অশ্বরোহী কর্তৃক পরিচালিত হইয়া বিপক্ষপক্ষীয় হরের সহিত মিলিত হইল এবং পরিশেষে উভয়েই পরস্পরের আঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। নরগণ পরস্পরকে আক্রমণপূর্বক ক্রোধসংকুলোচনে পরস্পর আলিঙ্গনপূর্বক পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। মহামাত্র-প্রেরিত মাতঙ্গগণ, বিপক্ষপক্ষীয় পতাকা-সুশোভিত মাতঙ্গসমূহের অভিমুখীন হইয়া তাহাদিগের উপর দস্তাঘাত করিতে লাগিল। আহত মাতঙ্গগণ রুধিরচর্চিত হইয়া সবিদ্রাৎ জলধরের স্থায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন বারণ বিপক্ষপক্ষীয় বারণের দস্তাঘ্রে ভিন্নগাত্র ও তোমরাধাতে ভিন্নকূন্ত হইয়া মেঘের স্থায় ধ্বনি করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। কোন কোন ছিন্নশৃঙ্গ ও ভিন্নদেহ গজ ছিন্নপক্ষ পর্বতের স্থায় ধ্বাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। কোন কোন বিদারিতপার্শ্ব মত্ত-মাতঙ্গ ধাতুশ্রাবী ধরাধরের স্থায় রুধিরমোক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। কোন কোন হস্তী নারীচাত ও কোন কোন হস্তী তোমরবিক্ত হইয়া শৃঙ্গবৃক্ষ পর্বতের স্থায় ধাবমান হইল। কোন কোন মদাক্র মাতঙ্গ ক্রোধভরে রথ, অশ্ব ও পদাতিগণকে মর্দন করিতে লাগিল। অগ্ৰগণ বিপক্ষপক্ষীয় অশ্বরোহীদিগের প্রাস ও তোমরনিচয়ে তাড়িত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়নপূর্বক চতুর্দিক্ ব্যাকুলিত করিল। মহাকুলপ্রসূত রথিগণ জীবিতবাসনা পরিত্যাগপূর্বক অসাধারণ শক্তি প্রকাশ করিয়া ত্তর-বিহীনের স্থায় কার্য্য করিতে লাগিলেন। যেমন রাজগণ স্বয়ংবরে পরস্পর প্রহার করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সমরসপারায়ণ বীরগণ স্বর্গ বা যশোলাভ প্রত্যাশায় পরস্পর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে সেই লোমহর্ষণ সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে কৌরব-সৈন্তগণের মধ্যে প্রায় সকলেই সমরবিমুখ হইল।"

১। পূর্ণিমা-অন্যবতাকালীন। ২। স্বাভাবিক ভীতভয়ের ভয়জনক।

১। বিদীর্ণ পার্শ্ববৃক্ষ। ২। পর্বতের।

পঞ্চমবর্তিতম অধ্যায়

স্ব স্ব সৈন্যের উৎসাহার্থ উভয়পক্ষের অভিযান

সম্রাট কহিলেন, “অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন স্বীয় সৈন্যগণকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিষ্ট-চিত্তে ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অশ্বনি-সমপ্রভ কার্য্যক গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি শরযুষ্টি করিতে লাগিলেন। পরে লোমভূষিত স্মৃতিস্ম অর্দ্ধচন্দ্রবাণ সন্ধানপূর্ব্বক ভীমের কার্য্যকচ্ছেদন করিয়া পর্ব্বতবিদারণ^১ অতি তীক্ষ্ণ শরে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর গাঢ় বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া শূকণী লেহন করিয়া হেম-চিত্রিত বিচিত্র-ধ্বজ অবলম্বনপূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঘটোৎকচ ভীমকে নিতান্ত বিমনায়মান নিরীক্ষণ করিয়া দহনোদ্যুত হতাশনের আয় রোবানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ সত্বর চীৎকার করিয়া দুর্যোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভরস্বজনন্দন যোগ তাঁহাদিগকে ক্রোধভরে আগমন করিতে দেখিয়া মহারথগণকে কহিলেন, ‘হে বীরগণ! তোমরা শীঘ্র গমন করিয়া মহারাজ দুর্যোধনকে রক্ষা কর; ইনি বিপদার্ণবে নিমগ্ন হইয়া সংশয়দশা^২ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ দেখ, পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথ-সকল ভীমসেনকে পুরস্কৃত করিয়া জয়লাভাভিলাষে ক্রোধভরে নানাবিধ শস্ত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে বিত্রাসিত ও প্রচণ্ড সিংহনাদ করিয়া দুর্যোধনের প্রতি আগমন করিতেছে।’ তখন কৃপ, দুরিওষ, শল্য, অশ্বখামা, বিবিশ্রতি, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বৃহৎল, অবস্তীদেশীয় বিল্ড ও অম্বুবিন্দ ধাবমান হইয়া রাজা দুর্যোধনকে বেঁটন করিলেন।

অনন্তর কোঁরব ও পাণ্ডবেরা বিংশতি পদ গমনপূর্ব্বক পরস্পর জিবাংসাপরবশ হইয়া ঘোর-তর বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। যোগাচার্য্য কার্য্যক আশ্চর্য্যজনক বড়-বিশ্রতি শরে ভীমকে প্রহার করিয়া, বর্ধাকালীন বলাহকের জলধারা দ্বারা পর্ব্বতচ্ছাদনের আয় শরনিকরে পুনরায় তাহাকে সমাজস্থ করিতে লাগিলেন। তখন ভীমসেন সত্বর দশ শরে তাঁহার বামপার্শ্ব বিদ্ধ করিলেন।

১। পর্ব্বতবিদারণ সমর্থ। ২। ভীমসেনের দশা।

করোঁরব যোগ ভীমসেনের সপ্তদশম বিদ্ধ ও ইত-চেতন হইয়া রূথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। তদনন্তর রাজা দুর্যোধন ও অশ্বখামা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ভীমের প্রতি ধাবমান হইলেন। ভীমসেন সেই কালান্তক যমোপম উভয় বীরকে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া, সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কালদণ্ডসদৃশী পরীয়াসী গদা গ্রহণপূর্ব্বক অচলের আয় অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজা দুর্যোধন ও অশ্বখামা গদাধারী ভীমকে উত্তম-শস্ত্রধারী গিরিবর কৈলাসের আয় অবলোকন করিয়া সত্বর ধাবমান হইলেন; মহাবল-পরাক্রান্ত ভীমও মহাবেগে তাঁহাদের অভিযুগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন কোঁরবপক্ষীয় যোগ প্রভৃতি মহারথগণ ভীমকে বিনাশ করিবার বাসনায় সত্বর ধাবমান হইয়া তাঁহাকে একান্ত নিপীড়িত করিয়া বক্ষঃস্থলে নানাবিধ শস্ত্র প্রহার করিলেন।

পাণ্ডবদিগের অভিমুখ্য প্রভৃতি মহারথগণ ভীমসেনকে নিতান্ত পীড়িত ও সংশয়াপন্ন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার সাহায্য করিবার নিমিত্ত ধাবমান হইলেন। ভীমের প্রিয়সখা অনুপাধিপতি নীরদনিভ নীল ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অশ্বখামার প্রতি ক্রুদ্ধবেগে গমন করিলেন। মহারাজ নীল অশ্বখামার সহিত প্রতিনিয়ত স্পর্ধা প্রকাশ করিয়া থাকেন। যেমন দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের চন্দ্রধর্ম, তেজস্বী, লোক-ত্রয়বিত্রাসী^১ অতি ভয়ঙ্কর বিশ্রুতিভিক্ত^২ বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বীরবর নীল শরাসন আকর্ষণ করিয়া অশ্বখামাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অশ্বখামা নীলশরে রুধিরাক্ত-কলেবর হইয়া ক্রোধভরে নীলবিনাশে অধ্যবসায়াক্রান্ত হইলেন এবং অশ্বনি-সম নিধোষ, বিচিত্র কার্য্যক আশ্চর্য্যজন ও কুর্সার্য্য^৩-চিত্রিত সাত ভল্লাস্ত্র সন্ধানপূর্ব্বক ছত্র তলে নীলের চারি অশ্ব বিনষ্ট এবং ধ্বজদণ্ড নিপাতিত করিয়া সপ্তম ভল্লা দ্বারা তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। তখন নীল সাতদশম বিদ্ধ ও ব্যথিত হইয়া রূথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন। ইত্যবসরে ঘটোৎকচ নীলকে বিমোহিত দেখিয়া ক্রোধভরে জ্যোতির্বর্গ-সমভি-বাহারে মহাবেগে অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অস্বাত্ত রাক্ষসেরাও ক্রুদ্ধবেগে গমন করিতে

১। বর্গ-বর্ত্ত-পাতালবাসীর ভয়ংকরপাক। ২। বিনাশ-প্রদিক্ত অস্ত্র। ৩। কাবরীয়া কলসের গাহ।

জাগিল। মহাবীর অশ্বখামা সেই যৌরদর্শন রাক্ষস ঘটোৎকচকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া সশর ধাবমান হইয়া রোষাবিষ্টচিত্তে ভীমরূপী রাক্ষসগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। মহাকায় ঘটোৎকচ অপ্রবর্তী বীরদিগকে অশ্বখামার শরে সমরে পরাভূত দেখিয়া ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং অশ্বখামাকে বিমোহিত করিয়া ভয়ঙ্কর মায়া প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

কৌরব-পরাজয়—প্রত্যাবর্তন

কৌরবগণ রাক্ষসের মায়াপ্রভাবে যুদ্ধে একান্ত পরাভূত হইলেন এবং তাহার শরনিকর ছিন্ন-ভিন্ন, শোণিতাক্ত ও ভূভলে বিলুপ্তিত হইয়া দীনভাবে পরস্পরকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। দ্রোণ, দুর্যোধন, শল্য ও অশ্বখামা প্রভৃতি প্রধান প্রধান কৌরবগণ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত, রথি-সকল নিহত ও ভূপালগণ নিপতিত হইলেন; শত সহস্র অশ্ব ও অশ্বারোহিণিগণ নিকৃষ্ট হইল। অনন্তর আমি ও ভীষ্ম আমরা উভয়ে সেনাগণকে শিবিরভিমুখে ধাবমান দেখিয়া আক্ষেপ প্রকাশপূর্বক কহিলাম, ‘হে সৈন্যগণ! তোমরা যুদ্ধ কর, পলায়ন করিও না; রাক্ষস ঘটোৎকচ এই মায়াজাল বিস্তার করিয়াছে।’ কিন্তু সকলেই এরূপ বিমোহিত হইয়া উঠিয়াছিল যে, কেহই তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না এবং আমাদের বাক্যে সমুচিত প্রতিক্রিয়া প্রদর্শনও করিল না। তখন পাণ্ডবগণ জয়লাভ করিয়া ঘটোৎকচের সহিত সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন; শল্য ও দুর্নভিষকে চতুর্দিক্ প্রাতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। হে মহারাজ! সূর্যাস্ত-কালে দুরাশ্রা ঘটোৎকচ কর্তৃক আপনার সেনাগণ এইরূপে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল।”

যশস্বতীতম অধ্যায়

দুর্যোধনের ঘটোৎকচ-বিনাশের প্রার্থনা

সজয় কহিলেন, “অদন্তর রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম-সন্নিধানে সমুপস্থিত ও বিনয়বান হইয়া

অভিধানপূর্বক রাজব্যার দীর্ঘবিশ্রাম পরিত্যাগ করিয়া ঘটোৎকচের বিজয় ও আপনার পরাজয়-বৃত্তান্ত আভোপান্ত সমস্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন;— ‘হে পিতামহ! যেমন পাণ্ডবেরা বাহুবলের আশ্রয় লইয়াছে, তরুণ আমি আপনার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমার একাদশ অক্ষৌহিণী সেনা আমার সহিত আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতেছে; তৎক্ষণে ভীমসেনাপ্রমুখ পাণ্ডবেরা ঘটোৎকচকে আক্রমণ করিয়া আমাকে সমরে পরাজয় করিল। যেমন নীরস বৃক্ষ অনলসংযোগে দগ্ধ হয়, তরুণ আমার সর্বদা ক্রোধে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে। আমি আপনার প্রসাদে ও আশ্রয়ে সেই রাক্ষসসামকে বিনাশ করিতে অভিলাষ করি; অতএব আপনি তাহার উপায়বিধান করুন।’

তখন মহাবীর ভীষ্ম দুর্যোধনকে সোধন করিয়া কহিলেন, ‘হে রাজন! আমি তোমাকে যাঁহা যাঁহা কহিব এবং তুমি যেরূপ অমুষ্ঠান করিবে, তাঁহা শ্রবণ কর। তুমি সকল অবস্থায় আশ্রয়কার সাধন হইয়া পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিবে। রাজধর্ম্মানুসারে রাজার রাজার সহিতই যুদ্ধ করা কর্তব্য। আমি, দ্রোণ, কৃপ, অশ্বখামা, কৃতবর্মা, শল্য, ভূরিজবা, বিকর্ণ ও হৃশ্যশন প্রভৃতি তোমার ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তোমারই কার্যসাধনোদ্দেশ্যে রাক্ষস ঘটোৎকচের সহিত যুদ্ধ করিব। অথবা যদি রাক্ষস ঘটোৎকচ একান্তই তোমার হৃদয়তাপব্রূপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে সংগ্রামে পুরুষতুল্য ভূপতি ভগদত্ত তাহার সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত রণস্থলে গমন করুন।’ এই বলিয়া ভীষ্ম সর্বসমক্ষে মহাবীর ভগদত্তকে কহিলেন, ‘হে মহারাজ! পূর্বে যেমন দেবরাজ তারকাসুরকে নিবারণ করিয়াছিলেন, তরুণ তুমি শীঘ্র গমন করিয়া সকল-ধর্ম্মরূপদিগের সমক্ষে যয় সহকারে সেই যুদ্ধধর্ম্ম রাক্ষসসামকে নিবারণ কর। তোমার অস্ত্রজাল দ্বারা ও তোমার পরাক্রম অতি অল্পত এবং পূর্বে তুমি অশ্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে; সুতরাং রাক্ষস ঘটোৎকচ তোমারই প্রতিযোদ্ধা। এক্ষণে তুমি সেই বলদ্রুপ রাক্ষসকে অবিলম্বে বিনাশ কর।’

ভীষ্মাদেশে ঘটোৎকচসহ যুদ্ধার্থ ভগদত্তের যাত্রা

মহারাজ ভগদত্ত পুতনাপতি ভীষ্মের বাক্য শ্রবণানন্তর সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক সুপ্রতীক নামে এক হস্তীর উপর আরোহণ করিয়া ঋতুগণের অভিযুগে ধাবমান হইলেন। ভীম, অভিমন্যু, ঘটোৎকচ, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, সত্যব্রত, ঋতুদেব, চেদিপতি বহুদান ও দশার্ণাধিপতি গভীরনিঃশ্বন ঘনমণ্ডলের স্থায় তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া রোষভরে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পাণ্ডবগণের সহিত ভগদত্তের যমরাষ্ট্র-বিবর্ধন ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথিগণযুক্ত শরনিকর মহাবেগে হস্তী ও রথের উপর নিপতিত হইতে লাগিল। আরোহীদিগের প্রযত্নে স্থানিকিত করিকুল ভিন্নপাত্র হইয়াও নির্ভীকের স্থায় পরম্পরের উপর নিপতিত হইল এবং মদাক্ত ও ফোঁসসঙ্কুচিত হইয়া বিশাল দশনাগ্র দ্বারা পরস্পরকে ভেদ করিতে লাগিল। চামরে অলঙ্কৃত প্রাশধারী পুরুষে সমারূঢ় অশ্বসকল আরোহী কর্তৃক চালিত হইয়া নির্ভীকের স্থায় সফর সমুপস্থিত হইল; শত শত সহস্র সহস্র পদাতি-সৈন্য কর্তৃক শক্তি ও ভোমর-সমূহে আহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। রথিগণ কণি, নালীক, সায়ক ও রথ দ্বারা বীরগণকে বিনাশ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মাদি বীরসহায় ঘটোৎকচের ভগদত্তসহ যুদ্ধ

তখন ভগদত্ত প্রস্রবণশালী পর্বত সদৃশ মদ-স্রাবী কুঞ্জরে আরোহণপূর্বক চতুর্দিকে শরবর্ষণ করিতে করিতে ঐরাবত-সমারূঢ় দেবরাজ ইন্দ্রের স্থায় ভীমসেনের প্রতি ধাবমান হইয়া শরধারা দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকালে বোধ হইল যেন, বর্ষাকালে জলদজাল পর্বতে জলধারা বর্ষণ করিতেছে। ভীমসেন রোষপরবশ হইয়া তাঁহার শতাধিক পাদরক্ষককে সায়ক দ্বারা বিনাশ করিলেন। তদর্শনে ভগদত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীমের রথভিযুগে হস্তী চালন করিলেন। করিবর ভগদত্ত কর্তৃক পরিচালিত হইয়া জ্যাবিনিমুক্ত সায়কর স্থায় মহাবেগে ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। তখন পাণ্ডবপক্ষীয় মহা-রথগণ ভীমসেনকে অগ্রে লইয়া মহাবেগে গমন

করিতে লাগিলেন। অভিমন্যু, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, দশার্ণাধিপতি ঋতুদেব, চেদিপতি চিত্রকেতু ও কেকয়গণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া সেই একমাত্র কুঞ্জরকে বেধন করিলেন। তখন সেই হস্তী শরবিদ্ধ হইয়া রুধিরধারা বর্ষণ করিয়া গৈরিক-চিত্রিত হিমাচলের স্থায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর দশার্ণাধিপতি পর্বতসদৃশ এক গগ্নে আরোহণ করিয়া ভগদত্তের হস্তীর প্রতি ধাবমান হইলেন। যেমন ভীরভূমি মহালাগরকে নিবারণ করে, তদ্রূপ ভগদত্তের সুপ্রতীক সেই প্রতিহস্তীকে নিবারণ করিলে দশার্ণাধিপতির হস্তীও সুপ্রতীককে নিবারণ করিল; তদর্শনে পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের সৈন্য-সকল সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রাণজ্যোতিষেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া বিপক্ষ নাগের প্রতি চতুর্দশ ভোমর প্রয়োগ করিলে উহা তাহার স্ববর্ণখচিত বর্ষ ভেদ করিয়া, বলাক-মধ্যে ভুজঙ্গের প্রবেশের স্থায় শরীরে প্রবেশ করিল। দশার্ণাধিপতির হস্তী গাঢ় বিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া মদক্ষরণ ও প্রচণ্ড রব পরিত্যাগ-পূর্বক স্বীয় সৈন্যগণকে বিমদিত করিয়া মহাবেগে ধাবমান হইল; বোধ হইল যেন, বায়ু বেগধলে পাদপদল বিমদিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

ভগদত্ত-চালিত গজভয়ে পাণ্ডব-বিমর্ষ

দশার্ণাধিপতির হস্তী পরাজিত হইলে পাণ্ডব-পক্ষীয় মহারথগণ যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া ভীমসেনকে পুরস্কৃত করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও অস্ত্রশস্ত্র বর্ষণ করিতে করিতে ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহারাজ ভগদত্ত সেই সকল রোষপরবশ বীরগণের ঘোরতর সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া অমর্ষভরে ভয় পরিত্যাগপূর্বক সুপ্রতীককে প্রেরণ করিলেন। করিবর অঙ্কুশে আহত হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ সত্বক অনলের স্থায় রোষ-ভরে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল এবং রথ, হস্তী, অশ্ব, আরোহী ও শত সহস্র পদাতিসৈন্য বিমদিত করিয়া ধাবমান হইল। তখন হুতাশনসমুদ্র চক্ষুর স্থায় পাণ্ডবসৈন্য নিতান্ত সঙ্কুচিত হইয়া গেল।

ঘটোৎকচের যুদ্ধ-দর্শনে পাণ্ডব-হর্ষ

ইত্যসময়ে দীপ্তাত্ম, দীপ্তলোচন, মহাবীর ঘটোৎকচ অতি বিকট আকার পরিগ্রহ করিয়া রোষভরে প্রজ্জ্বলিত পর্বত-বিদারণ ক্ষুলিঙ্গমালাকরাল এক শূল গ্রহণপূর্বক ভগদত্তের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার হস্তীকে সংহার করিবার নিমিত্ত শূল নিক্ষেপ করিলে ভগদত্ত অতি দারুণ স্তম্ভীক অর্জুনের নিক্ষেপ করিয়া উহা ছেদন করিলেন। শূল দুই খণ্ডে ছিন্ন হইবামাত্র দেবরাজ-বিনির্মুক্ত অশনির দ্বারা তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। পরে তিনি অনলশিখা সদৃশ স্তব্ধদণ্ড শক্তি গ্রহণপূর্বক ‘থাক থাক’ বলিয়া রাক্ষসের উপর নিক্ষেপ করিলেন। ঘটোৎকচ নভোমণ্ডলগত বজ্রের দ্বারা শক্তি নিরীক্ষণপূর্বক তৎক্ষণাৎ উদ্ভিত হইয়া উহা গ্রহণ করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং ভগদত্তের সমক্ষেই জায়ঘারা উহা ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। উহা নিতান্ত অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। দেবলোকে দেবতা, ও মহর্ষিগণ রাক্ষসের এই অদ্ভুত কার্য অবলোকন করিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইলেন। ভীমসেন-পুরঃসর পাণ্ডবগণ সাধুবাদ প্রদানপূর্বক সিংহনাদে রণক্ষেত্র প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত একান্ত হ্রষ্ট পাণ্ডবদিগের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া উঠিলেন এবং অশনিসমপ্রভ শরাসন বিস্ফারণপূর্বক পাণ্ডবগণের মহারথদিগের প্রতি তর্জুন-গর্জন করিয়া অনলসঙ্কাশ স্তম্ভীক শরজাল বর্ষণ করিয়া এক বাণে ভীম, নয় শরে ঘটোৎকচ, তিন বাণে অভিমন্যু ও পাঁচ শরে কেকয়গণকে বিদ্ধ করিলেন। পরে আকর্ণাকৃষ্ট শরাসন-বিনির্মুক্ত শরে ক্ষত্রদেবের দক্ষিণবাহু ভেদ করিলে তাঁহার হস্ত হইতে তৎক্ষণাৎ শর ও কার্যকর নিপতিত হইল। পরিশেষে ভগদত্ত পঞ্চ শরে দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্রকে প্রহার করিয়া ক্রোধভরে ভীমের অঙ্গগণকে বিনাশপূর্বক তিন বাণে তাঁহার সিংহলাঙ্ঘিত ধ্বজ ছেদন ও অশ্রু বাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। ভীমসারথি বিশোক পাটবিদ্ধ ও নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথোপস্থে উপবেশন করিল।

১-২। নির্গত শিখাগম্বিত বৃক্শনয়ন। ৩। অরিকণা
বিনির্গত হওয়ার ভীষণ দৃশ্য।

অর্জুনের ভীমযুধে ইরাবানের যুদ্ধাশ্রয়ণ

অনন্তর মহাবীর ভীমসেন গদা গ্রহণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। তখন কোরবগণ সশূল শৈলের দ্বারা তাঁহাকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া দিতান্ত ভীত হইলেন। যে স্থানে পিতা-পুত্র ভীমসেন ও ঘটোৎকচ প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বর ভগদত্তের সহিত সমর করিতেছেন, মহাবীর অর্জুন চতুর্দিকে শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে তথায় আগমন করিলেন এবং ভ্রাতৃগণকে যুদ্ধ করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ সমরে প্রবৃত্ত হইয়া শরনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে রাজা দুর্যোধন সহর রথমাতঙ্গ সমাকীর্ণ সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন সেই সকল কোরবসৈন্যের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন। মহারাজ ভগদত্ত স্বীয় হস্তী দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যকে বিমর্দিত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তখন উত্তরায়ণ পাক্ষাল, সৃঞ্জয় ও কেকয়গণের সহিত ভগদত্তের যোঁরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। এই অবসরে ভীমসেন, কৃষ্ণ ও অর্জুন-সন্নিধানে ইরাবানের বধবৃত্তান্ত আত্মোপাস্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন।”

সপ্তদশতম অধ্যায়

ইরাবানের বধে পার্থের খেদ—সত্রোণ যুদ্ধযাত্রা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ। মহাবীর ধনঞ্জয় স্বীয় পুত্র ইরাবানের নিধন-বার্তাশ্রবণে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া ক্রুদ্ধ ক্রুদ্ধস্রোমের দ্বারা, নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক বাহুদেবকে কহিতে লাগিলেন, ‘হে মধুসূদন। মহামতি বিদ্বর পূর্বেই কোরব ও পাণ্ডবগণের এই মহাভয়ের বিষয় অবগত হইয়া আমাদিগকে ও ধৃতরাষ্ট্রকে নিবারণ করিয়াছিলেন। দেখ, কোরবগণ আমাদের পক্ষীয় বহুসংখ্যক বীরকে ও আমরা কোরবদিগকে সংহার করিয়াছি; সংসারে অর্থের নিমিত্তই লোকে হুকর্ম করিয়া থাকে; আমরাও সেই অর্থের নিমিত্ত এই জ্ঞাতিবধরূপ অতি কুৎসিত কর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছি; অর্থ দিক! ধনহীন ব্যক্তির জ্ঞাতিবধ দ্বারা অর্থোপার্জন করা অপেক্ষা যুদ্ধাই

জ্যেষ্ঠ:। হে কৃষ্ণ! এই সমাপ্ত জ্ঞান-সমুদয়কে সংহার করিয়া আমাদের কি লাভ হইবে? দুরাশা দূর্যোধন ও শকুনির অপরাধে এবং কণ্ঠের কুমন্ত্রণায় ক্ষত্রিয়গণ নিহত হইতেছেন। এক্ষণে বুঝিলাম, মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্বে দূর্যোধনের নিকট রাজ্যার্ক্ষ বা পঞ্চগ্রাম প্রার্থনা করিয়া উত্তম কার্য্য করিয়াছিলেন; কিন্তু দুরাশা দূর্যোধন তৎকালে যুধিষ্ঠিরের সেই প্রার্থনায় সন্মত হয় নাই। এক্ষণে এই ক্ষত্রিয়গণকে ধরীতলে নিপতিত দেখিয়া আপনাকে সাতিশয় নিন্দা করিতেছি; ক্ষত্রিয়-বৃত্তিতে ধিক্! আমার জ্ঞাতিবর্গের সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনা নাই; কিন্তু আমি যুদ্ধে নিরস্ত হইলে ক্ষত্রিয়গণ আমাকে অসমর্থ জ্ঞান করিবেন, এই হেতু অগত্যা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেছি। অতএব হে কৃষ্ণ! তুমি সম্বর ধৃতরাষ্ট্রসৈন্যভিষুখে অশ্ব-সঞ্চালন কর; আমি ভুজ দ্বারা সমর-সাগর উত্তীর্ণ হইব। আর ক্রীবের ছায় বৃথা কালপেক্ষ করা কর্তব্য নহে।’

অরাজিনিপাতন মহাশা মধুসূদন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া বায়বেগগামী ষেতবর্ণ অশ্বগণকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তখন কোরব-সৈন্য মধ্যে বায়বেগোদ্ধৃত পার্শ্বগ-পয়োনিধির’ শব্দের ছায় মহাকোলাহল সমুথিত হইল। অপরাহ্নে পাণ্ডবগণের সহিত ভীষ্মের তুঘল সংগ্রাম হইতে লাগিল। বহুগণ যেমন বাসবকে পরিবেষ্টন করেন, তদ্রূপ ধার্টরাষ্ট্রগণ দ্রোণাচার্য্যকে পরিবেষ্টন করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর শাস্ত্রমু-নন্দন ভীষ্ম, কৃপ, ভগবন্ত ও সুশর্মা অর্জুনের অভিযুখে; হার্দিক্য ও বাহুলীক সাত্যকির অভি-যুখে, ভূপতি অযুধক অভিমহ্যুর অভিযুখে এবং অগ্ন্যাশ্র মহারথগণ অগ্ন্যাশ্র মহারথগণের অভিযুখে ধাবমান হইলেন।

ভীম কর্তৃক ব্যাটোরক্ষাদি ধৃতরাষ্ট্রতনয় বধ

অনন্তর উভয়পক্ষে বোরভর সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন ধার্টরাষ্ট্রগণকে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধে হৃত-হৃতাশনের ছায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। বর্ষাকালীন মেঘমণ্ডল যেমন বারিধারার পর্বত আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ

ধার্টরাষ্ট্রগণ শরনিকরে ভীমসেনকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। শার্দূলের ছায় বেগবান মহাবীর বুকোদর ধার্টরাষ্ট্রগণের শরনিকরে সামাচ্ছাদিত হইয়া স্কন্ধী লেহন করিয়া সুতীক্ষ্ণ ক্ষুরপ্র নিক্ষেপপূর্বক ব্যাটোরক্ষকে নিপাতিত করিবামাত্র তিনি গভজীবিত হইলেন। পরে এক কৃতপান’ সুশাগিত ভল্ল দ্বারা কুণ্ডলীকে সংহার করিয়া সম্বর অগ্ন্যাশ্র ধার্টরাষ্ট্রগণের উপর সুশাগিত কৃতপান শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন-প্রেরিত ভীষণ সায়কনিকর আপনার পুত্র অনাধুয়, কুণ্ডভেনী, বৈরাট, বিশালাক্ষ, দৌর্য্যবাহু, সুবাহু ও কনকধ্বজকে রথ হইতে নিপাতিত করিল। উহার ভীমের শরে ভূতলশায়ী হইয়া ধরানিপতিত পুষ্পিত সহকার’-তরুর ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন অগ্ন্যাশ্র ধার্টরাষ্ট্রগণ ভীমসেনকে সাক্ষাৎ কৃতান্ত জ্ঞান করিয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন।

উভয় পক্ষের ভীষণ সমরে বহুলোক বিনাশ

ভীমসেন ধার্টরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিতেছেন দেখিয়া মহাবীর দ্রোণাচার্য্য তাঁহার উপর অনবরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর বুকোদর দ্রোণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও ধার্টরাষ্ট্রগণকে সংহার করিয়া অদ্বুত পৌরুষ প্রকাশ করিলেন। যুব যেমন গগন হইতে নিপতিত বারিধারা অনায়াসে স্রব করে, তদ্রূপ মহাবীর ভীমসেন অক্লেশে দ্রোণবিমুক্ত শর-নিকর স্রব করিতে লাগিলেন। ঐ মহাবীর এক-কালে দ্রোণকে নিবারণ ও ধার্টরাষ্ট্রগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলে সমুদয় লোক বিস্ময়াবিত হইল। মহাবল-পরাক্রান্ত বুকোদর যুগমধ্যচারী ব্যাটোর ছায় ধার্টরাষ্ট্রগণের মধ্যে ফৌড়া করিতে লাগিলেন এবং পশুগণ-মধ্যস্থ বুক যেমন পশুগণকে তাড়িত করে, তদ্রূপ ধার্টরাষ্ট্রগণকে বিদ্রাবিত করিলেন। মহারথ ভীষ্ম, ভাগদত্ত ও কৃপ ভীম-সেনকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন বাণ দ্বারা উক্ত বীরগণের বাণ নিরাকৃত করিয়া কোরবপক্ষীয় প্রধান প্রধান সৈন্যগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমুখ্য অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিয়া লোকবিস্ত্রস্ত অবস্থকের রথ ভগ্ন করিলেন। মহাবীর অবশ্যক মহাকা অভিমুখ্যর শরে ভগ্নরথ ও নিভান্ত আহত হইয়া অবিলম্বে রথ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক সত্রীড়-চিহ্নে^১ অর্জুন-তনয়ের উপর অসি নিক্ষেপ করিয়া হাদিক্যের রথে সমারূঢ় হইলেন। অরাতিকুলনিপাতন সমরকুশল মহাবীর অভিমুখ্য অনার্যাসে সেই অবশ্যক-বিমুক্ত খড়গ খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে সৈন্যগণ তাঁহাকে 'সাধু সাধু' বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল।

হে মহারাজ! ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি পাণ্ডবপক্ষীয় বীরগণ কোরব-সৈন্যগণকে ও কোরবপক্ষীয় বীরগণ পাণ্ডব-সৈন্যগণকে দৃঢ়তর প্রহার করিয়া যোরতর সাগ্রাম আরম্ভ করিল। উভয়পক্ষীয় বোদ্ধগণ পরস্পর কেশাকর্ষণ এবং নখ, দন্ত, মুষ্টি, জাশু, তল, নিখিংশ ও বাহু-প্রহারে পরস্পর যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিল। রণমন্ডে মস্ত হইয়া পিতা পুত্রকে ও পুত্র পিতাকে সংহার করিলেন। বিপক্ষ-পক্ষের শরনিকরে বোদ্ধগণের দেহ ক্ষত-বিক্ষত হইয়া উঠিল। রণনিহত ব্যক্তিদিগের ভূতলে নিপতিত হেমপৃষ্ঠ^২ শবাসন, মহাহ তুগীর ও তৈলমাজ্জিত রজত-পুখ সায়ক-নিচয় নির্মোক্ষ-নির্মুক্ত ভীষণ ভূজঙ্গের আয় শোভা পাইতে লাগিল। সমরারণে অসংখ্য হস্তিদন্তবিনির্মিত মুষ্টি^৩ দ্বারা বিভূষিত সুবর্ণমণ্ডিত খড়গ, সুবর্ণচিত্রিত চর্ম, সুবর্ণময় প্রাস, সুবর্ণ-বিভূষিত পট্টশ, সুবর্ণময় বাণি, সুবর্ণসমুজ্জল শক্তি, অত্যাৎকৃষ্ট বর্ম, গুরুতর মুয়ল, পরিঘ, ভিন্দিপাল, হেমপরিষ্কৃত বিবিধ চাপ, বহুবিধ বিচিত্র কথল, চামর ও ব্যজন-সমুদয় নিপতিত হইল। সমর-নিহত মহারথগণ নানাবিধ শস্ত্র-হস্তে^৪ ভূতলে পতনোগ্রুহ হইয়াও জীবিতের আয় বোধ হইতে লাগিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্য গদামধিতগাত্র^৫, মুবলনিভিন্ন-মস্তক^৬ এবং গজ, বাজী ও রথের সংঘর্ষণে নিহত হইয়া ধরাতলে পতিত হইল। অসংখ্য অশ্ব, মনুষ্য ও গজ নিপতিত থাকিতে সমরাজন পর্বতাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। ঐ সময় রাশি রাশি শক্তি, ঋষ্টি, তোমর, শর, খড়গ, পট্টশ, প্রাস, লৌহময় কুণ্ড, পরশু, পরিঘ, ভিন্দিপাল, শতরী ও শস্ত্রনিহত

মরকলেবরে ভূতল সমাচ্ছন্ন হইল। নিশেধ, অশ্ব-শব ও শোণিত-পরিমুত, গভাস্ত্র প্রাণিগণের লব্ধের চন্দন-সমুক্ষিত বাহু-সকল, হস্তি-হস্তোপম^৭ উর-সমুদয় এবং চূড়ামণিবিভূষিত কুণ্ডল-হৃশোভিত মস্তক-সকল নিপতিত থাকিতে সমরক্ষেত্রে অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। শোণিতলিগু কাকনময় কবচ সকল ইতস্ততঃ নিপতিত হওয়াতে সমরাজন হত্যাশন-সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সুবর্ণপুখ শর, শরাসন, তুগীর, কিল্লীজালজড়িত ভগ্ন রথ, সশোণিত শস্ত্রজিহ্ব^৮ নিহত অশ্ব, অশ্বকর্ষ পতাকা, পাণ্ডুরবর্ণ ধ্বজ ও শস্ত্রহস্ত^৯ শয়ান মাতঙ্গ-সমুদয় ইতস্ততঃ বিকীর্ণ থাকিতে রণভূমি নানালঙ্কারভূষিত প্রমদার আয় শোভা ধারণ করিল। প্রাসবিদ্ধ মাতঙ্গগণ পাটবেদনাভিভূত হইয়া চীৎকার ও শুণ্ডাফালন করাতে সংগ্রামস্থল স্তম্ভমান^{১০} পর্বতে সমাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। নানাবর্ণ কথল, করিগণের চিত্রকথল, বৈদূর্যমণিনির্মিত দণ্ড, অকুশ, গজঘণ্টা, রাক্ষব, বিপাটিত চিত্রকথল, বিচিত্র গ্রৈবেয়^{১১}, সুবর্ণ-নির্মিত কক্ষা, বহুধা বিচ্ছিন্ন যজ্ঞ, কাঞ্চনময় তোমর, অশ্বখরোপিত ধূলি-সরিং^{১২} বৃহৎ ছত্র, বর্ম, সাদিগণের অঙ্গদসনাথ ছিন্ন ভূজ^{১৩}, বিমল স্তূতীঙ্গ প্রাস, যষ্টি, বিচিত্র উক্ষীষ, সুবর্ণময় অর্ধচন্দ্র, অশ্বগণের মন্দির চিত্রকথল ও রাক্ষব, ভূপতিগণের বিচিত্র চূড়ামণি, চামর ও বীরগণের চাকচন্দ্র্যভূষিত, দিবাকুণ্ডল-বিভূষিত, শ্মশ্রুসমবেত মস্তক-সমুদয় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিতে রণস্থল গ্রহনক্ষত্র-হৃশোভিত নভোমণ্ডলের আয় শোভা ধারণ করিল।

হে মহারাজ! সেই উভয়পক্ষীয় সেনাগণ পরস্পর সংগ্রাম করিয়া এইরূপে নিহত হইয়াছিল। হতাবশিষ্ট সৈন্যগণ জ্ঞান্ত ও ভয় হইতে লাগিল। যোরতর রজনী সমুপস্থিত হইল; রণস্থল অদৃশ্য হইয়া উঠিল; তখন কোরব ও পাণ্ডবগণ অবহার করিয়া স্ব স্ব শিবিরে গমনপূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।”

১। লাম্বিত-বগ্নরে। ২। সোণা দিয়া বোজ। ৩। বাট। ৪। অস্ত্র-বৃত্ত হস্তে। ৫। গদা দ্বারা ভরসে। ৬। মুবল দ্বারা ভরমস্তক।

১। হাততত্ত্ব কুল্য। ২। বাহুভাঙ্গন—জিত বাহির হইয়া পড়া। ৩। তুগীর। ৪। স্পষ্টিত—নড়াচড়াযুক্ত। ৫। কঠকূর্ণ—গলায় লম্বমান অলঙ্কার। ৬। নদীযোতের নজ ধূলিপ্রবাহ। ৭। অশ্বারোহিণীর অঙ্গবৃত্ত ছিন্ন হস্ত।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায়

পাণ্ডববধার্ণ কৰ্ণ-শকুনি প্রভৃতির কুমন্ত্রণা

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! অনন্তর শিবিরमध्ये মহারাজ দুর্যোধন, শকুনি, দ্রুপদ ও কৰ্ণ একত্র হইয়া কিরূপে সৈন্য পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন, তাহার মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন কৰ্ণ ও শকুনিকে যথোপদেশ করিয়া কহিলেন, ‘হে বীরগণ! দ্রোণ, ভীষ্ম, ভীম, কৃপ ও শল্য সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে নিহত করিতে সমর্থ হইতেছেন না; ইহার কারণ কি, আমি কিছুই বুঝিতে পারি না। পাণ্ডবগণ জীবিত থাকিয়া অন্যায়সে আমাদের সৈন্যগণকে সংহার করিতেছে। আমি বলহীন, শস্ত্রবিহীন ও পরাভূত হইতেছি। বোধ হয়, পাণ্ডবগণ দেবগণেরও অবধ্য; অতএব তাহাদিগকে কিরূপে সংগ্রামে পরাজয় করিব, আমার এই মহাসংশয় সমুপস্থিত হইয়াছে।’

মহাবীর কৰ্ণ দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিতে লাগিলেন, ‘হে ভরতবংশাবজস! শোক করিবেন না, আমি আপনার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব। শান্তমুতনয় ভীষ্ম সত্তর এই মহাদমর হইতে অপসৃত হউন। আমি শপথ করিতেছি যে, শান্তমুতনয় শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক সমরে নিবৃত্ত হইলে আমি তাঁহার সমক্ষে সমুদয় পাণ্ডব ও সৌমকগণকে সংহার করিব। ভীষ্ম সত্তর পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া করিয়া থাকেন; তিনি ঐ মহারথগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহেন। শান্তমুতনয় কেবল রণাভিমাত্রী ও রণপ্রিয়; তাঁহার তাদৃশ ক্ষমতা নাই; সুতরাং তিনি কিরূপে পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন? অতএব আপনি সত্তর ভীষ্মের শিবিরে গমনপূর্বক তাঁহাকে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করুন। তিনি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলে আপনি অতি নীচই সুহৃদ্বাদ্ধবগণ-সমবেত পাণ্ডুপুত্রদিগকে মৎকর্তৃক নিহত দেখিবেন।’

হে মহারাজ! কুরুরাজ দুর্যোধন কৰ্ণ কর্তৃক এইরূপ অভিভূত হইয়া দ্রুপদকে কহিলেন, ‘দ্রোণ! সত্তর অঙ্গুষ্ঠাঙ্গগণকে হস্তজ্যোত্বিত হইতে আদেশ কর; যেন বিলম্ব না হয়।’ পরে কৰ্ণকে কহিলেন, ‘হে অরাতিনিপাতন! আমি নীচই ভীষ্মকে অস্ত্র পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিয়া

তোমার নিকট প্রত্যাগমন করিতেছি। ভীষ্ম সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলে তুমি অন্যায়সে সংগ্রামে পাণ্ডবগণকে সংহার করিবে।’

ভীষ্মকে অস্ত্রত্যাগে অনুরোধ

মহারাজ দুর্যোধন কৰ্ণকে এই বলিয়া দেবগণ পরিবৃত্ত শতদ্রুতর স্থায় ভ্রাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সত্তর বহির্গত হইলেন। মহাবীর দ্রুপদ অবিলাসে তাঁহাকে অশ্বে আরোপিত করিলেন। তখন দিগ্‌গামী মহাবীর দুর্যোধন অঙ্গদ, মুকুট ও ভাগীর পুষ্পবর্ণ হস্তাভরণে ভূষিত ও স্বর্ণপ্রভ স্বর্ণকি চন্দনে অমূল্য ও নির্মল বসনে সংবীত হইয়া বিমলকিরণ দিবাকরের স্থায় শোভা ধারণপূর্বক ভীষ্মের শিবিরভিমুখে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সৰ্বলোকধনুর্ধর মহাবীর-গণ তাঁহার অনুগামী হইলেন। দেবগণ যেমন বাসবের চতুর্দিকে গমন করেন, তদ্রূপ দুর্যোধনের ভ্রাতৃগণ কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। সুহৃদগণ রক্ষার্থ অস্ত্র গ্রহণপূর্বক তাঁহার সহিত গমন করিলেন।

মহাবীর দুর্যোধন কৌরবগণ কর্তৃক পূজিত, সৌদরগণে পরিবৃত্ত এবং মাগধ ও যুতগণ কর্তৃক সংজ্ঞত হইয়া হস্তিশস্তোপম, সর্বশক্রনিবর্হণ পীন দক্ষিণবাহু সংবরণ, অঙ্গুগতগণের অঞ্জলিগ্রহণ, নানা-দেশবাসী লোকদিগের বাক্য-শ্রবণ ও শ্রাবকদিগের পুরস্কার করিয়া শান্তমুতনয়ের শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃগণ গন্ধতৈল-পরিপূরিত প্রজ্জ্বলিত কাঞ্চনময় প্রদীপ-সকল লইয়া তাঁহার চতুর্দিকে ধাবমান হইল। মহারাজ দুর্যোধন সেই সমুদয় কাঞ্চনময় প্রদীপে পরিবৃত্ত হইয়া প্রদীপ্ত মহাগ্রহ-পরিবেষ্টিত চন্দ্রমার স্থায় শোভা ধারণ করিলেন। কাঞ্চনোক্ষীভূষিত* বেত্রধারী পুরুষগণ হস্তস্থিত ঋষ্যরশ্মি জনতা নিবারণপূর্বক চতুর্দিকে গমন করিতে লাগিল।

মহারাজ দুর্যোধন ক্রমে ক্রমে ভীষ্মের শিবিরে সমুপস্থিত হইয়া অশ্ব হইতে অবতরণপূর্বক ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক

১। ভীষ্ম কুল। ২। তোষামোদকাইয়িগের। ৩। সোণা পাশকীতে ভূষিত রত্নক।

সর্বতোজ্ঞ^১, মহাই আশ্রয়-সমাপ্তি^২, কাকনয়ন দাসনে^৩ উপবেশন করিয়া কৃতান্তলিপুটে সাশ্রলোচনে বাস্পগদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন, 'হে অরাতি-নিপাতন! আমরা আপনাকে আশ্রয় করিয়া, সর্বাক্ষয় পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রাদি দেব ও দানবগণকেও সমরে পরাজয় করিতে সাহস করি। অতএব হে গাজ্যে! মহেন্দ্র যেমন দানবগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আপনি কৃপা করিয়া পাণ্ডবগণকে পরাভব করুন। আমি সমুদয় সৌমক, পাণ্ডাল, কেকয় ও কুরুগণকে সংহার করিব। আপনি সমরে পাণ্ডব ও সৌমকগণকে নিধন করিয়া আপনার সত্য প্রতিপালন করুন। হে মহাশয়! যদি আপনি পাণ্ডবগণের প্রতি দয়া করিয়া বা আমার প্রতি দ্বেষভাব বশতঃ অথবা আমার মন্দভাগ্য-প্রযুক্ত পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে পরাশ্রয় হন, তবে সমরত্যাগ কর্ত্তকে অনুজ্ঞা করুন; তিনি সমরে সর্বাক্ষয় পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিবেন।' কুরুরাজ দুর্যোধন ভীষণপরাক্রম ভীষ্মকে এইমাত্র বলিয়া তৃষ্ণান্তাব অবলম্বন করিলেন।"

একোশততম অধ্যায়

দুর্যোধনবাক্যে দুঃখিত ভীষ্মের ক্রোধ

সজয় কহিলেন, "এইরূপে মহাশয় ভীষ্ম মন্ত্রশলাকা-বিদ্ধ^৪ নিশ্বসন্ত অঙ্গগরের ছায় রাজা দুর্যোধন কর্ত্তক বাক্যশলাকা দ্বারা সাতিশয় বিদ্ধ ও দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়া দুর্যোধনকে কিছুমাত্র প্রিয়কথা কহিলেন না; কিন্তু রোষাবেশপ্রভাবে নিম্নলিখিত-নেত্রে বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া সুরাস্বরগন্ধর্ব্বসহকৃত^৫ দেবলোককে কোপানলে দগ্ধ করিয়াই যেন লোচনদ্বয় উন্মীলনপূর্ব্বক শাস্ত্রভাবে কহিতে লাগিলেন, 'হে দুর্যোধন! আমি যথাসম্মতি যত্ববান ও প্রাণরক্ষায় নিরপেক্ষ হইয়া তোমারই প্রিয়কার্য্যের অহুষ্ঠান করিতেছি, তথাচ তুমি আমার প্রতি কি নিমিত্ত কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিতেছ? পাণ্ডবগণ ষাণ্ডবদাহে

শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া অগ্নির তৃষ্ণাশদ করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। গন্ধর্ব্বরা বলপূর্ব্বক তোমাকে হরণ এবং সূতপুত্র কর্ণ ও তোমার সহোদরগণ পলারন করিলে যখন কেবল ভীমসেন তোমাকে মোচন করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন বিরাতনগরে মহাবীর অর্জুন একাকী আমাদের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন তিনি ক্রোধাবিষ্ট জ্ঞেয় ও আমাকে পরাজয় করিয়া বস্ত্র^৬ গ্রহণ করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। যখন তিনি গোধন অপহরণ-সময়ে অশ্বখামা ও কৃপাচার্য্যাকে পরাজয় করিয়াছেন এবং পুরুষাভিমानी কর্ত্তকে জয় করিয়া উত্তরা^৭কে বস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। তিনি যখন দেবরাজ ইন্দ্রেরও নিতান্ত দুর্জয় নিবাতকবচগণকে পরাজয় করিয়াছেন, তখন তাহাই তাঁহাদিগের বিক্রমের পর্য্যাপ্ত নিদর্শন। শত্রু-চক্রগদাধারী বিশ্বগোপ্তা^৮ বাহুদেব যাঁহার রক্ষক, কে সেই অর্জুনকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়? নারদ প্রভৃতি দেববিগণ বারংবার কহিয়াছেন, বাহুদেব অনন্তশক্তি, সৃষ্টিসংহারকারী, সর্বৈশ্বর, দেবদেব, পরমাত্মা ও সনাতন।

ভীষ্মের নিঃশেষে শত্রুসৈন্যবধে সঙ্কল্প

হে রাজন্! মোহপ্রভাবে তুমি বাচ্যবাচ্যজ্ঞান-রহিত^৯ হইয়া গিয়াছ। যেমন মুমূর্ষু ব্যক্তি-সকল বুদ্ধকে সুবর্ণময় নিরীক্ষণ করে, তদ্রূপ তুমিও সমস্ত বিপরীত দেখিতেছ। তুমি স্বয়ংই পূর্ব্ব পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণের সহিত মহা শত্রুতা সমুৎপাদন করিয়াছ, এক্ষণে তুমি তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া পৌরুষ প্রকাশ কর, আমরা অবলোকন করি। আমি শিখণ্ডীকে পরিভ্যাগ করিয়া সমাগত সমস্ত পাণ্ডাল ও সৌমকদিগকে বিনাশ করিব। হয় আমি তাহাদিগের শরনিকরে নিহত হইয়া শমনসমনে গমন করিব, না হয় তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া তোমার প্রীতিবর্দ্ধন করিব। শিখণ্ডী প্রথমে রাজগৃহে ক্রীড়াক্রমে

২-৩। নীচে পাকিত বহাদুর্য্য আশ্রয়দেব উপর বিস্তৃত প্রসিদ্ধ সর্বভাবহ স্বর্গের "সর্বতোজ্ঞ" নামক আসনে। ৪। সর্প-বিষভক্তনকারী মন্ত্রগণ শলাকার বিদ্ধ। ৫। সুর-অসুর-গন্ধর্ব্ব লোকসহ।

১। উত্তরা-প্রাণিত বসন। ২। বিশ্বপালক। ৩। 'কি বলা উচিত' 'কি বলা অযুক্ত' তাৎপ আদিত।

উৎপন্ন হইয়াছিল; পরে বরপ্রভাবে পুরুষ লাভ করিয়াছে। বিধাতা যখন তাহাকে সর্বপ্রথমে জীর্ণপে সৃষ্টি করিয়াছেন, তখন তাহাকে দ্বী বলিয়াই অঙ্গীকার করিতে হইবে; অতএব আমি প্রাণান্তেও তাহাকে বধ করিব না। এক্ষণে তুমি স্নেহে নিম্না যাও; আমি কল্যা মহামুখে প্রবৃত্ত হইব। হে মহারাজ! যত দিন এই পৃথিবী থাকিবে, তত দিন লোকে আমার এই মহামুখ কীৰ্ত্তন করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।^১

অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন ভীষ্মকে অভিবাদন ও বিদায় গ্রহণপূর্বক অশিবিরে প্রবেশ করিয়া রজনী অতিবাহিত করিলেন। প্রভাত হইবামাত্র শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থানপূর্বক ভূপালগণকে সেনা সুসজ্জিত করিতে আদেশ করিয়া কহিলেন, 'ভূপালগণ! আজি মহাবীর ভীষ্ম ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সমুদ্র সোমকদিগকে বিনষ্ট করিবেন।'

ভীষ্ম-পৃষ্ঠরক্ষায় কোরব-মন্ত্ৰণা

ভীষ্ম দুর্যোধনের নিশাকালীন বহুবিধ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া উহা আপনার ভৎসনারূপ বিবেচনা করিয়া সাতিশয় হুঃখিত হইলেন এবং পরাধীনতার বিধি নিন্দা করিয়া অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিলাষে বহুক্ষণ চিন্তা করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্যোধন, ভীষ্ম যাহা চিন্তা করিতেছেন, তাহা ইন্দিতে হৃদয়ঙ্গম করিয়া হুঃশাসনকে কহিলেন, 'হে হুঃশাসন! তুমি ভীষ্মরক্ষক রথ-সকল অবিলম্বে সুসজ্জিত এবং জাবিশিতি অনীক^২ প্রেরণ কর। আমরা যে সৈন্য পাণ্ডবগণের বধ ও রাজ্যপ্রাপ্তি এই দুইটি বিষয় বহু বৎসরাবধি চিন্তা করিতেছি, তাহাই উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে মহাবীর ভীষ্মকে রক্ষা করাই আমাদের প্রধান কার্য; ইনি সুরক্ষিত হইয়া আমাদের সাহায্য ও পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিবেন। ইনি কহিয়াছেন,—আমি শিখণ্ডীকে কদাচ বধ করিব না। সে প্রথমে জীর্ণপে উৎপন্ন হইয়াছিল; এই নিমিত্ত আমি সমরক্ষেত্রে উহাকে পরিত্যাগ করিব; ইহা প্রসিদ্ধিই আছে যে, আমি পূর্বে পিতার প্রিয়কার্য অগ্রহণ করিবার বাসনায় প্রবৃত্ত^৩ রাজ্য ও মহিলা-সকল পরিত্যাগ করিয়া-ছিলাম। সভ্যই কহিতেছি, আমি দ্বী বা জীপূর্ব

পুরুষকে কদাচ বিনাশ করিব না। আমি তোমাকে উদ্‌যোগসময়ে^৪ কহিয়াছি, শিখণ্ডী জীপূর্ব পুরুষ; সে অগ্রে কস্তারূপে উৎপন্ন হইয়া পশ্চাৎ পুরুষতা লাভ করিয়াছে। এক্ষণে সে আমার সহিত যুদ্ধ করিলে আমি তাহার সমুখে কখনই শরনিষ্ক্ষেপ করিব না; কিন্তু পাণ্ডবগণের অস্ত্রাস্ত্র জয়াভিলাষী ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে হুঃশাসন! মহাবীর ভীষ্ম আমাদের এইরূপ কহিয়াছেন; অতএব সর্বপ্রকারে ইহাকে রক্ষা করাই আমাদের প্রধান কার্য। বৃক ও অরণ্যানী-মধ্যে অরক্ষিত সিংহকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয়; অতএব এক্ষণে বৃকস্বরূপ শিখণ্ডী যেন পিতামহকে সংহার করিতে না পারে। মাতুল শকুনি, শল্য, কপ, দ্রোণ ও বিকিশিতি, ইহারা সাবধানে ভীষ্মকে রক্ষা করুন; ইনি সুরক্ষিত হইলে আমাদের জয়লাভ হইবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।'

অনন্তর সকলে রথ-সমূহে ভীষ্মের চতুর্দিক পরিবেষ্টিত করিলেন। আপনার আশ্রয়গণ ভুলোক ও দ্যুলোক বিকম্পিত এবং পাণ্ডবগণকে ক্ষোভিত করিয়া ভীষ্মকে বেষ্টনপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন। রথিসকল হুনিয়মে পরিচালিত করি-সৈন্তের সহিত ভীষ্মকে পরিবৃত্ত করিয়া অবস্থান করিলেন। 'যেমন হুরাসুর সংগ্রামকালে দেবগণ ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ তাঁহারা সকলে ভীষ্মকে রক্ষা করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন রাজা দুর্যোধন পুনরায় হুঃশাসনকে কহিলেন, 'হে হুঃশাসন! যুধামন্যু অর্জুনের বামচক্রে ও উত্তমোজা দক্ষিণচক্রে রক্ষা করিতেছেন, ইহারা অর্জুনের রক্ষক; অর্জুন শিখণ্ডীর রক্ষক। এক্ষণে শিখণ্ডী অর্জুন কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া আমাদের অবস্থানকালে ভীষ্মকে বাহাতে বিনাশ করিতে না পারে, তাহার উপায় বিধান কর।' তখন হুঃশাসন ভীষ্মকে অগ্রে লইয়া সেনাগণ-সমভিযাহারে যাত্রা করিলেন।

পাণ্ডব কর্তৃক ভীষ্মসমুখে শিখণ্ডি-স্থাপন

অনন্তর অর্জুন ভীষ্মকে রথিগণে পরিবেষ্টিত নিরীক্ষণ করিয়া বৃষ্টহ্যমকে কহিলেন, 'হে পাঞ্চাল-উনয়! তুমি আজি শিখণ্ডীকে ভীষ্মের সমুখে স্থাপন কর; আমি স্বয়ং তাঁহাকে রক্ষা করিব।'

১। প্রধান গৈরিক। ২। অতি বিদ্বত। ৩। বিবাহিত প্রভাবিত কভ।

৪। যুদ্ধ আয়োজনের আদ্যে।

শততম অধ্যায়

স্বয়ং ভীম কর্তৃক ব্যাহরণ

সঞ্জয় কহিলেন, “অনন্তর মহাবীর শান্তমুতনয় সৈন্তগণ-সমভিযাহারে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইয়া স্বয়ং সর্বতোভ্রম্য ব্যাহ নির্মাণ করিলেন। মহাবল-পরাক্রান্ত কৃপ, কৃতবর্মা, শৈব, শকুনি, সিদ্ধুরাজ, কাশ্যোজাধিপতি হৃদক্ষিণ, ভীম ও ধার্মরাষ্ট্রগণ এই ব্যাহের মুখে, মহাবীর জ্যেষ্ঠ, ভূরিশ্রবা, শল্য ও ভগদত্ত কবচ ধারণপূর্বক এই ব্যাহের দক্ষিণপক্ষে, মহারণ অশ্বখামা, সোমদত্ত, অবন্তিদেবীয় বিন্দ ও অম্ববিন্দ মহতী সেনা সমভিযাহারে উহার বামপক্ষে, মহারাজ দুর্যোধন ত্রিগর্তগণ-সমভিযাহারে উহার মধ্যভাগে এবং রথিষ্ঠেষ্ঠ অলম্বুষ ও মহারণ প্রভাত্যু কবচ পরিধানপূর্বক এই ব্যাহের পৃষ্ঠদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! আপনার পক্ষীয় বর্ম্যধারী বীরগণ এইরূপে সেই মহাব্যাহ নির্মাণ করিয়া তপনশীল ছত্ৰাশনের ছায় দৃষ্ট হইলেন।

এ দিকে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব আপনাদের মহাব্যাহ স্বর্গসৈন্তের অগ্রভাগে এবং মহারণ ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, সাত্যকি, শিখণ্ডী, অর্জুন, রাক্ষস ঘটোৎকচ, মহাবাহু চেকিতান, বীর্য়বান কুন্তিভোজ, মহাধর্মুর্জর অভিমহ্য, মহাবল ক্রপদ ও কেকয়দেশীয় পঞ্চ ভ্রাতা যুদ্ধার্থ বর্ম্য পরিধানপূর্বক এই ব্যাহের মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে পাণ্ডবগণ দুর্য্য মহাব্যাহ নির্মাণপূর্বক সংগ্রামার্থ প্রস্তুত হইয়া রহিলেন।

তখন সমরোৎসাহী কোরব-পক্ষীয় ভূপালগণ ভীমকে অগ্রসর করিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। যুদ্ধাভিলাষী ভীমসেনপ্রমুখ পাণ্ডবেরাও বিজয়াভিলাষে ভীমের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে সিংহনাদ, কিলকিলা শব্দ, করিকুলের চীৎকার এবং ক্রকচ, গোবিষাণিক, ভেরী, যুদ্ধ ও পণবের ধ্বনি আরম্ভ হইল। পাণ্ডবগণ সিংহনাদ, বীরনাদ এবং ভেরী, যুদ্ধ, শব্দ ও হৃন্দভি-ধ্বনি করিয়া যুদ্ধার্থ কোরবগণের প্রতি আগমন করিতে লাগিলেন; কোরবগণও ক্রুদ্ধচিত্তে প্রতিবাদ করিয়া

সহসা পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে উত্তরণকীর লৈল সমবেত হইয়া পরস্পর তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ করিল।

অমঙ্গলসূচক বিবিধ উৎপাত

হে মহারাজ! এই সময় মহাশব্দে মেদিনীমণ্ডল কম্পাঘিত হইল; পক্ষিগণ ঘোর নিনাদ করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল; বিমলোদিত সূর্য্যের প্রভা তিরোহিত হইল; মহাভয়সূচক তুমুল বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল; অশিবসূচক শিবাঙ্গ ঘোর-রবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিল; চতুর্দিক প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল; পাণ্ডুরূপ ও রুধিরমিশ্রিত অগ্নিবৃষ্টি হইতে লাগিল; বাহনগণ চিন্তাভিত-মনে বাস্পমোক্ষণ ও বারংবার মূত্র পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল; অকস্মাৎ অন্তহিত পুরুষাদি রাক্ষসগণের ভীষণ ধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল; গোমায় ও কাক-সকল চতুর্দিকে ধাবমান হইল; কুকুরগণ বিবিধ ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল এবং মহাভয়সূচক প্রজ্বলিত মহোদ্য-সকল সূর্য্যের সহিত তুতলে নিপতিত হইতে লাগিল। হে মহারাজ! সেই ভয়ঙ্কর অশিবসময়ে নরেশ্ব-নাগ-অশ্ব-সমাকুল কোরব ও পাণ্ডব-সৈন্তগণ বায়ুবেগে কম্পিত বনরাজির ছায় শব্দ ও যুদ্ধ-শব্দে-কম্পিত হইয়া বাতোকৃত সাগরের ছায় তুমুল নির্য্যাস করিতে আরম্ভ করিল।”

একাধিকশততম অধ্যায়

নবম-দিবসীয় যুদ্ধ—অভিমহ্যর কোরবাক্রমণ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! তখন মহাবল-পরাক্রান্ত অভিমহ্য পিতৃলবর্ণ অশ্ব-সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়া বারিধারাবর্ষী বারিদপটলের ছায় শরনিকর বর্ষণ করিয়া দুর্যোধনের সৈন্তাভিমুখে ধাবমান হইলেন। কোরবপক্ষীয় বীরগণ সেই অক্ষয় সৈন্তমধ্যে প্রবিষ্ট অরাতিনিসূদন, অর্জুনতনয় অভিমহ্যকে কোন ক্রমেই নিবারণ করিতে পারিলেন না। অভিমহ্য-বিমুক্ত শত্রুবিনাশন শর-সমুদ্র কোরব-পক্ষীয় বহু সংখ্যক বীরগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিল।

১। নানাবর্ণ-রঞ্জিত প্ররঞ্জিত বহুধারবিশিষ্ট সর্বতোভ্রম্য-মণ্ডলকং হৃদবেত।

১। মেঘাধি আবরণহীন নির্বল আকাশে উদিত উজ্জ্বল।
২। নরভোজী।

সমরবিশারদ অর্জুনদমন ক্রোধভরে যমদণ্ডোপম প্রোথলিত আশীবিষসদৃশ শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক রথ-সমবেত রথী, হয়-সমবেত হয়ারোহী ও গজসমেত গজারোহিগণকে বিদারণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাপালগণ তাঁহার সেই অদ্ভুত কশ্মির প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। বায়ু যেমন আকাশে তুলারানি পরিচালিত করে, মহাবীর অর্জুনতনয় তদ্রূপ কৌরব-সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় কোন ব্যক্তিই মহাপক্ষ নিমগ্ন করিকুলসদৃশ অভিমুখ্য-বিজ্ঞাবিত কৌরব-সৈন্যগণকে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হইল না। মহাবীর অর্জুনতনয় অনায়াসে সেই সমুদয় সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিয়া প্রোথলিত বিধুমুহুতাশনের আয় অবস্থান করিতে লাগিলেন। কালপ্রেরিত পতঙ্গকুল যেমন অগ্নির প্রভাব সহ্য করিতে পারে না, তদ্রূপ কৌরব-সৈন্যগণ অভিমুখ্যর প্রোথাপ সহ্য করিতে সমর্থ হইল না। মহারথ অর্জুনতনয় শত্রুগণকে গ্রহণ করিয়া সবজ্ঞ বাসবেয় আয় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। তাঁহার হেমপৃষ্ঠ শরাসন বারিদপটলে বিরাজিত বিছাতের আয় শোভা ধারণ করিল। নিশিত কৃতপান শর-সমুদয় প্রক্ষুর পাদপরাজি হইতে নিপতিত ভ্রমর-পংক্তির আয় ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। মহাবীর সুভদ্রানন্দন কাঞ্চনময় রথে আরোহণ-পূর্বক মহাবেগে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে কেহই তাঁহার গতিবিচ্ছেদ^১ বোধ করিতে পারিল না। ঐ মহাবীর ক্রপ, জ্রোণ, অশ্বখামা ও সিন্ধুরাজকে বিমোহিত করিয়া ক্রতবেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মণ্ডলাকার শরাসন সূর্যমণ্ডল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

বীরগণ মহাবীর অভিমুখ্যর অদ্ভুত কশ্ম নিরীক্ষণ করিয়া, এই সংসারে ছই জন অর্জুন আছেন বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ! সেই মহতী কৌরব-সেনা মহাবীর অভিমুখ্যর শরে নিপীড়িত হইয়া মদমত্ত কামিনীর আয় ভ্রমণ করিতে লাগিল। রণতৃপ্ত অর্জুনপুত্র সেই সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত ও মহারথদিগকে বিকম্পিত করিয়া ময়বিজয়ী শুররাজ পুরুন্দরের আয় সুহৃদগণকে আনন্দিত করিলেন। কৌরব-সৈন্যগণ অর্জুনতনয় কর্তৃক বিজ্ঞাবিত হইয়া পর্জন্তনিনাদসম গভীর স্বরে আর্তনাদ করিতে লাগিল।

১। গভীর কশ্মে নিরীক্ষিত। ২। বিবাহ।

কুরুরাজ দ্রুপাধন বায়ুবেগে পরিচালিত সাগর-গর্জন সদৃশ কৌরবসৈন্যনির্বোধ জ্রবণে স্বয়শূন্য-তনয় রাক্ষস অলম্বুষকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, 'হে সর্ববিজ্ঞাবিশারদ রাক্ষসসত্তম! মহাবীর অর্জুন-তনয় দ্বিতীয় অর্জুনের আয়, দেবসৈন্যবিজ্ঞাবী' ব্রতাসুরের আয় একাকী কৌরবসৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতেছে। তুমি ব্যতীত উহাকে নিবারণ করিবার উপায়ান্তর নাই; অতএব তুমি সত্বর গমন করিয়া অর্জুনতনয়কে পরাজিত কর। আমরা ভীষ ও জ্রোণের সহিত সমবেত হইয়া অর্জুনকে সংহার করিব।'

অভিমুখ্য-অলম্বুষ সমর

রাক্ষসরাজ অলম্বুষ দ্রুপাধনের আজ্ঞানুসারে বর্ধাকালীন জলধরের আয় গভীর ধ্বনি করিতে করিতে অভিমুখ্যর অভিমুখে ধাবমান হইল। পাণ্ডব-সৈন্যগণ অলম্বুষের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে ভীত হইয়া বাতোকৃত সমুদ্রের আয় চতুর্দিকে বিচলিত হইতে লাগিল। অনেকে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক ধরণীতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় রথস্থ মহাবীর অর্জুন-তনয় শর শরাসন গ্রহণপূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে সেই রাক্ষসের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

মহাবীর অলম্বুষ অর্জুনতনয়কে সন্দর্শনপূর্বক ক্রোধান্বিত-চিত্তে তাঁহার অনতিদূরস্থিত সৈন্যগণকে জ্ঞাবিত করিয়া, বলাসুর যেমন দেবসেনার পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিল, তদ্রূপ পাণ্ডবসৈন্যগণের উপর শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইল। এইরূপে সেই ঘোররূপী রাক্ষস পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিয়া পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত ও বিমদিত করিতে লাগিল। সৈন্যগণ তাহার শরে নিতান্ত আহত হইয়া ভীতচিত্তে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষসাশ্রয়^২ অলম্বুষ পদ্মনপ্রমাথী^৩ কুঞ্জের আয় পাণ্ডবসৈন্যগণকে বিনষ্ট করিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত জ্রোপদীতনয়দিগের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর জ্রোপদেয়গণ রাক্ষস-সন্দর্শনে সাতিশয় ক্রুদ্ধ-চিত্তে শূর্যের প্রতি ধাবমান পক্ষ গ্রহের আয় অলম্বুষের প্রতি ধাবমান হইয়া, যুগক্ষয়সময়ে পাঁচ

১। দেবসৈন্যভঞ্জনকারী। ২। রাক্ষসশ্রেষ্ঠ। ৩। পদবনজনকারী।

এহ যেমন চক্ষুকে নিপীড়িত করে, তদ্রূপ তাহাকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। মহাবীর প্রতিবিদ্যা অলম্বুয়ের উপর অকুণ্ঠিতাএ লোহময় শস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিলেন। অলম্বুয সেই সমুদয় তীক্ষ্ণ শস্ত্রে ছিন্নকবচ হইয়া সূর্য্যাকিরণরঞ্জিত জলধরপটলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। জ্যোপদীনন্দননিশ্চুস্ত সুবর্ণ-বিভূষিত শরজাল পাণ্ড্রে বিদ্ধ হওয়াতে অলম্বুয দৌণ্ডশৃঙ্গ অচলের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর জ্যোপদীর পাঁচ পুত্র সমবেত হইয়া সুবর্ণবিভূষিত সায়ক-সমুদয় দ্বারা অলম্বুযকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর অলম্বুয ক্রুদ্ধ আশী-বিষসদৃশ সেই সমুদয় ঘোর সায়কে বিদ্ধ হইয়া সাতিশয় ক্রোধাবিষ্ট ও অবিলম্বে মৃচ্ছিত হইল। পরে ক্ষণকালমধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া পূর্ব্বাপেক্ষা দ্বিগুণ ক্রোধান্বিত হইয়া জ্যোপদীতনয়গণের বাণ, ধ্বজ ও শরাসনসমুদয় ছেদনপূর্ব্বক যেন রথমধ্যে নৃত্য করিতে করিতেই তাঁহাদের প্রত্যেককে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিল এবং তাঁহাদের অস্ত্র ও সারথিদগিকে সংহার করিয়া বহুবিধ নিশিত শরে পুনরায় তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিল। মহাবল-পরাক্রান্ত নিশাচর এইরূপে জ্যোপদীতনয়গণকে বিরথ করিয়া তাঁহাদিগের নিধনেচ্ছায় মহাবেগে ধাবমান হইল।

এ সময় মহাবীর অর্জুননন্দন অভিমম্ব্য দুরাখ্য রাক্ষস জ্যোপদীতনয়গণকে নিপীড়িত করিতেছে দেখিয়া সত্বর তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর অভিমম্ব্যর সহিত অলম্বুযের যোঁরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। কোঁরব ও পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ ব্রত-বাসব-সদৃশ সেই বীরদ্বয়ের অদ্ভুত সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। এ কালানলসদৃশ মহাবীরদ্বয় ক্রোধ-সংরক্তলোচনে পরস্পর আবেক্ষণ করিলেন। পূর্ব্ব দেবাত্মসংগ্রামে শত্রু ও সত্বরের যুদ্ধ যেরূপ ভয়ঙ্কর হইয়াছিল, এই দুই মহাবীরের সমরও সেইরূপ হইয়া উঠিল।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়

অলম্বুয-পরাজয়—পলায়ন

যুৱরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজয়! মহাবীর অভিমম্ব্য মহারথ-সকলকে বিনষ্ট করিতেছেন দেখিয়া অলম্বুয কিরূপ যুদ্ধ করিল? অভিমম্ব্য অলম্বুযের সহিত কি প্রকারে যুদ্ধ করিলেন? ভীম, রাক্ষস ঘটোৎকচ, নকুল, সহদেব ও সাত্যকি কি প্রকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং অর্জুনই বা আমার সৈন্তগণের কি করিলেন? তুমি তাহা আমুপূর্ব্বিক কীর্তন কর।”

সজয় কহিলেন, “মহারাজ! অলম্বুয ও অভিমম্ব্যর যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব যেরূপ বিক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং ভীম ও দ্রোণ প্রভৃতি আপনাদ পক্ষীয় মহাবীরগণ নির্ভীকের স্থায় যেরূপ অদ্ভুত কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহা শ্রবণ করুন। মহাবল-পরাক্রান্ত অলম্বুয সিংহনাদ পরিত্যাগ ও বারংবার তর্জ্জন-গর্জ্জনপূর্ব্বক ‘ধাক্ ধাক্’ বলিয়া মহাবেগে অভিমম্ব্যর প্রতি ধাবমান হইল; অভিমম্ব্যও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া পিতৃবৈরী রাক্ষস অলম্বুযের প্রতি মহাবেগে গমন করিতে লাগিলেন। পরে দিব্যাত্তবেতা রথিগ্ৰেষ্ঠ অভিমম্ব্য ও মায়াবী রথিপ্রধান রাক্ষস উভয়ে দেবদানবের স্থায় সত্বর সমাগত হইলেন। অনন্তর অভিমম্ব্য শাণিত তিন সায়কে রাক্ষসকে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। যেমন তোদনদণ্ডে মাড়ঙ্গকে প্রহার করে, তদ্রূপ ক্ষিপ্ৰকারী অলম্বুযও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নয় শরে অভিমম্ব্যর হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিয়া সহস্র শরে তাহাকে নিপীড়িত করিল। অভিমম্ব্য রোষপরবশ হইয়া শাণিত নয় শরে রাক্ষসের হৃদয় বিদ্ধ করিলে ঐ সমস্ত শর মর্শ্ব ভেদ করিয়া তাহার শরীরে প্রবিষ্ট হইল। রাক্ষস শরনিকরে ভিন্নকলেবর হইয়া কুহুমহুশোভিত কিংক-বৃক্ষ-সংস্তার পর্ব্বতের স্থায় অধিকতর শোভা প্রাপ্ত হইতে লাগিল এবং সেই সুবর্ণপুখ শর-সমুদয় ধারণ করিয়া আলাসনাথ শৈলের স্থায় অপূর্ব্ব শ্রী ধারণ করিল।

অনন্তর অলম্বুয রোষাবিষ্ট হইয়া মহেশ্বরপ্রতিম অভিমম্ব্যকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিল।

রাক্ষস-নিষ্কিপ্ত বমদণ্ড সদৃশ বাণ-সকল অভিমুখ্যর দেহ ভেদ করিয়া ধরাভলে প্রবিষ্ট হইল এবং অভিমুখ্যবিনিশ্চুস্ত কনক-ভূষিত শরনিকরও অলম্বুযের শরীর ভেদ করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ করিল। যেমন দেবরাক্ষ ময়দানবকে রণে পরাভূত করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অভিমুখ্য শরজালে রাক্ষসকে বিমুখ করিলেন। অনন্তর রাক্ষস মহাবীর তামসী মায়ী আবিষ্কৃত করিলে সকলেই ঘোরতর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলেন; কি অভিমুখ্য, কি আত্মীয়, কি পর, কেহই কাহাকেও নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। মহাবীর অভিমুখ্য সেই ঘোরতর অন্ধকার অবলোকন করিয়া অতিভাষ্মর শৌর-অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন। তখন রাক্ষসের মায়ী তিরোহিত ও সমুদয় জগৎ পুনরায় প্রকাশিত হইল। পরে অভিমুখ্য ক্রোধপরবশ হইয়া শরনিকরে রাক্ষসকে সমাচ্ছন্ন করিয়া তৎপ্রযুক্ত বহুবিধ মায়ী নিবারণ করিলেন। রাক্ষস অলম্বুয মায়ীশৃঙ্গ ও শরজালে একান্ত আহত হইয়া ভয়ে রথ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিল। এইরূপে সেই কূটঘোষী অলম্বুয পরাজিত হইলে অভিমুখ্য কোরব-সেনাদিগকে বিমর্দিত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন বোধ হইল যেন, মহারাক্ষ বহু মাতঙ্গ কমলদল মর্দন করিতেছে।

কোরব-পাণ্ডবের পরস্পর যুদ্ধ

অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া শরনিকরে অভিমুখ্যকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহারথ ধার্ত্ত্যরাষ্ট্রিগণ একমাত্র অভিমুখ্যকে বেঁটন করিয়া চারিদিক্ হইতে শর প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন পরাক্রমে অর্জুনতুল্য, বীর্য্যে বাহুবলবদৃশ, মহাবীর অভিমুখ্য পিতা ও মাতুলের অম্লরূপ বহুবিধ কার্য্যের অম্লষ্ঠান করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর্য্য অর্জুন কোরব-সেনা বিনাশ করিতে অভিমুখ্যর নিকট গমন করিলেন। তখন রাহু যেমন দিবাকরকে প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ভীষ্ম অর্জুনকে প্রাপ্ত হইলেন। হে মহারাক্ষ! আপনার আত্মজগণ রথ, হস্তী ও অশ্বগণ-সমভিঘ্যাণারে ভীষ্মকে বেঁটন করিয়া সাবধানে রক্ষা করিতে লাগিলেন; এদিকে পাণ্ডবরাও ধনঞ্জয়কে পরিবৃত্ত করিয়া ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর কৃপাচার্য্য ভীষ্মের সমুখবর্তী পার্শ্বকে পঞ্চবিংশতি সায়কে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন শার্দূল কুন্তরের প্রতি গমন করে, তদ্রূপ সাত্যকি পাণ্ডবদিগের প্রিয়কার্য্যসাধনার্থ কৃপের প্রতি গমন করিয়া নিশিত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। আচার্য্য কোপপরতন্ত্র হইয়া সম্বর নয় দ্বারে সাত্যকির হৃদয়দেশ বিদ্ধ করিলে সাত্যকিও ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবেগে শরাসন আকর্ষণপূর্বক পৌতমাস্তকর' এক ভয়ঙ্কর শর নিক্ষেপ করিলেন। অশ্বখামা সেই শক্রাশনিগম শরকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে ছুই খণ্ডে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

তখন যেমন নভোমণ্ডলে রাহু শশাঙ্কের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ সাত্যকি কৃপাচার্য্যকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বখামার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর অশ্বখামা তাঁহার কাশ্মুকচ্ছেদন করিয়া শর প্রহার করিতে লাগিলেন। সাত্যকি শক্রনিপাতন ভারসহ অস্ত্র শরাসন গ্রহণ করিয়া যষ্টি শরে অশ্বখামার বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। অশ্বখামা গাঢ়তর শরবিদ্ধ, নিতান্ত ব্যথিত ও মুহূর্ত্তকাল বিমোহিত হইয়া ধ্বজদণ্ড অবলম্বনপূর্বক রথোপস্থে উপবিষ্ট হইলেন, পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া ক্রোধভরে পুনরায় সাত্যকিকে শর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। যেমন বসন্তকালে বলবান্ সর্পশিশু বিলম্বে প্রবেশ করে, তদ্রূপ ঐ শর সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া ধরণীভলে প্রবেশ করিল। পরে তিনি ভল্লাস্ত্রে ধ্বজদণ্ড ছেদন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং যেমন বর্ষাকালে জলদাবলি দিবাকরকে সমাচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ শরনিকরে সাত্যকিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন; সাত্যকিও শরজাল নিরাকরণ করিয়া শরনিকর দ্বারা অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া মেঘমণ্ডলীবিনিশ্চুস্ত মার্ত্তণ্ডের স্থায় তাঁহাকে সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন। পরে পুনরায় উদ্ভত হইয়া শরসহস্রে অশ্বখামাকে সমাচ্ছন্ন করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য পুত্রকে রাহুগ্রস্ত নিশাকরের স্থায় নিরীক্ষণ করিয়া সাত্যকির প্রতি মহাবেগে গমন করিলেন এবং শরনিপীড়িত আত্মজ অশ্বখামাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত হুতীকৃত সায়কে সাত্যকিকে

বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, সাত্যকিও গুরুপুত্র অৰ্থমাকে পরিত্যাগ করিয়া লোহময় শরজালে ঘ্রোণকে বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর শত্রুতাপন অৰ্জুন ক্রোধান্বিত হইয়া ঘ্রোণাচার্যের প্রতি ধাবমান হইলেন। এইরূপে তাঁহারা উভয়ে মিলিত হইয়া নভোমণ্ডলস্থ বুধ ও শুক্র গ্রহের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।”

ত্যাগিকশততম অধ্যায়

দ্রোণ-অৰ্জুন-যুদ্ধ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সঞ্জয়! মহাবীর ঘ্রোণাচার্য্য ও অৰ্জুন কি প্রকারে যুদ্ধসহকারে রণস্থলে সমাগত হইলেন? অৰ্জুন ধীমান্ ঘ্রোণের একান্ত প্রিয়পাত্র এবং ঘ্রোণও অৰ্জুনের নিত্যস্ত প্রীতিভাজন, অতএব মদোৎকট^১ সিংহদ্বয়ের স্থায় ঐ দুই মহাবীর কি প্রকারে পরস্পর সমাগত হইলেন?”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ! ঘ্রোণাচার্য্য রণস্থলে অৰ্জুনকে প্রীতিভাজন বলিয়া বিবেচনা করেন না এবং অৰ্জুনও ক্ষত্রিয়-ধৰ্ম্মানুসারে তাঁহাকে গুরু বলিয়া সম্মান করেন না। ক্ষত্রিয়গণ কেহই কাহাকে পরিত্যাগ করেন না; প্রত্যুত মৰ্যাদাশূন্য^২ হইয়া পিতা ও ভ্রাতাদিগের সমভিব্যাহারে যুদ্ধ করিয়া থাকেন। মহাবীর ঘ্রোণাচার্য্য অৰ্জুনের তিন শরে বিদ্ধ হইলেন; কিন্তু তাহা অৰ্জুন শরাসনবিনির্মুক্ত বলিয়া পরিগণিত না করিয়া গহনবনে অতিপ্রবুদ্ধ হতাশনের স্থায় রোষে প্রজ্বলিত হইয়া অৰ্জুনকে শরনিকরে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারাজ দুৰ্য্যোধন ঘ্রোণাচার্য্যের পার্শ্ব গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সূশ্র্মাকে প্রেরণ করিলেন। সপুত্র ত্রিগুর্ভরাজ সূশ্র্মা ক্রোধান্বিত হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক সায়ক-সমূহে অৰ্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের শরনিকর শরৎকালে গগনচারা হংসনিচয়ের স্থায় নভোমণ্ডলে শোভমান হইতে লাগিল। যেমন বিহঙ্গমগণ সূক্ষ্ম কল-ভারাবনত পাদপে প্রবেশ করিয়া থাকে, তদ্রূপ সেই সকল শরজাল পার্শ্ব শরীরে প্রবেশ করিল। অৰ্জুন

সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সপুত্র ত্রিগুর্ভরাজকে বাণে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও প্রায়শ্চলীনি অন্তকসমূহ অৰ্জুনের শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া প্রাণপণে অৰ্জুনের সহিত যোরতর যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি অনবরত শর পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। যেমন অচলসকল সলিল স্বর্ষণ গ্রহণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ পার্শ্ব শরসমূহ দ্বারা শরবর্ষণ গ্রহণ করিলেন। তখন আমরা তাঁহার হস্তলাবধ অবলোকন করিতে লাগিলাম। যেমন সমীরণ মেঘমণ্ডল অপসারিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি একাকী হইয়াও বহুযোদ্ধা-বিনির্মুক্ত ছনিবার শরবৃষ্টি অনায়াসে নিবারণ করিলেন। তখন দেবদানবগণ তাঁহার এই অদ্ভুত কাৰ্য্য নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

ভীম-সূশ্র্মাদির যুদ্ধ—কৌরব-পলায়ন

অনন্তর অৰ্জুন রোষপরবশ হইয়া সেনামুখে বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলে প্রবল সমীরণ প্রাহুত হইয়া অস্ত্ররীক ক্ষুভিত, পাদপদল নিপাতিত ও দৈন্তগণ বিনষ্ট করিতে লাগিল। ঘ্রোণাচার্য্য নিদারুণ বায়ব্য অস্ত্র নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর শৈলাস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন, তখন বায়ু প্রশান্ত ও দশদিক এসয় হইল। পরে অৰ্জুন ত্রিগুর্ভরাজের রথীদিগকে নিরুৎসাহ, সমর-পরাভূত ও হীনবীর্য্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন, কৃপ, অশ্বখামা, শল্য, কাশ্যোজরাজ সুদক্ষিণ, অবন্তিদেবীয়া বিন্দ ও অশুবিন্দ এবং বাহ্লীকদিগের সহিত মহারাজ বাহ্লীক রথসমূহে পার্শ্বের চতুর্দিক বেটন করিলেন। ভীমসেন ভগদত্ত ও অশ্রতায়ু কর্তৃক গঞ্জসৈন্য দ্বারা চতুর্দিকে আক্রান্ত হইলেন। তুরিগ্রাবা, শল ও সৌবল শরজালে নকুল ও সপ্বেদকে নিবারণ করিলেন। ভীম সসৈন্য ধার্তরাষ্ট্রগণের সমভিব্যাহারে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করিতে ধাবমান হইলেন।

মহাবীর ভীমসেন গঞ্জসৈন্য আগমন করিতে দেখিয়া গদা গ্রহণ ও বনমধ্যস্থ যুগরাজ সিংহের স্থায় যুদ্ধার্থ লেহনপূর্বক সত্বর রথ হইতে অবতীর্ণ হইলে সেই সেনাদিগের অন্তঃকরণে ভয়সংকর হইল। তখন গজারোহিসকল তাঁহাকে গদাহস্ত নিরীক্ষণ

১। ক্রোধান্বিত। ২। সঙ্ঘবন্দন বিবেচনার উপাধি।

১। বাণে বাণে শরনিকিত শরনিকরে।

করিয়া সাবধানে চতুর্দিকে বেঁটন করিল। ভীমসেন মেঘমণ্ডল-মধ্যগত সূর্য্যের ছায় সেই গজসৈন্যে শোভমান হইলেন। অনন্তর যেমন সমীরণ জলদ-জাল চালিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তিনি পদা দ্বারা গজসৈন্যদিগকে তাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন করিকুল গজ্জমান মেঘমণ্ডলের ছায় আর্দ্রনাদ করিতে লাগিল। মহাবীর ভীমসেন মাতঙ্গগণের দশন দ্বারা বিদারিত হইয়া পুষ্পিত অশোকবৃক্ষের ছায় শোভা ধারণ করিলেন। পরে তিনি তাহাদিগকে ধারণপূর্ব্বক তাহাদিগের দশন ভগ্ন করিয়া সেই সমস্ত দশন দ্বারা দণ্ডধারী সাক্ষাৎ কৃতান্তের ছায় করিকুলের কুন্তমণ্ডলে প্রহারপূর্ব্বক ভূতলে নিপাতিত করিতে লাগিলেন এবং শোণিতচর্চ্চিত ও মেদমজ্জায় অবলিণ্ড-কলেবর হইয়া রুধিররঞ্জিত পদা ধারণপূর্ব্বক রক্তদেবের ছায় নিরীক্ষিত হইলেন। অনন্তর হতাবশিষ্ট করি-সৈন্যগণ স্বীয় বল-সমুদয়কে বিমর্দিত করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলে কৌরব-সেনা-সকল পরাভূত হইল।”

চতুরধিকশততম অধ্যায়

ভীষণ সঙ্কলযুদ্ধ

সঙ্কয় কহিলেন, “হে মহারাজ! অনন্তর মধ্যাহ্ন-কালে সৌম্যদিগের সহিত ভীষ্মের লোকক্ষয়কর ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ভীষ্ম শত সহস্র নিশিত শরে পাণ্ডব-সৈন্যগণকে তাড়িত করিলেন এবং যেমন গোপগ ছিন্ন ধাতুসমূহ বিমর্দিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাহাদিগকে বিমর্দিত করিতে লাগিলেন। পরে শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট ও দ্রুপদ শরনিকরে ভীষ্মকে প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ভীষ্ম ধৃষ্টদ্যুম্নকে বাণবিক্ত করিয়া ভিন শরে বিরাটকে প্রহার করিয়া দ্রুপদের প্রতি নারাত পরিত্যাগ করিলেন। তখন তাঁহারা পাল্পপৃষ্ঠ^১ ভূজের ছায় ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন। শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রহার করিলে ভীষ্ম তাঁহার স্ত্রীরূপ মনে করিয়া শরাবাত করিলেন না। ধৃষ্টদ্যুম্ন হতাশনের ছায় রোষানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া ভীষ্মের বাহুদ্বয় ও বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে

দ্রুপদ পঞ্চবিংশতি, বিরাট দশ ও শিখণ্ডী পঞ্চবিংশতি-সায়কে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভীষ্ম রুধিরধারায় অবলিণ্ড হইয়া বসন্তকালীন পুষ্পস্তবকমণ্ডিত রক্তাশোকের ছায় শোভাপ্রাপ্ত হইলেন। পরে তিনি তিন বাণে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিয়া ভল্লাঙ্গ্রে দ্রুপদের কার্ষ্যকচ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন। দ্রুপদ অশ্রু শরানন গ্রহণ করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিয়া ভিন বাণে তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। পরে ভীষ্ম, দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র, কেকয়-দেশীয় পঞ্চ-ভ্রাতা ও সাত্যকি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অগ্রে লইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন-পুরসর পাঞ্চাল-সৈন্যদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। এ দিকে কৌরবগণ ভীষ্মরক্ষার্থ যত্নবান হইয়া সসৈন্যে পাণ্ডব-সেনাগণের প্রতি গমন করিলে উভয়পক্ষীয় নর, অশ্ব, রথ ও মাতঙ্গগণের সঙ্কলযুদ্ধ আরম্ভ হইল। রথী রথীদিগকে, গজারোহী গজারোহীদিগকে, অশ্বারোহী অশ্বারোহীদিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে লাগিল। রথ-সকল রথী ও সারথিশূন্য হইয়া মন্থন ও অশ্বদিগকে বিমর্দিত করিয়া বায়ুপ্রেরিত গন্ধর্ব্বনগরের ছায় চতুর্দিকে ধাবমান হইল। কুণ্ডলোক্ষাধারী, নিকাজদ-হুশোভিত, শোণ্যে দেবকুমারসদৃশ, যুদ্ধে দেবরাজ-তুল্য, ধনে ধনপতিসদৃশ ও নীতিবিষয়ে ব্রহ্মস্পতিতুল্য, মহাবল-পরাক্রান্ত রথিসকল সামান্য মন্থনের ছায় ধাবমান হইয়া বিনষ্ট হইতে লাগিলেন। করিকুল আরোহিশূন্য হইয়া স্বীয় সৈন্যগণকে বিমর্দিত করিয়া নিপতিত হইল। কতকগুলি নবীন জলদের ছায় গভীরনিম্বন হস্তী চতুর্দিকে ধাবমান হইল। উহাদের চর্ম্ম, বিচিত্র হেমদণ্ডমণ্ডিত চামর, পতাকা ও ষ্ঠেচ্ছত্র সকল ইতস্ততঃ খলিত হইতে লাগিল। আরোহিসকলই গজপরিভ্রষ্ট হইয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইল। নানাদেশসমুত্ত সুবর্ণালঙ্কৃত বায়ুগামী শত সহস্র তুরঙ্গম ইতস্ততঃ গমন করিতে লাগিল। খড়্গাহস্ত আরোহীসকল আহত অশ্বের সহিত তাড়িত ও পলারিত হইল; করি-সকল পলায়মান গজের সহিত মিলিত হইয়া বেগে অশ্ব ও পদাতিসকলকে বিমর্দিত করিয়া গমন করিতে লাগিল। অবশিষ্ট করি-সকল অশ্ব, রথ ও মানব-সকলকে মর্দিত করিল। এইরূপে উভারা পরস্পর বিমর্দিত হইতে লাগিল।

তখন যমরাজ্যবিবর্জন, মর্ত্যকুলবিনাশন^১, কঙ্কাল-সকুলসংবাহ^২, শরাবর্ষসম্পন্ন^৩, নিতান্ত ছরবগাহ শোণিতাশ্র-তরঙ্গিনী^৪ প্রবাহিত হইতে লাগিল। ইহা শীর্ষোপল^৫ সমাকীর্ণ, হস্তিগ্রাহ^৬ সঙ্কুল, কেশ, শৈবাল ও শাঙ্কল-বহুল^৭, রথহ্রদ^৮-পরিশোভিত, অশ্বমীন-পরিপ্লুত^৯, কবচোক্ষীয-ফেন^{১০} সমাচ্ছন্ন, কার্মুক-শ্রোতো-বিশিষ্ট^{১১}, অসি-কচ্ছপ^{১২}-ভূয়িষ্ঠ, পতাকা-ধ্বজ-বৃক্ষ^{১৩}-সঙ্কীর্ণ ও ক্রব্যাদহস^{১৪}-সমলঙ্কৃত। ক্ষত্রিয়গণ নির্ভীক হইয়া রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গরূপ ভেলা অবলম্বনপূর্বক সেই ভয়ানক শোণিত-নদী উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন। যেমন বৈতরণী^{১৫} মৃত ব্যক্তিদগিকে যমালয়ে নীত করে, তদ্রূপ ঐ শোণিত-নদী নিতান্ত ভীত ও বিমোহিত ব্যক্তিদগিকে বহন করিতে লাগিল। ক্ষত্রিয়গণ এই ভয়ানক বশ্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, 'হে বীরগণ! ক্ষত্রিয়গণ রাজ্য হৃদ্যোধনের অপরাধেই বিনাশপ্রাপ্ত হইতেছেন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র লোভপরতন্ত্র হইয়া গুণবান পাণ্ডবদিগের প্রতি কি নিমিত্ত বিদ্বেষ প্রকাশ করিতেছেন?' হে মহারাজ! এইরূপ পাণ্ডবগণের প্রশংসা-সহকৃত আপনার পুত্রদিগের পক্ষে নিদারুণ বহুবিধ বাক্য শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর রাজা হৃদ্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও শল্যকে কহিলেন, 'হে বীরগণ! আপনারা কি নিমিত্ত বিলম্ব করিতেছেন? অহঙ্কারশূন্য হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন।' তখন উভয় পক্ষই অক্ষুণ্ণতাজনিত অতি ভয়ঙ্কর নরবিনাশ-সহকৃত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। হে মহারাজ! মহাশয়গণ আপনাকে বারংবার নিবারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু আপনি তাহাতে কর্ণপাত করেন নাই, এক্ষণে তাহারই নিদারুণ ফলভোগ করিতেছেন। সসৈন্য পাণ্ডবগণ ও কোরবেরা কেহই কাহার প্রাণরক্ষা করিতেছেন না। এই নিমিত্ত এবং আপনাদের দুর্নীতি ও দৈবের প্রতিকূলতা বশতঃ এক্ষণে এই ঘোরতর স্বজনক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে।"

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়

কোরব-পাণ্ডব সঙ্কল-যুদ্ধ

সজয় কহিলেন, "মহাবীর ধনঞ্জয় সেই সঙ্কল-যুদ্ধের অশুচর ভূপতিগণকে নিশিত সায়ক দ্বারা শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর হুশর্মা বাহুদেবকে সপ্ততি ও অর্জুনকে নয় বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ অর্জুন শরনিকর দ্বারা হুশর্মার শরজাল নিবারণ করিয়া তাঁহার সহচর যোদ্ধগণকে যমালয়ে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। যোদ্ধগণ যুগান্তকালীন কৃতান্তসদৃশ প্রভাবশালী পার্থের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত-চিত্তে কেহ অশ্ব, কেহ রথ ও কেহ গজ পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে রথ, অশ্ব ও গজ-সমুদয় লইয়া সশর প্রস্থান করিতে লাগিল। পদাভিগণ অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক সমরে নিরপেক্ষ হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইল।

এইরূপে কোরব-সৈন্যগণ ত্রিগর্ভরাজ হুশর্মা ও অশ্বাশু ভূপতি কর্তৃক নিবারিত হইয়াও পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে কুরুরাজ হৃদ্যোধন ত্রিগর্ভের জীবিতরক্ষার্থ মহারথ ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া অসংখ্য সৈন্যদমভিবিহারে ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তৎকালে কেবল মহাবীর হৃদ্যোধনই ভ্রাতৃগণ-সমভিবিহারে বহুবিধ শরনিকর নিক্ষেপপূর্বক সমরাজনে অবস্থান করিতে লাগিলেন; আর সকলেই পলায়ন করিল। এ দিকে পাণ্ডবগণও সর্বোচ্চোগ সহকারে বর্ষ্য ও বহুবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণপূর্বক অর্জুনের প্রভাব অবগত ও শত্রুগণের হাহাকারে উত্তেজিত হইয়া শান্তমুতনয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। তখন মহাবীর ভীষ্ম সন্নতপূর্বক শরনিকর দ্বারা পাণ্ডবসৈন্যগণকে সমাচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এইরূপে মধ্যাহ্নসময়ে কোরবগণ পাণ্ডবদিগের সহিত ঘোরতর সমর আরম্ভ করিলেন। মহাবীর সাত্যকি পাঁচ বাণ কৃতবর্মাকে বিদ্ধ করিয়া সহস্র সহস্র শরবর্ষণপূর্বক সংগ্রামস্থলে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারাজ ক্রপদ প্রথমতঃ দ্রোণকে বহুসংখ্যক হুশাণিত শরে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সপ্ততি ও তাঁহার সারথিকে পাঁচ

১—১৪। নিহত লোকগণের ভূপাকার অর্থাৎ সৈন্তগণ মহানদী বৈলাড়ি, বাঘবিবহ আবর্জ, রক্ত ও নাকীনিগর তরঙ্গ, নভকসমস্ত পাখীরের হুড়ি, কবিরিকর হুড়ী, কেশসমূহ শেওলা ও বাগ, রথসমূহ হ্রদ, অশ্বসকল মৎস্ত, কবচ ও উকীষসমূহ ফেন, গরুসকল শ্রোত, অস্ত্রসমস্ত কচ্ছপ, ধ্বজ-পতাকাসমূহ তীরস্থ বৃক্ষ, বাসোপী শৃঙ্গাদিগণ হস। ১৫। বশ্যবাহিত ভগ্নজলা নদী।

বাণে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর ভীমসেন মহারাজ বাহ্লীককে শরনিকরে বিদ্ধ করিয়া কাননস্থ শার্দূলের ছায় চাঁৎকার করিতে লাগিলেন। মহাবলগরাক্রান্ত অভিমুখ্য চিত্রসেনের বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ হইয়া তাঁহার হৃদয়ে দৃঢ়রূপে তিন বাণ বিদ্ধ করিলেন। এই ধর্মধরদ্বয় সংগ্রামে সমাগত হইয়া আকাশমণ্ডলস্থ বৃষ্ণ ও শনৈশ্চরের ছায় শোভা পাইতে লাগিলেন। অরাতিনিপাতন অর্জুনতনয় নয় বাণে চিত্রসেনের অশ্বচতুষ্টয় ও সারথিকে সংহার করিয়া সিংহনাদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মহারথ চিত্রসেন সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সত্বর দুশ্মনের রথে সমারূঢ় হইলেন। মহাবীর জ্যোতিষ্য সম্রতপর্ব শরনিকরে ক্রপদেব লেহ ভেদ করিয়া সত্বর তাঁহার সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। মহারাজ ক্রপদ এইরূপে জ্যেণ কর্তৃক দৃঢ়তর নিপীড়িত হইয়া পূর্ববৈর অরণপূর্বক বায়ু-বেগগামী অশ্ব-সমুদয় সঞ্চালনপূর্বক সমরস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমসেন সর্বসৈন্ত-সমক্ষে মুহূর্ত্তমধ্যে বাহ্লীকের অশ্বসমুদয় ও সারথিকে বিনষ্ট করিলে পুরুষোত্তম বাহ্লীক যৎপরোনাস্তি সজ্জাত ও সংশয়াপন্ন হইয়া স্বীয় রথ হইতে অবতরণপূর্বক সত্বর লক্ষণের রথে সমারূঢ় হইলেন।

এ দিকে মহাবীর সাত্যকি কৃতবর্মাকে সমরে নিরাক্রান্ত করিয়া শরজাল বর্ষণপূর্বক ভীষ্মের সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে নিশিত লোমসনাথ যষ্টি শরে বিদ্ধ করিয়া শরাসন বিধুনপূর্বক যেন নৃত্য করিতে করিতে রথোপস্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর শান্তনুতনয় সাত্যকির উপর সুবর্ণচিত্রিতা মহাবেগশালিনী নাগকন্যাসদৃশী মহাশক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাযশাঃ সাত্যকি সেই মৃত্যুসদৃশ দুর্জয় শক্তি অর্জুপথে ছেদন করিয়া কেলিলেন। তাহা তৎক্ষণাৎ মহাপ্রভাসম্পন্ন মহাকাব্য ছায় ধরাভূলে নিপতিত হইল। মহাবীর সাত্যকি ভীষ্মের শক্তিকেছদন করিয়া কনক-সমুজ্জল স্বীয় শক্তি গ্রহণপূর্বক শান্তনুতনয়ের রথাত্মিমুখে নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি-নির্মুক্ত মহাশক্তি কালরাত্রির ছায় মহাবেগে আগমন করিতেছে দেখিয়া, শান্তনুতনয় নিশিত ক্ষুরপ্রদ্বয় নিক্ষেপ করিয়া সেই ভীষণ শক্তিকে সহসা ছুই খণ্ডে ছেদন

করিয়া কেলিলেন। মহাবীর শান্তনুতনয় এইরূপে সাত্যকির শক্তি ছেদন করিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার বক্ষস্থলে নয় বাণ নিক্ষেপ করিলেন। তখন মহারথ পাণ্ডুনয়গণ সাত্যকির পরিগ্রাণ নিমিত্ত অসংখ্য রথ, নাগ ও অশ্ব লইয়া ভীষ্মকে পরিষ্টেন করিলেন। পরে পরম্পর বিজয়াকাকী কোঁরব ও পাণ্ডবগণের ঘোরতর সংগ্রাম সমাপ্ত হইল।

ষড়্বিকশততম অধ্যায়

কোঁরব কর্তৃক ভীষ্মের পার্শ্বরক্ষা

সজয় কহিলেন, “হে মহারাজ! দুর্ব্যোধন ক্রোধ-পরায়ণ শান্তনুতনয়কে বর্ষাকালীন জলধরপটলে সংবৃত সূর্য্যের ছায় পাণ্ডবগণে পরিবৃত দেখিয়া দুঃশাসনকে কহিলেন, ‘ভ্রাতঃ! এ দেখ, অরিনিন্দন পিতামহ মহাবীর পাণ্ডবগণ কর্তৃক সমস্তাৎ পরিবৃত হইয়াছেন। উহাকে রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। পিতামহ আমাদের রক্ষক; তিনি রক্ষিত হইলে নিশ্চয়ই সমরে সমুদয় পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণকে সংহার করিবেন। এ মহাবীর সংগ্রামে লোকহৃদয় কার্য্যের অমুষ্ঠান করিতেছেন; অতএব তুমি অবিলম্বে সমুদয় সৈন্তগণ-সমভিযাহারে পিতামহকে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা কর।’

হে রাজন! আপনার তনয় দুঃশাসন দুর্ব্যোধন কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া অসংখ্য সৈন্ত লইয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টনপূর্বক অবস্থান করিলেন। তখন সুবলনন্দন শকুনি বিমল, প্রাস, ঋষ্টি ও তোমরধারী, হৃশিকিত, যুদ্ধকুশল বীরগণ কর্তৃক সমারূঢ়, বেগসম্পন্ন, পতাকাশোভিত শত-সহস্র অশ্ব লইয়া নকুল, সহদেব ও ধর্ম্মরাজের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টনপূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারাজ দুর্ব্যোধন পাণ্ডবগণের নিবারণার্থ অমৃত অশ্বারোহী সৈন্ত প্রেরণ করিলেন। অশ্বগণ গরুড়ের ছায় মহাবেগে রণস্থলে প্রবেশ করিবারাত্র ধরাভূত তাহাদের খুরে আহত হইয়া কম্পিত ও ধ্বনিত হইতে লাগিল। অশ্বগণের খুরশব্দ পর্বতস্থ দহমান বংশবনের ধ্বনির ছায় প্রবেগগোচর হইল। তাহাদের খুরসমুদ্ভূত ধূলিপটল গগনভূলে সমুখিত হইয়া সূর্য্যমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিল। যেমন মহাবেগশালী

হংসকুল পতিত হইলে মহাসরোবর কোভিত হয়, তদ্রূপ সেই অশ্বগণ পাণ্ডবসৈন্যদ্বারা প্রবেশ করিলে সেনাগণ কোভিত হইয়া উঠিল। তুরঙ্গমগণের ত্রেরারবে আর কোন শব্দই শ্রুতিগোচর হইল না।

কোরব পরাজয়ে শল্যের সক্রোধ সময়

বেলা যেমন বর্ষাকালীন পৌর্ণমাসীতে অতি পরিপূরিত সমুদ্রত^৩ সাগরের বেগ রোধ করে, তদ্রূপ মহারাজ যুধিষ্ঠির ও মাজীতনয়দ্বয় সেই অশ্বারোহিগণের বেগ নিবারণ করিয়া সমস্তপর্ব শরনিকর ও প্রাসসমূহ নিক্ষেপপূর্বক তাহাদের মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন। অশ্বারোহিগণ পাণ্ডবদিগের শরে নিহত হইয়া গিরিগহ্বরস্থিত নাগনিহত মহানাগের স্থায় নিপতিত হইল; তাহাদের মস্তক বৃক্ষ হইতে তালফলের স্থায় ধরাতলে নিপতিত হইতে লাগিল। অনেক অশ্ব আরোহি-সমভিব্যাহারে নিহত হইয়া চতুর্দিকে পতিত হইতেছে দৃষ্ট হইল। অশ্বগণ পাণ্ডবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া সিংহ-সমাক্রান্ত মৃগবৃথের স্থায় প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। এইরূপে পাণ্ডবগণ সময়ে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া ভেরীধ্বনি ও শঙ্খনিদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

মহারাজ দুর্যোধন সৈন্যগণকে পরাজিত দেখিয়া দীনচিতে মদ্ররাজ শল্যকে কহিলেন, 'হে মহাবাহো! পাণ্ডুনয় যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেব সমভিব্যাহারে আমাদের সমক্ষে সৈন্যগণকে বিজ্ঞাবিত করিতেছে। আপনি স্বীয় অসাধারণ বলবিক্রম প্রকাশপূর্বক তাহাকে নিবারণ করুন।' প্রতাপশালী শল্য দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া সখর অসংখ্য রথ-সমভিব্যাহারে যুধিষ্ঠিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। মহারাজ যুধিষ্ঠির সেই সমাগত মদ্ররাজের সৈন্যগণকে অনায়াসে নিবারণ করিয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন; মাজীতনয়দ্বয়ও শল্যকে সাত বাণে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর শল্য তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি তিন তিন বাণ নিক্ষেপ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে ষষ্টি ও মাজীতনয়দ্বয়কে প্রত্যেককে দুই শরে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ! অর্যাতিকুলনিসূদন মহাবাহু ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে মদ্রাধিপতির রথের সন্নীপবর্তী

দেখিয়া তাঁহাকে কৃতান্তের করাল-কবলস্থ আসি করিয়া সখর তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় ভগবান ভাস্কর পশ্চিমদিক্ অবলম্বন করিয়া ভাগ প্রদান করিতে লাগিলেন; কোরব এবং পাণ্ডবগণেরও তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল।"

সপ্তাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মের ভীষণ সমরে পাণ্ডব-বিমর্ষ

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! অনন্তর মহাবাহু ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইয়া নিশিত সায়কনিকরে পাণ্ডব ও তাহাদিগের সেনাগণকে আহত করিতে লাগিলেন। তিনি ষাটশ শরে ভীমসেনকে, নয় শরে সাত্যকিকে, তিন শরে নকুলকে, সাত শরে সহদেবকে বিদ্ধ করিয়া যুধিষ্ঠিরের বাহুযুগলে ও বক্ষঃস্থলে ষাটশ শর নিক্ষেপ করিলেন; পরে ধৃষ্টদ্যুম্নকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তখন নকুল ষাটশ, সাত্যকি তিন, ধৃষ্টদ্যুম্ন সপ্ততি, ভীমসেন সপ্ত ও যুধিষ্ঠির ষাটশ শরে ভীষ্মকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। আচার্য্য দ্রোণ যমদগোপম নিশিত পাঁচ শরে সাত্যকি ও ভীমসেনকে আহত করিলেন। যেমন মহাগজ তোদনদত্তে বিদ্ধ হয়, সেইরূপ দ্রোণও উহাদের তিন তিন শরে প্রতিবিদ্ধ হইলেন। সৌবীর, কিতব, প্রোচ্য, প্রোভীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভিষাহ, শূরসেন, শিবি ও বসান্তিগণ নিশিত শরনিকরাহত ভীষ্মকে পরিত্যাগ করেন নাই। নানাদেশ-সমাগত অন্ত্যস্ত মহীপালগণ বিবিধ আয়ুধ-হস্তে পাণ্ডবগণের অভিমুখীন হইলেন। পাণ্ডবগণ পিতামহকে বেষ্টন করিলেন।

চতুর্দিকে রথসমূহে পরিবৃত্ত অপরাজিত ভীষ্ম দাবানলের স্থায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন; রথ সেই অগ্নির গৃহ, শরাসন শিখা, অসি, শক্তি ও গদা ইন্ধন এবং শরজাল ফুলিঙ্গস্বরূপ হইল। তিনি গুহ্রগন্ধশোভিত, সুবর্ণ-পুষ্প, সুতীক্ষ্ণ ইষু, কর্ণী, নালীক ও নারাক-সমূহে পাণ্ডবসৈন্যগণকে সমাক্ষয় করিয়া নিশিত শরনিকরে রথের ধ্বজ-সকল পাতিত করিয়া রথ-সমূহের মুণ্ডিত তালফলের স্থায় করিলেন এবং রথ, গজ ও অশ্বগণকে আরোহিবিহীন করিয়া ফেলিলেন। বজ্রনির্ধোবতুল্য তাঁহার জ্যোতলধ্বনি-শ্রবণে সমুদয় প্রাণী কম্পিত

হইয়া উঠিল। হে ভারতব্রত! ভীষ্মের শরনিকর ব্যর্থ হইবার নহে; যে সকল শর তাঁহার শরাসন হইতে বিনির্গত হয়, তাহা বিপাকের তত্ত্বোপে^১ প্রতিহত হয় না। অনন্তর বেগবান তুরঙ্গমেরা রথিশূন্য রথ-সকল আকর্ষণ করিতেছে অবলোকন করিলাম। বিখ্যাত মহারথ, তমুভ্যাগে কৃতনিশ্চয়, সমরে অপরাধু, সুবর্ণধ্বজ-শোভিত, চতুর্দশ সহস্র চৈদি, কাশী ও কল্লমেরা ব্যাদিতবদন কৃতান্তসদৃশ ভীষ্মের সহিত সমাগত হইবামাত্র অশ্ব-গজ-সমভিব্যাহারে পরলোকে প্রস্থান করিলেন। এমন শত-শত ও সহস্র-সহস্র ব্যক্তিকে দর্শন করিলাম, যাঁহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তির রথের যুগকাঠ ও উলকরণ এবং কোন কোন ব্যক্তির চক্র-সকল ভগ্ন হইয়াছে। ভগ্ন রথ ও বরুণ, ছিন্ন শর, কবচ, পট্টিশ, পদা ও ভিন্দি-পাল, ভগ্ন ভূগীর, চক্র ও খড়্গ, স্কৃণ্ডল মুখ, তলত্রাণ, অঙ্গুলিপ্রাণ এবং নিপাতিত ধ্বজসমূহে সমরভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল। শত-শত ও সহস্র-সহস্র গজ ও অশ্ব আরোহীর সহিত নিহত হইল। মহারথগণ ভীষ্মের বাণে পীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণ বহু যত্নসহকারেও তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইলেন না। মহেশ্বরসদৃশ মহাবীর ভীষ্মের শরাঘাতে পাণ্ডবসৈন্য এরূপ ভগ্ন হইয়া উঠিল যে, দুই জন একত্রে পলায়ন করিতে পারিল না। রথ, হস্তী, অশ্ব, পদাতি ও ধ্বজ-সমাকুল পাণ্ডব-সেনা অচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল। দৈবত্ববিপাক বশত: পিতা পুত্রকে, পুত্র পিতাকে ও সখা প্রিয়সখাকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। যুধিষ্ঠিরের অশ্রুাশ্রু সেনা কবচ পরিত্যাগ করিয়া আত্মলায়িত-কেশে ধাবমান হইতেছে; রথের যুগন্ধরসকল অস্বথারূপ সংযুক্ত হইয়াছে এবং রণভূমির সৈন্যগণ আত্মনাশ করিতেছে, নয়নগোচর হইল।

বান্ধব সৈন্যগণকে ভগ্ন হইতে দেখিয়া রথ স্থগিত করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, 'পার্শ্ব! এই তোমার অভিলষিত অবসর উপস্থিত হইয়াছে, মোহাবিষ্ট হইও না। হে বীর! সেই বিরাট-নগরে রাজ-সমাজে সজয়ের নিকট কহিয়াছিলে যে, ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি ধার্মরাত্তির সৈনিকগণ আমার সহিত যুদ্ধ করিলে আমি তাহাদিগকে সমূলে নির্মূল করিব;

এক্ষণে সেই বাক্য সার্থক কর; ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম স্বরণ-পূর্বক সন্তাপ পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর।'

ধনঞ্জয় বান্ধবের বাক্য শ্রবণ করিয়া তিষ্ঠা^২দৃষ্টি ও অধোমুখ হইয়া অনিচ্ছাপূর্বক কহিলেন, 'হে দ্রবীকেশ! অবধ্যদিগকে বধ করিয়া যদি সেই নরক-হেতু রাজ্য গ্রহণ করিতে হইল, তাহা হইলে বনবাসে ক্রোধভোগ করার কি প্রয়োজন ছিল? যাহা হউক, অশ্ব চালনা কর; তোমার বাক্য রক্ষা করিতে হইবে; কুরুপিতামহ দুর্ধ্ব ভীষ্মকে নিপাতিত করিব।'

তখন বান্ধবের সূর্য্যের স্থায় দৃশ্যপ্রেক্ষ্য ভীষ্মের সমীপে রজতপ্রভ অশ্বগণকে চালনা করিলেন। যুধিষ্ঠিরের সৈন্যগণ ধনঞ্জয়কে ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিতে সমুদ্রত দেখিয়া পুনরাবৃত্ত হইল। অনন্তর ভীষ্ম মুহুর্মুহু: সিংহনাদ করিয়া শরজালে ধনঞ্জয়ের রথ আচ্ছাদিত করিলেন। ক্ষণমাত্রেরি রথ, অশ্ব ও সারথি শরজালে এরূপ আচ্ছন্ন হইল যে, আর কিছুই অবগত হইতে পারা গেল না। নির্ভয়স্বভাব বান্ধবের সঙ্কর হইয়া ধৈর্য্যসহকারে ভীষ্মশরাত্ত অশ্বগণকে চালনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর পার্শ্ব জলদ-নিখন দিব্য শরাসন গ্রহণ করিয়া নিশিত শরনিকরে ভীষ্মের ধনুচ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন। পিতামহ ভীষ্ম নিমেষমধ্যেই অশ্রু এক বহু^৩কার্য্যকে গুণ-যোজনা করিলে ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাও ছেদন করিলেন। ভীষ্ম 'সাধু মহাবাহো ধনঞ্জয়! সাধু সাধু।' বলিয়া তাঁহার লাঘবের প্রশংসা করিয়া পুনর্ব্বার কঠিন শরাসন গ্রহণপূর্বক তাঁহার রথের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বান্ধবের মণ্ডল প্রদর্শনপূর্বক^৪ ভীষ্মের শরজাল বিফল করিয়া অশ্ব-পরিচালনে যৎপরোনাস্তি বল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। বান্ধবের ও ধনঞ্জয় ভীষ্মশরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া বিধাবিক্ষত ব্রহ্মভয়ের স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

পাণ্ডব-পরাজয়ে কৃষ্ণের যুদ্ধার্থ অবতরণ

ধনঞ্জয় যুদ্ধভাবে যুদ্ধ করিতেছেন আর ভীষ্ম নিরস্তর শরজাল বর্ষণপূর্বক উভয় সেনার মধ্যস্থলে আগমন করিয়া আদিভ্যের স্থায় সন্তাপিত করিতেছেন এবং প্রধান-প্রধান বীরগণকে সংহার করিয়া যেন প্রলয়কাল উপস্থিত করিয়াছেন দেখিয়া, মহাবাহু

বাহুদেব সঙ্ক করিতে সমর্থ হইলেন না ; সুতরাং ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্বের রক্তসন্নিভ অশ্বগণকে পরিত্যাগ ও মহারথ হইতে অবতরণপূর্বক কশা-হস্তে সিংহনাদ করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। সেই রোষকষায়িতলোচন, অমিতভ্রাতৃ, মহাযোগী জগদীশ্বরের পদভরে জগতীতল বিদীর্ণ হইতে লাগিল এবং আপনার সৈন্তগণের হৃদয়ে যেন সাতিশয় ভয়সঞ্চার হইয়া উঠিল। বাহুদেব ভীষ্মের প্রতি সমরোচ্ছত হইলে কেবল ‘ভীষ্ম হত হইলেন, ভীষ্ম হত হইলেন’ এই বাক্যই প্রবণগোচর হইতে লাগিল। পীতকোষেয়বসন মরকতকান্তি’ বাহুদেব সিংহনাদ সহকারে মাতঙ্গের অভিমুখীন সিংহের স্থায় ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া বিদ্যুদ্ভালাবিসিত জলধরের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন।

বীরবর ভীষ্ম বাহুদেবকে যুদ্ধ আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সঙ্গ্রমে বৃহৎ শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক অত্রাস্তচিত্তে কহিলেন, ‘হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! হে দেবদেব ! তোমাকে নমস্কার ; এস, আজি এই মহাযুদ্ধে আমাকে নিপাতিত কর, আমি তোমার হস্তে নিহত হইলে অবশ্যই শ্রেয়োলাভ করিব। আমি ত্রৈলোক্যে সম্মানিত হইয়াছি ; অত্ৰ যুদ্ধে তুমি আমাকে যথেষ্ট প্রহার কর ; আমি তোমার দাস।’

অর্জুন-অনুরোধে কৃষ্ণের প্রত্যাবর্তন

এ দিকে মহাবাহু ধনঞ্জয় কৃষ্ণের পশ্চাতে ধাবমান হইয়া তাঁহার বাহুযুগল ধারণ করিলেন। রাজীবলোচন কৃষ্ণ অর্জুন কর্তৃক পরিগৃহীত হইলেও তাঁহাকে লইয়াই বেগে গমন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু দশ পদ গমন করিলে পর মহাবল অর্জুন হস্ত দ্বারা চরণদ্বয় আবেষ্টনপূর্বক অতিকণ্ঠে তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন। তাঁহার নয়নদ্বয় রোষে আবুলিত হইয়াছে ; তিনি আশীর্ষকের স্থায় নিশ্বাস বিসর্জন করিতেছেন। তখন অর্জুন প্রণয়পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে মহাবাহো ! নিবৃত্ত হও ; তুমি পূর্বে কহিয়াছিলে যে, আমি যুদ্ধ করিব না, এক্ষণে সেই বাক্য মিথ্যা করা উচিত নহে ; তাহা হইলে লোকে তোমাকে মিথ্যাবাদী কহিবে। আমার উপরেই সকল ভার সমর্পিত আছে ; আমিই

পিতামহকে বিনাশ করিব ; শত্রু, সত্য ও সুকৃত ধারা নশ্ব করিতেছি যে, আমি শত্রুগণকে বিশেষিত করিব ; হুর্জয় মহারথ ভীষ্মকে অত্ৰই প্রলয়কালীন অসম্পূর্ণ নশ্বরের স্থায় নিপাতিত করিব, তুমি তাহা অবলোকন করিবে।’

মাধব মহাত্মা অর্জুনের বাক্য-প্রবণানন্তর কোন কথা না কহিয়া সক্রোধচিত্তে পুনরায় রথারোহণ করিলেন। এইরূপে কেশব ও অর্জুন রথাক্রান্ত হইলে, যেমন জলধর বারিধারায় ধরাধরকে আচ্ছন্ন করে, ভীষ্মও সেইরূপ পুনর্বীর শরনিকরে তাঁহা-দিগকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। যেমন আদিত্য বসন্ত-কালে কিরণজাল দ্বারা তেজ হরণ করেন, সেইরূপ তিনি যোধগণের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা যেমন কুরুসৈন্তগণকে ভয় করিয়াছিলেন, তিনিও সেইরূপ পাণ্ডবসৈন্তগণকে ভয় করিতে লাগিলেন। এইরূপে পলায়িত, নিরুৎসাহ, দুর্মনায়মান শত শত ও সহস্র সহস্র পাণ্ডব-সেনা ভীষ্ম কর্তৃক আহত হইয়া নভোমণ্ডলমধ্যগত মরীচি-মালীর স্থায় স্বভেজে সমুদ্ভলিত, অপ্রতিম, অলৌকিকবিক্রম, হুঙ্করকম্পা ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইল না। পাণ্ডবগণ ভয়বিহ্বল হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণের পলায়মান সৈন্তগণ পক্ষপতিত গোসমূহের স্থায়, উৎপীড়িত পিপীলিকার স্থায়, বলবানের সংগ্রামে হুর্বলের স্থায় অশরণ হইয়া উঠিল ; হুর্জয় মহারথ ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইল না। তিনি শররূপ ময়ূধ দ্বারা সূর্য্যের স্থায় নরেন্দ্রগণকে উত্তাপিত করিতে লাগিলেন। পিতামহ ভীষ্ম এই-রূপে পাণ্ডবসেনা বিমদিত করিতেছেন, এমন সময় সহস্ররশ্মি অন্তর্মিত হইলেন। সৈন্তগণ সাতিশয় ভ্রমকাতর হইয়াছিল ; সুতরাং তাহাদিগের মন অবহারের নিমিত্ত উৎস্ক হইয়া উঠিল।”

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মবধার্থ মন্ত্রণা—যুধিষ্ঠির-বিষাদ

সজয় কহিলেন, “দিবাকর অন্তগত ও ঘোর সন্ধ্যা প্রাহৃত হইলে যুদ্ধ আর নয়নগোচর হইল না। সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইয়াছে, সেনাগণ ভীষ্মের

হস্তে আহত হইয়া ভয়বিহ্বলভায় অল্প পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতেছে, মহারথ ভীষ্ম রোষসহকারে তাহাদিগকে নিপীড়িত করিতেছেন এবং মহারথ সোমকগণ পরাজিত ও নিরুৎসাহ হইয়াছেন অবলোকন করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির চিন্তাপূর্বক অবহার করিতে অহুমতি করিলেন। অনন্তর তাঁহার ও আপনাদের সৈন্যগণের অবহার হইল। সংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত মহারথগণ সৈন্যগণের অবহার করিয়া সেনানিবেশে প্রবেশ করিলেন। ভীষ্ম-বাণপীড়িত পাণ্ডবগণ ভীষ্মের সমরকৃত্য চিন্তা করিয়া নিতান্ত আকুলিত হইতে লাগিলেন। ভীষ্ম ও পাণ্ডব ও সৃষ্টিগণকে পরাজিত করিয়া ছষ্টচিন্তে কুরুগণের মধ্যে উপবেশন করিলেন। আপনাদের পুত্রগণ তাঁহার পূজা ও স্তব করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সর্বজীব-সম্মোহিনী শর্করী সমুপস্থিত হইল। তখন পাণ্ডব, বৃষ্ণি ও সৃষ্টিগণ মন্ত্রণা করিতে বসিলেন, মন্ত্রণায় নিশ্চয়জ্ঞ মহাবলগণ সকলেই আপন আপন মঙ্গলকর মন্ত্রণা আরম্ভ করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির বহুক্ষণ মন্ত্রণা করিয়া কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, 'হে বাহুদেব! দেখ, উগ্রপরাক্রম মহাত্মা ভীষ্ম মাতঙ্গের নলবন-দলনের স্তায় আমার সৈন্যগণকে বিমর্দিত ও প্রজ্বলিত অগ্নির স্তায় সৈন্যগণকে সম্ভাপিত করিতেছেন। আমাদিগের এমন সামর্থ্য নাই যে, তাঁহার প্রতি দৃষ্টি-নিষ্কেপ করি। ভীষ্মশত্রু প্রতাপবান ভীষ্ম ক্রুদ্ধ হইলে মহানাগের স্তায়, বিষপূর্ণ তক্ষকের স্তায়, ভয়ানক হইয়া উঠেন। যদি যমরাজ শরাসন ধারণপূর্বক শরনিকর বর্ষণ করেন, যদি দেবরাজ বজ্র-হস্তে, বরুণ পাশহস্তে বা ধনেশ্বর পদা-হস্তে যুদ্ধে আগমন করেন, তাহাদিগকেও পরাজয় করিতে পারি; কিন্তু ভীষ্ম মহাযুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইলে তাঁহাকে জয় করিতে সমর্থ হইব না; এক্ষণে আমি বুদ্ধির দুর্বলতা নিবন্ধন ভীষ্মের যুদ্ধে শোকসাগরে নিমগ্ন হইলাম। ভীষ্ম প্রতিদিনই আমাদিগের সৈন্য নিহত করিতেছেন; অতএব যুদ্ধে আমার আর স্পৃহা নাই; অরণ্যে গমন করাই আমার পক্ষে জ্ঞেয়স্বর। যেমন পতঙ্গ-গণ প্রজ্বলিত পাবকের প্রতি ধাবমান হইয়া একেবারে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পরাক্রম সত্ত্বেও আমি

ভীষ্মের সহিত মিলিত হইয়া দিন দিন ক্ষীণ হইতেছি এবং শৌর্যশালী ভ্রাতৃগণও নিতান্ত শরপীড়িত হইতেছেন। সৌভ্রাতৃশালী ভ্রাতৃগণ আমার নিমিত্তই রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন। ক্রপদনন্দিনী আমার নিমিত্তই পরিক্রান্ত হইয়াছেন। আজি জীবনকে সর্বোৎকৃষ্ট ও দুর্লভ বোধ হইতেছে; অতএব অল্প জীবন থাকিতে থাকিতে উৎকৃষ্ট ধর্মের অমুষ্ঠান করিব। আমি যদি তোমার ও ভ্রাতৃগণের অমুগ্রহের যোগ্য হই, তাহা হইলে স্বধর্মের অবিরোধী হিতকর উপদেশ প্রদান কর।'

কৃষ্ণ কর্তৃক যুধিষ্ঠির-সাম্বন্ধ

বাহুদেব যুধিষ্ঠিরের করুণ-রস-পূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাম্ব্যাপূর্বক কহিলেন, 'হে ধর্মরাজ! আপনাদের ভ্রাতা বায়ু ও অগ্নি-সম তেজস্বী দুর্জয় ভীমার্জুন এবং ইন্দ্রসদৃশ পরাক্রান্ত নকুল-সহদেব থাকিতে বিবাদ করিবেন না। আশাকে আদেশ করুন, আমিও সেই সৌহার্দ-নিবন্ধন ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিব। আপনি নিরোপ করিলে আমি মহাযুদ্ধে কি না করিতে সমর্থ হই? যদি অর্জুনের যুদ্ধে ইচ্ছা না হয়, তবে আমিই ধর্মরাত্নগণের সমক্ষে পুরুষবর ভীষ্মকে আহ্বান করিয়া সংহার করিব। যদি মনে করেন, ভীষ্ম হত হইলেই জয়-লাভ হইবে, তাহা হইলে আমি একরথে কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মের প্রাণ নাশ করিব। আপনি এই যুদ্ধে মহেশ্বরের বিক্রম তুল্যা আমার বিক্রম অবলোকন করুন, আমি মহাত্ম পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে রথ হইতে নিপাতিত করিব। আপনাদিগের শত্রুই আমার শত্রু, আপনাদিগের প্রয়োজনই আমার প্রয়োজন, আর আমার প্রয়োজনই আপনাদিগের প্রয়োজন, তাহাতে সন্দেহ নাই। আপনাদের ভ্রাতা ধনঞ্জয় আমার সখা, সযত্নী ও শিষ্য। আমি তাঁহার নিমিত্ত নিজ মাংস কর্তন করিয়া প্রদান করিব; ইনিও আমার নিমিত্ত প্রাণ দান করিবেন; এইরূপে আমরা পরস্পরকে উদ্ধার করিব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম অতএব আপনি আমাকে যোদ্ধাপদে নিযুক্ত করুন; পূর্বের পার্শ্ব উপদ্রব্য নগরে লোক-সমক্ষে এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, আমি গাঙ্গেয়কে নিহত করিব, এক্ষণে সেই প্রতিজ্ঞা দূরে নিষ্কেপ করুন; আমিই পার্থের প্রতিজ্ঞাহুয়ারী কার্য সম্পন্ন

করিব; অথবা এই ভার পার্শ্বের পক্ষেই পর্যাণ্ড হইবে; অতএব ধনঞ্জয়ই পরপূরজয় ভীষ্মকে সংহার করিবেন; ইনি সমুত্তত হইলে অশক্য' কার্য্যও সম্পাদন করিতে পারেন। ভীষ্মের কথা দূরে থাকুক, দেবগণ, দৈত্য ও দানবদলের সহিত যুদ্ধে সমুত্তত হইলে ইনি তাঁহাদিগকেও বিনষ্ট করিতে পারেন। মহাবীর ভীষ্ম ত বিপরীতমতি*, সম্বহীন ও অল্পচেতন হইয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়াছেন।'

ভীষ্ম-বোধোপায় পরিজ্ঞানার্থ তৎসমীপে গমন

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে মহাবাহো! তুমি যথার্থই কহিতেছ; কৌরবেরা সকলে একত্র হইয়াও তোমার বেগ-ধারণে সমর্থ হয় না। তুমি যখন আমার পক্ষে অবস্থান করিতেছ, তখন প্রতিনিয়তই আমার সমুদয় অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। তুমি রক্ষা করিলে মহারথ ভীষ্মের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকেও পরাজয় করিতে পারি। কিন্তু আশ্বগোরবের নিমিত্ত তোমাকে মিথ্যাবাদী করিতে আমার উৎসাহ হয় না; তুমি অযোধ্যমান* থাকিয়াই ঐরূপে সাহায্য কর। পিতামহ ভীষ্ম আমার পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিবেন না; চূর্য্যোধনের নিমিত্তই যুদ্ধ করিবেন; কিন্তু আমার হিতার্থ মন্ত্রণা প্রদান করিবেন প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন। তিনিই আমাদিগকে রাজ্য ও মন্ত্রণা প্রদান করিবেন; অতএব চল, সকলে একত্র হইয়া তাঁহার বধের নিমিত্ত তাঁহারই নিকট গমন করিয়া মন্ত্রণা জিজ্ঞাসা করি, তিনি অবশ্যই সত্য ও হিতবাক্য কহিবেন, আমরা যুদ্ধকালে তাঁহার বাক্যানুসারেই কার্য্য করিব। সেই দৃঢ়ব্রত আমাদিগকে জয় ও মন্ত্রণা প্রদান করিবেন। ক্ষাত্র* জীষিকায় শিক্। আমরা বাল্যকালে পিতৃহীন হইয়া যাহার হস্তে পরিবর্তিত হইয়াছি, এক্ষণে সেই পিতামহকে সংহার করিবার অভিলাষ করিতেছি।'

বাসুদেব কহিলেন, 'মহারাজ! আপনার বাক্য আমার মনোমত হইয়াছে; দেবব্রত কৃতী ভীষ্ম দর্শনমাত্র সকলকে দম্ব করিতে পারেন; অতএব তাঁহার বোধোপায় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটই গমন করুন; বিশেষতঃ আপনি

জিজ্ঞাসা করিলে তিনি হিতবাক্য কহিতে পারেন। এক্ষণে চলুন, শাস্ত্রনবের নিকট গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করি; তিনি আমাদিগকে যেরূপ মন্ত্রণা প্রদান করিবেন, আমরা তদনুসারে অরাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিব।'

বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ এইরূপ মন্ত্রণা করিয়া পিতামহের নিকট গমন করিলেন এবং অস্ত্র ও কবচ পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহার গৃহে প্রবেশ ও পূজা সহকারে প্রণাম করিয়া শরণাপন্ন হইলেন। মহাবাহু ভীষ্ম তাঁহাদিগকে কহিলেন, 'হে কেশব! ধনঞ্জয়! ধর্ম্মরাজ! ভীমসেন! নকুল! সহদেব! তোমাদের স্বাগত! তোমাদের প্রীতিবর্দ্ধনের জন্ম কি কার্য্য করিতে হইবে? যদি তাহা অত্যন্ত দুষ্কর হয়, তাহা হইলেও সর্ব্বপ্রযত্নে সম্পাদন করিব।'

কুরুপিতামহ ভীষ্ম প্রীতিসহকারে পুনঃ পুনঃ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দীনাশ্রা রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয়পূর্ব্বক কহিলেন, 'পিতামহ! আমরা কি প্রকারে জয় বা রাজ্য লাভ করি এবং কি প্রকারেই বা প্রজাগণের রক্ষা হয়? অতএব আপনি আমাদিগকে আপনার বোধোপায় বলুন। আমরা কোন প্রকারে আপনার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহি; সংগ্রামসময়ে আপনার বিন্দুমাত্র ছিট্রও নয়নগোচর হয় না; আমরা যুদ্ধকালে দেখি, আপনি প্রতিনিয়ত মণ্ডলাকার শরাসন ধারণ করিয়া আছেন। আপনি কখন শর গ্রহণ করেন, কখন সন্ধান করেন, আর কখনই বা ধনু আকর্ষণ করেন, কিছুই দৃষ্ট হয় না। আপনি রথারূঢ় হইলে আপনাকে অপর সূর্য্য এবং রথ, অশ্ব, মনুষ্য ও হস্তিগণের সংহারকর্তা বলিয়া বোধ হয়। কোন্ পুরুষ আপনাকে জয় করিতে সমর্থ হয়? আপনি শরজাল বর্ষণ করিয়া নিয়তই শত্রু বধ করিতেছেন; আমার বিপুলভর সৈন্য ক্ষীণ করিয়াছেন। অতএব যাহাতে আপনাকে জয় করিতে সমর্থ হই, যাহাতে আমার রাজ্যলাভ হয়, যাহাতে মদীয় সৈন্তগণ কল্যাণ লাভ করিতে পারে, তাহাই বলুন।'

তখন ভীষ্ম কহিলেন, 'হে পাণ্ডবগণ! সত্য কহিতেছি, আমি জীবিত থাকিতে কোন প্রকারে তোমাদিগের জয়লাভ হইবে না; আমি পরাজিত হইলে পর তোমরা জয়লাভ করিবে। অতএব যদি জয়লাভের ইচ্ছা থাকে, আমি অল্পমতি

১। অল্যা। ২। বুদ্ধিজ্ঞ। ৩। যুদ্ধ নিপুণ। ৪। কক্রিয়োচিত।

করিতেছি, পরমমুখে আমাকে প্রহার কর; তোমরা যে আমাকে বিদিত হইয়াছ, ইহাই স্মৃতি বলিয়া বিবেচনা হইতেছে। আমি নিহত হইলে সকলেই নিহত হইবে; অতএব ইহাই কর।'

যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে পিতামহ! আপনি সমরে ক্রুদ্ধ হইলে, বোধ হয় যেন যমরাজ দণ্ডহস্তে আগমন করিয়াছেন; অতএব কি উপায়ে আপনাকে পরাজিত করিতে পারি, তাহাই বলুন। দেবরাজ, যমরাজ ও বরুণকেও পরাজয় করিতে পারা যায়, তথাপি আপনাকে পরাজয় করিতে পারি না, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ এবং অশুরগণও আপনাকে জয় করিতে সমর্থ হইবেন না।'

ভীষ্মের স্বকীয় বোধোপায় কথন

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি কার্পূক ও অস্ত্র গ্রহণ করিলে ইন্দ্র প্রভৃতি সুর ও অশুরগণ যে আমাকে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইবেন, তাহা অসম্ভব নহে; আমি অস্ত্র ত্যাগ করিলে তাঁহারা আমাকে বধ করিতে পারেন। হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি শস্ত্র, কবচ বা ধ্বজহীন, পতিত, পলায়মান, ভীত, জীর্ণাতি, জীর্ণাঙ্গ, বিকলাঙ্গ, পিতার একমাত্র পুত্র, অপ্রশস্ত বা 'আমি তোমার' বলিয়া শরণাপন্ন হয়, তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আমার অভিরূচি হয় না। আর পূর্বে একরূপ সঙ্কল্পও করিয়াছিলাম যে, অমঙ্গললক্ষণযুক্ত ধ্বজ অবলোকন করিলে কখনই যুদ্ধ করিব না। তোমার সৈন্যের মধ্যে শিখণ্ডী নামে যে মহারথ ক্রপদতনয় আছেন, উনি যেরূপ জীর্ণাঙ্গ হইতে পুরুষ-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাহা তোমরা সকলেই অবগত আছ; বর্শিতাঙ্গ ধনঞ্জয় তাঁহাকে অগ্রে করিয়া নিশিত বিশিখাঙ্গে আমাকে প্রহার করুন। শিখণ্ডী অমঙ্গলযুক্ত-ধ্বজ বিশেষতঃ জীর্ণপূর্ব, অতএব উহাকে শস্ত্র দ্বারা প্রহার করিতে ইচ্ছা করি না। ধনঞ্জয় এইরূপ অবসর প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র শর দ্বারা আমার সর্বদিকে আঘাত করুন। আমি সংগ্রামে সমুত্তত হইলে মহাভাগ কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় ব্যতীত এই ভূমণ্ডলে কেহই আমাকে বধ করিতে পারিবেন না; অতএব ধনঞ্জয় যত্নসহকারে শর-শরাসন ধারণ-পূর্বক, শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া আমাকে পাতিত করুন; তাহা হইলেই তোমার জয় হইবে সন্দেহ

নাই। হে স্মৃত্ত! আমি যেরূপ কহিলাম, তদনুসারে কার্য্য করিয়া সংগ্রামে সমাগত সমস্ত ধার্ম্মিককে সংহার কর।'

ভীষ্মবধে অর্জুনের অনভিপ্রায়

কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণ এইরূপ উপায় অবগত হইয়া বুরুপিতামহ মহাত্মা ভীষ্মকে অভিবাচনপূর্বক স্বশিবিরে আগমন করিলেন। কিন্তু ধনঞ্জয় প্রাণ-পরিত্যাগে সমুত্তত পিতামহের বাক্য-শ্রবণে তুঃখসন্তপ্ত ও লজ্জিত হইয়া কৃষ্ণকে কহিলেন, 'মাধব! বাল্য-কালে ক্রীড়া করিতে করিতে ধূলিধূসরিত-কলেবরে যাহাকে ধূলিধূসরিত করিতাম, অন্ধে আরোহণ করিয়া পিতা বলিয়া সোধোন করিলে যিনি কহিতেন, 'আমি তোমার পিতা নহি, তোমার পিতার পিতা, সেই বৃদ্ধ পিতামহের সহিত কি প্রকারে যুদ্ধ করিব, কি প্রকারেই বা তাঁহাকে বধ করিব! অতএব তিনি আমার সৈন্যগণকেই বধ করুন আর আমার জয় কিংবা নিধনই হউক, মহাত্মা ভীষ্মের সহিত কদাচ যুদ্ধ করিব না; অথবা তুমি কিরূপ বিবেচনা কর?'

বান্ধব কহিলেন, 'ধনঞ্জয়! তুমি ভীষ্মকে বধ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে; ক্ষত্রিয় হইয়া এক্ষণে কিরূপে তাহার অশ্রুতা করিবে? অতএব এই যুদ্ধচর্য্যদ ক্ষত্রিয়কে রথ হইতে পাতিত কর; ভীষ্মকে বধ না করিলে তোমার জয়লাভ হইবে না। দেবগণ পূর্বে অবগত হইয়াছেন, ভীষ্ম মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইবেন; এক্ষণে তাহাই সফল হউক, তুমি তাহার অশ্রুতা করও না। তোমা ভিন্ন আর কেহই তাঁহাকে সংহার করিতে সমর্থ হইবে না; অধিক কি, স্বয়ং বজ্রধরও ব্যাদিতবদন অন্তকসদৃশ তুর্কর্ষ ভীষ্মকে সংহার করিতে পারিবেন না, অতএব স্থির হইয়া ভীষ্মকে বধ কর। পূর্বে মহাবুদ্ধি বৃহস্পতি দেবরাজকে কহিয়াছেন যে, হে দেবরাজ! জ্যেষ্ঠ, বৃদ্ধ অথবা গুণবান্ ব্যক্তি আততায়ী হইলে, তাহাকে সন্মুখীন দেখিবামাত্র বধ করিবে। হে ধনঞ্জয়! ক্ষত্রিয়দিগের এই সনাতন ধর্ম্ম যে, অসুয়াশ্রু হইয়া যুদ্ধ করিবে, রক্ষা করিবে ও সকল বিষয় জানিতে অভিলাষ করিবে।'

ধনঞ্জয় কহিলেন, 'হে বান্ধব! ভীষ্ম শিখণ্ডীকে অবলোকন করিলেই যুদ্ধে পরাভূত হইবেন; অতএব

শিখণ্ডী ভীষ্মের যত্ন, তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা তাঁহাকে অগ্রে করিয়া গাঙ্গেয়কে নিপাতিত করিব, এই উপায়ই আমার মনোমত। আমি শর-শরাসন দ্বারা অন্যান্য সকলকে নিবারণ করিব আর শিখণ্ডী কেবল যোদ্ধা প্রধান ভীষ্মের সহিত যুদ্ধ করিবেন। আমি ভীষ্মের মুখে শুনিয়াছি, শিখণ্ডী অগ্রে কামিনী ছিলেন, পশ্চাৎ পুরুষ হইয়াছেন; এই নিমিত্ত পিতামহ, তাঁহার সহিত সমর করিবেন না।' বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া হঠাৎকি তাহা স্থানে উপস্থিত হইলেন।"

নবাবিকশততম অধ্যায়

দশম-দিবসীয় যুদ্ধ—উভয়পক্ষের সৈন্যসমাবেশ

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! শিখণ্ডী ভীষ্মের সহিত ও ভীষ্ম পাণ্ডবগণের সহিত কি প্রকার যুদ্ধ করিয়াছিলেন, বল।"

সঞ্জয় কহিলেন, "মহারাজ! সূর্য্যোদয় হইলে ভেরী, যুদ্ধ, আনক ও দধিবর্ণ শব্দ-সকল ধ্বনিত হইতে লাগিল। তখন পাণ্ডবগণ শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া বহির্গত হইলেন। শিখণ্ডী অতি দুর্ভেদ্য ব্যুহ নির্মাণপূর্ব্বক সকল সৈন্যের অগ্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। ভীম ও ধনঞ্জয় তাঁহার চক্র-রক্ষক এবং দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র ও বীর্য়বান অভিমন্যু তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন; সাত্যকি, চেকিতান ও পাঞ্চাল-রক্ষিত মহাবল ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীমসেন প্রভৃতিকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। পরে রাজা যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবের সহিত সিংহনাদ করিতে করিতে গমন করিলেন। বিরাট স্বসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ এবং দ্রুপদ বিরাটের পশ্চাৎ গমন করিলেন। কেকয়েরা পঞ্চ ভ্রাতা ও মহাবীর ধৃষ্টকেতু পাণ্ডবব্যূহের জঘনভাগ রক্ষা করিতে নিযুক্ত হইলেন। পাণ্ডবগণ সৈন্যগণকে এইরূপে ব্যূহিত করিয়া জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্ব্বক আপনাদের সৈন্যভিষ্মে আগমন করিতে লাগিলেন।

এ দিকে কৌরবগণও মহারথ ভীষ্মকে সকল সৈন্যের অগ্রসর করিয়া পাণ্ডবগণের অভিমুখে গমন করিলেন। আপনাদের মহাবল পুত্রগণ তাঁহার রক্ষাকার্য্যে ব্যাপৃত হইলেন। মহাধর্ম্মর্জ্জব দ্রোণ, মহাবল

অশ্বখামা, গজসৈন্য-পরিবৃত্ত ভগদত্ত, কৃপ ও কৃতবর্মা ক্রমাগত তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। কাশ্যোজরাজ বলবান সুদক্ষিণ, মগধরাজ জয়ৎসেন, বৃহৎল, শকুনি এবং কুশম্বী প্রভৃতি অন্যান্য মহাধর্ম্মর্জ্জব বীরগণ কৌরব-সৈন্যের জঘনরক্ষক হইলেন। ভীষ্ম প্রতিদিন এইরূপ আহুত, পৈশাচ অথবা রাক্ষস ব্যুহ নির্মাণ করিতেন।

কৌরব-পাণ্ডবের পরস্পর যুদ্ধ

অনন্তর পরস্পর প্রহারে প্রবৃত্ত হইলে যমরাজ্য-বিবর্ধন যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অর্জুন প্রভৃতি কৌন্তেয়-গণ শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া নানাবিধ শরজাল বর্ষণপূর্ব্বক ভীষ্মের সম্মুখীন হইলেন। এই যুদ্ধে আপনাদের সৈন্যগণ ভীমসেনের সায়কজালে তাড়িত ও রুধিরপ্রবাহে ক্লেদিত হইয়া পরলোকে প্রস্থান করিতে লাগিল। নকুল, সহদেব এবং মহারথ সাত্যকিও কুরু-সৈন্যগণকে প্রাপ্ত হইয়া বলপূর্ব্বক নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাণ্ডব ও সৃষ্টিয়গণ কর্তৃক আহুতমান কৌরবসেনা পাণ্ডব-সেনাকে প্রতিহত করিতে অসমর্থ ও আশ্রয় প্রাপ্ত না হইয়া দশদিকে পলায়ন করিল।"

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, "হে সঞ্জয়! পাণ্ডবগণ আমাদের সৈন্যগণকে নিতান্ত পীড়ন করিতেছে দেখিয়া মহাবল-পরাক্রান্ত শান্তনুতনয় জাতকোদয় হইয়া কি করিয়াছিলেন এবং সৌম্যগণকে আঘাত করিতে করিতে কি প্রকারে পাণ্ডবগণের অভিমুখীন হইলেন, বল।"

সঞ্জয় কহিলেন, "নরনাথ! পাণ্ডব ও সৃষ্টিয়গণ কুরুসৈন্যগণকে নিগৃহীত করিলে ভীষ্ম যাহা করিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন। শৌর্য্যাশালী পাণ্ডবগণ হঠাৎকি কৌরব-সেনা নিহত করিতে করিতে ভীষ্মের সম্মুখীন হইলেন। মহাধর্ম্মর্জ্জব দ্রুপদরাজ্যে ভীষ্ম শত্রুহন্তে মাহুত, হস্তী ও অশ্বগণের বিনাশ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া জীবিতাশা পরিত্যাগপূর্ব্বক নারাচ, বৎসদত্ত ও অঞ্জলিক দ্বারা পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও সৃষ্টিয়গণকে আঘাত করিতে লাগিলেন, শরজাল দ্বারা পাণ্ডবগণের পাঁচ জন প্রধান মহারথকে নিবারিত করিলেন; বীর্য় ও রোষ সহকারে নানা অস্ত্র বর্ষণ-পূর্ব্বক অপরিমিত হস্তী ও অশ্বগণকে সংহার করিলেন এবং ভয়ঙ্কররূপে অরাতিগণের রথে বধিগণকে,

অশ্বপৃষ্ঠে অশ্বারোহীদিগকে, ভূমিতে পদাভি সকলকে ও গজ গজারোহীদিগকে আঘাত করিতে লাগিলেন। যেমন অশ্বরগণ দেবরাজের সম্মুখীন হয়, পাণ্ডবগণ মহারথ ভীষ্মকে সমরে দ্বারস্থিত দেখিয়া সেইরূপ তাঁহার অভিমুখীন হইলেন। ভীষ্মও বজ্র-সদৃশ শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; সকল দিকেই তাঁহার ভীষণ মূর্তি ও ইন্দ্রধনু সদৃশ বৃহৎ শরাসন প্রতিনিয়ত মণ্ডলীভূতই নয়নগোচর হইতে লাগিল। আপনাদি পুত্রগণ ভীষ্মের তাদৃশ কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া বিস্মিতচিত্তে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। অমরগণ যেমন বিপ্রচিহ্নিত প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন, পাণ্ডবগণ বিমনায়মান হইয়া ব্যাদিতবদন অন্তকসদৃশ ভীষ্মের প্রতি সেইরূপ দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন; কিন্তু তাঁহাকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। অগ্নি যেমন কাননকে দগ্ধ করে, দশম দিবসের যুদ্ধে সেইরূপ ভীষ্ম নিশিত শরজালে শিখণ্ডীর রথসৈন্যকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মের প্রতি শিখণ্ডীর বাণনির্ক্ষেপ

তখন শিখণ্ডী তিনটি শর দ্বারা জাতরোধ, আশীবিধ ও কালস্তম্ভ অন্তকসম ভীষ্মের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলে ভীষ্ম তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং যেন অনিচ্ছাপূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া সহাস্র-বদনে কহিলেন, ‘হে শিখণ্ডী! তুমি আমার প্রতি শর নির্ক্ষেপ কর বা না কর, আমি তোমার সহিত কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিব না। বিধাতা তোমাকে শিখণ্ডীনীরূপে সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তুমি সেই শিখণ্ডিনীই আছ।’

শিখণ্ডী ভীষ্মের বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া সূক্ষ্মদ্বয় পরিলেহনপূর্বক কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! হে ক্ষত্রিয়-ক্ষয়কারিণ! আমি তোমাকে বিলক্ষণ জানি; তুমি যে পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলে, তাহাও জ্ঞাবণ করিয়াছি এবং তোমার এই দিব্য প্রভাবও আমার অবিদিত নাই। তথাপি আমি আপনাদি ও পাণ্ডবগণের প্রিয়কার্য্য-সম্পাদনের নিমিত্ত তোমার সহিত যুদ্ধ করিব এবং সত্য কহিতেছি যে, নিশ্চয়ই তোমার প্রাণ-সংহার করিব। হে ভীষ্ম! আমার বাক্য জ্ঞাবণ করিলে; এক্ষণে বাহা কর্তব্য হয়, কর। তুমি আমার প্রতি শরনির্ক্ষেপ কর বা না কর, তুমি

জীবিত থাকিতে আমার নিকট পরিত্রাণ পাইবে না; অতএব এই লোক-সকলকে উত্তমরূপে নিরীক্ষণ কর।’

শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রথমে বাক্যবাণে ব্যাধিত করিয়া পশ্চাৎ সন্নতপৰ্ব্ব পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলেন। মহারথ ধনঞ্জয় শিখণ্ডীর বাক্য জ্ঞাবণে প্রকৃত অবসর উপস্থিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া শিখণ্ডীকে উত্তেজিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘হে শিখণ্ডী! আমি তোমার সাহায্য করিব; তুমি শরনিকরে শুরগণকে উৎসাহিত করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে ভীষণপরাক্রম ভীষ্মকে আক্রমণ কর। কেহই তোমাকে পীড়ন করিতে পারিবে না, তুমি অবহিত হইয়া ভীষ্মকে আক্রমণ কর। যদি ভীষ্মকে সংহার না করিয়া প্রত্যাগমন কর, তাহা হইলে তুমি আমার সহিত এই সমস্ত লোকের উপহাসাস্পদ হইবে। অতএব যাহাতে আমরা উপহাসাস্পদ না হই, সেইরূপ যত্ন কর এবং পিতামহকে সংহার কর। আমি দ্রোণ, অশ্বথামা, কৃপ, দুৰ্য্যোধন, চিত্রসেন, বিকর্ণ, জয়দ্রথ, বিন্দ, অম্ববিন্দ, হৃদক্ষিণ, ভগদত্ত, মগধরাজ, সৌমদত্তি, রাবাস, আর্য্যশৃঙ্গ, কুশলী এবং অগ্ন্যস্ত্র মহারথ কৌরবগণকে নিবারণ করিয়া তোমাকে রক্ষা করিব; তুমি পিতামহকে সংহার কর।’

দশাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্ম-অর্জুন যুদ্ধ—কৌরব পরাজয়

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ‘হে সঞ্জয়! পাকালানন্দন শিখণ্ডী কি প্রকারে মহাত্মা ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, কোন্ সকল মহারথ জয়াভিলাষে আয়ুধ গ্রহণপূর্বক সেই সময়ে দ্বারস্থিত হইয়া শিখণ্ডীকে রক্ষা করিয়াছিল এবং মহাবীর ভীষ্ম সেই দশম দিবসে পাণ্ডব ও সৌমকগণের সহিত কি প্রকারে যুদ্ধ করিয়াছিলেন? শিখণ্ডী যে ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছিল, ইহা আমি সন্মত করিতে পারি না। ভীষ্মের কি রথ ভগ্ন হইয়াছিল অথবা শরক্ষেপসময়ে তাঁহার শরাসন বিশীর্ণ হইয়াছিল?’

সঞ্জয় কহিলেন, ‘মহারাজ! ভীষ্ম যখন সন্নতপৰ্ব্ব শরনিকরে অরাতিগণকে সংহার করেন, তখন তাঁহার ধনুও বিশীর্ণ হয় নাই, রথও ভগ্ন হয় নাই।

অনেক সহস্র মহারথ, গজারোহী ও অশ্বরোহী যুদ্ধার্থ সুসজ্জিত হইয়া ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন; ভীষ্মও স্বকৃত প্রতিক্রিয়াক্রমে প্রতিনিয়ত পাণ্ডবগণের সৈন্য ক্ষয় করিতে লাগিলেন। তিনি শরজালে শত্রুদলকে দলন করিতে আরম্ভ করিলে পাণ্ডব ও পাঞ্চালগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে অবতীর্ণ হইলেন। দশম দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম বাণসমূহে শত শত ও সহস্র-সহস্র রিপুসেনা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু পাণ্ডবগণ পাশহস্ত কৃতান্তসদৃশ ভীষ্মকে পরাজয় করিতে পারিলেন না।

অনন্তর অপরাজিত অর্জুন সিংহের স্থায় উচ্চস্বরে গর্জন, মুহূর্ত্তে জ্যাবিক্ষেপ ও শরপরম্পরা বর্ষণ করিতে করিতে সমুদয় রথিগণকে ত্রাসিত করিয়া কৃতান্তের স্থায় আগমন করিলেন; যেমন যুগগণ সিংহনাদ-শ্রবণে ভয়বিহ্বল হইয়া পলায়ন করে, সেইরূপ কোরব-সৈন্যগণ অর্জুনের শব্দে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন ধনঞ্জয়কে জয়শীল ও আপন সৈন্যগণকে নিপীড়িত দেখিয়া ভীত হইয়া ভীষ্মকে কহিলেন, 'হে পিতামহ! যেমন হুতাশন অরণ্যকে দগ্ধ করে, সেইরূপ এই খেতাব* কৃষ্ণসারথি পাণ্ডব আমার সমুদয় সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতেছে। দেখুন, আমার সৈন্যগণ অর্জুনের হস্তে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতেছে। যেমন পশুপাল অরণ্যে পশুগণকে তাড়না করে, সেইরূপ ধনঞ্জয় ইহাদিগকে তাড়িত করিতেছে। একে উহার ধনঞ্জয়ের শরে ছিন্ন-ভিন্ন ও পলায়মান হইতেছে, তাহাতে আবার দুর্ধ্ব ভীমসেন, সাত্যকি, চেকিতান, নকুল, সহদেব, অভিমন্যু, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ঘটোটকচ উৎপীড়ন করিতেছে; অতএব আপনি ভিন্ন অস্ত্র কেহ এই সকল বীরের সহিত যুদ্ধে অবস্থান করিতে সমর্থ নহে। আপনি দেবভূল্য পরাক্রমশালী; এক্ষণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পীড়িত সৈন্যগণের আশ্রয় হউন।'

ভীষ্মের পূর্বপ্রতিক্রিয়া—বহু পাণ্ডবসৈন্য বধ

দেবব্রত ভীষ্ম দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল চিন্তা ও কর্তব্য অবধারণ করিয়া কহিলেন, 'হে দুর্যোধন! স্থির হইয়া শ্রবণ কর। আমি পূর্বে তোমার নিকটে প্রতিক্রিয়া করিয়াছিলাম যে,

প্রতিদিন পূর্বাহ্নে মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণের দশ সহস্র ব্যক্তিকে নিহত করিয়া সময় হইতে নিবৃত্ত হইব। আমি সেই প্রতিক্রিয়ায়কার্য সম্পন্ন করিতেছি; অতঃ আরও এক মহৎ কর্ম করিব; হয়, আপনি নিহত হইয়া শয়ন করিব, না হয়, পাণ্ডবগণকে নিহত করিব। আজি সেনামুখে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া স্বামিপ্ৰদত্ত অস্ত্রের ঋণ হইতে বিমুক্ত হইব।'

মহাবীর ভীষ্ম এই কথা কহিয়া শরবর্ষণ করিতে করিতে পাণ্ডব-সৈন্যের সমীপবর্তী হইলেন। পাণ্ডব-গণ সেনামধ্যে অবস্থিত ক্রোধধর বিষধর সদৃশ ভীষ্মকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু দশম দিবসের যুদ্ধে ভীষ্ম আত্মশক্তি প্রদর্শনপূর্বক শত-সহস্র বীরকে ধরাশায়ী করিলেন। সূর্য্য যেমন করজাল* দ্বারা জল গ্রহণ করেন, তিনি সেইরূপ পাঞ্চালদিগের প্রধান প্রধান মহারথগণের তেজগ্রহণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি দশ সহস্র বেগগামী কুঞ্জর, আরোহিসমেত দশ সহস্র অশ্ব ও এক লক্ষ পদাতি সংহার করিয়া ধূমশূন্য হুতাশনের স্থায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। পাণ্ডবগণের কেহই উত্তরায়ণপ্রস্থিত দিবাকরের স্থায় তাপপ্রদ ভীষ্মকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না। ভীষ্ম কর্তৃক নির্ভর-নিপীড়িত* পাণ্ডব ও সৃঞ্জয়গণ বধ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। যুধামানু ভীষ্ম সেই বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া মেঘাবৃত মূমের শিখরীর* স্থায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন দুর্যোধন মহতী সেনাসমভিব্যাহারে ভীষ্মের চতুর্দিকে অবস্থান করিলেন। অনন্তর যুদ্ধ আরম্ভ হইল।"

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

পাণ্ডবপক্ষের সমবেত ভীষ্মাক্রমণ

সঞ্জয় কহিলেন, "অর্জুন সমরে ভীষ্মের পরাক্রম দর্শন করিয়া শিখণ্ডীকে কহিলেন, 'শিখণ্ডী! পিতামহকে আক্রমণ কর; উহা হইতে তোমার কিছুমাত্র ভয় নাই। আমি তীক্ষ্ণ শরসমূহে উহাকে রথ হইতে নিপাতিত করিব।' শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, অভিমন্যু, বিরাট, দ্রুপদ, কুন্তিভোজ, নকুল, সহদেব

ও মহাবীর যুধিষ্ঠির এবং অত্যাশ্রয় মহারথগণ সৈন্ত-সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই সমস্ত মহারথ সমাগত হইলে কৌরব-পক্ষেরা শক্তি ও উৎসাহ অনুসারে তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইল। যেমন ব্যাঙ্ক-শিশু বৃষের অভিমুখীন হয়, সেইরূপ চিত্রসেন চৈকিতানের অভিমুখীন হইলেন এবং কৃতবর্মা ঋষ্টদ্রুমকে, সৌমদন্তি দ্বরাধিত হইয়া রোষাবিষ্ট ভীমসেনকে, বিকর্ণ বিশিখজাল^১ বর্ষণ করিতে করিতে শৌর্যশালী নকুলকে, জাতক্ৰোধ কৃপাচার্য্য সহদেবকে, মহাবল দুর্য়োধন ক্রুরকর্ম্মা ঘটোৎকচকে, দুর্ঘোষন সাত্যকিকে, হৃদক্ষিণ অভিমম্মাকে, অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ রাজা বিরাট ও দ্রুপদকে, দ্রোণাচার্য্য যত্নসহকারে যুধিষ্ঠিরকে, মহাধনুর্ধর দুঃশাসন শিখণ্ডী ও তাঁহার অনুগামী অমিততেজাঃ ধনঞ্জয়কে এবং কৌরবপক্ষীয় অত্যাশ্রয় যোদ্ধগণ ভীষ্মের জীবনরক্ষার্থ পাণ্ডবগণের অত্যাশ্রয় মহারথদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। মহারথ ঋষ্টদ্রুম কুপিতচিত্তে একমাত্র ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিলেন, ‘হে বীরগণ! এই অর্জুন ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতেছেন; তোমরা ভীষ্মকে আক্রমণ কর; ভীষ্ম তোমাদিগকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবেন না; সম্বহীন অল্পপ্রাণ ভীষ্মের কথা কি, দেবরাজ ও ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবেন না।’ পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ সেনাপতির এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষ্টচিত্তে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরগণ প্রবল প্রবাহের স্রায় সম্মুখাগত অরাজিগণকে প্রকুর-হৃদয়ে নিবারণ করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণও ভীষ্মের রথসমীপে দুর্ঘোষন প্রভৃতি আপনাদের পুত্রগণকে আক্রমণ করিলেন।

ভীষ্মপাশ্বরক্ষক দুঃশাসনসহ অর্জুনের যুদ্ধ

মহারথ দুঃশাসন পিতামহ ভীষ্মের জীবনরক্ষার্থী হইয়া নির্ভয়ে ধনঞ্জয়ের প্রতি ধাবমান হইলেন। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! মহাবীর ধনঞ্জয় দুঃশাসনের রথ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না; প্রত্যুত, যেমন তীরভূমি ক্ষোভিতসলিল^২ মহার্ঘ্যবকে নিরুদ্ধ

করে, সেইরূপ তিনি ধনঞ্জয়কে নিবারিত করিলেন। তাঁহার উভয়েই রথিষ্ঠে, উভয়েই দুর্জয়, উভয়েই চন্দ্রের স্রায় কাস্তিমান, সূর্য্যের স্রায় দীপ্তিমান, উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন এবং উভয়েই উভয়ের বধাকাজক্ষী হইয়া ময় ও শত্রুর স্রায় পরস্পর আক্রমণ করিলেন। দুঃশাসন তিন বাণে অর্জুনকে ও, বিংশতি বাণে বামুদেবকে আহত করিলে অর্জুন বামুদেবকে পীড়িত অবলোকনপূর্ব্বক কুপিত হইয়া দুঃশাসনের প্রতি এক শত নারাচ নিক্ষেপ করিলেন। সেই সমস্ত নারাচ কবচ ভেদ করিয়া দুঃশাসনের শোণিত পান করিল। দুঃশাসন ক্রুদ্ধ হইয়া পাঁচ বাণে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া পরিশেষে অতি তীব্র তিন শরে তাঁহার ললাটদেশে বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় সেই ললাটনিখাত^৩ শরদ্বয়ে উচ্ছ্রিত^৪ শৃঙ্গ মেরুর স্রায়, কুহ্মিত কিংস্ককের স্রায়, তুশোভিত হইলেন এবং যেমন রাহু ক্রুদ্ধ হইয়া পার্শ্বগ^৫-চন্দ্রকে নিগ্রহ করে, তদ্রূপ কুপিতচিত্তে দুঃশাসনকে পীড়িত করিতে লাগিলেন। দুঃশাসন অর্জুনের হস্তে নিপীড়িত হইয়া কঙ্কপত্রশোভিত^৬ শিলাশিত শরজালে অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন তিন বাণে তাঁহার রথ ও শরাসন ছেদন করিয়া যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর ভূরি ভূরি শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই সমস্ত বাণ নিকটস্থ না হইতে হইতেই ছেদন করিয়া মহারথ দুঃশাসন যত্নশীল ধনঞ্জয়কে বিষয়াবিষ্ট ও নিশিত বিশিখজালে নিতান্ত বিদ্ধ করিলেন। ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া সন্ধানপূর্ব্বক শিলাশিত স্বর্ণপুঙ্খ শরজাল নিক্ষেপ করিলেন; সেই সকল শর তড়াপ^৭গত হংসগণের স্রায় মহাশ্মা দুঃশাসনের কলেবরে নিমগ্ন হইল। দুঃশাসন নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া পার্থকে পরিত্যাগপূর্ব্বক ভীষ্মের রথে গমন করিলেন; ভীষ্ম সেই অগাধজলনিমগ্ন দুঃশাসনের দ্বীপস্বরূপ^৮ হইলেন। যেমন পুরন্দর বুত্রাসুরকে প্রতিহত করিয়াছিলেন, শৌর্য্য ও পরাক্রমশালী দুঃশাসন চেতনা হার্য করিয়া সেইরূপ নিশিত শরজালে পুনরায় পার্থকে নিবারিত করিতে লাগিলেন, কিন্তু ধনঞ্জয় ব্যথিত বা সংগ্রামে পরাভূত হইলেন না”

১। কপালে প্রোথিত। ২। উন্নত। ৩। গূর্ণিমা।

৪। হাড়সিলার পাখার ভায় পাখাটুক। ৫। দীর্ঘ। ৬। আলর।

১। নরসহ। ২। উবেলিত—কীত বাহি।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মের অঙ্গরক্ষক অলম্বুষসহ সাত্যকির সমর

সঞ্জয় কহিলেন, “মহাধর্মুর্ধ্বর অগ্নিশূন্যনন্দন রাক্ষস অলম্বুষ ক্রুদ্ধ হইয়া, ভীষ্মের সহিত সমরোচ্ছত সাত্যকির পথ রোধ করিল। সাত্যকি ক্রুদ্ধ হইয়া সহাস্তবদনে নয় বাণে অলম্বুষকে আহত করিলেন, অলম্বুষও নয় বাণে সাত্যকিকে নিপীড়িত করিল; সাত্যকিও অলম্বুষের প্রতি শরজাল বর্ষণ করিলেন। অলম্বুষ তীক্ষ্ণ শরসমূহে সাত্যকিকে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ করিল। তেজস্বী সাত্যকি বিদ্ধ হইয়াও বীর্যসহকারে হস্ত ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর যেমন তৌদনদণ্ড দ্বারা মহাগজকে তাড়না করে, প্রাগজ্যোতিষেশ্বর ভগদত্ত সেইরূপ নিশিত শর-সমূহে সাত্যকিকে তাড়না করিতে লাগিলেন। তখন রথিশ্রেষ্ঠ সাত্যকি রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিয়া ভগদত্তের প্রতি সন্নতপর্ব্ব শরসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। লঘুহস্ত ভগদত্ত শিতধার ভল্ল দ্বারা সাত্যকির বৃহৎ ধমু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। সাত্যকি অগ্ন দৃঢ়তর ধমু ধারণ করিয়া তীক্ষ্ণ শরসমূহে ভগদত্তকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভগদত্ত অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া স্বকলীদ্বয় পরিলেহনপূর্ব্বক কনক ও বৈদূর্য্য-শোভিত, অলঙ্কৃত, লৌহনির্ম্মিত যমদণ্ডসদৃশ ভয়ঙ্কর শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। সাত্যকি অমনি সায়ক-সমূহে তাহা ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন; সেই দ্বিখাচ্ছিন্ন শক্তি প্রভাশূণ্য মহোৎকার শ্রায় ধরাতেলে নিপতিত হইল।

শক্তি বিফল হইল দেখিয়া রাজা দুর্যোধন রথপরম্পরায় সাত্যকিকে বেষ্টিত করিয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, ‘হে ভ্রাতৃগণ! সাত্যকি যেন এই রথবেষ্টন হইতে প্রাণ লইয়া বহির্গত হইতে না পারে; সাত্যকি বিনষ্ট হইলে বোধ হয়, পাণ্ডবগণের মহৎ বল বিনষ্ট হইবে।’ মহারথ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ দুর্যোধনের বাক্য গ্রহণ করিয়া ভীষ্মের সম্মুখে সাত্যকির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মবধার্থী অভিমম্ব্য প্রভৃতির অগ্রগতি রোধ

কাদোজরাজ হৃদক্ষিণ ভীষ্মের অভিমুখে গমনে সমুত্তত অভিমম্ব্যকে নিবারিত করিতে লাগিলেন, অভিমম্ব্য প্রথমে সন্নতপর্ব্ব শরসমূহে, পরে চতুঃষষ্টি

বাণে হৃদক্ষিণকে বিদ্ধ করিলেন; হৃদক্ষিণও ভীষ্মের জীবন-রক্ষার্থ অভিমম্ব্যকে পাঁচ বাণ ও তাঁহার সারথিকে নয় বাণে আঘাত করিলেন। তাঁহাদিগের এইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

মহারথ বিরাট ও দ্রুপদ রোষাবেশে কৌরবগণের মহাসৈন্য প্রতিহত করিতে করিতে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইতেছিলেন, এমন সময় অস্থখামা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের অভিমুখীন হইলেন। অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের সহিত অস্থখামার যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অস্থখামার প্রতি বিরাট দশ ভল্ল ও দ্রুপদ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। অস্থখামা ভূরি ভূরি শরে বিরাট ও দ্রুপদকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু সেই দুই বৃদ্ধ যে অস্থখামার দারুণ শরজাল প্রতিহত করিতে সমর্থ হইলেন, তাহাই আশ্চর্য্য বোধ হইল।

যেমন প্রমত্ত আরণ্য গজ অগ্ন আরণ্য মত্ত গজকে আক্রমণ করে, সেইরূপ শৌর্য্যশালী কৃপাচার্য্য মহারথ সহদেবের সম্মুখীন হইয়া স্তব্ধভূষণ লগ্নতি শর নিক্ষেপ করিলেন। সহদেব শর-সমূহে কৃপাচার্য্যের ধমু দ্বিখা ছিন্ন করিয়া নয় বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। ভীষ্মের জীবিতাকাজ্ঞা কৃপাচার্য্য ভারসহ শরাসনানন্তর গ্রহণ করিয়া দশ বাণে সহদেবের এবং ভীষ্মবধার্থী সহদেবও শরজালে কৃপাচার্য্যের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিলেন। এইরূপে তাঁহারা ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

শত্রুতাপন বিকর্ণ যষ্টি সায়কে নকুলকে বিদ্ধ করিলেন; নকুল অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া সপ্তসপ্ততি বাণে বিকর্ণকে আহত করিলেন। এইরূপে দুই নরসিংহ ভীষ্মের নিমিত্ত পোষ্ঠস্থিত বৃষভষয়ের শ্রায় পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন।

ঘটোৎকচ কুরু-সৈন্যগণকে আঘাত করিতে করিতে গমন করিতেছিলেন; পরাক্রমী দুর্ম্মুখ তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। ঘটোৎকচ ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্ব্ব শরে দুর্ম্মুখের বক্ষঃস্থল ও দুর্ম্মুখ শাণিত যষ্টি শরে ঘটোৎকচকে বিদ্ধ করিলেন।

রথিশ্রেষ্ঠ ধৃষ্টদ্যুম্ন ভীষ্মবধার্থ গমন করিতেছিলেন; মহারথ হাদিক্য তাঁহার গতিরোধ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন লৌহময় পঞ্চবাণে হাদিক্যকে বিদ্ধ করিয়া অনাতিবিলম্বে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্থলে পঞ্চাশৎ বাণ নিক্ষেপ করিলেন; হাদিক্যও ধৃষ্টদ্যুম্নকে কঙ্কপত্রভূষিত নয় বাণে আহত করিলেন। তাঁহারা

উভয়ে স্ব স্ব উৎকর্ষ অমুসারে ইঙ্গ্র ও ব্রজাহরের স্থায় ভীষ্মের নিমিত্ত মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

মহাবল ভীমসেন ভীষ্মের অভিযুদ্ধে গমন করিতেছিলেন; সোমদত্তনন্দন ভূরিশ্রবা 'থাক থাক' বলিয়া নীজ তাঁহার সম্মুখীন হইয়া অতি তীক্ষ্ণ স্বর্ণপুঙ্খ নারাচে তাঁহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। প্রতাপবান ভীমসেন সেই নারাচে বিদ্ধ হইয়া শক্তিবিক্রমক্রোধে অমুরের স্থায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। অনন্তর রোষাবেগ সহকারে কৰ্ম্মকারপরিসীমিত^১ সূর্য্যসদৃশ শরজালে ভীষ্মের বহুপ্রার্থী ভীমসেন ভূরিশ্রবাকে এবং ভীষ্মের জয়ার্থী ভূরিশ্রবা ভীমসেনকে আহত করিলেন। যুদ্ধে ও প্রতियুদ্ধে যত্নবান বীরদ্বয় এইরূপে পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

রাজা যুধিষ্ঠির মহতী সেনা-পরিবৃত হইয়া ভীষ্মের অভিযুদ্ধে গমন করিতেছিলেন; দ্রোণাচার্য্য তাঁহার পতি-রোধ করিলেন। প্রভঙ্গগণ দ্রোণাচার্য্যের বনগর্জ্জন সদৃশ রথনির্বোধ শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইতে লাগিল এবং সেই মহতী সেনা দ্রোণ কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া এক পদও গমন করিতে সমর্থ হইল না।

মহারাজ! আপনার পুত্র মহারথ পরাক্রান্ত চিত্রসেন চেকিতানের পথ-রোধ করিলেন। অনন্তর উভয়েই স্ব স্ব শক্তির পরাক্রান্তি অবলম্বন করিয়া যোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ! এ দিকে দৃশ্যশাসন কি প্রকারে ভীষ্মের জীবনরক্ষা হইবে, এই চিন্তায় সাধ্যানুসারে অর্জুনের পথ-রোধ করিয়াছিলেন; কিন্তু অর্জুন বারংবার নিবারিত হইয়াও পরিশেষে দৃশ্যশাসনকে নিরস্ত করিয়া কুরুসৈন্যগণকে বিমদিত করিতে লাগিলেন। দ্রুপ্যোধনের সৈন্যগণ পাণ্ডবপক্ষীয় মহারথগণ কর্তৃক এইরূপে নিপীড়িত হইতে লাগিল।^২

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়

উৎপাতদর্শনে দ্রোণাচার্য্যের পরাজয়শঙ্কা

সজ্জয় কহিলেন, “মহাধনুর্ধর, মস্ত-বারণবিক্রম, মহাবল, নিমিত্তজ্ঞ^৩ দ্রোণাচার্য্য মন্তমাতঙ্গবারণ

মহাশরাসন গ্রহণপূর্ব্বক পাণ্ডবগণের সেনাসাগরে অবগাহন করিয়া শত্রুগণকে নির্ভর-নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। অনন্তর চতুর্দিকে ছুনিমিত্ত সকল দর্শন করিয়া অশ্বখামাকে কহিলেন, ‘বৎস! মহাবল ধনঞ্জয় ভীষ্মকে বধ করিবার নিমিত্ত যে দিনে যত্নের পরাক্রান্তি অবলম্বন করিবেন, আজি সেই দিন উপস্থিত হইয়াছে। আমার বাণসকল উৎপত্তি হইতেছে; শরাসন স্পন্দিত হইতেছে; অঙ্গ-সকল বিল্লিষ্ট^৪ হইতেছে; অন্তঃকরণ ক্রুরকর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে; যুগ ও পাক্ষিগণ চতুর্দিকে অশান্ত ও ঘোরতর চীৎকার করিতেছে; গৃধ্রগণ কোরবসৈন্যের উপর নিপতিত হইতেছে; আদিত্য প্রভাশূন্য হইয়াছে; দিক-সকল লোহিতবর্ণ হইয়াছে; পৃথিবী যেন শব্দিত, ব্যথিত ও সাতিশয় কম্পিত হইতেছে; কক, গৃধ্র, বলাকা ও শিবাগণ মূহুর্মূহুঃ মহৎ ভয়মুচক অশ্বি চীৎকার করিতেছে; আদিত্যমণ্ডলের মধ্য হইতে উল্কাপাত হইতেছে; দিবাকর কবন্ধ^৫ ও অর্গলে আবৃত হইয়াছে, রাজ্যগণের বিনাশমুচক চন্দ্র-সূর্য্যের ভয়ানক পরিবেশ^৬ হইয়াছে; কোরবরাজের দেব-মন্দিরস্থ দেবতাপণ কখন কম্পিত হইতেছেন, কখন হস্ত্য করিতেছেন, কখন নৃত্য করিতেছেন ও কখন রোদন করিতেছেন; গ্রহগণ দিবাকরকে প্রতিকূল করিয়া অলক্ষ্য^৭ করিয়াছে; ভগবান্ চন্দ্রমা অবাঙ্-শিরাঃ^৮ হইয়া উদ্ভিত হইতেছেন; নরেন্দ্রগণের কলেবর প্রভাশূন্য দৃষ্ট হইতেছে। তাঁহারা সৈন্যে পরিবৃত হইয়াও সমুচিত শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন না এবং উভয় সৈন্যের চতুর্দিক হইতেই পাঞ্চজন্ম শব্দ ও গাণ্ডীবের নিনাদ শ্রবণগোচর হইতেছে। অতএব ধনঞ্জয় নিঃসংশয় উত্তমোক্ত-সমূহে যোদ্ধগণকে পরাস্ত করিয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিবেন।’

অর্জুনাতির গতিরোধার্থ অশ্বখামাদির নিয়োগ

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, ‘ভীমার্জুন-সমাগম চিন্তা করিয়া আমার লোমসকল পুলকিত ও অন্তঃকরণ অবসন্ন হইতেছে। ধনঞ্জয় সেই নিকৃতিজ্ঞ^৯ পাণ্ডেতাঃ শিশুগৌকে অগ্রে করিয়া ভীষ্মের সহিত যুদ্ধে গমন করিয়াছেন। ভীষ্ম পূর্ব্ব কহিয়াছিলেন যে, আমি

১। শব্দিত। ২। কবাট। ৩। মণ্ডলাকারে চতুর্দিকের পরিবেষ্টন। ৪। অলক্ষ্যবৃত্ত। ৫। অবাঙ্শিরাঃ—কটিকরকে অবাঙ্শিক করিয়া উল্টা বকমে। ৬। বৃত্ত।

১। বাণনির্ঘাত কর্তৃক শব্দিত। ২। কার্য্যকারণমাত্র ভাবী কলে অভিজ্ঞ।

অমঙ্গল্যধ্বজ' শিখণ্ডীকে বধ করির না; বিধাতা উহাকে দ্বীকুপ করিয়াছিলেন, দৈববশতঃ পুরুষরূপ প্রাপ্ত হইয়াছে; অতএব তিনি তাহাকে কদাচ প্রহার করিবেন না; কিন্তু শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মকে আক্রমণ করিয়াছে; এই চিন্তায় আমার অন্তঃকরণ অবসন্ন হইতেছে। বিশেষতঃ যুধিষ্ঠিরের ক্রোধ, ভীষ্মকুন্স-সমাগম ও আমার সমরোত্তাপ প্রভাগণের, অমঙ্গলের হেতু, তাহাতে সন্দেহ নাই এবং মহামুভব ধনঞ্জয় বলবান, শৌর্য্যশালী, কৃতান্ত্র, লঘুবিক্রম, দুরবাতী^১, নিমিত্তজ্ঞ, ইন্দ্রাদি দেবগণেরও অজ্ঞেয়, বুদ্ধিমান, ক্রেশসহিষ্ণু ও নিত্য বিজয়ী; তুমি তাঁহার পথরোধের নিমিত্ত শীঘ্র গমন কর। দেখ, আজি এই বোর যুদ্ধে মহামারী উপস্থিত হইবে। কিরীটী ক্রুদ্ধ হইয়া সমতপর্ব্ব শরসমূহে শুরগণের হেমচিত্রিত কবচ, ধ্বজাগ্র, তোমর, শরাসন, প্রাস, কনকোজ্জল শক্তি ও হস্তিগণের পতাকা-সকল ছেদন করিবেন। হে পুত্র! ইহা উপজীবিরণের* প্রাণরক্ষার কাল নয়; অর্গের প্রতি লক্ষ্য করিয়া যশ ও বিজয়ের নিমিত্ত অগ্রসর হও। ধনঞ্জয় রথ দ্বারা রথ, হস্তী ও অশ্বরূপ আবর্তশালী মহাঘোর সাতিশয় দুর্গম সংগ্রামনদী উত্তীর্ণ হইতেছেন; ধনঞ্জয়, ভীষ্মেন, নকুল ও সহদেব যাঁহার ভ্রাতা এবং কৃষ্ণ যাঁহার রক্ষাকর্তা, তাঁহার ব্রহ্মনিষ্ঠ, দম, দান ও তপ ইহলোকেই প্রত্যক্ষ হইতেছে। সেই তপোদধিকুলেবর* যুধিষ্ঠিরের শোকপ্রভব কোপানল দুর্মতি দুর্ঘ্যোধনের সেনাগণকে দক্ষ করিতেছে। ঐ দেখ, বাহুদেব-সহায় ধনঞ্জয় দুর্ঘ্যোধনের সৈন্যগণকে প্রতিহত করিতেছেন; সৈন্যগণ তিমিকুন্তীরভীষণ মহেশ্বিসঙ্কুল সাগরের স্থায় ক্রুদ্ধ হইয়া হাহাকার ও কিলকিলা শব্দ করিতেছে। তুমি পাঞ্চালতনয়ের সম্মুখীন হও, আমি যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করি। রাজা যুধিষ্ঠিরের ব্যহের অভ্যন্তর-ভাগ চতুর্দিকস্থ অতিরথগণে সাগরকুক্ষির* স্থায় নিতান্ত দুর্গম হইয়াছে। সাত্যকি, অভিমন্যু, ধৃষ্টদ্যুম্ন, ব্রকোদর, নকুল ও সহদেব রাজা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিতেছেন। কৃষ্ণসদৃশ, সমুন্নত মহাশাল-সম, শ্যামকলেবর ঐ মহাবীর অভিমন্যু দ্বিতীয় অর্জুনের স্থায় সেনাগণের অগ্রভাগে আগমন করিতেছেন। তুমি সত্ত্বর উত্তম অস্ত্র ও শরাসন গ্রহণ করিয়া

১। অন্তঃচিত্তক্লম্ব। ২। দূরে বিবর্ত লক্ষ্য। ৩। আশ্রিতসমূহের। ৪। বনবাসি ক্রেশব্যা উতাপিত দেহ। ৫। সজ্জগর্ভের।

তাঁহার নিকট গমন কর ও ভীষ্মেনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। প্রিয়পুত্র চিরকাল জীবিত থাকে, ইহা কাহার অভিলষণীয় নয়? কিন্তু আমি কেবল ক্রত্রি-ধর্ম্ম আলোচনা করিরাই তোমাকে যুদ্ধে নিয়োগ করিতেছি। দেখ, এই ভীষ্ম যম ও বক্রশের জায় মহাসৈন্য দক্ষ করিতেছেন।”

চতুর্দশাধিকশতম অধ্যায়

ভীষ্মকুন্সের অশ্বখামাদি অতিক্রমণ—ঘোর যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “মহাত্মা দ্রোণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগদত্ত, কৃপ, শল্য, কৃতবর্মা, অবস্তিদেশীয় বিন্দ ও অহুবিন্দ, সিদ্ধুরাজ জয়দ্রথ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও দুর্ধ্বধন, এই দশ মহারথ ভীষ্মের সমরে যশোলাভের বাসনায় নানাদেশীয় সেনাগণ-সমভি-ব্যাহারে ভীষ্মেনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। শল্য ও কৃপ নয় নয় বাণে, কৃতবর্ম্মা ও জয়দ্রথ তিন তিন বাণে, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও ভগদত্ত দশ দশ বাণে, বিন্দ ও অহুবিন্দ পাঁচ পাঁচ বাণে এবং দুর্ধ্বধন বিংশতি বাণে ভীষ্মেনকে আহত করিলেন। ভীষ্মেন শল্যকে সাত বাণে, কৃতবর্ম্মাকে আট বাণে, কৃপাচার্য্যের সশর শরাসন ছেদন করিয়া তাঁহাকে সাত বাণে, বিন্দ ও অহুবিন্দকে পাঁচ পাঁচ বাণে, দুর্ধ্বধনকে বিংশতি বাণে, চিত্রসেনকে পাঁচ বাণে, বিকর্ণকে দশ বাণে এবং জয়দ্রথকে প্রথমে পাঁচ বাণে, পরিশেষে তিন বাণে বিন্দ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। ছিন্নধনু কৃপাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্র ধনু গ্রহণপূর্ব্বক নিশিত দশ বাণে ভীষ্মেনকে বিন্দ করিলেন। ভীষ্মেন তৌদনদণ্ডবেধিত মহাগজের স্থায় বাণবিন্দ হইয়া সরোধ-চিত্তে কৃপাচার্য্যকে আহত করিয়া তিন শরে জয়দ্রথের সারথি ও অশ্বগণের প্রাণ সংহার করিলেন। মহারথ জয়দ্রথ অশ্বহীন রথ হইতে শীঘ্র অবতীর্ণ হইয়া ভীষ্মেনের প্রতি অতি তীক্ষ্ণ শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ভীষ্মেন দুই ভ্রমে মহাত্মা জয়দ্রথের শরাসনের মধ্যভাগ দুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন; জয়দ্রথ এইরূপে বিরথ হইলেন, তাঁহার শরাসন ছেদিত এবং অশ্ব ও সারথি বিনষ্ট হইল; সত্ত্বর্য্য তিনি সত্ত্বর হইয়া চিত্রসেনের ন্থে আরোহণ করিলেন। হে মহারাজ! ভীষ্মেন

একাকী এইরূপে শরজালে মহারথগণকে নিবাসিত করিয়া সকল লোকের সমক্ষে সিজুরাজকে বিরথ করিলেন; ইহা অল্প আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

শল্য ভীমসেনের পরাক্রম সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া কৰ্ম্মকার-পরিমার্জিত তীক্ষ্ণ শর সন্ধানপূর্বক 'ধাক্ ধাক্' বলিয়া ভীমসেনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। কৃপ, কৃতবর্মা, ভগদত্ত, বিন্দ, অম্ববিন্দ, চিত্রসেন, দ্রুপদ, বিকর্ণ ও জয়দ্রথ শল্যের নিমিত্ত ভীমসেনকে অতি শীঘ্র আহত করিতে লাগিলেন। ভীমসেন সেই মহারথদিগকে পাঁচ পাঁচ বাণে ও শল্যকে প্রথমে সপ্ততি বাণে, পরে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন। শল্যও ভীমসেনকে অগ্রে নয় বাণে আহত করিয়া ভল্ল দ্বারা তাঁহার সারথির মর্শ্বদেশে দ্রুতর আঘাত করিলেন। প্রতাপবান্ ভীমসেন নিজ সারথি বিশেষকে বাণবিদ্ধ দেখিয়া শল্যের বাহুযুগলে ও বক্ষে তিন বাণ নিক্ষেপ করিলেন এবং তিন তিন বাণে অগ্ন্যস্ত্র বোদ্ধাদিগকে আহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। সেই সকল মহাধনুর্ধর ভীমসেনের মর্শ্বস্থলে অকুণ্ঠিতাশ্রু তিন তিন বাণ আঘাত করিলেন। ভীমসেন অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া শোণিতলিপ্ত-কলেবরে বারিধারাভিষিক্ত পর্বতের শ্রায় অব্যবহিত চিন্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং রোষাবিষ্ট হইয়া শল্যকে তিন বাণে, ভগদত্তকে শত ও কৃপকে বহুসংখ্যক বাণে বিদ্ধ করিয়া লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক স্তম্ভীত কুরুর প্রান্ত্রে মহাশ্মা কৃতবর্ম্মার সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। কৃতবর্ম্মা অগ্ন্যস্ত্র ধনুঃ গ্রহণ করিয়া নারাচ দ্বারা ভীমসেনের ক্রমুগলের মধ্যে আঘাত করিলেন। ভীমসেন শল্যকে লোহময় নয় শরে, ভগদত্তকে তিন শরে, কৃতবর্ম্মাকে আট শরে ও কৃপাচার্য্য প্রভৃতি রথিগণকে দুই দুই শরে বিদ্ধ করিলেন। তাঁহারাও নিশিত শরজালে তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীমসেন সেই সকল সর্ব্বাশ্র-সম্পন্ন মহারথের বাণে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়াও তাঁহাদিগকে তৃণতুল্য বিবেচনা করিয়া অব্যবহিত চিন্তে বিচরণ করিতে লাগিলেন; তাঁহারাও ভীমের প্রতি সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবল ভগদত্ত মহাবেগসম্পন্ন স্বর্ণদণ্ড শক্তি, মহাভূজ জয়দ্রথ তোমর ও পট্টিশ, কৃপাচার্য্য শতরী, শল্য এক শর ও অগ্ন্যস্ত্র মহাধনুর্ধরগণ পাঁচ পাঁচ বাণ ভীমসেনকে লক্ষ্য করিয়া বলপূর্বক

নিক্ষেপ করিলেন। ভীমসেন কুরুর প্রান্ত্রে তোমর, তিন তিন বাণে পট্টিশ ও ককপত্রবিশিষ্ট নয় বাণে শতরী তিলবৎ ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং সেই সমস্ত মহাধনুর্ধরকে তিন তিন বাণে বিদ্ধ করিলেন।

মহারথ ভীমসেন সমরে সাযকসমূহে শত্রুগণকে নিহত করিতেছেন দেখিয়া ধনঞ্জয় রথারোহণপূর্বক তথায় সমাগত হইলেন। কৌরবপক্ষীয় বীরপুরুষেরা সেই দুই মহাশ্মাকে সমবেত নিরীক্ষণ করিয়া জয়লাভের আশা পরিত্যাগ করিলেন। ভীমসেন যে দশ মহারথের সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন, ধনঞ্জয় ভীমের নিধন ও ভীমের হিতসাধনকামনায় শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীমের শ্রায় তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা দুর্য্যোধন সূশর্ম্মাকে ভীম ও অর্জুনবধে নিয়োগ করিয়া কহিলেন, 'হে সূশর্ম্মন! শীঘ্র বল-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া গমন-পূর্বক ভীম ও অর্জুনকে বধ কর।' প্রস্থলাধিপতি সূশর্ম্মা দুর্য্যোধনের বাক্যে সত্ত্বর অনেক সহস্র রথে পরিবৃত্ত হইয়া ভীম ও অর্জুনকে বেষ্টন করিলেন। অনন্তর অর্জুনের সহিত কৌরবগণের যুদ্ধারম্ভ হইল।"

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়

কৌরব-পাণ্ডবের ঘোর সঙ্কুল যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, "অতিরথ ধনঞ্জয় কৌরব-সৈন্য-গণকে নিপীড়নপূর্বক সমস্তপর্ব শরজালে মহারথ শল্যকে আচ্ছাদিত করিলেন এবং সূশর্ম্মা, কৃপ, ভগদত্ত, চিত্রসেন, বিকর্ণ, কৃতবর্ম্মা, দ্রুপদ, বিন্দ ও অম্ববিন্দকে তিন তিন বাণে আহত করিলেন। চিত্রসেন-রথারূঢ় জয়দ্রথ অর্জুন ও ভীম-সেনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। শল্য ও কৃপাচার্য্য ভূরি ভূরি মর্শ্বভেদী শরে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন। চিত্রসেন প্রভৃতি আপনার পুত্রগণ প্রত্যেকেই ভীম অর্জুনকে পাঁচ পাঁচ শর আঘাত করিলেন। রথিগণেষ্ঠ ভীমসেন ও ধনঞ্জয় ত্রিগর্ভ-দেশীয় সৈন্যগণকে নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলে সূশর্ম্মা নয় বাণে ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিয়া সৈন্যগণের ভয়জনক সিংহনাদ করিলেন। অগ্ন্যস্ত্র রথিগণও সূর্য্যপুংখ শরজালে ভীম ও ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিতে

লাগিলেন। যেমন আমিষলিঙ্গু মদমন্ত সিংহযুগল
গোসমুহের মধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ মহারথ ভীম
ও অর্জুন কৌরবপক্ষীয় রথিগণের মধ্যে বিচিহ্নবেশে
ক্রীড়া করিতেছেন, নয়নগোচর হইল। তাঁহারা
শূরগণের কার্য্যুক, শর ও শত শত মহুয্যের মন্তক
খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। শত শত অশ্ব আহত
ও নিহত হইল, শত শত গজ ও গজারোহী ধরাশয্য।
গ্রহণ করিল, শত শত রথী ও অশ্বারোহী স্থানে
স্থানে ব্যাপাদিত হইল ও কত শত ব্যক্তি কম্পিত
হইতে লাগিল, অবলোকন করিলাম। কালকবলিত
অশ্ব, গজ, পদাতি ও ভগ্ন রথসমূহে ধরাতল আচ্ছা-
দিত হইয়া উঠিল। আমি এই যুদ্ধে ধনঞ্জয়ের অদ্ভুত
পরাক্রম অবলোকন করিলাম; তিনি শরনিকরে সেই
সমস্ত বীরগণকে নিবারিত ও আহত করিতে
লাগিলেন।

কৌরবসহ অর্জুনের—পাণ্ডবসহ ভীষ্মের যুদ্ধ

মহাবল দুর্ধ্যোধন ভীমার্জুনের ঐদৃশ পরাক্রম
অবলোকন করিয়া ভীষ্মের রথ-সমীপে গমন করি-
লেন; কিন্তু কৃপাচার্য্য, কৃতবর্মা, জয়দ্রথ এবং অবন্তি-
দেবীয়া বিন্দ ও অনুরবিন্দ তখনও সমর পরিত্যাগ
করিলেন না। মহাধনুর্ধর ভীমসেন ও মহারথ
অর্জুন কৌরব-সৈন্যগণকে নির্ভর নিপীড়িত করিলে
কৌরবপক্ষীয় ভূমিপালগণ দ্বারাঘিত হইয়া ধনঞ্জয়ের
রথে অযুত অযুত ও অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ বাণ নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। ধনঞ্জয় শরজালে সেই সমস্ত
মহারথকে নিবারণপূর্বক সংহার করিতে আরম্ভ করি-
লেন। মহারথ শল্য ক্রুদ্ধ হইয়া যেন ক্রীড়া করিতে
করিতে সন্নতগর্ভ ভল্লসমূহে ধনঞ্জয়ের বক্ষঃস্থলে
আঘাত করিলেন। ধনঞ্জয় পাঁচ বাণে শল্যের শরা-
সন ও হস্তাবাপ ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ সায়ক-সমূহে
তাঁহার মর্মে দৃঢ়তর, আঘাত করিলেন। শল্য
রোষাধিষ্ট হইয়া অস্ত্র ভারসহ শরাসন গ্রহণপূর্বক
অর্জুনের উপর তিন, বাহুদেবের উপর পাঁচ এবং
ভীমসেনের বাহুযুগলে ও বক্ষঃস্থলে নয় বাণ আঘাত
করিলেন। অনন্তর যে স্থানে মহারথ ধনঞ্জয় ও
ভীমসেন কৌরবগণের মহাসেনা সংহার করিতে-
ছিলেন, দ্রোণাচার্য্য ও মগধরাজ জয়ৎসেন দুর্ধ্যো-
ধনের ইজিত অহুসারে তথায় আগমন করিলেন।

জয়ৎসেন ভীমারথ* ভীমসেনকে নিশিত আঁট সায়কে
বিদ্ধ করিলে ভীমসেন প্রথমে দশ, পরে পাঁচ বাণে
জয়ৎসেনকে বিদ্ধ করিয়া ভরাত্রে তাঁহার সারথিকে
রথনীড়* হইতে নিপাতিত করিলেন; জয়ৎসেনের
অশ্বগণ উদ্ভ্রান্ত ও ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া সৈন্ত-
গণের সমক্ষে তাঁহাকে তথা হইতে অপসারিত
করিল। তখন দ্রোণাচার্য্য রক্ত প্রাপ্ত হইয়া আঁট
বাণে ভীমসেনকে বিদ্ধ করিলে ভীমসেন পক্ষঘাতি
ভঙ্গে পিতৃতুল্য গুরু দ্রোণাচার্য্যকে বিদ্ধ করিলেন।
এ দিকে সমীরণ যেমন মহামেঘ-সকলকে ছিন্ন-ভিন্ন
করে, ধনঞ্জয় ভূরি ভূরি আয়স*-বাণে শূরশ্রমকে বিদ্ধ
করিয়া তাঁহার সৈন্যগণকে সেইরূপ ছিন্ন-ভিন্ন করিতে
লাগিলেন।

অনন্তর ভীষ্ম, রাজা দুর্ধ্যোধন ও কোশলরাজ বৃহ-
দ্বল রোষাধিষ্ট হইয়া ভীম ও অর্জুনের সন্মুখবর্তী হই-
লেন। এ দিকে পাণ্ডবগণ ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ব্যাদিতবদন
অন্তকসদৃশ ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। শিখণ্ডী
মহারথ ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নির্ভয়ে ও সন্তুষ্টচিত্তে
তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে যুধিষ্ঠির
প্রভৃতি পাণ্ডবগণ ও স্তম্ভয়গণ শিখণ্ডীকে এবং কৌরব-
গণ ভীষ্মকে অগ্রসর করিয়া পরস্পর যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। ভীষ্মের জয়লাভ-বাসনায় পাণ্ডবগণের
সহিত কৌরবগণের ভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ হইল।
কৌরবগণ সমরূপ দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ করিয়া জয়-
লাভের নিমিত্ত ভীষ্মকে পণ করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন
সৈন্যগণকে আদেশ করিলেন, ‘হে মহারথগণ! নির্ভয়
হইয়া শত্রুহুতনয়কে আক্রমণ কর।’ সৈন্যগণ
সেনাপতির বাক্যে সহর হইয়া প্রাণপণে ভীষ্মকে
আক্রমণ করিল। মহাসাগর যেমন নিপতিত তীর-
ভূমি গ্রাস করে, মহারথ ভীষ্ম সেইরূপ আগচ্ছমান*
পাণ্ডবসৈন্যগণকে গ্রাস* করিলেন।”

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়

বহু লোকবধে নিবিবর্ণ ভীষ্মের মরণেচ্ছা

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, “হে সজ্জয়! ভীষ্ম দশম
দিবসে পাণ্ডব ও স্তম্ভয়গণের সহিত কিরূপ যুদ্ধ

১। তীক্ষ্ণ অস্ত্রসম্পন্ন। ২। রথপ্রকোষ্ঠ—সারথির বসিবার
স্থান। ৩। লৌহনির্মিত। ৪। সমূহে আগত। ৫। নিহত।

করিয়াজিলেন এবং কোরবগণই বা কিরূপে পাণ্ডব-দিগকে নিবারিত করিয়াজিলেন, তৎসমুদয় কীর্তন কর।”

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! কোরব ও পাণ্ডব-গণের অদ্ভুত যুদ্ধবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। রোষাবিষ্ট কোরবগণকীয় মহারথগণ প্রতিদিন কিরীটীর অস্ত্রজালে প্রাণত্যাগ এবং ভীষ্ম স্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে প্রতিদিন পাণ্ডবগণের বলক্ষয় করিতেন, কোন পক্ষেই জয়-পরাজয় অবধারিত হয় নাই। কিন্তু দশম দিবসে ভীষ্ম ও অর্জুন একত্র হইলে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইল। পরমাত্রাবিৎ ভীষ্ম এই দিনে অজ্ঞাত-নামপোত্র শত শত মহাযোদ্ধার প্রাণ সংহার করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা দশ দিন পাণ্ডবসৈন্যগণকে সন্ত্যাপিত করিলে পর স্বীয় জীবনের উপর তাঁহার নির্বেদ উপস্থিত হইল; সুতরাং আত্মজীবন-বিনাশে সমুৎসুক হইয়া আর অধিক মনুষ্য বধ করিবেন না ভাবিয়া সমীপবর্তী যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, ‘হে যুধিষ্ঠির ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ ও সর্ব্বশাস্ত্রে বিশারদ ; এক্ষণে আমার ধর্ম্ম্য ও স্বর্গ্য্য বাক্য শ্রবণ কর ; ত্বরিত্তি প্রাণি-বধ করাতে এই দেহের উপর আমার নির্বেদ* উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি আমার প্রিয়চরণ তোমার অভিলষিত হয়, তাহা হইলে পাঞ্চাল ও সৃঞ্জয়গণ-সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়কে অগ্রসর করিয়া আমার প্রাণসংহারে যত্নবান্ হও।’ সত্যদর্শী রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মের অভিপ্রায় অবগত হইয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সৃঞ্জয়গণ-সমভিব্যাহারে রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন এবং সৈন্যগণকে এই বলিয়া প্রেরণ করিতে লাগিলেন যে, ‘হে সৈন্যগণ ! ধাবমান হও এবং ভীষ্মের সহিত সমর করিয়া জয়লাভ কর, সত্যসন্ধ ধনঞ্জয়, সেনাপতি পাঞ্চালনন্দন ও ভীমসেন তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন ; হে সৃঞ্জয়গণ ! ভীষ্ম হইতে কিছুমাত্র ভয় নাই। আমরা শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে পরাজিত করিব।’ ব্রহ্মলোকপরায়ণ পাণ্ডবগণ ক্রোধসহকারে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ভীষ্মকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত যত্নের পরাকাষ্ঠা অবলম্বনপূর্ব্বক শিখণ্ডী ও ধনঞ্জয়কে অগ্রসর করিয়া গমন করিলেন।

সেই সময় সৈন্য-সমবেত নানাদেশীয় মহাবল ভূপালগণ, জ্ঞোণ, অশ্বখামা ও দুঃশাসন প্রভৃতি

সকল সাহোদরগণ দুর্ঘ্যোধনের আদেশানুসারে মধ্যগত ভীষ্মকে রক্ষা করিয়াজিলেন। অনন্তর তাঁহাকে অগ্রসর করিয়া শিখণ্ডী ও পাণ্ডব প্রভৃতি সকলকে আক্রমণ করিলেন ; ধনঞ্জয়ও শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া চেদি ও পাঞ্চালগণ-সমভিব্যাহারে ভীষ্মের, সাত্যকি অশ্বখামার, ধৃষ্টকেতু পৌরবের, যুধামন্যু অমাত্য-সমবেত দুর্ঘ্যোধনের, বিরাট সেনা-সমভিব্যাহারে সৈন্য জয়দ্রথের, যুধিষ্ঠির সৈন্য শল্যের, ভীমসেন গজসৈন্যের এবং পাঞ্চালনন্দনগণ জ্ঞোণাচার্যের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। এ দিকে রাজপুত্র বৃহদল কর্ণিকারবধ সিংহকেতু অভিমম্বার প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ জিহাংসাপরবশ হইয়া ভূপতিগণ-সমভিব্যাহারে শিখণ্ডী-সমেত ধনঞ্জয়কে আক্রমণ করিলেন।

উভয় পক্ষ ভীষ্মকে অবলোকন করিয়া ভীষণ পরাক্রমপূর্ব্বক এইরূপে পরস্পর ধাবমান হইলে ধরামণ্ডল কম্পিত হইতে লাগিল এবং তাঁহাদিগের মহাশব্দ সিংহনাদে, শব্দ-দ্রুন্দুভির নিশ্বনে ও বারণ-গণের বৃংহণে অতি ভয়ঙ্কর হইয়া চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল। নরেন্দ্রগণের সেই চন্দ্র-সূর্য্যসদৃশ প্রভা বীরগণের অঙ্গদ ও কিরীটের প্রভায় মলিন হইয়া উঠিল। ধূলিপটল জলদপটলের স্থায়, শব্দ-সকল বিদ্যুতের স্থায় এবং শরাসনশব্দ মেঘ-পজ্জ্বিতের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। উভয় দলেই বাণ, শব্দ ও ভেরীর মহাশব্দ আরম্ভ হইল। প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি ও শর-সমূহে আকাশমণ্ডল আচ্ছাদিত হইয়া উঠিল। উভয় পক্ষের রথী, তুরঙ্গ ও পদাতিগণ পরস্পর সংহার করিতে লাগিল। উভয় পক্ষই পরস্পরকে বধ ও জয় করিবার নিমিত্ত অত্যন্ত সমুৎসুক হইয়াজিলেন, সুতরাং ছই শৌন পক্ষী যেমন আমিষের নিমিত্ত পরস্পর যুদ্ধ করে, সেইরূপ কোরব ও পাণ্ডব-গণ ভীষ্মের নিমিত্ত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন।”

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়.

দুর্ঘ্যোধন-অভিমম্ব্য সময়

সঞ্জয় কহিলেন, “হে মহারাজ ! পরাক্রান্ত অভিমম্ব্য ভীষ্মের নিমিত্ত মহতী সেনা-পরিবৃত্ত

দুর্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হইয়া অভিমম্বুর বন্ধস্থলে প্রথমে আনতপর্ক নয় শর, পরে তিন শর বিদ্ধ করিলেন; অভিমম্বুও কুপিত হইয়া দুর্যোধনের রথের প্রতি মৃত্যুর সহোদরার স্থায় ঘোররূপ শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহারথ দুর্যোধন ক্রুরপ্র আত্রে সেই ঘোরতর শক্তি ছই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অভিমম্বু ভীষকে নিহন করিবার নিমিত্ত ও দুর্যোধন পাণ্ডবকে জয় করিবার নিমিত্ত অতি বিচিত্র, ইন্দ্রিয়প্রীতিজনক, পার্থিবপণের প্রশংসিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অশ্বখামা রোষাষিষ্ট হইয়া সাত্যকির বন্ধস্থলে নারাচ নিক্ষেপ করিলে অমিতবিক্রম সাত্যকি কঙ্কপত্রবিশিষ্ট নয় বাণে অশ্বখামার সমুদয় মর্মস্থান আহত করিলেন। অশ্বখামা পুনরায় সাত্যকির বাহ ও বন্ধস্থলে প্রথমে নয়, পরে ত্রিশ বাণ নিক্ষেপ করিলে মহাধনুর্ধর সাত্যকি অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়াও তিন বাণে অশ্বখামাকে আহত করিলেন।

পৌরব-ধৃষ্টকেতুর পরস্পার যুদ্ধ

মহারথ পৌরব মহাধনুর্ধর ধৃষ্টকেতুকে শরজালে আচ্ছাদিত করিয়া ক্ষত-বিক্ষত করিলে ধৃষ্টকেতুও অতি নীচ ত্রিশ বাণে পৌরবকে বিদ্ধ করিলেন। পৌরব ধৃষ্টকেতুর শরাসন ছেদন করিয়া সিংহনাদ সহকারে নিশিত শরনিকরে তাঁহাকে আহত করিতে লাগিলেন। ধৃষ্টকেতু অগ্ন শরাসন গ্রহণ করিয়া ত্রিশগুণিত শরে পৌরবকে আহত করিলেন। এইরূপে মহাধনুর্ধর মহারথ বীরদ্বয় প্রভূত শরবর্ষণে উভয়কে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; উভয়েরই শরাসন ছেদিত হইল, উভয়েরই অশ্বগণ নিহত হইল; পরিশেষে উভয়েই বিরথ হইলেন; যেমন মহাবনে সিংহদ্বয় সিংহার নিমিত্ত যত্নশীল হয়, সেইরূপ তাঁহারা উভয়ে ক্রুদ্ধ হইয়া গোচক্ষু-নিমিত্ত, শতচক্ষু-শোভিত, শত ভারাচিক্রিত চর্ম্ম এবং মহাপ্রভাসম্পন্ন খড়গ গ্রহণ করিয়া অসিযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বিচিত্র মণ্ডল ও বিচিত্র গতি-প্রত্যাপতি^১ প্রদর্শন করিয়া পরস্পার আহ্বানপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন। পৌরব 'থাক্ থাক্' বলিয়া ধৃষ্টকেতুর ললাটদেশে ও চেদি-রাজ ধৃষ্টকেতু পৌরবের অক্রদেশে খড়গাঘাত করিলেন। এইরূপে সেই উভয় বীরই পরস্পরের

আঘাতে আহত হইয়া নিপতিত হইলেন। অনন্তর আপনার পুত্র জয়ৎসেন পৌরবকে স্বরথে আরোহিত করিয়া সমরভূমি হইতে প্রস্থান করিলেন এবং মহাবল-পরাক্রান্ত সহদেব ধৃষ্টকেতুকে লইয়া অপহৃত হইলেন।

উভয়পক্ষীয় বীরগণের ভীষণ যুদ্ধ

চিত্রসেন প্রথমে লৌহময় শরজালে, অনন্তর ষষ্টি শরে, পরিশেষে নয় শরে সুশর্ম্মাকে আহত করিলেন। সুশর্ম্মা ক্রুদ্ধ হইয়া প্রথমে নিশিত শত সাংকে, তৎপরে আনতপর্ক ত্রিশ শরে চিত্রসেনকে আঘাত করিলেন; তিনিও তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অভিমম্বু ভীষের সমরে যশ ও মান-বর্দ্ধনের অভিলাষে পার্থের নিমিত্ত কোশল-রাজ বৃহদ্বলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বৃহদ্বল প্রথমে পাঁচ, তৎপরে সন্নতপর্ক বিংশতি শরে অভিমম্বুকে আঘাত করিলে, অভিমম্বু কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া বৃহদ্বলকে প্রথমে আট বাণ, এবং শরাসন ছেদন পূর্বক কঙ্কপত্র-শোভিত ত্রিশং বাণ আঘাত করিলেন। বৃহদ্বল অগ্ন কাশ্মুক পরিগ্রহ করিয়া অভিমম্বুর প্রতি শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বলি ও বাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, ভীষের নিমিত্ত চিত্রঘোষী জাতক্ৰোধ বৃহদ্বল ও অভিমম্বুর সেইরূপ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

যেমন বজ্রধর ধরাধরগণকে বিদারিত করেন, সেইরূপ ভীমসেন পঞ্চসৈন্যগণকে বিদারিত করিতে আরম্ভ করিলেন, পর্বতপরিমিত মাতঙ্গগণ নিহত হইয়া নিপতিত হইবামাত্র ধরাভল হইতে ঘোরতর শব্দ বহির্গত হইল। সেই ধরাপতিত আলোড়িত অঞ্জনরাশিসদৃশ^২ মাতঙ্গ-সমূহ ইতস্ততঃ বিকীর্ণ পর্বত-সমূহের স্রায় শোভা ধারণ করিল।

মহাধনুর্ধর যুধিষ্ঠির মহতী সেনায় স্তম্ভিত হইয়া মজরাজ শল্যকে ও শল্য ভীষের নিমিত্ত যুধিষ্ঠিরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথ বিরাটের প্রতি প্রথমে নয় বাণ, অনন্তর ত্রিশং বাণ এবং বিরাট জয়দ্রথের বন্ধস্থলে ত্রিশং বাণ নিক্ষেপ করিলেন। বিরাট ও জয়দ্রথ উভয়েরই বিক্রিত কাশ্মুক, বিচিত্র খড়গ, বিচিত্র আয়ুধ ও

বিচিত্র ধ্বজ, সুতরাং তাঁহার রণক্ষেত্রে বিচিত্র শোভা ধারণ করিলেন।

দ্রোণাচার্য্য ধৃষ্টদ্যুম্নের সম্মুখীন হইয়া সন্নতপর্ব শরজাল বিস্তারপূর্বক বোরডর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি ধৃষ্টদ্যুম্নের বৃহৎ শরাগন ছেদন করিয়া পঞ্চাশৎ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন অল্প ধনু গ্রহণ করিয়া দ্রোণাচার্য্যের প্রতি সুবর্ণমণ্ডিত যমদণ্ডোপম গদা নিক্ষেপ করিলেন; দ্রোণাচার্য্য পঞ্চাশৎ বাণে সেই গদা প্রতিহত করিলে তাহা চূর্ণীকৃত হইয়া ধরাভূলে নিপতিত হইল। গদা ব্যর্থ হইল দেখিয়া ধৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণের প্রতি লৌহময়ী শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। দ্রোণাচার্য্য নয় বাণে সেই শক্তি ছেদন করিয়া মহাধনুর্ধর ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিপীড়িত করিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণাচার্য্যের এইরূপ বোরডর সংগ্রাম হইতে লাগিল।

ভীষ্ম-অর্জুন যুদ্ধ—পাণ্ডবপরাজয়

এ দিকে ধনঞ্জয় ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া নিশিত শরনিকরে তাঁহাকে নিপীড়িত করিতে করিতে ধাবমান হইলেন; বোধ হইল যেন, এক আরণ্য মন্ত গজ আর এক আরণ্য মন্ত গজের প্রতি ধাবমান হইতেছে। প্রতাপবান্ ভগদত্ত অর্জুনের প্রতি গমন করিয়া শরবর্ষণপূর্বক তাঁহার গতি-রোধ করিলেন। অর্জুন রক্তসদৃশ নির্মল তীক্ষ্ণ শরজালে ভগদত্তের হস্তীকে বিদ্ধ করিলেন এবং ‘চল চল, ভীষ্মকে বধ কর’ বলিয়া শিখণ্ডীকে নিয়োগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগদত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়া দ্বারাবৃত হইয়া ক্রপদের রথের প্রতি গমন করিলেন। অর্জুন শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া শীঘ্র ভীষ্মের অভিমুখে ধাবমান হইলেন; অনন্তর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কোরবপক্ষীয় শৌর্য্যশালী যোদ্ধৃগণ চীৎকার করিতে করিতে অতিবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে উহা অদ্ভুতের স্থায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। অর্জুন সমুচিত সময়ে সেই কোরবপক্ষীয় নানাবিধ সৈন্যগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিলেন, বোধ হইল যেন, সমীরণ গগনোদিত মেঘমালাকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতেছে। শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া অব্যগ্রচিত্তে সঘর ভুরি ভুরি শরে তাঁহাকে আচ্ছাদিত করিলেন। ভীষ্মরূপ অনল রথরূপ অগ্নি গৃহে অবস্থিত, চাপরূপ শিখায় শোভিত, অসি-শক্তি-গদারূপ

ইক্ষনে সমুজ্জলিত ও শরজালরূপ মহাআলা-বিশিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে দগ্ধ করিতে লাগিল। যেমন ছতশন সমীরণসংকারে সাতিশয় প্রজ্জলিত হইয়া কক্ষমধ্যে বিচরণ করে, সেইরূপ ভীষ্ম দিব্য সায়ক-সমূহে প্রজ্জলিত হইয়া পাণ্ডবগণের অনুগত সোমক-দিগকে নিহত, তাঁহাদিগের সৈন্যগণকে প্রতিহত, দিক্ ও বিদিক্-সকল প্রতিধ্বনিত, রথি, অশ্ব ও অশ্বারোহিগণকে নিপাতিত, রথ-সমুদয়কে মুণ্ডিত, তালবন সদৃশ এবং কত শত রথ, অশ্ব ও হস্তীকে নির্মমুহুত করিতে লাগিলেন। সৈনিকগণ বজ্রনির্ঘোষ-সদৃশ জ্যাভল নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া কম্পিত হইয়া উঠিল। তাঁহার শরাসন-নিষ্কিপ্ত অব্যর্থ শরজাল শত্রুগণের দেহ ভেদ করিয়া নিপতিত হইতে লাগিল। বেগশীল তুরঙ্গমগণ মনুষ্যহীন রথ-সমুদয়কে বায়ুবেগে আকর্ষণ করিতেছে, অবলোকন করিলাম। তদু-ত্যাগে সমুত্তত, সমরে অপরাধুত্ব, সুবর্ণধ্বজ, বিখ্যাত মহারথ, অশ্ব, কুঞ্জর ও রথে সমারূঢ় চতুর্দশ সহস্র সদবংশ, চেদি, কাশী ও করূষ সংগ্রামে ব্যাদিতবদন অন্তকসদৃশ ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া তদীয় শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। সোমকগণের মধ্যে এমন একজন মহারথও ছিলেন না যে, জীবিত অবস্থায় ভীষ্মের সংগ্রাম হইতে প্রত্যাবৃত হইলেন। ফলতঃ ভীষ্মের পরাক্রম অবলোকন করিয়া লোকে বোধ করিতে লাগিল যে, সোমবংশীয় সকল যোদ্ধাই প্রেতরাজ-ভবনে গমন করিয়াছেন। অধিক কি, কুম্ভসারথি অর্জুন ও মহাতেজাঃ শিখণ্ডী ব্যতীত কেহই ভীষ্মের প্রতিগমনে সমর্থ হইলেন না।”

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়

শিখণ্ডী-কর্তৃক ভীষ্ম-আক্রমণ

সঞ্জয় কহিলেন, “শিখণ্ডী ভীষ্মকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থলে নিশিত দশ বাণ আঘাত করিলেন। ভীষ্ম কোপোদ্দীপিত-নয়নে শিখণ্ডীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে যেন দগ্ধ করিতে লাগিলেন। সকলেই দেখিয়াছে, তিনি তাঁহার স্ত্রীরূপ স্মরণ করিয়া তাঁহাকে আঘাত করিলেন না; কিন্তু শিখণ্ডী তাহা বোধ করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন অর্জুন শিখণ্ডীকে

কহিলেন, 'হে শিখণ্ডি! ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হও, আর কোন কথার প্রয়োজন নাই; ভীষ্মকে বধ কর। আমি সত্য কহিতেছি, যুধিষ্ঠিরের সৈন্যমধ্যে তোমা ব্যতিরেকে এমন এক ব্যক্তিও নাই যে, ভীষ্মের সহিত প্রতিযুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়।' শিখণ্ডী অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া নানাবিধ শরে পিতামহকে আক্রমণ করিলেন। ভীষ্ম সেই সকল বাণের প্রতি ক্রক্ষেপ না করিয়া শরজালে জাতক্রোধ^১ নিরারণ ও সৈন্যগণকে পরলোকে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। যেমন মেঘসমূহ সূর্যকে আবৃত করে, সেইরূপ ভূরি ভূরি সেনাপরিবৃত পাণ্ডবগণ ভীষ্মকে পরিবেষ্টিত করিলেন। সমস্তান্ত পরিবৃত ভীষ্ম প্রজ্বলিত দাবদহনের^২ স্থায় শূর^৩গণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

ভীষ্মরক্ষক দুঃশাসনসহ অর্জুনের যুদ্ধ

এই যুদ্ধে মহাত্মা দুঃশাসনের অতি অদ্ভুত পৌরুষ অবলোকন করিলাম। তিনি একাকী সংগ্রাম করিয়া অর্জুনের প্রভূতি সমুদয় পাণ্ডবদিগকে নিবারণপূর্বক পিতামহকে রক্ষা করিতে লাগিলেন; পাণ্ডবগণ তাঁহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। দুঃশাসনের এই দুর্কর কর্মে সকলেই সন্তোষ লাভ করিলেন। দুঃশাসনের সংগ্রামে পাণ্ডবপক্ষীয় রথিগণ বিরথ হইল এবং মহাধর্মুর্জর অশ্বারোহী ও মহাবল মাতঙ্গগণ তীক্ষ্ণ শরে বিদীর্ণ হইয়া ধরাতেল শয়ন করিল। শত শত হস্তী শরাবাতে কাতর হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিল। যেমন হুতাশন ইন্ধন প্রাপ্ত হইলে দীপ্তিশিখ হইয়া প্রজ্বলিত হয়, সেইরূপ দুঃশাসন পাণ্ডব-সেনাগণকে প্রাপ্ত হইয়া দগ্ধ করিয়া প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন। কৃষ্ণসারথি অর্জুন ব্যতীত পাণ্ডবগণের কোন মহারথই তাঁহাকে জয় করিতে বা তাঁহার সম্মুখীন হইতে সমর্থ হইলেন না। কেবল জয়শীল অর্জুন সকল লোকের সমক্ষে তাঁহাকে পরাজিত করিয়া ভীষ্মের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। ভীষ্মবাহুবল-রক্ষিত মদমস্ত অপরাজিত দুঃশাসন পুনঃ পুনঃ আশ্বাস প্রাপ্ত হইয়াই যুদ্ধ করিয়াছিলেন। অর্জুন যুদ্ধ করিতে করিতে যার পর নাই শোভা ধারণ করিলেন।

১। বহু বাণাঘাতবেদনায় উৎপন্ন ক্রোধ। ২। দাবানলের। ৩। বীর।

শিখণ্ডী বজ্রসদৃশ আশীবিকৃত্য শরজালে ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু ভীষ্ম তদ্বারা কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া হাস্ত করিতে করিতে তাপিত ব্যক্তি যেমন বারিধারা গ্রহণ করে, তদ্রূপ শিখণ্ডীর শরধারা গ্রহণ করিলেন এবং মহাত্মা পাণ্ডবগণের সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর দুর্যোধন কহিলেন, 'হে সৈন্যগণ! ধনঞ্জয়কে আক্রমণ কর; ধর্মবিৎ ভীষ্ম তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন। হে ভূপতিগণ! সমুদ্রত সুবর্ণময় কালকেতু সুশোভিত পিতামহ ভীষ্ম ধার্তরাষ্ট্রদিগের সুখ ও ধর্ম রক্ষা করিতেছেন; বিনশ্বর-স্বভাব^১ পাণ্ডবগণের কথা দূরে থাকুক, অমরগণও মহাবল মহাত্মা ভীষ্মকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না; অতএব অর্জুনকে প্রাপ্ত হইয়া পলায়ন করিবেন না; আমি আজি আপনাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়া যত্নপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ করিব।'

অর্জুনযুদ্ধে বিদেহাদি বহু বীরের পতন

দুর্যোধনের বাক্যাবসানে সৈন্যগণ ভয় পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল। পতঙ্গগণ যেমন হুতাশনের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবল বিদেহ, কলিঙ্গ, দাশেরক, নিষাদ, সৌবীর, বাহ্লীক, দরদ, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভিঘাট, শূরসেন, শিবি, বসান্তি, শাখ, শক, ত্রিগর্ভ, অদৃষ্ট ও কেকয়রাজ রোষাবেশে অর্জুনের অভিযুখে ধাবমান হইলেন। মহাবল ধনঞ্জয় ধ্যানপূর্বক দিব্যাস্ত্র-সমুদয় সন্ধান করিয়া হুতাশনের পতঙ্গগণ-দহনের স্থায় মহাবেগশালী অস্ত্রে^২ ও অস্ত্র-সমূহের প্রত্যাপে^৩ সেই সমস্ত মহারথকে দগ্ধ করিলেন। বাণ-সহস্র-বর্ষণ-সমন্বয়ে তাঁহার গাণ্ডীব যেন অন্তরীক্ষে উদ্ভাসিত হইতেছে বোধ হইতে লাগিল। হে মহারাজ! কৌরব-পক্ষীয় মহারথগণ তাঁহার শরে নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদিগের প্রকাণ্ড ধ্বজ-সকল বিচ্ছিন্ন ও ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়া পড়িল; তাঁহারা আর অর্জুনের অভিযুখে অবস্থান করিতে পারিলেন না। ধনঞ্জয়ের শরনিকরে তাড়িত হইয়া রথিগণ রথের সহিত, অশ্বারোহিগণ অশ্বের সহিত ও গজারোহিগণ গজের সহিত ধরাশায়ী হইল। অর্জুনভুক্তবিমুক্ত

১। মল্লদ্বারবেশে বরণশীল। ২—৩। কেহ অস্ত্রে, কেহ অন্ত্র-ভেদে।

নারাচাভিত্ত, দিগদিগন্তে পলায়মান কোরব-
সৈন্যগণে বহুদূর আত্ম হইয়া উঠিল।

দুঃশাসন-পরাজয়—কৃপ প্রভৃতির পলায়ন

ধনঞ্জয় কোরব-সৈন্যগণকে ভগ্ন করিয়া দুঃশা-
সনের উপর ভূরি ভূরি শর নিক্ষেপ করিলেন, যেমন
ভূজঙ্গশ্রেণী বন্যীকে বিলীন হয়, সেই সমুদয় শর
দুঃশাসনকে বিদ্ধ করিয়া সেইরূপ ধরাগর্ভে প্রবেশ
করিল। এই সময়ে দুঃশাসনের অশ্বগণ ও সারথি
অর্জুনের হস্তে নিপাতিত হইল। অনন্তর ধনঞ্জয়
বিশতি বাণে বিবিশতিতে বিরথ করিয়া সন্নতপর্ব
পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং কৃপ, বিকর্ণ ও শল্যকে
বহুসংখ্যক শরে বিদ্ধ করিয়া বিরথ করিলেন।
কৃপ, শল্য, দুঃশাসন, বিকর্ণ ও বিবিশতি পূর্বাঙ্কে
এইরূপে বিরথ ও পরাজিত হইয়া পলায়ন করিলে
ধনঞ্জয় দিবাকরের রশ্মিবর্ষণের স্তায় শরজাল বর্ষণ-
পূর্বক অগ্ন্যাগ্ন পার্ধিবগণকে নিহত করিয়া শোণিত-
ময়ী মহানদী প্রবাহিত করিলেন এবং ধুমসম্পর্কশূন্য
মহা জ্ঞাতশনের স্তায় প্রজ্বলিত হইতে লাগিলেন।
উভয় পক্ষেই কোন স্থানে রথিগণ গজ, অশ্ব ও
রথিগণকে, কোন স্থানে হস্তিগণ রথ-সমুদয়কে,
কোন স্থানে পদাতিগণ অশ্বগণকে নিহত করিয়াছে,
গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথযোদ্ধগণের শরীর
ও মস্তক মধ্যভাগে ছিন্ন হইয়া ইত্যন্তঃ নিক্ষিপ্ত
রহিয়াছে; পতিত, পাতিত, রথনেমি-নিকৃত ও
মাতঙ্গপ্রোথিত কুণ্ডলাদিশোভিত মহারথ রাজপুত্র-
সমূহে রণক্ষেত্র আচ্ছাদিত হইয়াছে। পদাতি, অশ্ব,
অশ্বারোহী, গজ ও রথিগণ চতুর্দিকে ধাবমান
হইতেছে; ভয়চক্র, ভয়যুগ ও ভয়ধ্বজ রথ-সমুদয়
বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে; রণস্থল গজ, অশ্ব ও
যোদ্ধগণের রুধিরে শারদ রক্তাজের* স্তায় শোভা
ধারণ করিয়াছে; কুকুর, কাক, গৃধ, বৃক, গোমায়ু ও
অগ্ন্যাগ্ন বিকৃত পশু-পক্ষিগণ ভক্ষ্য লাভ করিয়া
শব্দ করিতেছে; চতুর্দিকে নানাবিধ বিকৃত বায়ু
প্রবাহিত হইতেছে, রাক্ষস ও ভূতগণ নয়নপথে
আবির্ভূত হইয়া চীৎকার করিতেছে। কাঞ্চন-
দাম ও মহামূল্য পতাকাসকল সহসা বায়ুভরে
কম্পিত হইয়া উঠিতেছে; শত শত খেতচ্ছত্র ও

ধ্বজের সহিত মহারথগণ ভূমিতে পতিত ও ইত্যন্তঃ
বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, অবলোকন করিলাম।

অনন্তর ভীষ্ম দিব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে করিতে
ধমুর্জরগণের সমক্ষে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইবা-
মাত্র বশ্মিতকলেবর শিখণ্ডী তাঁহাকে আক্রমণ
করিলেন। মহাবীর ভীষ্মও তৎক্ষণাৎ সেই অগ্নি-
সদৃশ অস্ত্র উপসংহার করিলেন। ধনঞ্জয় সেই
অবকাশে কোরব-সৈন্যগণকে সংহার করিতে
লাগিলেন।”

উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

ভীষ্মকর্তৃক বহু বীরসহ শতাব্দীক বধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে রাজন! সেই মহতী সেনা
ব্যাহিত হইলে সমরে অপরাধু বীরগণ সকলেই
জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকলাভে কৃত-
নিশ্চয় হইয়াছিলেন; স্মৃতাং কেবল যে সৈন্যগণ
সৈন্যগণের সহিত মিলিত হইয়াছিল, এমন নহে;
রথী রথীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, অশ্ব
অশ্বের সহিত ও গজ গজযোধীর সহিত মিশ্রিত
হইয়া উঠিল। এইরূপে মনুষ্য ও হস্তিগণ পরস্পর
মিলিত হইলে, কে কোন পক্ষ, তাহার কিছুই বিশেষ
রহিল না; ফলতঃ উভয় সেনার সমাগম একরূপ
ভয়ঙ্কর হইয়াছিল যে, সকলেই উন্মত্তের স্তায়
যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর শল্য, কৃপ, চিত্রসেন, দুঃশাসন ও বিকর্ণ
ভাষ্যর রথে আরোহণ করিয়া পাণ্ডবসেনাকে কম্পিত
করিতে লাগিলেন। তাহারা নির্ভর-নিপীড়িত
বায়ুঘৃণিত নৌকার স্তায় ভ্রাম্যমাণ হইতে লাগিল।

এ দিকে যেমন শিশির-সময়* গো-সকলের মর্শ্ম-
চ্ছেদ করে, সেইরূপ ভীষ্ম পাণ্ডবগণের মর্শ্মচ্ছেদ
করিতে লাগিলেন। মহাত্মা ধনঞ্জয়ও নবমেঘসঙ্কাশ
মাতঙ্গগণকে নিপাতিত এবং নারাচ ও শরজালে
বীরগণকে বিমর্দিত ও তাড়িত করিতে লাগিলেন।
এই রূপে পরাক্রান্ত ভীষ্ম ও ধনঞ্জয় বীরক্ষয়কারী
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে মহাগজগণ ঘোরতর আর্তশ্বরে
নিপতিত হইতে লাগিল। রণক্ষেত্র নিহত মহাশ্ব-
গণের আভরণভূষিত কলেবরে ও কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তকে

১। যথাক্রমে কতিত—রথের ঢাকার কাটা। ২। হস্তীর পায়ে চাপে
যুক্তিকায়ণে প্রবিষ্ট। ৩। শরৎকালীন রক্তপদের। ৪। উন্মত্ত।

১। প্রত্যাহার—সংবরণ। ২। শীতকালে।

আকীর্ণ হইয়া উঠিল। তখন ধার্তরাষ্ট্রগণ ভীষ্মের পরাক্রম-সন্দর্শনে জীবনে নিরপেক্ষ হইয়া স্বর্গকেই একমাত্র আশ্রয় মনে করিয়া সেনাগণ-সমভিষ্যাহারে পাণ্ডবগণকে আক্রমণ করিলেন। পূর্বে আপনি ও আপনার পুত্রগণ পাণ্ডবগণকে যে সকল ক্রেশ প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারা তাহা স্মরণ করিয়া, ব্রহ্মলোক-লাভে সমুৎসুক হইয়া নির্ভয়ে আহ্বাদিতচিত্তে, তাঁহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণের মহারথ সেনাপতি সোমক ও স্বজয়গণকে কহিলেন, 'হে সোমক ও স্বজয়গণ! ভীষ্মকে আক্রমণ কর।' সোমক ও স্বজয়গণ ভীষ্মসায়কে আহত হইয়াও সেনাপতির বাক্যশ্রবণে শরজাল দ্বারা ভীষ্মকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল। ভীষ্ম শরাঘাতে ক্রোধান্বিত হইয়া স্বজয়গণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। যশস্বী ভীষ্ম পূর্বে পরশুরামের নিকট যে পরসৈন্যবিনাশিনী অস্ত্রশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন, তাহারই অমুবর্তী হইয়া প্রতিদিন দশ সহস্র সৈন্য সংহার করিতেন।

দশম দিবসের যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে, তিনি একাকী মৎস্ত ও পাঞ্চালগণের দশ সহস্র গজারোহী, সাতজন মহারথ, চতুর্দশ সহস্র পদাতি, সহস্র হস্তী, দশ সহস্র অশ্ব, বিরাটের প্রিয়তম ভ্রাতা শতানীক ও অশ্ব সহস্র সহস্র রাজাকে ভ্রাতৃত্বে নিপাতিত করিলেন; কলত: পাণ্ডবপক্ষীয় যে সমুদয় রাজা ধনঞ্জয়ের অমুবর্তী হইয়াছিলেন, ভীষ্মের সংগ্রামে তাঁহারা সকলেই শমনভবনে গমন করিলেন। অনন্তর ভীষ্মের শরজালে পাণ্ডবসেনার দশদিক্ আচ্ছন্ন হইল। প্রতাপবান্ ভীষ্ম এই হৃকর কর্তৃক সম্পাদন করিয়া শরাসন-হস্তে উভয় সেনার মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন। যেমন গ্রীষ্মকালে দিবাকর গগনমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া তাপপ্রদান করিলে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করা যায় না, সেইরূপ কোন রাজাই ভীষ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইলেন না। যেমন পুরন্দর দৈত্যসেনাকে তাপিত করিয়াছিলেন, সেইরূপ ভীষ্ম পাণ্ডব-সেনাকে পরিতাপিত করিলেন।

অর্জুনের কৃষ্ণকথিত ভীষ্মজয়-কৌশল অবলম্বন

বান্ধবের ভীষ্মকে তাদৃশ পরাক্রান্ত অবলোকন করিয়া প্রীতিপূর্বক ধনঞ্জয়কে কহিলেন, 'ধনঞ্জয়!

এই শান্তহৃদয়র ভীষ্ম উভয় সেনার মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন; উহাকে বলপূর্বক নিহত করিলেই তোমার জয়লাভ হইবে; অতএব ঐ যে স্থানে সেনাগণ ছিন্ন-ভিন্ন হইতেছে, সেই স্থানেই উহাকে সংস্তম্ভিত' কর; তোমা ভিন্ন কেহই ভীষ্ম-শর সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হইবে না।' ধনঞ্জয় কৃষ্ণের নিয়োগানুসারে শরজালে ধ্বজ, রথ ও অশ্বের সহিত ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন; ভীষ্ম শরজালে অর্জুনপ্রমুক্ত শরনিকর খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। ক্রপদ, ধৃষ্টকেশু, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, নকুল, সহদেব, চেকিতান, কেকয়েরা পঞ্চভ্রাতা, সাত্যকি, অভিমন্যু, ঘটোটকচ, দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ডী, কুন্তিভোজ, যুশম্ভা, বিরাট ও পাণ্ডবপক্ষীয় মহাবলগণ তাঁহার শরজালে নিপীড়িত ও শোকসাগরে নিমগ্ন হইলে ধনঞ্জয় তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিলেন।

অনন্তর শিখণ্ডী উৎকৃষ্ট আয়ুধ গ্রহণ করিয়া অতি বেগে ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন। রণ-বিভাগবিৎ ধনঞ্জয় ভীষ্মের অমুচরণগণকে সংহার করিয়া শিখণ্ডীর রক্ষণার্থ ভীষ্মের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। সাত্যকি, চেকিতান, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, ক্রপদ, নকুল, সহদেব, অভিমন্যু ও দ্রৌপদীর পঞ্চ পুত্র ধনঞ্জয় কর্তৃক রক্ষিত হইয়া মহাযুদ্ধ-সমূহ সমুদ্রত করিয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সুতীক্ষ্ণ অস্ত্রসমূহে ভীষ্মকে আহত করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম সেই সমুদয় শর নিরাকৃত করিয়া সৈন্যমধ্যে প্রবেশপূর্বক যেন ক্রীড়া করিতে করিতে শরজাল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন; কিন্তু শিখণ্ডীর ক্রীড়ার স্মরণ করিয়া মুহুমুহু: হাস্য করিতে লাগিলেন; তাঁহার প্রতি একটিও শর নিক্ষেপ না করিয়া ক্রপদ-সৈন্যের সাত জন রথীর প্রতি শরজাল ধ্বংস করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর ক্রপদকালমধ্যে মৎস্ত, পাঞ্চাল ও চেদিগণ সকলে একমাত্র ভীষ্মের দিকে ধাবমান হইলে তাঁহাদিগের কিলকিলা শব্দ সমুখিত হইল। যেমন জলদজাল দিবাকরকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ তাহারা অশ্ব, রথ ও শরসমূহে ভীষ্মকে আচ্ছন্ন করিল। এই দেবান্দর-সদৃশ যুদ্ধে ধনঞ্জয় শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন।

১। কৃষ্ণ-আটক। ২। সর্ব-সমাবেশে অভিজ্ঞ-বখাওয়ায় সেনাসংস্থাপনে নিপুণ।

বিশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সমবেত পাণ্ডবাক্রমণে ভীষ্মের ভীষণ যুদ্ধ

সঞ্জয় কহিলেন, “হে নরনাথ! এইরূপে সমুদয় পাণ্ডব ও শৃঙ্খলগণ একত্র হইয়া শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে পরিবেষ্টনপূর্বক শতরী, পরিষ, পরশু, মুদগর, মুষল, প্রাস, ক্ষেপণীয়*, শর, শক্তি, তোমর, কম্পন, নারাচ, বৎসদন্ত ও ভৃশ্শূণী* সমূহে তাঁহাকে তাড়না করিতে লাগিলেন। তদ্বারা তাঁহার তুমুত্রাণ বিলীণ হইলে তিনি মর্মে আহত হইয়াও অধীর হইলেন না; প্রত্যাঘাত বীরক্যরূপ ইন্ধনে উদ্ধীপিত, বিচিত্র শরাসনরূপ মহাশিখাশালী, নেমিনির্বোধরূপ সন্তাপ-সনাথ*, তাঁহার প্রদীপ্ত মহাস্ত্র-পাবক* অরাতি-গণের পক্ষে প্রলয়কালীন অনলের স্থায় হইয়া উঠিল। পিতামহ ভীষ্ম সেই রথমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া শত্রুগণ মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং দ্রুপদ ও ধৃষ্টকেশুকে গণনা না করিয়া পাণ্ডব-সেনার অভ্যন্তরে উপস্থিত হইলেন, পরিশেষে সাত্যকি, ভীম, ধনঞ্জয়, দ্রুপদ, বিরাট ও ধৃষ্টদ্যুম্নের প্রতি ভীমবোধ*, মহাবেগগামী, বর্ণা-বরণভেলী*, নিশিত শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সাত্যকি প্রভৃতি ছয় জন মহারথ ভীষ্মের সমুদয় শর নিরাকৃত করিয়া দশ দশ বাণে তাঁহাকে বিমর্দিত করিলেন। শিখণ্ডী যে সকল স্বর্ণপুঙ্খ শিলাশিত সায়ক নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অতি শীঘ্র ভীষ্মের শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। অনন্তর অর্জুন কুপিতচিত্তে শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের অভিমুখে উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরাসন ছেদন করিলেন। দ্রোণ, কৃতবর্মা, জয়-দ্রথ, তুরিগ্রীবা, শল, শল্য ও ভগদত্ত, এই সাত মহারথ ভীষ্মের শরাসনচ্ছেদন সহ্য করিতে না পারিয়া দিব্য অস্ত্র-সমূহে অর্জুনকে আচ্ছাদন-পূর্বক অতি দ্রুতবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। সাত্যকি, ভীমসেন, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, দ্রুপদ, রাক্ষস ঘটোৎকচ ও অভিমত্যা, এই সাত

মহাবীর দ্রোণ প্রভৃতির দ্রুতগমনজনিত তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া অর্জুনের সহিত মিলিত হইবার নিমিত্ত ক্রোধমুচ্ছিতচিত্তে* বিচিত্র কাশ্মুক-হস্তে স্বর গমন করিলেন। দানবগণের সহিত দেবগণের ঘেরাপ যুদ্ধ হইয়াছিল, কোরবপক্ষীয় সাত বীরের সহিত পাণ্ডবপক্ষের সাত বীরের সেইরূপ লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইতে লাগিল।

এ দিকে শিখণ্ডী ছিন্নকাশ্মুক ভীষ্মকে দশ বাণে ও তাঁহার সারথিকে সাত বাণে বিদ্ধ করিয়া এক বাণে রথের ধ্বজচ্ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ভীষ্ম অশ্রু কাশ্মুক গ্রহণ করিলে ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তিন শরে তাহাও ছেদন করিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যতবার শরাসন গ্রহণ করেন, অর্জুন ততবারই তাহা ছেদন করিয়া ফেলেন। পরিশেষে তিনি ধনঞ্জয়ের প্রতি জ্বলন্ত বজ্রের স্থায় পর্বতবিদারণ শক্তি নিক্ষেপ করিলে মহাবীর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া অতি তীক্ষ্ণ পাঁচ ভল্লো তাহা পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। যখন সেই ছিন্ন শক্তি রথ হইতে নিপতিত হইল, তখন বোধ হইল যেন, বিছাৎ খণ্ড খণ্ড হইয়া মেঘবৃন্দ হইতে পতিত হইতেছে।

ঋষিবাক্যানুসরণে ভীষ্মের সমরারবসানে ইচ্ছা

শক্তি ছেদিত হইল দেখিয়া জাতক্ৰোধ ভীষ্ম মনে মনে গিস্তা করিলেন, ‘যদি মহাবল মধুসূদন পাণ্ডব-গণের রক্ষক না হইতেন, তাহা হইলে আমি উহা-দিগকে একমাত্র শরাসনেই নিহত করিতে পারিতাম; কিন্তু পাণ্ডবগণ অবধ্য ও শিখণ্ডী স্ত্রীলোক; এই দুই কারণে উহাদিগের সহিত যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলাম; পিতা কালীর* পাণিগ্রহণসময়ে সম্ভব হইয়া আমাকে স্বেচ্ছামরণ ও রণে অবধ্য বর প্রদান করিয়াছিলেন; এক্ষণে যত্নর এই প্রকৃত সময় বোধ হইতেছে।’ তখন আকাশস্থ ঋষি ও বনুগণ অমিততেজাঃ ভীষ্মের এইরূপ অধ্যবসায় অবগত হইয়া কহিলেন, ‘হে ভীষ্ম! তোমার যেরূপ অধ্যবসায় হইয়াছে, তাহা আমাদেরও প্রীতিকর; অতএব রণবুদ্ধি নিবৃত্ত করিয়া অভিলষিত বিষয়ে অস্থতান কর।’ ঋষি-গণের বাক্যাবসানে শুভসূচক শৃঙ্খল অশুকুল সমীরণ প্রবাহিত, মহাশব্দ দেবত্বানুভি-সকল নিনাদিত

১। বাহা কেশণ করা বার—ছুড়িয়া ধারা বার। ২। বাহবর পরিমাণ দীর্ঘ ও বড় বড় গ্রন্থিত মোটা লাঠি। ৩। অতি তাপশূন্য—অত্যন্ত তাপগ্রহ। ৪। ভীষণ অস্ত্ররূপ অনল। ৫। তরুণ বনবৃক্ষ। ৬। বর্ষণ আবেগজনক।

১। অত্যন্ত কোপনকালে। ২। সত্যবতী।

ও ভীষ্মের উপর পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল। সেই সকল ঋষি ও বহুগণের বাক্য ভীষ্ম ব্যতীত আর কাহারও শ্রবণগোচর হয় নাই, মহর্ষি ব্যাসদেবের তেজঃপ্রভাবে আমিও শ্রবণ করিয়াছিলাম। মহারাজ! সর্বলোকপ্রিয় ভীষ্ম রথ হইতে পতিত হইবেন বলিয়া দেবগণের মহাসম্ভ্রম সমুপস্থিত হইল।

মহাতপাঃ ভীষ্ম দেবধিগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সর্বাধিবরণভেদী নিশিত শরনিষ্ক্ষেপে ক্ষত-বিক্ষত হইয়াও অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিলেন না। শিখণ্ডী ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষ্মের বক্ষঃস্থলে অতি তীক্ষ্ণ নয় বাণ নিষ্ক্ষেপ করিলেন। যেমন ভূমিকম্প উপস্থিত হইলেও পর্বত কম্পিত হয় না, সেইরূপ ভীষ্ম শিখণ্ডীর শরে কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তখন মহাবীর অর্জুন হস্ত করিয়া গাণ্ডীব-শরাসন আকর্ষণপূর্বক ক্রোধভরে প্রথমে পঞ্চবিশতি দ্বন্দ্বকে, তৎপরে এক শত শরে ভীষ্মের গাত্র ও সমুদয় মর্ম্মস্থান আঘাত করিলেন। মহারথ ভীষ্ম অগ্ন্যস্ত যে সকল বীরগণের শরনিকরে নিভূর-নিপীড়িত হইতেছিলেন, এক্ষণে সন্নতপর্ব শরজাল বিস্তার করিয়া সেই সকল বীরকে বিদ্ধ ও তাঁহাদের শরসমুদয় নিবারিত করিতে লাগিলেন। মহারথ শিখণ্ডী যে সকল স্বর্ণপুন্ড্র শিলাশিত শর পরিত্যাগ করিলেন, ভীষ্ম তদ্বারা কিছুমাত্র পীড়িত হইলেন না।

অর্জুনযুদ্ধে ভীষ্মের উত্তেজনা—পুনঃ যুদ্ধ

অনন্তর ধনঞ্জয় ক্রুদ্ধ হইয়া শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মের অভিমুখীন হইতে লাগিলেন এবং তাঁহার শরাসন ছেদন, দশ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ, এক বাণে ধ্বজছেদ ও দশ বাণে তাঁহার সারথিকে বিক্ষম্পিত করিলেন। ভীষ্ম কাশ্মুকাস্তুর পরিগ্রহ করিলে ধনঞ্জয় তাহাও তিন ভগ্নে খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর ভীষ্ম যত ধনু গ্রহণ করিলেন, ধনঞ্জয় এক এক নিমিষে তৎসমুদয়ই ছেদন করিলেন। পিতামহ ভীষ্ম অতঃপর আর অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন না, কিন্তু অর্জুন পুনরায় তাঁহাকে পঞ্চবিশতি দ্বন্দ্ব দ্বারা আঘাত করিলেন।

মহাধনুর্ধর ভীষ্ম অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া হুঃশাসনকে কহিলেন, 'হে হুঃশাসন! বজ্রপাণি

পুরন্দর বাহাকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে, সেই মহারথ অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া আমার উপর অনেক সহস্র শর নিষ্ক্ষেপ করিতেছে, সন্দেহ নাই; সমুদায় মহারথ মমূষ্যগণের কথা দূরে থাকুক, বীর্ধ্যশালী দেব, দানব ও রাক্ষসগণও একত্র হইয়া আমাকে পরাজয় করিতে পারে না।' ভীষ্ম ও হুঃশাসন এইরূপে কথোপকথন করিতেছেন এমন সময় ধনঞ্জয় শিখণ্ডীকে অগ্রসর করিয়া ভীষ্মকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম অর্জুন-শরের নির্ভর-নিপীড়নে অধিকতর বিস্মিত হইয়া পুনরায় কহিলেন, 'হে হুঃশাসন! এই যে বজ্র-সম্পর্শ অবিচ্ছিন্ন শরধারা নিষ্ক্ষিপ্ত হইতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে; এই যে মুঘলসদৃশ বাণসকল দৃঢ় আবরণ ভেদ করিয়া আমার মর্ম্মস্থান ভেদ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে; এই যে ব্রহ্মদণ্ড-সম্পর্শ বজ্রবেগের দ্বায় ছবিবহু শরনিকর আমার জীবনকে রূপ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে; এই যে গদা ও পরিবসদৃশ কঠোরতর সায়ক-সমুদয় যমগুতের দ্বায় নিষ্ক্ষিপ্ত হইয়া আমার প্রাণ বিনাশ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে; এই যে জাতক্ৰোধ লেলিহান বিষবিষম আশী-বিষের দ্বায় বিশিখজাল আমার মর্ম্মস্থানে প্রবেশিত হইতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নহে; এই যে বাণ-সকল আমার সমুদয় গাত্র ভেদ করিতেছে, ইহা কখন শিখণ্ডীর বাণ নয়, অর্জুনেরই বাণ, তাহার সন্দেহ নাই। গাণ্ডীবধ্বা ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে আ কোন রাজা আমাকে ক্রেশিত করিতে পারে না।'

প্রতাপবান ভীষ্ম এই কথা কহিতে কহিতে যেন পাণ্ডবগণকে দণ্ড করিবার অভিলাষে ধনঞ্জয়ের প্রতি শক্তি নিষ্ক্ষেপ করিলেন। ধনঞ্জয় তৎক্ষণাৎ কুরুবীরগণের সমক্ষে তিন শরে তাহা তিন খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর শান্তমুতনয় জয় বা যুত্বার অশ্রুতম প্রাপ্ত হইবার বাসনায় সুবর্ণ-বিচিত্র চর্ম্ম ও খড়্গ ধারণ করিলেন। কিন্তু কি আশ্চর্য! ভীষ্ম রথ হইতে অবতীর্ণ হইতে না হইতেই ধনঞ্জয় শরনিকরে সেই চর্ম্ম শতধা ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, 'হে সৈন্যগণ! তোমরা ভীষ্মকে আক্রমণ কর। তোমাদিগের অণু-মাত্রও ভয় নাই।' ইহা কহিয়া তিনি তাহাদিগকে প্রেরণ করিলেন। সৈন্যগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া তোমর, প্রাদ, বাণ, পট্টাশ, খড়্গ, নারীচ,

বৎসদত্ত ও উত্তর-সমূহ লইয়া চতুর্দিক হইতে একমাত্র ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল এবং পাণ্ডবগণ ঘোরতর সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। এ দিকে ধার্মরাষ্ট্রগণ ভীষ্মকে জয়ী করিবার অভিলাষে একমাত্র ধনঞ্জয়ের অভিযুক্তি লইয়া সিংহনাদ পরিচালনা করিলেন।

অনন্তর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়পক্ষ পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হইলে যুদ্ধক্ষেত্র মুহূর্তকাল মধ্যে গঙ্গাপাতজলিত সাগরাবর্তের^১ স্থায় হইয়া উঠিল। পৃথিবী শোণিতলিপ্ত হইয়া অতি ভীষণ রূপ ধারণ করিল এবং সম ও বিষম স্থল কিছুই লক্ষিত হইল না। ভীষ্ম মর্ম্মাহত হইয়াও দশ সহস্র যোদ্ধাকে নিহত করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় সেনামুখে অবস্থান করিয়া কোরবসৈন্যগণকে বিভ্রাবিত করিতে লাগিলেন। আমরা তাঁহার ভয়ে ভীত ও তাঁহার শরে নিপীড়িত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলাম। সৌবীর, কিতব, প্রোচ্য, প্রতীচ্য, উদীচ্য, মালব, অভিষাহ, শুরসেন, শিবি, বসতি, শাল্য, শল, ত্রিগর্ভ, অঘষ্ঠ ও কেকয়দেশীয় মহাযুগল শরাস্ত্র ও ত্রণপীড়িত^২ হইয়াও অর্জুনসহ যুধ্যমান ভীষ্মকে পরিত্যাগ করিলেন না।

এ দিকে পাণ্ডবগণ একমাত্র ভীষ্মকে পরিবেষ্টন ও সমুদয় কোরবসৈন্যকে পরাজিত করিয়া শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং শত শত ও সহস্র সহস্র সৈন্তের প্রাণসংহার করিলেন। 'নিপাতিত কর, গ্রহণ কর, যুদ্ধ কর, ছেদন কর', ভীষ্মের রথের দিকে এইরূপে শব্দ সমুচ্ছিত হইল।

ভীষ্মের শরশয্যা

হে মহারাজ! ভীষ্মের কলেবর ধনঞ্জয়ের নিশিত শরনিক্ষেপে এরূপ বিদ্ধ হইয়াছিল যে, দুই অঙ্গুলি স্থানও অবশিষ্ট ছিল না। এইরূপে ক্ষতবিক্ষত-কলেবর ভীষ্ম সূর্য্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বে আপনার পুত্রগণের সমক্ষে পূর্ব্বশিরাঃ হইয়া রথ হইতে নিপতিত হইলেন। স্বর্গে দেবগণ, মর্ত্যালোকে ভূপতিগণ উচ্চস্বরে হাহাকার করিতে লাগিলেন; ভীষ্ম নিপতিত হইতেছেন দেখিয়া আমাদের হৃদয়ও তাঁহার সহিত নিপতিত হইল। নিখিল ধনুর্ধরগণের ধ্বংসরূপ^৩ ভীষ্ম সমুচ্ছিত ইন্দ্রধ্বজের স্তায় ধরাতলে

নিপতিত হইলে রত্নধরা কম্পিত হইয়া উঠিল। তিনি এরূপ শরজালে আবৃত হইয়াছিলেন যে, পতিত হইয়াও ধরাতল স্পর্শ করিলেন না; শরশয্যা শয়ন করিয়া রহিলেন। দিব্য ভাব-সকল তাঁহাতে প্রবেশ করিল, জলধর বর্ষণ করিতে লাগিল, মেদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল।

ভীষ্মের প্রাণপরিচ্যাগে উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা

মহাবীর ভীষ্ম পতনসময়ে দিবাকরকে দক্ষিণদিকে অবলোকন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত সমুচিত সময় প্রতীক্ষায় পুনরায় সংজ্ঞা লাভ করিলেন। ঐ সময় অন্তরীক্ষ হইতে এই দিব্য বাক্য তাঁহার শ্রবণগোচর হইলে যে, 'নিখিল ধনুর্ধরগণের অগ্রগণ্য মহাত্মা ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণায়নে প্রাণ পরিচ্যাগ করিবেন?' ভীষ্ম এই দিব্যবাক্য শ্রবণ করিয়া 'আমি জীবিত আছি' বলিয়া প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন। এইরূপে কুরুপিতামহ ভীষ্ম ধরাতলে পতিত হইয়াও উত্তরায়ণ-প্রতীক্ষায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিলেন।

হিমালয়নন্দিনী গঙ্গা ভীষ্মের অভিপ্রায় অবগত হইয়া মহাবিগণকে হংসরূপে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। মানসনিবাসী হংসরূপ অধিগণ সহর গমন করিয়া দেখিলেন, কুরুকুলতিলক মহাত্মা ভীষ্ম শরশয্যা শয়ন রহিয়াছেন। তখন তাঁহারা তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া পরস্পর আমন্ত্রণপূর্ব্বক কহিলেন, 'মহাত্মা ভীষ্ম কি নিমিত্ত দক্ষিণায়নে প্রাণ পরিচ্যাগ করিলেন?' এই বলিয়া দক্ষিণদিকে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবুদ্ধি ভীষ্ম তাঁহাদিগকে দর্শনপূর্ব্বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, 'হে হংসগণ! আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি যে, দিবাকর যত দিন দক্ষিণায়নে অবস্থান করিবেন, তত দিন আমি গমন করিব না; সত্য কহিতেছি, আদিত্য উত্তরায়ণস্থ হইলে আমি 'সেই পুরাতন স্থানে' উপস্থিত হইব; এক্ষণে সেই উত্তরায়ণ-প্রতীক্ষায় প্রাণ ধারণ করিতেছি। মহাত্মা পিতা আমাকে স্বেচ্ছামরণ বর দিয়াছিলেন, আজি তাহা সফল হউক; সেই বরপ্রভাবে মরণের উপর আমার কর্তৃত্ব আছে; তন্নিমিত্ত আমি জীবিত রহিয়াছি, নিয়মিত কাল উপস্থিত হইলে জীবন বিসর্জন করিব।'

১। গঙ্গাসাগর-সদৃশ জলধার। ২। বাণাধাতে বেঘনায়ুক্ত।

৩। অকুলনীর উচ্চ কীর্ণস্থল।

১। পূর্ব্বদিকক্ষেত্র—বহুলোকে।

ইচ্ছাকৃত ভীষ্মের শরশয্যা শয়ন

ভীষ্ম হংসগণকে এই কথা বলিয়া শরশয্যাতেই শয়ন করিলেন।

হে মহারাজ! কুরুবংশাবত্স মহাতেজাঃ অবধ্য ভীষ্ম নিপতিত হইলে, পাণ্ডব ও শৃঙ্গয়গণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন; আপনার পুত্রগণ কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। কৌরবগণ নিতান্ত মোহাবিষ্ট হইয়া উঠিলেন, ক্রূপ ও চুর্যোধন প্রভৃতি বীরগণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া রোদন ও বিষাদে বহুক্ষণ স্তব্ধপ্রিয় হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন; যুদ্ধাভিলাষ পরিত্যাগ করিলেন এবং নিতান্ত নিগৃহীত হইয়াও পাণ্ডবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন না। ফলতঃ কুরুগণ সহসা অবিরতকৃত ব্যসনে নিমগ্ন হইয়া চতুর্দিক শূন্যপ্রায় দেখিতে লাগিলেন। তাহারা শরনিকরে ক্ষত-বিক্ষত ও অর্জুনের নিকট পরাজিত হইয়াছিল; আবার মহাবীর ভীষ্মও নিহত হইলেন; সুতরাং ইতিকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া রহিল।

পাণ্ডবগণ ইহলোকে জয়লাভ করিলেন ও পরলোকে পরম গতি লাভ করিবেন বলিয়া মহাশঙ্ক-ধ্বনি করিতে লাগিলেন। সৌমক ও পাঞ্চালগণ পুলকিত হইলেন। তুর্য্য সহস্র নিনাদিত হইলে মহাবল ভীমসেন বাহ্যাস্ফোটনপূর্বক চীৎকার করিতে লাগিলেন। উভয় সেনার মধ্যেই কোন কোন বীর শত্ৰুপরিত্যাগপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, কেহ কেহ চীৎকারপূর্বক পলায়ন করিলেন, কেহ কেহ মোহাবিষ্ট হইলেন, কেহ কেহ ক্ষত্রধর্মের নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং কেহ কেহ ভীষ্মের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। স্বয়ংগণ, পিতৃগণ ও ভারতদিগের পূর্বপুরুষেরা তাহার প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। ভীষ্ম মহোপনিষদবিহিত যোগাত্ম্যপূর্বক জপে প্রবৃত্ত হইয়া সময়-প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

একবিংশতাব্দিক শরশয্যা

ভীষ্ম-পরাজয়ে পাণ্ডব-বর্ষ—কৌরব-শিরশ্চূর্ণ

যুতরাষ্ট্র করিলেন, “হে সঞ্জয়! যিনি পিতার নিমিত্ত ব্রহ্মচারী হইয়াছিলেন, সেই মহাবল, দেবকর, ভীষ্ম নিহত হইলে যোদ্ধাগণ কি প্রকার হইয়াছিল? তিনি যখন স্নানাবশতঃ শিখণ্ডীকে প্রহার করেন নাই, তখনই কৌরবগণ পাণ্ডবগণের হস্তে নিহত হইয়াছে বলিয়া মনে করিয়াছিল। ইহা অপেক্ষা দুঃখতর আর কি আছে যে, এই পাণ্ডাবকে পিতার নিধন-বার্তা অবগণ করিতে হইল। আমার হৃদয় প্রান্তরের সারাংশে নিম্নিত হইয়াছে, সন্দেহ নাই; যে হেতু, ভীষ্মের মৃত্যুবার্তা অবগণ করিয়াও তাহা শতধা বিদীর্ণ হইতেছে না। যাহা হউক, জয়ভিলাষী ভীষ্ম আহত হইয়া কি করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা কীর্তন কর; তিনি পুনঃ পুনঃ আহত হইয়াছিলেন, ইহা আমার সহ্য হইতেছে না। পূর্বে পরশুরাম বাঁহাকে দিব্যান্ননিকরে বিনাশ করিতে পারেন নাই, আজি তিনি ক্রপদনন্দন শিখণ্ডীর হস্তে নিহত হইলেন।”

সঞ্জয় করিলেন, “হে মহারাজ! কুরুপিতামহ ভীষ্ম সায়াহ্নসময়ে ধরাতলে নিপতিত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিষাদমাগরে নিমগ্ন ও পাঞ্চালগণকে আত্মলাদ-নীরে অভিযুক্ত করিয়া শরশয্যাতেই শয়ন করিলেন; তাঁহাকে ভূমি-স্পর্শ করিতে হয় নাই। কুরুগণের সীমাবদ্ধ ভীষ্ম রথ হইতে নিপতিত হইলে সকল ভূতের মধ্যে হাহাকার শব্দ সমুথিত হইল; উভয়-পক্ষীয় ক্ষত্রিয়গণই ভয়াবিষ্ট হইলেন। কৌরব ও পাণ্ডবগণ মহারথ ভীষ্মকে বিশীর্ণ-কবচ ও শ্রুতধ্বজ নিরাক্ষণ করিয়া যুদ্ধে ক্ষান্ত হইলেন। আকাশমণ্ডল অন্ধকারে আচ্ছন্ন, দিবাকর প্রভাশূন্য ও ধরাতল ধ্বনিত হইয়া উঠিল। ‘ইনি ব্রহ্মবেত্তা’গণের ঐর্ষ্য, ইনি বেদবেত্তা’গণের প্রশংসা, এই কথা বলিয়া লোকে ভীষ্মকে সম্ভাষণ করিতে লাগিল। ঋষি, সিদ্ধ ও চারণগণ শরতরগত ভীষ্মকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, ‘ইনি পূর্বে পিতাকে কামাকুলিত দেখিয়া স্বয়ং উদ্ধরেতা’ হইয়াছিলেন।’ আপনার পুত্রগণ,

১। সন্ধ্যাকালে। ২। সীমাবদ্ধ বৃদ্ধের ভাব আভ্যবহগণ।

৩। হিরণ্য-বর্ষ হিড়িয়া বাওয়া। ৪। অনিত্যক-কল

খুলিয়া পড়া। ৫। ব্রহ্মবিদ। ৬। বেদজ্ঞ। ৭। শরশয্যা শয়ন।

৮। অশ্লিষ্টকর্মব্য-অকৃতকার্যহেতু উদ্ধারশব্দ।

১। সমস্ত দেহাৱহত। ২। অচিন্তিতপূর্বক বিশদে। ৩। হাজার হাজার ঢাক। ৪। মৃত্যুবিরাক।

কি করিবেন কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া বিষরবদন, শ্রীভট্ট এবং লঙ্কায় নম্রযুগ হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ জয়লাভ করিয়া রণমন্তকে 'অবস্থানপূর্বক হেমজাল-চিহ্নিত মহা-শম্ভের বাজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। হর্ষনিবন্ধন তুর্য্যসহস্র বাদিত হইতে আরম্ভ হইলে দেখিলাম, মহাবল ভীমসেন বেগপ্রভাবে মহাবল শত্রুকে সংহার করিয়া আগ্রাদে ক্রীড়া করিতেছেন। কোরবগণ মোহাচ্ছন্ন হইয়াছেন। কর্ণ ও দুর্যোধন মুহূর্ত্তমুহূর্ত্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। সকলেই মর্যাদাবিহীন হইয়া হাহাকার করিতেছে।

যুদ্ধ-নিবৃত্ত—পঞ্চদশের ভীষ্মসমীপে গমন

হে রাজন্! দেবব্রত ভীষ্ম রথ হইতে পতিত হইবামাত্র দুঃশাসন দুর্যোধনের নিয়োগানুসারে সৈন্যে বশ্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে বিবাদমাগরে নিমগ্ন করিয়া স্বরিত-গমনে জোণাচার্য্যের সৈন্যভি-মুখে গমন করিতেছিলেন; কুরুগণ তদর্শনে তিনি কি করিবেন ভাবিয়া তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। অনন্তর তিনি জোণাচার্য্যকে ভীষ্মের নিধনবার্তা কহিলে জোণাচার্য্য সেই অগ্নি সংবাদ শ্রবণমাত্র সহসা রথ হইতে নিপতিত হইলেন এবং অনতি-বিলম্বেই সংজ্ঞা লাভ করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। পাণ্ডবগণ কোরবগণকে প্রতিনিবৃত্ত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রতগামী অশ্বে আরুঢ় দূতগণ দ্বারা স্বীয় সৈন্যগণকে নিবাসিত করিতে লাগিলেন।

সৈন্যগণ পারস্পর্য্যক্রমে নিবৃত্ত হইলে ভূপতিগণ কবচ পরিত্যাগ করিয়া ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং যোদ্ধা গণ যুদ্ধ হইতে বিরত হইয়া যেমন অমরগণ প্রজাপতির সমীপে গমন করেন, সেইরূপ ভীষ্মের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর কোরব ও পাণ্ডবগণ শরশয্যায় শয়ন ভীষ্মের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে তিনি সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'হে মহাভাগগণ! তোমাদিগের স্বাগত! হে মহারথ-গণ! তোমাদিগের স্বাগত! আমি তোমাদিগের দর্শনে সান্তিস্বর সন্তুষ্ট হইতেছি।' লব্ধমানমন্তক

কুকপিতামহ ভীষ্ম তাঁহাদিগকে এইরূপ আমন্ত্রণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, 'হে ভূপতিগণ! আমার মন্তক অভিশয় লব্ধমান হইতেছে, অতএব আমাকে উপাধান প্রদান কর।' ভূপতিগণ তৎক্ষণাৎ যুদ্ধ, কোমল ও উৎকৃষ্ট উপাধান সকল আহরণ করিলেন। ভীষ্ম তাহা গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হইয়া সহাত্ত-বদনে কহিলেন, 'হে পার্থিবগণ! এ সকল উপাধান এই বীর-শয্যার উপযুক্ত নয়।' অনন্তর পুরুষপ্রধান শান্তমুনন্দন ধনঞ্জয়ের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, 'হে ধনঞ্জয়! হে মহা-বাহো! হে বৎস! আমার মন্তক লব্ধমান হইতেছে, অতএব উপযুক্ত উপাধান প্রদান কর।'।

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

অর্জুনশরে শরশয্যায় ভীষ্মের উপাধান-বিধান

সঞ্জয় কহিলেন, "ধনঞ্জয় গাণ্ডীব পরিত্যাগপূর্বক ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে কহিলেন, 'হে পিতামহ! আমি আপনার ভৃত্য, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'বৎস! আমার মন্তক লব্ধমান হইতেছে; তুমি সমর্থ, ধনুর্দরগণের শ্রেষ্ঠ, ক্ষাত্র-ধর্ম্মে অভিজ্ঞ ও বুদ্ধিমান, অতএব উপযুক্ত উপাধান প্রদান কর।'

ধনঞ্জয় 'তথাস্তু' বলিয়া কর্তব্য অবধারণপূর্বক গাণ্ডীবকে আমন্ত্রণ, সন্নতপর্ব্ব শর-সমুদয় গ্রহণ ও মহাত্মা ভীষ্মকে অভিবাদন করিয়া মহাবেগ হৃতীক্ৰ তিন শর নিক্ষেপ করিলে শরত্রয় তাঁহার মন্তকে লগ্ন হইয়া উপাধান স্বরূপ হইল। হৃদগুণের ঐতিবর্দ্ধন ধনঞ্জয় অভিপ্রায় অবগত হইয়াছেন দেখিয়া, তৎস্বিং ভীষ্ম পরিতুষ্টচিত্তে উপাধানদানের নিমিত্ত ধনঞ্জয়কে সভাজন করিলেন এবং সকলের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, 'ধনঞ্জয়! তুমিই শয্যার অমুরূপ উপাধান আহরণ করিয়াছ, যদি একগুণ না করিতে, ত্রুঙ্ক হইয়া আমি তোমাকে শাপ প্রদান করিতাম। যুদ্ধে এইরূপ শরশয্যাতে শয়ন করাই ধর্ম্মনিষ্ঠ কত্রিয়গণের কর্তব্য।' ভীষ্ম ধনঞ্জয়কে এইরূপ কহিয়া পার্থস্থিত

১। যুদ্ধক্ষেত্রে অগ্রভাগে। ২। অবলম্বনের স্বভাবে দোহল্য-মান মন্তক—কলে পড়া।

১। শিরবেশ বালিশ। ২। প্রবঙ্গা।

ভীষণপর্ব

রাজা ও রাজপুত্রগণকে কহিলেন, 'হে ভূপতিগণ! দেখ, ধনজয় আমার উপাধান আহরণ করিয়াছে; সূর্যের উত্তরায়ণ আবর্তন^১ পর্যন্ত আমি শয্যাতেই শয়ন করিয়া থাকিব। যখন দিবাকর সপ্ততুরঙ্গমযুক্ত^২ তেজঃপ্রদীপ্ত রথে আরোহণ করিয়া উত্তরায়ণে আবর্তিত হইবেন, সেই সময়ে বাঁহারা আমার নিকট আগমন করিবেন, তাঁহারা দেখিবেন, আমি পরম-সুহৃদ প্রিয়তম প্রাণকে বিসর্জন করিব। এক্ষণে তোমরা আমার এই বাসস্থানে পরিখা খনন কর; আমি দিবাকরকে উপাসনা করিব। তোমরা বৈরভাব পরিত্যাগ করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হও।'

অনন্তর শল্যোদ্ধরণকুশল^৩, সুশিক্ষিত বৈভগণ সর্বপ্রকার উপকরণ সমভিযাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন। ভীষ্ম তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া ছুৰ্যো-ধনকে কহিলেন, 'ছুৰ্যোধন! সংকারপূর্বক ধন প্রদান করিয়া চিকিৎসকগণকে বিদায় কর। আমি ক্ষত্রিয়-ধর্মের প্রশংসনীয় পরম গতিপ্রাপ্ত হইয়াছি; চিকিৎসকের প্রয়োজন কি? হে ভূপালগণ! শর-শয্যাগত ভীষ্মের এইরূপ ধর্ম নয়, যথাকালে আমাকে এই সমুদয় শরের সহিত দক্ষ করিতে হইবে।'

ভীষ্মসন্তোষাশ্রিত সকলের স্ব স্ব শিবিরে গমন

ছুৰ্যোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথাযোগ্য সংকার সহকারে বৈভগণকে বিসর্জন করিলেন। নানা জনপদের রাজগণ অমিততেজাঃ ভীষ্মের ধর্ম-মুগ্ধ অবস্থান অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন।

অনন্তর সেই সমুদয় রাজা, পাণ্ডব ও কোরব-গণ ভীষ্মের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে প্রণাম ও তিনবার প্রদক্ষিণ করিলেন এবং তাঁহার চতুর্দিকে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া স্ব স্ব শিবিরগমন চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর নির্ভর-নিপীড়িত রুধিরার্ককলেবর বীরগণ সায়াহ্নসময়ে স্ব স্ব স্কাবারে সমুপস্থিত হইলেন।

মহারথ পাণ্ডবগণ ভীষ্মের পতনে পুলকিত ও ক্রীত হইয়া উপবেশন করিলে পর বামুদেব যুধিষ্ঠিরের নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, 'মহারাজ! ইহা

পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, আপনি ভীষ্মের নিপাতিত করিয়া জয়যুক্ত হইয়াছেন। মহারথ সত্যসন্ধ, সর্বশত্রুপারদর্শী ভীষ্ম কি দেবগণ, কি মানবগণ, সকলেরই অবধ্য; কিন্তু হে রাজন! আপনি যাহার প্রতি কোপ-নয়নে দৃষ্টিপাত করেন, তাহার আর নিস্তার নাই; মহাবীর ভীষ্ম আপনার বিষম সাংঘাতিক দৃষ্টিতেই পতিত হইয়া দক্ষ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই।'

যুধিষ্ঠির প্রত্যুত্তর করিলেন, 'হে বামুদেব! আমরা তোমারই প্রসাদে জয়লাভ করিয়াছি এবং কোরবেরা তোমারই ক্রোধে পরাজিত হইয়াছে। তুমি আমাদের শরণ, ভক্তগণের অভয়দাতা; তুমি যাহাদিগের রক্ষক ও হিতকারী, তাহাদিগের জয় বিস্ময়কর নহে। আমার মতে তোমাকে প্রাপ্ত হইলে কিছুই বিস্ময়কর হয় না।'

জনর্দিন হস্ত করিতে করিতে কহিলেন, 'মহারাজ! ঈদৃশ বাক্য আপনারই উপযুক্ত হইয়াছে।'

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

প্রভাতে দর্শকসমাগম—ভীষ্মের পানীয় প্রার্থনা

সঞ্জয় কহিলেন, 'মহারাজ! রজনী প্রভাত হইলে পাণ্ডব, কোরব ও অস্টাশ্র পাণ্ডিবগণ বীরশয্যায় শয়ান ক্ষত্রিয়োত্তম ভীষ্মের নিকট গমন-পূর্বক অভিবাদন করিলেন। সহস্র সহস্র কচ্ছাপগণ তথায় আগমন করিয়া ভীষ্মের উপর চন্দনচূর্ণ, লাজ ও মালা-সমূহ বিকীর্ণ করিলেন। যেমন প্রাণিসকল সূর্যের উপাসনা করিতে উপস্থিত হয়, সেইরূপ স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ ও অস্টাশ্র দর্শকগণ পিতামহের সমীপে সমু-পস্থিত হইলেন। বাদক, গণিকা, বারাজনা, নট, নর্তক এবং শিল্পিগণও ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন। কোরব ও পাণ্ডবগণ যুদ্ধ, কবচ ও আয়ুধ-সকল পরিত্যাগ করিয়া পূর্বের স্থায় বয়ঃক্রম অল্পসারে পরম্পরের প্রতি প্রীতিমান হইয়া দ্বারদ্বর্ষ ভীষ্মের নিকট উপবেশন করিলেন। পাণ্ডিবগণে আকীর্ণ, ভীষ্ম-শোভিত সেই ভারতী সত্য নতোমণ্ডলস্থ আদিত্যমণ্ডলের স্থায় শোভা ধারণ করিল। যেমন দেবগণ দেবরাজকে উপাসনা করেন, তদ্রূপ রাজগণ

১। আগমন। ২। সপ্তাশ্রবাহনসম্বিত। ৩। বেবনা-নিবাহননিপুণ।

ভীষ্মকে উপাসনা করিতে লাগিলেন। ভীষ্ম শব্দ-
সম্বন্ধে সন্তোষিত হইয়াও ধৈর্য্যগুণে সমুদয় বেদনা
সম্বরণপূর্ব্বক ভুজের স্থায় নিখাদ পরিভ্যাগপূর্ব্বক
ভূপতিগণকে নয়নগোচর করিয়া পানীয় প্রার্থনা
করিলেন। ক্ষত্রিয়গণ চতুর্দিক্ হইতে নানাবিধ
ধাত্তসামগ্রী ও শীতল জলপূর্ণ কুণ্ডসকল আহরণ করি-
লেন। ভীষ্ম, সেই উপানীত^১ পানীয় নিরীক্ষণ করিয়া
কহিলেন, 'হে ভূপালগণ! আমি শরশয্যা শয়ান
হইয়া মনুষ্যলোক হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়াছি, কেবল
চন্দ্রসুৰ্য্যের পরিবর্তনকাল^২ প্রতীক্ষায় জীবিত আছি;
অন্ত মনুষ্যোচিত ভোগসকল গ্রহণ করিতে পারি
না।' ভীষ্ম এই কহিয়া ভূপালগণকে নিন্দা করিয়া
কহিলেন, 'ভূপালগণ! আমি অৰ্জ্জুনকে অবলোকন
করিতে ইচ্ছা করি।'

বাণপ্রভাবে অৰ্জ্জুনের পবিত্রবারি প্রদান

ভীষ্ম এই কথা কহিবামাত্র মহাবাহু ধনঞ্জয়
নিকটবর্তী হইয়া ভীষ্মকে অভিষাদনপূর্ব্বক কৃতাজলি-
পুটে বিনীতভাবে কহিলেন, 'পিতামহ! কি করিতে
হইবে?'

ধৰ্ম্মাশ্রা ভীষ্ম অৰ্জ্জুনকে প্রণতভাবে সম্মুখে
দণ্ডায়মান দেখিয়া ত্রীতিপূর্ব্বক কহিলেন, 'ধনঞ্জয়!
তোমার শরজালে আবৃত হইয়া আমার শরীর দগ্ধ
হইতেছে; মৰ্ম্মস্থানসকল ব্যথিত হইতেছে; মুখ
পরিণত হইতেছে; আমি নিতান্ত আকুল হইয়াছি,
তুমিই সমর্থ; অতএব আমাকে পানীয় প্রদান কর।'

অৰ্জ্জুন 'যে আজ্ঞা' বলিয়া রথে আরোহণ ও
জ্যারোপণপূর্ব্বক গাণ্ডীব আকর্ষণ করিলেন। সমু-
দয় সৈন্য ও পাণ্ডিবগণ বজ্রের স্থায় তাঁহার জ্যাতল-
নির্বোধ জ্বরণ করিয়া চকিত হইয়া উঠিলেন। ধনঞ্জয়
ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রদীপ্ত শরসন্ধান, আমন্ত্রণ
ও পার্জ্জ্বাত্ত^৩ সংযোজনপূর্ব্বক সকল লোকের সমক্ষে
ভীষ্মের দক্ষিণপার্শ্বে পৃথিবীকে বিদ্ধ করিলেন।
অনন্তর সেই স্থান হইতে অমৃততুল্য, দিব্যগন্ধ ও

দিব্যবাস্ত, অতিশীতল বিমল বারিধারা সমুখিত
হইল। ধনঞ্জয় তদ্বারা দিব্যকর্মা^৪ ও দিব্যপরাক্রম^৫
ভীষ্মকে পরিতৃপ্ত করিলেন। ভূপতিগণ অৰ্জ্জুনকে
ইন্দ্রের স্থায় কৰ্ম্ম করিতে অবলোকন করিয়া যার পর
নাই বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন এবং এরূপ উদ্ভাস্ত
হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদিগের উত্তরীয়-বগন সকল
শ্রস্ত হইয়া পড়িল। কৌরবগণ অৰ্জ্জুনের সেই
অলৌকিক কৰ্ম্ম নিরীক্ষণ করিয়া শীতার্ভ^৬ গো-সমূহের
স্থায় কম্পিত হইতে লাগিলেন। চতুর্দিকে শব্দ-
হ্রস্পত্তির বাস্ত হইতে লাগিল।

ভীষ্ম পরিতৃপ্ত হইয়া পার্শ্ববগণের সমক্ষে যেন
অৰ্জ্জুনকে পূজাপূর্ব্বক কহিলেন, 'হে মহাবাহো! এ
কার্য্য তোমার পক্ষে বিচিত্র নহে; নারদ তোমাকে
পূর্ব্বতন ঋষি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। দেবরাজ
ইন্দ্র দেবগণের সহিত একত্র হইয়া যে কৰ্ম্ম করিতে
সমর্থ হয়েন না, তুমি বাহুদেবের সাহায্যে তাহাও
সম্পাদন করিবে। ধনুর্বিজ্ঞাবিশারদগণ তোমাকে
সকল ধনুর্ধর ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানেন। যেমন
জগতের মধ্যে মনুষ্য, পক্ষীর মধ্যে গরুড়, জলের
মধ্যে সাগর, চতুস্পদের মধ্যে গো, ভেজের মধ্যে
আদিত্য, গিরির মধ্যে হিমালয়, জাতির মধ্যে
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ ধনুর্ধরের মধ্যে তুমিই প্রধান।
আমি হৃষ্যোধনকে বারংবার কহিতেছি এবং বিদ্রূষ,
দ্রোণ, বলদেব, বাহুদেব ও সঞ্জয়ও পুনঃ পুনঃ কহিয়া-
ছিলেন, কিন্তু বিপরীতবুদ্ধি, অজ্ঞান, শাস্ত্রত্যাগী
হৃষ্যোধন তাহা শ্রবণ করেন নাই এবং তাহাতে
শ্রদ্ধাও করেন নাই; অতএব তিনি অচিরকালমধ্যে
ভীমসেনের বলে অভিভূত ও নিহত হইয়া শয়ন
করিবেন।

ভীষ্মের পার্শ্বপ্রশংসায় কুপিত হৃষ্যোধনের সাস্তুনা

রাজা হৃষ্যোধন ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া
অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন। ভীষ্ম তদ্বশনে তাঁহাকে
কহিলেন, 'হৃষ্যোধন! ক্রোধ পরিত্যাগ কর।
ধনঞ্জয় এই শীতল অমৃতগন্ধী^৭ জলধারা সমুৎপাদন
করিয়াছেন, অবলোকন করিলে। এই ধরামণ্ডলে
আর কেহই এ কার্য্য-সাধনে সমর্থ নহেন। এই
মনুষ্যলোকে অৰ্জ্জুন বা কৃষ্ণ ব্যতীত কেহই

১। সমীপে আনীত। ২। চন্দ্রের কৃকপক্ষগতিভ্যাগপূর্ব্বক
ভরপক্ষগতি। সূর্য্যের দক্ষিণাংশগতিভ্যাগপূর্ব্বক উত্তরাংশগতি।
৩। বারি আকর্ষণের শব্দ—অৰ্জ্জুনের এ অস্ত্রটির নাম পার্জ্জ্বাত্ত।
পার্জ্জ্বাত্ত অর্থ মেঘবাহি। ইহা আকাশের মেঘবাহি পর্বাৎ আকর্ষণ
করিতে পারে। আজকাল নলকূপের জলে বাঁহাসের আলচর্য্যবোধ
হয়, তাঁহাদের এই পাতাল ক্রমের আকর্ষণ আরও অধিক
আলচর্য্যবোধিত হওয়া উচিত।

১। পরির কার্য্যের অস্বাভাৱ। ২। দেবতুল্য পৌরুষালী।
৩। শীতকাতর। ৪। অমৃততুল্য গন্ধবৃত্ত।

আগ্নেয়^১, বারুণ^২, সোম^৩, বায়ব্য^৪, বৈষ্ণব^৫, ঐন্দ্র^৬,
পাণ্ডপত^৭, পারমেষ্ঠ্য^৮, প্রাজাপত্য^৯, ধাত্রী^{১০},
ঋত্বী^{১১}, সাবিত্রী^{১২} ও বৈবস্বত^{১৩} অস্ত্র অবগত নহেন।
অধিক কি, সুরাসুরগণও ধনঞ্জয়কে ভয় করিতে
পারেন না; অতএব অচিরে এই অমানুষকন্ধ্যা^{১৪},
সত্যবান, শৌর্যশালী সব্যসাচীর সহিত তোমার
সন্ধি হউক। হে বংশ! মহাবাহু কুম্ভ স্বাবীন^{১৫}
ধাকিতে ধাকিতে ধনঞ্জয়ের সহিত তোমার সন্ধি
করাই উপযুক্ত হইতেছে। তোমার হতাবশিষ্ট
সহোদর ও ভূপালগণ নিহত না হইতে হইতে
এবং কোপোদ্দীপিত-লোচন যুধিষ্ঠির তোমার সৈন্য-
গণকে দক্ষ না করিতে করিতে ধনঞ্জয়ের সহিত
তোমার সন্ধি করাই উপযুক্ত হইতেছে। আমার
ইচ্ছা এই যে, তোমার সৈন্যগণ নকুল, সহদেব
ও ভীমসেনের হস্তে বিনষ্ট না হইতে হইতে তুমি
মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত সৌহার্দ্য কর। আমার
নিখনেই যুদ্ধের অবসান হউক; পাণ্ডবগণের সহিত
সন্ধি কর। হে ধাম্বিক! আমার বাক্যে তোমার
অভিরুচি হউক; আমি তোমার ও বংশের পক্ষে
ইহাই ক্ষেমকর^{১৬} বোধ করিতেছি। ধনঞ্জয় যাহা
করিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে; অনন্তর
ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি
কর। ভীষ্মের নিখনের পর তোমাদের মিত্রতা
হউক; অবশিষ্ট ব্রহ্মদগণও জীবিত থাকুন;
ইহাই উত্তম। হে রাজন! প্রসন্ন হও; পাণ্ডব-
গণকে রাজ্যার্জ প্রদান কর; যুধিষ্ঠির ইন্দ্রেপ্রস্থে
গমন করুন; তুমি মিত্রদ্রোহী ও পাণ্ডবগণের
জঘণ্য^{১৭} হইয়া পাপীয়সী কাণ্ডি ভোগ করিও
না। আমার মৃত্যুর পর প্রজাগণের শাস্তি-
স্থাপন হউক, পাণ্ডবগণ প্রাতিমান হইয়া পরস্পর
মিলিত হউক; পিতা পুত্রকে, ভাগিনেয় মাতুলকে
ও ভ্রাতা ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হউন। যদি মোহা-
বেশ বা নির্বুদ্ধিতা নিবন্ধন আমার এই সময়ে-
চিত্ত বাক্য গ্রহণ না কর, সত্য কহিতেছি, তুমি
পরিণামে পরিতাপিত হইবে ও সকলেই বিনাশ
প্রাপ্ত হইবে।^{১৮}

১-১০। ঋত্ব, বরুণ, চন্দ্র, বায়ু, বিষ্ণু, ইন্দ্র, শিব
ব্রহ্ম, প্রজাপতি, ধাত্রী, বিশ্বকর্মা, সূর্য ও বর সম্বন্ধী।
১৪। অলৌকিক কার্যকারী। ১৫। ব্রহ্ম-আবৃত্ত। ১৬। শুভপ্রদ।
১৭। হীন।

হে মহারাজ! শল্যসহস্রমর্দা^১ ভীষ্ম কুপাল-
গণের সমক্ষে সৌকর্য্য-সহকারে চর্য্যোদনকে এই কথা
কহিয়া বেদনা সংবরণপূর্ব্বক আত্মকে বোণযুক্ত
করিয়া তৃষ্ণান্তাব অবলম্বন করিলেন। যেমন মৃগযু-
ব্যক্তির ঔষধে অভিরুচি হয় না, তদ্রূপ সেই ধর্ম্মার্থ-
যুক্ত, হিতকর ও অনাময় বাক্যে আপনার পুত্রের
অভিরুচি হইল না।^২

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

সমাপাগত কর্ণের প্রতি ভীষ্ম-উপদেশ

সঞ্জয় কহিলেন, “পিতামহ ভীষ্ম তৃষ্ণান্তাব
অবলম্বন করিলে পাণ্ডবগণ পুনরায় স্ব স্ব শিবিরে
গমন করিলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ কর্ণ ভীষ্মের যুত্যাতে
কিঞ্চিৎ ভীত হইয়া শীঘ্র তাঁহার নিকট গমনপূর্ব্বক
দেখিলেন, মুদিত-লোচন ভীষ্ম তদ্ব্যযাপিত^৩
শরজন্মার^৪ স্নায় শরশয্যায় শয়ান রহিয়াছেন।
মহাহুতি কর্ণ তৎক্ষণাৎ তাঁহার পদতলে নিপতিত
হইয়া অশ্রুপূর্ণ-কণ্ঠে কহিলেন, ‘হে কুরুশ্রেষ্ঠ! যে
প্রতিদিন আপনার নয়নপাথের অতিথি হইত, আপনি
সর্ব্বদাই যাহার উপর দ্বেষ প্রকাশ করিতেন, আমি
সেই রাধেয়।’

ভীষ্ম এই বাক্য-শ্রবণে বলপূর্ব্বক নেত্রদ্বয় উন্নীলিত
করিয়া শনৈঃ শনৈঃ দৃষ্টিপাত করিলেন; তৎপরে
আর কোন ব্যক্তি নাই দেখিয়া রক্ষিগণকে অপসারিত
করিলেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে আলিঙ্গন
করেন, সেইরূপ এক হস্তে কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া
সম্মেলন-বচনে কহিলেন, ‘হে কর্ণ! তুমি আমার
বিরোধী হইয়া সর্ব্বদা আমার সহিত স্পর্শ করিয়া
থাক, কিন্তু এ সময় যদি আমার নিকট আগমন
না করিতে, তাহা হইলে তোমার মঙ্গললাভ হইত
না। আমি নারদ ও ব্যাসের মুখে শ্রবণ করিয়াছি,
তুমি কুন্তীর নন্দন; রাধেয় নও; অধিরথ তোমার
পিতা নহেন; ইহা যথার্থ কথা, ইহাতে সংশয় নাই।
আমি সত্য কহিতেছি, কদাপি তোমার প্রতি দ্বেষ
করি নাই; তুমি অকারণে পাণ্ডবগণের নিন্দা করিতে
বলিয়া, আমি তোমার তেজোবধের^৫ নিমিত্ত তোমাকে

১। বেদনাগ্র জ্বলন্ত অস্ত্রসহ ত্যাগপ্রাপ্ত। ২। ক্রুদ্ধ হইয়া
পরবর্তী কালের উপযুক্ত শয্যা প্রাপ্ত। ৩। কাণ্ডিকের
৪। তেজোবধের।

পুরুষবাক্য কহিতাম। নীচ আশ্রয়, মাংসখ্যা ও ধর্মলোপে তোমার প্রবৃত্তি বশতঃ তোমার এই গুণিজন-দেবীণী' বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে; সেই নিমিত্ত আমি কুরুসভায় বারংবার তোমাকে রক্ষণ-বাক্য শ্রবণ করাইয়াছিলাম। আমি তোমার দুর্ব্বিবহ বীরত্ব, অস্মনিষ্ঠ ও দান-শৌণ্ডত্য অবগত আছি। এই ভূতলে তোমার সমকক্ষ একজনও নাই; কেবল কুলভেদভয়ে আমি তোমাকে পুরুষবাক্য কহিতাম। তুমি শত্রু, অস্ত্র, অস্ত্রসজ্জান, অস্ত্রবল ও লঘুতায় অর্জুন ও মহাশূর বাসুদেবের সমান; তুমি একাকী কুরুরাজের নিমিত্ত কষ্টা আনয়ন করিতে কাশিপুর গমন করিয়া সমুদয় রাজাকে বিমর্দিত করিয়াছিলে। অতুলনীয় বলশালী, সমরপ্রাণী, হুরাসন, অস্মনিষ্ঠ, বল ও তেজে দেবতুল্য, যুদ্ধে সকল মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জরাসন্ধও তোমার সদৃশ নহে। আমি পূর্বে তোমার প্রতি যে ক্রোধ করিয়াছিলাম, আজি তাহা অপনীত হইল। হে আদিত্যনন্দন! পুরুষকার দ্বারা দৈবকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্য নহে। এক্ষণে যদি আমার প্রিয়চরণ অভিলাষ কর, তাহা হইলে স্বীয় সহোদর পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হও; আমার অবসানে যেন বৈরভাব না থাকে; ভূপতিগণও আজি নিরাময় হউন।'

কর্ণের কর্তব্যতাজ্ঞাপনে ভীষ্মসম্মান রক্ষা।

কর্ণ কহিলেন, 'হে মহাবাহো! আপনি যাগ্য কহিতেছেন, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই; আমি যথার্থই কোষেয়; সূতপুত্র নহি। কিন্তু কুন্তী আমাকে পরিত্যাগ করিলে সূতের হস্তে পরিবর্তিত হইয়াছি; পরে দুর্যোধনের ঐর্ষ্য্য ভোগ করিয়াছি; ইহা কদাপি মিথ্যা করিতে পারিব না। যেমন দূতব্রত বাসুদেব পাণ্ডবগণের নিমিত্ত ধন, শরীর, পুত্র, দারী ও যশ পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমিও সেইরূপ দুর্যোধনের নিমিত্ত পুত্র, দারী প্রভৃতি সমুদয়

উৎসর্গ করিয়াছি। ক্ষত্রিয়গণের ব্যাধিমরণ বাঞ্ছনীয় নহে। পাণ্ডবগণ দুর্যোধনের প্রাত নিত্যন্ত কুপিত হইয়াছেন, অতএব এই অবশ্যজ্ঞাবী ব্যাপার কোন ক্রমেই নিবারণ করা যায় না, কোন ব্যক্তি দৈবকে পুরুষকার দ্বারা নিবারণ করিতে পারে? আপনিও পৃথিবীক্ষয়সূচক নিমিত্ত-সকল উপলব্ধি করিয়া সভা-মধ্যে ইহা কহিয়াছিলেন। আমিও অবগত আছি যে, কোন ব্যক্তিই পাণ্ডবগণ ও বাহুদেবকে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে; তথাপি আমি তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উৎসাহিত ও জয়লাভ করিব বলিয়া কৃতনিশ্চয় হইয়াছি। এই নিদারুণ বৈরভাব কিছুতেই নিরাকৃত হইবে না; অতএব আমি স্বধর্ম-প্রীত হইয়া ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি; আপনি অমুজ্ঞা করুন, আপনার অমুজ্ঞাত হইয়া যুদ্ধ করিব। আমি ক্রোধাবেগে ও চপলতা-নিবন্ধন আপনাকে যাঃ! কিছু মন্দ ও বিরুদ্ধ বাক্য কহিয়াছি, এক্ষণে আপনি তাঃ! ক্ষমা করুন।'

ভীষ্ম কহিলেন, 'হে কর্ণ! যদি এই হৃদাঙ্গণ বৈরভাব পরিত্যাগ করিতে না পার, আমি অমুজ্ঞা করিতেছি, স্বর্গকাম হইয়া যুদ্ধ কর; দীনতা ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক সদাচার হইয়া উৎসাহ ও শক্তি অনুসারে রাজা দুর্যোধনের কর্ম সম্পাদন কর। আমি অমুজ্ঞা করিতেছি, যাঃ! ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা লাভ হউক, ক্ষত্রিয়ধর্ম-সমুচিত লোক-সকল লাভ কর। নিরংকার হইয়া বল ও বীরতা অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ কর, ধর্মযুদ্ধ ব্যতীত ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে আর শুভকর্ম কিছুই নাই। কিন্তু আমি সত্য কহিতেছি যে, সন্ধি করিবার নিমিত্ত অনেক দিন সাতিশয় যত্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলাম না।'

সজয় কহিলেন, "হে মহারাজ! ভীষ্ম এইরূপ কহিলে পর রাধেয় তাঁহাকে অভিমানপূর্বক প্রসন্ন করিয়া দুর্যোধনের নিকট গমন করিলেন।"

ভীষ্মবধপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

১। গুণিজন-দেবীণী। ২। দানশৌণ্ডিতে অতুলনীয় বীরতা।

ভীষ্মপর্ব সম্পূর্ণ

STATE CENTRAL LIBRARY
W. L. G. L. L. L.
CALCUTTA

